

TEMES DESTACATS DEL MES

Gasete de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviamet postal sense adreça

Número 245



PÀGINA 4

L'habitatge social, a principis del 2009



Continuen les obres al Mas Sot

©GM

L'Ajuntament va encarregar un informe a l'empresa constructora dels pisos de La Florida i ha fet públic que s'assignaran a principis de l'any que ve, un cop quedin enllestits.

PÀGINA 5

Joan B. Culla tanca els cursos de l'AIUMA

L'historiador i comunicador Joan B. Culla va clausurar els cursos d'estiu de l'AIUMA amb una xerrada en la que va parlar de les relacions entre Catalunya i Espanya.

PÀGINA 6

Enquesta per definir l'estat de la Gent Gran

Acompanyant aquesta Gasete, trobareu una enquesta que reparteix la regidoria de Serveis Socials, que vol conèixer les necessitats de la gent major de 70 anys residents al poble.



'Mine' va actuar el mes passat

©ARXIU

PÀGINA 8

Augmenta el públic dels 'Dijous a l'Hotel'

Després d'haver estrenat la vuitena temporada, els concerts a l'Hotel registren bones entrades. Una de les millors va arribar el mes passat, amb l'actuació dels 'Boxets'.

PÀGINA 9

Concert pels 30 anys de l'Agrupació Coral

L'Agrupació Coral de Matadepera continua amb la celebració dels seus trenta anys i el dia 16 d'aquest mes oferirà el tercer concert, la cantata 'Sant Llorenç', que consta de 5 parts.

PÀGINA 10

Amb l'objectiu de reciclar perfectament

En el reportatge d'aquest mes, us oferim la segona part de l'anàlisi sobre la situació del reciclatge a Matadepera i proposem noves vies per millorar el seu funcionament.

NOV 08

Gasete de Matadepera

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Jordi Simó

"En aquests temps en que la gent no vol obligacions ni responsabilitats és d'agrair que encara hi hagi voluntaris que tirin endavant les associacions, per fer activitats, fer cultura, sense cap interès"

TEMA DEL MES

Menys ingressos, menys despeses

L'equip de govern confecciona els propers pressupostos conscient de la recessió que afecta a nivell global. Les característiques de Matadepera fa que en alguns casos l'Ajuntament tingui seriosos problemes per assumir les despeses fixes i els projectes de futur que hi ha en cartera.



És la llei bàsica de qualsevol economia que busca subsistir: no gastar més del que s'ingressa. I si ho fas, que sigui amb un mínim de garanties. Doncs bé, l'Ajuntament es troba que a causa del context global i de les característiques del municipi, ha de fer grans esforços per assumir tots els projectes bàsics i té problemes per finançar-ne de més importants i no menys necessaris. En el cas del teatre-auditori, s'inclourà una partida de 225 mil euros als propers pressupostos, una xifra que dista

de l'1,5 milions de subvenció que s'espera i dels 4,5 del cost total de l'equipament.

Les llicències d'obres s'han reduït considerablement i els diferents impostos que es recapten són insuficients per assumir totes les despeses de l'Ajuntament. El fet de no tenir una zona industrial i un volum empresarial mínim també es nota a l'hora de fer números. Ara, amb el govern espanyol també preveient dèficit, es presenta un futur delicat per a l'economia local.



El personal de l'Ajuntament ha treballat les darreres setmanes en els nous pressupostos

©GM

Vida més enllà del centre

Quan aquesta Gasetà surt de Matadepera i arriba a les mans d'algú que no viu al municipi es sorprèn força. Com pot ser, es pregunta, que s'hi facin tantes activitats, que passin tantes coses. Molt probablement aquesta persona desconeix les característiques del poble, amb un centre i diverses urbanitzacions allunyades i separades entre sí.

El mes passat va ser un clar exemple de la capacitat que tenim d'organitzar actes d'allò més interessants; Va venir Joan B. Culla a clausurar els cursos de l'AIUMA, vam poder conèixer més sobre els judaisme gràcies a Mario Javier Saban i l'historiador i monjo de l'abadia de Montserrat Hilari Raguer va reflexionar sobre la ideologia d'Unió Democràtica. Tres convidats d'alçada amb qui vam poder aprofundir en diversos aspectes.

Però cal afegir-hi els mateixos cursos de l'Aula Interuniversitària -el darrer, un èxit rotund-, la xerrada mensual de DAMA, i tantes altres propostes lúdiques i musicals que marquen l'agenda matadeperenca i que signifiquen una gran possibilitat d'aprenentatge per a tots els que ho desitgen.

L'única pega que hi trobem a tot plegat és que sovint aquests actes mobilitzen poca gent de les urbanitzacions. Els matadeperencs que viuen més allunyats del centre no acaben d'implicar-se en aquestes activitats. Un dels objectius a treballar en el futur més immediat hauria de ser trobar fórmules per acostar-los i demostrar que les activitats i propostes tan interessants que s'organitzen al Casal, a l'Hotel o a la Plaça de Cal Baldiró no són pels veïns de la zona, sinó que l'objectiu és aconseguir que siguin també un punt de trobada i unió entre els matadeperencs d'arreu.

GASETA DE MATADEPERA

Número 245 Novembre de 2008
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Director: Quim Domènech i Puigbó quimdo@gmail.com
Han col·laborat en aquest número: Cristina Morral i Míriam A. Vila (Redacció), Albert Beorlegui (Agenda d'activitats), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: David Freixa T. 630 986 382
Composició: Modest Rivera
Impressió: NOVOPRINT, S.A.
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta- Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d'atenció al públic: de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerç i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
DII-ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
DII-ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
DII-ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
DII-ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: DII, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30	
Tardes: De DII a Dv de 17 a 20,30	
Bombers	93 730 00 18
Casal de Cultura: Bar	93 787 07 73
Casal de Cultura: Direcció	93 730 01 32
Casal del Gent Gran: bar	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.	
Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.	
Dimarts i dijous : 10 a 13 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Marimón	93 730 17 20
Guàrdia Civil	93 787 07 06
Institut d'Enseny. Secund.	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
Canal 54 (casc urbà) Canal 37 (Can Prat)	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius	
Missa a 2/4 de 8 del vespre.	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 10:00h i els diumenges a les 11:00.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 17 69
Dill, Dim, Dimecres i Divendres de 17 a 20hores	
Recollida de material per llençar	
93 828 04 57	
Serveis Socials	93 787 17 69
Horaris per a tràmits diversos: tots els matins de 9 a 14 i els dilluns de 16 a 19.	
Per parlar amb l'assistent social i l'educador social: cal demanar hora de visita.	
LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al t.93 730 01 32 o al e-mail: lagasetadematadepera@diba.es	

La **Gasetà de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **quimdo@gmail.com**

Siguin o no publicades, la **Gasetà de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetà** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Carta oberta al Partit Popular

Des del Col·lectiu de Joves Independentistes de Matadepera (CJIM) ens agradaria respondre a les acusacions que hem rebut per part del PP de Matadepera en l'edició del mes de setembre de la Gasetà. Primer de tot voldríem desmentir cap article "ple d'odi i rancor", per part nostre col·lectiu volem construir un Estat on la gent respecti i respecti totes les cultures, no com passa actualment a l'Estat espanyol on la nostra cultura està en una situació de minorització que fa que sigui necessària l'activitat d'un bon nombre d'entitats culturals, a les quals agraïm la seva feina. D'altra banda, sense entrar a valorar què interessa més al poble, si les fotos del Rei o els papers espoliats a Salamanca, cosa que seria populisme, hem de criticar que des del PP se'ns denunciï per saltar-nos la llei. Això és una immensa mentida, no som vàndals, ni terroristes i no tenim pas la intenció de ser-ho. Potser seria millor que, en comptes de llançar acusacions des de la Gasetà, demostréssiu com, segons vosaltres, el Col·lectiu Independentista de Matadepera es salta la llei "de forma habitual".

Ens fa riure (per no plorar) que des del Partit Popular se'ns acusi de poc demòcrates quan és el seu partit el que no condemna una Dictadura de caire Feixista com la que vam patir fa sols uns anys i, també des del PP i amb el suport del PSOE, s'impulsin polítiques basades en la prohibició de partits polítics i el tancament de diaris. Nosaltres diem que això NO és democràcia, per molt que aquests partits es posin aquesta paraula a la boca i fins i tot s'atreveixin a titllar-nos als altres de poc demòcrates. Veiem, a més, que cal dir-vos que nosaltres no defensem els nostres actuals governants i que us hem de recordar que la crisi econòmica no ha estat abocada pels partits "nacionalistes i d'esquerra", sinó per un sistema capitalista que està predestinat a períodes de creixement i de recessió (com diuen tots els llibres d'economia). Abans d'acabar, voldríem agrair primer a la Comissió de Festa Major l'esforç que fan organitzant la Festa Major que ens uneix a la gent del poble i, finalment, a tots els ciutadans de Matadepera que han penjat la senyera al balcó durant la nostra Festa Major, fent que el poble fes veritable goig i ajudant-nos a desmentir les acusacions de "poc demòcrates" que ens envia el Partit Popular.

Visca la terra!
Col·lectiu de Joves Independentistes de Matadepera

Avui reivindico l'escombra!

Som tan esclaus de les màquines que sembla que n'hem de fer servir per tot, sinó no som moderns, no avancem al ritme dels temps. Estic d'acord en què hi ha moltes màquines que s'han convertit en eines imprescindibles pel nostre dia a dia. No cal anomenar-les, tots les hem incorporat a la nostra vida i les utilitzem d'una forma totalment mecànica i inconscient. Ni ha d'altres, però, que només són la versió actual d'una forma de fer les coses, però que caldria analitzar molt bé si realment val la pena canviar una manera de fer artesana i natural per la mecanització indiscriminada. Tot això m'ho ha fet pensar un element mecànic que veig i sento cada matí pels carrers de Matadepera. Es tracta de la màquina de bufar fulles. Aquest estri fa la funció de la tradicional escombra de jardí. Al posar-la en marxa engega un raig d'aire que fa que les fulles caigudes dels arbres, amb el seu pes lleuger voleïn i les puguin portar en la direcció que més et convingui, així les pots apilar per després recollir-les totes plegades. Però resulta que per fer funcionar aquest aparell fa falta energia elèctrica, o bé gas-oil (despesa energètica o contaminació ambiental), per altra banda el soroll que arriba a fer és del tot insuportable, i més a primera hora del matí quan el cos encara es troba deixant enrere la fase de la son, per passar a la de la consciència (contaminació acústica), en tercer lloc, la màquina de bufar fulles, aixeca una quantitat de pols que només fa que contribuir generosament a la propagació de les al·lèrgies(perjudica la salut pública i augmenta la despesa sanitària), en fi, potser perquè no sóc jardiner, que no li veigi les avantatges. Es per això que reivindico l'escombra, aquella escombra de bruc rústica i discreta que sense fer soroll, ni aixecar pols, ni gastar energia feia la feina tan ben feta.

Narcís Serrat i Comerma Matadepera

Aparcament per a motos

Vull unir-me a la reivindicació expressada en aquesta mateixa secció el mes passat, en la que un veí recordava la manca de lloc específic on aparcar les motos. Volia recordar que a més les poques places que hi havia darrerament han desaparegut. D'altra banda, he notat com algunes zones del centre que sembla que són per a bicicletes, acaben sent per a les motos que no en tenen. Això suposa veure motos al mig de les places en el lloc on s'haurien de lliigar bicicletes. Caldria especificar millor per a quins tipus és cada una de les zones.

Ricardo P. Andreu Matadepera

Fe d'errades

Les definicions dels mots encreuats del mes passat (número 130) estaven canviades: les que apareixien com a horitzontals en realitat havien de ser verticals, i viceversa.

TEMA DEL MES



L'Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré us presenta a la pàgina 11 d'aquest número les seves propostes mentre que, com es veu a la fotografia, ja ha començat el curs amb la sortida a Talamanca i els nens i nenes del Cau ja gaudeixen amb les activitats que s'hi organitzen.

EL REGIDOR D'HISENDA CARLES IRIBARREN, EN VA PARLAR AL 'MATADEPERA NOTÍCIES'



L'àrea tècnica de l'Ajuntament ha notat la disminució d'ingressos i ara ha d'ajustar el pressupost de cara a l'any que ve

©GM

L'Ajuntament s'estreny el cinturó

L'equip de govern ja fa setmanes que treballa en l'elaboració dels pressupostos per a l'any 2009. La crisi econòmica global també afecta a les arques municipals i les diferents regidories han de mirar per cada euro de les seves despeses. La manca d'ingressos fa replantejar projectes com el teatre-auditori amb escola de música mentre que es preveu apujar l'IBI en funció de l'IPC.

 El final del boom immobiliari és un fet. Això, per a un poble fonamentalment residencial com Matadepera és un problema. Fer un tomb per les urbanitzacions és comprovar com han aparegut nous cartells de 'en venda' i fins i tot algunes obres fa temps que avancen molt a poc a poc o directament han quedat paralitzades. L'Ajuntament, ja des de l'any passat, ha notat una baixada notable dels ingressos a causa de la corresponent disminució de les llicències d'obres. Els pressupostos ara es finacen bàsicament a partir de l'IBI (Impost de bens immobles), l'impost dels vehicles, les subvencions i diners que arriben de l'Estat i les mateixes llicències d'obres. D'entrada, l'Ajuntament té una llista llarguíssima de projectes imprescindibles com són l'enllumenat d'algunes zones, l'asfaltat de carrers, arreglar voreres, millorar els col·lectors pluvials... Això ja és una despesa molt important, però a més cal sumar-hi els fixes que es destinen als edificis municipals, l'Ajuntament, els Casals... Un exemple, només netejar els edificis de d'Ajuntament costa 300 mil euros l'any. "No poden ser uns pressupostos amb màniga ampla, sinó tot el contrari. Hem de vigilar molt bé com invertim i on posem cada euro de l'Ajuntament", així de contundent es va mostrar el regidor d'hisenda i desenvolupament local, Carles Iribarren, en una entrevista al 'Matadepera Notícies', de Matadepera Ràdio. Ja ningú amaga que la crisi accentua el problema estructural de fons que té Matadepera, que es troba que ha de mantenir unes despeses fixes en la

millora dels seus carrers i d'altra banda ha de pensar en els projectes que té en cartera i que també són cabdals per al futur del municipi. Un d'ells és el teatre auditori.

Pendents del teatre-auditori

L'Ajuntament ja ha confirmat que inclourà una partida de 225 euros destinats al teatre auditori amb escola de música. És la única quantitat confirmada fins al moment, a falta de les esmenes, i que dista molt del milió i mig que s'havia promès inicialment. Del discurs d'Iribarren ara surt bastant sovint la paraula "prudència", ja que inicialment semblava que la subvenció arribaria fàcilment però ara "estem en un moment on ens hem d'estreny el cinturó. El context també acompanya, els pressupostos d'aquest any assumeixen que l'Estat tindrà un dèficit". En el darrer Ple municipal, els partits de l'oposició van demanar que es comencés a encarregar el redactat del projecte, "però nosaltres ho volem tenir més lligat" -assegura el titular d'hisenda- i ho argumenta dient que "la nostra obligació és tenir els millors equipaments, però em preocuparia molt deixar una herència als que vindran d'ara en avant en quant a finançament compromès en projectes en curs". En qualsevol cas, aquesta quantitat de 225 euros és suficient per iniciar el projecte, encara que cal concretar "quin recorregut tindrà aquesta subvenció". En els darrers pressupostos, l'equip de govern va demanar un endeutament de 700 mil euros, però l'opinió de l'Ajuntament respecte a aquest equipament està ben clara: "Si d'un projec-

te que val 4,5 resulta que només arriba 1,5 nosaltres no podem hipotecar l'endeutament de l'Ajuntament pels propers 10 anys. O aconseguim més diners o repensem el projecte i el fem més auster".

L'IBI, principal font d'ingressos

Aquest impost continua sent una injecció per a les arques municipals i en els darrers anys s'havia apujat. Ara, des de l'oposició -vegeu pàgina 7 de la Gaseta del mes passat- es reclama que es congeli. "Potser hi ha un excés de demagògia i s'han de prendre les coses amb més rigor". Carles Iribarren ho diu perquè en els darrers mesos ha compartit informació sobre aquest impost amb altres Ajuntaments de municipis amb característiques similars a les de Matadepera "i estem una mica per sota de la mitjana. La intenció que tenim és que pugi el corresponent a l'IPC. Fer això és complicat, perquè la revisió cadastral que es va fer l'any 2005 va afectar de forma molt desigual els habitatges del municipi. És molt complicat harmonitzar la pujada, però intentarem que s'ajusti a l'IPC". L'anticipat de setembre facilitat pel Govern de Madrid va ser de 4,6 i sobre aquesta xifra treballa l'Ajuntament. És per això que es pensa en el centre de negocis com una nova font d'ingressos de futur. De moment, durant la redacció del projecte ja s'hi han interessat tres inversors. Com també es pensa en la venda de patrimoni com a solució a més curt termini. Sigui com sigui, temps de vaques magres, també a Matadepera.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Sardanes a Matadepera

Ni ho recordava. Al demanar-me unes ratlles per a la Gaseta, em digueren que feia deu anys que era el president de les sardanes. Com passa el temps. Va ser gràcies a les sardanes, a un cursset que es va organitzar per aprendre'n a ballar l'any 1980, que vaig tenir contacte amb Matadepera. D'aquell cursset en va sortir l'Agrupació Sardanista La Mola.

He format part de la junta directiva d'aquesta entitat des de la seva creació. Primer, vocal, després comptador, tresorer, secretari, sots-president i des de fa deu anys, president. Arrel de l'activitat amb les sardanes, he conegut altres entitats amb les que ara també hi col·laboro. Gràcies a les sardanes, em sento vinculat a Matadepera.

Però si al meu costat no hi tingués una junta que fa feina, l'entitat no hauria pogut tirar endavant. Gràcies a aquests amics continuem amb la nostra activitat. En aquests temps en que la gent no vol obligacions ni responsabilitats, que la majoria vol viure bé, sense esperit de servei, és d'agrair que encara hi hagi voluntaris, que tirin endavant les associacions, per fer activitats, fer cultura, sense cap interès. Sense esperar que ningú et doni les gràcies. Només per la pròpia satisfacció, perquè et sents útil, perquè fas una cosa que t'agrada.

L'Agrupació Sardanista sempre ha intentat col·laborar amb les propostes culturals de Matadepera tan sigui propiciades per l'Ajuntament, com per altres entitats. Hem de comptar que formem part d'un col·lectiu i així hem d'actuar, fent coses en comú i recolzant-nos uns als altres.

Encara que les ballades siguin només a l'estiu, és tot l'any que treballem, per continuar amb una de les tradicions de Matadepera. Malgrat els entrebancs i les traves burocràtiques, la nostra voluntat es segueix endavant amb la nostra feina, sabedors que ho fem per la cultura i pel nostre poble.

Jordi Simó i Sanhauja
President de l'Agrupació Sardanista La Mola



ÉS NOTÍCIA



La Regidoria de Cultura va organitzar el passat 17 d'octubre un monogràfic sobre "La Catalunya Jueva" a través d'una conferència a càrrec de Mario Javier Saban (vegeu pàg. 12), un tast de cuina sefardita i un Concert de música jueva.

L'OBRA ES DIU 'AL VENT'

Albert Novellón farà una escultura a Terrassa

L'artista local Albert Novellón ha rebut l'encàrrec per part de l'Ajuntament de Terrassa de dissenyar un monument inspirat en la senyera catalana i que s'ubicarà a la plaça de l'Onze de setembre d'aquesta localitat veïna.

El mes passat Novellón va presentar la maqueta als veïns del barri de Vallparadís i també a la Comissió encarregada de tutelar la participació ciutadana. El títol de l'obra és 'Al vent', en record a la cançó de Raimon. El projecte tindrà una alçada real de gairebé deu metres i es farà amb acer i color òxid. A primer cop d'ull, la maqueta ja evidencia les quatre barres, amb els dos pilars dels extrems més alts que els dos del mig. Les obres a la zona ja han començat i s'espera que estiguin enllestides a principis de l'any vinent.



El matadeperenc Albert Novellón

L'ENTITAT PASSA BALANÇ DE LES ACTIVITATS DE LA FESTA MAJOR

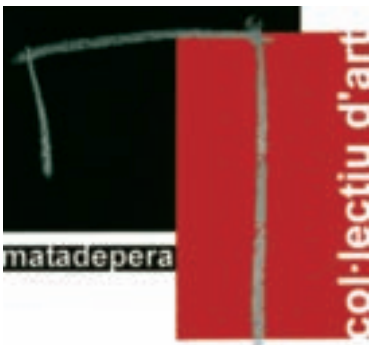
El Col·lectiu d'Art renova la seva imatge i prepara una exposició

Després d'una Festa Major on l'entitat va organitzar la mostra d'art i el concurs de fotografia i va col·laborar a la Fira de jocs, ara canvia el seu logotip i a més prepara de cara al mes de desembre una exposició sobre l'aigua en la que també es podrà col·laborar amb Wampum.

El Col·lectiu d'Art de Matadepera es mou. De cara al mes de desembre organitzarà una exposició que tindrà com a tema principal l'aigua. Aquesta mostra serà el resultat de la trobada de la Matinal artística que va tenir lloc a la Font de Can Vinyés el passat mes de juny. A més, aprofitant aquesta activitat, el Col·lectiu oferirà la possibilitat de col·laborar amb la ONG a la que estan vinculats des de fa anys, Wampum de Matadepera. Es farà un tiratge limitat sobre paper de les tres obres preferides pel públic i es posaran a la venda. Els beneficis obtinguts seran destinats a aquest grup d'ajuda.

D'altra banda, l'entitat canvia la seva imatge corporativa: "Noves il·lusions, gran augment de socis, nous objectius, noves propostes i nou logotip que representarà a partir d'ara el nostre col·lectiu". Un logo dissenyat per Anna Trias i Antoni Fàbregas que pretén "reflectir les diferents textures, suports, color i grafisme, units

a la contemporaneïtat del nostre temps". Es farà un tiratge limitat de 100 unitats numerades, sobre paper Arches amb impressió digital que seran lliurades a cada un dels socis com a felicitació nadalenca.



Nou logotip del Col·lectiu d'Art

©CA

Tot això arriba després del gran desplegament que el Col·lectiu d'Art va fer durant la Festa Major, en la que va col·laborar a través de la Mostra d'Art. Des de l'organització es valora positivament l'augment de visites i es pensa en atendre els suggeriments i obrir la mostra a altres disciplines artístiques

BREUS

Mor Hans Leicht, joier de Matadepera, als 67 anys

El joier Hans Leicht, ben conegut a Matadepera per regentar durant vint-i-cinc anys i amb la seva esposa Teresa Capella la joieria "La Vitrina" va morir a Barcelona el passat 21 d'octubre, víctima d'una llarga malaltia. Nascut a Pforzheim (Alemanya) el 1941, Hans Leicht tenia estudis de l'Escola Superior de Disseny de Pforzheim, i va obtenir el títol de Pèrit de Diamants. Amb treballs i diversos tallers i fàbriques com a gravador i joier, Leicht es va establir a Matadepera el 1978 i quatre anys més tard obriria, amb Teresa Capella la popular botiga-galeria de joies "La Vitrina", al carrer Sant Joan. Amb diversos premis i distincions i una interminable llista d'exposicions individuals i col·lectives, Leicht va impartir diversos seminaris i conferències i va ser professor de l'Escola Massana de Barcelona. Ara fa un any, va ser distingit amb el Diploma de Mestre Artesà atorgat per la Comissió d'Artesania de Catalunya sota la presidència del Conseller d'Innovació, Universitats i Empresa, Josep Huguet.



Hans Leicht era molt conegut al poble

Titelles a la plaça de Cal Baldiró, el dissabte 8

La Regidoria de Cultura ha organitzat per aquest dissabte 8 de novembre un monogràfic dedicat als espectacles de titelles amb tres representacions diferents que es duran a terme durant tot el dia. La primera d'elles tindrà lloc a partir de les 11.30 hores, està organitzada per 'Tot lleure' (els mateixos que porten els "Dissabtes a la Plaça"), i va dirigit a tots els nens i nenes. El segon, programat per les 18 hores, serà "Animalets", que anirà a càrrec de Galiot, Teatre de Titelles, i que explica la història del sr. Natura, un curiós personatge que viu al bosc i que essent despertat pel gall, s'anirà trobant amb els diferents animals que hi viuen. Tancarà el cicle a partir de les 20 hores l'espectacle 'Manològias', a càrrec de la companyia de Mim i titelles "La Santa Rodilla". El preu serà de 7 euros. Amb les seves mans, els seus cosos i amb l'ajut d'alguns objectes, aquests titellaires del Perú creen simpàtics personatges que expliquen històries diverses. Un espectacle de min, clown i titelles sense text pensat per a tots els públics.

L'EMPRESA CONSTRUCTORA HA PATIT DIVERSOS PROBLEMES A CAUSA DEL CONTEXT ACTUAL

L'entrega de l'habitatge social, a principis del 2008

Els habitatges Socials de la Florida s'entregaran dins del primer trimestre de l'any vinent. Aquesta és la principal conclusió que s'extreu després de l'informe encarregat per la regidoria d'habitatge a l'empresa Salas Serveis immobiliaris.

La crisi global ha tingut una important relació amb la davallada del boom immobiliari. Al municipi, aquesta situació no ha estat excepció i també s'ha vist afectada la principal obra d'habitatge social impulsada des de l'Ajuntament.

De fet, en el darrer informe encarregat per la regidoria d'habitatge es posa de manifest que l'empresa constructora, Salas, ha viscut canvis interns com són la substitució de la direcció tècnica, del cap de l'obra i del seu encarregat. A més, el context global ha provocat altres conseqüències com són el concurs de creditors que va haver de fer l'instal·lador de l'obra, els canvis de serrallers, les dificultats amb el paleta de l'obra per fer front a l'obra... Aquests fets s'apunten com a causants del retard en la construcció dels 36 nous habitatges.

En el comunicat emès per l'Ajuntament s'assegura que "volem

mostrar la nostra total confiança a l'empresa Salas i, conscients de la complexitat econòmica que pateix el sector immobiliari, estem convençuts que els canvis interns de la mateixa i la seva professionalitat, garanteixen que l'obra s'acabi amb el menor retard possible i garantint la qualitat total de l'o-

bra que ha existit des del primer dia".

Pel que fa a les bases d'adjudicació, van seguint el seu procés d'elaboració, conjuntament amb les altres forces polítiques i el Consell Local de Joventut.

El regidor d'habitatge i joventut Jordi Roca es va reunir amb Alí-

cia Rius, Cap del Departament de Procediment de la Conselleria d'Habitatge, per tal de revisar alguns aspectes que es contemplen en l'esborrany de l'adjudicació que s'està treballant. Segons va comentar Roca al "Matadepera Notícies" de Matadepera Ràdio, "les condicions que inclou la Conselleria d'habitatge no deixen gaires dubtes. Aquest endarreriment de les obres permet que puguem treballar amb tranquil·litat sobre les bases, pas previ a obrir el període d'inscripció". L'esborrany que s'està treballant contempla que 30 habitatges siguin per a joves de 18 a 35 anys i els 6 restants estiguin oberts a persones majors de 35.



Continua la construcció dels primers 36 habitatges, encara que amb cert retard

©GM

BREUS

‘Música a Matadepera’ continua amb Mozart en jazz

La temporada estable de Música a Matadepera que organitza la Regidoria de Cultura continua la seva programació del cicle ‘Música a Matadepera’ amb un concert que porta per nom 'Mozart en jazz'. Tindrà lloc a l'Hotel, el proper divendres 21 de novembre a parir de les 22.30 hores i comptarà amb les interpretacions de Manel Camp (Piano) i Llibert Fortuny (saxo elèctric). El preu és de 14 euros el general i 12 euros el reduït.

Camp i Fortuny presenten un nou espectacle com a duet a partir de la música de Mozart tot revisant-ne una part de l'obra i portant-la al terreny jazzístic, en què la improvisació es desenvolupa i s'encreua amb idees més actuals respectant-hi la idea inicial de l'autor.

Les versions jazzístiques que ofereixen aquest duet abracen des de la famosa “Marxa Turca” fins a la “Petita Serenata Nocturna”, passant per fragments de les òperes “Les bodes de Figaro” i “La Flauta Màgica”, sense oblidar la “Simfonia en Sol menor” i les “Sonates per a piano”. Tot un seguit de peces prou conegudes per tothom que ajuden a seguir les variacions i improvisacions que tots dos instrumentistes creen dalt l'escenari.

Visita de l'oficina mòbil d'informació al consumidor

L'Ajuntament i la Diputació organitzen de forma conjunta una visita de l'Oficina Mòbil d'Informació per atendre, de forma gratuïta i personalitzada, les consultes que puguin formular els usuaris i l'assessorament sobre temes de consum, com assegurances, serveis bancaris, serveis a domicili, serveis turístics, habitatge o subministraments bàsics...

L'oficina estarà a la plaça de l'Ajuntament des de les 10:30 del matí fins a les 13 hores, el proper 13 de novembre.

‘El Club de lectura’ i ‘L'hora del conte’, a la Biblioteca

Durant el mes de novembre continuaran a la Biblioteca Àngel Guimerà els cicles iniciats ja fa mesos.

'El regal de la comunicació' de Sebastià Serrano és el llibre que tractarà el "Club de Lectura" del mes de novembre en una sessió que tindrà lloc el dia 20 a partir de les 19 hores al mateix Casal de Cultura. Moderarà Mariàngels Alfonso, directora de la Biblioteca.

D'altra banda, i ja pensada coma activitat pel públic infantil, el proper dimecres 12 de novembre tornarà una nova "Hora del Conte". En aquesta ocasió, la sessió, com sempre oberta a tothom, tindrà lloc a la Biblioteca i portarà per títol 'Els vestits'.

La Biblioteca continua ampliant el seu catàleg i destaca l'adquisició de 81 llibres destinats a l'aprenentatge d'idiomes per a nens i nenes.

AQUEST MES ARRIBA UN CURS DE CUINA I CINEMA

Joan B. Culla tanca els cursos d'estiu de l'Aula Interuniversitària

L'historiador i comunicador J.B. Culla va ser l'encarregat de tancar els cursos d'estiu de l'AIUMA, els quals van començar el mes de juny i s'han allargat fins a principis de novembre, coincidint amb un viatge acadèmic a l'Alguer, Nàpols i Sicília, que està vinculat a l'últim dels cursos oferts, Catalans a la Mediterrània al llarg de la història.

La biblioteca personal i l'organització i gestió de la informació; Alimentació, oxidació i salut; La mitologia i la seva interpretació i Catalans a la Mediterrània al llarg de la història són els quatre cursos de l'oferta d'estiu de l'AIUMA, l'últim dels quals va finalitzar el mes passat amb un gran èxit de convocatòria. Aquest curs, coordinat pel doctor en Història Contemporània Josep Puy, estava dedicat a la presència i relació de Catalunya i els catalans amb la Mediterrània, vist des de diferents enfocaments, èpoques i situacions. El curs va ser impartit pel mateix Puy, juntament amb els també historiadors, Àngel Morillas i Salvador Claramunt, els quals van presentar un repàs artístic, patrimonial i històric de la presència catalana en aquest espai geogràfic.

Coincidint amb l'acabament dels cursos d'estiu, l'Hotel va ser l'espai escollit per celebrar l'acte de clausura l'AIUMA. En aquesta ocasió, J. B. Culla, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona i director del programa "Segle XX", del Canal 33, va oferir una conferència sobre les complexitats de la convivència Catalunya-Espanya.

D'entrada, J.B.Culla, va plantejar una reflexió sobre l'excepcionalitat de la relació entre Catalunya i Espanya, fent referència al fet que "Catalunya ha estat, durant els últims 250 anys, una perifèria mancada de poder polític però, en canvi, més rica, més

pròspera i més moderna que el centre des d'on era governada. Aquesta -va explicar- és una situació atípica a l'Europa occidental, perquè el que és normal, és que el centre de gravetat política i el centre de gravetat econòmica coincideixin, fet que va exemplificar amb els casos de



‘Els catalans a la Mediterrània’ ha estat un dels cursos més multitudinaris de l'AIUMA ©GM

Gran Bretanya i França. A l'Espanya contemporània, en canvi, i des del segle XVIII, el centre de gravetat política ha estat a Madrid i el centre de gravetat econòmic, o sigui, el motor de dinamisme i modernització econòmica, ha estat Barcelona, raó per la qual ha fracassat el que els historiadors en diuen "el

procés nacionalitzador espanyol". D'aquest primer plantejament se'n deriva una segona reflexió i és el que Culla anomena "un doble complex d'inferioritat" i que fa al·lusió al fet que, entre els catalans hi ha un complex d'inferioritat política vers els espanyols i, entre els espan-

ya, hi ha un complex d'inferioritat econòmica vers els catalans. Per exemplificar-ho, Culla va fer esment a la iniciativa i el procés de l'actual Estatut, en el sentit que "davant les iniciatives econòmiques i empresarials catalanes, la reacció espanyola és negativa". I és que, tot i que la històrica superioritat econòmica de Catalunya respecte una Espanya endarrerida i agrària ja és un record del passat, "les mentalitats canvien molt més lentament que el PIB".

Pel que fa a la nova oferta de cursos de l'AIUMA, aquest mes de novembre s'inicia el tercer Cicle de Cuina i Cinema, a càrrec de l'expert en cinema, Albert Beorlegui i el cuiner, Lluís Bernils. Aquest curs ofereix una degustació doble en cadascuna de les tres sessions previstes: per una banda, Beorlegui presenta una obra del setè art amb reminiscències culinàries i, per l'altra, Bernils, elabora un menú inspirat en la pel·lícula que es visionarà. El mateix mes de novembre, Lluís Bernils oferirà un curs de cuina de Nadal, dividit en quatre sessions temàtiques dedicades als entrants, els peixos, les carns i les postres i on ensenyarà l'elaboració de plats pensats especialment per sorprendre els comensals durant aquestes diades tan especials. I el mes de desembre, l'escultor matadeperenc, Salvador Farrés, oferirà un curs de creació de microescultura i joieria amb la tècnica de la cera perduda. Aquest curs està pensat per persones interessades pel disseny i la creació de les seves pròpies joies i la realització de petites escultures decoratives, seguint la tècnica de la microfusió. I com a avanç de programació, el mes de febrer, la doctora Tònia Cortadellas oferirà un curs de xacres al Casal de la Gent Gran.

Míriam A. Vila

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat					
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Dij 6	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel" amb el cantautor Jaumet	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	P. 8
Div 7	21.00	C.D. Terrassa	Sopar d'inici de temporada	Club Sportiu Terrassa	P. 9
Diss 8	10.30	Plaça Cal Baldiró	Monogràfic "Titelles a Matadepera": taller	Regidoria de Cultura	P. 4
Diss 8	18.00	Plaça Cal Baldiró	Monogràfic "Titelles a Matadepera": espectacle	Regidoria de Cultura	P. 4
Diss 8	20.00	Hotel	Monogràfic "Titelles a Matadepera": 'Manologías'	Regidoria de Cultura	P. 4
Diss 9	08.00	Pavelló	Segona edició del "Rond'elles"	BTT Sports	P. 9
Dill 10	19.30	Restaurant El Celler	Cicle de Cuina & Cinema: 'Tomates verdes fritos'	AIUMA	P. 5
Dime 12	18.00	Biblioteca	Hora del Conte: 'Els vestits'	Biblioteca Àngel Guimerà	P. 5
Dij 13	10.30	Plaça Ajuntament	Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor	Diputació i Ajuntament	P. 5
Dij 13	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel" - Actuació pendent de concretar	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	P. 8
Div 14	21.00	Hotel	Cicle "Una nit d'òpera": 'Les Hugonotes'	Regidoria de Cultura	P. 8
Dill 17	19.30	Restaurant El Celler	3 Cicle de "Cuina & Cinema": 'Deliciosa Martha'	AIUMA	P. 5
Dij 20	19.00	Biblioteca	"Club de Lectura": 'La comunicació', de S. Serrano	Biblioteca Àngel Guimerà	P. 5
Dij 20	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel" - Actuació pendent de concretar	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	P. 8
Div 21	22.30	Hotel	Cicle "Música a Matadepera": 'Mozart en Jazz'	Regidoria de Cultura	P. 5
Diss 22	22.00	Església Parroquial	Concert dels 30 anys de l'Agrupació Coral	Agrupació Coral	P. 9
Dill 24	19.30	Restaurant El Celler	3 Cicle de "Cuina & Cinema": 'Chocolat'	AIUMA	P. 5
Dim 25	20.00	Hotel	Xerrada: 'Sexe i afectivitat'	DAMA	P. 8
Dij 27	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel" - Actuació pendent de concretar	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	P. 8
Diu 30	08.00	Plaça Sant Jordi	Excursió als Cincles del Vallcebre	Unió Excursionista de Matadepera	P. 8

AJUNTAMENT

LA REGIDORIA DE BENESTAR SOCIAL INFORMA

Enquesta sobre la Gent Gran

A la Gaseta d'aquest mes trobareu encartada una enquesta amb la finalitat de detectar les necessitats que tenen les persones més grans de setanta anys que viuen al municipi.



La regidoria de Benestar Social té com una de les seves prioritats, tal com va confirmar a Matadepera Ràdio la regidora Carmina Puig el passat 9 de novembre, l'estat de la Gent Gran. És per això que aquest mes, acompanyant aquesta Gaseta, trobareu una enquesta que reparteix l'Ajuntament amb l'objectiu d'obtenir informació sobre les necessitats de les persones majors de 70 anys del municipi. Des de la regidoria, es demana la màxima col·laboració ciutadana responent el qüestionari amb la finalitat de conèixer quines són les mancances i quins canvis es poden fer per intentar millorar la situació d'aquest sector de la societat matedeperenca. "La Gent Gran sempre mereix una atenció especial per part de les administracions públiques i nosaltres no som cap excepció", va assegurar Puig, qui també va fer un

repàs per l'actualitat local i, pel que fa a l'altra regidoria que tutela, la de sanitat, va assegurar que el futur CAP -Centre d'Assistència Primària- que s'està construint al davant de l'Ajuntament continua amb les seves obres a bon ritme i serà una realitat l'any vinent.

Nova activitat al Casal de la Gent Gran

Des de la regidoria de Benestar Social també es proposa un taller de ninos de peluix que s'iniciarà el dimarts 11 de novembre de 15:30 a les 17 hores. Aquest taller, que en principi durarà fins a vigílies de Nadal, és gratuït excepte el cost del material que s'utilitzi. Us animem a fer aquest taller que és molt creatiu i pensem que pot ser un bon motiu per fer un detall de cara a Nadal o Reis.

Servei de Podologia

Les visites del mes de novembre estan programades pels dijous 6 i el 20 a partir de dos quarts de deu del matí i cal demanar hora prèviament.

Horaris del Departament de Serveis Socials

Els horaris d'atenció per a tràmits diversos: tots els matins de les nou a les dues i els dilluns a la tarda de les quatre a dos quarts de set. Per parlar amb l'educadora social i/o la treballadora social, s'ha de concertar hora de visita. Per acabar, el passat dia 9 es va organitzar una xerrada a càrrec de la doctora Mercè Laborda sobre la seguretat dels aliments. L'acte va tenir lloc al Casal de la Gent Gran.



Una trobada de Gent Gran al Casal ©GM



L'historiador i monjo de l'Abadia de Montserrat Hilari Raguer va impartir, el passat 16 d'octubre, una conferència titulada "Coneix l'ideari d'Unió Democràtica de Catalunya", en la que va explicar els orígens de la formació i la seva ideologia.

DARRER PLE A L'AJUNTAMENT

Aprovat el reglament de patrimoni cultural

Un dels punts de l'ordre del dia del Ple Ordinari celebrat el passat 29 de setembre va ser l'aprovació inicial del Reglament del Servei de Gestió Documental i Patrimoni Cultural.

El Regidor de Cultura i Comunicació, Joan-Antoni Ferran, va explicar a la pàgina web municipal que "es tracta d'un reglament bàsicament tècnic, que ajusta a la llei els procediments de gestió dels documents de Matadepera i regula l'accés d'aquests documents en la forma que la llei estableix, tant per a consulta com per a la circulació dins la casa".

El Reglament també contempla la constitució de la Comissió del Patrimoni Cultural, que té les missions de proposar activitats de recerca, protecció, acreixement i difusió del patrimoni documental. El Reglament va passar el tràmit de comissió d'electes sense cap dificultat ni discrepància, i es va aprovar per unanimitat.

Va ser un ple, en general, molt

tranquil tot i que la polèmica es va concentrar durant el torn de precisions i preguntes en el que els partits de l'oposició van voler parlar de la situació del POUM recordant que en el seu dia s'havia aprovat amb el suport de tots els partits i ara feia la sensació que, amb els nous canvis, l'anterior era dolent. El regidor d'urbanisme, Jordi Roca, va recordar que el document s'havia hagut de retocar de forma notable, però que això no significava que el que hi havia abans no fos un bon POUM.

L'Ajuntament continua treballant per completar el procés d'aprovació definitiva d'aquest Pla General, un cop el departament d'urbanisme de la Generalitat també doni el vist i plau definitiu, que podria arribar a finals d'aquest any.



Els regidors Iribarren, Roca, Armengol, Codony i l'Alcaldessa Solsona ©GM

BREUS

Recollides cinc tones de brutícia a la Betzuca



La Fundació Mina va presentar recentment el balanç de la neteja del torrent de la Betzuca, en el marc de les activitats de neteja de torrents i rieres duta a terme per vuitè any consecutiu. L'entitat ha realitzat aquesta activitat amb la col·laboració d'Integralba, membre de l'Associació d'Entitats Terrassenques per a la Inserció Sociolaboral (ALEI), i dins del conveni signat amb l'Agència Catalana de l'Aigua, en la seva qualitat de titular del Domini Públic Hidràulic, ALEI, i l'Ajuntament de Terrassa. Enguany s'ha netejat el torrent de la Betzuca, des del terme municipal de Matadepera, (Camp de tir de la Betzuca), fins el terme municipal de Sant Quirze, un recorregut aproximat de cinc quilòmetres. La durada de la feina ha estat d'un mes, i s'hi ha dedicat cinc persones. En el cas del torrent de la Betzuca han estat de gairebé cinc tones (4.860 quilos) de residus i que han ocupat un total de 45m3. Després de la neteja es col·loquen diferents rètols per tal de conscienciar de no tornar a embrutar la zona.



Cartell al pont de la Betzuca ©ARXIU

PONT DE LA PURÍSSIMA



Del 5 al 8 de desembre
3 nits / 4 dies

Col·labora:

LES 2 ALPES 3600 Estudi 4 PAX + forfait **des de 115 €**

TIGREX Estudi 4 PAX + forfait **des de 140 €**

GIFT TRAVEL

C. NARCÍS MONTURIOL, 1 • 08230 MATADEPERA
Tel. 93 787 19 50 • 93 730 19 15 • www.giftravel.com

Bolera RESTAURANT

Dinars i Sopars de Nadal per a Empreses

Ja són 25 anys els que ve gaudint la Bolera de Matadepera d'una fidel clientela.

Per això, volem expressar el nostre respecte i consideració cap als fundadors d'aquesta casa, "el Rafa", que desgraciadament fa un any ens va deixar, i la M^{re} José, la seva esposa, una persona amb passió per la cuina que segueix aportant el seu suport i consells.

Un reconeixement per als nostres proveïdors, el personal i especialment per al Josep Maria, que fan que la "Bolera" segueixi amb l'esperit dels seus fundadors, oferint un acurat servei i garantint la màxima qualitat en tots els seus productes.

A més de totes les nostres carns a la brasa, i els nostres típics plats de temporada, des del dia 27 d'Octubre, de dimarts a divendres, podreu gaudir dels nostres menús per a Dinars i Sopars de Nadal per a Empreses, a partir de 30 €

Us esperem a la "Bolera" • C/ Sant Llorens, Pl. Sant Jordi – Matadepera
Informació i reserves: 937.870.950
(Tanquem diumenges nit i dilluns, excepte festius)
E-mail: restaurantelabolera@restaurantelabolera.e.telefonica.net



Política Partits

CONVERGÈNCIA I UNIO

La nova ordenança cívica

ciu Ja està en vigor la nova ordenança que, per unanimitat, el Ple municipal va aprovar definitivament el passat juliol, per establir les normes de conducta cívica als espais públics del poble.

Donem molta importància a aquesta unanimitat, visible des de l'inici en la comissió d'electes que va debatre el text. Agraïm a la oposició que, en comptes d'usar l'assumpte per a la demagògia (que hauria estat fàcil), fes un lloable exercici de responsabilitat. També podem remarcar, però, que els mals averanys de piconadora majoritària que algú ens encolomava, no s'han vist per enlloc.

Aquesta unanimitat dóna un plus d'autoritat moral al text, que conjunta l'ús de la llibertat individual dels ciutadans amb el respecte dels drets dels altres. Quina major mostra de civisme, de civilització fins i tot, que mostrar respecte a tothom?

També volem dir que, a parer nostre, en un poble on la gent, per convicció, s'ha posat a triar la brossa en origen per afavorir el reciclatge i ha reduït considerablement el consum d'aigua, quan hem vist l'orella del llop de la sequera, cal suposar que no serà necessari ensenyar el bastó de la sanció gaire sovint, per mantenir el civisme necessari.

Esperem, doncs, que es guardi el respecte que ens obliga a no pertorbar la tranquil·litat dels veïns amb el petar excessiu de les motos, per exemple. Si no és per convicció, que sigui per raons econòmiques; les multes no seran menudalla, ara. I el mateix podem dir de deixar brutícia i ampolles en places i altres llocs públics on, l'endemà, hi aniran a jugar criatures petites, o hi passaran persones d'edat, que hi poden rrelliscar... Els recursos per fer netejar la brutícia dels incívics, no són diners "de ningú"; són de tots. L'ordenança regula igualment els usos privats de la via pública per a obres, establiments d'hostaleria, parades de venda, aparells d'aire condicionat, etc...

En resum, i com diu l'ordenança: "És voluntat i obligació de l'Ajuntament contribuir a mantenir i millorar l'exercici de la lliure iniciativa i de la convivència entre els seus ciutadans,..." Creiem que així serà.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Què fa aquest Ajuntament?

esquerra En el mandat anterior, quan ERC formava part de l'equip de govern, es van endegar molts projectes.

Vam construir un nou CEIP, una Escola Bressol i una ampliació de l'IES. Es van vianalitzar els carrers del centre, es va construir l'aparcament, la passera i la rotonda de can Candi. Es van iniciar les obres del Casal de Cultura, el CAP i els habitatges socials per a joves. Es van reformar el Casal de la gent gran, els baixos de l'hotel, el centre de reunió de les AAVV...

Potser és que l'Ajuntament pensava només en els equipaments? No. A la vegada, tirava endavant iniciatives innovadores com el reciclatge, les noves polítiques de prevenció d'incendis, la videovigilància, l'increment d'efectius del 40% de la policia local i la revisió del POUM; col·laborava en el reviscolament de l'agermanament i la festa major, engegava els dijous a l'hotel, el festival de músics de carrer...

Per tirar endavant tots els projectes constructius va caldre seguir una sèrie de passos que, amb poques variacions, vénen a ser: Disposar d'un Pla de finançament i de subvencions per afrontar les despeses. Disposar de la titularitat del solar i d'uns paràmetres urbanístics apropiats. Fer un concurs per determinar qui redactarà el projecte. Adjudicar-lo. Esperar que el projecte es redacti. Informar-lo. Aprovar-lo. Exposar-lo al públic. Resoldre les al·legacions presentades. Treure'n a concurs la construcció. Analitzar les ofertes rebudes. Adjudicar-lo. Treure a concurs la direcció de les obres. Adjudicar-la. Signar el contracte. Signar l'acta de comprovació i replanteig. Posar la primera pedra. I encara ens deixem algun detalllet intermedi. Comptat i debatut, entre un any i un any i mig fins a l'inici de les obres.

De les moltes iniciatives que es van fer en el darrer mandat, algunes van agrair a tothom i altres no. Però ningú discuteix la iniciativa i les ganes de fer coses per Matadepera que hi havia. Quan veiem que, dels dos únics projectes que és imprescindible que afronti aquest ajuntament (Zona esportiva i Teatre Auditori-Escola de Música) no s'ha fet cap d'aquests passos, després d'un any i mig de mandat, comencem a pensar que a part de ganes potser també falta capacitat.

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Pel millor finançament local

PP La davallada de l'economia espanyola té una especial incidència en el finançament dels municipis ja que, per exemple, els ingressos locals vinculats a l'activitat urbanística estan disminuint i ja han deixat de situar-se en el 20% del total d'ingressos dels municipis; a més la dificultat d'accés al crèdit es més gran que la de les altres administracions i cal afegir al difícil compliment dels requisits d'estabilitat pressupostària malgrat els plans d'estalvi que molts municipis ja estan aprovant.

Els problemes del finançament local no es poden resoldre augmentant els tributs dels ciutadans, en la situació de crisis econòmica que vivim.

El nou Estatut ha esdevingut una oportunitat perduda pel municipalisme català. Als ens locals catalans no li son reconegudes pràcticament més competències ni recursos i, per tant la seva incidència per baixar els impostos, implicar-se més en la política d'habitatge, en garantir la seguretat dels nostres pobles i en ampliació de polítiques de benestar per els ciutadans de Catalunya

Reivindiquem que Catalunya són també els seus municipis i els ajuntaments són també Estat i la resta de governs locals que, com administracions de proximitat, han de satisfer les necessitats de serveis dels ciutadans.

Reclamem més competències i millor finançament pels ajuntaments i les entitats locals amb el convenciment que volem una millor Catalunya.

PROPOSTA ACTIVA DE MATADEPERA

Habitatge

PAM! Fa pocs dies llegíem al Diari de Terrassa que l'actual govern de Matadepera s'està plantejant sortejar les vivendes públiques que es van iniciar l'anterior mandat encapçalat pel PAM, mitjançant diversos "bombos" dependent del poder adquisitiu de cada sol·licitant. Nosaltres recomanem a CiU que no inventi res, que ja es prou sensible aquest tema com per posar-hi més motius de suspicàcies i desconfiances. Si a tot arreu fan un sol sorteig és per alguna cosa, fins i tot la Generalitat ho ha fet llei. Justament tenim dos clars exemples ben diferents en la curta història d'habitatge públic a Matadepera: El Mas Sot i Can Solà. Tothom recorda els problemes, crítiques i suspicàcies que va patir la promoció del Mas Sot que es va determinar mitjançant barems redactats per l'Ajuntament, instrument que ara, per sort, s'ha prohibit per llei. L'altre cas va ser el de Can Solà, que es va adjudicar mitjançant sorteig pur prèvia selecció segons la llei del moment, i a 20 privilegiats de 75 peticions els va tocar la grossa, però de suspicàcies poques. Ens preocupa que el nou govern no hagi après la lliçó i es deixi portar per pressions de col·lectius, que amb tota la bona fe del món proposen que es prioritzi la gent amb poc recursos i el que poden provocar és un allau de crítiques i controvèrsies per voler ser mes papistes que el Papa. I es que hem de tenir en compte que si parlem d'habitatge assequible a Matadepera podem considerar que tots tenim pocs recursos perquè: quants ingressos cal tenir per nucli familiar per viure a Matadepera? Creiem que tots els candidats, que recordem que ja estan limitats per edat (de 18 a 35 anys) i per ingressos (entre uns 900 i uns 2.500 euros mensuals bruts per nucli familiar), estan situats en la franja de persones amb pocs recursos per viure a Matadepera.

ÉS NOTÍCIA



Els premis del torneig de golf a favor de Prodis van ser gentilesa de diversos patrocinadors: una televisió amb pantalla plana (Milar-Paloma), un viatge a Canàries (Viatges Halcón) i un detall dolç pels assistents (patisserie Turull). El club dóna les gràcies als assistents i col·laboradors.

CADA DIJOURS CONCERTS GRATUÏTS A L'HOTEL, EN LA VUITENA TEMPORADA DEL CICLE

El grup terrassenc Boxets omple la nit dels Dijous a l'Hotel

Tal com us informàvem a la Gasete d'Octubre, la nit del "Dijous a l'Hotel" és ja un acte consolidat al nostre poble. L'inici de la vuitena temporada amb un èxit rotund d'assistència de totes les edats no fa sinó remarcar la necessitat d'un espai a Matadepera on, també els caps de setmana, es pugui prendre una copa, reunir-se amb els amics i a ser possible, escoltar bona música.



El cicle de música "Els Dijous a l'Hotel" va estrenar nova temporada el passat 18 de setembre, apostant per grups locals com els PPBJ o Glik's, que van actuar el 25 de setembre, amb la intenció de donar a conèixer els de casa nostra. També han passat per les nits de l'Hotel altres joves matadeperencs com Innatos, els Oxtunos o Pepo Figueras, gent jove i amb ganes de fer bona música i sobre-tot, fer disfrutar al públic. Esther Esteve i Jordi Garcia són el tándem de Decibel Produccions que, junt amb l'Ajuntament, fa possible que a les nits de dijous per l'Hotel hi hagin passat tants i tants grups, alguns locals, alguns de més renom i altres que no paren de sonar per les ràdios. Segons Esteve, "la llista de grups que volen tocar a l'Hotel és molt llarga i procurem no repetir grups, però en casos com Albert Fibla (que va tocar el passat 9 d'octubre) o els Boxets és diferent perquè tornen per presentar un nou àlbum". La vinculació de Decibel i Boxets és especial, doncs com diu Esther Esteve "són el nostre talismà, van ser el grup amb qui vam començar la programació dels Dijous a l'Hotel, a l'octubre de 2005, i la veritat és des de llavors ens ha anat força bé". Boxets és un grup de rock cantat en català format a l'estiu de 1995 a Terrassa. No és fins al

setembre de 2001 que el grup es tanca al local d'assaig per preparar el primer disc, Quimera (2003). Amb cançons fresques i roqueres els Boxets ben aviat es fan sentir a la ciutat terrassenca. L'octubre de 2008 surt el segon disc de Boxets, Follia, i el van presentar en exclusiva a l'Hotel de Matadepera davant un centenar de persones que va omplir de gom a gom la sala. Follia és un disc en el qual trobem 10 cançons on trobem una barreja de temes que van des del rock dur al pop-rock, passant per

alguna incursió al funk. Les lletres oscil·len entre la realitat i la ficció, entre somnis i experiències viscudes. En el disc s'han inclòs bonus tracks de dos dels temes originals gravats en anglès.

Les nits de l'Hotel estrenen a més un nou tècnic de so, la Nur Ortega, que forma part de l'empresa Decibel i amb qui treballen també amb el cicle de música VacViu de Vacarisses. El disseny del cartells han canviat d'autoria aquesta temporada amb la incorporació de la dis-

senyadora gràfica Núria Guimerà.

El 6 de novembre Jaumet vindrà a presentar a l'Hotel en format acústic el seu últim disc que porta per títol 'Nens de plàstic'. Amant del hardcore i del punk-rock en el seus anys de joventut, i amb referents musicals com La Polla Records, Kurt Cobain i Adrià Puntí, segons afirma a la revista musical "Enderrock", en Jaumet s'ha llençat als escenaris en solitari, tot i que al disc hi ha diferents col·laboracions que l'acompanyen, demostrant així que els temes caminen tant amb la banda com amb ell sol. Ha participat en concursos de renom per tot el país, com són el Sona 9, l'Enganxa't a la Música entre d'altres.

Guerres dolcíssimes' és el primer treball musical d'Ivette Nadal, una jove promesa, que des de fa un parell de mesos està sonant fort per les emissores principals del país. El disc està compost de deu cançons que giren al voltant del guany i les pèrdues de les històries d'amor. Enregistrat a l'agost del 2007 als estudis Sibelius d'en David Rosell, sota la producció d'en Toni Xuclà.

L'actuació que ens oferirà a l'Hotel serà en format acústic i serà un concert amb recital poètic.

Cristina Morral



Albert Fibla va actuar a l'Hotel el passat 10 d'octubre

©GM

TAMBÉ VA ORGANITZAR EL CAMPIONAT INFANTIL

Es disputa el torneig a favor de Prodis al Golf La Mola



El Club de Golf la Mola va celebrar, a finals de setembre, el "IV Torneig Benèfic de Prodis, Handicap for Handicap." jugat en la categoria Stableford Individual Obert. Els beneficis van ser per a l'entitat organitzadora Prodis, destinada a les activitats, tallers, llars... per a les persones amb alguna discapacitat. Un total de 135 jugadors van gaudir d'un torneig amb bon temps i es va comptar amb l'assistència dels ex jugadors del Futbol Club Barcelona, els germans Oscar i Roger Garcia, aficionats al golf. Els guanyadors van ser J.A. Villero (senior masculí), Oscar Ubia (scratch masculí), J. C. Pascual (handicap superior masculí), Pere Riba (handicap inferior masculí), Loles Escudé (senior femení i handicap superior), Montserrat

Talamas (handicap inferior femení) i Ham Sukyung (scratch femení). A la part superior d'aquesta pàgina podeu veure la fotografia de tots els guanyadors. El club dóna les gràcies als assistents i col·laboradors. D'altra banda, Jordi Flotats i Víctor Garcia van ser els dos primers classificats al Campionat Infantil que s'hi va disputar en la modalitat Stableford Individual i Obert. Aquest torneig va comptar amb la presència d'infantils tant del club com de la Federació Catalana, P.G.A Catalunya i del Sant Joan. Per acabar, ja s'han tornat a iniciar les trobades Seniors al Club de Golf la Mola. En la categoria masculina Juan Arancibia va quedar guanyador a la primera mentre que Mercedes Escorihuela va ser la millor en categoria femenina.

TOTES LES SESSIONS ES FAN A L'HOTEL

El cicle 'Una nit d'òpera' programa "Les Huguenots"



Sense deixar de banda les obres més clàssiques del repertori tradicional, la quarta temporada d'"Una nit d'òpera" també pretén oferir alguns títols poc coneguts. La que s'oferirà el proper divendres 14 a partir de les 21 hores, oberta a tothom com sempre, és d'aquest tipus.

Es tracta de 'Les Huguenots' de Giacomo Meyerbeer (gravat), basada en una novel·la de Prosper Mérimée (el de "Carmen", és clar), on es recrea la històrica nit de Sant Bartomeu de 1572, quan les disputes religioses de França van precipitar l'assassinat de milers de protestants francesos.

La versió que s'ofereix anirà a càrrec d'Angela Denning, Lucy Peacock i Richard Leech, amb el Cor i l'Orquestra de la Deutsche Oper Berlin dirigida per Stefan Soltesz. I un darrer apunt: l'edició televisiva està dirigida pel llegendari Brian

Large, el que s'ocupa de les retransmissions televisives del Concert de Cap d'Any des de Viena.



Jordi Simó durant la darrera sessió del

'Una nit d'òpera'

©GM

BREUS

L'Ajuntament dóna suport a les persones sense feina



Gràcies a la subvenció rebuda per a la realització d'activitats d'interès social, per part del Servei d'Ocupació de Catalunya, l'Ajuntament contractarà 3 mataperencs/ques aquest mes de novembre que realitzaran actuacions de manteniment d'espais públics, de dinamització del Casal de la Gent Gran, i com és habitual, també donaran suport a la recollida de residus donant informació i suport per a una correcta separació en els domicilis.

Des del Departament de Desenvolupament Local, volem donar a conèixer el servei de suport a les persones que busquen feina. Tota persona del municipi que es trobi en procés de recerca de feina, pot apropar-se a l'Ajuntament o bé trucar-nos (93 787 02 00 / sardanesce@matadepera.cat) que l'orientarem i l'assessorarem i l'inscriurem a la borsa de treball. Volem recordar també que tant emprenedors com empresaris també poden gaudir dels serveis del Departament de Desenvolupament Local, ja sigui per muntar la seva pròpia empresa o per rebre informació i assessorament.

Excursió de la UEM als Cingles de Vallcebre



La Unió Excursionista de Matadepera organitza el proper diumenge 30 de novembre una excursió als Cingles de Vallcebre (a l'Alt Berguedà).

La sortida inclourà un recorregut per l'entorn de la zona de Vallcebre que recorre la seva espectacular cinglera, gaudint de les seves extenses panoràmiques de les serres bergadanes com Ensija, el Pedraforca o el Cadi.

La sortida es farà a les 8 del matí, des de la Plaça de Sant Jordi, desplaçant-se els assistents en cotxes particulars. Cal portar esmorzar i dinar. La durada és d'un 4 hores, i el desnivell, de 615 metres.

DAMA convida una sexòloga a la seva conferència



Dones d'Avui de Matadepera (DAMA) manté les seves habituals xerrades el darrer dimarts de cada mes. La propera està programada pel dia 25 de novembre i portarà el títol "Sexe i Afectivitat: la tasca del/la sexòleg/a". Per tractar aquesta temàtica, l'entitat ha convidat la sexòloga i terapeuta de parella Flavia Limone.

La conferència, impartida en castellà, tindrà lloc a l'Hotel a les 20 hores. Després, com sol ser habitual, els assistents gaudiran d'un bon sopar al centre del poble, al restaurant La Balma. El mes passat, el convidat va ser el 'coach' de parella Jordi Pagès, que va explicar algunes claus del bon funcionament de les parelles. Les xerrades són sempre gratuïtes i obertes a tothom.

BREUS

Arriba la segona pedalada femenina 'Rond'elles'

Després de la bona assistència enregistrada l'any passat, amb 150 participants, BTT Sport de Matadepera torna a organitzar per aquest 9 de novembre la segona pedalada en BTT femenina anomenada "Rond'elles" per a totes les ciclistes que vulguin participar. Només es necessiten ganes de pedalar i tenir un nivell mig.

Hi haurà dos recorreguts: un de 20 quilòmetres i un altre de 37, amb regals, i sorteig d'una bici. El lloc de sortida serà el Pavelló a les 8 del matí, on hi haurà la recollida de dorsals i inscripcions.

El preu és de 12 euros (sòcies club BTT Matadepera 10 euros), més 5 euros, en concepte de l'assegurança per qui no disposi de la llicència federativa de ciclisme de l'any 2008. La Federació Catalana de ciclisme comunica que només serà vàlida la llicència de ciclisme del 2008. Qualsevol altra serà desestimada. El pagament de la inscripció ha de fer-se donant el nom i cognoms i DNI al compte corrent número 2100-0423-92-0200257540 de "La Caixa", fins al dia 7 de novembre.

Cal portar la butlleta d'ingrés el dia de la pedalada. Totes les participants inscrites a "La Caixa", i que contractin l'assegurança, hauran de fer constar "assegurança".

El preu de la inscripció el mateix dia de la pedalada serà de 15 euros, més 5 euros de l'assegurança. Les que disposin de la llicència, és obligatori presentar-la. En cas contrari, se li cobraran els 5 euros. Inscripcions limitades a 300 places. Els fulls d'inscripcions i altra informació complementària es pot imprimir des de www.bttssport.com.



El CD Terrassa organitza el sopar d'inici de temporada

El Club Deportivo Terrassa celebrarà, el proper 7 de novembre, el tradicional sopar d'Inici de Temporada. Durant el transcurs de l'àpat s'atorgaran els diplomes als esportistes més destacats de darrera temporada 07-08

Hoquei

L'Equip femení ja ha començat la lliga i aquesta temporada compta amb les noves incorporacions de la xilena Javiera Vilagra, l'uruguiana Bettania Cerreta i Silvia Nuñez i Gemma Bernad, jugadores que tor-

nen al seu Club de sempre. El CDT va guanyar un partit i en va empatar dos i, al tancament d'aquesta Gasetà, era tercer a la classificació de divisió d'honor femenina. Abans d'això, havia finalitzat el Campionat de Catalunya en segona posició.

Per la seva banda, l'equip de Divisió d'Honor Masculí compta aquesta temporada també amb noves cares; els canadencs Wayne Fernandez i Scott Sandinson i l'australià Seyi Onitiri. Aquests cobriran les baixes importants d'aquest any, com han estat Philip Keller, Nacho Fernandez o Pablo Barrio-nuevo. L'equip acumulava dues victòries i dues derrotes als quatre primers partits i era cinquè a la classificació.

Tennis

Al desembre finalitzarà el VX OPEN DE TARDOR organitzat pel Club amb una participació de més de 300 jugadors de diferents entitats. L'Equip +30 masculí ha estat finalista al Campionat de Catalunya per Comarques.

D'altra banda, el mes passat va començar la XVII Lliga Juvenil del Terrassa amb una participació de més de 20 clubs d'arreu de Catalunya i un total de 400 participants de categories entre benjamí i júnior.

Per acabar, el proper mes de desembre finalitzarà la Lliga de Pàdel.

Els equips del Matadepera ja competeixen

A principis d'octubre va començar la lliga pels equips federats del Club de Futbol Matadepera (benjamí A, aleví A, Infantils A i B, cadet, juvenil i primer equip) i el passat 25 d'octubre va començar la competició dels pre-benjamins A,B,C i D i dels benjamins B,C i D que participen a la lliga dels jocs escolars. En total aquest any el club disposa de 15 equips.

Els primers a començar la lliga van ser els de l'Aleví A, ja que competeixen a la Primera divisió. Des de l'entitat es destaca que l'empresa LABOCAT ha renovat la seva esponsorització amb el club i que, tot i la crisi que afecta a tots, l'acord entre les dues parts permetrà donar continuïtat a tot el projecte formatiu del club. Aquesta temporada, i com a novetat, els partits del primer equip es jugaran a les 19 hores del dissabte al camp municipal. El club demana el suport dels matadeperecs assistint als partits.

Per acabar, es recorda que les inscripcions a l'escola de futbol continuen obertes i que podeu demanar informació a la secretaria del club (dins del pavelló) o trucant al 937301033. del Club.



Primer equip del Matadepera ©CFM

HO FA AMB UNA OBRA QUE DIRIGIRÀ LLUÍS VILA

L'Agrupació Coral continua celebrant els seus 30 anys

L'Agrupació Coral, sota la direcció d'Emili Fortea, està assajant intensament el que serà el seu tercer concert de celebració dels trenta anys d'actuacions, des de la segona etapa iniciada l'any 1978, fins als nostres dies. La cantata porta per títol "Sant Llorenç" i consta de cinc parts. El concert arribarà el proper 16 de novembre a les 18 hores a l'Església Parroquial.

La Coral estrenarà una funció que va ser encarregada a l'anterior director, Lluís Vila i Casañas, per commemorar aquesta efemèride. L'obra és una cantata per a cor mixt i grup instrumental, dedicada especialment a la muntanya de Sant Llorenç, a la vila de Matadepera i al Vallès, en un recull de textos, d'autors de Matadepera o vinculats al poble i d'autors vallesans, musicats pel mateix Vila. La cantata porta per títol "Sant Llorenç" i consta de cinc parts: Un text escrit per una persona matadepereca anònima que sota el pseudònim "Cacahuet" descriu la seva visió d'un moment determinat del nostre poble i que porta per títol "Matadepera 1951". Part d'aquest escrit va ser recopilat per Salvador Vinyas i va ser publicat en un programa de la Festa Major.

El segon escrit és del poeta egarenc Enric Gall: el poema Oh Sant Llorenç!, escrit en motiu del novè centenari de la consagració del monestir de Sant Llorenç del

Munt. Segueix 'Records', obra escrita per Àngel Guimerà el qual, a finals del segle XIX, va fer estades a Matadepera a casa de Pere Aldavert. I per finalitzar, un fragment d'Oda al Vallès i el poema La muntanya brava, extrets del llibre de poemes Com el Vallès no hi ha res (1951) del poeta i escriptor terrassenc Ferran Canyameres. El concert

serà el diumenge dia 16 de novembre a les 18 hores a l'Església Parroquial de Sant Joan de la nostra població i l'estrena de la cantata la dirigirà el mateix Lluís Vila i Casañas.

Dins d'aquest mes de novembre, l'Agrupació Coral, també té previst participar a la missa de Santa Cecília que se celebrarà a les dotze del migdia del diumenge dia 23 a l'Església Parroquial.



Un concert de Nadal de l'Agrupació Coral a l'Església Parroquial ©GM

'El racó dels animals' presenta els animals abandonats al municipi

La regidoria de governació presenta els animals que han estat abandonats a Matadepera. Si voleu tenir-los en tinença responsable podeu posar-vos en contacte amb la mateixa regidoria o amb els centres on es troben acollits.

Gossos que es troben a Centre d'Atenció d'Animals Domèstics de Companyia de Terrassa (N-150 Km 15 - c. Camí Can Coniller, núm. 30 (Terrassa). Telèfon 937276841 www.diba.es/gosgat



Referència: 281-MA-0068



Referència: 281-583/08



Referència: 281-843/08



Referència: 281-948/08

Gossos que es troben a la Residència Canina La Sentiu.

(Polígon 20, Parcel·la 17 de Gavà. Telèfon: 936363540 / 635565054) www.castelldefels.com/lasentiu/home.html



Referència: MA0108



Referència: MA0208



Referència: MA4608



Referència: CMA50



Referència: CMA56



Referència: CMA61



Referència: CMA70

REPORTATGE

ESTAT DEL RECICLATGE A MATADEPERA (II PART)

Corregir els defectes per reciclar perfectament

El mes passat us presentàvem quins defectes s'han detectat quan la Gasetà ha sortit al carrer i ha avaluat com reciclen els seus habitants. L'experiència viscuda des de l'interior del camió d'escombraries deixa una conclusió molt clara; encara queda marge de millora.



El camió té dues parts al darrera, una per a l'orgànica i una per la fracció de cada dia

©QD

Com pot ser que 41 mesos després d'haver canviat el funcionament de la recollida de deixalles encara hi hagi gent que viu a Matadepera que agrupa en una mateixa bossa una llauna de préssec en almívar i un bric de llet? Això és el que es preguntava l'encarregat de recollir la brossa el passat 22 de setembre.

L'excusa de que fa poc que es viu al poble queda anul·lada quan des de l'Ajuntament ens expliquen que totes les llars que es donen d'alta obtenen tota la informació necessària per reciclar correctament. Més que desconeixement, per tant, sembla que actituds com la de no fraccionar correctament, es deuen més a la comoditat i les preses i no a la desinformació. Tot i que durant el trajecte en el camió de doble compartiment, una veïna del carrer Poeta Maragall ens assegura que con-

tinua tenint petits dubtes diaris a l'hora de separar la seva brossa: "Són tonteries com saber on es llença el tap de suro, però que aniria bé que es tornés a fer algun tipus de campanya perquè ja que ho fem, ho fem millor".

Ens parem a obrir un armari del carrer Noguera; a l'interior hi ha una bossa de bolquers que es recull a diari. Tres ampolles de vidre que no es recolliran fins dijous, (avui és dilluns), un tros estrany de plàstic gran similar al del xassís d'un cotxe -que amb una mica de sort es recollirà divendres amb el rebuig -, una bossa amb orgànica, una amb envasos i una garrafa gran d'aigua al costat d'un envàs de detergent buit. L'armari amb prou feines tancava. L'encarregat de recollir les deixalles perd més d'un minut a endur-se la bossa d'envasos, la d'orgànica i els dos recipients i a tornar a col·locar-ho tot

a l'interior. Una feinada.

Però, és clar, la gent prefereix tenir així l'armari, que acumular deixalles a la cuina, al garatge o al jardí.

Avui que recollim envasos hi ha un fet que es passa per alt i que és molt comú a diverses bosses: l'ampolla de plàstic es llença amb l'etiqueta de paper enganxada, quan el millor per reciclar correctament seria separar-la i deixar-la en una bossa per l'endemà, dimarts.

Seria molt convenient utilitzar les bosses adequades per a cada fracció; és a dir, tal com marca la taula del reciclatge, situar els envasos en una bossa groga, el paper en una blava, el vidre en una verda i la de rebuig en una negra. Deixant així l'orgànica en una normal, blanca o grisa. Però tot això ja és buscar l'excel·lència.

El que sembla més assequible és controlar més els gossos, que com ja us deïem el mes passat, són els principals enemics dels escombraries. No és gens agradable recollir la brossa amb el cap i les baves d'un gos embogit bordant a pocs metres teu.

Per acabar, on sembla que la recollida amb aquest sistema és més complicada és al centre, on a les 19 hores d'un dilluns no hi ha arbre que no tingui al costat una bossa amb deixalles. Són poques hores, però la imatge que ofereixen els carrers costaria d'entendre si un no visqués a Matadepera. Són aspectes a millorar de cara al futur. Encara que alguns continuïn amb el mal hàbit de llençar la bossa a Terrassa; han de saber que el fan a diari els habitants de Matadepera és fonamental pel nostre ecosistema i exemplar per a altres poblacions catalanes. Però també és cert que Matadepera té un servei cinc estrelles de recollida de deixalles, que té un cost aproximat d'un milió d'euros anual. Es paga en part amb la taxa corresponent, però encara és pot reduir més el preu, perquè es pot reciclar millor.



PUBLICÀVEM FA 10 ANYS

El número 125 de la GASETA es publicava el mes de novembre de 1998, ara tot just fa 10 anys. En portada hi havia la convocatòria de la Festa de la Música, que es presentava amb la participació de set entitats musicals

del poble, i un espectacle, 'Keatoniana' a càrrec de la Camut Band. Però no era l'únic convocatòria musical destacada: també es preparava la segona ronda de Vins i Músiques del món, amb tres països més, Itàlia, Grècia i Mèxic, que aportarien un tast de la seva cultura gastronòmica i musical.

A l'interior d'aquella GASETA es publicava la notícia que hi havia 150 sol·licituds per accedir als habitatges socials de Can Solà del Racó, que es començarien a construir aquell mes i que s'enllestirien a l'any 2000. Les condicions requerides per accedir als habitatges eren ser major d'edat, no ser titular de cap altre habitatge, estar empadronat durant 15 anys consecutius a Matadepera, i que els ingressos familiars no fossin superiors als 5'5 milions de pessetes. Es presentava l'estudi de mobilitat i accessibilitat de Matadepera, s'organitzaven xerrades d'educació sexual al Casal de Cultura, es muntava un curs de cuina i engalanament de Nadal, i el Patronat Municipal de Cultura anunciava que editaria postals del poble.

Els Mariners de Riera actuaven a Cannes, es començava la darrera fase de la rehabilitació del monestir de Sant Llorenç, i la Colla dels Hot Dandy, formada per estíuejants de Matadepera a finals dels cinquanta, arribava als 40 anys.

El reportatge i l'entrevista estaven dedicats a la sardana i Jordi Simó (nou president de l'Agrupació Sardanista La Mola), aprofitant que Josep Martínez Vinaroz plegava com a responsable.

La contraportada es feia ressò de les novetats editorials i d'una important cessió: la col·lecció completa de la revista D'ací i d'allà (1918-1936), el primer magazine català d'estil europeu.

Reportatge

10

Gasetà de Matadepera Novembre 2008

Per un sopar de cine

Sopars d'empresa
Celebracions per a grups

Parc Audiovisual de Catalunya
Ctra. BV 1274 Km. 1
08225 Terrassa (BCN)
93 700 12 60
info@par-illcatering.com

ARREGLEM > CANVIEM > POSEM

Aixetes, sanitaris, endolls
Persianes, finestres, panys
Llums, reixes, portes de ferro
Accessoris de banys i cuines
i molt més...

www.reparacionsadomicili.com

Telf. 617182219

La teva Gestoria a Matadepera

Gestoria · Assessorament · Consultoria

ÀBAC ASSESSORS

Sant Joan, 6
08230 Matadepera

Tel. 93 736 98 60
Fax 93 736 98 65

abac@abac.cat
www.abac.cat

S’HI VA PRESENTAR UNA SÈRIE DE VINS SELECTES

La Masia de la Tartana, un motiu per conèixer el poble

Darrerament la Masia de la Tartana s’ha convertit en un indret on no només s’hi duen a terme casaments. Sense anar més lluny, el mes passat va servir com a context de la presentació dels vins de les bodegues AV+. L’indret manté el seu encant històric.

El passat 13 d’octubre la Masia de la Tartana va acollir la presentació de les bodegues AV+ productes selectes. L’empresa encarregada de distribuir-los a a les zones del Vallès tant Oriental com Occidental, la Costa Brava entre les poblacions de Tossa de mar i Palamós és la formada pels matadeperencs Enric i Jordi Carrera (Racewine). D’aquesta manera, diversos restauradors locals van ser convidats a descobrir els nous productes i al mateix temps alguns d’ells van poder conèixer de prop la Masia de la Tartana. De

fet, aquest indret històric s’ha convertit darrerament en un bon punt de connexió de Matadepera amb l’exterior, ja que són molts els qui s’acosten al poble per descobrir aquesta Masia -reformada recentment però que manté bona part de l’estructura i els encants dels seus orígens-. Tot i que el més habitual és veure-hi celebrar cerimònies com els casaments, els seus responsables volen continuar fomentant-la com un centre per organitzar-hi actes diversos.



Diversos restauradors catalans van conèixer els nous vins, presentats a la Masia de la Tartana

©GM

El Cau, educant en el lleure



el cau!

El Cau és una entitat d’educació en el lleure, que des de 1977 treballa al nostre poble per completar l’educació dels seus infants i joves, acompanyant-los en el seu procés de creixement personal.

Ens trobem tots els dissabtes de 4 a 6 de la tarda al nostre local, situat a l’avinguda Mossèn Batlle. Agrupats per grups d’edat fem tot tipus d’activitats culturals i lúdiques: jocs, tallers, excursions, descobertes, gimcanes...

També fem sortides de cap de setmana i dos campaments durant l’any (Setmana Santa i estiu). En el cas dels més petits, adaptem les activitats a les seves necessitats.

Les nostres unitats més grans treballen ells mateixos en els seus propis projectes: viatges, trobades amb altres agrupaments, activitats solidàries i qualsevol altre projecte ja que els donem llibertat per desenvolupar allò que els motiva i confiem en el seu caràcter actiu.

El Cau està implicat en altres aspectes de la vida del poble, com ara la organització del “Quan Cau la Nit” i la participació en la Castanyada, la Cavalcada dels Reis d’Orient, Sant Sebastià, Carnestoltes, Sant Jordi i Festa Major, entre d’altres.

Vine a conèixer-nos! Anima als teus fills i filles a provar el Cau!

Ens podeu trobar cada dissabte al cau de 16h a 18h



AGRUPAMENT ESCOLTA I GUIA AMAT ESCARRÉ
c/Pere Aldavert, 4 – 08230 Matadepera
www.amatescarre.com caps@amatescarre.com
646943934 (Gemma) – 660206249 (Marta)

EDI... OTESES



Programació Setmanal

Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

TEMPORADA 08/09

DILLUNS

01.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-20.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
18.00-20.00 **Formuladepera**
Magazine musical
Omar Oller i Sergi Solvas
20.00-21.00 **La tassa buida**
Intimisme radiofònic
Samantha Codina, Santi Miquel i Salma
21.00-22.00 **Adagio**
Música clàssica
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
22.00-23.00 **La cara oculta de la lluna**
Intimisme musical
Xavi Solanellas, Cesc Bosch
23.00-01.00 **Exòtica Ràdio**
Música i actualitat electrònica
Toni Martínez

DIMARTS

01.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-20.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
20.00-22.00 **Buscant la llum**
Religiós
Santi Rovira, Marcel·lí Bosch, Jacint Figueras, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adín, Joaquim Figueras, Miquel Palomares, Joan Adell
22.00-23.00 **Voulez vous...?**
Diversitat musical
Lourdes Medallo, Noel Montaña
23.00-00.00 **Històries humanes**
Entrevistes amb profunditat a personatges del poble
Ricard Ustrell, Òscar Marinell, Laia Colomer, Albert Beorlegui

DIMECRES

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-20.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
20.00-21.00 **Interlaken Produccions**
Satel·lit de música independent
Toni Ramon
21.00-22.00 **Mogambo Rock**
Història del Rock
Albert Parera i Sergio Carrillo
22.00-23.00 **La Catifa Vermella**
Magazine cinematogràfic
Lara Malvesi, Jesús Méndez, Txema Torres
23.00-00.00 **A bon port**
Magazine seriós
Toni Padilla, Francesc Asens, Oriol Ustrell, Laia Colomer
00.00-01.00 **Ruta Fog**
Rutes i viatges per a la gent jove
Marta Alemany i Sara Stigge

DIJOUS

01.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-20.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
20.00-21.00 **Matadepera Notícies**
Informatiu local
Quim Domènech
21.00-22.00 **Un mar de sons**
Musiques del món
Mauri Alonso
22.00-00.00 **Ones de jazz**
Jazz
Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa
00.00-01.00 **Mitjanit**
Intimisme poètic i musical
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui

DIVENDRES

01.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
19.00-20.30 **Trencant freqüència**
Musical amb trucades
Rafa Martínez i Jordi Borrego
20.30-21.00 **Com el Vallès no hi ha res**
Agenda cultural del Vallès
Francesc de la Torre
21.00-22.00 **Terròs de sucre**
Literari
Joaquim Fontboté
22.00-01.00 **Rockdiòxid**
Musical
Carles Beltran i David Farreras,

DISSABTE

01.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-10.30 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
10.30-12.00 **Minut 90**
Esportiu
Òscar Marinell, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Llucía, Xavi Moralo
12.00-14.00 **Falsa identitat**
Magazine
Marc Bohigas, Laura Sánchez, Cristina Palau, Francesc Asens
14.00-00.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**

DIUMENGE

00.00-07.00 **Grans èxits dels anys 50 als 90**
07.00-19.00 **Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats**
19.00-21.00 **Connexió Neó**
Selecció de melodies dance
Òscar Anglès
21.00-22.00 **Un món de cultura**
Cultura
Joan Francesc Bayán
22.00-23.00 **Adagio (repetició)**
Música clàssica
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
23.00-00.00 **No pot ser mentida**
Poemes
Pere Ejarque, Josep Maria Cistare, Mireia Sol i Marc Julià

PROGRAMACIÓ SETMANAL Matadepera Televisió

DILLUNS

19.45 **L’Hora del conte** M^a Glòria Farrés
20.00 **Xarop de pera.** Repetició
21.00 **Informatiu local** Albert Beorlegui
21.25 **Edioteses.** Amb Edi
21.30 **08230.** Entrevista.

DIMARTS

20.30 **Arrels** (Records de Matadepera)
20.45 **Buscant la llum** Montse Marcet
21.00 **Reportatges del poble**

DIMECRES

19:45 **L’hora del Conte** (M^a Glòria Farrés)
20:00 **Reportatges del Poble**
20:30 **Arrels**
21:00 **L’Informatiu** (Albert Beorlegui)
21:25 **Edioteses.** Amb Edi
21:30 **08230** . Entrevista.

DIJOUS

21.00 **Reportatges del poble**
21:25 **Edioteses.** Amb Edi
21.30 **Nit de concert.** Els concerts del cicle
‘Els dijous a l’Hotel

Canal 54 (casc urbà) Canal 37 (Can Prat)
matadeperatv@gmail.com

gaseta novembre08.qxp 28/10/08 16:39 Pàgina 12

ENTREVISTA

Mario Javier Saban

Curriculum

Mario Javier Saban neix l'any 1966 a Buenos Aires (Argentina). La seva família és descendent dels jueus espanyols expulsats d'Espanya l'any 1492. L'any 1987 comença les seves investigacions històriques sobre els orígens jueus de les famílies tradicionals argentines publicant el seu primer llibre, "Judíos Conversos" (1990), que el van convertir en un best seller. Des de llavors, ja no va parar d'escriure llibres relacionats amb el judaisme, l'onzè, titulat "El judaismo de Jesús" l'ha acabat fa dos mesos i parla del pensament de Jesús i de la seva relació amb el judaisme.



Mario Javier Saban subjecta el darrer llibre que ha escrit sobre els orígens de Jesús

©GM

“Hi ha molta ignorància sobre què és ser jueu”

Gairebé mig centenar de persones van poder gaudir, el passat 17 d'octubre, d'una excel·lent conferència seva sobre la història dels jueus a Catalunya. Saban fa anys que investiga sobre el judaisme i ja ha publicat onze llibres sobre aquesta temàtica.

Què és el judaisme actual, només una religió o va més enllà?

Sobre aquesta pregunta, jo he fet un llibre de 600 pàgines....

Doncs aquí només tenim la contraportada!

Per a molts és una religió, per a d'altres que són jueus ateus és una nacionalitat i per a altres és un estil de vida. Per a mi, en realitat, és un sentiment. L'ortodòxia jueva diu que és jueu qui ve de mare jueva. Pels que és una nacionalitat, ens hem de remuntar a l'aparició del sionisme polític, al segle XIX. I molts grups no s'hi sentien identificats, ja que deien per exemple que eren de fe jueva, però de nacionalitat alemanya. Jo crec que és una nació, que té una religió i un estil de vida. I la religió ja no és el nucli central de la tradició.

Però el judaisme ortodox es presenta amb algunes tradicions que es veuen massa antigues.

Bé, hi ha els jueus ortodoxes i ultraortodoxos, els reformistes, els conservadors... Hi ha molts moviments religiosos. Però aquest jueu ortodox amb el barret que tu veus avui és del segle XVI. Abans d'això, els jueus no vestíem així. A la Catalunya medieval, ningú vestia com els jueus ortodoxos d'ara!

Doncs molta gent creu que aquests són els jueus autèntics.

Hi ha molta ignorància sobre què és ser jueu. I a aquesta ignorància cal sumar-hi molts segles d'antisemitisme, sobretot d'arrel catòlica; dient coses com "els jueus són els parents de Judes, els jueus van matar Jesús, els jueus són tots usurers..." Hi ha un munt de mitologia mental, sobretot a Espanya, cinc segles després de l'expulsió dels jueus.

Vol dir que continuen els vells prejudicis?

El greu de la situació és que es va passar de l'avi antijueu catòlic tradicional al net antijueu palestí d'esquerres. Mai hi ha hagut un moment de projudaisme a Espanya. Es va passar de la dreta a l'esquerra, però l'antijudaisme es va mantenir. Hi ha molta gent que crea animadversió a Israel no només per antiamericans, sinó perquè també veu en el jueu d'Israel, el jueu que ha rebut a la seva educació, aquest jueu ortodox del que ara parlàvem.

Què me'n pot dir del famós lobbie jueu i de la influència de poder dels jueus al món?

Jo no me'l crec perquè mai he vist aquest lobbie. Sempre dic que si existeix, que m'ajudi econòmicament.

Però no em dirà que no s'ajuden?

Hi ha una part de veritat i una part de mentida. Hi ha molta solidaritat a la comunitat, però això en general passa a totes les comunitats. Tu, el veï del teu barri, si et coneix, en teoria hauria de ser-te solidari. O els amics de la parròquia. Aquesta solidaritat no és típicament jueva. El que és interessant és que com que hi ha jueus arreu del món tu arribes a un país i t'ajuden. Quan el meu pare va arribar a l'Argentina des de Turquia, els jueus d'allà el van ajudar. Quan jo vaig arribar a Barcelona procedent de l'Argentina, els jueus catalans també em van ajudar a mi. Però d'aquí a parlar de lobbie em sembla excessiu. Un jueu pensa que un altre jueu és de la seva mateixa família.

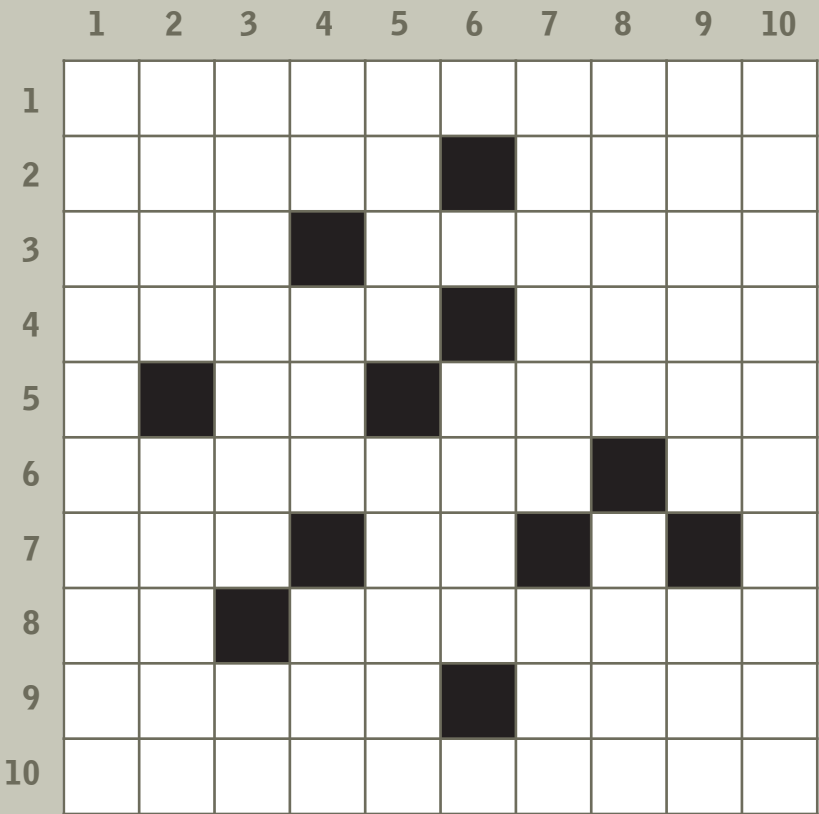
I tenen molta fama d'adinerats...

Això ve de l'edat mitjana. Però en realitat no és així. Vine a casa meua i te'n adonaràs! (riures). Tenim fama de treballadors. La gent treballadora estalvia més. I quan estalvies una mica més ja t'odien. A més, has de pensar que la religió jueva sempre ens ha instat a llegir la Torà i a fer alfabet. I el món jueu és alfabet des del segle I abans de Crist. Aquesta característica ha fet que per exemple els reis a l'època medieval s'envoltessin dels jueus per administrar la riquesa perquè eren els més cultes. Això ens permetia ser banquers, metges...

Vostè ha estudiat molt els orígens del cristianisme...

El judaisme no creu que Jesús sigui Déu reencarnat, molts estudiosos jueus l'han tractat durant el darrer segle com a profeta i rabi amb molta seriositat. He investigat durant tres anys el judaisme de Jesús. Hi ha una veritat que ningú recorda: quan neix el cristianisme, no hi ha cristians. Són jueus que segueixen a Jesús. És a través d'un problema intern del judaisme que neix el cristianisme. Però són els jueus els que funden l'Església. Els dotze apòstols eren jueus... fins que al segle II comença a ocultar-se...

MOTS ENCREUATS N° 131 Per Ignasi Pons



Horitzontals

1.Va bé per canviar els mals aires que corren. 2.Mostra interès pel que li diuen des d'un decorat entapissat. Sent que ho és el sol. 3.En contra del sentit comú, la coberta del telefèric. Les gallines, oques i ànecs de l'avi Ramon. 4.No és enter i no s'acaba mai. Responen inicialment a Maria dels Àngels Plat Darròs. 5.Comença a fer nosa. Nota de premsa. Ja no crema aquesta dona. 6.Si es tracta de la pena ja has begut oli. Fan befa juntes. 7.I, finalment, arriba. Ros i sense oxigen. Una del mercat. Tanca el dol. 8.Part d'un part. Prové d'Itàlia, com la despietada "camorra". 9.Ciutat francesa, ni més ni menys. Ens deixa tocats del bolet. 10.Ja ho estem a les males notícies dels mitjans de comunicació.

Verticals

1.Ve l'anciana que ha perdut les arrels i l'empadronem prop del Túria. 2.A l'inrevés, el germanet més familiar. Ja ha sortit de l'armari, o està ben a punt. 3.Quan pugen ens ofeguen per un entrepà mal preparat. Escoltem un fragment de Mozart. 4.Àton i sense part vocal. El que més mana en el greix. A l'inrevés, menys. 5.Anit es va fer un embolic. Dóna una mica de contrast i ens permet tocar la guitarra. 6.Cinquanteja aquesta. Cinc romans de la vila. Obligatori pels motoristes. El primer. 7.Manila ha quedat assolada per la bèstia. Amb no re puja la marea. 8.S'han posat a rodar com bojos. No se sol utilitzar per a fer pessigolles. 9.Faig el pi i no hi guanyo ni hi perdo. És de mala educació a la Garrotxa. 10.Tres mots força estètics i romàntics.

Mentides cèlebres

“Aquestes accions són un valor molt estable”

Sherlocks:
Amb el terratrèmol financer ens ha caigut un barril de petroli a La Gasetà!
Ens ajudes a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

R	E	N	T	A	P	L	A	T	S
E	M	I	L	I		L	I	A	R
P	I	T		O	V	A	C	I	O
A	R	R	A	N		U	I	C	L
T		I	V		E	N	V	I	O
R	E	C	I	C	L	A		V	C
I	U	A		R	I		O		
A	N		P	O	S	T	R	E	S
D	U	C	A	L		M	A	T	O
A	C	O	N	S	E	L	L	A	R