



Pòdium
Matadepera
2025

DEL 4 A L'11 DE JULIOL

44è Festival
de Música
a Matadepera

Començo aquestes ratlles des de la profunda tristor compartida amb tot l'equip que fa possible el Pòdium per la pèrdua sobtada de la persona que durant aquests deu anys ha liderat aquest projecte.

En Peter Schmidt ens ha deixat amb la feina feta, com sempre amb el seu tarannà eficient i apassionat, amb aquest títol que evoca els entorns musicals que ens acompanyen al llarg de la vida i que feia pensar en temps d'alegria i de gaudi que, en honor al seu esperit positiu i optimista, crec que no hem d'abandonar.

Dubtàvem si podíem -o havíem- de tirar endavant aquesta edició. Però, el dubte va durar una mil·lèsima de segon. I tant que l'havíem de fer. Fent-lo honorem en Peter i tot el que ell tant estimava, la música, la creativitat, els sentiments a flor de pell. Quan soni la música ell també la sentirà allà on sigui!

*Aquest Pòdium començarà el divendres **4 de juliol** amb el mestratge d'en **Joan Vives**, continuarà el diumenge amb el **Pòdium al carrer** en què participaran els nois que, al març, van fer les primeres colònies musicals i durant tota la setmana següent, fins al **divendres 11**, podrem assistir als **assajos oberts** i als **concerts** oficials a les tardes.*

Només em queda agrair immensament la feina i la complicitat d'en Christian Torres i l'Andrea Santiago per sobreposar-se a aquesta absència i continuar al peu del canó, organitzant el festival. Gràcies també a tots els músics que han apostat un cop més per Matadepera i, sobretot, sobretot, una abraçada gran a la Katia, per ser-hi.

Va per a tu, Peter!!

Núria Garcia i Múrcia
Regidora de Cultura i Festes
Juliol 2025



Ajuntament
de Matadepera



**Pòdium
Matadepera
2025**

Entorns de música - Música d'entorns

Aquest és el títol d'aquesta edició del Pòdium. El programa presenta obres escrites amb l'entorn de la seva creació o de la seva intenció en el punt de mira. Per a quin entorn fou escrita, quin entorn l'inspirà, quin entorn evoca la música que se sentirà?

Els quatre concerts principals són:

«De rius i muntanyes»

«De vagons i carruatge»

«A la taverna»

«A la plaça del poble»

Divendres, 4 de juliol
18 h

Conferència a càrrec de Joan Vives

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

Presentació de les obres del Pòdium Matadepera 2025.

**Del dissabte 5 al
divendres 11 de juliol**
de les 10 a les 14 h

Assajos oberts

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

Els assajos són oberts al públic.

Diumenge, 6 de juliol
20 h

El Pòdium al carrer

PLAÇA DEL CASAL
DE CULTURA

Concert inaugural amb la col·laboració dels alumnes que van participar a les colònies de Pòdium 2025.

Dilluns, 7 de juliol

19 h

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

«De rius i muntanyes»

Franz Schubert

(1797 - 1828)

“Auf dem Strom” per a tenor, trompa i piano, D. 943

Carl Reinecke

(1824 - 1910)

Trio per a clarinet, trompa i piano en si b major, Op. 274

I. Allegro

II. Andante

III. Scherzo (Allegro)

IV. Finale allegro

Richard Strauss

(1864 - 1949)

“Alphorn” per a soprano, trompa i piano, Op. 15/3

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Quintet per a dos violins, dues violes i violoncel en fa major, Op. 88

I. Allegro ma non troppo, ma con brio

II. Grave ed appassionato - Allegretto vivace - Tempo I - Presto

III. Allegro energico

Intèrprets

Trompa: Anna Ferriol

Tenor: Alberto Palacios

Piano: Pau Vendrell i Jordi Humet

Soprano: Judit Subirana

Clarinet: Lluís Casanova

Violins: Cecilia Ziano i Christian Torres

Violes: Álvaro Castello i Lara Fernández

Cello: Guillem Gràcia

Dimarts, 8 de juliol

19 h

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

«De vagons i carruatges»

Arthur Honegger

(1892 - 1955)

Sonatina per a violí i violoncel, H. 80

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

Paul Hindemith

(1895 - 1963)

Quartet per a clarinet, violí, violoncel i piano

I. Mäßig bewegt

II. Sehr langsam

III. Mäßig bewegt

Wolfgang Amadeus

Mozart

(1756 - 1791)

**Divertimento per a violí, viola i violoncel en
mi b major, K. 563**

I. Allegro

II. Adagio

III. Menuetto. Allegretto

IV. Andante

V. Menuetto. Allegretto

VI. Allegro

Intèrprets

Violí: Javier Comesaña, Andrea Santiago i Cecilia Ziano

Cello: Daniel Claret, Guillem Gràcia i Mariona Camats

Viola: Lara Fernández

Piano: Jordi Humet

Clarinet: Lluís Casanova

Dimecres, 9 de juliol
19 h

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

Homenatge a Peter Schmidt

Enguany dediquem el dimecres de Pòdium a recordar en Peter Schmidt. Aquest concert és un sentit homenatge a en Peter, una ànima inspiradora que sempre viurà en la nostra música. Amics i músics que van col·laborar-hi es trobaran a l'escenari per recordar-lo amb el cor. Serà un vespre ple de records, emocions i, sobretot, de molta música en bona companyia. Celebrarem la seva vida i el seu llegat.



Dijous, 10 de juliol
19 h

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

«A la taverna»

Wolfgang Amadeus
Mozart
(1756 - 1791)

Trio per a clarinet, viola i piano “Kegelstatt” en
mi b major, K.493
I.Andante
II.Menuetto
III.Rondo.Allegretto

Paul Schoenfield
(1947 - 2024)

“Café Music” (1987) per a violí, violoncel i piano
I.Allegro
II.Rubato, andante moderato
III.Presto

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Selecció de cançons irlandeses, escoceses i angleses
arranjades per a veu, violí, violoncel i piano
Op. 108, núm. 1: Music, love and wine (duet)
WoO. 152, núm. 25: Oh Harp of Erin (sopran)
WoO. 152, núm. 3: Once more I hail Thee (tenor)
WoO. 152, núm. 6: What shall I do to shew how much I love her? (Duet)
Op. 108, núm. 15: O cruel was my father (sopran)
WoO. 153, núm. 19: Judy, lovely, matchless Creature (tenor)
WoO. 154, núm. 12: He promised me at Parting (duet)
WoO. 153, núm. 17: Come, Darby dear, easy, be easy (sopran)
WoO. 154, núm. 6: Put round the bridge wine (tenor)
Op. 108, núm. 9: Behold my Love how green the groves (duet)

Giovanni Sollima
(*1962)

“Sonnets et Rondeaux” per a dos violins, viola i violoncel
I.Sonnet
II.Rondeau(Allegro)
III.Sonnet(Largo)
IV.Rondeau (Allegro)
V.Sonnet
VI.Rondeau (Allegro)

Intèrprets
Clarinet: Lluís Casanova
Viola: Lara Fernández
Piano: Pau Vendrell, Albert Cano i Jordi Humet
Violí: Andrea Santiago, Javier Comesaña, Christian Torres i Cecilia Ziano
Cello: Mariona Camats i Daniel Claret
Viola: Álvaro Castello
Soprano: Judit Subirana
Tenor: Alberto Palacios

Divendres, 11 de juliol

19 h

SALA D'ACTES
DEL CASAL DE CULTURA

«A la plaça del poble»

Bohuslav Martinu

(1890 - 1959)

Serenata n. 1 per a clarinet, trompa, tres violins i viola, H. 217

I. Allegro moderato

II. Larghetto

III. Allegro

Rezső Kókai

(1906 - 1962)

Quartettino (1952) per a clarinet, violí, viola i violoncel

I. Sonatina (Allegretto moderato)

II. Scherzino (Allegro assai)

III. Cantonetta (Andante moderato, sempre molto rubato)

IV. Finaletto (Presto)

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Serenata per a violí, viola i violoncel en re major, Op. 8

I. Allegro

Ib. Adagio

II. Menuetto. Allegretto

III. Adagio

IV. Allegretto alla polacca

Va. Tema con variazioni. Andante quasi allegretto

Vb. Marcia. Allegro

Antonin Dvorak

(1841 - 1904)

Quartet n. 2 per a piano, violí, viola i violoncel en mi b major, OP.87

I. Allegro con fuoco

II. Lento

III. Allegro moderato, grazioso

IV. Finale. Allegro ma non troppo

Intèrprets

Clarinet: Lluís Casanova

Trompa: Anna Ferriol

Violí: Andrea Santiago, Cecilia Ziano, Christian Torres i Javier Comesaña

Viola: Álvaro Castello i Lara Fernández

Cello: Mariona Camats i Daniel Claret

Piano: Albert Cano



Álvaro Castelló Marcher

Viola

Comença els seus estudis musicals a Sevilla, i el 2018 és admès a l'Escola Superior de Música Reina Sofia (Madrid), on es forma durant tres anys amb la professora Diemut Poppen. Des de 2021 resideix a Berlín i estudia a la Hochschule für Musik "Hanns Eisler". Ha estat membre de formacions com la Gustav Mahler Jugendorchester o la European Union Youth Orchestra.



Guillem Gràcia

Cello

Des del seu debut com a solista als tretze anys, el Guillem ha tocat en sales com l'Auditorio Nacional o el Palau de la Música Catalana. Ha estat guardonat a la Bach Wettbewerb i ha sigut guanyador del premi Primer Palau. Des del 2019 estudia a l'Escola Superior de Música Reina Sofia amb el professor Jens Peter Maintz.



Lluís Casanova Martínez

Clarinet

Va fer els estudis de grau superior a l'ESMUC amb Josep Fuster i el màster al Conservatorium Maastricht amb Roeland Hendrixx, rebent la beca Yamaha Music Foundation of Europe el 2018. És clarinet principal a la Franz Schubert Filharmonia i col·laborador de l'OBC. Membre fundador de Bärhof Ensemble i SenArts Wind Quintet, ha actuat amb orquestres com la BBC Symphony i la Mahler Chamber Orchestra.



Cecilia Ziano

Violí

Aquesta violinista italiana té una carrera internacional versàtil. Reconeguda per la seva expressivitat i musicalitat, actua com a solista, música de cambra i líder Play/Direct amb orquestres com la Kammerakademie Potsdam, Berliner Philharmoniker i Mahler Chamber Orchestra. Des del 2014 és primer violí del quartet Lyskamm, que ha guanyat diversos premis internacionals. Ha estudiat a Lubecca, Pinerolo, Berlín i Cremona, i toca un violí Sesto Rocchi de 1971.



Judit Subirana Muntada

Soprano

La mezzosoprano Judit Subirana va començar tocant el violí i la viola i formant part de cors a Catalunya. Va estudiar cant amb Mariona Pallach i Marta García, i després al conservatori Prins Claus de Groningen amb Marcel Boone. El 2022 va acabar el màster a Basilea, rebent el premi al millor recital. Ha actuat en òperes com La Traviata, Don Giovanni i La cenerentola, i va debutar al Teatre de la Zarzuela de Madrid.



Jordi Humet Alsius

Piano

El Jordi posa la música de cambra al centre de la seva activitat artística. És membre fundador del Trio Pedrell amb qui desenvolupa una intensa activitat que els ha portat arreu d'Espanya, Alemanya i la Xina. També forma part del Cullell - Humet Piano Duo i del duo amb la cantant Marta Garcia Cadena. Col·labora amb orquestres com la Franz Schubert Filharmonia o l'Orquestra Simfònica Victòria dels Àngels.



Alberto Palacios Guardia

Tenor

Va iniciar els seus estudis musicals amb el piano, completant el Grau Superior de Música l'any 2017 i, el 2020, el Màster de Lied Victoria de los Ángeles. El 2022 es graduà en Cant Històric a l'ESMuC amb menció d'honor, sota el mestratge de Lambert Climent i Assumpta Mateu. Ha rebut la Beca Pilar Lorengar i ha cantat amb formacions com La Cetra, Capella Nacional i Bach Collegium. Continua formant-se amb Carlos Mena a Basilea.



Andrea Santiago Carrillo

Violí

L'Andrea és violinista freelance establerta a Basel, que col·labora amb la Kammerorchester München, Camerata Bern, Geneva Camerata i Mozarteum Orchester entre d'altres. Participa en diversos festivals com ara Festival de Musique de Wissembourg, Festival Lo Squero i Músics en Residència. En l'àmbit de la música de cambra ha estat influenciada pel Quartet Casals, Claudio Martínez, Donald Weilerstein, entre d'altres.



Mariona Camats i Torrents

Cello

Ha actuat de solista amb la JONC Filharmonia, l'OSV i l'Orquestra Camera Musicae, entre altres. Ha tocat al Festival Pau Casals de Prada, a la Fundación Juan March a Madrid, al Gasteig de Munic, a l'Auditori de Barcelona i al Palau de la Música. Ha estat becada per la Fundació Pau Casals i ha rebut el premi de la crítica a "El Primer Palau" (2020).



Christian Torres González

Violí

Membre fundador del Trio Pedrell, el Christian participa de forma regular en festivals internacionals i actua en sales de prestigi mundial com el Konzerthaus de Berlin, el Carnegie Hall de Nova York o el National centre for the performing arts de Beijing. Col·labora com a concertino amb diferents ensembles, camerates i orquestres del panorama estatal.



Lara Fernández Ponce

Viola

Va estudiar amb Jensen Horn Sin Lam i Elena Pochekina. És violista del Cosmos Quartet i des del 2018 professora de viola i música de cambra al Conservatori Superior de Música d'Aragó. Ha guanyat premis internacionals com el BBVA Montserrat Alavedra, Joseph Joachim i Irene Steels. Són grup resident al Palau de la Música Catalana. Toca una viola de David Bagué (2019).



Javier Comesaña Barrera

Violí

Definit pel Hannoversche Allgemeine Zeitung com "un músic intel·ligent i obert, capaç de trobar noves maneres de fer música", Javier Comesaña desenvolupa una intensa activitat com a solista i músic de cambra, i ha col·laborat amb directors com Pablo González, Andrew Manze o Vasily Petrenko, i músics com Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann, Martin Helmchen o Lukas Geniušas.



Anna Ferriol de Ciurana

Trompa

Va estudiar a l'ESMUC i a Hannover. Des del 2017 és membre de l'Orquestra de la Ràdio Sueca, amb qui també ha sigut solista, i col·labora regularment amb el quintet de metalls Stockholm ChamberBrass. A més de la seva orquestra, també participa en orquestres com l'Orquestra de Cambra Sueca, l'Orquestra Filharmònica d'Oslo, Mahler Chamber Orchestra, Royal Swedish Opera i la Sinfonia of London.



Albert Cano Smit

Piano

Ha guanyat premis com el Naumburg i el YCA, i un premi especial al Concurs de Montreal. Ha actuat amb la Simfònica de Seattle, de Barcelona, i San Diego, fent recitals al Carnegie Hall, la Fundació Louis Vuitton i altres escenaris prestigiosos. El 2024 va enregistrar Die Kunst der Fuge de Bach. Ha actuat amb Pinchas Zukerman, Gary Hoffmann, i Quartets Ebene, Gerhard, Kebyart i Cosmos.



Daniel Claret Mora

Cello

Nascut en una família de músics, els seus referents són Julius Berger, Jordi Mora, Maria Muñoz, Pep Ramis, György Kurtág i els seus pares. Fundador de The Rest Project, amb propostes com The Rest is Silence i New Beginnings, ha creat projectes com La Fe i El demà d'ahir, combinant música i dansa. És professor de violoncel al Conservatori del Liceu i forma part d'Inventions i Highlands.



Pau Vendrell Vilardaga

Piano

Format al Conservatori de Vic i a la Chetham's School of Music (Manchester), Pau Vendrell es va graduar el 2023 a la Guildhall (Londres) amb Noriko Ogawa i recentment ha ampliat els seus estudis amb Vladislav Bronevetsky a l'EsMUC. Ha actuat com a solista i en festivals de música de cambra al Regne Unit, Alemanya i Itàlia.



Pòdium Matadepera 2025

PREU DE LES LOCALITATS

Preu dels concerts del Pòdium dels dies 7, 8, 10 i 11 de juliol: 7 €

Abonament entrada dels 4 concerts Pòdium: 21 €

La resta de concerts, activitats i assajos oberts són gratuïts.

Tots els concerts començaran a les 19:00.

Tots els concerts es duran a terme a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.

VENDA D'ENTRADES A

www.entrapolis.com

Més informació al Casal de Cultura
Tel. 937 300 132
email: cultura@matadepera.cat

Registra't a l'@genda de la pàgina web: www.matadepera.cat

Més informació sobre el Pòdium a l'instagram [podiummatadepera](https://www.instagram.com/podiummatadepera)

#matadeperacultura



Fotografia: Pau Codina | Disseny: 7decisany.net

Organitza:



Ajuntament
de Matadepera

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Diputació
Barcelona**
Àrea de Cultura

I la col·laboració de:



Consell de
Regidors
Catalunya
i Balears