

Miguel Ángel Sacristán Alonso és un artista i professor que ha treballat en el món de l'educació artística durant molts anys. Va ensenyar a l'Institut de Secundària "Anna Gironella de Mundet" del 1984 al 2002, a l'Escola d'Adults de Can Batlló fins el 2007, a l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona fins el 2011, centre que va dirigir des de l'any 2004. Posteriorment, va exercir de Tècnic Superior a la Unitat de Suport a la informació fins el 2016. Va realitzar nombrosos plafons informatius per els Parcs Naturals de la província de Barcelona.

Actualment, la seva activitat artística l'ha portat a realitzar diverses exposicions individuals i col·lectives arreu del territori i a col·laborar en projectes teatrals on ha creat escenografies per espectacles o a participar amb algunes de les seves obres pictòriques (en són un exemple d'aquesta tasca Els Pastorets de Matadepera a partir del 2019 i l'obra "*Aigua*", el 2022).

És membre del Col·lectiu d'Art i del Centre d'Art Contemporani El Pla, de Matadepera i ha participat en nombroses exposicions i instal·lacions col·lectives i individuals organitzades a la localitat amb aquestes dues entitats ("*Groc*" al 2019, "*Aigua*" al 2021, "*Aire*" i "*Terra*" al 2022, "*Llibre Llibertat*" i "*L'Autorretrat*" al 2023, "*+enllà +més aprop*" i "*Naturaaquí*" i totes les exposicions Col·lectives de *La Mostra d'Art* i de les Festes Majors d'estiu i hivern, des del 2019).

Amb "*Vibracions*", conjuntament amb l'escriptora Montserrat Beltran, ha iniciat un camí que l'ha portat d'un fet històric amb una mirada plena de calidesa a un altre projecte, "*Oscil·lacions*", que també es podrà veure durant aquest octubre de 2024, on centra la mirada en un futur inestable i que l'ha portat a treballar amb materials molt diferents.