

TEMES DESTACATS DEL MES

Gaset de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviament postal sense adreça

Número 270



PÀGINA 4

Inici de les obres de l'Escola de Música

A finals de novembre van començar els moviments per a la construcció de la primera fase del Teatre Auditori, que és el projecte de l'Escola de Música.



La Cavalcada començarà a la Pl. Sant Jordi©GM

PÀGINA 5

Activitats de les entitats per a Nadal

Les entitats locals han organitzat una bona pila d'activitats per a grans i petits per a celebrar les Festes de Nadal, amb teatre, música, jocs i molta alegria.

PÀGINA 5

Visita del Patge Reial i de Ses Majestats

El dissabte 18 de desembre el Patge Reial recollirà cartes al Casal de Cultura i el 5 de gener, com és habitual, es celebrarà la Cavalcada de Ses Majestats els Reis d'Orient

PÀGINA 8

El CLMA recull sabers locals

El Consell Local de Medi Ambient va dedicar el mes de novembre a fer un recull dels sabers tradicionals, així com a promocionar les varietats agrícoles del nostre territori



Duran va presentar el llibre a Matadepera ©GM

PÀGINA 9

El Cinema Jove projecta més pel·lícules

L'entitat organitza sessions de cinema cada dilluns a les 10 de la nit a l'Hotel. Durant el mes de gener es podran veure pel·lícules com The Hunger, Brick o 99 francs.

PÀGINA 12

Entrevista a l'escriptora Carola Duran

La Dra. Duran ha estat l'editora dels "Records" autobiogràfics del periodista Pere Aladavert, un petit esbós de la vida d'aquest home inquiet, fundador de "La Renaixença".

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Les entitats que han assolit una llarga longevitat són aquelles que han rebut permanentment la força, l'empenta i l'empatia d'un col·lectiu molt important de gent al llarg de la seva història"



Des 10

Gaset de Matadepera

gm



El projecte de reforma de la sala d'halterofília ha comportat millores en els vestidor i la instal·lació de parquet

©GM

TEMA DEL MES

Millores i novetats en equipaments esportius

Aquest mes de desembre finalitzen les obres del camp de futbol municipal de gespa artificial i també les obres de reforma de la Sala d'Halterofília, amb la intenció d'obrir aquest espai a més usuaris i usuàries com a gimnàs municipal.



La Regidoria d'Esports comença, entre els mesos de desembre i gener, una nova etapa, amb l'ampliació i millora de les instal·lacions esportives municipals. Per una banda, el camp de futbol de gespa artificial ja està enllestit i per l'altra, s'ha dut a terme un projecte de reforma de la sala especialitzada d'halterofília, que permetrà ampliar el seu ús a més usuaris i no només per a la pràctica d'aquest esport.

Mercè Armengol, Regidora d'Esports de l'Ajuntament de Matadepera, ha declarat que "la intenció és oferir més serveis esportius a Matadepera. Hem detectat que

la gent, sobretot la més jove, necessita més oferta esportiva, i més espais públics oberts al poble".

D'altra banda, a l'inici del 2011, les quotes d'abonament es veuran modificades, ja que les ordenances fiscals recentment aprovades per l'Ajuntament de Matadepera contemplen el pagament d'un suplement per a l'ús de les piscines durant la temporada d'estiu. Aquest suplement és opcional i es sumará a la quota que ja pagui l'usuari o usuària, amb caràcter individual. També és novetat que la quota d'adult s'aplica a partir dels 18 anys i no a partir dels 25 com es feia fins ara.

Estrenes nadalenques

Aquest any, l’arribada de les dates nadalenques a Matadepera no només portarà il·lusions i bons desitjos de cara a l’any vinent, sinó que, abans que Ses Majestats Els Reis Mags visitin el municipi, els matadeperencs podran celebrar l’estrena del nou camp de futbol amb gespa artificial, un dels equipaments més esperats, especialment pels nombrosos nens i nenes que practiquen aquest esport.

Qualsevol inauguració d’un nou equipament municipal sempre és benvinguda, però encara més quan hi ha tanta gent que l’anhela. En temps de crisi i d’austeritat, la notícia de l’estrena del nou camp ha estat un motiu d’alegria per molts matadeperencs. Però aquesta inauguració no ha estat l’única bona notícia que ha arribat aquest mes; lligat al nou camp de futbol, també hi ha un altre equipament llargament cobejat, les obres del qual van començar a finals del mes passat. Es tracta de la futura Escola de Música, un edifici pensat per acollir els quasi 300 alumnes de l’Escola de Música Frederic Mompou, fins ara ubicats en unes cargoles provisionals al costat de l’Escola Joan Torredemer.

Si tot va segons el calendari previst, la nova escola estarà enllestida l’estiu de 2012. Tot i que encara falten 20 mesos per poder veure aquesta primera part del projecte del futur Teatre Auditori i Escola de Música enllestida, el començament de les obres ja és un altre bon motiu per brindar durant aquestes festes nadalenques.

Salut i Bones Festes!

GASETA DE MATADEPERA

Número 270 Desembre de 2010
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directores: Cristina Morral i Míriam Vila
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiaCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: David Freixa T. 630 986 382
Composició: Modest Rivera
Impressió: IMGESA, S.A.
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d’atenció al públic:	
de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerç i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
Dill–ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
Dill–ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
Dill–ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
Dill–ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: Dill, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30	
Tardes: De Dill a Dv de 17 a 20,30	
Bombers	93 730 00 18
Bar/Cafeteria-Casal Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.	
Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.	
Dimarts i dijous : 10 a 13 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Marimón	93 730 17 20
Institut d’Enseny. Secund.	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperatv.cat	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius	
(excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 9:30h i els diumenges a les 10:30.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 17 69
Dill, Dim, Dimecres i Dijous de 17 a 20hores	
Recollida de material per llençar	
93 828 04 57	

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Signu o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reserva el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Ajudem els animals

Fa cosa d’un any i mig que la meva parella i jo vivim a Matadepera. Som una parella jove i ens agraden molt els animals. La nostra idea era venir a viure a Matadepera perquè les cases tenen jardí on els animals poden gaudir. Però a Matadepera hi ha una altre mentalitat; els gossos només son una eina de treball per els caçadors o bé uns petits vigilants de les cases. Cada nit es poden sentir molts gossos bordant , dormint al jardí amb temperatures de 3 graus, a vegades sota zero a l'hivern.

En el poc tems que fa que vivim a Matadepera ens em trobat una quantitat de gossos i gats abandonats que no donem crèdit. He provat de parlar amb l'Alcaldessa però sembla que tenen assumptes molt més importants que no pas defensar els animal. És clar que hi ha coses més importants, però molta gent s'ha ofert a ajudar i no se'ls ha escoltat.

La última víctima és en "Bab". El vam recollir un vespre al mig de la carretera, a la sortida del centre de Matadepera, al pont que passa per sobre de la riera. Sembla un gos caçador. Com és habitual en aquest tipus de gos, no porta xip. Té dues ferides al cos, una d'elles al coll d'haver estat lligat amb una corda.

Jo em pregunto: quan s'acabarà el tema dels abandonaments? D'aquests gossos, el 80% que van a parar a la gossera no són adoptables, ja que són gossos que no estan socialitzats perquè no han rebut afecte mai per part dels caçadors. Algú farà alguna cosa per ells?

Jo crec que Matadepera, pel el gran nombre d'abandonaments, hauria de tenir el seu propi centre d'acollida i residència per animals. Per què no el té? Segons la conversa mantinguda via e-mail, el motiu és aquest: "No disposem de terreny suficient per a aquesta activitat". És clar, no hi ha un espai de 200m2 en tota la muntanya on poder tenir el animals tranquils i que no molestin, lluny de les cases.

Ajudem els animals!!

“Si voleu sumar-vos a aquesta reivindicació en defensa dels animals i presentar un projecte conjunt, podeu enviar un correu a:contacto@proyectoadopta.com, o bé, trucar al 689030603”.

Idoia Carol
Matadepera

Una senyal pel pas de vianants

Recordo que va ser a finals de l'any 2009 a la inauguració de l'ascensor quan va començar la meva reclamació davant de les autoritats de l'Ajuntament. Jo

creia que era simple i lògica: si un conductor circula per tot el carrer Sant Llorenç i només té a la seva dreta una sortida de vianants, sobretot de nens que van i vénen de l'escola Torredemer, aquesta sortida estigués senyalitzada.

El 12 de maig de 2010 vaig reclamar-ho presentant una instància. La resposta, del 8 de juny, va ser: que la màxima velocitat al centre de Matadepera és de 20 km/hora, que al carrer Sant Llorenç, justament sobre el senyal del ban, es col·locarà un senyal del pas de vianants (aquesta senyalització és la proposada pel Cap de Policia Local i es portarà a terme a mida del possible).

Desitjo que amb aquest escrit, a la tercera, vagi a la vençuda i que no s'hagi d'esperar que passi alguna cosa per no haver col·locat el senyal.

Mª Dolors Pelegrina Haro
Carrer Sant Isidre
Matadepera

Ha mort el roure del Mas Sallés

“El roure alça altiu la seva capçada per sobre de l’asfalt i les teulades recordant-nos com anem destruint irracionalment el patrimoni natural del nostre país.” Aquestes són les paraules d’Antoni Ferrando i Roig quan parla del Roure de Mas Sallés (Matadepera). Afirmar, també, que potser és el roure més gran de tota la muntanya i que se li pot atribuir una edat superior als 600 anys.

Roure monumental del qual se'n ha fet pública la bellesa, gest que ha servit per justificar la nostra poca cura i atenció vers els arbres i els boscos.

Feia temps que es queixava de la seva malura, necessitava remeis per guarir les seves entranyes resseques.

El ganivet del vent havia anat dibuixant solcs de mort en la seva escorça.

El Roure de Mas Sallés ha decidit viure ajagut, amb la testa damunt de terra.

Adéu roure estimat!!

Narcís Serrat i Comerma
Matadepera



TEMA DEL MES



DAMA celebrarà la conferència número 100 amb una sessió molt especial, doncs la conferència la impartirà la presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals. L'acte tindrà lloc a la Sala d'Actes del Casal de Cultura el dimecres 26 de gener de 2011, a partir de les 8 del vespre. Casals és professora del Departament d'Economia i d'Història Econòmica de la UAB. Des de l'any 2008, és membre de la junta d'Òmnium Cultural, i des del 20 de març de 2010 n'és la seva presidenta.

LA INAUGURACIÓ DEL CAMP DE FUTBOL ESTÀ PREVISTA PER A MITJANS DE GENER



En les darreres setmanes de novembre va començar el procés d'instal·lació de la gespa artificial del nou camp de futbol municipal

Un nou camp de futbol municipal

Amb la finalització del nou camp de futbol municipal i de les reformes de la Sala d'Halterofília, la Regidoria d'Esports inaugura una nova etapa en què es vol potenciar la pràctica de l'esport al nostre poble i alhora oferir més serveis esportius. Un exemple és la Masterclass que tindrà lloc el 18 de desembre al Pavelló.

Les instal·lacions esportives municipals (IEM)
Pavelló: És l'espai d'esports de sala federats i d'activitats dirigides. Com a novetat d'aquest curs, les activitats dirigides s'han subcontractat a una empresa, Serveis de Moviment SL, de manera que s'eviten cancel·lacions de classes i es garanteix un resultat òptim. Actualment s'imparteixen classes de Condicionament Físic, Tai-txi, Ioga, Aeròbic, Pilates i Aerotono, així com també s'ofereix gimnàstica per a persones de mobilitat reduïda. Per als més joves s'ofereixen també classes de Dansa, Gimnàstica esportiva i Funky. Hi ha més de 200 abonats i abonades a aquestes activitats. D'altra banda, l'espai del Pavelló l'utilitzen entitats esportives com el Matadepera 88 Hoquei, Club de Patinatge i el Club de Bàsquet.

Piscines: S'engloba dins del Complex de les Piscines Municipals; les pròpies piscines, la sala especialitzada d'halterofília, la pista poliesportiva i els frontons. Es tracta d'un espai de lleure i salut. En els darrers mesos s'han dut a terme unes obres de millora de la sala d'halterofília, que, a partir de gener, tornarà a obrir les seves portes però amb canvis destacables. La voluntat de la Regidoria d'Esports és obrir aquest espai a més usuaris i usuàries com a gimnàs municipal. D'una banda, s'ha reformat la zona de vestidors, així com s'ha arreglat les instal·lacions de dutxes i serveis. També s'ha adaptat una sala amb espatlleres i màrfegues, que servirà com a zona d'escalfament, per fer estiraments abans o després de la pràctica de l'esport. D'altra banda, a la sala central s'hi ha col·locat parquet i miralls a les parets i s'ha dividit en dos espais diferenciats. Un servirà per a la pràctica de l'halterofília i a l'altre s'hi ha instal·lat màquines i pesos lliures. Per a principis d'any

està previst instal·lar-hi un servei de consergeria de manera que el xalet de les piscines quedarà tancat fora de la temporada d'estiu.

Camp de futbol: El mes de desembre quedarà enllestit el nou camp de futbol municipal, que serà de gespa artificial, ubicat a l'Avinguda Mas Sot. El nou camp significa l'inici del projecte d'una nova zona esportiva a Matadepera, ja que el Teatre Auditori i Escola de Música s'emplaçarà al terreny on fins ara hi havia el camp de futbol municipal, al costat de la Riera de les Arenes. Originalment, el projecte consistia en un camp de sauló (sorra de granit) però al Ple de maig de 2010, després dels arguments presentats pel CF Matadepera, es va aprovar la instal·lació de la gespa artificial. Junt amb el camp s'ha instal·lat un conjunt de 13 mòduls de 6x2,4m, distribuïts de la següent manera:

- 8 mòduls per vestidors (són 4 vestidors formats per 2 mòduls)
- 1 mòdul amb la funció vestidor de l'àrbitre.
- 1 mòdul amb la funció de lavabos públics
- 1 mòdul amb la funció de sala administrativa del CF Matadepera.
- 2 mòduls que faran la funció de sala de recepció i sala reunions.

El cost total de les obres ha estat de 607.000€, que provenen del Fons Estatal d'Inversió Local. L'Ajuntament de Matadepera i el CF Matadepera han de signar properament un conveni, per tal que el club de futbol local pugui fer ús del camp de futbol municipal.

Quotes d'abonament

Pel que fa a les quotes d'abonament, de cara a l'any 2011, l'Ajuntament de Matadepera va aprovar a l'octubre unes noves ordenances fiscals, que comporten tres novetats en el sistema de tarificació de les quotes. Per accedir i

fer ús de qualsevol de les instal·lacions municipals cal tenir un abonament de caràcter individual. Els preus varien en funció de l'edat, situació familiar, del tipus d'activitat que es realitzi o bé segons la temporada. A les quotes d'abonament s'hi ha de sumar el cost de les activitats dirigides. Així, la quota anual serà en funció de si és menor o major de 18 anys, major de 65 anys, membre d'una unitat familiar amb abonament per a cadascun dels membres, si és pertany a una família nombrosa o monoparental o si l'activitat que es realitza depèn directament de la Regidoria d'Esports o d'una entitat esportiva municipal. De la mateixa manera, s'han establert quotes diferenciades segons si l'alta a l'abonament s'inicia de gener a març, d'abril a l'inici de la Temporada de Piscines, si només és per a la Temporada de Piscines, o des del tancament de les piscines a desembre. L'alta de l'abonament suposa el pagament d'una matrícula, que només s'haurà de realitzar una única vegada si l'usuari decideix renovar d'un any per un altre el seu abonament. Una de les novetats que incorporen les Ordenances Fiscals, aprovades a l'octubre de 2010, són que totes les famílies nombroses i monoparentals que vulguin gaudir de descomptes en les quotes hauran d'estar acreditades per la Generalitat de Catalunya. Un dels canvis més importants és que els majors de 18 anys pagaran quota d'adults, quan fins ara els adults eren els majors de 25 anys. L'altre és el suplement que s'haurà de pagar si es vol fer ús de les Piscines Municipals durant la temporada d'estiu, a banda del cost de l'abonament anual. Podeu trobar més informació sobre espais, quotes i horaris a l'àrea d'Esports, al Pavelló, o bé al telèfon 937300694 o esports@matadepera.cat

C.M.S

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Un somni, una realitat

Sóc dels que pensa que les entitats que han assolit una llarga longevitat són aquelles que han rebut permanentment la força, l'empenta i l'empatia d'un col·lectiu molt important de gent al llarg de la seva història. El Club Futbol Matadepera n'és un clar exemple, fundat al 1922, és una de les associacions més antigues de la comarca i una de les entitats més arrelades al poble. L'objectiu comú de totes les juntes directives del C.F. Matadepera durant aquests darrers anys ha estat la d'impulsar, organitzar i mantenir un programa i un únic model esportiu que inclogui els vessants educatius, recreatius i competitiu. Els resultats obtinguts ens marquen una tendència clarament positiva en molts aspectes. En el darrer rànquing del sistema públic d'indicadors de qualitat esportiva de la Generalitat, el C.F. Matadepera ha doblat la seva puntuació en els darrers 2 anys i ja es troba entre les cinc-centes millors entitats catalanes de les aproximadament dues mil que en formem part. A tall d'exemple, s'ha valorat l'augment constant de jugadors, l'assoliment de categories més altes, l'increment d'equips o la inclusió del futbol femení. També són bons indicadors la bona relació amb el President de la Federació Catalana de Futbol, l'obtenció d'una vicepresidència de l'Associació de Clubs de Futbol de Terrassa i Comarca o el fet de rebre propostes del F.C. Barcelona per fer el seguiment d'algun dels nostres jugadors. Tot plegat ha esperonat i reforçat, encara més, un dels desigs més compartits i anhelats a Matadepera: gaudir d'un terreny amb gespa artificial. Amb tot, any rere any, legislatura rere legislatura, sempre han anat sorgint nous impediments i dificultats que n'impossibilitaven la construcció. És per això que, tot just ara, quan el camp ja és una realitat, cal agrair, felicitar i donar l'enhorabona a tots aquells que han estat protagonistes al llarg de la història del club: als jugadors, pares i familiars per la seva paciència i comprensió, a totes les juntes directives i col·laboradors per mantenir-ne l'ànima encesa, a tots els partits polítics pel seu recolzament públic, a l'actual Consistori per tenir la valentia d'executar les obres i presentar un projecte que, un cop finalitzat en una segona fase, serà una referència per a la resta de clubs i municipis, i per descomptat, felicitar a tots els vilatans de Matadepera que gaudiran d'una nova instal·lació tan digna com necessària.

Enhorabona a tothom i Visca el Matadepera!



Enric Barrull Ribalta
 President del Club Futbol Matadepera



ÉS NOTÍCIA



La Fundació Torre del Palau organitza la presentació del llibre “40 poemes d'amor mort. Passos per l'absència” de l'artista matadepere Albert Novellón. La presentació del llibre i el DVD que l'acompanya tindrà lloc el dia 1 de desembre, a les 19:30 hores al Casal de Cultura. L'acte, presidit per l'Alcalde Mireia Solsona, comptarà amb la presència del president de la Fundació Torre del Palau, el Sr. Miquel Massaguer i Ballbè i a l'acte hi intervindran el mateix Albert Novellón, el Sr. Jaume Aulet, professor de literatura catalana de la UAB i el Sr. Antoni Verdguer, realitzador del DVD.

L'EQUIP D'ARQUITECTES DILMÉ I FABRÉ S'ENCARREGARÀ DE LA DIRECCIÓ EXECUTIVA DE L'OBRA

Comencen les obres de la futura Escola de Música

La primera fase del projecte (Fase A), que va començar a finals del mes passat, consisteix en la construcció de l'Escola de Música i una sala de cambra per a 80 persones. Està previst que aquesta primera fase s'enllesteixi en un termini màxim de 20 mesos.



El projecte d'un Teatre Auditori i Escola de Música es va començar a gestar fa deu anys amb un estudi elaborat per l'antic Patronat de Cultura, que justificava la necessitat d'un equipament que unís els dos espais, una escola de música plenament consolidada al poble i un auditori on desenvolupar-hi tota mena d'actes de gran format. Tres anys més tard, es va obtenir de la Diputació de Barcelona el finançament íntegre d'un avantprojecte i, l'any 2007, arran d'una esmena negociada per CiU a Madrid a petició de l'actual govern municipal, el Ministeri de Cultura, a través de l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música es va comprometre a destinar una partida per a l'equipament de Matadepera, als Pressupostos Generals de l'Estat. L'any 2009, l'equip d'arquitectes Dilmé i Fabrè van dissenyar el projecte del Teatre Auditori i Escola de Música, el cost del qual va estar integrament finançat pel Ministeri de Cultura.

El mes de setembre passat, es va adjudicar el contracte de serveis per a la direcció facultativa, la direcció executiva i la coordinació en matèria de seguretat i salut en la fase d'execució de l'obra de la construcció del Teatre Auditori amb Escola de Música (Fase A) a l'empresa Dilmé i Fabrè, especialistes en sales d'espectacles. El pressupost base de licitació del contracte per a la direcció de la primera fase de l'obra s'havia estimat amb un valor de 120.000€ (més IVA), però finalment

s'ha adjudicat per 105.000 €uros (més IVA) a l'empresa licitadora Dilmé i Fabrè. Al ser un contracte complementari d'una altra obra, la seva durada ha de coincidir amb aquesta, de manera que serà de 20 mesos des que s'iniciï l'obra de construcció de l'equipament, i finalitzarà una vegada se signi l'acta de recepció del contracte d'obra. L'arquitecte Lluís Dilmé ha assegurat que “el termini previst de 20 mesos per a la finalització d'aquesta primera fase serà fàcil de complir, ja que s'ha fet una previsió generosa”. El mateix arquitecte ha explicat que el Teatre Auditori i Escola de Música és un edifici singular i molt especial, sobretot, pel que fa a la qualitat acústica i la sonorització. “Un cop s'acabi la primera fase del projecte, l'edifici que la gent veurà serà com una escola, però al ser una Escola de Música, tindrà unes peculiaritats en els materials constructius que s'utilitzen per a l'aïllament acústic i de so, tant entre les aules com a l'interior de cadascuna d'elles.” El projecte acústic és obra del reconegut físic Higiní Arau, amb més de 30 anys d'experiència i especialitzat en tots els camps de l'acústica arquitectònica i enginyeria de les instal·lacions, contaminació industrial, urbana i viària. Pel que fa al contracte d'obres per a la construcció de la primera fase del Teatre Auditori Municipal, aquest s'ha adjudicat a l'empresa Construccions Clotet S.L. per un import de 1.144.803 €uros (343.888 €uros de baixa respecte del de licitació).

Aquest projecte tant llargament ambicionat pel municipi està a punt de convertir-se en una realitat, ja que aquest mes començaran a ser visibles els primers moviments de l'obra per a la construcció de l'equipament. Tot i que el Ministeri de Cultura finançarà el 90% del cost del nou equipament, com a conseqüència directa de la situació econòmica actual, les obres de construcció del Teatre Auditori amb Escola de Música s'hauran de fer en dues fases. En la primera fase (Fase A) es construirà la part de l'edifici destinada a l'Escola de Música, que comptarà amb una sala de cambra amb capacitat per a 80 persones. Aquesta primera fase va començar a finals del mes passat i està previst que s'enllesteixi a finals de 2012. La construcció de la primera fase del projecte resoldrà la situació provisional en què es trobava l'Escola de Música Frederic Mompou, actualment ubicada en unes carges al costat de l'Escola Joan Torredemer. Amb el nou edifici, l'escola de música disposarà, finalment, d'unes instal·lacions condicio-

nades per al correcte ensenyament d'aquest art. La segona fase (Fase B) contempla la construcció del Teatre Auditori, que acollirà una sala gran per a espectacles públics i per a les actuacions dels alumnes de l'escola de música, amb capacitat per a unes 280 places.

El Teatre Auditori i Escola de Música s'emplaçarà al terreny on fins ara hi havia el camp de futbol municipal, al costat de la Riera de les Arenes i amb façana als carrers Enric Genescà i Jaume Faura.

Aquest nou equipament cultural, ubicat en un dels accessos principals al municipi, ocuparà un lloc preeminent com a escenari d'espectacles musicals i teatrals que actualment es fan en espais que resulten poc adequats per aquest tipus d'activitats. El nou espai polivalent permetrà programar tota mena de representacions escèniques i musicals i espectacles de petit i mitjà format, que responguin a la nombrosa demanda de les diferents entitats relacionades amb les arts escèniques i musicals del municipi.



Plànol de l'edifici on s'ubicarà la nova Escola de Música (fase A del projecte)

©Ajuntament

ELS PROPER CURSOS QUE S'IMPARTIRAN TRACTEN SOBRE ADOLESCENTS, XACRES I PRIMERS AUXILIS

Cursos d'hivern i primavera de l'Aula Interuniversitària de Matadepera

El mes de novembre passat van començar els cursos d'hivern de l'Aula Interuniversitària de Matadepera que, en aquesta edició, ofereix un curs bàsic sobre flors de Bach i un taller sobre els adolescents. A la primavera es farà un taller sobre xacres i un curs sobre primers auxilis bàsics.



El Curs bàsic sobre flors de Bach: els 12 sanadors consisteix en una introducció al sistema floral del Dr. Bach. Dels 38 remeis del sistema floral, el psicòleg i comunicador, Xavier Oñate, treballarà amb els 12 primers, que s'anomenen els 12 sanadors i que es correlacionen amb 12 tipus de personalitats. A part d'adquirir els coneixements bàsics sobre les flors de Bach, el curs es presenta com un taller d'experimentació vivencial de cadascun dels remeis. Aquest curs va començar a finals del mes passat i l'última sessió serà el dia 1 de desembre.

El taller sobre Els adolescents avui tindrà lloc els dies 25 i 27 de gener i 1 i 3 de febrer i serà impartit per la

psicopedagoga Roser Lladó. Amb aquesta taller es pretén aconseguir una implicació dels pares en el procés psicoeducatiu dels fills i filles adolescents, fomentar la presa de consciència tant dels pares com dels fills de les dificultats i conflictes existents dins el nucli familiar, a més de dotar als pares i mares de tècniques i recursos per a millorar les relacions familiars.

El Taller de xacres, tot i que està programat pel mes de març, tindrà dues sessions prèvies, que es faran els dies 2 de desembre i 10 de febrer. Aquest taller estarà impartit per la Doctora en Medicina, Tònia Cortadellas i consistirà en una familiarització amb el concepte d'energia i en descobrir cadascun dels xacres prin-



cipals.

El taller es planteja com una sèrie de reflexions teòriques i exercicis pràctics per tal de comprendre la unitat esperit-cos que som i potenciar l'equilibri i el benestar de cada persona. El taller es farà els dies 3, 10, 17 i 24 de març.

L'últim dels cursos programats serà el de Primers auxilis bàsics, que anirà a càrrec de personal qualificat de la Creu Roja i tindrà lloc els dies 3, 5 i 10 de maig.

El curs té com a objectiu donar uns coneixements fonamentals per a poder oferir una ajuda eficaç en cas d'emergència. Tots els cursos de l'AUI MA es faran al Casal de Cultura, en horari de tarda, entre les 18 i les 21 hores

BREUS

Nous concerts al cicle Els Dijous a l'Hotel



El dijous 2 de desembre tindrem en concert a Minimal 21, un quartet liderat per Nuria Tamayo i que aposta per la fusió entre l'electrònica i el pop. Al concurs de maquetes Sona 9, van rebre el premi Èxit i van publicar un EP a França que va comptar amb prestigioses col·laboracions, com la de Mad Professor. Actualment, la líder del projecte, Núria Tamayo, adapta la formació a les diferents possibilitats escèniques i a les necessitats de crear ambients més íntims i actua en quartet amb Sergi Venteo (guitarra), Jordi Gómez (trombó de vares), Heike Grafe (violí). També ho fa amb duet guitarra i veu. El següent concert tindrà lloc el dijous 9 de desembre, amb En nom de Mísae, una composició de percussió, guitarres, violí, violoncel i veus naveguen entre versions i cançons pròpies en un ambient festiu, íntim i agradable. Vine, seu i pren una copeta al ritme d'un grup molt peculiar on cada cançó és un nou ambient gràcies a les veus dels components d'Els Hostalets de Pierola.

Finalment, l'últim concert de l'any anirà a càrrec de Miquel Abras, que actuarà a l'Hotel el dijous 16 de desembre i presentarà el seu darrer treball, “Temps de Zel”. Abras ha actuat als festivals i sales més importants: Festival de Guitarra de Barcelona, Acústica de Figueres, Festival dels jardins de Cap Roig, Mercat de Música Viva de Vic, Senglar Rock, Barnasants, Acampada Jove, Sala Luz de Gas, o l'Espai Movistar. Ara presenta la seva música lluny de grans bandes i acompanyaments musicals. El concert es desenvolupa en un ambient íntim on la música arriba en format acústic.



Abras actuarà a l'Hotel el 16 de desembre ©GM

Agermanament organitza una meditació sobre “donar i rebre”



El dissabte, dia 11 de desembre, la delegació de Matadepera d'Agermanament sense Fronteres organitza una meditació per a les persones interessades en aquesta activitat. La meditació, que estarà guiada per Tònia Cortadellas, serà a les 11 hores, al Parc Pep Ventura i girarà entorn el tema “Donar i rebre”. “Recolliràs el que hagi sembrat”, diu el refrany. Serà un moment per observar-nos, per identificar el què estem sembrant en el dia a dia de la nostra vida, per donar-nos compte del què rebem i agrair-ho. Els participants hauran de portar alguna coseta feta per ells per oferir a l'altre, que no sabem qui serà. També es demana de venir acompanyats segons la temperatura del dia. En cas d'amenaça de pluja, la meditació es farà en una de les sales del Casal de Cultura.

ÉS NOTÍCIA



AIUMA organitza el proper dimarts 21 de desembre a les 19'30h al Casal de Cultura, el metge i cirurgià Jaume Arnau Carbonès impartirà una amb el títol "Com gestionar l'estrés personal i professional". A l'acabar, hi haurà un pica-pica com a celebració del Nadal. Entre d'altres labors professionals, Arnau ha estat director del Col·legi Xaloc, del Col·legi Bell-lloc, i gerent de la Clínica Universitària d'Odontologia de la UIC. Actualment, exerceix lliurement la medicina.

BREUS

Concert de Nadal a la Parròquia de Sant Joan

El 21 de novembre passat, la Coral de Matadepera va cantar a la missa de 12, en motiu del dia de Santa Cecília.

La mateixa coral oferirà el seu concert de Nadal, el dia 26 de desembre, a les 21:30 hores, a la Parròquia de Sant Joan.

Conferència sobre "El cinema i el mar"

La Secció de Cinema de la Comissió de l'Agermanament Matadepera-Mariapfarr ha organitzat, pel proper 17 de desembre (Casal de Cultura, 21.30 hores), una conferència sobre "El cinema i el mar", que impartirà Albert Beorlegui. El mar ha estat escenari d'incomptables pel·lícules; des de diverses perspectives (l'aventura, l'aprenentatge, la mitologia, o des de la vessant de força incontrolable de la naturalesa) s'analitzen algunes de les mostres més representatives que ha donat el cinema. "Capitanes intrépides" (1938), "El capitán Blood" (1936), "Tu y yo" (1958), "Mar adentro" (2004), "Los diez mandamientos" (1956), "Moby Dick" (1956), "Titanic" (1997) o "El Padrino. Parte II" (1974) són alguns dels films comentats.



Activitats de la Gent Gran

Durant el mes de novembre han realitzat dues visites molt interessants. Per un cantó el "Parc Samà" de Cambrils que en aquesta època de l'any presenta una imatge encara molt verda degut al tipus de vegetació que conté. Una altra visita que va agradar molt va ser una visita guiada pel parc natural del "Delta de l'Ebre". Es van poder veure forces aus de les que hivernen al Delta i fins i tot colònies de flamencs. I tot acompanyat amb unes vistes precioses i un temps excel·lent: tranquil i amb temperatures molt agradables.



Durant aquest mes de desembre, com cada any, l'Associació es reunirà per celebrar el sopar de Pre-Nadal, concretament el dissabte dia 18 de desembre, al Casal de la Gent Gran. El dia 21 de desembre es farà una sortida per veure el musical "40 principals". La Gent Gran vol fer arribar a tots els veïns una cordial salutació: Bones Festes i Bon Any 2011.

TEATRE, MÚSICA, ART I LA MÀGIA DELS REIS OMPLIRAN D'ALEGRIA ELS CARRERS DE MATADEPERA

Activitats de Nadal per a tothom

La Comissió de Reis, Matadepera Comerç, el Col·lectiu d'Art, els Amics del Pessebre, l'Escola de Música Frederic Mompou han preparat per aquestes dates tan especials activitats per a grans i petits.

Visita del Missatger Reial

El dissabte 18 de desembre, a partir de les 11 del matí i fins la 1 del migdia, el Missatger de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient visitarà el nostre poble per parlar amb tots els infants i recollir les cartes amb la promesa d'uns esplèndids i màgics regals de Reis. En aquesta ocasió, la recollida de cartes tindrà lloc al Casal de Cultura de Matadepera (Pere Aldavert, 4)

Inscripcions per a Patges Reials

Com cada any, els Reis Mags d'Orient busquen patges per a que els ajudin a repartir caramels i joguines en la seva visita al poble de Matadepera. El proper divendres 27 de desembre, de 5 a 6 de la tarda s'obriran les inscripcions, a l'espai de L'Hotel Punt Jove (c/ Sant Isidre, 35) per aquells nois i noies que vulguin participar a la cavalcada de Reis d'enguany.

El pessebre de Cal Barber

Durant les festes de Nadal el carrer Sant Joan estarà decorat amb un pessebre a la finestra de l'antic barber que dona al Passatge del Rellotge. Un any més els encarregats seran en Pere Porcar i en Joan Ventayol, de l'Associació Amics del Pessebre, continuen mantenint la tradició de fer un pessebre perquè el pugui veure tothom. La inauguració tindrà lloc el divendres 24 de desembre a les 6 de la tarda.

Cavalcada de Ses Majestats

El 5 de desembre, com és tradicional, hi haurà la Cavalcada dels Reis



El Patge Reial recollirà les cartes el proper 18 de desembre al Casal de Cultura

©GM

Mags. Com l'any passat, tres petards donaran l'avis de l'inici de la Cavalcada, a les 6 de la tarda.

La Comissió organitzadora de Reis vol advertir que enguany la Cavalcada, per motius logístics, sortirà de la Plaça Sant Jordi i no de les Piscines. Després continuarà el seu recorregut habitual pels carrers Sant Llorenç, Sant Isidre, Plaça de Cal Baldiró, Carretera de Terrassa, Joan Paloma, Ajuntament (des d'on pronunciaran el Discurs Reial), carrer Montserrat i Sant Joan (Sud.). A la Plaça de l'Església es farà la tradicional ofrena al Pessebre dels Amics del Teatre. La Cavalcada seguirà pel carrer Sant Joan i Sant Llorenç fins arribar al Pavelló, on els Reis repartiran obsequis gratuïtament a tots els infants menors de 7 anys empadronats a Matadepera. Qui vulgui adquirir tiquets pels obsequis podrà fer-ho entre el 13 i 31 de desembre

al Casal de Cultura de 9 a 2 del migdia, a un preu de 12€.

Activitats de l'Associació de Comerciants de Matadepera

Matadepera Comerç també està preparant activitats per aquestes dates. Així, els dies 22, 23, 24, 27, 28, 29 i 31 de desembre i els dies 3 i 4 de gener hi hauran activitats (tallers, jocs, una xocolatada...) per als menuts amb servei de vigilància. També hi haurà sala amb futbolins i una pista de slot. Gràcies a aquestes activitats de els pares i mares podran fer les seves compres tranquil·lament pel centre del nostre poble.

Inauguració de l'Exposició d'Hivern del Col·lectiu d'Art

El Col·lectiu d'Art s'ha posat com a fita poder mostrar a Matadepera un mínim de tres exposicions a l'any.

Així, el dissabte 11 de desembre inaugura a la Sala d'Actes del Casal de Cultura una exposició consagrada a l'hivern, la primera del cicle. En ella, cada artista ha transmès la seva pròpia visió d'aquesta estació, ja sigui en arbres nus, neu, animals vingut del fred o elements tradicionals. Obres que poden transmetre sensació de fred i d'altres amb pinzellades iròniques.

La mostra s'inaugurarà a les 7 de la tarda, i comptarà amb la presència de l'Alcalde Mireia Solsona i el Regidor de Cultura Joan-Antoni Ferran. Es podrà visitar també el diumenge 12 de 12 a 2 i de 7 a 9 de la tarda; i els dies 13, 14, 15 i 16 de desembre de 7 a 9 del vespre.

Concert de Nadal de l'Escola de Música Frederic Mompou

Aquest any, l'Escola de Música Frederic Mompou celebra el seu 25è aniversari i és per aquest motiu que els concerts que ha organitzat són especials. Un d'ells serà el de Nadal, que tindrà lloc el 22 de desembre a les 18'30h, a l'Església de Sant Joan de Matadepera i representarà la primera actuació de l'Escola en aquest espai. En aquest concert actuaran els alumnes de Cant Coral de l'escola: els petits, uns 60; els mitjans, uns 25 i els grans, uns 30. Una hora més tard, a les 19'30h, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura es celebrarà un nou concert de l'Escola de Música, en aquesta ocasió, però, hi actuaran actuaran les orquestres de petits, mitjans i grans, el grup de guitarres, flautes i clarinets, el grup de vent i el combo.

Pisos disponibles a La Florida

Les bases de la nova convocatòria i la documentació a presentar estan disponibles a la pàgina web municipal.



El 24 de novembre passat, la Junta de govern de l'Ajuntament de Matadepera va aprovar obrir una nova convocatòria per tal d'ocupar els habitatges de protecció oficial de La Florida (l'illa de cases situada entre l'Avinguda del Mas Sot i els carrers Balmes i Sant Quirze) que han quedat disponibles per renúncia dels llogaters que els habitaven fins ara, o bé, perquè pràcticament s'ha esgotat la llista d'espera de les persones que hi volien optar.

Totes aquelles persones que vulguin sol·licitar alguna de les tipologies d'habitatges que estan disponibles, es poden descarregar les bases de la convocatòria i tota la documentació que s'ha de presentar, a través de la pàgina web municipal (www.matadepera.cat), a l'apartat "Tauler d'anuncis".

Tots els documents també estan disponibles a l'Àrea Tècnica de l'Ajuntament (carrer Sant Quirze, 2). El termini per a presentar les sol·licituds finalitza el proper 31 de desembre.

Per a qualsevol dubte, els sol·licitants es poden adreçar al telèfon 93 730 17 77, o bé, enviar un correu a la següent adreça electrònica: ramirezml@matadepera.cat



Els habitatges són de protecció oficial

©GM

Aquest Nadal, teatre local

Els Amics del Teatre i el Grup de Teatre del Casal de la Gent Gran oferiran espectacles de temàtica nadalenca

Els Amics del Teatre: "Contes de Pere Calders"

Els Amics del Teatre, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Matadepera, oferiran un espectacle teatral basat en uns contes de Nadal de Pere Calders, frescos i per a tot els públics, amb icones tant representatives en aquests dies com el pessebre, el Pare Noel, l'estrella de Nadal, o l'arbre de Nadal. Les representacions tindran lloc el diumenge 19 de desembre i per Nadal i Sant Esteve, totes tres a les set de la tarda a la Sala d'Actes del Casal. El preu per entrada serà de 5€, i es podran comprar anticipadament una setmana abans de la representació al Casal de Cultura. L'espectacle està dirigit per Rosa Aguado, qui també ha dissenyat l'escenografia i els vestuaris junt amb els Amics del Teatre. El llum i

el so va a càrrec de Marc Novellón. En aquest espectacle hi participen Bet Avellaneda, Montse Beltran, Germà Català, Teresa Farrés, Iris Flotats, Mercè Genescà, Esteve Riba, Xavi Pujade, Vicenç Pujol, Oriol Serra i Àngela Vilarrúbias, així com dos petits personatges a càrrec de Jaume Armengol i Ona Maria Torras.

Teatre de la Gent Gran: "La llum de Nadal"

El Grup de Teatre de la Gent Gran també s'afegeix a les celebracions de Nadal amb la representació d'una obra de teatre. Es tracta de "La llum de Nadal" que dirigità Albert Puig. Tindrà lloc el 16 de desembre al Casal de la Gent Gran a partir de les 6 de la tarda i en ella hi participarà la Coral de la Gent Gran i la Coral Infantil de l'Escola de Música Frederic Mompou.

AJUNTAMENT



El dissabte 27 de novembre es va celebrar un segon acte per commemorar el 48è aniversari de la riuada de l'any 1962, ja que a l'acte del 25 de setembre es va superar l'aforament permès. Al llarg de l'acte, es van projectar tres documentals inèdits: un del fotògraf Eduard Bros, i els altres dos, dels matadeperecs Joan Soley i Josep Baldó. Després del visionat dels documentals hi va haver un col·loqui amb les intervencions d'Oriol Badia i el meteoròleg Francesc Mauri, a més de la participació de testimonis d'aquell lamentable episodi de la nostra història. La tertúlia va estar moderada per Pere Porcar i Narcís Serrat.

SERVEIS

Nou autobús

El 28 d'octubre passat, Transports Generals d'Olesa, una de les empreses que es troben integrades dins el sistema tarifari gestionat per l'Autoritat del Transport Metropolità, va presentar un nou bus a Matadepera. Es tracta d'un vehicle Mercedes Benz, model OC 500 LE-1830h amb una longitud de 12,8 metres, 45 places de seients i 35 places per les persones que vagin dretes, a banda d'un espai per a una cadira de rodes. La presentació del nou vehicle va ser a les 13 hores i va comptar amb la presència de l'Alcaldessa, Mireia Solsona, i el director general de l'empresa, Salvador Alapont, els quals van fer un recorregut amb el nou bus per les principals parades interurbanes que fa la línia, fins a la Plaça de la Mola, l'última de les parades del trajecte. Arribat a aquesta punt del trajecte, el vehicle va refer el recorregut de tornada.

Parades urbanes

A part de la incorporació d'aquest nou bus, una altra novetat és que, a partir d'ara, tots els autobusos de la línia Matadepera-Terrassa serviran per fer trajectes tant interurbans com urbans, és a dir, que els usuaris del servei podran pujar i baixar a qualsevol de les parades del trajecte. Fins ara, la normativa de la Direcció General de Transports establia que a les parades de les línies interurbanes dels autobusos només hi podia pujar gent, però no baixar-ne. Però, després de l'acord a què han arribat l'Ajuntament i les empreses que gestionen el servei, aquesta disposició no serà vigent a Matadepera i, per tant, es podrà pujar i baixar a qualsevol de les parades que els autobusos facin al poble.

6 persones ocupades a través dels PEOL

L'Ajuntament de Matadepera té contractades a sis persones mitjançant els Plans Extraordinaris d'Ocupació Local (PEOL) per a digitalitzar documents de l'arxiu i rehabilitar edificis i equipaments municipals.

El proper mes de gener finalitzen els dos projectes de Plans Extraordinaris d'Ocupació que han ocupat a 6 persones a Matadepera. Aquests projectes s'han desenvolupat en el marc de la convocatòria de Plans Extraordinaris d'Ocupació Local que va impulsar el Govern de la Generalitat de Catalunya com una mesura orientada a millorar la situació de les persones en atur, dintre de les mesures contra la crisi econòmica acordades amb els agents socials i econòmics: "30 compromisos per a l'ocupació, el teixit econòmic i el desenvolupament local de Catalunya-Projekte Impuls".

El principal objectiu d'aquesta iniciativa era facilitar una oportunitat de treball a persones que es troben en situació d'atur i afavorir la posterior inserció laboral. Aquestes persones han tingut un contracte laboral de caràcter temporal, amb



Treballs de pintura a les piscines ©GM

una durada de 6 mesos i pel 70% de la jornada. En definitiva, la finalitat dels Plans Extraordinaris d'Ocupació Local ha estat fomentar l'ocupabilitat de les persones treballadores en situació d'atur i millorar la seva capacitat d'adaptació al canvi, la seva qualificació i competències professionals en sectors i activitats capaços de generar nous llocs de treball, mitjançant l'adquisició de l'experiència laboral i la formació professionalitzadora o transversal. A través d'aquests Plans d'Ocupació ha estat

possible el desenvolupament dels següents projectes:

- **Digitalització documental:** Per tal de facilitar la digitalització i l'accés a la documentació de l'arxiu municipal, s'ha contractat una persona del ram de l'administració que s'ha encarregat de digitalitzar diversos expedients, planells i altres documents que originàriament eren en format paper, per tal d'assegurar-ne la conservació i durabilitat.

- **Rehabilitació d'edificis i equipaments d'ús públic.** Aquest Pla ha consistit en efectuar millores en diversos equipaments municipals. Per a fer-ho, s'han contractat cinc peons i oficials del ram de la construcció que han desenvolupat tasques de paleta, pintor, electricista i llaureria a l'edifici de les piscines municipals, a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, a l'edifici de la Policia Municipal i a l'edifici de l'Ajuntament. A tots els equipaments s'han fet tasques de rehabilitació

tant interiors com exteriors.

Abans i durant el període de contractació s'ha facilitat la participació d'aquestes persones en iniciatives de formació, amb una durada total de 100 hores, que han estat executades a través del Consorci per l'Ocupació i la Promoció Econòmica del Vallès Occidental. D'aquesta manera, s'intenta proporcionar a les persones participants, a més d'experiència laboral, coneixements i habilitats que les capacitin professionalment i possibilitin la seva posterior inserció en el mercat de treball.

Aquests Plans Extraordinaris d'Ocupació han suposat la contractació de 13.200 persones en atur en tot Catalunya. Tant la resta de municipis de l'entorn com el Consell Comarcal del Vallès Occidental han desenvolupat diversos projectes en el marc d'aquesta convocatòria i en els que també han participat persones del municipi de Matadepera.

Consells per al finançament de les empreses

El Club de l'Emprened@r i l'Empresa és un servei que ofereix l'Ajuntament de Matadepera per tal d'assessorar i resoldre dubtes a empresaris i autònoms. Aquest mes, el Club aborda les opcions per fer front a les situacions d'impagament i de cobrament a termini.

Una de les claus per consolidar una empresa és el finançament. Per això és fonamental fer una previsió rigorosa de les necessitats financeres, tot i que sovint això sigui complex. La dificultat més gran per fer-ho és preveure la principal font financera d'un negoci: els cobraments dels clients. Qualsevol persona emprenedora, especialment en una PIME, assumeix alguns riscos, sobretot, pel que fa als recursos financers. En ocasions, es produeixen situacions d'impagament de clients i tam-

bé de cobraments a termini que planegen un problema a l'empresari, ja que necessiten diners per substituir el cobrament dels clients mentre no es produeixi o s'allargui més del que s'espera. Les dades del Govern mostren que una de cada quatre empreses que entra en crisi ho fa com a conseqüència dels retards en el cobrament de les seves operacions. Per evitar aquestes situacions, la Comissió Europea va aprovar una directiva per lluitar contra la morositat en els pagaments comercials, que l'executiu espanyol va

incorporar a la nostra normativa, enduint substancialment els interessos de demora i reduint també el termini de reclamació d'impagats. Però, quins mitjans té l'empresari per protegir-se de la insolvència dels seus clients, més enllà de les lleis? El sistema financer ofereix un seguit d'eines, des de les més habituals (el factoring i el confirming), o d'altres menys utilitzades, però que poden ser útils en determinades circumstàncies (el forfaiting i l'assegurança de crèdit). Les persones emprenedores i

empresàries en general disposen d'un seguit de coixins financers per combatre la morositat dels seus clients i gestionar la tresoreria del negoci. Això sí, abans d'anar a qualsevol d'utilitzar aquests instruments financers és necessari analitzar amb detall les seves característiques i la seva adaptació a les necessitats de l'empresa, així com el seu cost i consultar diverses entitats per comprovar els costos de la realització d'operacions d'aquesta mena. Més informació a: emprenedor@matadepera.cat

CUBIC

CUINES I BANYS

Exposició/oficines:
Ronda Zamenhof, 96
Tel. 93 726 22 12
Fax 93 786 37 01
08208 Sabadell

Exposicions:
Vinyals, 6
Tel./Fax 93 733 61 61
08221 Terrassa

Rambla del Cellar, 2
Tel./Fax 93 675 63 10
08072 Sant Cugat del Vallès

www.cubicsl.com

Llenya a domicili

Treballs d'alçada i tala d'arbres.

Albert
661 73 28 56
93 730 30 51

gestioforestal@gmail.com

"La máxima expresión del Cava"

CAVA Mestres

80 ANIVERSARIO 1928 - 2008

Mestres + CAVA OFICIAL

WWW.MESTRES.ES

TELF: 93 891 00 43

"No existeix cap punt de partida si no sabem cap a on anar"

Sigmund Freud

Centro de logopèdia

Més que paraules

- Logopèdia
- Psicologia -Coaching
- Reforç escolar
- Activitats per adults

Informa't al 616 21 35 95

www.mesqueparaules.net info@mesqueparaules.net

Sant Isidre, 28 1r esquerra 08230 Matadepera

Política Partits

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

La campanya electoral

ciu Els imperatius del calendari volen que calgui escriure aquesta columna en l'equador de la campanya electoral, sense conèixer el veredict de les urnes; qui ens llegeixi el coneix, en canvi.

Sigui quin sigui, no obstant, ja és evident en escriure això, el cúmul de diferències en les propostes electorals dels dos partits –siguem realistes– que poden presidir la Generalitat de Catalunya. CiU ha donat un missatge de superació, d'esforç conjunt per sortir de les dificultats que pateix el país: la crisi econòmica que afecta poc o molt a tothom, l'atur que s'allarga més enllà de la cobertura de l'assegurança, l'ofec financer que la Generalitat comparteix –si bé per causes diferents– amb tanta gent que té empreses per fer treballar, hipoteques i altres crèdits per pagar, família per mantenir...

El PSC, en canvi, ha donat el missatge de la por (que ve el llop, que ve CiU, que es menjarà els nens i les nenes de viu en viu!), i del no: res de tripartit, res d'independentistes, res de concert econòmic, res de res!

Els partits mitjanets, s'han disputat la capacitat de condicionar els grossos, però de formes ben curioses: un, fent amics entre la gent d'altres terres (com per a què se'ls vulgui de socis, en acabat!), l'altre, cercant imposar per via judicial l'asfíxia lenta al català (com per a què algú hi vulgui tractes, també). Els més petits fan el que poden per tenir visibilitat, ja se sap.

La política és l'art del possible, i dir «d'aquesta aigua no en beuré» comporta el risc d'haver d'empassar-se les pròpies paraules. Per tant, mentre l'electorat amb la votació no hagi dit quines són les opcions reals, no hauria estat bé fer el milhomes, dir que CiU no pactarà amb ningú. Però, com Artur Mas ha repetit durant la campanya, només un Govern fort –és a dir, d'un partit amb prou suport electoral, que no es tracta d'altra cosa– pot emprendre amb probabilitats d'èxit una etapa tan difícil com la que se'ns presenta en el futur immediat: la sortida de la crisi, de les crisi.

Tant de bo per al país, que CiU hagi tret la majoria suficient per conduir-lo sense greus incomoditats.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

La gestió del Club de Golf

esquerra Jordi Roca, CiU, regidor d'Urbanisme, al Diari de Terrassa: “*El campo de golf es un activo muy importante para Matadepera, por lo que hemos planteado seguir nosotros con su gestión, dadas las graves dificultades económicas del Club de Golf la Mola*”.

ERC Matadepera es pregunta: Un ajuntament immers en un pla de sanejament per haver tancat els comptes amb un dèficit de 650.000 € ha de gestionar directament un club de golf que arrossega pèrdues? Amb quins diners es pagarà? Què es deixarà de fer a favor de TOTA la ciutadania?

El mateix any que per resoldre el forat econòmic municipal ha calgut retallar totes les partides del pressupost (serveis) i abaixar el sou dels treballadors, és raonable assumir la càrrega d'un club amb números vermells?

El golf ha de formar part de la cartera de serveis d'un ajuntament?

Per què l'Ajuntament s'ha negat reiteradament a demanar, a instàncies d'ERC, una auditoria econòmica independent al club per conèixer amb detall la situació real de la caixa?

Per què l'Ajuntament s'ha negat reiteradament a sol·licitar una auditoria tècnica de les instal·lacions i un estudi de mercat rigorós que analitzi la competència que hi ha a escassos 5 km a la rodona (el Prat, Vallès Golf...)? És viable el golf de Matadepera, ateses les instal·lacions i la competència que té?

L'Ajuntament tornarà a treure a concurs la gestió del camp? Quan? Quines inversions caldrien per fer viable el club de golf? Qui les pagarà? Vostè faria una inversió milionària tenint en compte els antecedents i la competència que té a tocar de casa?

Passats 20 anys, i veient com ha anat, podem afirmar amb rotunditat que el camp de golf és un actiu molt important per a Matadepera?

Des d'ERC, considerem que la reversió d'aquestes instal·lacions és una oportunitat per al poble, una oportunitat per decidir què hi volem. I decidir-ho entre tots, no prendre una decisió per la porta del darrere i amb l'oposició de bona part de la ciutadania, com va passar fa 20 anys. Alguns, però, viuen presos de les decisions del passat, malgrat que pesin com una llosa. CiU, avui, viu presa d'aquesta hipoteca del seu passat, i es nega a assumir el que els fets s'entesten a demostrar.

Finalment, us convidem a què visiteu el web www.esquerra.cat/matadepera. Aquest serà, a partir d'ara, el nostre punt de trobada amb tots vosaltres per tractar els temes del poble, actualitzat periòdicament. Us hi esperem.

Bones festes a tothom i bon any nou.

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Què ha fet CIU aquesta legislatura?

PP S'acaba la legislatura i comença a ser hora de fer balanç pel que fa a les inversions de nous equipaments que s'han fet al municipi en els darrers 4 anys, i el cert és que, el que s'ha fet és acabar obres de l'anterior govern tripartit (format pel PAM-ERC-PSC): El pàrquing, el Casal de Cultura, el nou CAP, l'habitatge social de La Florida i un camp de futbol. No s'ha impulsat cap nou equipament durant tota la legislatura amb l'excepció de la nova Escola de Música, que s'iniciarà a finals d'aquest any 2010. Des del Partit Popular pensem que s'hagués pogut fer una mica més en quant a inversions en nous equipaments, ja que, durant aquests últims 2 anys s'han rebut 2.300.000 € de subvencions extres del Govern Zapatero (FEIL), que s'haguessin pogut invertir en algun tipus d'equipament que hagués quedat per fer al municipi. Nosaltres vàrem proposar, en el seu moment, la construcció d'una piscina coberta amb zona de gimnàs, o bé, fer un corredor verd de passeig al costat de tota la llera de la Riera que aniria des de la Bolera al Passeig de la Guàrdia Civil; en canvi, l'equip de govern de CIU ha destinat els diners a tancar forats de l'Ajuntament. Per tant, pensem que s'ha deixat escapar una gran oportunitat per deixar un projecte nou que es quedés en el municipi.

També comentar que l'execució dels projectes d'equipaments durant aquesta legislatura ha estat lenta, tot just acabem d'inaugurar el CAP, el Bar del nou Casal de Cultura encara està per adjudicar; avui tenim un Casal de Cultura sense servei de Bar, per nosaltres és un tema inconcebible. El projecte estrella de la legislatura com és la zona esportiva s'ha desenvolupat en un 25% ja que només s'ha pogut fer un camp de futbol, el qual, tot just ara s'està acabant, i encara creiem que faltaria l'altre camp, la zona de vestuaris, les grades, la zona d'aparcament, un casal de joves/bar etc. L'altre gran projecte com és l'Escola de Música tot just està començant. Sota el nostre criteri les coses s'haguessin pogut accelerar i tenir-les llestes molt abans, el govern de CIU s'ha adormit.

Com cada any, en aquesta època l'Ajuntament es planteja les inversions que ha de fer per l'any vinent, i per el 2011 queda clar que el projecte a desenvolupar és l'Escola de Música ubicada a l'actual camp de futbol. Nosaltres sempre hem donat suport a aquest projecte i esperem que a finals de l'any vinent pugui ser una realitat i, per fi, puguem gaudir d'aquest equipament tan necessari per el nostre municipi.

Bon Nadal a Tothom i una millor entrada d'any 2011.

PROPOSTA ACTIVA DE MATADEPERA

Campanya per Matadepera

PAM! En l'anterior Gaseta, en aquest mateix espai, els altres partits van començar la campanya electoral per les eleccions del 28-N, al redactar aquest escrit no sabem encara qui ha guanyat o qui ha perdut, però el que suposem és que els altres partits han tornat a utilitzar aquest espai per reivindicar les seves posicions a nivell nacional.

No ho critiquem, tenen dret a utilitzar aquest espai per parlar del que vulguin i com vulguin, però ens sorprèn molt que en cap de les tres columnes, ni CiU, ni ERC ni PP van parlar del finançament municipal, que és una de les reivindicacions més importants que els municipis hem de fer a les institucions supramunicipals.

Ens preocupa molt que els representants dels partits polítics en els municipis no parlin d'aquest tema, perquè si no el milloren els grans partits, poca cosa podem fer les petites agrupacions d'electors com nosaltres. La lluita és desigual. Aquesta manera de fer ens constata clarament el que ja tenim clar després de més de 15 anys d'experiència en la política municipal: els representants dels partits grans utilitzen la política municipal com a trampolí i deixen sempre els interessos del municipi per darrera dels interessos dels seus partits a nivell nacional o estatal.

Des de la nostra humil posició, aprofitem aquest espai per demanar als representants d'aquestes formacions a Matadepera que, des de dins dels seus partits, treballin perquè el finançament dels municipis sigui més elevat i s'alleguerin les burocràcies intermitges que només fan que perjudicar econòmicament als ens més propers als vilatans com són els Ajuntaments, i de retruc, als ciutadans.

Esperem que els resultats electorals del 28-N siguin positius pel futur del nostre país i, sobretot pel futur del nostre poble. Els que han guanyat, els demanem que treballin per millorar el finançament dels Ajuntaments i els que restaran a la oposició, que reclamin el mateix des de la seva posició.

REPORTATGE

EL CONSELL LOCAL DE MEDI AMBIENT RECULL SABERS DE VARIETATS AGRÍCOLES LOCALS

Recollint sabers locals

L'exposició del Consell Local de Medi Ambient, "Recollim Sabers", va ser el tret de sortida d'un projecte de divulgació i conservació de les varietats agrícoles del municipi de Matadepera i les rodalies. El projecte consisteix en identificar, conèixer i revitalitzar el cultiu de les varietats per assegurar-ne la seva conservació.



Els visitants van poder tastar alguns productes elaborats amb varietats agrícoles locals

@GM

A l'entrar a l'exposició "Recollim Sabers", el visitant trobava una cita destacada de Guillem Arribas, mestre arboricultor i enginyer tècnic agrícola, segons el qual "abans de què la humanitat esdevingués agricultora, és a dir, en l'època de la recol·lecció i la caça, es calcula que cada persona utilitzava unes 2000 espècies vegetals per a la seva alimentació(...). És innegable que una alimentació tan variada, a més de ser dietèticament adequada, garanteix una elevada seguretat alimentària". Aquesta petita reflexió serveix com a introducció al projecte que han engegat els membres del Consell Local de Medi Ambient de Matadepera amb l'objectiu de recollir i recuperar coneixements tradicionals i promoure la dinamització del cultiu de llavors de varietats locals i la seva perpetuació. La conservació de la diversitat agrícola local és important per molts motius,

però sobretot, perquè permet disposar d'un ventall molt ampli de varietats comestibles adaptades a ambients específics i, d'altra banda, perquè les varietats agrícoles ofereixen l'oportunitat de reduir la dependència al nombre limitat d'espècies comestibles que ofereix el mercat. Però aquesta diversificació no seria possible sense els coneixements i les pràctiques agrícoles associats al cultiu de les varietats agrícoles, és a dir, el coneixement rural. Aquest coneixement rural, adquirit després de segles d'observació del medi, s'associa a unes pràctiques agrícoles que permeten una explotació més sostenible dels recursos. Però el problema és que, els últims anys, s'ha anat implantant un model industrial de producció i distribució dels aliments que està desplaçant les formes d'agricultura tradicional i, conseqüentment, s'estan perdent moltes d'aquestes

varietats agrícoles.

Partint d'aquestes premisses, el Consell Local de Medi Ambient ha engegat un projecte a partir del qual pretén recopilar els coneixements sobre les varietats agrícoles del municipi, tot creant una base de dades dels noms, els coneixements associats i els cultivadors actuals de cadascuna de les varietats. El punt de partida del projecte ha estat l'exposició "Recollim Sabers", en la qual, a més d'exposar una àmplia representació d'espècies agrícoles locals, es demanava la participació activa de tothom que pogués aportar algun coneixement sobre alguna de les varietats de la zona. A cadascun dels plafons de la mostra hi havia un espai reservat a les aportacions del públic. Contes, receptes i diferents maneres de denominar una mateixa varietat són alguns dels coneixements que es recullen. I és que la pèrdua de biodiversitat també va associada a una pèrdua de vocabulari, ja que la desaparició d'una varietat fa que es deixi d'utilitzar el mot que la identifica i, per tant, es perd coneixement, és a dir, que es provoca una erosió cultural com a conseqüència directa de l'erosió genètica. La conversa entre un avi i una noia que hi havia a l'exposició era l'evidència d'aquesta pèrdua de coneixement tradicional. Davant de diverses varietats de carbassa, la noia parlava de "carbasses" en genèric, mentre que l'avi diferenciava la carbasseta d'aigua de la carbasseta de vi o de la llufa o fregall. És evident, doncs, la necessitat de conservar les varietats agrícoles perquè no només tenen un valor científic i ecològic, sinó que també són part del patrimoni natural i cultural relacionat amb el lleguatge, la gastronomia, la medicina popular i amb el paisatge rural. Aquelles persones que vulguin conrear llavors o aportar algun coneixement, ho poden fer a través de la pàgina web del CLMA o enviant un correu a clma.matadepera@gmail.com **M.V.A**

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



Fruit de la idea de recopilar la tradició oral del poble saharauí va néixer aquest llibre que avui tinc a les mans, *Cuentos Saharauis* (1991). El recull d'històries que hi trobem són recollides per Carme Aris i Lluïsa Cladellas entre els anys 1989 i 1990 gràcies a la col·laboració econòmica de la CEE, d'INTERMON i de l'ACAPS (Associació Catalana d'Amics del Poble Sahrauí). Compte, a més a més, amb unes inspirades il·lustracions a càrrec de Mercè Tobella. L'edició és magnífica i em serveix per reivindicar, una vegada més, la col·lecció LAURIN amb la qual ANAYA editava de forma exquisida clàssics de la literatura infantil i juvenil. L'equivalent en català anava a càrrec de BARCANOVA amb la col·lecció NAUSICA. Malauradament cap d'aquestes col·leccions es poden trobar avui a les llibreries. Però evidentment no és sols una acurada edició el que m'ha portat a recomanar aquest llibre. Valgui com a humil mostra de solidaritat amb el poble saharauí.

El Film del mes

per Albert Beorlegui



Diguem-ho d'entrada: és la pel·lícula imprescindible per veure al Nadal, si és que es vol que el Nadal sigui Nadal. L'obra més rodona de totes les obres rodones que va fer l'italià Frank Capra (1897-1991) és un compendi de les millors virtuts del *new deal* dels trenta que havia cultivat en films com *Sucedíó una noche* (1934), *El secreto de vivir* (1936), *Vive como quieras* (1938), o *Caballero sin espada* (1939), pel·lícules que li van valdre el reconeixement de la crítica, el públic i tres Òscars de l'Acadèmia. Però la Segona Guerra Mundial va ennegrir el seu missatge i la millor mostra és aquest actualitzat *Conte de Nadal* dickensià dirigit l'any 1946 on un home desesperat –incomensurable James Stewart– vol suïcidar-se, i un àngel que s'ha de guanyar les ales –meravellós Henry Travers– li ensenya el què seria de la vida si ell no hagués nascut. El diccionari no té prou paraules lloatores per una pel·lícula iniciàtica en molts sentits.

El Disc del mes

per Xavi Solanellas



Després de nou discs i un munt de concerts en només sis anys, Van Morrison va creure que seria millor descansar. Va viatjar per Irlanda, Suïssa i Califòrnia, mirant de desconectar de la tensió acumulada i cercant el sentit de la vida. Això el va portar a una fase introspectiva i angoixant, de la que va sortir *Veedon Fleece*. Els dos anys posteriors, 1975 i 76, van ser de silenci. Va treballar en composicions que mai no s'han publicat. El disc és una obra mestra. Potser no té cap cançó popular, però el resultat en conjunt és rodó. Per primera vegada introdueix el falset com a forma de cantar, fent que la seva veu soni com un lament. Les cançons parlen de passades i bonics paratges, però són tristes i melancòliques. Això ja es troba en la portada del disc: paisatge verd, cel blau, i Van Morrison acompanyat de dos gossos. Però la cara del cantant mostra una certa preocupació i tristor. La primera vegada et desconcerta, la segona t'enfonsa i la tercera vegada que l'escoltes t'atrapa. "You don't pull no punches...", "Bulbs" i "Cul de sac" suposen fins i tot un abans i un després de Van Morrison.

Reportatge

GM

08

Gaseta de Matadepera Desembre 2010

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat				
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA
Dime 1	19.30	Casal de Cultura	Presentació llibre+DVD: "40 poemes d'amorimort"	Fundació Torre del Palau
Dij 2	18.00	Casal de Cultura	Inici d'un taller sobre xacres amb Tònia Cortadellas	AIUMA
Dij 2	23.00	L'Hotel	Concert de "Minimal 21"	Regidoria de Cultura i Decibel
Dij 9	23.00	L'Hotel	Concert de "En nom de MISAE"	Regidoria de Cultura i Decibel
Div 10	12.30	Casal de Gent Gran	Sessió sobre la utilització de les xarxes socials	Ajuntament i Consorci per l'ocupació
Div 10	21.00	Casal de Cultura	"Una nit d'òpera": 'La sonnambula', de Bellini	Regidoria de Cultura
Diss 11	11.00	Parc Pep Ventura	Nova sessió de meditació amb Tònia Cortadellas	Agermanament sense fronteres
Diss 11	18.00	CEIP J. Torredemer	Sessió de Quinto	Comissió del Quinto
Diss 11	19.00	Casal de Cultura	Inauguració Exposició: "L'hiven"	Col·lectiu d'Art
Diu 12	08.00	Plaça Sant Jordi	Excursió per a les ermites de Montserrat	Unió Excursionista de Matadepera
Dim 14	12.30	Casal de Gent Gran	Seminari per a la recerca de feina per internet	Ajuntament i Consorci per l'ocupació
Dim 15	18.00	Biblioteca	"Hora del Conte": els regals	Biblioteca Àngel Guimerà
Dij 16	18.00	Casal de Gent Gran	Teatre: "La llum de Nadal"	Grup de teatre de la Gent Gran
Dij 16	19.00	Biblioteca	Club de Lectura: 'Las historias de Marta y Fernando'	Biblioteca Àngel Guimerà
Dij 16	23.00	L'Hotel	Concert de Miquel Abras	Regidoria de Cultura i Decibel
Div 17	21.30	Casal de Cultura	Conferència: "El cinema i el Mar", amb A. Beorlegui	Agermanament Matadepera-Mariapfarr
Diss 18	11.00	Casal de Cultura	Visita del Patge Reial de SMM els Reis d'Orient	Agrupament Escolta i Guia A.E.
Diss 18	18.00	CEIP J. Torredemer	Sessió de Quinto	Comissió del Quinto
Diu 19	19.00	Casal de Cultura	Contes de Pere Calders teatralitzats	Amics del Teatre de Matadepera
Dim 21	19.30	Casal de Cultura	Conferència: la gestió de l'estrés amb Jaume Arnau	AIUMA
Dime 22	18.30	Església Parroquial	Concert de Nadal	Escola de Música Frederic Mompou
Dime 22	19.30	Casal de Cultura	Concert de Nadal	Escola de Música Frederic Mompou
Diss 25	19.00	Casal de Cultura	Contes de Pere Calders teatralitzats	Amics del Teatre de Matadepera
Diu 26	18.00	CEIP J. Torredemer	Sessió de Quinto	Comissió del Quinto
Diu 26	19.00	Casal de Cultura	Contes de Pere Calders teatralitzats	Amics del Teatre de Matadepera
Diu 26	21.30	Parròquia Sant Joan	Concert de Nadal: l'Agrupació Coral de Matadepera	Agrupació Coral de Matadepera
SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: www.matadepera.cat				

MÉS TEMES



El cap de setmana del 4 al 8 de novembre es va inaugurar el nou Hotel-Espai Jove. Els actes d'inauguració van comptar amb l'inici del cicle Els Dijous a l'Hotel amb un concert del Litus, un espectacle de Musikoteràpia, un Torneig de PlayStation i la presentació de la nova entitat de Cinema Jove. També es va fer un acte oficial amb la presència de l'alcaldesa Mireia Solsona i el Regidor de Joventut Jordi Roca.

BREUS

Alumnes de l'Institut Matadepera visiten TV3

Els alumnes de 3r d'ESO de l'IES Matadepera van anar a fer una visita als estudis de gravació de TV3 a Sant Joan d'Espí el dia 25 d'octubre. Van començar visitant la sala de control del plató del telenotícies. A continuació, van anar a veure el plató on graven les notícies cada migdia i cada nit i, a més a més, els hi van deixar llegir dues notícies preparades anteriorment a l'escola. Van poder veure més platós com els de l'"Esport Club" i el del programa "Divendres". Els van ensenyar els magatzems on guarden els materials utilitzats als programes. Van tenir l'ocasió de parlar amb els protagonistes de la sèrie TAGS i poder veure com gravaven una escena. Els van ensenyar, per últim, els armaris on guarden tot el vestuari per als actors i van arribar a l'última sala on s'espera la gent que hi va de públic i allà va finalitzar la seva visita.

Sessions de Quinto a l'Escola Joan Torredemer

Els alumnes de 6è de Primària de l'Escola Joan Torredemer organitzen, durant el mes de desembre, unes sessions de Quinto, que tindran lloc els dissabtes 11 i 18 de desembre i els diumenges 26 de desembre i 2 de gener. El lloc serà Cèsar Paüls, persona molt vinculada al poble i a l'Escola i amb experiència en aquesta activitat. Les sessions de Quinto començaran a les 6 de la tarda i s'allargaran fins a mitjanit i hi haurà servei de bar a preus populars. L'entrada a l'Escola Torredemer serà pel carrer Sant Ignasi. Els diners recollits durant l'activitat serviran per finançar el viatge de final de curs dels alumnes de 6è, la primera promoció sencera que surt d'aquest centre.

MATADEPERA TAMBÉ "FA ESCOLA"

La festa solidària

Més de 300 persones van participar a la Festa Solidària "A Matadepera fem escola", a la Masia La Tartana.

Manel Carrera, membre de l'ONG Banc de Recursos i principal promotor de la campanya, ha declarat estar "molt satisfet amb la participació de la gent, entitats i empreses que hi han col·laborat desinteressadament, ja que això ha ajudat a fer escola". La festa va començar a les 11 del matí, amb diversos actes lúdics i culturals, i la participació dels Bombers de Matadepera, la Policia Municipal i els Mossos d'Esquadra, dels Gegants, els Grallers, i la Banda de Matadepera. Per als nens i nenes, es van instal·lar inflables i jocs, amb la col·laboració de Tot Lleure i La Manofactoria. Hi va haver servei de bar, una Tómbola i venda de peces de ceràmica del Col·lectiu d'Art. El Dinar va estar amenitzat pel Màgic Silvestre i l'Agrupació Coral de Matadepera i els Mariners de Riera.



La Festa Solidària es va celebrar a la Masia La Tartana, que va cedir l'espai a l'ONG

©GM

EL ROURE TENIA MÉS DE 600 ANYS

Adéu al vell roure

El roure del Mas Sallés, el més gran del Parc de Sant Llorenç, va aparèixer esquinçat a causa de les fortes ventades.

Catalogat d'interès local el mes de setembre de 1989, tenia una alçada d'aproximadament 20 metres i 4 de volt de canó. Fa uns deu anys, a la primavera del 2001, davant de l'escassetat de fulla i el mal aspecte general que presentava, els propietaris van demanar un diagnòstic que va revelar que l'arbre estava afectat per diverses plagues: insectes productors d'agalles a les fulles, dos tipus de cotxinilles i tres varietats de fongs als branquillons, branques i arrels. Mesos més tard, un altre estudi va assenyalar que l'arbre era irrecuperable i que el màxim que es podia fer era allargar-li la vida. A la primavera de l'any passat, i davant de l'empitjorament del roure, els propietaris van encarregar un nou estudi i, el 19 de maig, el biòleg Josep Maria Riba va presentar el seu diagnòstic, en el qual parlava de "nombroses afectacions, unes perspectives de futur baixes i un elevat risc de fractura i de caiguda" i conclouia dient que la recuperació de l'exemplar era impossible. Visitat ocasionalment per excursionistes, era un dels arbres més apreciats de la zona. L'historiador sabadellenc Antoni Ferrando i Roig, va escriure sobre ell al llibre "El parc natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac" (Unió Excursionista de Sabadell, Sabadell, 1983): "El roure alça altiu la seva capçada per sobre de l'asfalt i les teulades recordant-nos com anem destruint irracionalment el patrimoni natural del nostre país".

L'ENTITAT DE CINEMA JOVE ES VA PRESENTAR EL PASSAT MES DE NOVEMBRE

Noves sessions de cinema a l'Hotel

Les sessions de cinema tindran lloc els dilluns a les 10 de la nit a l'espai de l'Hotel, al carrer Sant Isidre 35 de Matadepera. Com sempre, les pel·lícules es projectaran en versió original subtitulada.

L'entitat de Cinema Jove de Matadepera presenta per a aquest mes de desembre noves propostes cinematogràfiques. L'entrada és lliure i oberta a tothom.

- 6 de desembre - cicle cinema de terror:

The Hunger de Tony Scott, 1983, 97 min.

Sinopsi: Una dona viu, des de fa més de 300 anys, un idil·li amb un jove anglès. Ambdós, per mantenir la seva joventut, s'alimenten de sang jove que troben en discoteques i altres llocs.

- 13 de desembre - cicle cinema social i documental:

La funa de Víctor Jara de Nélida D. Ruiz de los Paños i Cristian Villablanca, 2007, 30 min.

Sinopsi: És la història de la preparació de la "funa", una manifestació de denúncia, a Edwyn Dimter Bianchi, "El Princep", inculpat per l'assassinat del cantautor xilè Víctor Jara.

El Forat de Chema Falconetti, 2004, 75 min.

Sinopsi: Reportatge sobre la resistència veïnal a l'especulació immobiliària en el cas del barri del Forat de la Vergonya de Barcelona.

- 20 de desembre - cicle de cinema independent:

Brick de Rian Johnson, 2005, 110min.

Sinopsi: Un estudiant d'institut troba el cadàver de la seva exnòvia en un túnel i acaba embolicat amb el submón de les drogues.

- 27 de desembre - Marató cinema de culte:

Tokio Godfathers de Satoshi Kon, 2003, 92 min.

Sinopsi: Una de les millors pel·lícules d'animació i amb una interessant reflexió nadalenca.

99 francs de Jan Kounen, 2007, 100 min.

Sinopsi: Àcid retrat del món publicitari, basat en la novel·la homònima i gairebé autobiogràfica del publicista Frédéric Beigbeder.



MÉS TEMES



El Club de Lectura de la Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera va realitzar el passat mes de novembre una sortida a la Colònia Vidal de Puig Reig, escenari en el qual va viure i treballar l'escriptora Sílvia Alcàntara i font d'inspiració de la seva novel·la "Olor de colònia". Els membres del Club van visitar els menjadors dels antics treballadors de la fàbrica, així com els espais socials i industrials de la Colònia.

LA CAMPANYA DE RECOLLIDA FINALITZA EL 15 DE DESEMBRE

L'Institut recull joguines per a la Campanya de Reis de Creu Roja

El grup d'alumnes solidaris Shout It demana la col·laboració dels veïns de Matadepera perquè facin donacions de joguines noves o en bon estat als punts de recollida.

A mitjans del curs passat, a l'Institut de Matadepera es va crear un grup de joves solidaris anomenat **Shout It**, que significa "Crida-ho!". El grup es va estrenar participant en l'organització d'una xocolatada solidària. Es van recollir força diners que, en mans de l'ONG Tiravira, es van destinar a ajudar a la gent d'Haití. Ja fa anys que l'Institut desenvolupa la Campanya de

Reis en col·laboració amb Creu Roja Terrassa. Aquest curs, per ajudar a què els nens i nenes tinguin uns Reis inoblidables, es vol demanar també la participació dels veïns i veïnes de Matadepera.

Es necessiten joguines, que s'han de dur als punts de recollida que hi hauran distribuïts pel poble. Només es demana que les joguines que es portin siguin noves o estiguin en molt bon estat; només s'ha de pensar si aquella joguina que es deixa a la caixa ens agradaria que ens la regaleessin.

El grup de joves Shout It demana "la implicació de Matadepera. Ens agradaria veure les caixes plenes de joguines i des de l'assignatura d'optativa Somnis d'Orenetes ens encarregarem de portar-les a la Creu Roja i d'embolicar-les".

La recollida de joguines va començar el passat mes de novembre i seguirà aquest desembre.

Els punts de recollida són:

- Ajuntament de Matadepera
- Casal de la Gent Gran
- Alguns comerços (hi haurà una caixa destinada a la Creu Roja)
- Institut de Matadepera
- L'Hotel

L'últim dia que es poden portar les joguines als punts de recollida esmentats és el **15 de desembre**. Fora d'aquest termini es poden portar a Creu Roja directament.



Els alumnes de l'Institut col·laboren amb Creu Roja

©IM

EL MATADEPERENC VIU A CALIFÒRNIA DES DE FA 2 ANYS, ON ESTUDIA I JUGA

Roger Guàrdia fitxa pels Titans de Fullerton

El matadeperenc Roger Guàrdia és la nova estrella dels Titans (Cal State Fullerton Titans), l'equip de bàsquet de la Universitat Estatal de Califòrnia, situada a Fullerton.

L'edició de novembre del rotatiu universitari "The Daily Titan" dedica un extens article al nou fitxatge matadeperenc de l'equip i, ja a les primeres línies de l'article, esmenten el nom de Matadepera, el poble natal de Guàrdia. El Daily Titan destaca la determinació i la fortalesa que ha demostrat el jugador des de l'inici de la temporada, unes qualitats que han encaixat a la perfecció en el sistema de joc de l'entrenador dels Titans, Bob Burton.

El Roger Guàrdia va començar a jugar a bàsquet amb vuit anys i, fa dos anys, quan en tenia 23, va decidir que havia arribat l'hora de fer un canvi en la seva trajectòria esportiva i es va aventurar cap a Califòrnia. En declaracions al Daily Titan, el matadeperenc explica que, "mentre estava estudiant arquitectura, vaig adonar-me que necessitava un canvi en la meua vida, especialment pel que fa al bàsquet". I així va ser com va començar a jugar amb l'equip Cuesta College, dirigit per Rusty Blair. Passats dos anys i, després de fer una impressionant segona temporada (Guàrdia feia una mitjana de 15 punts per partit), el jugador va cridar l'atenció de diverses escoles de bàsquet del país. Després de rebre i contrastar les diverses ofertes que li van arribar, Guàrdia es va decidir per l'equip Cal State Fullerton Titans, l'equip de bàsquet de la Universitat Estatal de Califòrnia, que participa a les competicions organitzades per la NCAA (National Collegiate Athletic Association), l'associació que coordina la majoria dels programes esportius universitaris dels Estats Units.

A l'article del Daily Titan, el seu entrenador, Bob

Burton, destaca la capacitat del jugador per a llançar la pilota i la seva destresa tècnica, a més de la seva fortalesa.

Tot i la bona adaptació de Guàrdia al seu nou equip, el jugador té clar que encara ha de treballar de valent per adaptar-se a un estil de joc diferent al que està habituat, ja que ara ha de jugar un joc molt més físic del que està acostumat. Només és qüestió de temps perquè es comenci a sentir a parlar d'aquesta nova promesa del bàsquet.



Recent partit de Guàrdia amb la samarreta dels Titans

©DT



Planell del recorregut de les ermites ©UEM

Veterans del CF Matadepera

El diumenge, 7 de novembre, un grup de jugadors que havien format part del Matadeperenc van fer un partit de futbol per acomiadar el camp de futbol de sorra que tan bones estones i records els ha portat. L'acte va comptar amb la presència de Delfi Querol, que havia estat el President de l'entitat. Després del partit, tots els participants van fer un dinar al Pavelló per rememorar les bones estones que havien compartit.



L'expresident de l'entitat Delfi Querol ©JC



Foto d'equip del Matadeperenc

©JC

Agrupació Coral Matadepera

El nou curs de l'Agrupació Coral ha començat amb molta activitat:

-El 14 de novembre passat, l'Agrupació Coral de Matadepera va col·laborar amb una cantada en el dinar solidari celebrat a la Masia la Tartana, organitzat per l'ONG Banc de Recursos.

- El divendres, 19 de novembre, es va celebrar un concert de música barroca a l'Auditori del Conservatori de Música de Terrassa, dins el cicle que organitza l'Ajuntament de Terrassa. La Coral, juntament amb la Coral Nova Ègara i l'Orquestra Centenari, va interpretar obres de H. Purcell Vivaldi i Handel sota la direcció de Joan Martínez Colás.

- Seguint la tradició, el diumenge 21 de novembre, l'ACM va participar a la Missa de 12 de la Parròquia de Sant Joan per commemorar la festivitat de Santa Cecília, patrona de la música.

Per aquest mes de desembre, la Coral ha programat dos concerts de Nadal: el dijous dia 16, a les 9 del vespre, a l'Església de Sant Pere de Terrassa; i el concert de Nadal a Matadepera, que aquest any serà el dia de Sant Esteve a les 21:20 hores, a l'Església.

Us hi esperem!



Assaig de l'ACM amb Rosa Ribera ©R. S.

També us fem saber que, aquest curs, encetem una nova etapa amb la Rosa Ribera com a directora de l'ACM.

Grup de Teatre de la Gent Gran

Ens plau presentar-vos l'obra llegida i interpretada pel grup de teatre del Casal de la Gent Gran. L'obra es titula "La llum de Nadal" i comptarà amb la col·laboració de la Coral de la Gent Gran i la Coral infantil de l'Escola de Música Frederic Mompou, que ens delitaran amb un repertori de cançons nadalenques. L'obra s'interpretarà el **dijous, 16 de desembre, a les 6 de la tarda, al Casal de la Gent Gran.**

CD Terrassa Hockey

El diumenge 14 de novembre es va celebrar, a Les Pedritxes, la 4ª edició del Campionat de Tennis Adaptat. Van participar jugadors procedents de l'escola de disminuïts psíquics de Barcelona, que dirigeix Sergi Bruguera, juntament amb els jugadors procedents de Fupar i Prodis que durant l'any entrenen amb els tècnics del CDTerrassa.

LA BIBLIOTECA FARÀ UN HORARI ESPECIAL DURANT LES FESTES DE NADAL

Novetats literàries per llegir durant les Festes de Nadal

El fons de la Biblioteca Àngel Guimerà s'amplia amb la incorporació de les novetats editorials de Carmen Posada, Anne Rice o Albert Espinosa entre d'altres.

Hora del Conte

El dimecres 15 de desembre a les 6 de la tarda (el taller comença mitja hora abans), hi haurà una nova sessió de l'Hora del Conte, adreçada a nens i nenes a partir de 4 anys. Aprofitant que s'acosta el Nadal, el conte estarà relacionat amb el tema dels regals. Excepcionalment es farà aquesta sessió a la biblioteca. Recordem que cal fer abans la inscripció a la biblioteca perquè l'aforament és limitat.

Club de Lectura

El dijous 16 de desembre a les 7 de la tarda comentarem el llibre "Las historias de Marta y Fernando" de Gustavo Martín Garzo. Moderarà la tertúlia la psicòloga i psicoanalista Mercè Collell, que cada any col·labora amb la Biblioteca. El llibre explica la vida amorosa d'una parella de joves ambientada a l'època de la transició. Aquesta relació explicada amb gran delicadesa a través d'un diàleg continu entre els amants està plena d'ombres i de misteris.

Novel·la del mes

La novel·la iniciàtica és el gènere destacat durant el mes de desembre, amb representants tant rellevants com Jorge Bucay o Paulo Coelho. La temàtica espiritual i iniciàtica es pot generar a partir de diversos

elements, com viatges iniciàtics, circumstàncies autoreflexives i d'autoajuda. Tots aquests elements fan que esdevingui una narració antropocèntrica i amb una finalitat moralitzadora i exemplar pel lector.

Calendari d'Advent

Fins el 25 de desembre es podrà participar en el calendari d'Advent que hi haurà exposat a la Biblioteca. Cada dia tindrem una petita sorpresa: trenca-closques, jeroglífics, poemes, cançons, dites, manualitats, etc.

Novetats literàries

Aquest mes i de cara al mes de Nadal, que hi ha més temps per a la lectura, s'han incorporat al fons de la Biblioteca una bona col·lecció de novel·les. En destaquem algunes:

- Almudena Grandes, *Inés y la Alegría*
- Elvira Lindo, *Lo que me queda por vivir*
- Sergi Pàmies, *La bicicleta estàtica*
- Ken Follet, *La caiguda dels gegants*
- Valérie Tasso, *Sabré cada uno de tus secretos*
- Marilyn Monroe, *Fragments*

Horari de Nadal:

Matins tancat del 27 al 30 de desembre.
Tardes tancat el 7, el 24 i el 31 de desembre.

Grüß Gott, Mariapfarr

'Santa Nit, Plàcida Nit': la nadala més famosa va ser escrita a Mariapfarr

Josef Mohr va néixer l'11 de desembre de 1792, a Salzburg. El seu pare, Franz Mohr, era de Mariapfarr. L'any 1815 va ser ordenat capellà a la catedral de Salzburg i va començar el seu peregrinatge per a les nombroses parròquies que l'havien d'acollir durant la seva vida. El seu primer destí, encara com a capellà assistent, va ser a la tardor de 1815, a la Parròquia de Mariapfarr, on s'hi va quedar fins a l'estiu de 1817.

Durant la seva estada a Mariapfarr, Josef Mohr va escriure els 6 versos del poema original de Santa Nit, Plàcida Nit : "stille Nacht, heilige Nacht". Eren temps molt difícils: les guerres napoleòniques arribaven a la seva fi i a la vall del Lungau les tropes d'ocupació bavareses tocaven retirada. Aquestes circumstàncies varen marcar el text de la cançó, sobretot a la seva quarta estrofa on es parla del desitg de pau. Un temps més tard, després del seu trasllat a la Parròquia de Sant Nicola d' Oberndorf, vora Salzburg, va conèixer a Franz Xaver Gruber, que era l'organista de la parròquia i mestre a Arnsdorf. Sembla ser que, com

que l'orgue estava espallat, Josef Mohr va demanar a Gruber que composés una melodia per al poema que havia escrit a Mariapfarr que pogués ser cantada per dues veus solistes, un cor i una guitarra. Així va ser com Gruber i Mohr van cantar plegats per primera vegada i en estrena mundial la cançó "Santa Nit, plàcida Nit", a la capella de Sant Nicola, la nit de Nadal de 1818.

La cançó ha recorregut, desde llavors, milers de quilòmetres; ha estat traduïda a més de 300 idiomes i és considerada la cançó de Nadal per excel·lència arreu del món.

Josef Mohr va morir el 4 de desembre de 1848 a Wagrain sense saber que aquella lletra que va escriure en un petit poblet a la vall del Lungau arribaria a tots els recons del món.

Aquesta història es verídica i s'explica i documenta amb tot detall al museu "stille-Nacht-Museum", que es troba dins del museu parroquial de Mariapfarr. Vegeu: www.stillenachtmuseum.at, també en anglès.

A Mariapfarr estan molt orgullosos de poder dir que la nadala més famosa va ser escrita allí i reivindiquen aquest fet mitjançant el museu, donant així a conèixer la història de Josef Mohr i el seu pas pel Lungau.

Matadepera ^[107.1] Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperradio.com

TEMPORADA
2010/11
Programació
Setmanal

DILLUNS	DIJOUS
01.00-07.00- 07.00-18.00- 18.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-01.00-	01.00-07.00- 07.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-00.00- 00.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Formuladepera Magazine musical Omar Oller Els enigmes de l'esfinx Divulgació científica Carlos Pareja, Jhan Sánchez, Isaac Orenes Adagio Música i paraula Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui La cara oculta de la lluna Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui Històries humanes Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIMARTS	DIVENDRES
01.00-07.00- 07.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00-	01.00-07.00- 07.00-18.00- 18.00-20.30- 20.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel i Salma Buscant la llum Religiós Santi Rovira, Marcel·lí Bosch, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adin, Pili Gascón, Jordi Aparicio, Quico Sala Més que nits Entrevistes nocturnes Judith Esteban i Alexandra Carrera Dia de l'Espectador Cinema del bo i sèries de TV Ignasi Casula, Pere Gallifa, Irene Casula, Albert Beorlegui El saler Magazine informatiu, d'entreteniment i entrevistes Jordi Pi, Guillem Cabeza, Alex Carrié, Arnau Perendreu, Bernat Bordas	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Tot és música Musical Marc Bonaventura Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre Terròs de sucre Literari Joaquim Fontboté Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras
DIMECRES	DISSABTE
00.00-07.00- 07.00-19.30- 19.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00- 00.00-01.00-	01.00-07.00- 07.00-12.00- 12.00-13.30- 13.30-00.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Minut 90 Esportiu Oscar Marinell-fo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Lluçà, Carles Solé El podi Esports locals Isaac Otero, Pau Riera, Sergi Thomas, Ignasi García Garreta Postres de música Música amb nom propi Laia Colomer, Toni Abad, Francesc Asens Sonotone Explorant el subsof del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Falsa identitat Magazine Laura Sánchez, Cristina Palau, Maria Rius, Jaume Balaguer Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
DIMECRES	DIUMENGE
00.00-07.00- 07.00-19.30- 19.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00- 00.00-01.00-	00.00-07.00- 07.00-19.00- 19.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00- 00.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Minut 90 Esportiu Oscar Marinell-fo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Lluçà, Carles Solé El podi Esports locals Isaac Otero, Pau Riera, Sergi Thomas, Ignasi García Garreta Postres de música Música amb nom propi Laia Colomer, Toni Abad, Francesc Asens Sonotone Explorant el subsof del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Connexió Neó Selecció de melodies dance Oscar Angles Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol i Marc Julià Adagio (repetició) Música i paraula Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui Històries humanes (repetició) Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui

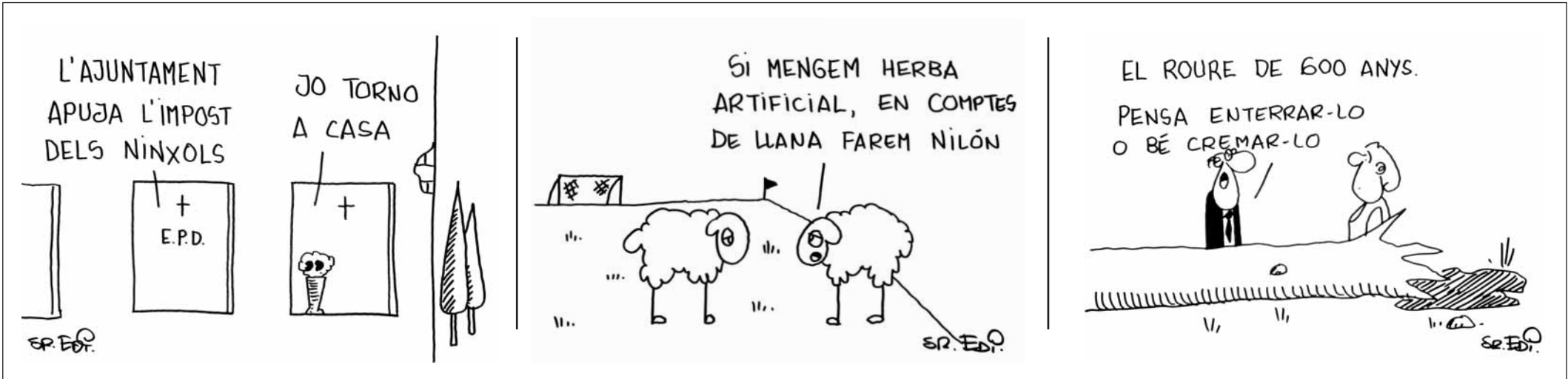
MATV
Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat

	Presentació d'un llibre sobre Pere Aldavert		Mercat-Tast de "Recollim Sabers"
	Tallers per a nens al "Recollim Sabers"		Concert de Fumero i Gonzàlez a la TEM
	Festa solidària "A Matadepera fem escola"		Concert dels Nois de Matadepera

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Carola Duran i Tort

per Cristina Morral

Curriculum

Carola Duran i Tort va néixer a Barcelona el 1937, “just abans del primer bombardeig”. És bibliotecària, però va casar-se i ja no va exercir-ne mai. Va tornar a la universitat quan els seus fills ja eren grans. Després de 5 anys de carrera es dedicà a la investigació i ara és Doctora en Filologia Catalana per la UB. Assessorada pel Dr. Joaquim Molas, va estudiar la revista *La Renaixença* i és quan descobreix la figura de Pere Aldavert. Ha publicat “Pere Aldavert, una vida al servei de l’ideal” (Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2006) i ha editat “Records” (Ed. Punctum, 2010)..

Ha estudiat àmpliament la figura de Pere Aldavert, una figura molt important a la Renaixença. La meua tesi, la vaig dedicar a l’entramat de l’empresa que elaborava la revista *La Renaixença*. Així, vaig descobrir el seu fundador, Pere Aldavert, i el personatge em va captivar. Per això, un cop acabada la tesi, vaig creure en la meua obligació de posar de relleu aquest personatge i vaig publicar la biografia “Pere Aldavert, una vida al servei de l’ideal”.

Qui era Pere Aldavert?

És un personatge molt important, però que, per la seva modestia, mai no va figurar a primera fila del moviment catalanista. Penso que la feina de periodisme que va fer durant 25 anys va donar pas al catalanisme polític de Prat de la Riba i de la Mancomunitat. La seva és la figura base que treballa dia a dia i que va engrandint aquest moviment. I a part d’això, és editor, es preocupa per fomentar el gènere novel·lístic en català, publica llibres d’història i defensa els drets de Catalunya des de tots els àmbits. La seva ploma esdevé prou temible per als contraris, que dediquen al diari tota mena d’insults, i en un moment determinat, Aldavert afirma, com Josep Pla posteriorment, que “no hi ha res més semblant a un liberal que un conservador quan es tracta d’atacar Catalunya”.

Què va ser la Renaixença?

És un moviment social que sorgeix de la burgesia a la segona meitat del s. XIX. A Catalunya es tradueix com un intent de recuperar una consciència nacional catalana i, a nivell cultural, donar prestigi a la llengua pròpia, que tothom parlava, però que per a usos cultes (literari, científic, econòmic) no es feia servir.

I una mostra d’aquest moviment és *La Renaixença*.

Quan Pere Aldavert, el 1871, funda la revista no hi ha cap altre mitjà en català, i el tàndem format per Aldavert i Àngel Guimerà es compromet a tirar endavant, de totes totes, aquesta publicació. Quan es converteix en un diari polític, Aldavert es destapa com a periodista i marca el nivell ideològic de la publicació.

Però Pere Aldavert sempre ha quedat a l’ombra d’Àngel Guimerà.

D’aquí el meu interès a fer la biografia primera. Jo sempre he dit que la família Aldavert va afi-

llar-se Àngel Guimerà. El consideraven part de la família, tant, que Guimerà va viure i morir a casa dels Aldavert. Pere Aldavert va ser l’àngel que el va aixopugar i Guimerà va poder fer el que va fer perquè només havia de preocupar-se per escriure. Quan el 1896 Aldavert esdevé l’únic responsable del diari, perquè Guimerà el deixa per dedicar-se a escriure teatre, el periodista deixa al descobert la seva vessant més humana, que ataca les actuacions bèl·liques, i que creu en la independència de Cuba.

Aldavert també estava en contra de les corrides de toros.

En va escriure molts articles en contra, ja que considerava que el flamenquisme ens venia imposat de fora i d’altra banda, que era un espectacle barroer i sanguinari que encenia els ànims de la gent. Considerava que els toros no tenien lloc aquí a Catalunya.

Mentre redactava la seva biografia va assabentar-se de l’existència d’unes memòries.

Aldavert va escriure les seves memòries als 80 anys, a instàncies del seu amic Joan Solé i Pla, a qui va donar el manuscrit un cop acabat. Però el Dr. Solé i Pla, fundador del Comitè de Germanor amb els Voluntaris Catalans que van lluitar a l’exèrcit francès durant la Gran Guerra, va marxar a l’exili el 1939 i va tancar casa seva amb tot el que hi havia dins. El manuscrit no va sortir a la llum fins que la neta de Solé va trobar-lo, juntament amb molts altres papers de Pere Aldavert, i va dipositar-ho tot a l’Arxiu Nacional de Catalunya.

I ara vostè ha editat aquests “Records”?

Aquest és un llibre autobiogràfic de Pere Aldavert i l’únic que he fet és transcriure l’original, ortografiar-lo i anotar-lo. Aquest llibre té tres blocs importants, encara que no estan escrits en ordre cronològic: la infància d’Aldavert a Santa Maria del Mar, el trencament del moviment catalanista amb la separació de la Lliga Regionalista i dels intransigents, i la proclamació de la República i el destronament del rei. Són records molt selectius i sorprenen que en un home tan grafòman, siguin unes memòries exigües que ocupen poc més de 100 pàgines. Amb la publicació d’aquests “Records”, potser se’n farà més proper aquest home de fermes conviccions i que, malgrat tots els entrebancs, va fer avançar aquest país cap a un ideal de plena sobirania.

Mentides cèlebres

“No compro mai als venedors ambulants”

Sherlocks

L’àrbitre de la inauguració del nou Camp de Futbol ha perdut el xiulet, ens ajudes a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

E	Q	U	I	P	A	T	G	E	S
N	U	R	I	A	R	E	N	E	
A	I	I	G	R	A	P	A	R	
M	E	N	T	A	M	E	R	I	
O	A	R	P	E	S	C	A		
R	A	R	E	S	E	S	A	L	
A	F	I	A	L	E				
D	I	O	B	L	I	D	A	R	
E	N	T	R	E	I	N	D	I	
S	O	R	P	R	E	N	E	N	T

Entrevista

9M

Gaseta de Matadepera Desembre 2010

“Pere Aldavert va fer avançar aquest país cap a un ideal de plena sobirania.”

Aldavert estiuejava a Matadepera amb la seva família i el seu amic Àngel Guimerà i casa seva forma part de paisatge urbà del nostre poble. Carola Duran ha editat ara els “Records” d’aquest personatge cabdal del moviment catalanista del darrer terç del segle XIX.

MOTS ENCREUATS N° 155 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horitzontals

1.Quan treballa ha d’anar molt en compte amb els virus. **2.**No pot fer diana doncs els ocellets el descontentren. El baró corrupte fa una mala obra però no es queda nu. **3.**Cauen les senars. Pebrotera (i no sigueu malpensats). **4.**Diràs sense fer-te entendre no sé què de la cabra de muntanya. La mala ruta que es segueix venint de l’Est per fer-hi entrar el botó. **5.**De dia i no de nit. Una nota de l’escola. Xaies sense tenir-ne coneixements. **6.**Animal que no té una fel neta. Un cos sense cor. **7.**Nascut a Natzaret. Dues que segueixen el ritme. Fa sort. **8.**Lletra del cementiri. Amb quatre xavos no l’aconsegueixes. **9.**Ho és un diari personal...encara que el llegeixi tothom. Ho passa de dins a fora. **10.**No està baixa d’esma per això se’n va a fer missions diplomàtiques.

Verticals

1.No la teníem en compte doncs té lloc en el moment més inesperat. **2.**Amb perdó, però aquests sí que tenen ous. El Manel ha patit una lipotímia. **3.**Ball de Festa Major Il·luminós com el naftalè en mal estat. Tub avocàlic. **4.**No volem res en rodes. Ho té el Rafel al Garraf. Sol ser molt xafardera. **5.**L’hem deixat com un drap brut. Perfumi el maori desorientat. **6.**A tres quarts de camí. Una que ensuma. La sina no té bon aspecte, però manté un aroma dolç. Els deu romans de Xàtiva. **7.**És una planta de poca alçada i sense sostre. Hi és tota sense res. **8.**Movem la torxa per enfocar millor una part de l’insecte. No pot sentir el moviment del dors. **9.**Un gran pernil. Tros escollit de l’editorial Seeman. **10.**Missives que s’escriuen per demanar un rescat absurd. Passen volant.