



Comencen les obres del Teatre – Auditori – Escola de Música

Coincidint amb el dia de santa Cecília, patrona de la Música, aquest migdia ha tingut lloc la formalització de l'acte de replanteig de la fase A de les obres del Teatre – Auditori municipal. La dita fase comprèn la construcció de l'Escola de Música i la sala de cambra, amb capacitat per a unes 80 butaques; la fase B serà la de la sala gran, vestíbul, camerinos, etc., i està previst que segueixi a la primera sense solució de continuïtat.

Després de la visita preceptiva al solar on s'alçarà aquest equipament municipal, els representants qualificats de les parts interessades –la constructora, la direcció de l'obra, i l'Ajuntament, aquest darrer per mitjà de tècnics i polítics municipals- s'han adreçat a la casa de la vila, on han format l'acte corresponent.

L'adjudicatària de les obres ha estat l'empresa «CONSTRUCCIONS CLOTET SL», per un import de 1.144.803,80 € més IVA; de la direcció de les obres se n'ha fet càrrec el gabinet d'arquitectura «DILMÉ & FABRÉ, SCP» autors també del projecte, per un valor de 105.000 € més IVA.

Els arquitectes Lluís Dilmé i Xavier Fabré han estat també els autors d'una dotzena de construccions o rehabilitacions d'equipaments escènics, entre els quals s'hi compten el Gran Teatre del Liceu i els teatres «Principal» de Sabadell i de Terrassa. Compten entre els membres del seu equip, com a tècnic en acústica, amb un reconegut expert, de renom mundial, el Dr. Higiní Arau.

S'estima que el termini de construcció de la fase A es pot allargar uns divuit mesos, comptats a partir d'avui; més o menys els mateixos que requerirà la fase B, encara que es procurarà que ambdós terminis es puguin solapar parcialment.

Les despeses de redacció del projecte arquitectònic i les de l'execució i direcció d'obra que corresponen a l'exercici 2010 estan íntegrament finançades pel «*Instituto de las Artes Escénicas y de la Música*», organisme dependent del Ministeri de Cultura. S'espera que la resta del cost també estigui quasi del tot finançat pel Govern Central, si bé l'Ajuntament compta aportar-hi una petita part.

L'Ajuntament de Matadepera s'enorgulleix d'haver donat el tret de sortida de les obres que permetran començar el curs 2012-13 de l'Escola Frederic Mompou en un equipament de primera línia, superant la llarga estada d'aquesta institució docent en les cargoles del barri de la Verge de Montserrat.

El camí per arribar fins a l'acte d'avui ha estat certament llarg i treballat. Va començar l'any 2000, quan el dissolt amb posterioritat Patronat Municipal de Cultura de Matadepera, sent regidora de Cultura Dolors Farriol, va elaborar un extens estudi de justificació de la necessitat de l'equipament, després d'haver fet una



ronda d'entrevistes amb totes les entitats culturals del municipi, a fi de recollir les seves peticions d'un equipament municipal que ajuntés al Teatre – Auditori que la intensa activitat cultural del municipi requeria, a una nova ubicació per a l'Escola Frederic Mompou, llavors situada a la planta inferior del Casal de Cultura, on ja estava molt mancada d'espai. El dit equipament mixt havia de propiciar diverses sinèrgies entre equipament escènic i el destinat a la docència musical, tant per fer el primer d'aula magna del segon, com per fer el segon de planter d'intèrprets i espectadors del primer.

Fruit d'aquest conscienciós treball, que presentava una detallada visió de la situació cultural de Matadepera i de les seves esperances per al futur, la Diputació de Barcelona va acceptar sufragar els costos de redacció del programa constructiu de l'equipament, primer, i del primer esborrany de l'avantprojecte, després. El canvi de color polític al govern municipal va comportar la postergació de la iniciativa, que va quedar aparcada *sine die*.

En començar aquest mandat municipal, i gràcies al nou canvi polític a l'Ajuntament, el govern actual va demanar al seu grup parlamentari al Congrés dels Diputats que s'esforcés en obtenir el finançament necessari per a l'ambició projecte. Gràcies, doncs, al grup parlamentari de CiU a Madrid, inicialment combatut però després secundat pels diputats del PSC (i després d'una sortida falsa –una partida pressupostària sense dotar al pressupost de l'Estat 2008), l'any 2009 es va poder finançar, amb diners del *Instituto*, la redacció del projecte arquitectònic.

Aquest projecte, durant la fase d'elaboració, va ser presentat i debatut amb el col·lectiu de les entitats culturals del municipi, especialment les que es dediquen a les arts escèniques, per una banda; i per l'altra, amb el cos docent de l'Escola Frederic Mompou, cadascun en els seus respectius àmbits.

A l'actual 2010, també se n'ha rebut el finançament per a les actuacions de l'any (inici de les obres), i sembla raonablement garantit per al 2011 un import a l'entorn dels 800.000 €, per atendre la inversió durant el proper exercici econòmic.

Nogensmenys, l'Ajuntament espera també que cap a finals de l'any 2014 pugui ser posada en funcionament la sala gran del Teatre – Auditori, un equipament cultural que és qualificat de prioritari al futur «Pla Local d'Equipaments Culturals 2010-20» del municipi, document subvencionat per la Generalitat, el qual es troba en fase avançada de redacció. El dit «Pla Local...» s'està confeccionant en compliment del «Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-20 (PECCat)» aprovat pel Decret 40/2010, de 16 de març, de la Conselleria de Cultura i Mitjans de Comunicació.

Matadepera, vint-i-dos de novembre del 2010.