

Montserrat Beltran i Roca és una escriptora i professora especialitzada en literatura infantil i juvenil, tot i que també ha escrit poesia i adaptacions de teatre, entre d'altres. Ha publicat contes infantils i novel·les juvenils (*Vet aquí un bolet i Quina olla!*, *Quin aniversari!*, *Anem d'excursió?*, *Una visita sorprenent!* i *Vull taronges sucoses!*, *On són les claus?*, *Les tres proves*, *D'ofici perdiguer*, *El Continent Salvatge*, *Trucada a quarts d'una*, *Les joies de la princesa berber* (Premi Gran Angular 1995), *El desert em parlava*, *La llarga nit d'Ankara*, *Al capdavant del soterrani*, *No et passis, Marc Antoni!*, *La Palmera Cocotera* i *Els habitants de la bombolla*).

La seva afecció al teatre l'ha portada a adaptar i escriure obres per a infants i a joves (*Pastanaga's Club*, *La gent de Lapusa*, *Les banyes del búfal*, *La plaça del Rap* i *Tristany el joglar*). Ha col·laborat en el llibre *Paraules violeta* de poesia femenina i ha guanyat un parell de premis de poesia i un de narració amb els treballs *Sents com canta l'alosa?*, *Pinzellades* i *Comiat*, respectivament. Ha dirigit, juntament amb en J.Gòrriz la revista literària *Laberint*.

Actualment és jurat del Premi de Novel·la Ferran Canyameres de Terrassa.

Ha participat amb els seus textos a les exposició de pintura "Rostres d'arena", d'Elvira Pla (Casa Baumann 1998) i (Bayt Al-Thaqafa 1999).

Ha col·laborat al programa Meridià de Terrassa 95.1 FM amb "Les històries del Meridià", narracions per adults, i també a Ràdio Castellar, 90.1 FM.

Ha escrit el conte "De bon matí" que s'ha publicat al llibre *Les dones contem*, un recull d'històries de diverses autores. Ha realitzat els textos del còmic sobre la història il·lustrada de Sabadell (*Engolits per la història*).

És membre del grup de teatre amateur "Amics del Teatre" de Matadepera, fa ràdioteatre i participa com a voluntària realitzant un Taller de Teatre a la mateixa localitat.