

TEMES DESTACATS DEL MES

Gasetta de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviament postal sense adreça

Número 268



PÀGINA 4

L'Hotel serà la seu del Punt Jove

Un cop finalitzades les obres de reforma i adequació, l'Hotel obrirà les portes com a nou equipament juvenil. Acollirà el Punt Jove i dues sales per entitats juvenils.

PÀGINA 5

Nova iniciativa solidària

Amb la campanya "A Matadepera fem escola", la ONG Banc de Recursos pretén recollir fons per a construir un centre de noves tecnologies a Santa Cruz de la Sierra (Bolívia).



Presentació "A Matadepera fem escola" ©GM

PÀGINA 6

Xerrada sobre el temps lliure dels fills

La conferència sobre la gestió del temps lliure dels fills està destinada a tota la comunitat educativa i anirà a càrrec de la psicòloga Maria Jesús Comellas.

PÀGINA 8

La crisi capitalista per Arcadi Oliveres

El reportatge d'aquest mes recull algunes de les principals reflexions que va fer l'economista sobre les causes que ens han portat a una situació de crisi profunda com l'actual.



Molta gent es va interessar per la xerrada ©GM

PÀGINA 10

Centenari del CD Terrassa Hockey

El C.D. Terrassa Hockey ha programat un complet programa d'actes per a festejar el centenari de la creació del club i l'inici d'una pràctica esportiva amb molta tradició a la comarca.

PÀGINA 12

Genís Gamell, arquitecte d'ofici.

Aquest mes, Genís Gamell presentarà el llibre que acaba de publicar, en el qual recull algunes de les seves obres. A l'entrevista ens explica com concep l'arquitectura.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Pere Porcar i Busquets

"Parlem molt del passat, però el que realment ens interessa és el futur, i un futur millor només és possible si aconseguim ser millors persones."



OCT 10
Gasetta de Matadepera
GM



Amb el nou calendari escolar, impulsat pel Departament d'Educació, l'inici del curs 2010-2011 va tenir lloc el 7 de setembre

TEMA DEL MES

Matadepera comença el curs escolar

El dimarts 7 de setembre va començar el curs escolar, una setmana abans del que era habitual. Ha estat un inici difícil, amb matrícules i incorporacions de professorat fins a últim moment.



Un dels temes cabdals d'aquest curs és la implantació d'un nou calendari escolar, on es qüestionen, entre altres coses, l'avançament de l'inici del curs, la fi de l'horari intensiu al juny i la introducció d'una setmana de vacances al febrer. Els canvis afecten als alumnes i les seves famílies, mestres i serveis d'activitats extraescolars. En aquest sentit, l'Escola Ginesta mantindrà les colònies (que ja s'havien contractat durant el curs anterior), mentre que les sortides fora del centre es reduiran. També s'ha decidit obrir un debat

intern on, al llarg del curs, es valoraran els aspectes educatius i organitzatiu de les sortides per tal prendre mesures de cara al curs que ve. L'Institut Matadepera, per la seva banda, ha declarat que també reduiran les sortides, però només per motius de crisi, ja que creuen que aquestes són molt importants per als alumnes. "És un sobreforç per al claustre però creiem que val la pena", ha declarat Núria Badia, directora del centre. Al moment de tancar aquesta Gasetta, l'Escola Joan Torredemer no havia pres encara cap decisió al respecte.

OPINIÓ

EDITORIAL

Aules digitals

Cada any, l'inici del curs escolar representa un punt d'inflexió entre les vacances estivals i el retorn a la rutina diària i, per tant, en l'organització de les famílies. Aquest any, a més, l'inici de curs s'ha avançat una setmana, de manera que els centres han tingut menys temps per a preparar les classes i adaptar-se als canvis i novetats que ha introduït el Departament d'Educació de la Generalitat. D'entre totes les novetats, n'hi ha una que representa un canvi substancial, no només d'infraestructura i material, sinó també del model pedagògic, i és la instal·lació de pissarres digitals i ordinadors portàtils a les aules.

Amb aquest nou projecte de digitalització de les aules, l'eduCAT1X1, les noves tecnologies de la informació i la comunicació passen a ser una eina clau en la metodologia d'aprenentatge, tot i que la majoria de centres del municipi han optat per fer una implementació progressiva, d'una banda, perquè el canvi en el model d'aprenentatge no sigui tant sobtat i, de l'altra, perquè estan a l'espera de què arribin més dotacions d'ordinadors i pissarres per a totes les aules i alumnes.

Amb aquestes actuacions, el Departament d'Educació pretén fomentar la innovació en l'ensenyament i millorar els processos i els resultats de l'aprenentatge, a més de desenvolupar les competències necessàries en la societat del coneixement. Més enllà de la controvèrsia que hi ha hagut sobre el procés d'introducció d'aquestes noves eines de treball, el que és indiscutible és que, un cop tots els centres disposin de totes les dotacions que esperen, la bretxa digital entre els que tenen accés a les noves tecnologies i els que no, es reduirà notablement.



GASETA DE MATADEPERA

Número 268 Octubre de 2010

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera

Directores: Cristina Morral i Míriam Vila

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d'activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: David Freixa T. 630 986 382

Composició: Modest Rivera

Impressió: IMGESA, S.A.

Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament

Centrala-Recepció 93 787 02 00

Fax Ajuntament 93 730 00 48

Secretaria 93 730 17 76

Governació 93 730 00 28

Hisenda 93 730 17 81

Ensenyament i sanitat 93 730 17 72

Jutjat de Pau 93 730 17 82

Horari d'atenció al públic:
de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.

Obres i Serveis 93 730 17 77

Urbanisme 93 730 17 77

Cultura 93 730 01 32

Medi Ambient 93 730 17 77

Comerç i Prom. Econòmica 93 730 17 74

Recaptació 93 730 16 56

Polícia local 93 787 01 35

Polícia local FAX 93 730 07 07

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal

Dilluns a divendres de 9 a 2. Dimecres de 4 a 7.30

Associació Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 782 255

AutoTaxi Matadepera 610 225 956

Autobusos

De Sabadell a Matadepera

(Gran Via-Pavelló Esports)

DII-ds: 8.00 (arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00

Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00

De Matadepera a Sabadell

(Pavelló Esports/Gran Via)

DII-ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50

Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50

De Terrassa a Matadepera

(Estació central/Pla St. Llorenç)

DII-ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00

Festius: hores en punt a partir de les 8.00

De Matadepera a Terrassa

(Pla St. Llorenç/Estació Central)

DII-ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00

Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92

Matins: DII, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30

Tardes: De DII a Dv de 17 a 20,30

Bombers 93 730 00 18

Casal del Gent Gran: bar 93 730 03 44

Cementiri Municipal

Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores

Trucar a la Policia Municipal 93 787 01 35

Consultori mèdic 93 787 10 55

8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.

Correus 93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)

Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.

Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.

i diumenges de 10 a 14 h.

Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.

Dimarts i dijous: 10 a 13 h.

i diumenges de 10 a 14 h.

Escola de música 93 730 02 52

Escola Ginesta 93 787 00 68

Escola Ginesta-Infantil 93 787 11 11

Escola Joan Torredemer 93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96

Farmàcia Brugueras 93 787 00 01

Farmàcia Marimón 93 730 17 20

Institut d'Enseny. Secund. 93 787 16 14

La Moia 93 743 54 54

Matadepera Ràdio 93 730 00 00

Matadepera Televisió 93 730 16 49

www.matadepertv.cat

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08

Feiners, Dissabtes i vigílies de festius

(excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre

Diumenges i festes de precepte:

9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.

Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 9:30h i els diumenges a les 10:30.

Horaris de despatx parroquial:

Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Polícia Municipal 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 17 69

Dill, Dim, Dimecres i Dijous de 17 a 20hores

Recollida de material per llençar 93 828 04 57

Serveis Socials 93 787 17 69

Horaris per a tràmits diversos: tots els matins de 9 a 14 i els dilluns de 16 a 18:30.

Per parlar amb l'assistent social i l'educadora social cal demanar hora de visita.

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat

La **Gasetta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a lagaseta@matadepera.cat

Si guin o no publicades, la **Gasetta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetta** es reserva el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Recomanacions de la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments a l'hora d'anar a la muntanya a buscar bolets:

- Abans de planificar la sortida, tingueu en compte l'estat del temps previst i desistiu de sortir en cas que el pronòstic sigui desfavorable. Recordeu que, a la muntanya, les condicions meteorològiques poden empitjorar de forma sobtada.

- Adeqüeu el vostre equipament (roba, calçat, ...) a l'activitat, i porteu a sobre un telèfon mòbil. Tot i així, intenteu no perdre el contacte, tant visual com auditiu, amb la resta del grup.

- Heu de conèixer la zona on buscareu els bolets, així com les seves vies d'accés. Preneu punts de referència que us ajudin a orientar-vos en cas de pèrdua. Un bon punt de referència és el lloc on heu estacionat el cotxe, per exemple, ja que aquest camí també serà el camí de retorn.

- No apureu el temps de l'activitat. Dins del temps total que hi penseu dedicar, comptabilitzeu també el temps que trigareu a fer el camí de tornada. D'aquesta manera evitareu que es faci fosc en el camí de retorn. Si preveieu un retard en la tornada, aviseu als familiars o amics per poder evitar que ells activin als equips d'emergències de forma innecessària.

- En cas de necessitat, truqueu als equips d'emergències a través del telèfon únic d'emergències, el 112. Un cop comunicada la vostra posició, seguiu les indicacions dels bombers i doneu el màxim d'informació, com per exemple el número de persones i l'edat; referències del lloc on esteu; si hi ha ferits; i les condicions meteorològiques del lloc on us trobeu.

- Recordeu que en cas de manca de cobertura també es pot trucar al 112: les trucades al telèfon d'emergències 112 es poden fer a través de qualsevol companyia encara que no sigui aquella amb qui tenim contractat el servei. D'altra banda, també podem marcar el número 112 sense tenir cap targeta SIM del mòbil, sense tenir saldo i, fins i tot, amb el teclat bloquejat. Podeu trucar al 112 qualsevol dia de l'any a qualsevol hora, la trucada és gratuïta.

- Finalment, informeu-vos de les varietats de bolets que podeu trobar. No agafeu ni aixafeu cap bolet que no conegueu. I, a l'hora de consumir-los, assegureu-vos que siguin d'espècies comestibles. Per a més informació, podeu consultar el web del Departament de Salut.

Teatre de la Gent Gran

Es necessiten aficionats al teatre per formar part del grup teatral de la gent gran.

En aquests moments, i per poder representar una gran obra, fan falta homes i dones a partir dels 20 anys, sense límit d'edat.

Només calen ganes de col·laborar i d'integrar-se en aquest grup.

Els interessats es poden posar en contacte amb el Casal de la Gent Gran, al telèfon 93 7871769 o al 699513039, de dilluns a divendres, de 9 a 1 del migdia i des de les 3 fins les 6 de la tarda (excepte divendres).

Cal que deixeu les vostres dades (nom, direcció i telèfon) per tal de poder-vos convocar a la proper reunió.

Albert Puig
Grup de Teatre de la Gent Gran.

Mots d'agraïment

U horitzontal: podeu trobar pins on siga, però difícilment trobareu algú que us ofereixi anagrames tan sorprenents.

Des d'aquí vull felicitar i agrair al faedor dels mots encreuats de la Gasetta. Descobrec quan temps fa que va començar a fer-los. Moltes i moltes Gasettes han passat des d'aleshores, però puc assegurar-vos que, dels primers que van sortir als últims, els he fet tots. I, malgrat tot, encara ara espero amb delit la nova Gasetta de cada mes.

Jo no sé com es fan uns mots encreuats, però penso que té un mèrit impressionant, i encara més, si amb el temps aconseguíeu fidelitzar a un públic nombrós com el nostre.

Ignasi, espero que algun dia ens coneixerem, mentrestant, confio que segueixis fent-me gaudir dels mots encreuats moltes i moltes Gasettes més. Gràcies.

Cesc Bosch
Matadepera

Fe d'errades

A l'agenda del mes passat, faltaven els números de pàgina per a ampliar la informació dels actes.



Com a complement a l'acte commemoratiu del 25 de setembre on es va recordar la tràgica riuada que va causar la mort i desaparició d'un miler de persones, l'Ajuntament de Matadepera organitza una altra de les sortides del cicle "Anem a fer un tomb". La caminada serà el diumenge, 3 d'octubre, i consistirà en recórrer la Riera de les Arenes fins al Montcau i es tornarà amb autocar fins al poble. L'excursió comptarà amb les explicacions de Narcís Serrat i Pere Porcar. El punt de trobada és a les 9 del matí, a la Plaça de l'Església.

TEMA DEL MES

AQUEST ÉS UN ANY DE CANVIS, PEL PROJECTE EDUCAT I PEL QUE FA AL CALENDARI ESCOLAR

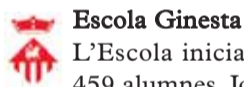


Alguns dels alumnes de l'Escola Joan Torredemer, davant la porta d'entrada, volien ser els primers a entrar a la classe

©GM

Nous projectes educatius

Prop de 1.000 alumnes s'han matriculat a les escoles públiques de Matadepera. En un any de canvis, a nivell educatiu i també de calendari, us expliquem els projectes que engega cada escola



Escola Ginesta

L'Escola inicia un nou curs amb 459 alumnes. Joan Calvo, director del centre, destaca una de les principals novetats de l'Escola, doncs com a moltes d'altres escoles catalanes, s'ha iniciat la implementació del projecte EduCAT 1x1. Gràcies a la dotació econòmica del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, sumat a la inversió que s'ha fet des de la pròpia escola, s'ha dotat totes les aules de Cicle Superior d'una pissarra digital. En un futur, s'espera dotar també amb pissarres digitals les aules de cursos inferiors. Aquesta tecnologia implica un canvi metodològic, que des de la Ginesta volen que sigui progressiu i que es vagi implementant en els diferents currículums. Així, durant el curs es duran a terme tallers per a grups de 12-15 alumnes on la pissarra digital sigui una eina més del treball. D'aquesta manera, el que es pretén és reconduir els coneixements previs dels alumnes per tal d'adaptar-les a la metodologia d'aprenentatge. "La pissarra digital, a part de ser una eina atractiva a la hora de treballar, implica més interactivitat i més treball col·lectiu a les classes -ha explicat Calvo."

Escola Joan Torredemer

L'Escola Joan Torredemer ha començat el curs amb 453 alumnes i 34 mestres. A nivell educatiu, amb l'ajuda de l'AMPA, l'Escola vol fer una aposta forta amb les pissarres digitals per poder equipar les aules de cicle superior. "Ara no hi estem treballant, no té sentit quan només tens una pissarra. Però volem aconseguir que, com a mínim, de cada dues classes una en tingui", ha comentat el director, Joan Talló. D'altra banda, aquest any conti-

nuen els projectes impulsats en altres cursos. Com el projecte de teatre, que enguany treballarà el llenguatge funcional i els diàlegs amb obres de teatre en anglès. L'equip directiu també destaca el treball de la gestió dels sentiments, que va començar el curs anterior i que està dirigit per l'Anna Carpena, mestra de l'escola i especialista en temes d'Educació Emocional. Aquest és un projecte que es treballa amb els alumnes de tots els nivells i ajuda als nens i nenes a aprendre a vehicular els seus sentiments. "El que volem com a escola és el tractament integral dels nens, no només acadèmicament, sinó també la part més personal i humana".

Escola Bressol Ralet Ralet

L'escola bressol municipal ha començat el curs amb 64 alumnes. Enguany es continuarà treballant la psicomotricitat i els contes. "El treball de la psicomotricitat ja està molt implantat a l'escola, - explica Judith Bosch, directora del centre- és un dels punts fort junt amb els contes. Però cada any s'intenta buscar dos cursos de formació per a tot l'equip educatiu. Intentem formar-nos i així beneficiar-nos de cara als nostres projectes". Pel que fa als contes, la mestra i escriptora Estel Baldó, ha col·laborat amb l'Escola a crear un conte del centre, a més d'un conte específic per a cada aula. "Aquest curs començarem a treballar aquests contes a nivell intern i si hi ha diners, la idea és poder publicar-los". A més, s'introduiran dos projectes nous, de música i de natura. "Individualment es treballa molt el llenguatge musical, ja sigui a través de contes o cançons, però volem engegar un pla a nivell d'escola". D'altra banda, l'objectiu final del de

natura és crear uns horts, però a més, es vol parlar de les plantes, de les verdures i les hortalisses, així com treballar la manipulació, el coneixement del medi i de l'entorn. Finalment, Bosch ha volgut destacar la part educativa de l'hora del pati, que es vol millorar aquest any. "S'ha d'aprendre a jugar però també a recollir, així com també volem que les educadores s'involucrin més en el joc dels nens."

Institut Matadepera

Al centre d'educació secundària i batxillerat, que dirigeix Núria Badia, s'han matriculat 485 alumnes. Tot i que l'Institut ha quedat fora de l'EduCAT per falta de recursos del Departament d'Educació, el professorat començarà aquest curs la formació del projecte, esperant que l'any vinent arribin ordinadors per a tots els alumnes."De moment disposem de canons de projecció a totes les aules, i l'AMPA del centre ha col·laborat comprant una quinzena d'ordinadors portàtils per començar a treballar-hi". D'altra banda, s'ha començat un projecte de treballs interdisciplinaris com, per exemple, estudiar els aspectes que les assignatures de ciències naturals i tecnologia tenen un comú a través de projectes molt pràctics. Un altre exemple és l'estudi de com l'evolució científica i matemàtica ha afectat els canvis polítics i socials al llarg de la història, combinant les assignatures de matemàtiques i ciències socials. Un altre projecte que Badia ha destacat és "El timó de vida", que és la formació de persones emprenedores a través de la valoració de les qualitats que té cada alumne i que serveix per descobrir el potencial de cada un i estimular l'avanç a la vida.

C.M.S.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Anem a fer un tomb?

Segons els diccionaris, un TOMB és una passejada més o menys curta que acaba en el mateix lloc on ha començat; i deu ser veritat si ho diu un llibre. També diu que un TOMB és un CANVI que una cosa experimenta en la seva marxa. I aquesta idea de CANVI és la que ens mou al Narcís Serrat i a mi a convidar-vos a participar a les sortides que preparem.

Tot i que tenim més preguntes que no pas respostes, ens agrada explicar històries del PASSAT i descobrir l'empremta del treball dels avantpassats en el nostre paisatge. Parlem molt del PASSAT, però el que realment ens interessa és el futur, i un futur millor només és possible si aconseguim ser millors persones.

Som conscients que no anem a visitar els paisatges més espectaculars del món, sinó que ens apropem al nostre entorn immediat per conèixer-lo millor. I com que conèixer és estimar, quan tornem de fer un Tomb/Passejada, hem fet un Tomb/Canvi a la nostra vida; ja que aquesta estimació ens converteix en millors persones. I ja ho hem dit: millors persones, millor futur. I així tanquem el cercle.

I encara hi ha persones que els sembla insignificant això de passejar.

Aprofito l'ocasió per agrair a totes les persones que ens han obert casa seva i ens han acollit sincerament i amable; també als qui ens han ajudat a obrir vells camins i a tots aquells a qui, sempre tard i a deshora, els hem demanat ajut. Gràcies a tots, també, als qui ens fan suggeriments i crítiques, ens expliquen vivències i històries, sense vosaltres no hauríem pogut tirar endavant aquest projecte. Gràcies a tots ha estat possible veure eres i portals, cellers i jardins, sales i refugis, forns de calç i d'obra: imatges i records de les visites a un patrimoni que ja és una mica més de tots nosaltres, que l'hem pogut conèixer/estimar una mica més.

I de cara al futur ens queden encara moltes visites per fer i algunes reivindicacions pendents:

- Qui trenca la placa de la 'Plaza de la Constitución' (de la de 1812, de Cadis, dels lliberals)?

- Com és que el safareig del Comú està tancat dins d'una finca privada, si és del Comú, (o sigui, de tots)?

Fins al proper Tomb

PS: I per Nadal, no oblideu venir a veure el Pessebre de la Barberia.



Pere Porcar i Busquets Llauner i electricista



ÉS NOTÍCIA

L'HOTEL SERÀ EL NOU ESPAI JUVENIL

El Punt Jove es trasllada a l'Hotel

A partir d'aquest mes d'octubre, l'espai de l'Hotel es convertirà en el nou equipament juvenil del poble. L'Hotel acollirà el Punt Jove i sales polivalents per les entitats.

Nou equipament juvenil
Aquest mes finalitzaran les obres de reforma i adequació de l'Hotel, edifici històric i emblemàtic del poble, per tal de convertir-lo en el nou equipament juvenil de Matadepera. Amb aquesta reforma, els i les joves de Matadepera podran gaudir d'un nou equipament juvenil. De fet, tenir un espai juvenil propi ha estat una demanda constant que han fet, tant les entitats juvenils com la resta de jovent del poble, quan se'ls ha consultat. L'equipament acollirà el nou punt d'informació juvenil, el Punt Jove de Matadepera, un servei gratuït d'informació i assessorament sobre qualsevol tema d'inte-

rès juvenil; una sala polivalent per a desenvolupar-hi moltes activitats i un espai per les entitats juvenils. La inauguració de l'equipament serà el primer cap de setmana de novembre.

Nova marquesina d'informació Juvenil

A la plaça del Casal de Cultura s'ha instal·lat la nova marquesina d'informació juvenil, on es publicarà tota la informació sobre qualsevol cosa relacionada amb els i les joves de Matadepera: informació sobre les entitats juvenils de Matadepera, nous serveis del Punt Jove, activitats, cursos, jornades, tallers, concerts...



La façana del nou espai juvenil de l'Hotel, a la Plaça de Cal Baldiró ©GM

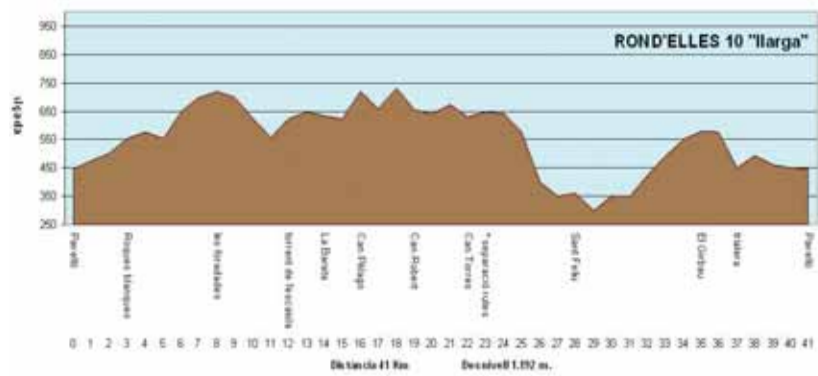
MÉS INFORMACIÓ A WWW.BTTESPORT.COM

Rond'elles en BTT

La 4a edició de la pedalada femenina en BTT tindrà lloc el proper diumenge, 24 d'octubre.

El Club BTT Matadepera organitza la 4ª edició de Rond'elles en BTT, que tindrà lloc el diumenge 24 d'octubre. Es tracta d'una pedalada femenina que té molt bona acollida entre totes les entusiastes de la BTT. El Rond'elles consta de dos recorreguts a escollir: un de 41 Km i, un altre, de 21 Km. Ambdós recorreguts són totalment per muntanya. La convocatòria és a les 8 del matí, al Pavelló Municipal, a on hi haurà un petit esmorzar. El recorregut de 21 km passarà per Les Pedritxes, travessarà el Torrent de l'Escaiola, la casa de La Barata, Can Pèlags (a on es parará a esmorzar), Can Robert i

Can Torres. Arribats a aquest punt, les ciclistes que hagin optat per la ruta llarga, seguiran cap a Sant Feliu, el Girbau i, després de pujar una trialera, tornaran cap al Pavelló. A l'arribada, l'organització oferirà un vermut a tots els participants i hi haurà obsequis i sortejos de regals. Totes les ciclistes que es vulguin apuntar al Rond'elles, ho han de fer a través de la pàgina web de BTT esport (www.bttesport.com) a on trobaran tota la informació. La inscripció amb llicència val 12€ i sense llicència, 17€. Si s'inscriuen el mateix dia, ho han de fer entre les 8 i les 9 del matí i la inscripció val 15€ (amb llicència) i 20€ (sense llicència).



"D'ofici, arquitecte" és el títol del llibre que acaba de publicar l'arquitecte matadeperec Genís Gamell, i on recull unes quantes obres realitzades durant els darrers vint anys al poble. El llibre es presentarà oficialment el proper 7 d'octubre a 2/4 de 8 del vespre a la Sala d'Actes del Casal de Cultura i comptarà amb la presència de l'Alcalde Mireia Solsona.

EL NOU CICLE VA COMENÇAR EL SETEMBRE

Temporada Estable de Música

El segon concert del cicle serà el proper 21 d'octubre i anirà a càrrec del Conjunt XXI. El 29 d'octubre hi haurà un concert gratuït amb els "Berros de la Cort".

El 24 de setembre passat va començar una nova edició de la Temporada Estable de Música, el cicle de quatre concerts que organitza la Regidoria de Cultura. El primer concert va anar a càrrec de Névoa, que amb l'espectacle "Estranya forma de vida" va fer una aproximació jazzística a algunes peces del repertori de la reina del fado, Amàlia Rodrigues, en el desè aniversari de la seva mort.

El segon concert, que tindrà lloc el 21 d'octubre, estarà protagonitzat pel "Conjunt XXI", que presenta "Simfonisme de Cambra", una combinació de les millors experiències que produeix la música simfònica i la música de cambra en un mateix grup.

El 29 d'octubre està previst un concert gratuït amb "Els Berros de la cort" i tindrà lloc pels carrers del centre del poble. Aquesta formació ofereix música potent, contundent i penetrant de gralles, tarotes, instruments oblidats i percussions que s'hi fusionen, en una mena de catarsi musical. Aquests són els ingre-

dients d'aquesta formació que recupera temes de fa 1000 anys, del nord i el sud d'Europa, pagans i religiosos i amb un vestuari fantàstic que transporta a tot curiós a un món imaginari, molt més que irreal.

L'últim concert serà el 19 de novembre amb l'actuació del duet format per Horacio Fumero i Pedro Javier González, dos músics amb reconegudes i extenses trajectòries i molt apreciats a Catalunya, que presentaran el seu repertori, que abraça diferents estils musicals, des del caràcter flamenc fins a l'horitzó de la fusió, enllaçant modernitat i tradició. Es tracta d'una proposta de música intimista i delicada, fusionant jazz i flamenc.



La cantant de fados, Névoa ©arxiu

EL CLMA RECUPERA ELS SABERS TRADICIONALS

Activitats del CLMA

El Consell Local de Medi Ambient busca col·laboradors que vulguin participar en els seus nous projectes.

El Consell Local de Medi Ambient arrenca aquest nou trimestre amb noves activitats a les escoles, sortides, tallers del cicle "Degustant Sabers" i matinals al jardí botànic, entre d'altres activitats. El primer cap de setmana d'octubre s'iniciaran les tasques per realitzar la sembra, sega, batuda i fabricació de pa amb mètodes tradicionals. Per a fer-ho, es comptarà amb l'ajuda dels avis i àvies del poble. Tothom que hi vulgui participar s'ha de posar en contacte amb el CLMA.

El CLMA també obre les seves portes a qualsevol que estigui interessat en participar més activament a l'entitat. Aquest mes s'engeguen nous projectes per als quals es busquen col·laboradors:

- Assessorament i manteniment del fruiterar de la Mata: no cal tenir coneixements específics sobre el cultiu de fruiters.

- Les varietats locals i coneixements associats: projecte per inventariar les varietats locals vegetals del municipi i rodalies i els seus coneixements associats per tal de conservar-les i mantenir-ne el cultiu, a partir del seu

conreu a nivell particular. Es necessita gent per organitzar els actes, recollir la informació i cultivar les llavors.

- La sega i la batuda tradicionals: després d'una primera prova, s'està estudiant repetir la sega i la batuda tradicional.

A la pàgina web del CLMA (<http://clma.matadeperaentitats.cat>) trobareu les fotografies de les darreres activitats, com els "Degustant Sabers" i la sega i batuda tradicionals que es van realitzar aquest agost.

El CLMA també vol convidar a tothom qui hi estigui interessat a participar de les juntes que celebra el consell el primer dimecres de cada mes. Podeu posar-vos en contacte amb l'entitat al mateix web.



Degustant Sabers sobre la sega ©CLMA

BREUS

Agermanament sense Fronteres

Ja que la proposta d'una estoneta de meditació el dissabte de Festa Major, feta per la ONG Agermanament sense Fronteres, va comptar amb un bon nombre d'assistents, i que moltes persones van expressar la seva satisfacció i les ganes de repetir l'experiència, Agermanament sense Fronteres es proposa repetir la trobada meditativa una vegada al mes. La propera serà el dissabte 9 d'octubre, a les 11 del matí, al Parc Pep Ventura. En cas que hi hagi amenaça de pluja, l'activitat es traslladarà a la sala d'actes del Casal de Cultura. La meditació d'aquest mes d'octubre tindrà com a tema la PAU i estarà guiada per la Tònia Cortadellas. Les altres convocatòries s'anunciaran mensualment a cada Gasetta. Per a més informació podeu telefonar a la Isabel Renom, delegada per Matadepera de la ONG, al telèfon 937871770.

Gent Gran de Matadepera

Volem començar per agrair a tots aquells que durant la Festa Major ens van acompanyar a les propostes organitzades per l'Associació: les Havaneres i el Cremat, amb els Nois de Matadepera; i el Primer Torneig d'Estiu de Botifarra, on van participar dotze parelles. Lola Torres i Ramon Sans van ser l'equip guanyador del Campionat de Botifarra i Joan Gómez i Jordi Guinovart van quedar en segon lloc.



Els guanyadors del Campionat ©A.M.Arrufat

Ara ja hem iniciat les activitats habituals del curs i, per això, quan aquesta Gasetta us arribi a casa, una seixantena de persones de la nostra associació tornarà d'una sortida molt esperada a l'illa canària de Lanzarote, on hauran gaudit de l'allargament de les vacances estivals i d'uns paisatges molt especials. Ja hem enllestit i enviat als socis el calendari d'activitats d'aquest curs. Pel dia 29 d'octubre tenim previst celebrar la festa de la Castanyada i, com cada any, esperem que sigui una festa molt concorreguda.

Germandat de Sant Sebastià

La Germandat de Sant Sebastià vol convidar a tothom que vulgui a participar a l'organització de la Festa del Patró del poble. La Germandat ens reunim cada divendres, a partir del mes d'octubre al local ubicat a l'antic Hostal del Sol. Tothom hi serà molt benvingut! Per altra banda, la Germandat va complir el compromís que va adquirir de parlar amb l'Ajuntament sobre la possibilitat de fer un forat nou pel pi, a la Plaça de Cal Baldiró. L'Ajuntament ha acceptat fer-se càrrec d'aquest tema.

ÉS NOTÍCIA



El 30 de setembre passat, l'AIUMA va tancar els cursos d'estiu amb una conferència que es va titular "Escriure avui" i que va anar a càrrec de l'escriptor matadeperec, Jaume Cabré. Recentment guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, Jaume Cabré (nascut a Terrassa però resident a Matadepera), és llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona i membre de la secció filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

BREUS

Coral Ginesta

L'Escola Ginesta compta amb una coral formada per mares, pares, mestres i persones vinculades a la pròpia escola.

Des de la seva creació, fa gairebé 6 anys, ha participat en nombrosos actes festius, com la Cantada de Nadales i el Concert de Primavera de l'Escola Ginesta.

La directora de la Coral, la Rosa López, posseeix una llarga trajectòria en el món coral, tant com a cantant així com a mestra musical, i també en la creació de la l'esmentada Coral Ginesta.

Enguany, la Coral amplia les seves fronteres a tot el municipi de Matadepera.

Tothom que estigui interessat en formar part de la Coral, es pot posar en contacte amb la Rosa López al telèfon 627 756 216.

Els assajos són els dilluns de 21:30 a 23 hores a l'aula de música de l'escola Ginesta.

Nova Temporada d'Una Nit d'Òpera

La temporada d'"Una Nit d'Òpera" a Matadepera s'inicia el proper divendres 8 d'octubre amb el visionat de "La Gioconda" de Ponchielli. Aquesta és una òpera molt passional i dramàtica i està concebuda com una "Grand Opera" francesa, gràcies a la seva durada, a l'espectacularitat visual i a l'imprecindible ballet. També convé aclarir que el títol d'aquesta òpera no té cap relació amb la famosa obra pictòrica de Leonardo da Vinci. En italià, "gioconda" significa alegre, riallera. L'activitat es celebrarà a la Sala d'Actes del Casal de Cultura a les 9 del vespre. Aquesta temporada també podrem gaudir de les òperes "Un ballo in maschera" de Verdi (12 de novembre), "La Sonnambula" de Bellini (10 de desembre), "Fidelio" de Beethoven (11 de febrer), "Madama Butterfly" de Puccini (11 de març), "Simon Boccanegra" de Verdi (8 d'abril), "Tosca" de Puccini (13 de maig) i finalment, "Don Pasquale" de Donizetti (10 de juny).

Comissió del Correllengua

Com ja es habitual, la Flama de la Llengua donarà llum a Matadepera amb el projecte de sensibilització cultural i política en defensa i en promoció de la llengua catalana i dels Països Catalans. A través de la participació popular i d'una manera festiva i oberta es celebrarà la catalanitat, al carrer, de manera desacomplexada i en positiu, gaudint de diferents actes (cercavila, sopar popular, concerts...) que es duran a terme els dies 22, 23 i 24 d'octubre. Des de la Comissió del Correllengua es convida a tothom a participar-hi i alhora es convida a engalanar finestres i balcons amb la senyera

Dones d'Avui de Matadepera

El dimarts, 26 d'octubre, Antoni Fàbregas Bernet, titulat en Arts Aplicades, oferirà una xerrada sobre "Altres capacitats", a les 20 hores, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.

LA CAMPANYA DE RECOLLIDA DE FONDS CULMINARÀ EL 14 DE NOVENBRE AMB UNA FESTA SOLIDÀRIA

Tret de sortida de la campanya solidària 'A Matadepera fem escola'

La ONG Banc de Recursos ha promogut una campanya solidària amb l'objectiu de recollir fons per a construir un centre de noves tecnologies a Santa Cruz de la Sierra (Bolívia). En la campanya "A Matadepera fem escola" s'hi han bolcat moltes entitats i comerços del poble, que volen participar en aquesta iniciativa solidària.

La Festa Major de Matadepera va donar el tret de sortida a la campanya "A Matadepera fem escola", que pretén implicar el màxim nombre possible d'entitats i particulars de la ciutat per tal de construir un Centre de Noves Tecnologies a Santa Cruz de la Sierra (Bolívia). La presentació del projecte va tenir lloc el dijous 16 de setembre a la Sala d'Actes del Casal de Cultura, amb la presència de Jesús Lanao, director de l'ONG, Manel Carrera, responsable de la campanya, i Francesc Pifarré, president del Patronat de Fundació Tecnologia Solidària (TESO).

Banc de Recursos és una ONG que ha celebrat aquest 2010 el 15è aniversari. En aquest temps, el seu objectiu ha estat la redistribució dels recursos existents de manera més justa, recollint excedents materials d'empreses i particulars, i enviant-los a països i col·lectius desfavorits (Tercer i Quart Món), creant i enfortint les xarxes de cooperació nord/sud i fomentant la solidaritat entre les pròpies entitats del nord.



La campanya es va presentar a la Sala d'Actes del Casal de Cultura ©GM

Jesús Lanao va expressar el lema del Banc: "Reutilització i cooperació. I crear un pont solidari entre recursos i necessitats". També, segons Lanao, és molt important que la cooperació es faci amb garanties, és a dir, identificar la necessitat, fer arribar el material i que una vegada allà, estiguin capacitats per utilitzar-lo. D'aquesta manera, l'ONG s'ha conver-

tit en una de les pioneres en logística solidària amb molts reptes presents i futurs per endavant.

La campanya "A Matadepera fem escola" culminarà el proper 14 de novembre en una Festa Solidària a Matadepera, amb l'objectiu d'aconseguir fons per al Centre. El projecte, impulsat per TESO (contrapart local de Banc de Recursos a Bolí-

via), es concretarà en la construcció i equipament del centre educatiu que beneficiarà més de 3.000 persones. Pifarré va afirmar que "durant els més de 10 anys que TESO treballa per a l'alfabetització informàtica, s'han creat 180 aules i s'han format 2400 mestres i 18.300 alumnes". A aquest projecte també s'hi ha sumat el Campus per la Pau de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), que sumarà els seus esforços per millorar l'accés a l'educació a través de l'alfabetització digital i la transferència de metodologia d'aprenentatge virtual, un cop identificades les necessitats formatives de la població boliviana. Tal com va dir Pifarré, "no es tracta només de muntar aules, sinó procurar que aquestes funcionin amb caràcter educatiu i que ajudin a millorar l'ensenyament". El preu de la construcció d'aquest Centre de Noves Tecnologies ascendeix a 180.000 euros. La captació recaptada a la Trobada Solidària de Matadepera posarà el seu gra de sorra per fer realitat el projecte.

LES OBRES DEL CAMP CONTINUEN A BON RITME

El camp de futbol

Està previst que el nou camp de futbol estigui enllestit durant la primera setmana de novembre.

Segons ha informat el Regidor d'Urbanisme Jordi Roca, les obres del camp de futbol continuen segons el pla d'execució previst, si bé els factors climatològics, com les pluges de les darreres setmanes de setembre, han provocat algun contratemps. A tall d'exemple, l'acumulació d'aigua a la zona ha causat un retard en la continuació de les actuacions de reg i sanejaments. També, durant els treballs d'excavació de terres pel rebaix, s'ha trobat molta pedra i això ha provocat que s'endarrerissin en l'execució d'aquesta tasca.

A més de les actuacions esmentades, s'han executat les tasques de terraplenat per deixar el camp envellat i s'estan acabant les excavacions de les rases i els pous del reg i sanejament. Durant la primera setmana d'octubre està previst instal·lació dels murs de gabions, que són murs de pedra per aguantar els talussos existents.

Pel que fa el tema de la gespa artificial, el passat dijous dia 16 de setembre, es varen obrir les pliques per adjudicar el subministrament i instal·lació de la gespa. Es van presentar 6 ofertes i, també a principis d'octubre, es farà l'adjudicació, de



Vista de les obres a finals de setembre ©GM

manera que es preveu que la gespa es pugui començar a instal·lar cap al 15 d'octubre.

Així mateix, ja estan decidits els mòduls que formaran els equipaments de vestidors. El total serà un conjunt de 13 mòduls de 6x2,4m, distribuïts de la següent manera:

- 8 mòduls per vestidors (són 4 vestidors formats per 2 mòduls)
- 1 mòdul amb la funció vestidor àrbitre.
- 1 mòdul amb la funció de lavabos públics
- 1 mòdul amb la funció de sala administrativa del CF Matadepera.
- 2 mòduls que faran la funció de sala de recepció i sala reunions.

EL VIATGE VA DURAR UNA SETMANA

Viatge a Polònia

Un grup de matadeperecs van viatjar a Polònia com a complement als cursos de l'AIUMA.

Del 11 al 19 de setembre, un grup de persones de Matadepera va fer un viatge a Polònia, com a complement dels cursos d'AIUMA relacionats amb aquell país i la seva cultura. Durant l'estiu se'n van celebrar dos: un sobre la música polonesa i un altre sobre la història, l'art i la cultura del país.

La ruta va ser dissenyada i guiada pel Sr. Àngel Morillas, assessor de la Unesco, i va recórrer 7 dels 13 llocs declarats Patrimoni Mundial: els centres històrics de Varsòvia, Wroc?av i Cracòvia, les mines de Wieliczka, els camps d'Auschwitz-Birkenau, el conjunt arquitectònic de Kalwaria Zebrzydowska i l'església de fusta de Binarowa.

El recorregut va començar a Varsòvia, i amb un concert chopinià, rematat amb la Gran Polonesa (Op. 53). L'endemà, diumenge,

visita a diversos llocs de la capital. El dilluns, viatge a Wroc?av, amb parada a Czetochowa, per veure la Moreneta polonesa. El dimarts, Wroc?av. El dimecres, corprenedora visita als camps d'Auschwitz i Birkenau, on tants éssers humans van ser exterminats, i arribada a Cracòvia. El dijous, visita al gueto (amb dues sinagogues i un cementiri jueu); a la tarda, les immenses mines de sal. El divendres al matí, va acabar la visita a Cracòvia, veient l'església de Santa Maria i el turó de Wawel i la universitat on estudiaren Copèrnic i, anys més tard, el futur Joan Pau II; havent dinat viatge a Zakopane, amb parada a Binarowa. Dissabte, recorregut per aquesta turística població als peus dels Cárpat, rematada amb un abundant sopar muntanyenc i música popular en viu. El diumenge, retorn a Matadepera.



Foto de grup dels integrants del viatge amb la Kaplica Jaszczurowka als fons ©AIUMA

AJUNTAMENT



Matadepera Ràdio va encetar, el dilluns 27 de setembre, una nova temporada, la que fa 30, des que va començar les seves emissions. I ja des dels nous estudis (en funcionament des del Nadal passat) presenta una trentena de programes on s'hi combina l'actualitat informativa, el magazine, els musicals i l'entreteniment. A través del 107.1 de la FM i amb emissió continua les 24 hores del dia, la municipal de Matadepera vol continuar exercint una labor de servei públic al mateix temps que no vol deixar la seva vessant com a escola per a futurs professionals.

BENESTAR SOCIAL

Visita de l'Oficina mòbil del consumidor

L'Ajuntament de Matadepera i la Diputació de Barcelona organitzen, de forma conjunta, una visita de l'Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor per atendre, de forma gratuïta i personalitzada, les vostres consultes i oferir-vos informació i assessorament sobre temes de consum: assegurances, serveis bancaris, serveis a domicili, serveis turístics, etc. La visita tindrà lloc el proper dilluns 11 d'octubre, i l'horari serà des de les 11 del matí fins a les 1 del migdia.

Marc Novellón portarà el Casal de la Gent Gran

El Bar del Casal de la Gent Gran ja té un nou concessionari: el conegut Marc Novellón se'n farà càrrec a partir del divendres, 1 d'octubre. La concessió serà per cinc anys, prorrogables a d'altres cinc, i la seva idea és que "sigui un punt de trobada per a tothom, on la gent s'hi trobi a gust i es converteixi en un lloc de caliu". L'horari serà de 2/4 de 8 del matí a les 9 del vespre ininterrompudament i el servei serà, com fins ara, de bar i entrepans. Fins ara la concessió la portava la família Carmona, "i la idea és continuar comptant amb ells", apunta Novellón. Fins fa pocs mesos, el titular de la concessió era Ferran Carmona, que va morir fa pocs mesos i al qual li van dedicar el nom de les noves pistes de petanca, situades al costat del Casal de la Gent Gran.

Activitats esportives al Pavelló

La Regidoria d'Esports i les entitats esportives del poble ofereixen activitats esportives per a joves i adults al Pavelló Municipal.

El mes de setembre van començar les activitats esportives que ofereixen la Regidoria d'Esports i les entitats esportives municipals. Tal i com estableixen les ordenances municipals, totes les persones que vulguin realitzar activitats dirigides hauran d'abonar-se al sistema esportiu municipal, a excepció de les activitats que es realitzin a l'Escola Gineta i al Casal de la Gent Gran. Les activitats es perllongaran fins el 17 de juny del 2011, a excepció de les activitats dirigides d'adults que es realitzen al pavelló, que finalitzen el 31 de juliol del 2011.

Per aquest nou curs s'ofereixen les següents activitats esportives per adults: condicionament físic, Tai-txi, ioga, aeròbic, pilates i aerotono, així

com gimnàstica per a persones de mobilitat reduïda.

Per als més joves s'ofereixen classes de dansa, gimnàstica esportiva i funky.

En funció de les activitats, les places són limitades i, de fet, per pilates i aerotono ja hi ha llista d'espera.

D'altra banda, les entitats esportives de Matadepera organitzen un nou curs d'activitats extraescolars. A més del Matadepera 88 Hoquei, el Patinatge, el Club Futbol Matadepera, el Futbol Sala i l'Halterofília, aquest any s'hi han sumat el Club de Handbol i el Club de Bàsquet.

Trobareu més informació al fulletó que s'ha editat des de la Regidoria d'Esports, o bé al Pavelló Poliesportiu, al telèfon 93 730 06 94.

HORARI	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
08:00-09:00	Condicionament físic 1		Condicionament físic 1		Condicionament físic 1
09:00-10:00	Condicionament físic 2	Gimnàstica per a Gent Gran (K) 09:30-10:30 Tai Txi	Condicionament físic 2	Gimnàstica per a Gent Gran (K) 09:30-10:30 Tai Txi	Condicionament físic 2
10:00-11:00	Condicionament físic 3	Gimnàstica per a persones amb mobilitat reduïda (K) ioga (K)	Condicionament físic 3	Gimnàstica per a persones amb mobilitat reduïda (K) ioga (K)	Condicionament físic 3
11:00-12:00					
15:30-16:30	Aeròbic Magda ioga (K)		Aeròbic Magda ioga (K)		Aeròbic Magda ioga (K)
17:30-18:30	Dansa	17:30-19:00 Gimnàstica Esportiva	Dansa	17:30-19:00 Gimnàstica Esportiva	Dansa
18:30-19:30	Funky Jove 19:00-20:00 Tai Txi (K)	19:00-20:00 Pilates 1	Funky Jove 19:00-20:00 Tai Txi (K)	19:00-20:00 Pilates 1	Funky Jove
19:30-20:30	Aeròbic tarda 1 20:00-21:00 ioga (K) 20:15-21:15 Tai Txi (K)	20:00-21:00 Aerotono	Aeròbic tarda 1 20:00-21:00 ioga (K) 20:15-21:15 Tai Txi (K)	20:00-21:00 Aerotono	Aeròbic tarda 1
20:30-21:30	Aeròbic tarda 2	21:00-22:00 Pilates 2	Aeròbic tarda 2	21:00-22:00 Pilates 2	Aeròbic tarda 2

Les activitats assenyalades amb una (K) es duran a terme al Ceip Gineta i les assenyalades amb una (K) al Casal de la Gent Gran

Programa de les activitats esportives que organitza la Regidoria d'Esports

©Ajuntament

LA XERRADA SERÀ EL DIJOUS 7 D'OCTUBRE I ANIRÀ A CÀRREC DE LA PSICÒLOGA MARIA JESÚS COMELLAS

Xerrada sobre el temps lliure dels fills

La xerrada està organitzada per l'Ajuntament de Matadepera i la Comissió d'Escola de Pares dels centres públics de Matadepera.

En el marc de xerrades organitzades per l'Ajuntament i la comissió d'escola de pares dels centres públics de Matadepera, es durà a terme la primera xerrada d'aquest curs escolar adreçada a tota la comunitat educativa. La xerrada sobre "El temps lliure dels nostres fills i filles: si és lliure, quins criteris poden ser educatius. El temps setmanal, els caps de setmana, les vacances", vol oferir un espai de diàleg per parlar sobre com, des de casa, els pares fomenten l'organització del temps dels fills i si, com a adults, calen més estratègies per aconseguir que gestionin millor el seu temps lliure.



Dos nens jugant a la plaça de Cal Baldiró © GM

La xerrada anirà a càrrec de la Doctora en psicologia Maria Jesús Comellas i es durà a terme el pròxim 7 d'octubre, a la Sala Parroquial, a les 20:30 hores del vespre.

Maria Jesús Comellas és doctora en psicologia i professora del Departament de Pedagogia Aplicada de la Universitat Autònoma de Barcelona. Com a mestra i educadora té experiència en totes les etapes educatives, des d'educació infantil, d'adults i l'educació especial. Des de fa més de vint anys dinamitza grups familiars de discussió educativa i, des de fa temps, és assessora de la Diputació de Barcelona pel projecte d'Espais de debat edu-

catiu amb i per a les famílies, que es porta a terme en diferents municipis. També és assessora de nombrosos projectes municipals i universitaris; participa en la secretaria científica del Club de Pediatria Psicosocial; és cofundadora i coordinadora de GRO-DE (Grup de Recerca, Orientació i Desenvolupament Educatiu), responsable de l'Observatori de la violència a les escoles i col·laboradora en diversos projectes d'àmbit nacional i internacional.

Aquesta activitat rep el suport de l'àrea d'educació de la Diputació de Barcelona.

LA SUKURSAL
street wear

MATADERA

element RIP CURL PROTEST 66SLAM REEF EASTPAK VANS ROXY edc

sant Isidre, 32 • 08230 matadepera • tel. 93 7871489
lasukursal@lasukursal.com

www.lasukursal.com

fem 90 anys 1920 2010 fins al 60 % dte

matalasseria MARTINEZ SOMNIUM

Rutlla, 3 • Tel. 93 784 07 40 Av. Abat Marçel, 53 (Davant Zona Olímpica) • Tel. 93 785 37 72

www.matalasseriarmartinez.com

Pàrquing Gratuït

escola taller de ceràmica

mama terra

CERÀMICA

CLASSES PER A NENS I ADULTS TALLER PER COMPARTIR

escola-taller

Sant Quirze, 25 MATADERA m.650 099 985 silvia@mamaterra.cat www.mamaterra.cat

CUBIC
CUINES I BANYS

Exposició/oficines:
Ronda Zamenhof, 96
Tel. 93 726 22 12
Fax 93 786 37 01
08208 Sabadell

Exposicions:
Vinyals, 6
Tel./Fax 93 733 61 81
08221 Terrassa

Rambal del Coller, 2
Tel./Fax 93 675 63 10
08072 Sant Cugat del Vallès

www.cubicsl.com

Política Partits

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Teatre-Auditori i Escola de Música

ciu Si tot va com ha d'anar des del moment d'escriure aquestes línies, quan es publiquin ja estarà adjudicada la construcció i la direcció d'obra de la fase A de l'edificació del Teatre-Auditori i Escola de Música. Aquesta fase comprèn la part d'edifici que abasta tota l'escola i la sala de cambra, que morfològicament formen un buc; la fase B –la resta de l'edifici– comprèn la sala gran, vestíbul, magatzem, camerinos, taquilla, etc.

Sembla prou clar que calia edificar una escola de música, atès que per l'enderroc de mig Casal de Cultura, l'anterior govern municipal tripartit la va arraconar *sine die* en unes cargoles. Però potser no tothom té clar que Matadepera necessita un Teatre –Auditori. Hi pot haver qui no tingui cap interès per la música o el teatre. Com hi ha qui no entén que algú es cansi per gust, corrent darrere una pilota; o qui es pregunta perquè, si no té canalla, li fan pagar l'escola pública. O encara qui diu que d'instal·lacions culturals, esportives i guarderies, ja n'hi ha a les ciutats veïnes, i res de gastar-hi diners. Doncs no. Col·lectivament, ens calen. I viure en la civilització comporta reciprocitat, un principi que fa que les necessitats i desitjos d'un mateix no siguin l'únic que compta.

Però si entrem en el terreny concret d'aquest equipament, no es poden negligir alguns fets:

1. El PECCat 2010-20, que va aprovar el Govern català el 16 de març (DOGC 18-03-2010), estableix que durant el present decenni, Matadepera ha de construir un espai escènic i musical com aquest.

2. Unir-lo a l'Escola de Música, a part de les nombroses sinèrgies funcionals i pedagògiques que generarà, fa que l'Escola també es construeixi amb el mateix finançament quasi total del Ministeri de Cultura, cosa impensable d'obtenir per separat.

3. El diner de Madrid és finalista: o l'Ajuntament fa aquest equipament, o no vénen els diners.

Per tant, construir només l'escola, obligaria l'Ajuntament a pagar-se-la, amb una minsa subvenció de la Generalitat (que té força dificultats financeres). Així, en canvi, posant-hi molts menys diners, tindrem un i altra.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Pla de sanejament financer

esquerra El passat mes de juliol, en l'últim ple de l'Ajuntament de Matadepera celebrat abans de les vacances d'estiu, es va aprovar el Pla de sanejament financer pel període del 2011 al 2013. Es va aprovar amb els 8 vots dels regidors de CiU, gràcies a la tranquil·litat que li dona la majoria. Aquest pla, instat pel Reial decret 2/2004 del 5 de març, pretén recollir les mesures de gestió, tributàries, financeres i pressupostàries necessàries per tal de reduir el dèficit de l'Ajuntament en un termini de tres anys.

Entenem que la mesura és necessària arribats a la situació actual. Les finances municipals es troben en una situació límit amb un dèficit de més de 650.000 euros. És cert, i és responsable reconèixer-ho, que l'equip de govern actual ha hagut de fer front a la important crisi econòmica que afecta de forma global. També és cert però, que la crisi ja fa uns quants anys que ens afecta, i que l'Ajuntament no sempre s'ha mostrat tant "estalviador" com ara, moment en què segurament el remei arriba massa tard. Durant els últims anys, no s'ha fet un anàlisi realista a la hora de preveure els ingressos de l'Ajuntament, i això ha ajudat a eixamplar el deute. Malgrat sigui difícil la seva predicció, és important tenir sempre present el què ens poden suggerir els indicadors econòmics. Des d'ERC hem fet arribar aquesta preocupació en nombroses ocasions sense que se'ns hagi fet massa cas.

El Pla de sanejament presenta mesures estrictes de contenció de la despesa de l'Ajuntament. Entre d'altres, es veuran modificats els tipus de gravamen de l'IBI, la principal font d'ingressos del pressupost municipal. De totes maneres aquestes modificacions presentaran alguna contradicció important: de cara a l'any 2011 (any electoral) s'ha aprovat reduir-ne els tipus, mentre que de cara a l'any 2012 (any no electoral) es tornaran a pujar.

El més preocupant d'aquest pla aprovat però és que totes les decisions preses són vinculants i per tant, intocables d'aquí al 2013. És una hipoteca a les polítiques del consistori durant els pròxims tres anys, malgrat hi pugui haver canvi de govern.

Tenint en compte la llei, i pensant en el futur econòmic del nostre Ajuntament, el pla de sanejament s'ha de fer, però el nostre grup no comparteix ni les formes ni les conseqüències ja que hipotequen l'autonomia dels futurs governs municipals que heretaran els resultats d'una mala gestió. Si aquesta hagués estat més prudent i responsable, i sobretot, si s'hagués fet amb més previsió de futur, no estariem de mans lligades.

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Contra la ley del aborto

PP El Partido Popular presentó, en el mes de junio de 2010, ante el Tribunal Constitucional el recurso de inconstitucionalidad contra la ley de la interrupción voluntaria del embarazo.

El Partido Popular entiende que la nueva regulación es absolutamente contraria a la doctrina del Tribunal Constitucional, conforme a la cual no se penalizará el aborto cuando exista un grave conflicto entre la vida del nasciturus y otros bienes y valores de igual rango constitucional de la madre, y siempre ponderando los valores en conflicto. Frente a esta exigencia, la nueva ley crea un sistema en el que la vida del no nacido en las primeras 14 semanas de gestación queda absolutamente desprotegida.

Defendemos que nos parece contrario al derecho a la vida la legalización del aborto sin ningún motivo, es decir, el aborto libre en la primeras catorce semanas del embarazo. Ello resulta incompatible con el art.15 de la Constitución Española que reconoce que "todos tienen derecho a la vida".

La nueva regulación que permite, además, el aborto de las menores de 18 años y mayores 16 años sin el consentimiento y en ocasiones sin el conocimiento de sus padres o tutores, es para el Partido Popular manifiestamente inconstitucional y consideramos que con ello se disminuye las garantías de la menor gestante, se impide a los padres ejercer su derecho a formar a sus hijos, impide también que le presten la asistencia y el apoyo familiar ante un hecho de gran trascendencia y se aminoran las garantías de la vida del nasciturus.

Esta previsión de la nueva ley supone una flagrante violación de los derechos de los padres a que sus hijos reciban una formación conforme a sus propias convicciones..

El recurso hace especial hincapié en aquellos preceptos que permiten a las menores abortar sin el consentimiento y sin el conocimiento de sus padres..

Una importante novedad del recurso es que se solicitaba que se suspenda la aplicación de los preceptos impugnados hasta que no se resuelva el recurso de inconstitucionalidad, cuya tramitación se pide que sea preferente.

Deben ponderarse los valores en conflicto y velar por la protección del nasciturus.

PROPOSTA ACTIVA DE MATADEPERA

Imprudència i insolidaritat

PAM! Com es diu sovint: paguen justos per pecadors.

Convergència i Unió ha tornat a demostrar qui són els que pateixen les conseqüències quan els gestors dels cabals públics són imprudents: els menys afavorits.

A CiU se'ls ha acudit que la millor manera d'aconseguir més diners és retallant la partida de solidaritat i cooperació.

Durant l'anterior mandat es va aconseguir arribar a destinar un 1% del pressupost a cooperació. CiU, que en aquells moments estava a la oposició, públicament es va fer ressò d'aquesta fita argumentant que s'havia aconseguit gràcies a ells.

Doncs, com en moltes altres coses, quan han estat al govern han girat el mitjà completament i ara han arribat als valors més baixos de solidaritat i cooperació que mai ha tingut aquest Ajuntament des que es va incorporar aquesta partida ja fa bastants anys, curiosament durant un anterior mandat de CiU.

Això ja fa 3 anys que va començar: una de les primeres mesures que va portar a terme l'equip de govern actual va ser retallar unilateralment un 30% aquesta partida passant-la de l'1% al 0,7. Ara, l'han acabat de reduir per sota del 0,4. Hem passat de ser un dels municipis més solidaris de Catalunya a un dels que menys destina a ajudar als altres. La imprudència, que ja vam denunciar en l'aprovació dels pressupostos anteriors, de reduir impostos d'una manera demagògica i sense cap altra explicació que una recaptació grollera de vots, els porta ara a buscar diners allà on no n'hi ha, i fer pagar els plats trencats de la seva mala gestió als més desafavorits.

A nosaltres, en aquestes polítiques demagògiques i insolidàries no ens hi trobaran i deixarem de participar en la Taula de Solidaritat, tot i que aquesta figura la vam crear des del PAM en l'anterior mandat i aprofitem per felicitar i desitjar sort a totes les entitats que hi participen. Esperem sincerament que CiU reconsideri aquestes decisions i no facin pagar la seva imprudència a les partides solidàries. Justament en moments de crisi, és quan s'ha d'ajudar més als menys afavorits.

REPORTATGE

LA XERRADA VA TENIR LLOC EL 2 DE SETEMBRE AL CASAL DE CULTURA

La crisi capitalista (I)

En el marc de la Festa Major, Maulets Matadepera va convidar el Professor Arcadi Oliveres, reconegut economista i activista pels drets socials, a impartir una xerrada sobre la crisi del model capitalista i les seves alternatives. En aquest primer reportatge repassarem les principals causes de la crisi, segons Oliveres.



Arcadi Oliveres i Núria Alcaraz (membre de Maulets) a la conferència que l'economista va impartir al Casal ©GM

Ja fa temps que sentim a parlar per activa i passiva d'aquesta crisi, el final de la qual encara es fa difícil d'albirar. Qui més qui menys, té clar el seu origen financer, però està clar que hi ha molts altres factors que han contribuït a accentuar la crisi del model capitalista. A la seva xerrada, Arcadi Oliveres va repassar algunes de les causes de l'actual crisi i va plantejar possibles alternatives. En aquest reportatge, farem un repàs de les causes i, en el següent, plantejarem les solucions que va proposar l'economista.

A la l'inici de la xerrada, Arcadi Oliveres, va voler fer esment a les dues altres crisis que tenen molta més importància que la que ens afecta a nosaltres i que són la crisi alimentària i la crisi mediambiental. Si ens atenem a les xifres, segons les Nacions Unides, la fam mata, cada dia, 60.000 persones. Però no es tracta de manca

d'aliments, sinó de mala distribució i d'egoïsme dels països rics. Segons la FAO, per fer front a aquesta catàstrofe, calen 50000 milions de dòlars cada any, però els països rics no estan disposats a reunir aquests diners per aquesta finalitat. En canvi, constatava Oliveres, sí que ho han fet per injectar liquiditat a la banca, que travessava dificultats. Segons els càlculs fets per Arcadi Oliveres, els governs han donat i encara no han recuperat 2 bilions 700000 milions de dòlars a la banca. Exactament, 54 vegades més que el que l'ONU demanava per eradicar la fam. Està clar que hi ha diners per algunes coses i no n'hi ha per altres, encara que d'això depengui la supervivència de molts éssers humans. Oliveres afirma amb rotunditat que "hi ha una raó ben clara d'aquesta injustícia i és que els que donen els diners i els que els reben són exactament els mateixos. I per tant, sempre tindran prioritat els bancs davant la fam."

Entrant en la crisi del model capitalista, Oliveres va explicar que l'origen principal d'aquesta crisi és la finança, perquè s'ha pervertit la idea del diner. Quan, en comptes de fer-lo servir com a moneda d'intercanvi, s'utilitza per fer més diners, és a dir, per especular, és quan es perverteix la seva funció. I aquí és quan cal plantejar-se, perquè ha esdevingut possible especular. L'economista va plantejar tres raons que, segons ell, han possibilitat l'especulació: en primer lloc, internet, que permet cotitzar a les borses de tot el món sense moure'ns de casa; en segon lloc, que no hi ha cap impediment al moviment de capitals; i en tercer, que no hi ha cap autoritat que pugui impedir l'especulació. Oliveres explicava que per front a aquest problema, James Tobin, Premi Nobel d'Economia, va proposar aplicar una taxa a aquelles persones que es dediquessin a especular, de manera que, cada cop que un especulador comprés o vengués, hauria de pagar l'1 per 1000 sobre la quantitat comprada o venuda. El senyor Tobin va calcular que si s'aplicava aquesta taxa sobre totes les operacions especulatives, la meitat de l'especulació desapareixeria. Però aquesta taxa no es va aplicar i l'especulació va continuar creixent i inflant la bombolla immobiliària. Però va arribar un moment en què la bombolla va punxar i la causa van ser les hipoteques subprime. En resumides comptes, Oliveres va descriure la causa de la crisi com "un muntatge que va fer la banca nord-americana per donar unes hipoteques per unes finques que no responien al valor de la hipoteca i, quan els que havien rebut aquesta hipoteca, no van poder pagar, la bombolla va punxar i tot es va anar desinflant." La primera conseqüència va ser que els bancs no podien vendre les accions; la segona, que no podien cobrar les hipoteques i, la tercera, que no podien tornar els fons sobirans. Oliveres relatava que, davant aquesta situació, els bancs van demanar ajuda al "pare Estat", però no van fer servir els diners per a donar crèdit, sinó per a tapar forats. Com que no hi havia crèdit, es va aturar l'activitat econòmica i vam entrar en crisi. M.V.A



El Llibre del mes per Cesc Bosch

Edgar Allan Poe (Boston, 1809 – Baltimore, 1849) és un personatge fascinant i alhora inquietant. Malgrat ser força prolífic, va escriure una sola novel·la al llarg de la seva vida, *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym* (1838); una de les narracions d'aventures més macabra, obscura i terrorífica que mai hagi llegit. Es tracta d'un viatge sorprenent, que avança a ritme frenètic, on l'autor ens submergeix en un món trastocat, obsessiu i desasossegant. I amb un final com a mínim desconcertant i misteriós. Sovint, i no sabia per què, llegint a Poe em venien al cap els poemes de Charles Baudelaire amb les seves *Fleurs du mal*. Ara sé que Baudelaire es va obsessionar amb els contes de Poe fins el punt de traduir-los malgrat no conèixer amb profunditat la llengua anglesa. Més tard he descobert que Cortázar encara anava més enllà, insinuant que els dos autors eren el mateix escriptor desdoblant en dos persones. Jules Verne en va fer una seqüela gairebé seixanta anys després, *Le sphinx des glaces*.



El Film del mes per Albert Beorlegui

Arraconat per les noves generacions, que no acaben d'entendre la seva mitologia, el western és d'aquells gèneres que va patir un empàtx de subproductes que el van conduir a una marginació no sempre justa.

Bé està recordar allò que és bo així que avui recuperem un dels seus millors títols, precursor a la vegada del què es va conèixer com a western crepuscular, habitat per (anti)herois cansats i desubicats per la modernitat. **El home que mató a Liberty Valance** (1962) és possiblement la darrera obra mestra del sempre gran i reivindicable John Ford, amb un John Wayne que encarna un passat que s'imposava per l'èpica de les armes, i un James Stewart, que interpreta un advocat que simbolitza els nous temps, on la raó i la llei prevalen per damunt les pistoles. Els seus caràcters, oposats, els unirà Lee Marvin a través d'un secret que el temps convertirà en llegenda. I ja se sap que quan passa això, cal imprimir aquesta llegenda.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



Jon Vangelis, "Private Collection". El títol de l'album podria fer pensar en un recopilatori, però no ho és. És el tercer i millor disc de Jon Anderson i Vangelis Paphanassiou. Va ser editat el 1983 pensant en la capacitat dels clàssics vinils, amb 5 cançons curtes en la cara A (Italian song, And when the night comes, Deborah, Polonaise, He is sailing) i una de 23 minuts en la cara B, (Horizon).

Totes elles són cançons extraordinàries, però, i potser més destacable, el conjunt és una obra mestra. Tot plegat ha esdevingut un clàssic atemporal. És tan actual ara com fa 25 anys. Lletres romàntiques, místiques, melodies pures, sons relaxants que fan necessari escoltar el disc sense cap altra distracció. I si mai no heu sentit la veu de Jon Anderson (ex Yes) o la música de Vangelis, a "Private collection" estan en el seu millor moment. Música per l'esperit que no us deixarà indiferent.

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat

DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Diu 3	09.00	Plaça Església	Anem a fer un tomb	Ajuntament de Matadepera	p.3
Dij 7	19.30	Casal de Cultura	Presentació "D'ofici, arquitecte" de G. Gamell	Ajuntament de Matadepera	p.4
Dij 7	20.30	Sala Parroquial	Xerrada: "L'ús del temps lliure en els fills"	Ajuntament i Comissió de Pares	p.6
Div 8	21.00	Casal de Cultura	"Una nit d'òpera": 'La Gioconda', de Ponchielli	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 9	11.00	Parc Pep Ventura	Trobada per a la meditació	Agermanament sense fronteres	p.4
Dill 11	11.00	Plaça Ajuntament	Unitat mòbil d'informació al consumidor	Ajuntament i Diputació de Barcelona	p.6
Dij 14	19.00	Biblioteca	"Club de Lectura" amb 'Aigua de Colònia	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 19	21.30	Casal de Cultura	"Dimarts d'Aventura": les immersions de Feliu Daví	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dime 20	18.00	Biblioteca	"Hora del Conte" amb sirenes	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 21	21.30	Casal de Cultura	Temporada de música: 'Conjunt XXI'	Regidoria de Cultura	p.4
Diu 24	08.00	Plaça de Sant Jordi	Excursió matinal pel Montseny	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 24	08.00	Pavelló	Quarta edició de "Rond'elles"	BTT Sport	p.4
Dim 26	20.00	Casal de Cultura	Xerrada DAMA amb Toni Fàbregas	Dones d'Avui de Matadepera	p.5
Div 29	18.00	Carrers del poble	Temporada de música: "Els berros de la cort"	Regidoria de Cultura	p.4

SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: www.matadepera.cat

MÉS TEMES



El dijous 28 d'octubre tindrà lloc una nova sessió del cicle Cuines del Món, que organitzen conjuntament la Regidoria de Cultura i el Restaurant Can Vinyers. En aquesta ocasió, el país convidat és Croàcia. A partir de a 2/4 de 9 del vespre hi haurà una xerrada sobre de la cultura gastronòmica del país a càrrec del Cònsol honorari i seguidament es podrà degustar la cuina croata al menjador del restaurant. Per a més informació i reserva de taula, poseu-vos en contacte amb Can Vinyers, al telèfon 937 870 619 o al web www.canvinyers.es

BREUS

Institut Matadepera

L'alumna de l'Institut Matadepera, Ariadna Delgado Sala, va rebre el passat 26 de juliol la Distinció de les Proves d' Accés a la universitat per als estudiants de Catalunya que han obtingut una nota de PAU superior o igual a 9 en la fase general, que atorga la Generalitat de Catalunya.

Comiat a Núria Coll

El 4 d'agost passat va morir la professora i companya de l'Institut de Matadepera, Núria Coll i Roig. L'any passat va estar impartint classes d'història als alumnes de 2n de BTX i de 4t d'ESO, dels quals va ser també tutora. El divendres dia 17 de setembre es va fer un acte de comiat al pati del centre en el qual professors i alumnes van llegir uns poemes de Miquel Martí i Pol en record de la Núria. Només va estar un any amb nosaltres, però la recordarem sempre.

Les fotografies premiades al Concurs de Fotografia



Primer Premi Joves ©Mariona Cusidó



Primer Premi Adults ©Cèlia Guiteras

ELS VOLUNTARIS VAN COL·LABORAR EN LES TASQUES D'EXTINCIÓ DELS INCENDIS DE VALÈNCIA

Bombers voluntaris a València

Tres membres del cos de Bombers Voluntaris de Matadepera van col·laborar en les tasques d'extinció dels incendis forestals que es van propagar al País Valencià a principis de setembre.

Marc Ferrer, Albert Fitó i Oriol Gutiérrez, del cos de Bombers Voluntaris de Matadepera, van viatjar a principis de setembre cap a València, en un comboi organitzat pels Bombers de la Generalitat, per col·laborar en l'extinció dels incendis forestals que ha arrasat més de 4.500 hectàrees a diverses comarques del País Valencià. Els incendis, presumptament intencionats, han arrasat el terme municipal de Simat de la Vall d'Albaida, a la comarca valenciana de La Safor, així com han afectat a les localitats de Barxeta, a la comarca de La Costera, i Rafelguaraf, a la Ribera Baixa. El foc ha arrasat també els termes municipals d'Ontinyent, Bocairent i Agullent, a la comarca de la Vall d'Albaida, on es va unir al que afectava a la localitat alacantina d'Alfafara, a la comarca El Comtat. La col·laboració dels Bombers de la Generalitat es va iniciar el passat dimarts 7 de setembre, quan es van enviar dos mitjans aeris a la zona afectada pel foc. Dimecres 8 al matí, un comboi format per una vintena de vehicles i més de 50 efectius va sortir des de les instal·lacions dels Bombers a Bellaterra cap a Barxeta. Amb els cinc vehicles de comandament, cinc camions autobombes forestals pesants, quatre unitats del GRAF (Grup d'Actuacions Forestals), dues unitats logístiques, una unitat de suport vital avançat amb personal del GEM (Grup Emergències Mèdiques) i una unitat de punt de trànsit, s'hi trobaven els tres Bombers de Matadepera. Al vespre, una quarantena d'aquests efectius van incorporar-

se a les tasques d'extinció, per tal de donar relleu als companys que havien estat treballant durant el dia.

No va ser fins a la tarda del dijous següent, 9 de setembre, que les autoritats van donar per establitzats els tres grans incendis forestals, que han devastat unes 3.500 hectàrees. Un total de 1000 efectius, procedents de diversos punts de l'Estat hi ha estat treballant juntament amb un centenar de vehicles i 43 mitjans aeris.



Gutiérrez, Ferrer i Fitó, els tres bombers voluntaris que van participar en l'extinció ©M. Ferrer

Els premis del Concurs Fotogràfic

Un cop passada la Festa Major, el Col·lectiu d'Art i mtdigital publiquen el veredict dels premis al Concurs de Fotografia de Festa Major. L'entrega de premis serà el proper 13 d'octubre i, l'endemà, s'exposaran totes les fotografies presentades.

Durant la Festa Major, el Col·lectiu d'Art va participar amb la Mostra d'Art, els tallers de dibuix i fang a la fira de jocs i el Concurs de Fotografia de Festa Major, que organitza conjuntament amb MTDigital. Al Concurs de Fotografia s'hi podia presentar qualsevol fotografia de lloc, personatges o simbolismes característics de la Festa Major i la tècnica era totalment lliure. Un cop acabada la festa gran, el jurat del concurs es va reunir i va escollir les fotografies guanyadores:

Premis Joves

- 1r premi: Mariona Cusidó
- 2n premi: Pol Taló
- 3r premi: Laia Beltrà

Premis Adults

- 1r premi: Cèlia Guiteras
- 2n premi: Imma Guillem
- 3r premi: Antoni Arderiu

L'entrega de premis es farà el 13 d'octubre, a les 19 hores, al Casal de Cultura. Els dies 14 i 15 d'octubre, s'exposaran totes les fotografies participants, al vestíbul del mateix Casal.

El Col·lectiu d'Art també s'ha volgut sumar a la iniciativa solidària de la ONG Banc de Recursos que està recollint donacions per a construir un centre de noves tecnologies a Santa Cruz de la Sierra (Bolívia), que portarà el nom de Matadepera. Els membres del Col·lectiu d'Art han creat una col·lecció de porcellana amb dissenys exclusius dels diferents artistes de l'entitat i els posaran a la venda durant el dinar que s'ha organitzat el 14 de novembre, a la Masia La Tartana.

Per altra banda, el Col·lectiu d'Art ha iniciat (els dimarts, de 10 a 12:30 hores; i els dijous, de 19:15 a 21 hores, a l'aula d'art del Casal de Cultura) les activitats de pintura, dibuix i escultura per tal que els socis de l'entitat puguin dur a terme els seus projectes artístics. En funció de la demanda, el Col·lectiu d'Art valorarà la possibilitat d'ampliar els horaris de cadascuna de les activitats.

HEM TRIAT LA MATÈRIA ORGÀNICA SEPARANT-LA MILLOR DE LA RESTA

HEM SEPARAT MILLOR EL VIDRE I HEM ESTALVIAT 8.000 TONES DE MATÈRIES VERGES

HEM REICLAT MÉS DE 7.000 TONES D'ENVASOS EN NOMÉS 6 MESOS

HEM REICLAT 12.000 TONES DE PAPER I CARTRÓ

HEM DESCOBERT EL REICLATGE D'OLI

Gràcies per estimar els teus colors i per estimar el Vallès. Moltes gràcies per reduir, separar, reciclar i reutilitzar. Gràcies per demostrar que estimes els teus colors: el groc, el marró, el blau, el verd i el taronja. Gràcies per fer-te soci i per haver aconseguit la taxa de reciclatge més alta dels últims 10 anys.

GRÀCIES PER ESTIMAR ELS TEUS COLORS PERÒ NO T'ATURIS.

Sequeix estimant el Vallès

www.estimaelvalles.cat

MÉS TEMES



EL VARÀ ES TROBA AL CENTRE DE RECUPERACIÓ DE FAUNA SALVATGE (CRARC)

Un varà africà afincat a Matadepera

Efectius del Cos d'Agents Rurals van capturar, a principis de setembre, un exemplar de varà de la sabana dins d'una parcel·la del carrer Emprius, a la urbanització Pla de Sant Llorenç de Matadepera.

L'Isabel Hidalgo i el Francesc López són el matrimoni que va trobar el varà afincat a casa seva quan van tornar a casa, després d'uns dies de vacances. L'Isabel recorda amb tot detall el moment en què va veure per primer cop el rèptil: "jo era al menjador i, des de la vidriera, vaig veure una cosa molt grossa que es movia al jardí i, tot seguit, va entrar en un forat que havia cavat a sota d'una de les boques de reg del jardí. Això era el dissabte i, l'endemà al migdia, va tornar a sortir a prendre el sol". Després de descartar que no es tractava d'una rata ni cap altre rosegador, van trucar a la policia local que, de seguida, es va desplaçar fins a la finca. Al veure l'animal, la policia va avisar el Cos d'Agents Rurals i, aquests, van corroborar que mai havien vist un rèptil d'aquelles dimensions per les rodalies. En base a una foto que havia fet el Francesc López, els agents rurals van identificar el rèptil i van concloure que era un varà de la sabana africana. Com que el matrimoni havia de tornar a marxar de vacances, els agents no van poder fer la captura de l'animal de forma immediata i la parella va deixar el nou inquilí al seu jardí durant quasi 15 dies. En tornar de les vacances, van procedir a la captura. Per tal de poder-lo capturar -explicava l'Isabel- els agents rurals van portar una gàbia trampa de grans dimensions, amb sardines al seu interior i la van situar al jardí, a la vora del forat

on es refugiava el varà. Llavors es tractava d'esperar a què el varà tingués gana i caigués a l'esquer. Però resulta que l'olor de les sardines va atreure ràpidament a dos gats que van caure a la trampa abans que el varà. L'Isabel i el Francesc van alliberar els gats i van esperar a què el varà sortís. Quan el rèptil va haver caigut a la trampa, el matrimoni va avisar els agents rurals i, aquests, van traslladar l'exemplar al CRARC (Centre de Recuperació de fauna salvatge), situat a Masquefa (Anoia). Tot i que l'animal mesurava un metre de llargada, no era agressiu. La Isabel el descriu com "un animal molt aparatós, però que era inofensiu. De fet, de seguida que sentia soroll s'amagava al cau i devia estar acostumat a estar amb gent".

Els varans de la sabana són uns rèptils de les sabanes de l'Àfrica Central i subsahariana que pot superar el metre de longitud, amb una forta mandíbula i dents molts esmolades, raó per la qual la seva mossegada es considera molt perillosa.

Els agents del cos desconeixen la procedència d'aquest varà, encara que investiguen la possibilitat que s'hagi escapat d'algun terrari d'una casa propera o bé que hagi estat abandonat. Sembla que l'animal estava adaptat a viure en captivitat ja que no mostrava agressivitat en trobar-se dins la gàbia i davant la presència de persones.

EL SETEMBRE PASSAT ES VA PRESENTAR EL CALENDARI D'ACTES

El CD Terrassa Hockey celebra el seu centenari

El club ha programat un extens programa d'activitats, tant esportives com socials, per a commemorar els 100 anys de la seva fundació.

El 16 de setembre passat, el CD Terrassa Hockey va presentar el programa d'actes que han preparat per a celebrar el centenari del club. A l'acte de presentació hi van intervenir el President del Club Deportivo Terrassa Hockey, Santi Santanach; el Director del Centenari, Lluís Chueca i el periodista i soci del club, Jordi Robirosa.

El Centenari del club està enfocant per a fer partícips a tantes persones com sigui possible. És una celebració oberta a tothom i integradora per evocar, tots junts, l'inici de la tradició d'una pràctica esportiva que passa a ser centenària. Entre les desenes d'actes programats, hi haurà tant esdeveniments esportius, com d'àmbit social.

Entre els esdeveniments esportius destaquen les fases finals de la Copa del Rei i de la Reina, les fases finals dels Campionats de Catalunya masculí i femení, un partit de la selecció espanyola masculina i femenina, amb una selecció destacada d'àmbit mundial; el Campionat d'Espanya d'Hoquei Sala de la Primera Divisió masculina i el que serà un dels actes més especials, el TEEH del Centenari, pel juliol de l'any vinent. Però no només l'hoquei tindrà protagonisme en aquests actes de celebració, ja que la secció

de tennis acollirà el Màster del Circuit Juvenil d'estiu, el proper mes d'octubre; l'Open Juvenil de Tardor i el Màster de Terrassa, entre moltes d'altres activitats. Entre els esdeveniments socials, destaquen el sopar de gala del Centenari, el proper 12 de novembre; una exposició dels 100 anys del club, un concert de jazz, la publicació del llibre del Centenari i un concurs de fotografia. També s'han programat activitats conjuntes amb el Centre Excursionista de Terrassa, que enguany també celebra el seu Centenari.

Per altre banda, el CD Terrassa ha confeccionat un Comitè d'Honor del Centenari amb noms il·lustres. El presideix el rei d'Espanya, Joan Carles I, i està integrat pel President de la Generalitat, José Montilla, el President de la Diputació de Barcelona, Antoni Fogué, els Alcaldes de Terrassa i Matadepera, Pere Navarro i Mireia Solsona, i deu personalitats més lligades a l'esport i a les diferents federacions d'hoquei i de tennis.

Els valors de l'esport: l'esforç, la constància, el treball d'equip, la superació personal, el respecte, la salut, juntament amb la tradició, han fet del club egarenc, un instrument de cohesió social que ha contribuït fortament a forjar una

imatge i una singularitat de Terrassa que l'ha portat a tenir presència arreu del món. El club de Les Pedritxes, és el degà de l'hoquei a Espanya i un dels primers Clubs europeus.

Les activitats previstes per a la celebració del Centenari aquest mes d'octubre són les següents:

- **1 d'octubre:** Recepció de l'Ajuntament de Terrassa, al CD Terrassa Hockey.
- **3 d'octubre:** Fase Final del Campionat de Catalunya de Hockey Herba de la Divisió d'Honor Femenina.
- **Del 9 al 12 d'octubre:** Màster del Circuit Juvenil d'estiu.
- **23 d'octubre:** Inici de l'Open Juvenil de Tardor de Tennis.



Presentació del Centenari del Club ©C.D.H.

L'atleta local Joan Trabal va ser el primer classificat a la 31a Travessa Matagalls-Montserrat, amb un temps de 8h i 40 minuts. Aquesta és una prova de resistència no competitiva que es realitza a peu i es disputa per camins de muntanya. L'objectiu consisteix en realitzar el recorregut en menys de 24 hores. El recorregut de la caminada és de 83'406 quilòmetres i té un desnivell acumulat de 5980 metres d'alçada.

BREUS

Unió Excursionista de Matadepera



Audiovisual de submarinisme

El dimarts, 19 d'octubre, el terrassenc Feliu Daví projectarà un audiovisual de les peripècies que va viure quan el vaixell amb què anaven a fer immersió es va enfonsar. Les imatges que projectarà van sortir, en el seu moment, a tots els teletotals nacionals.



El vaixell mentre s'enfonsava ©UEM

Excursió al Montseny

El proper diumenge, 24 d'octubre, la Unió Excursionista de Matadepera farà una excursió matinal al Montseny. Se sortirà a les 8 del matí des de la Plaça Sant Jordi i, des d'allà, els participants es desplaçaran en cotxe fins a Riells de Montseny, on començarà el recorregut a peu. Es tracta d'un itinerari de circumval·lació d'una bellesa extraordinària, que passa per la zona del masís de Morou, des d'on es poden contemplar escenaris tant bonics com el salt d'aigua del Gorg Negre, el pont de l'Àliga i el Clot de l'Infern. El recorregut té una durada d'unes 4 hores i un desnivell acumulat de 610 metres, amb una dificultat mitjana.

Llista de guardonats a la Festa Major

En el marc de la Festa Major de Matadepera es van celebrar el XXXI Concurs de Dibuix i Pintura Infantil i la XXVIIa edició del Concurs de Totxos i Maquetes.

En aquesta Gasetta publicuem la llista de premiats d'ambdós concursos:

XXXI Concurs de Pintura Infantil:

De 2 a 4 anys:

- 1r Premi: Xavi Armengol
- 2n Premi: Jana Salas
- 3r Premi: Santí Cervelló

Accèssit Ivet: Prats

De 5 a 7 anys:

- 1r Premi: Pau Riba
- 2n Premi: Judith Sampere
- 3r Premi: Carles Botifoll

Accèssit: Max Garcia

De 8 a 10 anys:

- 1r Premi: Marta Guitart
- 2n Premi: Elisa Margarit
- 3r Premi: Ignasi Castelló

Accèssit: Júlia Cusidó

De 11 a 15 anys:

- 1r Premi: Marta Gil
- 2n Premi: Cristina Uroz
- 3r Premi: Júlia Germain

Accèssit: Mercè Colom

XXVI Concurs de Totxos i Maquetes

De 8 a 10 anys:

- 1r Premi: Júlia Taló Argemí
- 2n Premi: Laura Esteban

3r Premi: Imma Martí

D'11 a 14 anys:

- 1r Premi: Pol Taló Argemí
- 2n Premi: Júlia Badal

Més de 15 anys:

- 1r Premi: Pilar Dolcet
- 2n Premi: Marina Moreno
- 3r Premi: Elena Badal

Grups:

- 1r Premi: Anna Gispert, Sergi Amat, Bet Amat

- 2n Premi: Georgina Coloma, Alícia Martínez

- 3r Premi: Isabel Gestí, Clara Casarmona, Clara Garcia, Pere Gestí

- Accèssit: Carla Torrelles, Ester Puja-de

- Accèssit: Berta Querol, Cristina Uroz

Família:

- 1r Premi: Roca
- 2n Premi: Esteban
- 3r Premi: Perquerises Font

Accèssit: Lacasta Sauret

Accèssit: Palomares

Accèssit: Roca Genescà

Cursa Popular de Matadepera

El dissabte 4 de setembre es va celebrar, dins del Programa d'Actes de la Festa Major, una nova edició de la Cursa Popular de Matadepera, puntuable pel VIIè Circuit de Curses Activa't Ciutat de Terrassa. Aquesta és una de les primeres cites atlètiques que es celebren a l'inici de la nova temporada després de les vacances d'estiu i que, any rere any, va superant el nombre d'inscripcions, enguany amb més de 850 inscrits. A les 6 de la tarda va començar la cursa infantil, amb una distància de 1500 metres. Casualment, els primers classificats, tant en la categoria masculina com femenina, van ser els mateixos que la cursa de l'any passat:

Categoria Infantil Masculí:

- 1r: Alex Salas Molina
- 2n: Ruben López Lao
- 3r: Marcel Florensa Carmona

Categoria Infantil Femení:

- 1a: Sonia Utrera Crespo
- 2a: Jordina Morillo Bou,
- 3a: Ivet Abad Herrera

A 2/4 de 7 de la tarda, es va donar el tret de sortida a la cursa absoluta, 10 km en dues voltes al circuit establert de 5km, passant pels carrers Sant Ignasi, Av. de les Arenes, Sant Llorenç, Josep Porcar, Cta. Terrassa, Sant Joan, Ramon Llull, Camí Font de la Tartana, Sant Francesc i Gaietà Vallès i Pujals, entre d'altres. Des d'un primer moment el ritme el van marcar un grup compacte de corredors. L'experiència, però, en un circuit de dues voltes, és un grau, així que sense voler prendre la capçalera, els més veterans van esperar, per imprimir forces a la segona volta.

Categoria Masculina General:

- 1r: Marc Otero Fernandez (35:03)
- 2n: Benito Ojeda Sanz (35:09)
- 3r: Ricard Verge Berrar (35:18)

Categoria Femenina General:

- 1 Inna Lebedievaà (40:36)
- 2 Encarna Garcia Rus (43:38)
- 3 Alèxia Patiño Diudé (44:51)

OCCI I COMUNICACIÓ

SÍLVIA ALCÀNTARA MODERARÀ EL CLUB DE LECTURA

La Biblioteca amplia el fons de pel·lícules

La Biblioteca programa noves sessions de l'Hora del Conte i el Club de Lectura i amplia el fons de la videoteca amb 89 títols nous.

L'Hora del Conte
Després de la bona acollida que va tenir la primera sessió del curs de l'Hora del Conte, que va tenir lloc a la Muntanyeta, la temporada de contes continua amb els esports com a fil conductor del curs 2010-2011. A la propera sessió, la rondallaire Mercè Elías explicarà un conte sobre les dansaires d'aigua. Inspirant-se en la natació sincronitzada, la contacontes narrarà la història d'alguns éssers, com les sirenes, que viuen a l'aigua.

Club de Lectura
Aquest mes, l'obra que comentaran els membres del Club de Lectura serà "Olor de Colònia", de Sílvia Alcàntara. L'autora serà l'encarregada de moderar la sessió, que s'ha convocat el proper dijous, 14 d'octubre, a les 19 hores.

Olor de Colònia evoca la vida d'una colònia tèxtil i les enverinades relacions socials, la combinació de despotisme i condescendència que, cap als anys 50, regeix la seva vida. Néixer, viure, reproduir-se i morir entre les parets d'una fàbrica. Una gran fàbrica que va més enllà dels llocs de treball, que és també l'escola per als fills, l'església, les botigues i les cases per viure-hi.

Noves pel·lícules
Avatar: pel·lícula de ciència ficció, dirigida per James Cameron i ambientada al 2154.

Cadenas rotas: Drama rodat el 1946 per la Universal, que va guanyar dos Oscars. És l'adaptació de la novel·la "Grans esperances", de Charles Dickens.

Testigo de cargo: Billy Wilder va dirigir el 1957 aquesta intrigant pel·lícula que creix en emoció fins a arribar a un final inesperat. Cal destacar les interpretacions de Charles Laughton i Marlene Dietrick.

Invictus: Dirigida per Clint Easwood i protagonitzada

per Morgan Freeman, narra els primers anys viscuts a Sud-àfrica després de l'abolició del sistema segregacionista de l'Apartheid.

El capitán Kidd: El gran Charles Laughton fa de pirata en aquesta pel·lícula d'aventures ambientada al segle XVII.

"El prisionero de Zenda", "Scaramouche", "Los tres mosqueteros" i "Ivanhoe": Són el trio de pel·lícules d'aventures més destacades incorporades aquest estiu a la Biblioteca.

També hem incorporat al fons de la videoteca: "Abismo de pasión", "Ambiciosa", "Belle époque", "Calle Mayor", "Chocolat", "El Déspota", "El Erizo", "Mesas separadas", "Miguel Strogoff", "El orfanato", "Petit indi", "El séptimo velo" i fins a un total de 89 pel·lícules noves.



Sílvia Alcàntara moderarà el proper Club de Lectura ©GM

Grüß Gott, Mariapfarr

La revista municipal trimestral *Mariapfarr Aktuell* del mes de juny es feia ressò de les explicacions donades per l'Alcalde Franz Doppler, el mes de maig, sobre diversos temes d'interès al poble, com ara l'estat de les obres de vianalització, la segona fase de la remodelació de l'edifici escolar, els projectes de la construcció d'un gran Hotel al poble o l'ampliació de la residència per a gent gran "Marienheim".

A part d'aquestes temes més pràctics el *Mariapfarr Aktuell* del segon trimestre dedicava les seves planes, entre altres temes, al viatge a Matadepera, al 40è Aniversari de l'associació "Schützenkompanie Mariapfarr" (que serien com els trabucaires catalans) o a la

promoció de l'ús de l'Spa Samsunn per la canalla i les famílies. Ens ha agradat especialment un interessant article sobre les pedres de molí i el seu ús, en motiu del regal de les dues pedres de molí que Matadepera els va fer pel 25è aniversari de l'Agermanament.



La "Schützenkompanie" en formació ©arxiu

EDI... OTESES

EL DRAGÓ TROBAT EN UN PATI ÉS FILL DEL DRAC DE SANT LLORENÇ

NOSALTRES FEM VAGA GENERAL TOT L'ANY

ARA CAURAN PILOTES DE FUTBOL A LA GUARDERIA

Matadepera Ràdio [107.1] **TEMPORADA 2010/11**
 Matadepera Ràdio 107.1 FM
 www.matadeperradio.com

Programació Setmanal

DILLUNS	DIJOUS
01.00-07.00-07.00-18.00-18.00-20.00-20.00-21.00-21.00-22.00-22.00-23.00-23.00-01.00-01.00-01.00	01.00-07.00-07.00-20.00-20.00-21.00-21.00-22.00-22.00-00.00-00.00-01.00-01.00-01.00
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Formuladepera Magazine musical Omar Oller Els enigmes de l'esfinx Divulgació científica Carlos Pareja, Jhan Sánchez, Isaac Orenes Adagio Música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui La cara oculta de la lluna Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui Històries humanes Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIMARTS	DIVENDRES
01.00-07.00-07.00-20.00-20.00-21.00-21.00-22.00-22.00-23.00-23.00-00.00-00.00-01.00	01.00-07.00-07.00-18.00-18.00-20.30-20.30-21.00-21.00-22.00-22.00-01.00-01.00-01.00
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel i Salma Buscant la llum Religiós Santi Rovira, Marcel·lí Bosch, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adín, Pili Gascón, Jordi Aparicio, Quico Sala Més que nits Entrevistes nocturnes Judith Esteban i Alexandra Carrera Dia de l'Espectador Cinema del bo i sèries de TV Ignasi Casula, Pere Gallifa, Irene Casula, Albert Beorlegui El saler Magazine informatiu, d'entreteniment i entrevistes Jordi Pi, Guillem Cabeza, Alex Camé, Arnau Perendreu, Bernat Bordas	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Tot és música Musical Marc Bonaventura Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre Terròs de sucre Literari Joaquim Fontboté Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras
DIMECRES	DISSABTE
00.00-07.00-07.00-19.30-19.30-21.00-21.00-22.00-22.00-23.00-23.00-00.00-00.00-01.00	01.00-07.00-07.00-12.00-12.00-13.30-13.30-00.00-00.00-07.00-07.00-19.00-19.00-21.00-21.00-22.00-22.00-23.00-23.00-00.00-00.00-01.00
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Minut 90 Esportiu Oscar Marinell-fo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Lluçà, Carles Solé El podi Esports locals Isaac Otero, Pau Riera, Sergi Thomas, Ignasi Garcia Garreta Postres de música Música amb nom propi Laia Colomer, Toni Abad, Francesc Asens Sonotone Explorant el subsol del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Falsa identitat Magazine Laura Sánchez, Cristina Palau, Marta Rius, Jaume Balaguer Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Connexió Neó Selecció de melodies dance Oscar Anglès Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol i Marc Julià Adagio (repetició) Música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui Històries humanes (repetició) Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui
DIUMENGE	
00.00-07.00-07.00-19.00-19.00-21.00-21.00-22.00-22.00-23.00-23.00-00.00-00.00-01.00	
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Connexió Neó Selecció de melodies dance Oscar Anglès Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol i Marc Julià Adagio (repetició) Música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui Històries humanes (repetició) Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui	

MTV Els vídeos destacats
 www.matadepertv.cat

	Concurs Caní		Concurs de Dibuix
	Ball Country		Anem a fer un tomb
	Havaneres amb els Nois de Matadepera		Presentació "A Matadepera fem escola"

ENTREVISTA

Genís Gamell i Benedicto

per Míriam Vila

Currículum

Genís Gamell i Benedicto va néixer a Matadepera l'any 1961 i es va llicenciar en Arquitectura per la Universitat Politècnica de Barcelona, l'any 1989. Dels 13 als 28 anys va compaginar els estudis amb la feina de barber, com a ajudant del seu pare a la barberia del poble. Porta 21 anys exercint com a arquitecte i ha construït moltes cases unifamiliars a Matadepera, algunes de les quals recull al llibre que ha titulat "D'ofici, arquitecte" i que presenta el proper 7 d'octubre, al Casal de Cultura. Tot i que fa més de 20 anys que no hi juga, va ser Campió de Terrassa de Tennis i va aconseguir el Trofeu Egara, entre d'altres. A part del tennis, també li agrada anar a buscar bolets amb el pare, el muntanyisme, anar en bicicleta i la pintura.



Genís Gamell concep l'arquitectura com tot un ofici i dissenya cases prioritant la comoditat de qui hi viu. ©GM

Com va sorgir la idea del llibre?

En un inici, ens vam plantejar fer un *book* d'algunes de les obres que havíem fet, però, de mica en mica, vam anar veient que anava agafant més cos i vam decidir donar-li forma de llibre. I el fil conductor d'aquest llibre són les obres.

Jordi Casas Bedós prologa el llibre.

Vaig demanar-li a ell de fer el pròleg, perquè buscava una persona que no només parlés d'arquitectura, sinó dels seus orígens i que parlés de Matadepera, de la influència del poble de Matadepera a l'hora de fer cases per aquí. En Jordi Casas ha viscut al poble i se'n recorda de mi de petit. Al pròleg parla de com era casa meua i de què en un mateix establiment hi havia Ca l'espardenyera (la meua àvia), Cal Barber (el meu pare) i Correus.

El llibre us l'heu autoeditat vosaltres.

Sí, ens ho hem fet tot nosaltres, fins i tot les fotografies, i no estan retocades. Anàvem a les cases i, si hi havia un rasclat recolzat a una paret, doncs sortia. Això reflecteix bastant bé la meua manera de pensar: les cases són per viure-hi, no són per lluir-les.

Com entens l'arquitectura?

L'entenc com un procés d'aprenentatge. Per això, el títol del llibre és "D'ofici, arquitecte", perquè entenc la meua professió com un ofici, que té un aprenentatge i que, amb els anys, vas entenent què és el correcte i el que no ho és tant, tot i que no hi ha solucions perfectes. L'arquitectura ha de ser el resultat de resoldre molt bé tots els ímputs a l'hora de projectar una casa. I el meu objectiu és idear habitatges que permetin desenvolupar-hi una vida plena i agradable.

Amb la teua arquitectura intentes ser respectuos amb l'entorn.

Sí, això per a mi és bàsic i forma part de la meua manera de projectar i entendre l'arquitectura. I això va molt lligat a un tema de sensibilitat i respecte vers l'entorn, la naturalesa i les persones.

De vegades sembla que s'imposa l'estètica a la funcionalitat.

L'arquitectura que només té disseny acostuma a ser una arquitectura faltada de contingut; una

arquitectura que, com més puntera o més a la moda està, més ràpid es desfasa en el temps. Quan l'arquitectura s'entén com un contingut molt ben resolt, amb uns materials atemporals, l'habitatge està al marge de les modes i fa que sigui de llarga durada en el temps. Buscar l'estètica gratuïta és començar la casa per la teulada. Per a mi, quan una cosa està molt ben resolta a tots nivells, pràcticament tenim assegurat l'èxit estètic. Un arbre és estèticament perfecte, perquè no s'ha preocupat de ser estèticament bonic. Un avió també és estèticament molt bonic, però d'estètica només té les lletres de la companyia; la resta no s'ha buscat.

Què és el que més et satisfà de l'arquitectura?

Jo sóc feliç prenent-me l'arquitectura com un ofici. He tingut la gran sort de fer moltes cases per aquí Matadepera i crec que l'arquitectura d'habitatges unifamiliars és una de les coses més creatives que hi ha. Una de les satisfaccions més grans que tinc és quan trobo gent que viu en habitatges que he projectat i em diuen que estan molt a gust. Això tan senzill fa que un se'n adoni que va pel bon camí.

Com es projecta l'arquitectura en temps de crisi?

L'arquitectura aquí té molta salut; el negoci de l'arquitectura no. Dit d'una altra manera: hi ha molta qualitat, però és difícil de mostrar-la. Des de l'estiu de 2007, s'ha notat molt la davallada de feina. L'economia també ha perjudicat l'arquitectura i el negoci se'n ressenteix.

Però diuen que ara és un bon moment per comprar o construir.

Sí, ara és un molt bon moment. Però el que no sabem és si l'any que ve serà millor. I suposo que això és el que espera la gent. I, com que els bancs tampoc deixen diners, doncs encara és més complicat.

Quin pronòstic de futur fas?

Jo crec que els arquitectes que tinguin capacitat econòmica oferiran un producte concret i els que no, acabaran treballant en una empresa que ho aglutini tot. L'arquitecte que ara treballa sol, en un futur no s'ho podrà permetre. Jo he tingut molta sort de poder treballar sol i decidir sobre tot el procés de creació i pensar cada producte com una creació única, però tinc clar que això serà excepcional.

Entrevista

GM

Gasetta de Matadepera Octubre 2010

"Buscar l'estètica gratuïta és començar la casa per la teulada"

La casa on vivia el Genís Gamell de petit era, ara, Cal Barber, que regentava el seu pare, Ca l'espardenyera, que era la seva àvia, i Correus, que ho portava el seu tiet avi. La influència d'aquest entorn ha contribuït a què el Genís concebi l'arquitectura com un ofici.

MOTS ENCREUATS N° 153 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3				■						
4						■				
5		■				■				
6								■		
7				■			■		■	■
8			■							
9						■				
10										

Horizontals

1. Sí que serà un gran handicap que li tapin els forats. (Tres mots). 2. La grega del cognom egarenc. Peça escollida de l'artista Ruth Dirley. 3. Dígit tennístic. Ganxos punxuts de pirates. 4. Successió de petards que deixen la carta il·legible. No estem enfocant bé aquest tema. 5. Fa pensar. Nota del palau. Facis el boig. 6. No va de làctics però pot ser letona. Lletra de la vacuna. 7. A París passen gana. No emetem tot un vot. Surt en dissabte. 8. Antic que no té cap mania. Qui ho pateix al·lucina amb animals. 9. No pot volar però té gosadia. Repetim el Déu amb estranyesa. 10. Engrandir el volum aparent dels objectes.

Verticals

1. En poques paraules, fa un mes aproximadament que molta gent va tornar de passar-hi uns dies. 2. Una mala mare que fa anar el bot cap per avall. Mala costum de posar els peus per davant. 3. Aus. Predecessor del CD. 4. Paga sense obrir la boca. De Catalunya i de la Catània. Un petit fragment d'Eugenio Zolli. 5. Petita arma blanca i no és un tros de guix que et llencen al cap. Substància que podem veure fàcilment en els elefants. 6. Obre una esclatxa. La tanca. Sigles sindicals. Fa fred. 7. Té un clatell molt llarg. El principi dels principis. 8. Va quedar-se sense pares per culpa del sofre en mal estat. Fer la casa per la teulada. 9. El cuc que es forma quan la llima caduca. Enuig irlandès. 10. No controlem les fugites en aquest dia tan assenyalat. Ara ho movem per fer un riu.

Mentides cèlebres

Sherlocks

Un dels alumnes de l'Institut Matadepera ha perdut el portàtil. Ens judes a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

S	A	S	T	R	E	R	I	E	S
A	V	I	A	T	E	C	T	A	
L	I	N	E	N	T	O	R	N	
S	A	D	I	C	A	N	U	T	
D	R	A	A	R	A	S	E		
E	L	I	M	I	N	A	C	S	
B	I	A	F	E	T				
A	M	A	R	P	O	N	E	R	
N	O	R	M	A	B	U	F	O	
Y	N	A	R	G	I	S	P	A	C