

espectacles

Litus: «Volia fer un disc de rareses»

El músic vallesà torna al català amb «Maleta de pedres», el seu CD «més Litus»

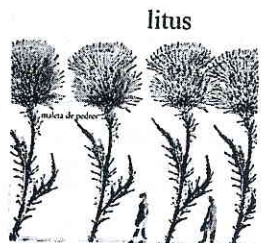
Carles Ruiz, «Litus», que va formar el grup de pop-rock en català Mutis i després es va crear un personatge d'inspiració argentina per fer dos discos en castellà, torna ara al català per treure la pols a cançons dels últims anys. A *Maleta de pedres* inclou un tema del Llongue i comparteix *Al sud del cel* amb la Beth.

CARLES CASCIÓN



el cantant, guitarrista i pianista. «Em diuen que és el disc "més Litus" que he fet. De fet, és una mica el passat que es va quedar amagat».

Del tema de Margarit, Litus apunta que «té mala llet, és una mica el més gamberro».



«Maleta de pedres»

i que musicalment es situaria «entre Beatles i Tom Waits».

Concerts a Alemanya

De moment, a més dels concerts de presentació, aquesta *Maleta de pedres* ha propiciat una gira d'una desena de concerts al juny per universitats alemanyes a través de l'Institut Ramon Llull.

Preguntat pel futur, Litus diu que «segurament aniré fent coses en català i castellà. Però m'ha agradat molt fer un disc en català. Jo vaig començar en català però sóc 'xarnego', riu. Amb *Al sud del cel* i *Si tiene que llover, que nieve* s'ha fet un públic a Madrid, on hi va un cop al mes ■

L'excitant dels Mutis recupera vells temes i fa algunes versions al seu nou treball

he recuperat» (*Ningú es mor d'amor*) o l'adaptació al català *Al sud del cel* en companyia de la cantant Beth.

Duo amb la Beth

«Amb ella ja l'havia cantat en directe en castellà i ara n'hem fet una versió diferent. Als que no l'havien sentit en castellà els agrada». A més, la Beth ha enregistrat per al seu nou disc, per la seva banda, un tema de Litus, *Temps de canvis*.

Una altra novetat és el fitxatge per al seu nou grup en directe de Joan Eloi Vila, el gui-

DS

Ha comptat amb Beth i Joan Eloi Vila, guitarrista del Buenafuente

tarrista del programa de Buenafuente.

«Som col·legues des de fa anys. Ens vam trobar a l'homenatge a Joan Baptista Humet i li vaig proposar de fer els arranjaments d'*Aquesta casa*. S'hi va entregar en cos i ànima,

tant que l'hem fixat!», explica Litus. Continua amb ell, a més, el pianista sabadellenc Valentí Adell, responsable dels arranjaments 'jazzy' dels discos en castellà.

Lletra de metge, *Ratlant el marbre*, *L'home del tren...* S'hi hi afegim la «cançó de regal del final, *Como el humo*—tema principal de l'obra *Fum* de Teatre de Guerrilla—, i un poema musicat de Joan Margarit (*Què em dius?*), el disc *Maleta de pedres* es presenta com un calaix de sastre però que «ha sortit molt coherent», defensa

Funció especial de Sagarra per a professors

REDACCIÓ

Els actors sabadellencs Enric López i Montse Martínez ofereixen avui al Teatre del Sol una funció dels seus «Fragments de Josep M. de Sagarra» especial per a docents de Secundària i Primària de la ciutat. Dilluns passat van impartir a l'Abacus una xerrada prèvia d'aquesta il·lustrativa antologia de factura sabadellenca ■



Montse Martínez i Enric López, dilluns a l'Abacus

LL. FRANCO

*Ei! Aquestes noies tenen 100 anys.
Ep! 50 cadascuna, eh?.*

MONTSE PURI

*Mira-les elles que boniques són.
Qui ho havia de dir?
SANTA INNOCÈNCIA!!!*