

TEMES DESTACATS DEL MES

Gaset de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviament postal sense adreça

Número 257

PÀGINA 4

Les DAMA celebren el seu 10è Aniversari

El 24 de novembre, Dones d'Avui de Matadepera comencen la celebració dels 10 anys de l'entitat, amb xerrades, música, sardanes i una escapada a la Garrotxa.



PÀGINA 5

Projectes escolars de les Escoles Bressol

Les Escoles Bressol de Matadepera, la Ralet Ralet, la Sagrada Família i Els Pinetons, expliquen quin són els objectius així com els projectes educatius que es duen a terme a la seva escola.

PÀGINA 6

Taller per a pares de joves adolescents

El proper mes de desembre, la Regidoria d'Educació organitza un taller per a mares i pares d'adolescents. Les places són limitades.

PÀGINA 8

Es presenta un llibre sobre bolets

Antoni Garcia "Pintoret" i Iago Otero van presentar un llibre que han escrit conjuntament sobre els bolets de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. L'acte va ser tot un èxit.



PÀGINA 10

Aprobat definitivament el nou POUM

El pla d'ordenació municipal consolidada el model de poble existent i té en compte noves reserves de sòl municipal per a poder desenvolupar les necessitats del municipi.

PÀGINA 12

Reivindicant el valor del cinema amateur

L'Albert Beorlegui ens parla del llibre sobre cinema amateur a Catalunya, que ha coescrit amb Jordi Tomàs i que es va presentar fa un mes a la Filmoteca de Catalunya.

NOV 09

Gaset de Matadepera



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Oriol Serra

“Aquest Nadal no tindrem Pastorets a Matadepera. Diverses són les causes d'aquesta decisió, però la responsabilitat de la mateixa és només nostra, de la Junta.”

TEMA DEL MES

VII Trobada d'Estudiosos del Parc

Els propers 19 i 20 de novembre tindrà lloc al Parc Audiovisual de Catalunya la VII Trobada d'Estudiosos, de diferents àmbits de la ciència (botànica, zoologia, geografia, història, ecologia, etc), de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. L'assistència és lliure i gratuïta, mitjançant un formulari d'inscripció que podeu trobar al web de la Diputació.

 Les Trobades d'Estudiosos es fan cada quatre anys a diferents parcs gestionats per la Diputació de Barcelona. Els espais naturals on es desenvolupen són el Montseny, el Montnegre i el Corredor, Sant Llorenç del Munt i l'Obac, el Garraf i el Foix. Un escenari idoni perquè investigadors i científics duguin a terme els seus treballs de recerca i investigació. Enguany li ha pertocat la trobada a Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Enguany li ha

pertocat la trobada al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Aquestes trobades es duen a terme des de l'any 1987, quan es va fer la primera a Matadepera, a la qual van seguir la segona, a Terrassa el 1990, la tercera, feta al Pont de Vilomara i Rocafort l'any 1993 i la quarta, realitzada a la Casa Nova de l'Obac, l'any 1997. La cinquena edició es va dur a terme a Castellar del Vallès, el 2001, i la darrera va tenir lloc l'any 2005 a Sant Llorenç Savall.



El Parc Natural de Sant Llorenç és molt estimat a la zona del Vallès, pels seus camins, paisatges, vegetació i fauna

©GM

El futur model urbanístic

En principi, l’aprovació del nou POUM per part de la Generalitat hauria de ser un motiu de celebració, no només per a totes aquelles persones que hi han estat treballant al llarg de més de 5 anys, sinó també per tots els matadeperencs que van voler participar en les consultes ciutadanes que es van fer en el seu moment, per tal de definir un model de poble que s’adeqüés el màxim a les necessitats futures.

Aquest nou POUM, ha estat el resultat d’un llarg procés que, finalment, ha obtingut el consens de tots els partits polítics amb representació al consistori i suposa l’actualització de l’últim Pla General d’Ordenació, vigent des 1983 i que ja havia quedat del tot obsolet.

Tot i que encara és molt aviat per fer valoracions sobre el nou pla, aquest hauria de servir per consolidar el model de poble que tenim, sense crear nous sectors urbanístics i doblant el sostre de població, situant-lo al voltant dels 14.000 habitants, en els propers 20 anys.

Un dels aspectes clau que contempla el POUM és la reserva d’espais per equipaments tant necessaris com la nova zona esportiva, el casal jove o el futur Teatre-Auditori i Escola de Música. Tot i que aquest últim és l’únic dels projectes esmentats que ja té una partida pressupostària assignada, cal esperar que tots aquests equipaments siguin una realitat en el mínim de temps possible. També es projecten noves zones destinades a la construcció d’habitatge protegit i la introducció d’una ordenança estètica que hauria de servir per evitar l’impacte visual que alguns edificis poden suposar tant al casc antic com a les urbanitzacions.

GASETA DE MATADEPERA

Número 257 Novembre de 2009
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directores: Míriam A. Vila i Cristina Morral
lagaseta@matadepera.cat
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes) BadiaCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: David Freixa T. 630 986 382
Composició: Modest Rivera
Impressió: IMGESA, S.A.
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d’atenció al públic:	
de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerç i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	
93 787 02 06	
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
Dill-ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
Dill-ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
Dill-ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
Dill-ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: Dill, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30	
Tardes: De Dill a Dv de 17 a 20,30	
Bombers	93 730 00 18
Casal del Gent Gran: bar	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.	
Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.	
Dimarts i dijous : 10 a 13 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Marimón	93 730 17 20
Guàrdia Civil	93 787 07 06
Institut d’Enseny. Secund.	93 787 16 14
La Moia	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
Canal 54 (casc urbà) Canal 37 (Can Prat)	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius	
(excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 10:00h i els diumenges a les 10:30.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 17 69
Dill, Dim, Dimecres i Dijous de 17 a 20hores	
Recollida de material per llençar	93 828 04 57
Serveis Socials	93 787 17 69
Horaris per a tràmits diversos: tots els matins de 9 a 14 i els dilluns de 16 a 18:30.	
Per parlar amb l’assistent social i l’educadora social cal demanar hora de visita.	
LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al t.93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat	

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a lagaseta@matadepera.cat

Siguin o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reserva el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Nivel Intellectual

En el último Pleno del Ajuntament de Matadepera, se aprobó con los votos de CIU y ERC las consultas populares sobre la independencia y en el transcurso del debate el concejal de ERC Sr. Sierra atendió la oposición ejercitada por la Concejal del P.P. Sra. Argilés aludiendo la diferencia de nivel intelectual entre unos y otra. La vida es la que valora el nivel intelectual y a las pruebas nos remitimos entre uno y otra. El grado de inteligencia no creo influya en la decisión en estar o no de acuerdo en la consulta popular sobre la independencia. Lo que si está claro es que con los problemas graves que tiene el pueblo de Matadepera, su equipo de gobierno (CIU) el cual muchos de ellos precisamente atribuyen estos problemas al anterior equipo de gobierno formado por ERC, PAM y PSC se pospongan en resolverlos, dando prioridad a las consultas populares que lo único que hacen es confrontar a los ciudadanos y en este caso más aún con el beneplácito de la alcaldesa Mireia Solsona que al acceder a la alcaldía preconizaba ser “la alcaldesa de todo el pueblo” y ahora resulta que solo lo será de los independentistas. El nivel intelectual se mide por la calidad y utilidad de las propuestas; los argumentos a favor de la moción fueron ridículos tanto por parte de ERC como por parte de CIU. Quien propone es quien debe defender; en este caso quisieron mofarse de la oposición y del pueblo, con un nivel que deja mucho de desear a un gobierno que pretende ser serio y riguroso. En definitiva como muy bien se alegó por parte de la oposición una moción que puede definirse como “una payasada” al intento del Sr. Artur Mas en su carrera hacia el independentismo. Desde el PPM lamentamos la actitud del actual equipo de gobierno en adherirse a mociones de ERC que en nada ayudan a la convivencia ciudadana.

Junta del Partit Popular de Matadepera

Recordant Lluís Companys

La matinada del dia 15 d’octubre, les JERC de Matadepera i de Terrassa van fet tronar el cel matadeperenc i egarenc, tot recordant Lluís Companys, l’únic president d’una nació democràtica assassinat pel feixisme, que fou afusellat a dos quarts de set de la matinada del 15 d’octubre de 1940, al fossar de Santa Eulàlia del Castell de Montjuïc. Un any més, les JERC van commemorar la seva mort amb la tradicional ofrena floral a la Plaça Lluís Companys i amb el llançament de salves a l’hora que l’executaren. D’aquesta manera, vam voler retre homenatge al President que va organitzar la resistèn-

cia catalana, que va haver de respondre davant les necessitats d’una població bombardejada a diari i que, finalment, va salvar la Generalitat de Catalunya instal·lant-la a l’exili. A més, volem denunciar que, 69 anys després del seu assassinat, encara no s’ha aconseguit la nul·litat del judici que va sentenciar Companys a ser executat. De la mateixa manera que els béns materials que posseïa ERC aleshores segueixen expropiats, com la Casa del Poble de Terrassa. Sembla ser que volen que perdem la memòria abans de recuperar la dignitat.

JERC Matadepera

L’Arbre Vell

En la ciutat hi ha una plaça i en la plaça un arbre vell. En l’arbre hi ha la tristesa de saber que és el darrer.

Abans n’hi havia molts altres, ara tan sols queda ell com un record que s’apaga entre el ferro i el ciment.

Diuen que volen tallar-lo, que molesta, que el seu verd trenca l’estètica pura dels edificis que té voltant-lo, voltors altíssims a punt de menjar-se el cel. Que al lloc que ocupa podrien aparcar vint cotxes més.

Que és la casa on s’arreceren centenars de bruts ocells que ningú recordaria si no fos perquè viu ell...

En la ciutat (algú conta) hi havia fa molt de temps un arbre gran i molt trist que se sabia el darrer.

I plorava fulles grogues en la tardor, i a l’hivern es despullava i cantava estranyes cançons al vent.

Quan venia primavera despertava les arrels, oblidava un poc la pena i obria el somriure verd que en estiu era rialla que et feia sentir-te bé quan, fugint del sol, entraves en el cercle tou i fresc

del seu regne que assetjaven cotxes, finques, fum, diners. Quan el tallaren plovia. Ja no he vist ploure mai més.

Marc Granell (València, 1953)

Enviat per Cesc Bosch, en record i homenatge al vell plataner de casa els seus pares

Fe d’errades

En la Gaset

a anterior, l’horari de la Missa de diumenge de la Sagrada Família estava equivocat. En comptes de les 11 hores, aquest dia, la Missa se celebra a les 10:30 hores.

TEMA DEL MES



L'AIUMA va clausurar el passat mes d'octubre els cursos d'estiu 2009 amb una conferència a càrrec de l'advocat Oriol Badia, que porta-va per títol "Llengua i Estatut".

LA VII TROBADA D'ESTUDIOSOS ES CELEBRARÀ ELS PROPER 19 I 20 DE NOVEMBRE



El Parc Natural de Sant Llorenç i la Serra de l'Obac és un escenari idoni perquè estudiosos i científics duguin a terme els seus treballs de recerca i investigació ©GM

El Parc com a objecte d'estudi

El Servei de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona ajuda a potenciar l'intercanvi entre els diferents estudiosos, a través de trobades interdisciplinàries que es fan en els parcs naturals que són sota la seva gestió. La gran diversitat de temàtiques de les ponències presentades és un dels motius de satisfacció de la trobada, que té lloc cada quatre anys en un dels Parc.

 L'any 1972 es va establir el primer pla de protecció del massís de Sant Llorenç del Munt i la serra de l'Obac, amb la inclusió dels terrenys situats per sobre de la cota dels 800 metres i des de llavors s'ha consolidat la figura del parc natural i se n'han ampliat els límits. Així, l'any 1982 la Diputació de Barcelona va aprovar el pla especial de protecció del medi físic i el paisatge de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, que afectava gairebé 10.000 hectàrees, i l'any 1987 la Generalitat de Catalunya va declarar aquest espai parc natural, d'acord amb la nova llei d'espais naturals de Catalunya. Més tard, l'any 1998, una nova revisió configura la dimensió actual del parc natural, arribant fins a les 13.694 hectàrees. Durant aquests 29 anys, la voluntat del planejament i la gestió del parc ha estat la preservació dels seus valors naturals, fent-los compatibles amb el desenvolupament econòmic de la gent que hi viu i amb l'ús públic d'aquest territori. La figura del parc natural ha potenciat un coneixement més profund del territori, afavorit per tots els estudiosos i investigadors que han trobat en aquest espai els recursos i la inspiració necessària per realitzar multitud de treballs de recerca dins del àmbits més diversos. La Diputació de Barcelona i els Ajuntaments que participen de la gestió del parc van proposar, ara farà 22 anys, la celebració d'unes jornades interdisciplinàries d'encontre i participació dels estudiosos i

investigadors que centren el seu àmbit de treball en el parc. Es tractava de valorar el medi i promoure la seva difusió entre els estudiosos i la societat en general. En el cas de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, aquestes trobades es duen a terme des de l'any 1987 i enguany es celebra la VII Trobada d'Estudiosos del Parc, que es durà a terme el 19 i 20 de novembre al Parc Audiovisual de Catalunya, situat a la carretera de Matadepera. L'assistència a la trobada és lliure i gratuïta però cal inscriure's omplint el formulari electrònic del web de la Diputació. Aquestes jornades interdisciplinàries dels estudiosos i investigadors que centren el seu àmbit de treball en el parc tenen per objectiu valorar el medi i promoure la seva difusió entre els estudiosos i la societat en general. Per a Iago Otero, membre del Consell Local de Medi Ambient de Matadepera, "aquestes trobades són importants perquè reuneixen una sèrie d'estudiosos entusiastes de l'estudi i conservació de Sant Llorenç, tant a científics professionals com estudiants o aficionats". Les trobades es fan cada quatre anys davant els nous fronts d'investigació: des dels inicials estudis bàsics de coneixement fins els més actuals que es proposen conèixer els processos ecològics i els efectes de nous reptes ambientals com el canvi climàtic. La gran diversitat de temàtiques de les ponències presentades és un dels motius de satisfacció de la

trobada. L'anterior edició va estar dedicada exhaustivament a l'estudi dels efectes dels incendis en el medi natural. De ben segur que enguany també es tractarà aquesta problemàtica dins les diverses disciplines que solen agrupar els treballs: zoologia, botànica, ecologia, geologia, patrimoni històric i gestió. Enguany es vol reforçar l'interès per afavorir la difusió i l'intercanvi consolidant la fórmula de participació a través dels pòsters, iniciada a l'anterior convocatòria. Amb aquesta doble modalitat de presentació d'estudis s'espera aplegar el màxim de ponències i comunicacions, propiciar els encontres entre els diversos investigadors de forma fluida i distesa i contribuir al diàleg i la discussió que mai han de faltar en aquestes trobades. De cada una de les trobades, la Diputació ha editat unes publicacions amb el recull de presentacions, ponències i monografies presentades en el decurs de la Trobada. Així, entre els estudis presentats al llarg dels darrers anys, podem trobar col·laboracions locals com l'estudi "Vulnerabilitat i percepció del risc d'incendi forestal en zones d'interfase urbana forestal. El cost real de viure a les àrees d'interfase" (2007), d'A. Badia i N. Mira, o "Integració de la gestió del territori i la planificació forestal a la gestió del risc d'incendis forestals. El cas del projecte d'actuacions per a la prevenció de grans incendis forestals al municipi de Matadepera" (2007), de R. Farriol, E. Plana i I. Otero.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Teatre, paraula engrescadora

Són molts anys els que porta aquesta entitat fent teatre i són també moltes les persones que han gaudit i seguiran gaudint de les propostes teatrals que els Amics del Teatre hem dut i durem a terme. La primera cosa que vull fer és aprofitar aquest espai que m'ofereix *La Gaset*a per agrair els antics membres de la Junta la seva dedicació, la seva participació i la seva tenacitat. I més, tenint en compte que ho van fer desinteressadament i que, sense ells, Amics del Teatre ni hauria persistit en el temps ni seria viva. També vull fer constar el dinamisme de l'entitat, ja que ha col·laborat i ha estat present en molts actes del nostre poble: la Festa Major d'estiu, les Festes de Sant Sebastià, la Cavalcada de Reis, el Carnestoltes... Fins i tot, hem sortit més enllà del poble per representar diversos espectacles. Com que ja ha passat un temps prudencial des que vaig agafar el càrrec de President, vull manifestar que, de seguida que es va formar la nova junta, ens vàrem posar a treballar per mantenir la flama d'aquesta entitat. No vull fer-vos creure que ha estat fàcil, però estic segur que tirarem endavant. Perquè és evident que, a tots els nivells, els temps actuals són propicis per al canvis. També per a nosaltres, els Amics del Teatre. Hem d'enriquir-nos amb idees noves, col·laborar més estretament amb d'altres entitats i agrupacions, aprofitar totes les persones interessades en el teatre, beure de tot arreu per on ragi el món de l'escena. Aquesta és la meua voluntat com a President i, n'estic segur, la de la totalitat de la nova Junta. Abans us parlava d'algunes de les cites que Els Amics del Teatre hem tingut amb el poble. I, més endavant, dels canvis que volem impulsar amb l'ajuda de tothom. Unint aquestes dues coses, vull aprofitar per parlar-vos d'Els Pastorets, potser la representació de més impacte que hem anat duent a terme els darrers anys. En aquest sentit, vull comunicar-vos en primera persona que aquest Nadal no tindrem Pastorets a Matadepera. Diverses són les causes d'aquesta decisió, però la responsabilitat de la mateixa és només nostra, de la Junta. I atès que allò que ens agrada és parlar d'il·lusió i d'esperança, deixeu-me dir-vos que la nostra intenció és la de reprendre aquest espectacle tan aviat com sigui possible, amb el mateix esplendor que sempre ha lluit quan ha estat present a les Festes de Nadal. Ja hi estem treballant. Per ganes no serà!

Oriol Serra i Burgués
President dels Amics del Teatre



ÉS NOTÍCIA



L'Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré ha començat un nou curs amb el retrobament de tots els escoltes a la seu del Cau. La primera sortida del curs ha estat la de Passos, una sortida en la qual marxen tots junts i en la que es formen els grups que es mantindran durant el curs. Aquesta vegada els escoltes han anat a Tiana, a la casa de colònies La Conreria.

ELS ACTES DE CELEBRACIÓ COMENÇARAN EL PROPER 24 DE NOVEMBRE

Dones d'Avui de Matadepera celebra el seu desè aniversari

Durant els mesos de novembre i desembre l'Associació Dones d'Avui de Matadepera ha programat un seguit d'actes per a commemorar el desè aniversari de la creació de l'entitat. Els actes començaran el 24 de novembre i s'allargaran fins a l'11 de desembre.

Ara fa deu anys, un acudit publicat a la Gasetta de l'humorista Sr. Edi anunciava la presentació en societat d'una nova associació promoguda i integrada exclusivament per dones. A l'acudit, l'Edi va dibuixar un àngel que, davant el portal proclamava el missatge: Pau a les dones de bona voluntat! Probablement, ha estat gràcies a aquesta ferma voluntat i la perseverança de les dones que van posar en marxa l'entitat i totes aquelles que s'hi ha anat adherint i implicant amb els anys, que l'associació Dones d'Avui de Matadepera celebra el seu desè aniversari.

Per tal de celebrar l'efemèride, fa mesos que les membres de DAMA treballen per organitzar una programació d'actes per a commemorar l'aniversari.

Acte inaugural amb Joaquina Alemany

El dimarts, 24 de novembre, a les 20 hores i a l'espai de l'Hotel tindrà lloc l'acte d'inauguració, que anirà a càrrec de l'advocada i política, Joaquina Alemany, la mateixa que fa 10 anys i en el marc d'una conferència-dinar sobre "la salut de la dona al segle XXI" va plantejar la idea de crear una associació de dones a Matadepera. L'acte d'inauguració consistirà en una taula rodona on intervindran les tres Presidentes que DAMA ha tingut al llarg d'aquests deu anys, la Pepita Quer, la Montse Relats i, l'actual presidenta, Lola Puig, a més de comptar amb la presència de l'Alcaldessa, Mireia Solsona. Després de la taula rodona i, seguint amb la tradició dels sopars-tertúlia que tant

bona acollida han tingut al llarg d'aquests anys, els assistents podran continuar conversant amb la conferenciant al sopar que tindrà lloc al restaurant La Balma.

Núria Feliu recita sardanes

El segon dels actes programats, previst pel divendres, 27 de novembre, serà un recital de sardanes, que anirà a càrrec de la cantant Núria Feliu i que esta-

principals poetes i compositors catalans. La selecció de les sardanes, a càrrec de la mateixa Núria Feliu i de l'escriptor i especialista en el món de la sardana, Lluís Subirana, inclou títols tan coneguts com «La Santa Espina», «Les fulles seques», «La sardana de les monges», «L'Empordà», «Marinada», «Somni», «Maria de les trenes», «A la plaça hi ha sardanes»,

música religiosa, cants corals, poemes musicats i sardanes. També ha compost l'Himne del Mil·lenari del Monestir de Ripoll i l'Himne de Catalunya en Miniatura. El 2006 pren la decisió de no continuar activament i en condició de compositora. Enrere deixa sardanes com Ripoll a l'entorn del Monestir, La dansa dels gegants, Endavant o A Sant Eudald. El mes de febrer passat, la Cobla Jovenívola de Sabadell va enregistrar un integral dedicat a Montserrat Pujolar, amb Enric Ortí de tenora solista i aquest mateix any s'ha publicat un CD amb totes les sardanes de la compositora, enregistrades de nou per la Cobla Jovenívola de Sabadell i la Coral de Belles Arts de Sabadell.

Sortida de cap de setmana

Coincidint amb el Pont de la Puríssima, els dies 5, 6 i 7 de desembre s'ha programat una sortida a la població d'Olot, capital de la comarca de la Garrotxa. La sortida es farà conjuntament amb les dues entitats que s'han adherit a la celebració, el col·lectiu de la Gent Gran i l'Aula Interuniversitària de Matadepera.

Concert Coral

La Coral de Noies de Matadepera serà l'encarregada de tancar la programació d'actes del desè aniversari de DAMA. El dia 11 de desembre, la Coral oferirà un concert amb una selecció del seu millor repertori. I, si tot va bé, el mateix concert servirà per inaugurar la sala d'actes del nou Casal de Cultura. En finalitzar el concert, s'oferirà un petit refrigeri als assistents.



Foto de grup de les membres que integren la Junta de DAMA

©A.M. Arrufat

rà presentat per l'estudiós i promotor de la sardana, Lluís Subirana. Amb motiu del centenari de l'estrena de La Santa Espina, l'emblemàtica obra d'Àngel Guimerà amb música d'Enric Morera, Núria Feliu ha volgut recuperar algunes de les obres poètiques i corals que han esdevingut clàssics de la música de casa nostra. Així, ha nascut el llibre-disc Núria Feliu recita les sardanes més populars. Aquest treball literari i discogràfic ofereix una mostra il·lustrativa de la producció poètica coral dels

«Sota el mas ventós» i «Juny», entre d'altres.

L'art de compondre sardanes, per Montserrat Pujolar

El dimarts, dia 1 de desembre, l'Hotel acollirà una nova conferència que, en aquesta ocasió, anirà a càrrec de la virtuosa compositora de sardanes, Montserrat Pujolar, la qual parlarà de "l'art de compondre una sardana des de la perspectiva de dona".

Titulada en Magisteri, professora de batxillerat, bibliotecària i mare de família, és autora de

BREUS

Activitats i sortides de l'Associació Gent Gran

A primers d'Octubre un grup de socis de l'entitat va fer una sortida amb l'AVE per visitar Madrid i els seus voltants. La sortida va ser molt reeixida i fins i tot van poder visitar el Congrés dels Diputats.



Visita al Congrés dels Diputats

©AGG

També van fer una sortida cultural a caixa Fòrum i com cada any es va celebrar la tradicional Castanyada.

Per aquest mes de novembre hi ha prevista una sortida a les Terres del Ebre per celebrar-hi "Un dinar de casament a Pagès" i que tindrà lloc els dies 7 i 8 de novembre.

Pel diumenge dia 15 hi haurà una nova cantada d'havaneres amb "Els Nois de Matadepera". Serà al Casal de la Gent Gran a les 6 de la tarda.

I també s'ha previst una altra activitat que comença aquest més. Els dimecres de 5 a 7 de la tarda realitzarem el 1r curs de Botifarra amb l'ànim d'incrementar el nombre de participants al Concurs de Botifarra que organitzem durant les Festes de Sant Sebastià. Les inscripcions es faran a la nostra Associació els dilluns i dijous a la tarda.

En record a Jordi Tomàs

El passat dissabte, dia 10 d'octubre, va morir, a l'edat de 77 anys, el cineasta matadeperenc Jordi Tomàs, després d'una llarga malaltia. Tot i que professionalment es dedicava a la comptabilitat i a l'anàlisi d'empreses, Tomàs es va iniciar com a cineasta amateur a principis dels anys seixanta i va fer una notable carrera en el terreny del documental i l'animació. La seva obra, formada per una cinquantena de títols va obtenir diversos premis nacionals i internacionals. Paral·lelament a aquesta labor va desenvolupar també una dèria pel col·leccionisme que el va dur a reunir més de 700 aparells relacionats amb el cinema.

Membre fundador de la Cinemateca Documental de Terrassa, Tomàs va estar, durant 20 anys, jurat del Selectiu UNICA del Concurs Nacional i, entre d'altres distincions, va rebre la Medalla UNICA (1996) i el Trofeu Sant Nitrat (2003). Col·laborador de la revista Cinema Rescat, va participar en la redacció del Diccionari del cinema a Catalunya (2005). La seva darrera obra fou el llibre "El cinema amateur a Catalunya", coescrit juntament amb Albert Beorlegui i que es va presentar el passat mes de setembre a la Filmoteca de Catalunya.

Rosa Boix, nova Presidenta del PP local

Després d'uns quants anys al capdavant de la formació local, Carme Argilés cedeix el relleu de la Presidència del PP de Matadepera a Rosa Boix, escollida per una unanimitat pels militants del partit.

Els militants de la formació municipal del Partit Popular han escollit Rosa Boix com a nova Presidenta del partit a Matadepera. Boix, de 28 anys, encapçalava l'única candidatura que es va presentar i va ser aprovada per unanimitat per tots els militants que van assistir a la reunió, celebrada el passat 22 de setembre.

Boix ha declarat sentir-se "molt honorada després d'haver estat valorada i escollida pels meus companys de partit i, sobretot, perquè han cregut que podia subs-



La nova Presidenta del PP, Rosa Boix

©AB

tituir a la Carme Argilés, la qual ha deixat el llistó molt alt."

Boix agafa, d'aquesta manera, el relleu de Carme Argilés que ha estat presidenta del partit a Matadepera els darrers anys, a banda de formar part de la Junta Directiva de la formació a Barcelona i comarca, i ser Regidora a l'Ajuntament de Matadepera.

D'entrada, la flamant Presidenta del Partit Popular es proposa: "acostar-me tant com pugui a la gent del poble, perquè m'interessa sentir la seva veu i saber, de primera mà, els problemes i les inquietuds dels matadeperencs."

tuds dels matadeperencs."

De moment, la seva intenció és anar seguint els passos que ha marcat la seva predecessora, Carme Argilés, per tal d'intentar millorar les coses al poble.

Nascuda l'any 1980, Boix milita al Partit Popular des de fa tres anys i també forma part de l'executiva comarcal. Ha cursat arquitectura tècnica i és també monitora d'hoquei al Club Egara. Assumint aquesta nova responsabilitat com a Presidenta de la formació local, Boix comença una nova etapa en la seva carrera política.

ÉS NOTÍCIA

BREUS

Sessions empresarials

L'Ajuntament de Matadepera convida a persones autònomes i empresàries a participar en unes sessions de caràcter pràctic entorn els següents temes:

- *El nou estatut del treballador autònom.* 9 i 16 de novembre, de 14,30h a 16,30h. A càrrec del Col·legi d'Economistes de Catalunya.

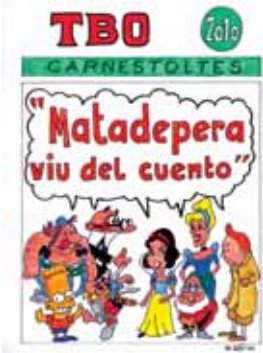
- *Com augmentar les vendes i no morir en l'intent.* Dates i horari pendent de concretar. A càrrec de System Institut, sl

Un cafè i un espai agradable ajudarà als assistents a aprofitar la seva participació per establir contactes i impulsar iniciatives de cooperació. Les persones interessades han de fer arribar la seva sol·licitud a l'e-mail :

emprenedor@matadepera.cat
Amb el suport de la Diputació de Barcelona, el Consorci per l'Ocupació i la Promoció Econòmica del Vallès Occidental, el Servei d'Ocupació de Catalunya i el Fons Social Europeu.

Matadepera "viu del cuento"

El divendres 12, dissabte 13 i dimecres 17 de febrer de 2010 Matadepera celebrarà el Carnestoltes. La Germandat de la Serpentina ja s'ha posat les piles per tal que el Carnestoltes del 2010 sigui un gran èxit. Sota el lema "Matadepera viu del cuento" volem animar a totes les entitats i col·lectius i particulars a participar d'aquesta festa de la disbauxa. La novetat d'aquesta nova edició serà el Concurs de comparses, la Germandat de la serpentina serà l'encarregada de premiar a la millor comparsa que participi a la rua del dissabte a la tarda. Més endavant ja s'informarà de les bases i inscripcions d'aquest concurs.



Cartell promocional 2010 ©SrEdi

Concert Cor de Noies

El Cor de Noies de Matadepera, que dirigeix Jaume Sala, participarà el proper divendres 28 de novembre al sopar anual de Berguedà Solidari, que tindrà lloc a Gironella. L'entitat recapta fons per a projectes de la Fundació Vicenç Ferrer a l'Índia. El sopar comptarà amb la presència d'Anna Ferrer, la vídua del desaparegut Vicenç Ferrer. El Cor de Noies de Matadepera ha estat convidat a cantar després del sopar, on també es celebrarà una subhasta i hi haurà més música i danses.



La Banda de Matadepera i la Regidoria de Cultura van organitzar el passat mes d'octubre un cicle de concerts amb música de banda. Així, cada dissabte a les 12 del migdia la plaça de Cal Baldiró va omplir-se de música amb les bandes de Martorell, Ciutat Badia i Matadepera.

DE LES TRES ESCOLES BRESSOL, NOMÉS LA RALET RALET ÉS DE COMPETÈNCIA MUNICIPAL

Les Escoles Bressol de Matadepera ens presenten els seus projectes

El mes passat us vam presentar les escoles de Primària i Secundària del nostre poble. L'inici del nou curs és un bon moment per emprendre projectes, i les directores de les Escoles Bressols de Matadepera ens presenten els d'enguany.

Els Pinetons

L'Escola Bressol de l'Escola Montcau-La Mola compta aquest curs amb 73 alumnes. Mercè Blanch, directora de les Escoles, destaca el projecte d'estimulació primerenca amb el que es pretén afavorir una bona organització neurològica i prevenir possibles dificultats en els aprenentatges dels nens i nenes. Els Pinetons realitzen programes de Desenvolupament bàsic, de Lectura, de Matemàtiques, de Coneixements enciclopèdics, de Música i d'Expressió corporal i artística, basat en el mètode de Glenn Doman. Aquests programes s'inclouen dintre d'un Projecte global que combina aspectes de diferents mètodes que van ser també pioners en el seu moment i que actualment continuen essent molt vàlids com l'aprenentatge a través del joc mani-

pulatiu o l'aprenentatge a través de les relacions socioafectives. S'utilitzen també diferents eines tecnològiques novedoses (Baby Einstein, SoSmart) que ajuden en la motivació dels nens i nenes.

Llar d'Infants Sagrada Família

Aquest curs la Llar d'infants Sagrada Família té una matriculació de 164 infants, restant una plaça de jardí d'infància i una altra de lactants per cobrir. La seva directora, Meritxell Ricart, explica com a nivell educatiu s'aposta per una pedagogia activa, basada en l'experimentació per aprendre per mitjà de la manipulació, així com els infants descobreixen la llengua anglesa tot jugant. Aquest sistema d'aprenentatge ajuda a estimular les diferents àrees del llenguatge i afavorir-ne la producció oral. També compten amb una psicòloga que treballa les emocions

amb els infants, des del reconeixement d'aquestes fins a l'aprenentatge de les bases per a l'autocontrol. Per últim, des de la Sagrada Família volen emfatitzar la manera d'educar amb concordança amb les Escoles Sagrada Família d'Urgell i així transmetre una educació fomentada en els valors cristians. Per tant, el seu projecte educatiu s'inspira en una concepció cristiana de la persona, de la vida i del món. Per a portar a terme aquesta tasca adequadament l'escola està inscrita a la Fundació Escola Cristiana de Catalunya.

Ralet Ralet

L'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet acull infants del primer cicle d'Educació infantil a partir de les 16 setmanes fins els tres anys. El principal objectiu, segons la seva directora, Judit Bosch, és educar als infants en les vivències i els aprenentatges

utilitzant els jocs, l'entorn i els espais com a recursos educatius, amb personal professional i en unes condicions adequades a les seves necessitats, comptant, en tot moment, amb la col·laboració i participació de la família i fomentant la convivència amb els altres nens i nenes. La transmissió de valors es tracta com a eix transversal en tots els aprenentatges i rutines diàries. També es treballen "conèixer el nostre cos", "conèixer el nostre entorn més proper" i les diferents maneres d'expressar-nos, a través de diferents projectes, com el de Psicomotricitat i masatge, el de Natura, el de Música i el de Contes. L'equip educatiu aposta per aquests projectes i vetlla per la seva bona gestió i seguiment. Any rere any, revisa i valora els objectius així com també els recursos d'espai i material per anar millorant.

Polèmica tala d'un plataner centenari

El passat dimecres, dia 7 d'octubre, l'Ajuntament de Matadepera va tallar un dels centenaris arbres plataners que estava situat a la Carretera de Terrassa, entre el carrer Jaume I i el carrer Sant Isidre.

Segons fonts municipals, el motiu de la controvertida tala va ser "la grandària de les seves arrels, que arribaven, en algun cas, als 20 centímetres de diàmetre, i que, pressionant les canonades enterrades i la capa de l'asfalt, posaven en perill la conducció de vehicles". Les mateixes fonts han explicat que es va contemplar la possibilitat de tallar l'arrel per salvar l'arbre, però que aquesta idea es va haver de desestimar

perquè hi havia el risc que l'arbre perdés estabilitat i que fos un perill per a la via pública. A una entrevista a Matadepera.cat, l'Alcaldessa va declarar que l'arbre no s'havia tallat per caprici i va afegir que "ningú vol que es talli cap arbre, però cal valorar el risc que suposa si no es fan actuacions al respecte." L'Alcaldessa també va explicar que s'havia demanat un complet informe a uns experts i aquests van determinar que la millor solució era tallar l'arbre. Una altra de les ver-



La tala va crear polèmica entre els veïns ©JM

sions que es va poder sentir sobre la decisió de tallar l'arbre va ser que estava malalt. Davant aquesta afirmació, algun anònim contrari a la decisió de la tala, va decidir escriure una nota per rebatre aquest argument i la va penjar a la soca (a on també va pintar-hi: no estic malalt!), ja tallada de l'arbre, la mateixa nit. Durant els propers dies, està previst que l'Ajuntament planti dos arbres més petits a on, fins ara, hi havia el plataner centenari.

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat

DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Dij 5	20.00	Sala Parroquial	Xerrada "Educar de bon humor"	Regidoria d'Educació	p. 6
Dij 5	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Lluís Oliva i les arbequines	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	p. 8
Dis 7	11.30	Plaça Cal Baldiró	"Dissabtes a la Plaça": activitats per a la canalla	Ajuntament / Diputació de Barcelona	
Dime 11	16.30	Plaça Ajuntament	Campanya de Donació de Sang	Regidoria de Salut / Banc de Sang	p. 6
Dij 12	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: 'Zahori'	Decibel.cat i Regidoria de Cultura	p. 8
Div 13	21.00	Hotel	Cicle "Una nit d'òpera": 'El rapte del serrall'	Regidoria de Cultura	
Diss 14	12.00	Plaça Cal Baldiró	"Dissabtes a la Plaça": activitats per a la canalla	Banda de Matadepera	
Diu 15	18.00	Casal Gent Gran	Cantada d'Havaneres 'Nois de Matadepera'	Associació Gent Gran de Matadepera	p. 4
Dim e 18	10.00	Biblioteca	Inauguració de l'exposició novel·la romàntica	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij 19	19.00	Biblioteca	"Club de lectura" amb en Don Juan Tenorio	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij 19	20.00	Can Vinyers	Cicle "Cuines del Món": Grècia	Regidoria de Cultura	p. 6
Div 20	22.00	Hotel	Concert: 'Quintet de Jazz la perdíu grause band'	Regidoria de Cultura	p. 6
Diss 21	11.30	Plaça Cal Baldiró	"Dissabtes a la Plaça": activitats per a la canalla	Ajuntament / Diputació de Barcelona	
Diu 22	08.00	Plaça Sant Jordi	Excursió a Rellinars	Unió Excursionista de Matadepera	p. 9
Dim 24	20.00	Hotel	Conferència: "DAMA; origen, present i futur"	DAMA	p. 4
Dime 25	17.30	Biblioteca	Taller i Hora del Conte: "La princesa llibre"	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div 27	19.00	Casal Gent Gran	Recital de sardanes amb Núria Feliu	DAMA	p. 4
Dim 1	19.00	Hotel	Conferència: "L'art de compondre una sardana"	DAMA	p. 4

SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: www.matadepera.cat

AJUNTAMENT

SALUT

Donació de Sang

 La Regidoria de Salut ha coordinat, amb el Banc de Sang i Teixits per al proper dimecres 11 de novembre una campanya de donació de sang. Les donacions es podran fer de les 16:30 a les 20:30 hores a la unitat mòbil instal·lada davant de l'Ajuntament.

El Banc de Sang i Teixits són els responsables de subministrar components sanguinis i hemoderivats a tots els centres sanitaris, públics i privats de Catalunya i de vetllar per mantenir uns estocs estables durant tot l'any. L'objectiu de la jornada és sensibilitzar sobre el greu problema de la manca de sang i aconseguir un important nombre de donacions. Us recordem que podeu donar sang si:

- Teniu entre 18 i 65 anys i peseu més de 50 kgs
- Encara que hagueu patit hepatitis abans dels 12 anys
- Encara que tingueu el colesterol elevat
- Encara que prengueu algun dels medicaments més freqüents
- No cal estar en dejú

Agraïm la vostra col·laboració.

CULTURA

Temporada Estable de Música

 La Temporada Estable de Música, que organitza la Regidoria de Cultura, prossegueix el proper 20 de novembre, amb el concert del Quintet de Jazz "La Perdiu Grause Band", grup del que forma part el professor de clarinet de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera, Enric Alegre. El Concert tindrà lloc a les 10 de la nit a l'espai de L'Hotel.

HI HAN 25 PLACES I S'ADMETRAN LES SOL·LICITUDS PER RIGORÓS ORDRE D'INSCRIPCIÓ

Taller per a pares per educar la llibertat

La Regidoria d'Educació organitza un taller per a pares i mares d'adolescents, sota el nom de "Com eduquem la llibertat?" El taller, que es realitzarà a principis de desembre, té un nombre limitat de places i és necessària una inscripció prèvia.

 A partir d'una representació teatral, un mestre - educador en expressió dramàtica i pallaso, amb amplia experiència educativa en el treball amb famílies- introdueix el tema a treballar (desenvolupament de l'autonomia, les relacions familiars i afectives, els valors, les normes, etc.) buscant la proximitat, la provocació, el trencament, l'obertura i la identificació per part del grup. Per fer-ho, es presenta el tema des de l'humor, i des d'un personatge amb desig de llibertat però atrapat en les

seves pròpies pors. Posteriorment, finalitzada la representació, es crea un espai de participació i intercanvi atenent les formes d'expressió i comunicació més properes al grup. És una proposta que més que donar respostes obre espais per a la pregunta, qüestions sobre el tractament de la llibertat en l'educació. El taller es realitzarà el pròxim 1 de desembre a les 20:30 hores a la Biblioteca del CEIP Joan Torredemer i està adreçat a pares i mares de nois i noies adolescents

Donat que està limitat a unes 25 persones, els pares i mares interessats a assistir-hi cal que complementeu la butlleta d'inscripció que us lliuraran a la regidoria d'educació i la retorneu al mateix lloc entre l'11 i el 20 de novembre de les 9 a les 14h (també els dimecres 11 i 18 de les 16 a les 18 hores de la tarda) S'admetran les sol·licituds per rigorós ordre d'inscripció a la Regidoria d'educació (Ajuntament de Matadepera entrada pel carrer Montserrat) o a través del telèfon 93 730 17 72.



L'hora de tornada sempre és conflictiva ©GM

Carles Capdevila educa de bon humor

El director del programa de Catalunya Ràdio "Eduqueu les criatures" ofereix una xerrada per educar de bon humor.

 La regidoria d'educació organitza per al pròxim dia 5 de novembre a les 20.00 hores del vespre a la Sala Parroquial la xerrada "Educar de bon humor", a càrrec del Sr. Carles Capdevila. "Educar de bon humor" inaugura el cicle de xerrades trimestrals que es duran a terme al llarg del curs 2009-10. A partir de l'experiència pròpia en l'educació dels seus quatre fills, l'autor analitza en clau irònica les obsessions dels pares en el procés educador, la relació pares-mestres i fa una crida a la necessitat de posar-hi els cinc sentits, en l'educació: sentit comú, sentit moral, sentit de la responsabilitat,

sentit del ridícul i sobretot, sentit de l'humor. Carles Capdevila és llicenciat en filosofia i periodista i professor de ràdio a la Facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull. Ha dirigit i presentat el programa Qui els va parir! i és també productor executiu de l'APM de TV3. Col·labora a les seccions d'opinió dels diaris Avui i El 9 Nou. Autor dels llibres Nova York a la catalana, Criatura i Companyia o Jo vull ser famós, també ha escrit una desena de llibres de la col·lecció La Mirada al Món, protagonitzats per Les 3 bessones. L'acte està obert a tot el poble.

Nova sessió del cicle Cuines del Món

Amb aquesta sessió es tancarà la temporada del cicle de cuina, que es reprendrà a principis de 2010.

 La Regidoria de Cultura i el Restaurant Can Vinyers organitzen una nova sessió del cicle Cuines del Món. La sessió tindrà lloc al mateix restaurant Can Vinyers el proper dijous, 19 de novembre, a partir de les 20:00 i estarà dedicada a la cuina Grega. Tal i com es va fer en les sessions anteriors del cicle, l'activitat consistirà en una xerrada introductòria on es parlarà de la cultura del país i, en especial, de les seves peculiaritats a nivell gastronòmic i, en acabat, els assistents podran disfrutar d'un menú degustació consistent en una acurada selecció dels plats més representatius i característics de la cuina grega. El reconegut xef de Can Vinyers, Edgar González s'encarregarà de la selecció

i preparació de la selecció de plats que es degustaran. La sessió estarà presidida per l'honorable Sr. Fernando Turró Homedes, Cònsol honorari de Grècia a Barcelona, el qual estarà acompanyat per l'Alcaldessa, Mireia Solsona i el Regidor de Cultura, Joan Antoni Ferran. La xerrada gastronòmica que precedirà la degustació de plats anirà a càrrec dels membres de la comunitat grega de Barcelona, una comunitat molt activa que treballa per a difondre la cultura grega. Aquesta sessió dedicada a la cuina grega, tancarà el cicle d'aquest any 2009. A partir del 2010 està previst que es programin noves sessions d'aquesta activitat al mateix restaurant de Can Vinyers.

JOAN BUSQUETA "NASI" ERA CONSIDERAT EL POETA DE MATADEPERA

Donació del fons documental de Joan Busqueta i Arola

El passat, 19 d'octubre, la Junta de Govern Local va signar el conveni per l'acceptació de la donació de béns i drets del fons documental "Joan Busqueta i Arola". La documentació, tant literària com de caire més personal, es custodiarà, a partir d'ara, a l'arxiu municipal de Matadepera.

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària el dia 30 de setembre de 2009, va adoptar, entre d'altres, l'acord d'acceptació de la donació dels béns i els drets del fons documental "Joan Busqueta i Arola". El dia 19 d'octubre, l'Alcaldessa Mireia Solsona i Garriga i la donant Olívia Busqueta Alonso signaren la donació de béns i drets del fons citat, que va produir i aplegar en Joan Busqueta i Arola (1931-2005), conegut popularment com en "Nasi" de Matadepera. La documentació, tant literària com de caire més personal, es custodiarà a l'Arxiu Municipal de Matadepera, assegurant doncs un tractament arxivístic que permeti tant la preservació del fons com l'accés per part d'investigadors i



En Joan Busqueta i Arola "Nasi" ©Arxiu

ciutadans interessats en l'obra i figura d'en Joan Busqueta i Arola. En Joan Busqueta i Arola fou, i serà en la immortalitat de la seva obra, un poeta del poble, un poeta de Matadepera. De professió jardiner, compaginà la seva passió per la natura amb la poesia, que cultivà des de molt jove. Honest, de llenguatge directe i entenedor, les seves poesies poblaren els programes de Festa Major del nostre poble, a més de donar peu a cançons i sardanes. Publicà un total de sis reculls en forma de llibre, on la seva lírica versà sobre l'amor a la vida, la seva estimada família, la pàtria i les seves tradicions, Matadepera i els seus entorns, i la naturalesa de la mort.

Lluitador, optimista, somniador i molt estimat per la seva sinceritat, fou reconegut per molts (entre ells el senyor Vallès) com el poeta de Matadepera. La donació de la documentació que va aplegar significa preservar part de la memòria d'un poble, doncs tot poble és la suma dels seus habitants. I, amb la seva poesia, ens deixa una mirada humil i plena d'amor a Matadepera. En "Nasi" ens ha deixat poemes de Matadepera tan significatius com aquest:

Fill sóc de Matadepera

Fill sóc de Matadepera
I ser fill de tal me plau.
Si és florida en primavera,
Símbol d'amor i de pau;

A l'estiu de nits serenes
L'embolcalla un mantell blau.
Fill sóc de Matadepera
I orgull tinc de ser fill seu,
Si és florida en primavera
A l'hivern és ple de neu,
Immacula tal blancura
La puresa del cor seu.

Matadepera dins el cor

Poble bell, Matadepera,
Quin geni t'ha engalanat
Que, del munt a la riera,
Tantes gales t'ha posat?
Poble de mil meravelles
A qui estimo de debò.
Com més per mi els dies passen,
Més creix per tu el meu amor
I més ple d'orgull et porto,
Matadepera dins el cor.

Política Partits

CONVERGÈNCIA
I UNIÓ

L'IBI

ciu Per al 2010, com que les circumstàncies econòmiques encara són difícils, volem fer el mateix dels dos darrers anys: traslladar la variació de l'IPC a la recaptació per IBI. Hi ha una novetat, però: aquest any l'IPC baixarà, sembla. En els darrers 7 mesos, ha acumulat minva darrere minva, de manera que al període setembre 08 a 09, ha davallat un 1%. Per tant, mantenir el poder adquisitiu de l'IBI implica que l'Ajuntament giri el 2010 uns 75.000 € menys que el 2009.

Sobre un mostreig representatiu de 40 contribuents que hem fet, a fi d'analitzar l'efecte del tipus impositiu que escollim, només aquells 5 a qui els creix més la base liquidable, veurien un lleuger increment d'euros a pagar de quota (tot i la reducció del tipus del 0,64% al 0,56); als altres 35 (7 de cada 8), el nombre d'euros a pagar els baixaria.

CiU va prometre a la campanya que no apujaria l'IBI del 2008. Hi ho va complir. Vam mantenir-li el poder adquisitiu. La variació anual que l'IPC va fer llavors, la vam traslladar a les quotes —amb una aproximació raonable. La puja de la base liquidable durant deu anys seguits, que té origen en la revisió del Cadastre de l'anterior govern, no permet altra cosa. No traslladar l'IPC a les quotes, hauria estat una rebaixa encoberta, una pèrdua real de capacitat de despesa, no pas una congelació.

Tot i que no l'havíem promès per a cap més any que el del nostre primer pressupost, a l'IBI del 2009 li vam aplicar el mateix criteri, poc més o menys. Vista la mala situació econòmica (que encara dura), vam creure que no estaria bé sobrecarregar les economies domèstiques mataperenques en un moment de vaques magres.

Tots aquells que deien que dos cops vam apujar l'IBI, trencant la nostra promesa electoral, ara haurien de dir que l'any que ve volem baixar-lo (encara que tampoc seria veritat). El cert és que ni llavors el vam apujar, ni ara el volem rebai-xar, com ja hem dit. El poder adquisitiu dels ingressos és allò que realment compta, per poder cobrir les despeses necessàries i no reduir prestacions. I el volem mantenir, un cop més, encara que uns diguin que cobrarem poc i altres que massa.

ESQUERRA REPUBLICANA DE
CATALUNYA

Consultes populars

esquerra El passat Ple de 28 de setembre, els regidors de CiU i ERC van aprovar una moció de suport a les consultes populars municipals per la independència. Deu de tretze. Malauradament els mitjans s'han fet poc ressò del Ple, ni el web municipal ha dit ase ni bèstia. Cap notícia ni els dies anteriors al Ple ni els posteriors, ni de la moció ni d'altres temes que es van tractar. Perdó, això és inexacte. Sis dies més tard una breu notícia deia que ja podíem veure el Ple per Internet. Tot plegat és una llàstima, perquè es fa un Ple ordinari cada 2 mesos i s'hi tracten temes d'interès general del poble, per la qual cosa considerem imprescindible que se'n faci una difusió exhaustiva abans i després. Curiosament, avui, 15 d'octubre, que fem aquesta columna, la notícia destacada és l'anunci de la conferència del Sr. Rull. Un acte de CiU. Com que això no és interès general, des d'aquí demanem que es publiqui sempre l'ordre del dia del Ple uns dies abans i que l'endemà es faci una notícia dels acords adoptats i d'altres temes que sorgissin (precis i preguntes, etc.). I mantenir, evidentment, la retransmissió per Internet, si pot ser en directe i no en diferit. Ara és l'hora que persones i entitats del poble agafin el protagonisme per fer possible aquesta consulta a Matadepera. Entre tots i totes ho aconseguirem!

Plataner

L'equip de govern va decidir talar un preciós plataner centenari de la carretera de Terrassa. Un dels arguments per fer-ho era que no estava sa. Després de veure la secció de tronc per on van tallar, tenim seriosos dubtes que això fos així. Demanarem explicacions i que se'ns ensenyi l'informe tècnic que ho deia. També demanarem quines solucions possibles es van estudiar abans de prendre aquesta decisió irreversible.

Ordenances i pressupostos

A començaments de novembre s'aprovaran les ordenances fiscals per a l'any 2010. És probable que hi hagi qui tingui la temptació d'abai-xar els impostos i, alhora, demanar que s'asfalti més, que hi hagi més policies, etc. És a dir, menys impostos i més serveis. Això, lamentem dir-ho, no existeix ni al país de les meravelles. Donada la situació actual no defensarem cap pujada d'impostos, però tampoc baixades populistes que posin en risc el pressupost per a l'any vinent, que haurà de fer front a més serveis per a les persones, entre altres polítiques imprescindibles, i atendre despeses ineludibles. Matadepera, com tants municipis, té un problema de finançament greu, i l'hem d'afrontar amb responsabilitat. Veurem quina proposta d'ordenances fa l'equip de govern.

PARTIT POPULAR
DE CATALUNYA

Un NO a l'avortament

PP Segurament aquest mes d'octubre de 2009, passarà a la història per haver tingut lloc, el passat dia 17, la manifestació que ha aconseguit una de les majors mobilitzacions ciutadanes, malgrat s'hagi volgut minimitzar per algun mitjà de comunicació tot donant unes xifres que pretenen palesar una discreta resposta ciutadana. En aquest cas, aquella dita que diu “una imatge fa més que mil paraules” li és plenament aplicable. Han estat moltíssimes les veus que van sortir al carrer per defensar el dret a la vida i en contra de l'avortament. A ningú se li escapa que aquesta multitudinària manifestació, a més de ser la més gran que s'ha fet al president del govern espanyol Rodríguez Zapatero, ha causat un gran impacte a la societat.

En primer lloc perquè una manifestació d'aquesta magnitud ha de fer recapacitar molt seriosament a qualsevol govern, en aquest cas al del PSOE, que no es poden prendre decisions que van contra del sentiment d'una part molt important dels ciutadans. En qualsevol procés electoral, el poble no només se l'ha de cridar cada quatre anys a exercir el seu vot a les urnes, també aquest poble té dret a dir la seva i a ser escoltat, quan de forma clara i contundent, demana no tirar endavant una reforma legislativa tant profunda sobre l'avortament. S'equivocarà greument Zapatero si finalment, com ja ha insinuat, no escolta el clamor popular i la llei segueix endavant. En segon lloc perquè la manifestació ha estat un model d'organització. La participació d'organitzacions diverses, el treball de molts voluntaris, la coordinació i la organització en general, van permetre que la manifestació anés pel camí de la normalitat, quan no de l'exemplaritat. Davant de tanta gent convocada, vinguda de qualsevol lloc d'Espanya, també de Catalunya, en front a un allau de persones que omplien els carrers de Madrid de gom a gom, es podia pensar que hi hauria un clima de tensió, d'agressivitat, fins i tot de desqualificacions personals contra els impulsors de la reforma legislativa. Res de tot això. Ben al contrari, es va posar en evidència que és possible defensar amb fermesa unes conviccions sense portar implícites conductes agressives, que puguin atemptar contra el civisme i la convivència ciutadana. Finalment, la manifestació treu a la llum una desconfiança creixent que hi ha amb aquest govern socialista, tossut a voler aprovar aquesta llei, que tindrà unes greus conseqüències pels nostres joves, pel futur d'aquesta societat, amb la qual, com amb tant d'altres coses, pretenen distreure a la ciutadania davant la seva absoluta incapacitat i ineficàcia per afrontar, si més no liderar una sortida a la situació de crisi econòmica que estem patint, per frenar el nombre creixent d'aturats, en definitiva per situar a la nostra economia en un lloc òptim i no al vagó de la cua d'un tren que es diu Europa.

PROPOSTA ACTIVA DE
MATADEPERA

Per fi Wi-Fi

PAM! Han passat dos anys i mig. Des que en l'anterior campanya electoral els candidats de Convergència i Unió, ens deien que ja tenien més que feta la instal·lació d'un sistema de wi-fi per donar servei d'internet a tot el municipi, han passat dos anys i mig.

Si un tema que tenien resolt, segons ens deien en campanya (i tothom sap que el què es diu durant la campanya s'ha de complir...), han tardat dos anys i mig en anunciar que properament entra en funcionament, tot i que realment encara no podem gaudir-ne, què passarà amb tots els temes que no tenien resolts abans de la campanya electoral?

Si la velocitat d'execució és aquesta, què passarà amb les promeses d'executar zones esportives, més habitatge, o l'escola de música?

Pensem que no ens equivoquem si pronostiquem que res de tot això serà una realitat d'aquí a un any i mig, quan hi hagi eleccions i, en campanya, ens tornin a assegurar que tenen resolt algun altre tema. L'excusa que posaran? la de sempre: l'anterior govern va gastar molt. Però no explicaran que l'anterior govern encapçalat pel PAM, va negociar permutes de terrenys que, posant-los al mercat quan s'havien de posar, podien representar més de 10 milions d'Euros, que asseguraven la realització de totes aquestes obres i alguna més.

I ara que s'han adonat que la menys dolenta de les maneres de finançar el nostre Ajuntament és la venda patrimonial, ja han fet tard, perquè el mercat immobiliari no acompanya en absolut.

L'altre dia llegíem al diari que ja tenim el wi-fi aquí, després de dos anys i mig és un primer avanç, però tenim la impressió que no els quedarà temps per fer gaires coses més. Ànims, que els necessitareu.

MÉS TEMES

EL LLIBRE INCLOU IL·LUSTRACIONS DEL PINTORET

Un llibre sobre els bolets de Sant Llorenç

Antonio Garcia “Pintoret” i Iago Otero van presentar el llibre que han escrit conjuntament: “Els bolets de Sant Llorenç del Munt i l’Obac. Visió d’un boletaire”.

El passat dissabte 17 d’octubre, al Casal de la Gent Gran, l’Antònio Garcia, el popular “Pintoret”, i Iago Otero van presentar el seu llibre sobre bolets. A l’acte també van ser-hi presents Mireia Solsona, Alcaldessa de Matadepera; Martí Boada, autor del pròleg; Enric Gràcia, professor de micologia de la Universitat de Barcelona i col·laborador del programa de TV3 “Caçadors de Bolets”, i Jordi Suades, de l’editorial Farell. L’Antonio ens ofereix un bonic treball sobre els bolets del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l’Obac. Amb l’ajuda del jove amic Iago Otero, hi recull el seu coneixement de boletaire, amb descripcions i

dibuixos de bolets, consells i anècdotes. Tal com va explicar Suades durant la presentació del llibre “no només es tracta de collir bolets. Cal també identificar-los, saber si són comestibles i fins i tot com es defineixen culinàriament” De fet, el llibre inclou una vintena de receptes de cuina amb bolets. Però allò que el Pintoret transmet en aquest llibre va més enllà del seu coneixement dels bolets, ja que aquest va acompanyat d’una manera determinada de relacionar-se, des del respecte, amb la natura que l’envolta. L’Antonio ha viscut tota la vida a Matadepera. Ha estat pintor i jardiner, però sobretot és un amant de la muntanya. Ha recorregut Sant Llorenç de dalt a baix, hi ha collit bolets i espàrrecs, hi ha apagat foc i ha cercat excursionistes perduts. Iago Otero és ambientòleg i autor de diverses obres de divulgació, així com d’alguns articles científics en revistes internacionals. Amb el convenciment que el futur del planeta passap el seu propi pas-sat,s’ha interessat molt a escoltar la veu de la gent gran,especialment de pagesos i bosquerols.

EL CONCERT VA SER A L’ESGLÉSIA DE CAN ROURE

XIV Tardor Musical de Les Pedritxes

L’Associació de Veïns de les Pedritxes van organitzar, un any més, una nova edició del tradicional cicle “Tardor Musical”, enguany en memòria de Monserrat Lloveras

Amb la col·laboració de l’Obra Social de Caixa Terrassa, aquesta ha estat la catorzena edició de la Tardor Musical, que va tenir lloc els diumenges 18 i 25 d’octubre a l’Església de Can Roure, a partir de les 12 del migdia. La primera actuació va ser la del grup de gospel Tons & Sons. Creada el gener del 2003, amb un repertori que compta bàsicament amb cançó africana, gospel i espirituals negres, actualment consta d’una cinquantena de cantants, entre els quals hi destaquen mitja dotzena de solistes que donen relleu a algunes de les interpretacions que ho requereixen.

El següent diumenge van actuar The Minstrels. Formada a l’estiu del 97 a partir de la inquietud de quatre joves per gaudir de la música coral ‘a capella’, han realitzat concerts arreu del país, participant en celebracions, vetllades, lliurament de premis i actes socials. El seu repertori engloba obres del Renaixement, Barroc, Romanticisme, Doo Wop, Clàssics moderns, Barbershops i especialment Negre-Espirituals. Per la “Tardor Musical a les Pedritxes” han passat molts grups vocals i instrumentals, com Lieder Barbers, la Capella de Música de Santa Maria del Pi, Quatre Sing, Les Sixters o el Cor de Noies de Matadepera.



El repertori del grup de gospel Tons&Sons va entusiasmar els nombrosos assistents ©GM

BREUS

Vine a Cantar Nadales amb l’Agrupació Coral!

L’Agrupació Coral Matadepera proposa fer el seu concert de Nadal més participatiu que mai, per això convidar a totes aquelles persones que vulguin a assistir a dos assajos: els dilluns 7 i 14 de desembre de 9 a 10 del vespre a la Sala Parroquial. En aquestes dues trobades es repassaran cançons de Nadal conegudes i n’aprendrem de noves per així cantar-les junts al concert de Nadal que tindrà lloc diumenge 20 de desembre a les 6 de la tarda a l’Església. Us hi esperem!

Mans Unides agraeix el suport de Matadepera

Mans Unides agraeix el suport rebut de diferents entitats i col·laboradors de la vila de Matadepera. Al mateix temps els assabentem que la quantitat recollida enguany ha sigut de 15.386,11 euros. Moltes gràcies a tots: Ajuntament de Matadepera, Argemí Garden Center, Asfaltats Riba, La Caixa, Cal Ricard, Carnisseria Jové, Carns Jordi SL, Carnisseria Planell Pauls, Chevignon, CEIP Ginesta, CEIP Joan Torredemer, Escola Montcau-La Mola, Ebanisteria Farell SL, Finesques Argemí, Finesques Genescà, Finesques Vidal Gomà, Instal·lacions Porcar, Jardins Toti Garcia, Mag.Ma, Mic Sabates, Òptica Matadepera, Perfumeria Gavet, Reformes i Promoció Guts, Reggio, Soler Trenchs, Tot Bé, Tot Íntim i Perruqueria Joaquim Martínez. També agrair molt especialment al Patronat de Cultura per fer possible el concert de gospel del grup “Tons&Sons”, a la Masia La Tartana, a la Mònica Gorina, la Virgina Montelongo i a la pintora Karina Herms.

ELS CONCERTS COMENCEN A LES 11 DE LA NIT I L’ENTRADA ÉS GRATUÏTA

Més concerts els Dijous a l’Hotel

Aquest mes de novembre prossegueix el cicle de concerts d’Els Dijous a l’Hotel, una aposta que s’ha consolidat al llarg de deu temporades, amb propostes musicals per a tots els gustos, a partir de les 11 de la nit cada dijous.

El proper 5 de novembre, **Lluís Oliva i les Arbequines** ens presenten la seva proposta de pop-rock. El grup està format per 4 músics de Sabadell, amb un estil pop fresc, dinàmic, creatiu i directe. Per una banda en Lluís Oliva; cantautor molt conegut a la ciutat i que ha compost per grups com Rauxa o La Carrau.

Per altra banda, el conjunt anomenat Les Arbequines, una munió desbordant de creativitat i experiència defineix aquest grup: Janot Vila, baixista i lletrista de Conxita, Carles Borrell, exguitarrista de Rauxa, i Oriol Cases, bateria de Conxita i percussionista de la Carrau. Lluís Oliva i les Arbequines no deixa indiferent a qui l’escolta. Unes lletres properes que parlen de la

vida quotidiana i unes melodies que et transporten de la melancolia a la passió més visceral. Aquesta unió ha portat a la creació d’aquest pop fresc de cançons amb sensibilitat que no cauen en els tòpics i amb molt caràcter, el caràcter que imposa el fet de viure en una gran ciutat post industrial, Sabadell. Així doncs, a les portes de treure el disc coproduït per Joan Boada (La Carrau) i David Pérez, Lluís Oliva i les Arbequines és un nou projecte ple d’experiència i amor, on es combina la sonoritat acústica amb el rock, el pop, i la música d’autor. La següent proposta musical s’anomena **Zahori** i tocaran a l’Hotel el dijous 12 de novembre. El grup va néixer de la mà de Sebi Suárez (Doctor No, Macaco, Dani Nel.lo) i Ana Manzana (Explosión Bikini, Politicalamity), quan van coincidir en un projecte musical de l’artista Xumo

Nounjio. La primera formació, amb la participació de Dani Baraldés (Fantástico Hombre Bala, Macaco) i Caspar Saint Charles (Traditional Tourist, Phat Fred) adoptà el nom de 100 têtes. El grup es va formar definitivament amb el nom de Zahori, que significa saurí, el descobridor d’aigües subterrànies, amb l’aportació de Salva Suau a la bateria i Adan Paprika i Lucas Suárez a les guitarres. La fase actual s’alimenta de les atencions i la creativitat de Toni Mena (Audiomental Sprain) y de Gabo (Azucarillo Kings). Zahori, sota l’influència musical de Led Zeppelin, Jeff Buckley o PJ Harvey, ens presenten lletres somiadores, blues que fa pessigolles, rock progressiu i folk inventiu. Tots els concerts tenen lloc cada dijous a l’Hotel, a les 11 de la nit. Més informació a www.dijousalhotel.com



Zahori és la proposta de Decibel per a la nit del dijous 12 de novembre a l’Hotel ©Decibel

MÉS TEMES

BREUS

Unió Excursionista

 El proper 22 de novembre, la Unió Excursionista de Matadepera realitzarà una nova sortida de 15 quilòmetres i una dificultat mitjana-baixa. La convocatòria és a les 8 del matí a la Plaça de Sant Jordi, des d'on els participants es desplaçaran, en cotxes particulars, fins al poble veí de Rellinars. Des d'allí començarà el recorregut a peu, que passarà per les Fonts de Rellinars, les Cases de les Boades, el Coll de Correu i continuarà pel Collet Gran, el Canal de la Calsina, la Font del Solitari i la Font de Carlets. Per a participar a l'excursió, cal confirmar l'assistència al telèfon 639 79 16 98 o enviar un correu electrònic a: uem@uem.cat o uem@telefonica.net. En cas de pluja, la sortida s'aplaçaria al diumenge següent, el dia 29 de novembre.

Ronda Excursionista

El passat diumenge, 27 de setembre, va tenir lloc la XXVena edició de la Ronda Excursionista de Matadepera, que va tornar a comptar amb un gran èxit d'assistència.



La Ronda va recuperar antic camins ©GM

Handbol Matadepera

 El passat 20 de setembre va disputar-se al Pavelló el 1r Memorial Juan López Martínez, organitzat pel Handbol Veterans Matadepera, que va consistir en un torneig infantil i un partit de veterans. La finalitat d'aquest Torneig era recordar la figura del porter del Matadepera mort tràgicament fa dos anys. En el Triangular Torneig Infantil, varem tenir ocasió de veure als dos millors equips de Catalunya i probablement d'Espanya, el FC Barcelona i el KH7 BM Granollers. L'equip local de Matadepera, l'Epic Casino del Comerç, va fer un gran paper tot i quedar últim del torneig. L'últim partit va ser molt disputat i el Granollers va demostrar que són un grup molt competitiu. Al final just triomf per un FC Barcelona que va demostrar ser un excepcional equip amb jugadors molt joves que tenen un gran futur.



L'equip Handbol Veterans Matadepera ©HM

El partit dels Veterans Matadepera contra el Sant Fost va estar dominat durant tota l'estona pel Matadepera, però al final l'equip local es va relaxar i el Sant Fost va marcar

el gol del empat a l'últim segon. L'alcaldeessa de Matadepera, Sra. Mireia Solsona, la regidora d'Esports Sra. Mercè Armengol i el directiu de la Federació Catalana, Sr. Josep Pujos, varen fer l'entrega dels corresponents trofeus recordatoris als equips participants. El pavelló de Matadepera es va omplir de manera espectacular, i es va viure una jornada carregada d'emocions i amb un handbol d'altíssim nivell.

CD Terrassa

 El proper dia 6 de novembre, a les 9.30h del vespre, es celebrarà el tradicional sopar d'Inici de Temporada. Durant l'acte, s'atorgaran les distincions als esportistes més destacats de la Temporada 08-09.

Hoquei

L'equip de Divisió d'Honor Femení encapçala la classificació del Campionat de Catalunya. Aquesta temporada, a més, l'equip comptarà amb noves cares. No us perdeu cap partit.

Tennis

L'equip de veterans de més de 35 anys del CD Terrassa Hockey s'ha proclamat campió de Catalunya en la categoria de bronze, aconseguint així l'ascens a la categoria de plata. L'equip són Ramon Orteu, Toni Gutierrez, Pau Castañer, Alex Reverte, Josep Maria Vives i Pere Fité



L'equip campió de Catalunya ©CD Terrassa

CF Matadepera

 El primer equip del CF Matadepera, entrenat per en David Comellas i per en Marc Aguilera, a hores d'ara es manté als primers llocs de la classificació i ja ha presentat la seva candidatura per assolir l'ascens a segona. Aquesta temporada entrenen i competeixen al camp del Sant Pere Nord. No cal dir que el canvi qualitatiu del terreny de joc (gespa artificial de darrera generació) ha influït positivament en el bon joc i motivació de l'equip que més i millor representa el futbol de Matadepera. Des d'aquí us volem convocar cada 15 dies al camp del Sant Pere Nord per animar als nostres jugadors i viure la competició en primera fila. Per conèixer el calendari tan sols heu de connectar-vos a: www.cfmatadepera.cat.



El primer equip del CF Matadepera ©CFM



El dissabte 17 d'octubre, el Col·lectiu d'Art de Matadepera va fer entrega dels Premis del Concurs Fotogràfic de Festa Major. Amb la presència del jurat i de les autoritats locals, Joan Moreno Santamaria va guanyar el 1r premi en la categoria d'adults i Ivet Riba Ustrell el mateix guardó en la categoria infantil.

LA PEDALADA FEMENINA HA ESDEVINGUT UN GRAN ESDEVENIMENT ESPORTIU

Èxit d'assistència a la 3^a edició de Rond'elles

Aquesta nova edició de la pedalada femenina, que va tenir lloc el passat 25 d'octubre, va estar dedicada a Núria Martín, desapareguda el passat 25 de febrer en un malhaurat accident de carretera.



El passat diumenge, 25 d'octubre, va tenir lloc la tercera edició de Rond'elles, la ja consolidada pedalada femenina en bicicleta de muntanya, organitzada conjuntament pel club BTT Sport, el Gimnàs Tosca 2 i l'Ajuntament de Matadepera. Rond'elles sorgeix de la unió de tres conceptes: dona, natura i bicicleta. Tal i com descriu l'organització, si es conjuguen aquestes tres

paraules, s'obté la fórmula màgica concentrada en el mot "Rond'elles", que consisteix en una pedalada en el temps per descobrir, entre llegendes i rondalles, el ric patrimoni històric del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Com ja és habitual, el punt de trobada va ser al Pavelló, entre els 8 i les 9 del matí. Igual que l'any passat, l'organització va preparar dos recorreguts: un itinerari llarg, de

34 quilòmetres, amb dos punts d'avituallament; i un circuit més curt, consistent en 18 quilòmetres i que comptava amb un sol punt d'avituallament.

Tant l'itinerari curt com el llarg compartien una bona part del trajecte, ja que el punt de sortida d'ambdós estava situat al Collet de Can Roure, al Pavelló Municipal i seguien per la Torre de l'Àngel, Can Pèlags, passant per Can Robert, la Carena del Tet, Can Torres, el Girbau i el Turó del Ileri, ubicat a darrere el Pavelló. En aquest punt, finalitzava el recorregut de 18 quilòmetres i continuava el de 34, seguint el Camí de Can Sallent fins arribar al Collet del llop i enfilant el Mont Rodón. Ja de tornada, les participants al recorregut llarg van passar per Can Solà del Racó i van acabar el trajecte al Pavelló, on l'organització les esperava amb una taula plena d'obsequis i un elogiat pica-pica.



Algunes de les participants de l'edició del Rond'elles de l'any passat

©BTT

EL PROPER OBJECTIU DE L'EQUIP ÉS FER UN BON PAPER A EUROPA

L'equip Absolut Paintball, Campió de Lliga

L'equip matadeperenc, creat l'any 2006 per 5 amics, ha anat creixent. Va començar participant en competicions de Catalunya, fins arribar a assolir una projecció estatal i internacional.



El paintball, el joc d'estratègia on s'enfronten dos equips de cinc persones cada un i on el repte està en eliminar amb marcadors de pintura el contrari, té, des de fa ja anys, participació matadeperenca amb l'equip Absolut Paintball. Actualment, l'equip està integrat per nou membres: Eric Ribera Malgosa, Roger Tena Montagut, Sergi Tena Montagut, Rafa Santos Cambrón, Marc Merino Sanjuan, Ricard Fortuny Segura, Julio Albert Romero, Marc Forte Genescà i Sergi Motos Bescós. Aquest 2009 ha estat el primer any en què Absolut Paintball ha participat a la Spanish Professional Paintball League, encapçalant la classificació a la segona divisió. El torneig es va disputar en tres jornades, el maig a Tossa de Mar; i el juny i setembre a Algete (Madrid). "El nostre objectiu és participar en esdeveniments de França i Portugal on aquest esport està molt més estès i

fer un bon paper al Millenium Series, que és la competició europea per excel·lència", apunten els jugadors. "Mentrestant, l'objectiu és que els actuals esponsors continuïn confiant en nosaltres i que se'n vagin afegint de nous", conclouen.



L'equip Absolut Paintball, amb la bandera del nostre municipi ©A.P.

'El racó dels animals' presenta els animals abandonats al municipi

Si voleu tenir-los en tinença responsable podeu posar-vos en contacte amb la Regidoria de Governació o amb els centres on es troben acollits.

CAADC Terrassa

(N-150 Km 15 - c. Camí Can Coniller, núm. 30)
Telèfon 937276841 www.diba.es/gosgat

Residència Canina La Sentiu

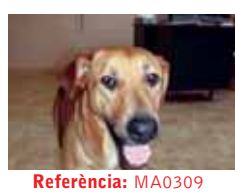
Polígon 20, parcel·la 17 08850 Gavà
Telèfon 936363540 / 635565054



Referència: 05/09



Referència: 585/09



Referència: MA0309



Referència: 588/09

REPORTATGE

EL NOU POUM HA COMPTAT AMB EL SUPORT DE TOTES LES FORCES POLÍTIQUES

El nou POUM defineix el futur model de poble

Amb la publicació de l'aprovació definitiva del POUM de Matadepera al DOGC, així com la normativa complerta que el regula, el passat 22 de setembre, es culmina un llarg procés de redacció del plantejament que defineix el model de poble pels propers anys.



Vista panoràmica d'alguns dels edificis que formen part del casc antic del poble

©GM

El nou plantejament urbanístic, que ha comptat amb la participació de molts matadeperencs que han volgut contribuir a la definició del futur del poble, ha comptat amb el suport de tots els grups polítics amb representació al consistori.

Aquest nou plantejament consolida el model de poble existent i té en compte noves reserves de sòl municipal per a poder desenvolupar les necessitats del municipi.

Després de dos anys treballant intensament en el POUM, el regidor d'urbanisme i habitatge, Jordi Roca, ha volgut destacar "el consens polític que hi ha hagut en tot moment per definir aquest model de poble." Tot i les dificultats que han anat apareixent al llarg del procés de redacció del text refós del pla, el mateix regidor ha volgut ressaltar i agrair la feina duta a terme pels tècnics de l'Ajuntament.

Un altre dels aspectes que Roca ha ressaltat és que el nou POUM “inclou reserves d’equipaments i espais municipals per a cobrir necessitats educatives, esportives, culturals i econòmiques per als propers anys”. En aquest sentit, el POUM contempla la qualificació esportiva dels terrenys del camp de pràctiques del Club de Golf, on s’ubicarà la nova zona esportiva de hoquei i futbol i el Casal Jove.

Pel que fa a les reserves d'equipaments, el nou pla preveu destinar a aquests serveis un terreny ubicat al costat del camí de Can Roure, un terreny del costat del Montcau-La Mola, un altre situat a sota el Cavall Bernat i un espai al costat de la deixalleria municipal. També s'han considerat reserves d'espais a una zona propera a la carretera de Talamanca (al costat del restaurant de Can Torrella) i una altra al costat de la de-

xalleria, per a poder donar solució a les activitats o tallers del sector terciari. Per a Roca “el nostre POUM segueix consolidant el model de poble que tenim, sense crear nous sectors urbanístics, amb un sostre de població que se situa al voltant dels 14.000 habitants en els propers 20 anys.”

En relació a l'habitatge públic s'ha previst una reserva de sòl de 100 habitatges de protecció oficial repartits entre la zona de la Florida (al costat dels 36 habitatges ja existents), el sector de Can Solà del Racó i el Turó del Pujol. També s'han definit els espais i els elements volumètrics del que serà el futur Teatre Auditori i Escola de Música, per tal que la redacció del projecte pugui ser una realitat a finals d'aquest mateix any.

Pel que fa a la normativa d'edificació, s'han considerat una sèrie de mesures per a disminuir l'impacte ambiental que contemplen, entre d'altres, la reducció de l'alçada reguladora dels edificis, la reducció de les separacions mínimes d'edificació al carrer o l'augment de l'ocupació en planta. Al casc urbà, a més, la normativa potencia que les plantes baixes estiguin destinades a usos comercials i s'introdueix una ordenança estètica, per tal de fer compatibles les noves edificacions amb la imatge tradicional del casc antic. La normativa també inclou alguns punts que contemplen la preservació de l'entorn natural, la utilització de la vegetació autòctona en els nuclis familiars ubicats a les zones més pròximes al Parc Natural, així com la delimitació de l'enjardinament amb gespa i l'ús de l'aigua de reg, a més d'un control dels habitatges situats en les zones més pendents, per tal d'evitar el màxim l'impacte visual i tècnic del terreny. Aquelles persones que estiguin interessades en consultar el text complet del nou POUM, poden consultar el document 5469 publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, el passat 22 de setembre.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Moments estel·lars de la humanitat (1927) ens presenta un apassionant recull d'esdeveniments històrics de tota mena. A part de ser mostrats com a anècdotes de gran rellevància per al desenvolupa-

ment de la nostra història, des del meu punt de vista, tenen en comú que són *moments estel·lars d'una gran humanitat*.

I és que **Stefan Zweig** (1881-1942) és capaç de mostrar-nos, per damunt d'aquests moments històrics universals, la naturalesa humana dels seus protagonistes. No són els fets en si, sinó els personatges, qui realment configuren aquestes delicioses miniatures.

Una vegada més (almenys per aquells que ja coneixiem l'autor) se'ns mostra la capacitat narrativa de Zweig, amb una prosa fluida, intel·ligent i d'una intensitat pròpia sols d'autors excepcionals. I si no em creuen, llegeixin *Novel·la d'escacs* (1941) o *Carta d'una desconeguda* (1927).

El Film del mes

per Albert Beorlequi



Més conegut per ser el *galán* de les pel·lis de la Fox de principis dels anys quaranta, Tyrone Power va ser també un excel·lent actor, el talent del qual es va revelar en dues de les grans produccions de la immediata posguerra, dirigides pel competent Edmund Goulding, i que reflecteixen bona part de l'amargor existencial d'aquells anys: **El filo de la navaja** (1946) i **El callejón de las almas perdidas** (1947). Reconegudíssima la primera, avui us recomanem la segona, en la que s'explica la història d'un ambiciós artista de circ, que s'aprofitarà del poder de seducció que exerceix entre la gent per arribar fins on calgui. Amb una atmosfera onírica, un guió treballadíssim i una excel·lent fotografia, **El callejón de las almas perdidas** és d'aquella mena de pel·lícules que confirmen què gran que era el cinema en aquella època.

casa piscina

TRACTAMENT D'AIGÜES

- Reformes i reparacions de piscines
- Impossibilitat d'escalada



- Transformi la seva piscina LINER a GRESITE

C. Antoni Genescò, 1 • Matadepera • 93 787 17 10
www.casapiscina.com • info@casapiscina.com

**NOU
RESTAURANT**



TAPIÑAS
Tradicional Carn 

SALONS PRIVATS - TAPIPARK PELS NENS

Tot tipus de carn a la brasa i de plats tradicionals que et traslladaran
als anys on una bona escudella i un bon fricandó eren els reis de la taula

Plaça Maragall, 1 08221 Terrassa [davant Teatre principal]
Tel. 93 785 97 46 www.tapinas.com

HI HAURÀ UNA NOVA EDICIÓ DEL CLUB DE LECTURA I DE L'HORA DEL CONTE

Novembre, mes romàntic a la Biblioteca municipal

Aquest mes de novembre la Biblioteca Àngel Guimerà presenta moltes novetats, com una exposició sobre novel·la romàntica, novetats literàries o un nou sistema de gestió.

Club de Lectura
El proper dijous, 19 de novembre a les 7 del vespre, el Club de Lectura comentarà el llibre de José Zorrilla, "Don Juan Tenorio". El gran precursor del teatre romàntic és, indubtablement, William Shakespeare el qual utilitzava les formes de la tragèdia i el melodrama adoptades, més tard, per l'òpera. És un teatre d'intrigues complicades, de fantasmes, de boscos encantats, de ruïnes grandioses, de verins i, per descomptat, d'amor i de mort. El Tenorio és l'obra més popular d'aquest gènere en el teatre espanyol. El Club estarà moderat per la psicòloga i psicoanalista Mercè Collell.

Exposició
Des del proper 18 de novembre i fins al 10 de desembre, la Biblioteca acollirà una exposició sobre la novel·la romàntica. Coneguda popularment com a novel·la rosa, és una història d'amor impossible amb un final feliç. L'exposició tracta d'aquest gènere literari, considerat literatura de quiosc fins fa una dècada, que no ha gaudit mai de bona fama, però sí, de milions de lectors i lectores.

Estrella del mes
Aquest mes de novembre, l'espai reservat a l'Estrella del Mes estarà dedicat al gran actor Cary Grant. La Biblioteca disposa de 18 pel·lícules en DVD protagonitzades per l'actor, entre les quals destaquen: "Historias de Filadelfia", "Con la muerte en los talones", "Atrapa a un ladrón" i la romàntica "Tu y yo".

Hora del conte
El proper dimecres, 25 de novembre, a les 18 hores, hi haurà una nova sessió de l'Hora del Conte, que anirà a càrrec de la rondallaire, Mercè Elias i porta per títol "La princesa llibre".

Novetats literàries
Aquest mes de novembre, la Biblioteca posa a disposició dels usuaris les següents novetats literàries:

La isla bajo el mar, d'Isabel Allende
Aurora Boreal, d'Asa Larsson
Las cosas que no nos dijimos, de Marc Levy.
La dona de verd, d'Arnaldur Indridason
Les ales de l'esfinx, d'Andrea Camilleri
Buzón de tiempo, de Mario Benedetti
Dewey, de Vicki Myron
La meva mare, de Tahar Ben Jelloun
El vencedor está solo, de Paulo Coelho
Después del anochecer, de Stephen King
La última cena, de Rackel Cusk
Nou sistema de gestió bibliotecària Millenium
A partir del proper 18 de novembre s'implementarà el nou sistema de gestió bibliotecària "Millenium", que afecta a totes les biblioteques de la Diputació de Barcelona. L'equip de la Biblioteca s'està preparant per conèixer el funcionament del nou sistema informàtic que, sens dubte, aportarà millores. Com que es veuran afectades totes les funcions (consulta, préstec, etc...) esperem poder-nos adaptar el més aviat possible als canvis. Més endavant ja s'informarà de la nova normativa.



L'Hora del Conte en la seva primera sessió de la temporada ©GM

Comença el trasllat de MTV i MTR

Els nous estudis de Matadepera Televisió i de Matadepera Ràdio estaran ubicats a on hi havia les oficines de Cultura i la sala del Parc, respectivament.

A mitjans del passat mes d'octubre, es van acabar d'enllestir els últims retocs de pintura i de preparar les instal·lacions bàsiques que han de permetre el correcte funcionament dels estudis de Matadepera Televisió i Matadepera Ràdio a la seva nova ubicació.

Els estudis de Matadepera Televisió ocuparan el que abans eren les oficines de cultura i comptaran amb un plató, una sala de control i una sala d'edició. Matadepera Ràdio, per la seva banda, estarà situada

a l'espai que ocupava l'antiga Sala del Parc i disposarà de dues sales de control i pregravació i un locutori central. Una altra novetat és que els vianants i curiosos podran veure els programes de ràdio en directe, ja que els nous estudis de ràdio donen directament a la Plaça del Casal, d'on estan separats per un doble vidre.

Tot i que el trasllat va començar el mes passat, aquest s'allargarà fins a principis de l'any que ve, quan està previst que arribi el mobiliari nou.

Programació Setmanal

Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com
TEMPORADA 09/10

DILLUNS

00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-18.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
18.00-20.00- Formuladepera
Magazine musical
Omar Oller
20.00-21.00- Paraules i fets
Magazine bíblic
Jacint Figueras,
Miquel Palomares
21.00-22.00- Adagio
Música clàssica
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
22.00-23.00- La cara oculta de la lluna
Art musical
Xavi Solanellas, Cesc Bosch
23.00-01.00- Exòtica Ràdio
Música i actualitat electrònica
Toni Martínez

DIMARTS

01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00- La tassa buida
Intimisme radiofònic
Samantha Codina, Santi Miquel i Salma
21.00-22.00- Buscant la llum
Religió
Santi Rovira, Marcel·lí Bosch, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adín, Joaquim Figueras, Àlex Izquierdo, Pili Gascón, Joaquim Fluriach, Joan Adell
22.00-23.00- Sonotone
El subsòl del rock contemporani
Ivan Caparrós i David Benaiges
23.00-00.00- Històries humanes
Entrevistes
Roger Escapa, Francesc Asens, Oriol Figuera, Albert Beorlegui
00.00-01.00- El Saler
Magazine d'entreteniment
Jordi Pi, Guillem Cabeza, Àlex Camé, Iñaki Pardo

DIMECRES

00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00- Interlaken Produccions
Satèl·lit de música independent
Toni Ramon
21.00- 22.00- Top Manta
Música Aconfesional
Jordi Martorell
22.00-23.00- La Catifa Vermella
Magazine cinematogràfic
Lara Malvesi, Txema Torres, Anna Malvesi, Joan Adell
23.00-00.00- Ruta Fog: paper mullat
Magazine cultural (no típic)
Marta Alemany i Sara Stigge
00.00-01.00- Voulez vous...?
Diversitat musical
Lourdes Medallo

DIJOUS

01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00- Matadepera Notícies
Informatiu local
Albert Beorlegui
21.00-22.00- El noticiari d'en Pinotxo
Un verac fals informatiu
Pere Gallifa, Guillem Mota, Sandra Castells
22.00-00.00- Ones de Jazz
Jazz
Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa
00.00-01.00- Mitjanit
Intimisme poètic i musical
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui

DIVENDRES

01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-18.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
18.00-20.30- Vip Music Fridays!
Musical amb trucades
Rafa Martínez
20.30-21.00- Com el Vallès no hi ha res
Agenda cultural del Vallès
Francesc de la Torre
21.00-22.00- Terròs de sucre
Literari
Joaquim Fontboté
22.00-01.00- Rockdòxid
Musical
Carles Beltran, David Farreras i Àlex Beltran

DISSABTE

01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-10.30- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
10.30-12.00- Minut 90
Esportiu
Oscar Marinell-lo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Llucía, Carles Solé
12.00-13.30- Falsa identitat
Magazine
Laura Sánchez, Cristina Palau, Francesc Asens, Marta Rius, Jaume Balaguer, Ricard Ustrell
13.30-00.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

DIUMENGE

00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-19.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
19.00-21.00- Connexió Neó
Selecció de melodies dance
Oscar Anglès
21.00-22.00- Un món de cultura
Cultura
Joan Francesc Bayán
22.00-23.00- No pot ser mentida
Poemes
Pere Ejarque, Josep Maria Cistaré, Mireia Sol i Marc Julià
23.00-00.00- Adagio (repetició)
Música clàssica
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui



Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat



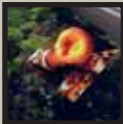
Concert d'Espart als Dijous a L'Hotel



Premis del Concurs de Fotografia



Xerrada de Josep Rull



Presentació del llibre de bolets

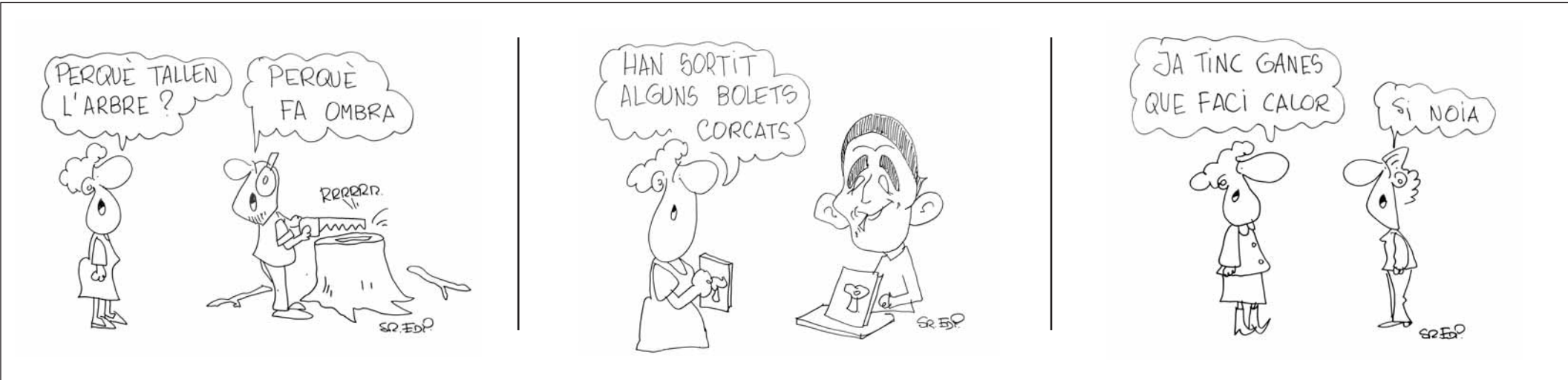


Tardor musical a Les Pedritxes



Tala d'un plataner centenari

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Albert Beorlegui i Tous

"El cinema amateur és una excel·lent crònica visual del segle XX"

"El cinema amateur a Catalunya" és l'obra resultant de dos intensos anys de feina, en què els dos autors, Jordi Tomàs i Albert Beorlegui, s'han esmerçat per reivindicar el valor artístic i testimonial d'aquest cinema.



Al llibre "El cinema amateur a Catalunya", Tomàs i Beorlegui han analitzat 800 pel·lícules diferents

Curriculum

El 19 de març de 1986 va ser una data clau per l'Albert Beorlegui. Llavors només tenia 15 anys i a l'escola els van passar ¡Que bello es vivir!, de Frank Capra. L'impacte que li va produir aquell film va ser tal que, des de llavors, la seva trajectòria vital i professional sempre ha estat més o menys vinculada amb el cinema. Llicenciat en Dret, ha treballat en diversos mitjans de comunicació com a comentarista cinematogràfic i ha compaginat la seva tasca de cap de Premsa de l'Ajuntament amb conferències sobre cinema. Entre els seus treballs, destaca el llibre "Sabadell, cent anys de cinema" (1996), coescrit amb Josep Torrella, i la seva participació al "Diccionari del Cinema de Catalunya" (2005), de Joaquim Romaguera.

D'on va sorgir la proposta de fer aquest llibre?

L'any 2007 es complien els 75 anys de la fundació de la secció de cinema del Centre Excursionista de Catalunya i, per això, van encarregar un llibre commemoratiu a l'historiador Joaquim Romaguera. Aquest va començar a treballar-hi amb en Jordi Tomàs, però, al 2006, en Romaguera va morir després d'una curta malaltia. El projecte es va paraitzar i després de diverses converses entre alguns membres de la secció de cinema del CEC, la vídua de Romaguera i en Jordi Tomàs, va aparèixer el meu nom.

Però, finalment el llibre no es va poder publicar el 2007...

No, no. Ens vam posar a treballar l'hivern de 2006 i vam lliurar l'original al setembre de 2008. Finalment, però, entre les correccions i els diversos índexs no va estar enllestí fins el mes de juliol d'aquest 2009. Cal tenir en compte que, de les 450 pàgines inicials, s'ha arribat a les gairebé 650.

Hi havia algun llibre de referència sobre cinema amateur?

Sí. Hi ha dos llibres sobre el tema, un publicat l'any 1950 i, l'altre, l'any 1964. També s'ha publicat algun opuscle, però sense massa importància. Aquests dos llibres eren obra de Josep Torrella que, precisament, és l'altre autor amb qui jo vaig escriure el llibre sobre cinema a Sabadell, publicat al 1996.

Com us va repartir la feina amb en Jordi Tomàs?

Ell es va dedicar més a la part teòrica: la història, els formats, la música, les interpretacions, les relacions amb la televisió, la censura... I jo em vaig ocupar de la part més pràctica: buscar els autors, fer les crítiques, mirar les pel·lícules... No escrivíem a dues mans, sinó que en Jordi s'encarregava d'unes coses i jo d'unes altres.

En Jordi Tomàs va morir 3 setmanes després de presentar el llibre.

Sí. La seva pèrdua ha estat molt dolorosa. Durant més de dos anys, el llibre ha fet que haguem tingut una relació molt intensa i vam establir una amistat molt fraternal i entranyable. Per a mi, poder treballar amb ell, ha estat

tot un privilegi.

Què heu volgut reflectir en aquest llibre?

El que hem intentat ha estat fer palès que el cinema amateur no només té la seva vessant artística, més o menys subjectiva, sinó que, bàsicament, és una excel·lent crònica visual del segle XX. Per això, aquesta aportació a la història penso que supera els mèrits artístics que pugui tenir, perquè no hem fet un document complaent. Reivindiquem el cinema amateur, és clar, però el bo.

Com es defineix el cinema amateur?

Encara ningú s'ha posat d'acord sobre els seus límits, però reduint-ho a la mínima expressió, és aquell cinema que, en línies generals, es fa pel propi gaudi personal. Durant els primers anys va ser així, però, a mitjans dels anys 50 ja tenim l'excepció, quan sorgeix un moviment anomenat "la gente joven del cine amateur" que reivindica l'amateur com a pas previ per dedicar-se al cinema professional. Als seixanta i setanta hi haurà una gran eclosió, que, ja entrats als vuitanta, anirà minvant fins a gairebé desaparèixer.

Per què consideres que el cinema amateur ja s'ha extingit?

Bé, encara queden últims i distingits reductes, però és residual. El cinema amateur és aquell que està per sobre del cinema familiar, però per sota del cinema professional. Ens hem trobat moltes dificultats terminològiques per determinar on acaba un i comença l'altre, i també per reivindicar aquelles pel·lícules que l'únic lloc on es podien reivindicar era en els concursos. Perquè el cinema amateur, si no s'exhibeix, no existeix.

Quina herència creus que ens deixa el cinema amateur?

A mi em sembla que, amb el temps, quedarà com a document històric i social. Més enllà de les presumptes virtuts artístiques que puguin tenir algunes pel·lícules, el que acabarà quedant és el testimoniatge d'una manera de fer cinema, però també de tot el que comporta: el cinema és la millor màquina del temps inventada per l'home, així que, amb els anys, el cinema serà el més valuós testimoni de com es vivia i es pensava al segle XX.

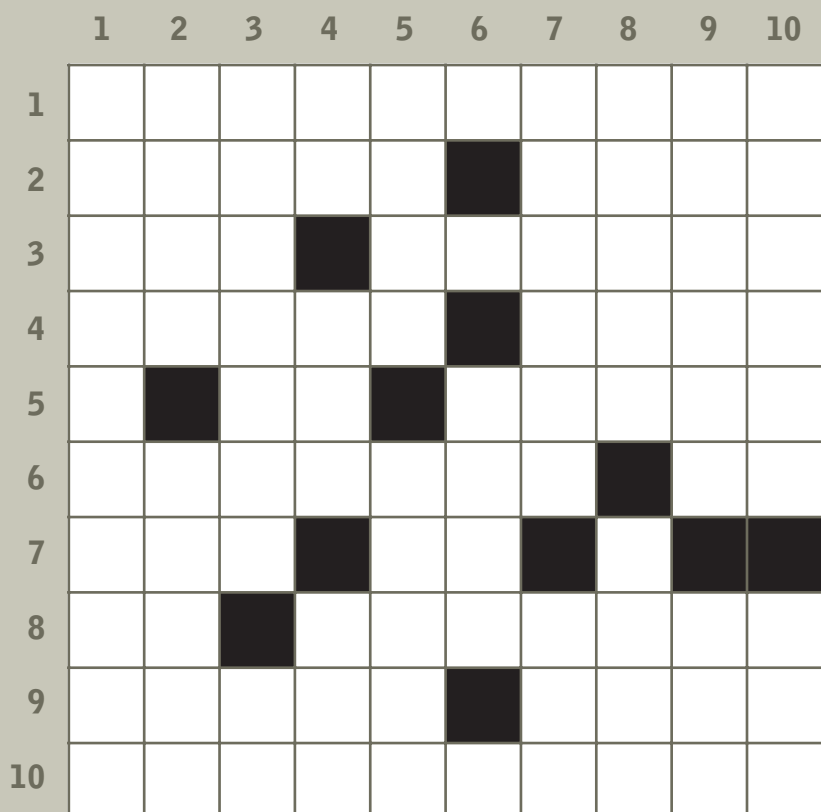
Entrevista

9M

12

Gaseta de Matadepera Novembre 2009

MOTS ENCREUATS N° 142 Per Ignasi Pons



Horitzontals

1. Controla els qui tenen l'aigua al coll des d'una posició privilegiada.
2. Deixa de donar llum però pot seguir donant a llum. No m'és del tot igual el fet de no poder-m'hi ni parar.
3. Mig tallat. Un rèptil que es creua amb un altre de la seva espècie.
4. Referent a la posició que es troba entre el jejú i el cec. No era una dama doncs va ser el primer home.
5. Fa el salt. Dues de la colla. Aquí No Aconsegueixo Servir-ho Bonic.
6. El jutge dictava sentència i no sempre encertava. Un parell de romans.
7. La companya del que està en el quart segona. Dues que fan manetes. Vocal del comitè.
8. En el pati no mengen. Dóna allotjament a canvi de diners, sovint molts diners.
9. La seva generositat sol alegrar la vista. De pell fosca.
10. La ingestió de mores fines en mal estat ens provoca molts badalls.

Verticals

1. Factures que ja no cal pagar.
2. Queda preciós en la sopa líquida. No sóc traïdor ni mal amic.
3. Quan cal, ella va a la platja. Noi al cim.
4. Mig ocre. Dins la cullera no hi veu. Honors sense metalls.
5. No surt bé la rima però sí que ens dóna fruit. Escrigui algunes dades.
6. Una que fa soroll. La primera del grup. Arbre nadalenc, escola terrassenca. Comença la festa.
7. El rèptil que baixa i saluda el d'abans. Temes sense límits.
8. Li convé una bona dutxa. Aroma del colorant.
9. Talòs com ell sol. La part de la Teresa que adopten més empreses.
10. Aparell de destil·lació d'un cigonyal ambivalent. Aquest el podem deixar en blanc.

Mentides cèlebres

Què va, no és nou... és de l'any passat.

Sherlocks

El més tradicional d'aquest mes, està amagat en alguna de les pàgines d'aquesta gaseta. Seras capaç de trobar-ho?

Solucions al número anterior:

E	S	Q	U	I	A	D	O	R	S
S	A	U	N	A	R	R	I	O	
C	E	I	L	L	A	N	E	S	
A	B	M	O	B	C	E	R	T	
L	I	L	E	M	N	O	R		
A	N	C	I	A	N	A	L	E	
D	E	A	R	O	U				
O	R	S	I	L	E	N	C	I	
R	I	T	M	E	C	E	R	A	
S	O	R	O	L	L	O	S	O	S