

breves

Narcís Serrat explica el Camino de Santiago

"Peis camins del Duero també s'arriba a Santiago" es el título de la conferencia que Narcís Serrat impartirá, hoy a las 7:30 de la tarde, en el Ateneu Terrassenc (c/ Antoninus Pius, 79). Este librero y montañero explicará sus experiencias por las rutas del Camino de Santiago.

La Coordinadora de Pastorets se reunió en El Social

Los grupos teatrales que, en el ciclo navideño, organizan representaciones de "Els Pastorets", están agrupados en la Coordinadora de Pastorets de Catalunya. Uno de ellos es el del Centre El Social, que el domingo acogió la asamblea anual de la Coordinadora. Asistieron unas sesenta personas.

Soriguera expone obras en el Col·legi d'Arquitectes

Desde hoy y hasta el 30 de junio puede verse, en la sede de Terrassa del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (c/ Colom, 114, primera planta), una exposición del pintor terrassense Floreal Soriguera. Presenta obras recientes, fruto de su viaje a Nepal del año 2008.

Excursionistes.cat organiza una ruta por Osona

La vocalía de montaña de Excursionistes.cat ha programado para este domingo una ruta por la comarca de Osona, entre las localidades de Vilanova de Sau y Taradell. El itinerario a pie será de 23,5 kilómetros, y comprende el paso por el santuario de la Mare de Déu de Puig l'Agulla. Se saldrá de Terrassa a las siete de la mañana. Las inscripciones pueden realizarse hasta el viernes en el teléfono 636 214 880.

CRÍTICA DE TEATRO



Los humoristas Faemino, expresivo, y Cansado, en un momento de su actuación en el Centre Cultural Caixa Terrassa. CRISTÓBAL CASTRO

Faemino y Cansado derrocharon humor

"SON DOS"

■ Espectáculo del dúo de humoristas Faemino (Juan Carlos Arroyo Urbina) y Cansado (Ángel Javier Pozuelo Gómez). Temporada del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa. Día 16 de mayo. Centre Cultural Caixa Terrassa (Rambal d'Egara, 34)

MERCÉ BOLADERAS

Faemino y Cansado demostraron una vez más su poder de convocatoria. La pareja de humoristas salvó los obstáculos de la primavera (buen tiempo y final de liga) y llenó a rebosar el auditorio Alfons Vaihonnrat del Centre Cultural Caixa Terrassa. "Hay gente que se ha quedado sin entrada", se lamentaba Pep Pla, director del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (Caet), minutos antes del inicio del espectáculo. El dúo agotó las localidades, tal como era previsible por su tipo de trabajo y más teniendo en cuenta que su última actuación se remontaba a 2001. La es-

pera... pues, ha sido muy larga pero compensada. Faemino y Cansado derrocharon humor por los cuatro costados durante casi dos horas. O sea que, durante casi una hora, lidiaron con los partidos del Barça y Madrid del final del campeonato pero, a diferencia de otras ocasiones, nadie se levantó de la butaca. Eso sí se vio algún espectador que bajaba la cabeza discretamente. Probablemente para buscar el móvil, conectarse el auricular a la oreja o leer los mensajes que le iban llegando a la reducida pantalla. De todos modos, muy pocos espectadores se hubieran percatado del sonido musical de algún aparato telefónico porque éste hubiera quedado en tercero, cuarto o quinto plano.

Faemino y Cansado estuvieron arropados por un público diverso, tanto en edad como en condición. Un público, en su mayoría, muy fan de la pareja y de su tipo de humor. Y ese aspecto, el de tener un club de seguidos-

res, es un aval y un halago. El reencuentro con la pareja sobre el escenario se abrió con una fuerte música rockera y con un despliegue de risas sonoras. Y eso que todavía no habían empezado a relatar, con su particular sentido del humor, todo lo que nos querían contar.

TALENTO NATURAL

Faemino y Cansado poseen, no hay duda, un talento natural gracioso sólo reservado a pocos. Lo tenía, por ejemplo, el malogrado Pep Rubiñes. Y algunos otros como Joan Capri, Gila, Andreu Buenafuente... Y eso hace que cualquier historia que cuenten, por trivial que sea, se convierta en una broma sin precedentes. Los cómicos parten la mayoría de las veces de anécdotas cotidianas y consiguen que éstas acaben siendo unas aventuras increíbles. A ello hay que añadir, además, la forma de contarlas. Cansado asume quizás el papel del cómico más

atrevido, más insolente, más provocativo, mientras que Faemino se muestra más tímido, discreto, inocente, bonachón, gestual. Sus personajes, pues, se inspiran en la pareja de payasos de toda la vida (el listo y el menos listo) pero con la salvedad de que ellos nunca se han puesto la nariz roja y salen vestidos de los 70 si les apetece.

La pareja nos invitó a conocer cómo su conocieron en la localidad madrileña de Alcorcón, cómo viajaron por todo el mundo, cómo eran sus tíos abuelos Arroyito y Pozuelón y otras cosas más. Difícil explicar lo que cuentan porque su discurso verbal, especialmente el de Cansado, es arrollador, imparable, y se bifurca por ramas y más ramas hacia dimensiones desconocidas. Son casi dos horas de una cosa a otra donde las risas y carcajadas suenan sin parar. Y al final, muchos aplausos y muchas caras de satisfacción. El público se fue feliz y eso, en tiempos de crisis cuenta, y mucho.

Òmnium organiza en Barcelona un ciclo sobre Jaume Cabré

Antoni Verdguer presenta hoy un pase de "La teranyina"

Santí Palos

El escritor terrassense Jaume Cabré es el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes de este año. Òmnium Cultural le entregará el galardón el próximo 14 de junio, en una ceremonia de homenaje en el Palau de la Música Catalana. Además, la entidad ha organizado un ciclo que permite profundizar en la obra y trayectoria literaria de Cabré. Serán tres sesiones, la primera de las cuales tendrá lugar

hoy, con la proyección de la película "La teranyina", basada en la novela del mismo título. El propio Cabré participó en su guión, junto con los escritores Jaume Fuster y Vicenç Villatoro, y su director, Antoni Verdguer, los dos últimos terrassenses. El film será presentado precisamente por Verdguer.

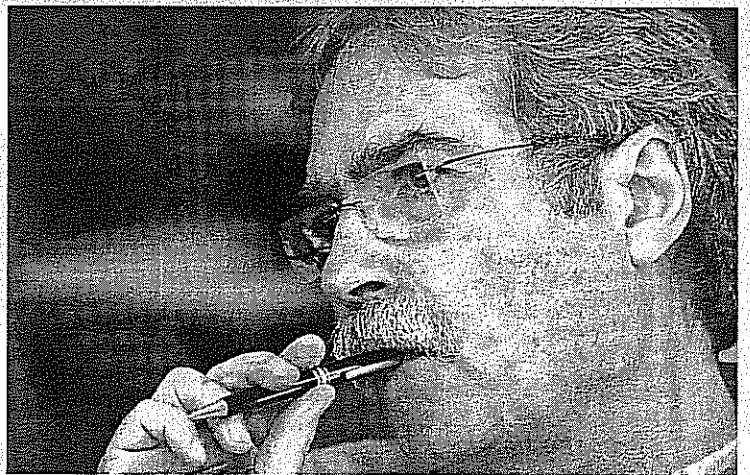
TALLER DE LECTURA

El próximo día 25, Margarida Casacuberta, profesora de literatura catalana de la Universi-

tat de Girona, desarrollará un taller de lectura de "Les veus del Pamano", por ahora la última novela de Cabré.

El ciclo finalizará el 1 de junio con una conferencia-coloquio con el propio Jaume Cabré, que hablará de su obra, la proyección internacional de la misma y la profesión de escritor.

Todas las sesiones se realizarán a las siete de la tarde, en la sede nacional de Òmnium Cultural en Barcelona (c/ Diputació, 276, principal).



El escritor terrassense Jaume Cabré, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. ARCHIVO