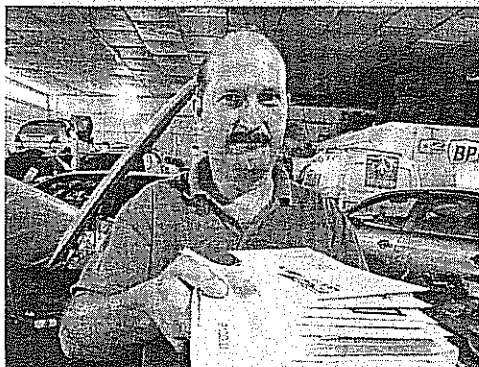


comarca

VACARISSES



Pedro Serna es el presidente de este nuevo partido. ARCHIVO

Veïns per Vacarisses, nuevo partido en los próximos comicios

Representantes de todos los sectores

D.L.

Aunque aún queda casi un año para la celebración de las próximas elecciones municipales, en Vacarisses se está gestando la creación de una plataforma vecinal que aspira a contar con representación consistorial a partir de 2011. Se trata de "Veïns per Vacarisses". Una iniciativa que aglutina a representantes de todos los sectores del municipio y pretende postularse como una alternativa a los partidos tradicionales.

Desde el seno del partido (ya oficialmente constituido como tal, al haber hecho entrega de los documentos pertinentes tanto a la Generalitat de Catalunya como al Consistorio) aseguran que en el transcurso de este mes deben celebrarse las primeras asambleas y reuniones para determinar las prime-

ras acciones a realizar, así como para hacer oficiales las fechas en las que se convocará la ceremonia de presentación oficial.

PARTICIPACIÓN

Se trata de una formación que tiene voluntad de plataforma transversal y donde todas las opiniones servirán para evolucionar. Algunos de los integrantes (como el presidente, Pedro Serna, presidente de la Asociación de Vecinos de Carena Llargà) ya cuentan con experiencia en la política municipal. Joan Pau, Eva Arambarri, José Lufs Sánchez, Lluís Lozano y Rarúon Díaz completan la estructura provisional, aunque también han asegurado los portavoces que este organigrama no influirá en las listas electorales que se presenten a los comicios municipales.

VILADECALLS

Permiten el giro desde Can Trias en dirección a Terrassa

La prohibición inicial generó multitud de protestas vecinales

El ejecutivo se atribuye la idea y la implantación de bandas sonoras

David López

Los vehículos que emboquen la calle de Isaac Albéniz y emprendan dirección Terrassa no tienen ya por qué preocuparse. Los operarios que trabajan en la adecuación de la calzada han pintado las marcas viales definitivas. Son muy claras: el giro hacia la izquierda está permitido, previo "stop" en el cruce. Así, los vecinos que tengan que emprender rumbo al municipio vecino, no tendrán que desplazarse hasta la nueva rotonda del IV Cinturó para hacer el cambio de sentido, lo que suponía un incremento de poco más de un kilómetro respecto al trayecto tradicional.

Esta era una de las grandes preocupaciones de los residentes en la zona, así como de la asociación de vecinos y clase política. La calle de Isaac Albéniz ha sido, históricamente, el acceso a la conocida como "carretera vella de Can Trias", y acceso principal a Terrassa hasta que se completó la prolongación de la C-58. Además, el autobús urbano efectuaba allí el giro para emprender el trayecto hacia término egarenses.



La calle de Isaac Albéniz permite, de forma definitiva, el giro hacia Terrassa. OSCAR ESPINOSA

No obstante, el proceso de pintura de las premarcas viales, la pasada semana, hizo que saltase la alarma en todos los estratos sociales del barrio. Los operarios realizaron un proceso previo de pintado que contemplaba la prohibición de giro a la izquierda.

PROTESTAS

Las protestas y presiones vecinales, unidas a la acción del ejecutivo (paralizaron los trabajos, que se han retomado esta misma semana) han sido el detonante para replantear la

decisión. La agradable sorpresa para los vecinos es que no queda ni rastro de la prohibición.

Desde el equipo de gobierno han querido aclarar que "nadie había tomado una decisión irreversible en cuanto al trazado definitivo; de hecho, nuestra intención era que el giro fuese permitido, tal y como se ha acabado marcando", confirmó la alcaldesa Regina Parellada, que recordó que "este tramo de vía es competencia del Ayuntamiento; aquí no influían las decisiones ni de Fomento ni

de Generalitat", explicando que "se habían contemplado varias opciones, pero en ningún momento dijimos que fuésemos a prohibir este giro". La alcaldesa reconoció que "al comprobar la alarma que se había generado en el barrio, decidimos dar la orden de parar el proceso y reemprenderlo cuando tocara; ahora ya han podido comprobar los vecinos que no tendrán problemas". Asimismo, la implantación de bandas sonoras para evitar el exceso de velocidad "también fue nuestra iniciativa", recordó.

MATADEPERA

Música medieval en el Casal con la actuación de Capella Virelai

Tercer concierto del Festival Internacional de Música

Redacción

Sigue el Festival Internacional de Música de Matadepera, y en esta ocasión, los espectadores pudieron disfrutar del concierto que contaba con el repertorio más antiguo de cuantos se representarán en el ciclo. El grupo Capella Virelai, compuesto por cuatro cantantes, cuatro músicos y un director (que también toca el clavicémbalo) se convirtió en uno de los platos fuertes del programa.

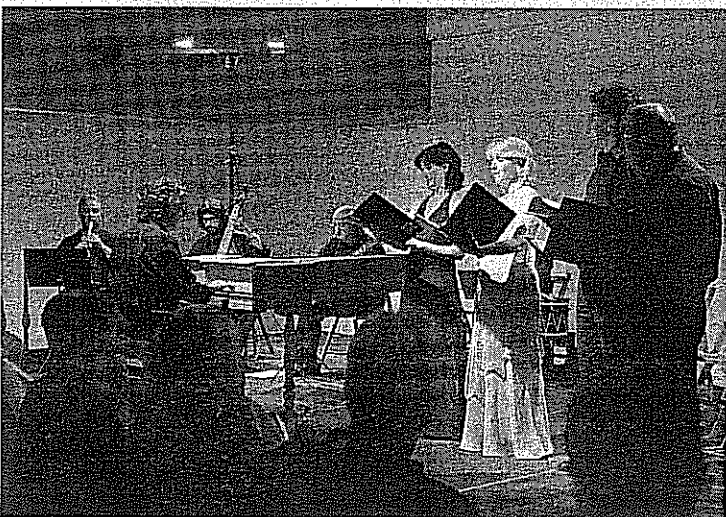
En la sala de actos del Casal de Cultura, los miembros de Capella Virelai hicieron las delicias de los amantes de la música medieval con un programa que incluía temas vocales y piezas instrumentales, muchas de ellas del siglo XVI.

COR DE NOIES

Tras la celebración de los tres primeros conciertos (el referido del jueves, además del de la Agrupació Coral y el de los alumnos de la Escola de Músi-

ca), se espera una gran afluencia de público para el próximo espectáculo. Será el jueves a partir de las diez de la noche, en la Parroquia.

El Cor de Noies de Matadepera, bajo la dirección de Jaume Sala, ofrecerá un concierto conjunto con el Cor de Noies Adarnaris, de Arenys de Mar. El espectáculo, cuya duración se estima en unos 65 minutos, estará estructurado en tres partes: dos actos individuales y uno conjunto.



Capella Virelai recurre a un repertorio basado en la música medieval.