

TEMES DESTACATS DEL MES

Gaseta de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviament postal sense adreça

Número 275



PÀGINA 4

Concert dedicat a la jota catalana

El primer cicle de la Temporada Estable de Música a Matadepera 2011 finalitza aquest proper mes de maig amb l'actuació del grup de música tradicional de les Terres de l'Ebre Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

PÀGINA 4

Relleu del Cap de Bombers Voluntaris

El passat 28 de març, van tenir lloc les eleccions al Parc de Bombers Voluntaris de Matadepera. Marcel·lí Bosch i Muntal va ser escollit com a nou Cap de Bombers.



Marcel·lí Bosch, nou Cap de Bombers

©GM

PÀGINA 5

Premis per comprar a Matadepera Comerç

L'Associació de Comerciants Matadepera Comerç ha organitzat una campanya de "rasques", en els quals hi haurà premis per bescanviar a tots els comerços associats.

PÀGINA 6

Festa anual de la Gent Gran

El passat dissabte, 2 d'abril, el poble de Matadepera va retre el seu anual homenatge a la gent gran, amb obsequis pels majors de 90 anys i per als matrimonis de "plata".



La Festa va acabar amb ball i música

©GM

PÀGINA 8

Reportatge sobre els nens saharauis

La matadeperenca Beth Gorina ens relata la seva estada a l'Escola d'Educació Especial de Djala, al Sàhara Occidental, on va viatjar per compartir coneixements amb els mestres d'allà.

PÀGINA 10

Les experiències de Tònia Cortadellas

La metgessa i cooperant internacional Tònia Cortadellas ens explica les seves experiències al llarg de 30 anys com a metgessa a l'Àfrica i com a terapeuta a Europa.

Maig

Gaseta de Matadepera

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Participar en una entitat del poble m'ha fet créixer en molts aspectes i m'ha servit per conèixer molta gent i per donar als nens i nenes la il·lusió d'uns bons espectacles."

TEMA DEL MES

Matadepera participa a l'Any Maragall

La Institució de les Lletres Catalanes i l'Associació Família de Joan Maragall i Clara Noble, amb la interacció de diverses institucions i organismes, han preparat un programa d'activitats que inclou actes institucionals, edicions, actes acadèmics, exposicions, rutes literàries, espectacles, lectures i activitats educatives.



Enguany es celebra l'Any Maragall arreu de Catalunya i s'han promogut activitats relacionades amb el poeta. Dels objectius de la celebració de l'Any Maragall cal destacar la commemoració del doble aniversari (150 anys naixement – 100 anys de la mort), així com impulsar la publicació i edició de l'obra i la recerca i inventari de tota la documentació i tots els elements de senyalització relacionats amb Joan Maragall, i assegurar-ne la seva conservació, així com la continuïtat de la recerca més enllà dels aniversaris. També es vol impulsar l'estudi

i reconeixement de la vida i l'obra de Maragall a la resta d'Espanya, i a nivell internacional, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull.

Joan Maragall i Gorina (1860-1911), poeta, prosista, periodista, traductor i advocat, va ser una de les figures més transcendents i influents de la Catalunya del tombant de segle. La història de la literatura l'ha situat com un dels valors més significatius de la poesia catalana de tots els temps, mentre que el seu llegat humanístic ha esdevingut un patrimoni col·lectiu de la Catalunya actual.



La Cort del Teatre amb les "Maragallades", fent participar els veïns i veïnes de Matadepera a la lectura de poemes de Maragall

©GM

EDITORIAL

Restriccions informatives

En motiu de la convocatòria d’eleccions municipals i la modificació dels articles 50 i 53 de la Llei orgànica 5/1985, de 19 de juny, del règim electoral general, efectuada per la Llei orgànica 2/2011, de 28 de gener, que es refereixen a la publicitat i propaganda electoral i, per tal d’assegurar el compliment de la normativa en relació a les publicacions municipals i la informació que apareix en aquestes durant el període electoral, aquest mes de maig s’ha decidit retirar l’espai dedicat a les columnes dels partits polítics i, pel mateix motiu, no es dedica cap article d’aquest exemplar a informar sobre les eleccions municipals del proper 22 de maig. Aquesta decisió es deu a què, durant el període electoral, la Llei orgànica de règim electoral restringeix el tipus d’informació que es pot publicar als mitjans de comunicació, de manera que restringeix la publicitat institucional i la inserció d’informacions i/o anuncis que continguin connotacions electorals. La nova redacció de l’article 53 de la LOREG també limita la possibilitat què les entitats concurrents a les eleccions puguin contractar espais publicitaris o demanar directament el vot, tant abans com després del període de campanya electoral. Així doncs, i sentint-ho molt, la redacció de la Gasetà haurem d’esperar a parlar de les eleccions en una crònica a posteriori. Agraïm la comprensió de tots els lectors.

GASETA DE MATADEPERA

Número 275 Maig de 2011
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directores: Míriam Vila i Cristina Morral
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiaCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: DFUSIO (Gina Coll) 93 7869210 / 672385141
Composició: Modest Rivera
Impressió: IMGESA, S.A.
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d’atenció al públic:	
de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerç i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
Dill-ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
Dill-ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
Dill-ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
Dill-ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: Dill, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30	
Tardes: De Dill a Dv de 17 a 20,30	
Bombers	93 730 00 18
Bar/Cafeteria:Casal Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.	
Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.	
Dimarts i dijous : 10 a 13 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Marimón	93 730 17 20
Institut d’Enseny. Secund.	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperratv.cat	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius	
(excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 9:30h i els diumenges a les 10:30.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	
Recollida de material per llençar	
93 828 04 57	

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat

La **Gasetà de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Signu o no publicades, la **Gasetà de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetà** es reserva el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Propostes del CLJM en matèria de joventut

Matadepera cada cop creix més. La conseqüència més immediata d’aquest creixement és que el poble ha de donar resposta amb serveis i espais per evitar que cada com més joves no es converteixin en simples “residents” a Matadepera, sinó que s’impliquin de la vida social i juvenil del poble, així com, donades les característiques del poble, permetre que els joves puguin realitzar aquí els seus projectes de vida. A l’actualitat, a Matadepera molts joves que participen a les múltiples entitats i associacions locals, a més, existeixen un bon nombre d’entitats pròpiament juvenils. Veient la necessària adaptació que ha de fer el nostre poble, les entitats juvenils vem veure la necessitat d’organitzar-nos i fer arribar a la societat en general, i a l’Ajuntament en concret, les propostes que consideràvem necessàries per aquesta adaptació. Davant la proximitat de les Eleccions Municipals, des del CLJM volem fer arribar a tots els partits polítics que es presenten a l’Ajuntament, les propostes que considerem prioritàries en matèria de joventut, i que volem que incloguin en els seus programes electorals. I alhora, informar a la població matadeperenca de quines són les nostres reivindicacions. Actualment a Matadepera hi ha un gran problema de cohesió social, sobretot entre els joves. Creiem que molts joves a Matadepera, senten cert desinterès pel món associatiu. És a partir d’aquesta problemàtica, que hem articulat les propostes que volem que facin seves tots els partits polítics de Matadepera:

- Considerar el CLJM com l’òrgan més representatiu dels joves a Matadepera. Exercir voluntat política per convertir el CLJM en un veritable consell consultiu de les polítiques juvenils municipals.
- Mantenir una Regidoria de Joventut, que serveixi de referent per a tots els joves de Matadepera, que disposi d’un pressupost propi, adequat sempre a les necessitats dels joves i que anualment es revisi.
- Desenvolupar acuradament l’actual Pla Local de Joventut degut a la seva importància en el desenvolupament de les polítiques de joventut. De la mateixa manera, demanem que el proper Pla Local de Joventut sigui treballat conjuntament amb el CLJM, com s’ha fet de manera habitual.
- A part d’un espai de reunió i treball per al CLJM i que recentment ja hem aconseguit, ens cal un Casal Jove, que compleixi amb les peticions que es despreguin del procés participatiu i permeti que els joves de Matadepera tinguin un espai on desenvolupar activitats d’oci, cultura, esport, i

puguin allotjar serveis de joventut, com aules d’estudi, bucs d’assaig, etc...

- Millorar l’oferta de transport públic. Cal incrementar la freqüència dels viatges cap a Terrassa, Sabadell i centres universitaris. Proponem, que es creï una targeta jove que disminueixi substancialment el preu del transport públic i es converteixi, també, en una mesura per potenciar-ne la utilització.
- Incorporar una incidència del CLJM en la decisió de l’oferta cultural del poble.
- Fomentar la participació i associacionisme en els centres educatius.
- Apostar per un pàrquing de motos de l’IES Matadepera.
- Explotar les oportunitats que es poden oferir per als joves dels terrenys que actualment ocupa el Camp de golf municipal contemplat l’ús alternatiu que se’n podria fer.
- Fomentar la transparència així com les bones pràctiques, per tal de reduir la desafecció política que actualment és majoritària entre els joves.

Consell Local de Joventut de Matadepera

Camí dels Monjos tallat

Aquestes darreres setmanes a Matadepera s’ha construït una nova casa que, sorprenentment, talla el Camí dels Monjos. Aquest camí mil·lenari uneix els monestirs de Sant Cugat amb el de Sant Llorenç del Munt, passa a més per Sant Quirze i Terrassa i, tal com va manar fa segles el Bisbe de Barcelona, no travessa cap riu, torrent ni riera i és de lliure pas per totes les persones. Aquest itinerari és àmpliament conegut i usat i és difós com un dels atractius de la zona per les nostres administracions. Representa un dels pocs llegats històrics que conserva el poble i un referent que no hauriem de perdre de la nostra memòria col·lectiva. En altres temps, sense massa planificació urbanística i dins dels excessos del caciquisme i les prioritats del *desarrollismo* es va alterar algun punt del camí. Avui en dia una cosa així no hauria de passar. Per algun motiu al carrer Josep Vallès i Prat de Matadepera hi ha tres parcel·les (34, 36 i 38) que estan travessades pel camí i, en teoria, per la parcel·la (edificable) s’hi ha de garantir el dret de pas (notificació municipal 2011/984 de 6-04-2011). La qual cosa no està exempta de polèmica. Cal afegir, a tan confusa situació, els barroers intents de canviar el traçat que unilateralment va fer la Federació d’Entitats Excursionistes (FEEC) essent-ne president el propietari d’una de les parcel·les, digueu-me malpensat.

Quim Vancells i Martí Matadepera

TEMA DEL MES



Dones d'Avui de Matadepera (DAMA) ha organitzat per a aquest mes de maig una nova conferència. Aquesta tindrà lloc el dimarts 31 de maig a les 8h del vespre a la Sala d'Actes del Casal de Cultura i porta per títol "El rei Pere II el Gran. Anatomia d'un rei" i anirà a càrrec de la professora titular d'Antropologia Física de la Universitat Autònoma de Barcelona Assumpció Malgosa Morera. A continuació, seguirà la tertúlia al sopar en el restaurant La Llar.

LES ESCOLES DE MATADEPERA ES VAN IMPLICAR EN ELS ACTES DE CELEBRACIÓ



La Coral Clau de Sol, que dirigeix Rosa Ribera, també va participar a la celebració de l'Any Maragall interpretant poemes musicats de Joan Maragall

©GM

Celebració de l'Any Maragall

Del 4 al 9 d'abril Matadepera es va sumar a la celebració de l'Any Maragall, en el centenari de la mort del poeta de Sant Gervasi, impulsat per l'Institut de les Lletres Catalanes i pel qual s'han preparat exposicions, conferències, rutes guiades i espectacles arreu de Catalunya.

 Joan Maragall és una de les figures indiscutibles de la nostra literatura i un personatge encastat en un dels moments més importants de la nostra història cultural moderna i enguany es commemoren dues efemèrides, els cent cinquanta anys del naixement del poeta (10 d'octubre de 2010) i els cent anys de la seva mort (20 de desembre de 2011). La història de la literatura ha situat a Joan Maragall com un dels valors més significatius de la poesia catalana de tots els temps, mentre que el seu llegat humanístic ha esdevingut un patrimoni col·lectiu de Catalunya.

Maragall va modificar la concepció global de la cultura i de la figura de l'artista en la societat del seu temps. Va fer de la seva obra poètica la vessant literària més coneguda, si bé destaca la seva important producció en prosa, amb més de 450 textos. El catalanisme i el model de vertebració de Catalunya dins una Espanya en crisi, les reformes lingüístiques, la nova urbanitat emergent, els mites i la religiositat, les arrels del poble o els conflictes socials amb expressió violenta són els temes que constitueixen la seva obra poètica o en prosa i la seva activitat com a periodista al "Diari de Barcelona" i "La Veu de Catalunya" li va permetre projectar una opinió que generà una important influència social. Són coneguts els seus poemes Cant espiritual, El cant de la senyera, La vaca cega, La sardana, Oda a Espanya i El comte Arnau, així com destaquen els articles Ah, Barcelona..., La ciutat del perdó i L'església cremada que va escriure arran dels fets de la Setmana Tràgica de 1909, on insistia en la part de responsabilitat que pertocava a la burgesia catalana. De la seva obra també són importants les seves traduccions de Goethe, Novalis, Píndar, Homer i Nietzsche.

che. Proclamat Mestre en Gai Saber (1904), fou membre fundador de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. Els actes van començar el dilluns 4 d'abril amb l'inici de l'emissió per Matadepera Ràdio de poemes de Maragall al dissabte 9 d'abril, i al llarg de la setmana, la Sala d'Actes del Casal de Cultura va acollir una exposició del treballs fets pels alumnes de cicle superior de les escoles Ginesta i Joan Torredemer. D'altra banda, la Biblioteca Àngel Guimerà va posar a disposició dels usuaris una guia de lectura de Maragall així com un tríptic informatiu dels documents disponibles a la biblioteca sobre l'autor.

El dimarts 5 d'abril, a partir de 2/4 de 6 de la tarda, es va celebrar una sessió de l'Hora del Conte a la Sala d'Actes del Casal de Cultura, on Mercè Elies va explicar, com si fos un conte, el poema "La vaca cega". Aquí, Maragall descriu les emocions que li produeix el paisatge a partir de la personificació d'una vaca, cega pel cop de roc d'un vailet.

El dimecres 6 d'abril el professor i crític musical Jaume Radigales va impartir la conferència "Música, gest i paraula: l'estètica musical de Joan Maragall" al Casal de Cultura. Segons Radigales, Maragall tenia les mateixes idees musicals que "alguns teòrics alemanys de la música del s.XIX, que defensen l'existència d'una música absoluta, filla de l'expressió i que arriba a l'ànima sense pretendre-ho". Beethoven i Mozart simbolitzen aquest concepte i també Wagner, que a més, "aporta una visió molt propera del nacionalisme, a través del mite, i que arrela amb molt força a Catalunya amb l'emergència d'herois nacionals com el Comte Arnau o Serrallonga, personatges vinculats a la natura i que alhora tenen molta importància a l'o-

bra de Maragall". Al finalitzar la conferència, l'Agrupació Coral de Matadepera va interpretar alguns poemes musicats de Maragall.

L'endemà, dijous 7 d'abril, i també al Casal de Cultura, l'escriptor Josep M. Jaumà va apropar-se a la figura del poeta a través dels escrits en la conferència "Vida, visions i versos. Una semblança de Joan Maragall". Maragall, en aparença, ha estat sempre un home aposentat, bon pare de família, però "el que jo us vinc a explicar – va dir Jauma – és que la seva vida va ser molt més intensa. Va haver de lluitar contra la adversitat, la malaltia, els inconvenients i va sofrir molt. Va escriure durant vint anys un article cada setmana on explicava que la vida anava més enllà d'anar al Liceu, que també hi havia l'art, la tradició, la natura, la transcendència." Jaumà va concloure que "Maragall va morir de tristor, va voler educar als seus lectors i no se'n va sortir".

En un ambient més festiu, el divendres 8 d'abril es va celebrar a la plaça del Casal una Lectura de Poemes a càrrec d'alumnes de les escoles Ginesta i Torredemer, de l'Institut Matadepera i dels Amics del Teatre, així com d'altres persones que van voler col·laborar en aquest acte. La Coral Clau de Sol va posar la nota musical de la tarda amb la interpretació de "La ginesta". Finalment, el dissabte 9 d'abril es va posar punt i final a la celebració de l'Any Maragall amb l'espectacle de carrer "Maragallades", que va anar a càrrec de a companyia local La Cort del Teatre. L'acció consistia en llegir i cantar diversos poemes de Joan Maragall de forma espontània, així com fer participar als veïns i veïnes de Matadepera de la lectura, tot fent un recorregut pels carrers del centre del poble.

C.M.S

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Xarxa Matadepera

Des dels dos anys he estat estiuant de Matadepera i en guardo un gran record i ara en fa quatre que hi visc amb la meua família. Vam venir des de Barcelona buscant la tranquil·litat de viure en un poble, la meua sorpresa va ser descobrir un poble ple de vida i d'activitats culturals, esportives i solidàries, que fins aquell moment no coneixia. Quan em van oferir formar part de Xarxa vaig pensar que seria una manera molt positiva de dedicar unes hores de la meua vida a continuar una tasca que ja estava funcionant. Participar d'aquesta entitat m'ha servit per conèixer molta gent i per donar als nens i nenes la il·lusió d'uns bons espectacles de titelles pels més menuts, teatre musical, pallsos (que ens fan oblidar per un moment tots els problemes) i els mags que ens transporten a un món on hi passen coses increïbles. Tot això creiem que proporciona als nens una alternativa de lleure diferent de la televisió o els videojocs. Durant l'any, fem diversos espectacles a la plaça Cal Baldiró, a la sala parroquial i, a partir d'ara, també al nou Casal; participem de les Festes de Sant Sebastià, Carnestoltes, Festa Major i el mes de juny tenim la nostra festa on, a més a més de l'espectacle, donem pa amb xocolata per berenar, el berenar de quan érem petits!.. La programació que fem anualment la decidim entre totes després d'haver anat un cap de setmana a Igualada on hi ha la Mostra d'espectacles infantils i juvenils de Catalunya, on s'hi representen un gran nombre de novetats i estrenes de les diverses companyies catalanes i, d'allà, intentem buscar aquells espectacles que creiem que més poden agradar al nostre poble. Aquesta tasca és molt important ja que de l'èxit d'aquests espectacles depèn la nostra continuïtat i el nostre objectiu a curt termini serà poder continuar oferint espectacles aptes per a tots els públics i no només pels més petits. Totes les que formem aquesta entitat us animem, a grans i petits, a retrobar-vos amb els móns màgics i tradicionals de la infantesa, tant si hi sou molt a prop com si fa anys que l'heu deixat enrere.



Isabel Sauret Santasuana
Presidenta de Xarxa Matadepera



ÉS NOTÍCIA



DESTAQUEM ALGUNS SERVEIS FETS PELS BOMBERS

Relleu al Parc de Bombers

A finals de març es van fer les eleccions per escollir el nou Cap de Bombers de Matadepera que, a partir d'ara, serà el Marcel·lí Bosch i Muntal.

Eleccions al Parc de Bombers

El passat dia 28 de març es van celebrar les eleccions per escollir el Cap de Parc de Bombers de Matadepera. El resultat de les votacions va ser que en Marcel·lí Bosch i Muntal va ser escollit com a Cap de Parc i en Josep M^a Bosch i Muntal com a sots-cap. El mateix dia, es van proposar els membres per a completar la Junta de l'Associació de Bombers Voluntaris de Matadepera que, en aquesta ocasió, seran: Francesc Closa, Vicenç Robert, Joan Galí, Eric Riba i Jordi Puigdomènech. Els membres del Parc de Bombers, amb la junta entrant al capdavant volen agrair al Cap de Parc sortint, Pere Freixa, l'excel·lent tasca que ha dut a terme durant els cinc anys que ha estat al capdavant del Parc de Bombers.



La nova Junta dels Bombers Voluntaris ©GM

Serveis destacats dels Bombers
Durant el mes de març, els Bombers de Matadepera van dur a terme molts



Albert Fitó en ple rescat a la muntanya ©M. Bosch

serveis, els més significatius dels quals van ser: dos serveis de foc d'habitatge, cinc serveis de foc de xemeneia, tres rescats de muntanya, tres serveis tècnics a habitatges per problemes estructurals, tres esgotaments d'aigua, dos salvaments animals, la participació al descarrilament del tren de Vacarisses, la participació a un foc d'indústria de Terrassa, un retén al Parc de Terrassa, un foc de vehicle, una obertura de vivenda, quatre pràctiques i cinc revisions de camins.

També van rescatar una dona de 62 anys que va caure a un rocater que hi ha a uns 200 metres de la Cova del Drac. La senyora presentava una fractura de canell i un trau al cap d'uns dos centímetres, a més de múltiples contusions. La dificultat del trasllat va fer necessària la intervenció d'un helicòpter de bombers, que va evacuar l'accidentada al Parc Taulí de Sabadell.

EL CONCERT SERÀ EL PROPER 20 DE MAIG

Darrer concert de la TEM

El grup de música tradicional "Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries" tanca el cicle de música de la Temporada Estable de Música de Matadepera.

El primer cicle de la Temporada Estable de Música a Matadepera 2011 finalitza aquest proper mes de maig amb l'actuació del grup de música tradicional Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries. Creat l'any 1992, el grup de folklore de les Terres de l'Ebre és conegut pel nom dels seus tres primers components, Quico el Cèlio (Artur Gaya), el Noi (Quique Pedret) i el Mut de Ferreries (Jordi Fusté), tot i que actualment el grup l'integren tres membres més: Jaume Matamoros (Josep Lanau), lo sinyor Bertomeu (Sergi Molina) i Vicent Ferrer (Quique Pellicer) ha fet una gran varietat d'espectacles i concerts al llarg de la seva trajectòria musical, de gran èxit pertot arreu gràcies a l'alta comicitat de la interpretació de les seves obres, combinada amb un alt compromís social i d'estima a la terra.

En el concert a Matadepera el singular grup tortosí vindrà a presentar l'espectacle "Voldria tindre talent". El

títol ve donat per la frase que encapçalava alguns versos del cantador Pepe García Canaleiro i és que l'espectacle ret homenatge als vells cantadors i també a les moltes pàgines de poesia efímera que s'han escrit durant anys al sud de Catalunya. La jota cantada és una de les més antigues formes d'expressió a les terres catalanes de l'Ebre i esdevé un pont que uneix la tradició oral amb les formes literàries d'èpoques diverses: des del poeta àrab Abu Bakr Al-Turtusi fins a autors contemporanis com Gerard Vergés o Jesús Montcada. Amb aquesta idea, Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, cultivadors moderns de la jota, han volgut crear un espectacle sobre el vers cantat.

El concert tindrà lloc el divendres 20 de maig, al Casal de Cultura, a les 10 del vespre. El preu és de 10 €uros, tot i que els alumnes i professors de l'Escola de Música Frederic Mompou tindrán una bonificació del 50% en el preu de l'entrada.



El grup tortosí Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries actuaran a Matadepera el 20 de maig ©GM

BREUS

L'Escola de Música prepara la celebració dels 25 anys

L'Escola Municipal de música Frederic Mompou està d'aniversari: 25 anys de treball i il·lusió i per aquest motiu, al llarg del curs s'han organitzat actes enfocats a aquesta celebració. El darrer tenir lloc el dimecres 13 d'abril amb dos concerts de piano a 4 mans a la Sala d'Actes del Casal de Cultura. Hi van participar 60 alumnes de piano entre 7 i 13 anys i el concert va ser tot un èxit tant per la bona actuació de tots els alumnes com per la organització general de l'acte.

Concert final del 25è aniversari

El concert final de 25è aniversari on hi participaran tots els alumnes de l'escola, en total uns 200 alumnes aproximadament, serà el **dissabte 11 de Juny** a la tarda.

Estem treballant per fer que aquest concert sigui especial i inoblidable i aprofitem per demanar-vos la vostra ajuda a tots aquells que heu format part de l'escola en algun moment al llarg d'aquests anys. Si teniu material com fotografies, vídeos, etc...ens els podeu fer arribar a l'escola el més aviat possible:

emmfompou@gmail.com

No cal dir que esperem amb molta il·lusió la vostra assistència i que hi sou tots convidats.

Associació Gent Gran de Matadepera

A finals del passat mes de març, l'Associació de Gent Gran va continuar amb les activitats al Casal de la Gent Gran, que aquesta vegada va consistir en una cantada d'havaneres de primavera.

I el passat 8 d'abril, l'associació va dur a terme una altra sortida d'interès cultural i també lúdic. Es van visitar el museu de les mines de Cercs i al jaciment paleontològic de Fumanya.



La Gent Gran visita Cercs ©A.M.Arrufat

Per aquest mes de maig hi ha previstes dues activitats més. El 12 i 13 de maig està previst fer una sortida per gaudir de les flors, per un cantó a Girona, on cada any engalanen els seus carrers i patis i, per l'altra, amb una visita als Jardins de Cap Roig. A finals de mes, concretament, el diumenge 29 de maig a la tarda, s'ha programat un concert amb ball amenitzat per l'orquestra Rekors. Com sempre, els organitzadors esperen comptar amb la participació de tots els socis.

Obra de Teatre de la Gent Gran

El Grup de Teatre de la Gent Gran posarà en escena, el proper diumenge 8 de maig, l'obra "Ho sé tot", de Frederic Fuentes. L'obra, una divertida comèdia còmica en dos actes, serà llegida i interpretada pel Grup de Teatre a la Sala d'Actes del Casal de Cultura a les 6 de la tarda i de ben segur que us farà passar una bona vetllada.

ELS CENTRES EDUCATIUS DEL MUNICIPI OFERIRAN EL BILLAR COM UNA EINA DOCENT MÉS

El Club Billar Matadepera s'introdueix a les escoles del municipi

El Club Billar Matadepera pretén introduir el billar als centres educatius del municipi, com una eina docent més que contribueixi a augmentar la capacitat de concentració i el rendiment dels escolars.

Amb la idea de buscar noves activitats interessants pels alumnes de les escoles del poble, el Club Billar Matadepera ha iniciat una campanya per introduir aquest esport tant als centres públics com als privats del municipi, en grups reduïts, dos dies a la setmana, en classes d'una hora. Per tal de donar a conèixer aquesta iniciativa a tots els matadeperencs, el

3 d'abril passat, el Club Billar Matadepera va organitzar una Jornada de Portes Obertes a la seu social de l'entitat (carrer Antoni Genescà, 3). Durant la jornada festiva, es va organitzar una competició, en la qual van participar més de 20 nens i nenes, d'edats compreses entre els 10 i els 13 anys, d'arreu de Catalunya. Arribada l'hora de dinar, els organitzadors van oferir un pa amb tomàquet

a tots els participants i acompanyants.

El President del Club Billar Matadepera, Andreu Martín, va explicar que el billar de caramboles, el que practiquen al Club Billar Matadepera, no és el que es veu a les pel·lícules i va remarcar que es tracta d'un esport d'alta concentració, que requereix precisió, geometria i molta comprensió física de les forces i moviments. De fet, el billar s'usa en països nòr-

dics com a eina docent a les aules i estudis recents han demostrat que augmenta la capacitat de concentració i rendiment escolars.

Totes aquelles persones que estiguin interessades en iniciar-se en el món del billar o, simplement, vulguin rebre més informació sobre aquesta disciplina esportiva, poden adreçar-se al president de l'entitat, Andreu Martín, al telèfon 691 239 242.



Alguns dels nens i nenes que van participar a la competició del 3 d'abril passat a la seu social del Club ©Andreu Martín



La jornada de portes obertes va comptar amb una gran afluència de públic, que va seguir la competició ©Andreu Martín

ÉS NOTÍCIA

BREUS

Una alumna de l'Institut guanya "El somriure del gat"

L'alumna de l'Institut de Matadepera Tània Escamilla va ser una de les guanyadores del concurs literari "El somriure del gat", el lliurament de premis del qual va tenir lloc el passat 29 de març a la Biblioteca Central de Terrassa. El certamen, adreçat a nois i noies de 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n de batxillerat, va premiar Escamilla amb un primer Premi de Poesia en la categoria de 3r i 4t d'ESO.

TASTANT LA VIDA

Coneixem la felicitat, perquè ens hem enfonsat en la tristesa. Coneixem la diversió, perquè vivim una rutina. Coneixem la seguretat, perquè sabem el que és sentir-se insegur. Coneixem la llum i la claror, perquè hem estat immersos en la foscor. Sentim el calor, perquè acariciem el fred a l'hivern. Coneixem el somriure, perquè hem deixat anar llàgrimes. Sabem el que és el plaer, perquè hem patit dolor. Coneixem l'amor, perquè sabem el que és passar un desamor. Coneixem la confiança, perquè sabem el que és desconfiar. Coneixem el sí, perquè sabem el significat d'un no. Coneixem el soroll, perquè hem gaudit del silenci. Coneixem el que és la pau, perquè sabem tot el que comporta pronunciar la paraula guerra. Però, tot i pensar que ho sabem tot, desconeixem el més important. desconeixem el que significa la VIDA, perquè no hem tastat mai la mort.



La premiada Tània Escamilla ©IES Matadepera

Cinema Jove

Les propostes cinematogràfiques de Cinema Jove continuaran durant el mes de maig els **diumenges** a partir de les 20h. El servei de barra s'obrirà a les 19:30h, es tancarà durant la projecció i es tornarà a obrir mitja hora més un cop finalitzat el film. Els diumenges 1 i 8 de maig no hi haurà projeccions, el dia 1 degut a la festivitat del dia del treballador i el dia 8 perquè a l'hotel s'hi programa una altra activitat. El diumenge 15 de maig es visionarà **Bajo el fuego** (1983) de Roger Spottiswoode, situada a Nicaragua on la guerrilla sandinista amenaça de derrocar al dictador Somoza que té el suport de la CIA. El diumenge 22 de maig serà el torn de **Beautiful boxer** (2004) de Eka-chai Uekrongtham, basada en la història real d'un famós boxejador de kickboxing tailandès, en la seva lluita per convertir-se en una dona. Tancarà l'oferta del mes de maig el film **Twelve and holding** (2005) de Michael Cuesta, situada als suburbis d'Amèrica, on tres amics inseparables de 12 anys comencen a recórrer el camí de l'autodescobriment.



El Punt Jove de Matadepera programa diverses activitats a l'espai de l'Hotel per aquest mes de maig. El diumenge, 8 de maig, a les 15:30 hores, hi haurà un campionat de Playstation, la Copa de Matadepera Pesliga III. El dimarts, 17 de maig, a les 17 hores, s'organitzarà una sessió d'assessorament per aquelles persones interessades en fer un curt, editar un vídeo, escriure un guió o bé actuar. El dijous, 26 de maig, està prevista una nova Jam Session i aquelles persones que hi vulguin participar hauran de portar el seu instrument i l'amplificador. A part de la programació estable de concerts de Dijous a l'Hotel i de les projeccions de pel·lícules que organitza l'entitat Cinema Jove els diumenges al vespre, els divendres de maig, de 17 a 20 hores, també es projectaran diversos vídeos i documentals.

JÄGER ERA UN SÍMBOL DE L'AGERMANAMENT

Mor Margaret Jäger

L'austríaca Margaret Jäger va ser una de les persones que més es va implicar, des de bon començament, en l'agermanament entre les poblacions de Mariapfarr i Matadepera

Margaret Jäger, una de les persones que més s'havia implicat en l'Agermanament entre Matadepera i Mariapfarr i que va tenir un paper ben actiu des del primer moment en la relació amb els dos municipis, un ja llunyà 1984, va morir el passat diumenge, 10 de maig a Mariapfarr, a l'edat de 72 anys. Fonts de l'entitat de l'Agermanament Matadepera-Mariapfarr han declarat que "ella representava, en certa manera, un dels símbols de l'ager-

manament". La gran implicació que Margaret Jäger tenia en els afers socials del poble i el seu coneixement del castellà, après en un curs que va fer a la seva Àustria natal, van afavorir, des del primer moment, una gran vinculació i compenetració amb els representants de Matadepera. Una delegació de l'Agermanament es va desplaçar a Mariapfarr per assistir al sepeli de Margaret Jäger.



Margaret Jäger (al centre) acompanyada dels seus bons amics Pilar Pujol i Francesc Aguilera ©Agermanament

LA FESTA COMENÇARÀ A LES 11 DEL MATÍ

Arriba la Festa del Reciclatge

El proper 7 de maig hi haurà una nova edició de la Festa del Reciclatge, amb Matadepera Viu el Parc.

El proper dissabte, 7 de maig, es celebrarà una nova edició de la Festa del Reciclatge, amb Matadepera Viu el Parc. La festa començarà a les 11 del matí i s'allargarà fins a les 14 hores, a la Plaça de Cal Baldiró, on hi haurà una exposició sobre el reciclatge, informació de la Deixalleria Municipal i jocs fets amb material de reciclatge, que aniran a càrrec de l'empresa Guixot de 8. Viu el parc és un programa organitzat per l'Àrea d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona amb la col·laboració dels ajuntaments de l'àmbit de cada parc. El programa ofereix una sèrie d'activitats plàstiques, escèniques, musicals, literàries, folklòriques i de difusió del patrimoni natural i cultural que es porten a terme, durant un determinat període de l'any, tant a l'interior dels parcs com en els municipis que tenen el seu terme municipal dins dels límits de l'espai protegit. El programa inclou en cada edi-

ció un apartat específic adreçat als escolars de 5è de Primària dels municipis del parc, que comprèn activitats educatives a les escoles i el lliurament de material pedagògic específic i unes festes finals en un indret emblemàtic de cada parc, on s'apleguen tots els nens i nenes participants. Per tal que les escoles puguin participar en aquest programa, cal que aquestes es posin en contacte amb l'Àrea d'Espais Naturals o amb les empreses concessionàries. El programa Viu el Parc del parc Natural de Sant Llorenç de Munt i l'Obac es desenvolupa entre els mesos d'abril i juliol.



EL SOPAR BENÈFIC SERÀ EL PROPER 20 DE MAIG

Acte benèfic de Mans Unides

L'Organització no governamental Mans Unides organitza un acte benèfic al Pavelló de Matadepera per recaptar fons per a diversos projectes solidaris i compta amb la col·laboració del grup Porfinviernes.

La delegació matadeperenca de Mans Unides canvia aquest any el plantejament del seu tradicional acte benèfic amb un Sopar de Tapes i Concert que tindrà lloc el 20 de maig, a les 9 del vespre al Pavelló.

L'acte està coorganitzat pel grup de música solidària Porfinviernes, una formació integrada per persones de diferents àmbits que comparteixen la seva sensibilitat per la música i per ajudar als més necessitats. D'aquí que tots els seus concerts són benèfics i la recaptació obtinguda amb el concert es destina íntegrament a projectes solidaris a favor d'associacions o fundacions privades que necessiten ingressos atípics per a finançar els seus objectius en benefici de la societat.

La Festa té un preu de 15 Euros (tapes no incloses) i els punts

de venda són el Casal de Cultura, Molins Advocats (93 415 22 44), la Clínica Dental Barcelona (93 487 83 28), o bé, per correu electrònic a través de l'adreça: info@porfinviernes.es.



HI HAURÀ UN "RASCA" AMB UN IMPORT DE 500€

Campanya de "rasques"

Aquest mes de maig, l'Associació de Comerciants de Matadepera organitza una campanya de "rasques".

Durant aquest mes de maig, l'Associació de Comerciants Matadepera Comerç ha organitzat una cam-



Els rasques de Matadepera Comerç ©M.Soley

panya de "rasques", en els quals hi haurà premis de diferents valors, per la compra a tots els comerços associats. Hi haurà "rasques" amb premis d'1€, 5€, 20€, 50€ i un "rasca" amb un import de 500€, que s'haurà de gastar en un sol dia. Aquestes targetes de joc instantani de "rasca i guanya" serviran per a promocionar els serveis i productes dels comerços que formen part de l'Associació de

Comerciants i per a incentivar la participació dels matadeperencs en la compra dels productes locals.

Xecs regal

L'Associació de Comerciants també va participar al campionat de golf, celebrat el passat 19 de març al camp de golf municipal, amb un xec regal per valor de 300€, que es va entregar al guanyador del campionat. Un xec del mateix valor també es va entregar al guanyador de la categoria "A trenc d'Alba" (de 16 a 20 anys), del Primer Concurs d'Oratòria "El do de la paraula", que va organitzar l'Associació Dones d'Avui de Matadepera.



Detall del xec regal dels comerciants ©M.Soley

AJUNTAMENT



El proper dimarts 24 de maig l'equip del Síndic de Greuges de Catalunya serà a Matadepera per atendre aquelles persones que vulguin fer consultes o presentar queixes contra una actuació de l'Administració pública i també contra les empreses que presten serveis d'interès general (llum, aigua, gas, etc.). Les visites s'atendran al Casal de Cultura, carrer Pere Aldavert, s/n. Prèviament, cal concertar l'entrevista trucant al telèfon gratuït 900 124 124 o enviant un correu electrònic a: sindic@sindic.cat

HABITATGE

Nova convocatòria pels habitatges de la Florida

 Fins al proper 6 de maig està obert el termini per a presentar les sol·licituds per tal d'accedir a algun dels habitatges de protecció oficial, que properament quedaran disponibles a La Florida.

A diferència d'altres ocasions, ara s'exigeix que per a poder presentar la sol·licitud d'acolliment a la convocatòria, el sol·licitant acreditï la inscripció prèvia al Registre de Sol·licitants d'Habitatges de Protecció Oficial (RSHPO). Es poden iniciar els tràmits d'inscripció al RSHPO des de la web de la Generalitat: www.registresolicitants.cat.

Altres condicions que han canviat en aquesta nova convocatòria és que s'ha reduït l'exigència d'empadronament a Matadepera de 3 a 1 any, així com la garantia dels contractes de 5 a 3 mesos. S'han eliminat també les tipologies i s'ha agilitzat el procediment d'adjudicació.

Les sol·licituds d'acolliment a la convocatòria i els dubtes es poden adreçar a l'àrea d'Habitatge de l'Ajuntament, al carrer Sant Quirze (Telèfon 93 730 17 77).



Algunes vivendes estan disponibles ©GM

LA MATRICULACIÓ SERÀ DEL 6 AL 10 DE JUNY

Preinscripció a l'Escola Bressol Ralet Ralet

Les persones interessades en fer la sol·licitud de plaça per l'EBM Ralet Ralet ho podran fer del 2 al 13 de maig a la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Matadepera.

 La preinscripció a l'escola bressol municipal Ralet Ralet es regirà pels criteris i barems establerts per la normativa vigent i per les Bases que va aprovar la Junta de Govern Local el 16 de març passat. La sol·licitud de plaça s'haurà d'efectuar del 2 al 13 de maig a la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Matadepera (accés pel carrer Montserrat) de les 9 a les 14 hores. L'edat mínima que han de tenir els infants per accedir a l'escola bressol és de 16 setmanes el dia 1 de setembre de l'any que s'inicia el curs. Per tal de fer efectiva la preinscripció caldrà presentar el full de sol·licitud compli-

mentat i aportar documentació addicional. Disposeu d'aquesta informació al web de l'Ajuntament www.matadepera.cat (Tràmits- regidoria d'educació). **El calendari serà el següent:**

- Presentació de les sol·licituds: del 2 al 13 de maig, ambdós inclosos
- Publicació de les llistes amb el barem: 20 de maig
- Reclamacions a les llistes del barem: 23, 24 i 25 de maig
- Sorteig, si s'escau: 26 de maig a les 9h a l'Ajuntament
- Publicació de les llistes d'alumnat admès: 1 de juny
- Període de matriculació: Del 6 al 10 de juny

L'OBRA ES REPRESENTARÀ EL 13 DE MAIG

L'Institut presenta “En Joan Silencis”

L'alumnat d'ESO i Batxillerat que ha participat al programa de “Teatre als IES” presenta una adaptació de l'obra de Miquel Martí i Pol “En Joan Silencis”.

 L'Ajuntament de Matadepera està adherit al programa “Taller de Teatre als IES” que oferta l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona. Aquest projecte, que és una activitat extraescolar, s'ha dut a terme a les instal·lacions de l'Institut Matadepera, d'octubre a maig, i ha estat adreçada a tots els joves del municipi que durant aquest curs 2010-11 hagin cursat ESO o Batxillerat. L'activitat té com a principal objectiu crear un espectacle teatral a partir de l'expressió, la comunicació, la relació, la cooperació, la participació, la capacitat d'organització, tot

potenciant la llibertat individual i col·lectiva. El Taller de Teatre es financia entre l'Ajuntament de Matadepera i la Diputació de Barcelona, per la qual cosa el cost per als alumnes ha estat gratuït. Enguany, han preparat l'adaptació teatral per a joves de l'obra de Miquel Martí i Pol, *En Joan Silencis* sota la direcció i adaptació de Sergi Amat. Els alumnes realitzaran 2 representacions de l'obra a la Sala d'Actes del Casal de Cultura el dies 12 i 13 de maig, el primer dia per l'alumnat de l'Institut i el segon per a tot el municipi a les 21h.

LA FESTA DE LA GENT GRAN ES VA CELEBRAR EL 2 D'ABRIL PASSAT AL PAVELLÓ MUNICIPAL

Homenatge a la Gent Gran del poble

Els actes per homenatjar la Gent Gran de Matadepera van començar a les 12 del migdia amb una Missa a l'Església i, en acabat, hi va haver un concert dels alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou i la Coral de la Gent Gran.

 El passat dissabte 2 d'abril el poble de Matadepera va retre el seu anual homenatge a la gent gran. El programa d'actes va començar a les 12 del migdia amb una Missa a l'Església Parroquial de Sant Joan i, al finalitzar l'ofici, els alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou van oferir un petit concert, on per primera vegada, va participar la Coral de la Gent Gran. A les 2 del migdia es va celebrar un Dinar de Germanor al Pavelló multifuncional, on van assistir més de 330 persones, entre elles el Mossèn David Abadías, l'actual Junta de l'Associació Gent Gran de Matade-

pera, així el grup d'havaneres Nois de Matadepera, el grup de voluntariat que ajuda a la Festa i part de l'equip de Benestar Social. Havent dinat, a partir de les 4 de la tarda, es va retre homenatge a les persones majors de 90 anys i als matrimonis que celebren les Noces d'Or dins de l'any 2011.

Celebren 90 anys:
 José Maria Roig Amezaiga
 Angela Masana Bosch
 Carme Argemí Arnau
 Valentí Sardà Roma

Celebren 91 anys:
 José San Nicolas Arguello
 Maria Miquel Raspall

Carme Valero Laplana

Celebren 92 anys:
 Rosa Droguet Ibo
 Maria Baron Membrilla
 Rafaela Gasulla Querol
 Ma Teresa Casanovas

Celebra 97 anys:
 Carme Moreno Sevilla

Celebren les Noces d'Or:

Llibert Badal i Guillamón i Encarnació Cortada i Corral
 Francesc Gregori i Colomé i Araceli Miralles i Nobell
 Antoni Soler i Tuques i Paquita Buxasas i Codorniu
 Finalment, l'Orquestra Rekors va amenitzar la tarda amb música i balls de totes les èpoques.



Cada any, el poble ret homenatge als majors de 90 anys i als matrimonis de “plata” ©Joan Moreno



AIGÜES DE MATADEPERA SA

NOU TELÈFON PER A INCIDÈNCIES I RECLAMACIONS

En aplicació de la Llei de Codi de Consum de Catalunya, Aigües de Matadepera SA, posa a disposició dels seus clients, exclusivament per a incidències i reclamacions relacionades amb el servei de subministrament d'aigua, el telèfon

900 720 053

Per a la resta de gestions, el telèfon d'atenció al client és el 93 787 02 06

Vols ser el *primer* en rebre la **Gaseta** cada mes?

Inscriu-te en aquest butlletí i rebràs la **Gaseta** cada primer dilluns de mes.

 **Gaseta de Matadepera** 

> Diposita aquest butlletí a la urna del Casal de Cultura de l'Ajuntament (Pere Aldavert, 4) <

Nom _____
 Cognoms _____
 Adreça _____
 Telf _____
 e-mail _____



inverjoia
compra - venda d'or

PAGAMOS MÁS QUE NADIE
MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA

COMPRAMOS ORO

CON POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN

AL TRAER ESTE ANUNCIO LE REGALAMOS 30€

EN UNA VENTA SUPERIOR A 20g.

MÁXIMA TASACIÓN • PAGO INMEDIATO • MONEDAS • JOYAS ORO VIEJO USADO Y ROTO • PLATA • BRILLANTES

RUBÍ C/ Pere Escudat, 23 (al costat de les papeteries) 93 687 41 72	SARADELL C/ Ramon, 114 (Ronda i Carrer Imperi) 93 727 57 71	TERRASSA C/ Encarnació / Peregrina, 18 (Rda. Mar) 93 780 16 34	TERRASSA C/ Maria, 5 (La Galia, cerca Ronda) 93 730 85 49	CERDANYOLA Pg. Cardener, 3 (ronda apartament) 93 594 62 81
---	---	--	---	--

MÉS TEMES

BREUS

Concert de final de curs de 4t d'ESO de l'Institut

El 29 d'abril passat, els alumnes de 4t d'ESO de l'Institut de Matadepera van organitzar un concert gratuït de final de curs a l'espai de l'Hotel. El concert, que va començar a les 21:30 hores, va anar a càrrec del grup terrassenc de fusió, folk i música celta, Pa de Ral. Durant el concert, els alumnes van posar a la venda una selecció de "montaditos" elaborats per ells mateixos.

La banda Pa de Ral va néixer el



febrer de 2009 i el mateix any van debutar en directe a la Festa Major de Terrassa. La formació ha tocat per diversos punts de la geografia catalana, en festes majors de poblacions del Vallès i ha participat en diversos actes solidaris com la Marató de TV3 i el concert per Haití d'Aiguafreda. El grup també ha trepitjat els escenaris de les sales Mephisto (Barcelona) o el Faktoria d'Arts (Terrassa).

A finals d'octubre de 2010 van editar el seu primer disc, que també han titulat "Pa de Ral" i, durant aquest any 2011, s'estan dedicant a promocionar-lo, a través de la gira que han titulat "Pa Tour'at".

El grup Pa de Ral està integrat per Jordi (Sansa) a la bateria; Montse Bruguera (Moon) a la veu; Xavi Carreras (Tankerman) al baix; Cris Biete a la guitarra acústica; Oriol Avila (Lin) a la guitarra elèctrica; Raquel Vila (Key) al violí i el Pol a la guitarra elèctrica i el banjo.

Plataforma per una alternativa al camp de golf municipal

Diada per una alternativa al camp de golf

El diumenge, 10 d'abril, la Plataforma per una alternativa al camp de golf de Matadepera va organitzar una Diada Alternativa per informar la població sobre els motius que han fet mobilitzar aquesta organització ciutadana, per a fomentar el debat públic i, sobretot, per obrir un procés participatiu a partir del qual la població pogués opinar sobre els possibles usos alternatius al terreny del golf.

La Diada va començar a les 9 del matí amb un "Anem a fer un tomb pel golf", a càrrec de Narcís Serrat. Després de la passejada, el grup Rythm'N'Moyo va anunciar l'inici dels actes a la Plaça de Cal Baldiró, amb una batukada matinal pels carrers del centre del poble. Una

mica abans del migdia, el Cau va organitzar diversos jocs infantils pels més menuts i a la 1 del migdia els batukaires van tornar a animar la jornada a ritme de tambors.

Arribada l'hora de dinar, els organitzadors van oferir una botifarrada popular a tots els assistents i, en acabat, van fer un parlament on van explicar els motius pels quals la plataforma s'oposa a la gestió municipal del golf.

Un concert del cantautor Pau Alabajos va tancar la Diada Alternativa, que va comptar amb la col·laboració de Maulets i l'AEiG Abat Escarré, a més de tots els veïns i veïnes que van voler donar suport a aquesta iniciativa ciutadana.

Quants diners perdem cada mes en el camp de golf?

Malgrat les promeses de l'Alcaldessa de donar a la Plataforma el detall dels ingressos i despeses del golf i les reiterades peticions nostres, les dades segueixen essent secretes.

Ara el President del Club de Golf La Mola ens dona pistes; en declaracions al Diari de Terrassa ha dit que "l'Ajuntament treu pit perquè diu que té 83 abonats; nosaltres en tenim 250; recaptàvem 28.000 € al mes quan ells n'estan recaptant 4.000, pel que no em surten els comptes".

Meditació d'Agermanament sense Fronteres

El dissabte dia 7 de maig 2011, la delegació de Matadepera d'Agermanament sense Fronteres, organitza una meditació per les persones interessades en aquesta activitat. Atenció, aquesta vegada serà a les **10h. del matí** al Parc Pep Ventura.

La meditació sobre el tema "Deixar anar, fluir" serà guiada per Tònia Cortadellas.

Serà un moment per trobar a dins nostre el que ens té atrapats, allà on ens aferrem amb la por de perdre, de mancar... i que al mateix temps ens priva de manifestar tot el que som i ens frena per portar a terme la tasca encomanada.

La meditació està oberta a tothom que tingui ganes de passar una estoneta amb sí mateix sobre aquest tema. Us hi esperem!

Es prega de venir abrigats segons la temperatura del dia. En cas d'amenaça de pluja la meditació es farà en una de les sales del Casal de Cultura.

Dia d'Europa

Matadepera s'afegeix a la celebració del Dia d'Europa amb un acte institucional que tindrà lloc al Bosquet i que consistirà en una presentació de l'Alcaldessa Mireia Solsona, la lectura d'un manifest del Consell Català del Moviment Europeu (organisme del qual forma part l'Ajuntament), i un petit concert que anirà a càrrec dels alumnes de l'Escola de Música Frederic Mompou, que interpretaran "L'Himne de l'alegria" de la novena de Beethoven, i altres peces de compositors europeus.



El guanyador del Concurs pel disseny de la portada del programa de Festa Major d'enguany ha estat l'alumne Manel Pascual Bafaluy, de l'Escola Montcau-La Mola. L'entrega del premi es va fer el passat 27 d'abril, a l'Escola Joan Torredemer i coincidint amb la celebració dels Jocs Florals. El concurs, que estava obert a tothom, independentment de l'edat o formació dels participants, ja ha arribat a la seva quinzena edició i, en aquesta ocasió, s'hi han presentat 41 originals.

L'ENTREGA DE PREMIS ES VA FER EL DIA 28 D'ABRIL, AL CASAL DE CULTURA

Final del Primer Concurs d'Oratòria de DAMA

El 28 d'abril va tenir lloc la final del Primer Concurs d'Oratòria "El do de la paraula" al Casal de Cultura, on també es va fer l'entrega de premis de cada categoria.

El 28 d'abril passat es va realitzar la final del Primer Concurs d'Oratòria "El do de la paraula", organitzat per l'Associació Dones d'Avui de Matadepera. La final del concurs va consistir en què dos finalistes de cada categoria fessin la seva exposició oral davant del jurat que, finalment, decidia el guanyador de cada categoria. El tema a exposar era sobre "Els patrons de Catalunya: Sant Jordi i la Moreneta" i l'exposició oral podia durar un màxim de vint minuts, amb estil i modalitat lliures. El jurat valorava especialment que el contingut de l'exposició fos original, inèdit, redactat i exposat en llengua catalana i que



Sant Jordi i la Moreneta, Patrons de Catalunya ©Internet

no hagués estat presentat ni exposat prèviament a d'altres mitjans. L'entrega dels premis del concurs es va realitzar al Casal de Cultura i els premis van consistir en un xec regal per valor de 300€ a la categoria "a trenc d'alba" (de 16 a 20 anys); un ordinador portàtil per la categoria "migjorn" (de 21 a 40 anys) i, finalment, una obra d'art pel primer premi de la categoria "vesprada" (de 41 anys en endavant).

El jurat estava integrat per Francesca Marlet, actual Presidenta de DAMA; Pepita Quer, primera presidenta de l'entitat; Mercè Armengol, Regidora d'Educació i Esports, Albert Rico, Ramon Palau, Víctor Cucurull i Teresa Iribarren, amb Montserrat Santamaria actuant de secretària de la junta.

Renovació de la Junta de DAMA

En la darrera assemblea de sòcies de DAMA es van escollir les membres que integraran la nova junta de l'entitat, la qual estarà integrada per les següents membres: Francesca Marlet (Presidenta), Montserrat Santamaria (vicepresidenta), Magda Garcia (secretària), Conxita Martí (tresorera); a més de cinc vocals: Mercè Bitrià, Rosa M^a Civit, Montse Genescà, Dolors Rodríguez i Lola Puig.

L'EXPOSICIÓ ES VA PODER VISITAR DURANT EL MES D'ABRIL

Tatinutropo, un viatge a la terra de les oportunitats

Durant la primera quinzena d'abril, el Casal de Cultura va acollir l'exposició "Viatge a Tatinutropo", una mostra itinerant promoguda pel Consell Comarcal del Vallès Occidental.

Tatinutropo representa la terra de l'oportunitat, de fet, el títol de l'exposició és la paraula "oportunitat", escrita al revés. Tatinutropo, doncs, representa una ciutat acabada d'inventar, un indret fictici on les accions i reaccions dels seus habitants són, paradoxalment, massa reals. Tatinutropo és també la terra dels desafiaments, la terra dels reptes i les decepcions. Això sí, com passa amb tot monstre de neó, relacionar-se amb aquesta ciutat estrangera no és una tasca senzilla. Els perills són molts, però, a la vegada, moltes oportunitats s'obren darrere de cada porta tancada. Amb aquesta presentació, es convida els assistents a emprendre un viatge difícil, però molt enriquidor, en el qual cada persona s'haurà d'enfrontar als seus propis prejudicis, idees preconcebudes i a les expectatives que pot haver-se creat sobre aquesta ciutat que ha de descobrir.

Aquesta mostra, que vol combatre prejudicis i rumors sobre la diversitat, va néixer arran de l'edició del Manual pràctic per combatre prejudicis i rumors sobre la diversitat ètnica, que va editar el Consell Comarcal del Vallès Occidental l'any 2008. L'exposició itinerant recorre els diferents municipis de la comarca durant els pròxims dos anys, facilitant-la als ajuntaments que així ho sol·licitin. Aquesta mostra compta amb el suport de la Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, així com del *Ministerio de Trabajo e Inmigración*.

L'objectiu que es persegueix amb aquesta exposició és fomentar la presa de consciència sobre molts dels prejudicis i rumors que circulen a l'imaginari col·lectiu de la nostra societat. Per fer-ho, s'ha volgut reproduir allò que una persona nouvinguda pot experimentar en el moment que arriba a una terra d'acollida, en aquest cas, Tatinutropo, que és la paraula "oportunitat" llegida de dreta a esquerra. Aquesta exposició convida els visitants a posar-se al lloc de l'altre/altra per una estona i a experimentar les sensacions, les imatges, els sons i les paraules que els nosaltres tenen per a les

persones nouvingudes mentre intenten adaptar-se a un nou espai on les rutines més senzilles adopten fórmules noves que s'han d'interioritzar. En el decurs d'aquest viatge per Tatinutropo, els participants havien de conviure amb falses concepcions i idees envers la seva persona i, per tal de tirar endavant, havien de prendre consciència dels prejudicis que tothom té. Tatinutropo representa la terra de l'oportunitat, una ciutat acabada d'inventar, però, paradoxalment massa real, on el dia a dia no és gens fàcil. Durant el viatge pels carrers de la ciutat, buscant un lloc on viure o una feina, a l'escola o de festa, els participants van poder provar si volien que Tatinutropo es convertís en la seva llar. L'Exposició "Viatge a Tatinutropo" és la continuació d'una sèrie d'iniciatives promogudes pel Consell Comarcal del Vallès Occidental, a través de les quals es pretén fomentar la convivència als municipis de la comarca i contribuir a la integració de totes les persones que hi viuen.



Els estudiants de l'Institut Matadepera van visitar l'exposició ©GM

REPORTATGE

LA BETH GORINA VA ESTAR AL CAMPAMENT DE DAJLA EL MES DE MARÇ PASSAT

Les veus silencioses

En aquest reportatge, la matadeperenca Beth Gorina ens relata la seva experiència a l'Escola d'Educació Especial de Dajla, al Sàhara Occidental, i destaca que la seva estada en aquests campaments li ha permès conèixer un poble i una realitat tan diferents a la nostra que, des de llavors, li és impossible tancar el ulls i no posicionar-se al seu costat.



Vista del campament de Dajla (Sàhara Occidental), on va estar la Beth Gorina

@Beth Gorina

Malgrat les condicions de vida extremes pròpies del desert i de les condicions de l'exili, el poble saharià ha sabut organitzar la seva vida per poder sobreviure en els camps de refugiats del Sàhara Occidental. Dels 200.000 refugiats que hi ha, els nens i les nenes són els que més pateixen les dures condicions de vida i, dins d'aquest col·lectiu infantil, cal que centrem la nostra atenció en un sector molt concret: els nens i nenes amb discapacitat intel·lectual. Aquests nens són atesos- dins de les possibilitats de la zona- en centres d'educació infantil. No obstant això, les condicions pel diagnòstic i tractament d'aquestes persones es fa en condicions deficitàries i amb molta falta de recursos evidents. Des de l'Escola d'Educació Especial Crespí de Terrassa, de la qual formo part, tenim un projecte de col·laboració i agermanament amb l'escola d'Educació Especial de Dajla. Des del 2009, cada any hi hem anat personal de l'escola per poder oferir material i compartir coneixements amb els mestres d'allà. Aquest any, la meua companya i jo teníem un objectiu bastant clar: anar a veure els nens que estan a les jaimes i que degut a les seves condicions

físiques, els és impossible accedir a l'escola. La nostra idea va ser poder oferir a les mares i pares d'aquests nens la possibilitat de fer canvis posturals. Des d'aquí, vam portar roba perquè al taller de costura de l'escola d'educació especial de Dajla elaboressin uns "pufs" que, un cop acabats, vam portar a les jaimes. Veure els nens amb paràlisi cerebral damunt els "pufs" ha estat una de les millors imatges que ens enduem la meua companya i jo del Sàhara. El nostre projecte continua com continua la lluita silenciosa del poble saharauí.

L'escrit que podeu llegir a continuació, el vaig elaborar durant la meua estada al campament de Dajla i, en ell, parlo sobre en Nefi, un nen amb paràlisi cerebral, que és un dels casos que més ens va colpir.

Les veus silencioses i invisibles del Sàhara

Enmig del no res, envoltats de sorra i ignorats per gairebé tota la comunitat internacional, sobreviuen nens amb necessitats especials en els campaments de refugiats del Sàhara. En Nefi és un nen saharauí de dotze anys que pateix una paràlisi cerebral severa. Quan el

mires sents ràbia, i de mica en mica aquesta ràbia es converteix en un dolor tan intens, que no pots parar de plorar i plorar. Tens la sensació que, d'alguna manera les teves llàgrimes seran vistes pels que no miren. En Nefi té la columna vertebral torçada, tan torçada que és impossible que cap dels seus òrgans funcioni com ho ha de fer. Aquesta és la seva història, la seva veu silenciosa i colpidora. Durant dotze anys l'han vist metges i estic segura que altres cooperants com jo i cap de nosaltres ha estat capaç de fer alguna cosa per ell. Els saharauis gairebé tots somriuen, i alguns d'ells tenen un somriure impressionant que contrasta notablement amb el color de la seva pell bruna. Aquest poble sense terra ha "normalitzat" una situació de supervivència en unes condicions infrahumanes.. Qui vol estar sempre ple de sorra? Qui vol dependre sempre dels estrangers? Per què somriuen els saharauis? En Nefi no pot riure, en Nefi plora i no crec que sobrevisqui a l'estiu, quan el sol escalfa tant que el termòmetre pot arribar els 50°C. En Nefi s'ha anat deformant amb els anys, el seu cos ha anat perdent l'elasticitat i la poca massa muscular que tenia. Com tots els saharauis s'ha anat acostumant a una situació que no és humana; s'ha acostumat que de mica en mica el seu cos no sigui el que era. El seu cos ha normalitzat el dolor que les seves deformitats li provoquen. En Nefi plora quan no l'agafa la seva mare. Els Saharauis ploren sense llàgrimes, perquè la sorra del desert les hi ha assecades. Ploren perquè no tenen terra on viure, mentre no hi ha ningú que sàpiga veure les seves llàgrimes de sorra. En Nefi morirà, haurà estat una de les veus silencioses i invisibles del Sàhara. Com tots ells, que l'espera pacífica és el dia a dia. On ja fa 35 anys que viuen només l'avui, ja que no hi ha possibilitat de plantejar-se el demà. En els campaments hi ha arbres grans, són els primers arbres que van plantar els primers refugiats saharauis. Aquests arbres són el testimoni callat i enquistat d'un poble sense terra. Un poble que crida en silenci i plora llàgrimes de sorra, perquè el desert i l'espera els ha assecat l'ànima.

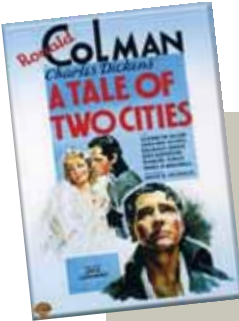
Beth Gorina

El Llibre del mes per Cesc Bosch



A Jerome David Salinger (Nova York, 1 de gener de 1919 – Cornish, New Hampshire, 27 de gener de 2010) el vaig conèixer com quasi tothom, a partir del seu cèlebre *El vigilant en el camp de sègol* (The Catcher in the Rye, 1951). Aleshores era inevitable no sentir curiositat per llegir el llibre que duia l'assassí de John Lennon quan el van arrestar; el mateix que llegeix l'actriu Shelley Duvall mentre esmorza a *El Resplandor de Stanley Kubrick*. Amb tot recomano aquests **Nou contes**, amb traducció de Quim Monzó (1986), dels quals *Empúries* n'ha fet una edició especial de 1000 exemplars en motiu del 25è aniversari de l'editorial. A mi m'han ajudat a apropar-me i comprendre una mica més aquesta figura esquerrpa i apartada del món que fou J.D. Salinger. Tots ells traspuen un caràcter alhora inconformista i pessimista, fins al punt que poden arribar a incomodar. Si després de llegir el primer conte, *Un dia esplèndid pels peixos plàtans*, penseu que ja n'heu tingut prou, ho entendré.

El Film del mes per Albert Beorlegui



"Era el millor dels temps, era el pitjor dels temps. L'edat de la saviesa i també de la bogeria. L'època de la fe, però també de la incredulitat, la primavera de l'esperança i l'hivern de la desesperació". ¿Pot aquest potentíssim arrencament d'**Història de dues ciutats** trobar algun equivalent cinematogràfic que estigui a la seva alçada? I és clar que sí. De les moltes versions que s'han fet del clàssic de Dickens continua brillant la magnífica versió de Jack Conway dirigida per la Metro l'any 1935, produïda per David O'Selznick i interpretada pel sempre eficaç Ronald Colman en una turbulenta història situada a la Revolució Francesa on París representa el caos i l'anarquia, i Londres l'estabilitat la raó. Supurant un desacomplexat classicisme –que falta ens fa-, el film manté la seva força tres quarts de segle més tard després de la seva realització. I és que estem parlant d'una època en què les pel·lícules eren grans. Igual que el cinema.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



El passat 29 de març, en Roger Waters (ex Pink Floyd) ens va recordar, mitjançant un concert extraordinari al Palau Sant Jordi, la grandesa del disc **The Wall**. Va ser concebut l'any 1979 com una narrativa musical, allunyada del concepte de disc com a contenidor de cançons. Així, les cançons, connectades entre sí, transcorren per la vida del protagonista: des del moment en què perd el pare en la II Guerra Mundial (Bring the boys back home), passant per la vida a l'escola (Another brick in the wall I, II i III) i la sobreprotecció de la mare (Mother). The Wall esdevé el que molts han vingut a anomenar la millor òpera rock de tots els temps. És el disc més venut dels anys 70 i té raons per ser-ho. Com a disc és realment bo però, fins i tot, si el valorem cançó a cançó, cap d'elles resulta sobrer. Amb una gran càrrega emocional ens expliquen els drames i tragèdies del senyor Pink i la vida que l'envolta, amb la gran alliberació final, trencant el mur que ha construït al seu voltant per a protegir-se. Una experiència única que cal visitar periòdicament.

Reportatge

9M

Gaseta de Matadepera Maig 2011

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat

DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Div 6	21.00	Casal de Cultura	"Una nit d'òpera": 'Tosca'	Regidoria de Cultura	
Diss 7	10.00	Parc Pep Ventura	Sessió de meditació: "Deixar anar, fluir"	Agermanament sense fronteres	p.7
Diss 7	11.00	Plaça de Cal Baldiró	Festa del Reciclatge a Matadepera	Ajuntament i Diputació de Barcelona	p.5
Diu 8	08.00	Plaça de Sant Jordi	Excursió per anar al Turó de Morou i al Gorg Negre	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 8	12.45	Sala Parroquial	Concert benèfic a càrrec de la Coral Musicorum	Coral Musicorum	p.10
Diu 8	18.00	Casal de Cultura	Teatre: "Ho sé tot"	Grup de Teatre del Casal Gent Gran	p.4
Dill 9	20.00	El Bosquet	Dia d'Europa: acte protocolari i concert	Ajuntament / Consell Moviment Europeu	p.7
Dim 10	21.30	Casal de Cultura	"Dimarts d'Aventura": la paret dels diables	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dij 12	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel": Mar Abella	Decibel Prods. / Regidoria Joventut	p.9
Div 13	22.00	Casal de Cultura	Teatre: "Romeu i Julieta" Institut de Matadepera	Institut de Matadepera	p.6
Diu 15	20.00	Hotel	"Cinema Jove": 'Bajo el fuego' (1983)	Cinema Jove de Matadepera	p.5
Dij 19	19.00	Biblioteca	"Club de Lectura": Narracions extraordinàries de Poe	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 19	23.00	Hotel	"Dijous a l'Hotel": 'La porta dels somnis'	Decibel Prods. / Regidoria Joventut	p.9
Div 20	21.00	Pavelló	Festa Solidària amb "Porfinviernes"	Mans Unides Matadepera	p.5
Div 20	22.00	Casal de Cultura	Cicle de música: "Quico, el cèlio, el noi i el mut de..."	Regidoria de Cultura	p.4
Diu 22	20.00	Hotel	"Cinema Jove": 'Beautiful Boxer' (2004)	Cinema Jove de Matadepera	p.5
Dima 24		Casal de Cultura	Visita del Síndic de Greuges	Síndic de Greuges	p.6
Dime 25	09.00	Ajuntament	Jornada de Renovació de DNI a Matadepera	Ajuntament de Matadepera	
Diu 29	07.00	Pavelló	Excursió al Cim de la Gallina Pelada	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 29	20.00	Hotel	"Cinema Jove": 'Twelve and holding' (2005)	Cinema Jove de Matadepera	p.5
Dim 31	20.00	Casal de Cultura	Conferència: "Pere II, el Gran: anatomia d'un rei"	Dones d'Avui de Matadepera	p.3

MÉS TEMES



El mes de maig, l'AIUMA ha programat un Taller sobre primers auxilis, que anirà a càrrec de personal qualificat de la Creu Roja. Aquest taller està dirigit a persones que necessiten saber què cal fer i com s'ha d'actuar davant un accident; i té com a objectiu donar uns coneixements fonamentals per a poder oferir una ajuda eficaç en una situació d'emergència. El taller tindrà lloc els dies 3 i 5 de maig, de 18 a 21 hores i el dia 10 de maig, de 18 a 20 hores al Casal de Cultura. (www.aiuma.cat)

BREUS

Finalitza la temporada dels Dijous a L'Hotel

S'han programat tres concerts al mes de maig per tancar la 13a temporada dels Dijous a L'Hotel.

El 5 de maig vindrà el cantautor reusenc **Xaviss**, que va iniciar la seva carrera amb Mai Toquem Junts. Van publicar dos discs, "Aerosomnis" (1999), aconseguint un premi al millor grup revelació de l'any, i "Play" (2001), premi al millor disc en català. Al 2008 Xaviss va emprendre la carrera en solitari amb el treball "Petit viatge". Ara Xaviss ve a l'Hotel a presentar el seu segon disc, deu cançons de lletres molt intimistes i properes al pop sentimental.

El dijous 12 de maig serà el torn de la música electrònica de **Mar Abella**. La cantant i compositora de Sabadell va debutar amb l'àlbum "M.A." (2007), un disc dedicat al pop electrònic. Poc després va preparar un espectacle en viu electropop-techno i va enregistrar-ne una part a "Automatic Ep" (2010) i va participar a festivals com Electro-BAM, Palmfest o al Test Festival. Actualment Mar Abella forma part de la formació Guillamino, a càrrec del teclat, programacions i coros.

Finalment, el dijous 19 de maig **La Porta dels Somnis** tancarà la temporada dels Dijous a L'Hotel amb un concert en format acústic i en la formació de trio. Vindran a presentar el seu cinquè disc "Aire Lliure, que culmina una nova etapa on el grup de San Cugat combina cançons rodones, radiables, amb tornades enganxoses; amb un so propi, càlid i d'una gran qualitat.

Com és habitual, els concerts començaran a les 11 de la nit i l'entrada és gratuïta. Podeu trobar més informació al web www.dijousalhotel.com.

ELS PREMIATS, QUE HAN CURSAT DES DE P3 A 2N DE BATXILLERAT, VAN RECOLLIR UN DIPLOMA I UNA ROSA

XXII Jocs Florals de Matadepera

L'acte de lliurament dels Premi d'enguany, per motius d'aforament, es va celebrar al gimnàs de l'Escola Torredemer, a difència d'altres anys, que s'havia celebrat al Casal de Cultura de Matadepera.

El dimecres 27 d'abril, a partir de les 6 de la tarda, es va celebrar la XXIIa edició dels Jocs Florals de Matadepera, que enguany va tenir lloc al gimnàs de l'Escola Torredemer, i on han participat tots els nens i nenes escolaritzats, des de P3 fins a 2n de Batxillerat, de l'Escola Ginesta, el Joan Torredemer, l'Institut de Matadepera i l'Escola Montcau La Mola.

Amb l'entrega del diploma i la rosa es fa també el reconeixement públic dels premiats de cada centre educatiu de Matadepera.

En total, es van repartir gairebé cent diplomes i roses en cadascuna de les diferents modalitats a



Els premiats amb roses i diplomes ©GM

què es podien presentar els alumnes: dibuix, narració i poesia.

Com se sap, cada centre educatiu

és el receptor dels treballs, en fa la valoració i tria un/a guanyador/a per curs i modalitat, comunicant els resultats a la Regidoria d'Educació.

A la categoria de dibuix es va premiar obres amb títols tan evocatius com "El món envoltat d'àngels", "El somni del gos", "Màscara de joglar" o fins i tot una "Recollida de premis de Sant Jordi".

Pel que fa a la categoria de narració, van resultar premiades "Visita al món de les bruixes", "El velociraptor té un amic herbívor" i "L'ull que no podia plorar", entre altres. Finalment, en poesia cal destacar títols premiats com "Si jo

fós", "Adaptació del casament del llapis i la goma" o "Mirant el mar".



Dues alumnes premiades als Jocs Florals ©GM

L'EXPOSICIÓ ES PODRÀ VISITAR DEL 21 AL 30 DE MAIG A LA SALA D'ACTES DEL CASAL DE CULTURA

El Col·lectiu d'Art plasma l'estiu

Aquest proper mes de maig s'inaugura una nova exposició del Col·lectiu d'Art, seguint la línia marcada per l'entitat de dur a terme tres exposicions per any, que vindrà acompanyada d'una conferència sobre Art.

Exposició sobre l'estiu

El dissabte 21 de maig a les 7 de la tarda a la Sala d'Actes del Casal de Cultura el Col·lectiu d'Art inaugura l'exposició sobre el tema "l'estiu".

Aquesta exposició permetrà veure i copsar la visió dels diferents estius que desenvolupen els nostres artistes. L'exposició restarà oberta del 21 al 30 de maig, de dilluns a dissabte amb horari de 19.00h a 21.00h i diumenges de 12.00h a 14.00h i de 19.00h a 21.00h.

Conferència sobre l'Art

Per dinamitzar l'exposició s'impartirà la conferència "Art + ciència + tecnologia", que tindrà lloc el dia 27 de maig a les 7 de la tarda a la Sala d'Actes del Casal de Cultura i que anirà a càrrec de Josefina de López, llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i Màster en Filosofia Contemporània per la Universitat Autò-

noma de Barcelona.

Tal i com ha explicat de López, "L'Art i la tècnica han anat històricament juntes. Bé marcant diferències entre el què és la tècnica i el què és l'Art, bé complementant-se. Des del sorgiment de la cambra obscura -primeres passes a la fotografia- fins a l'ordinador i els nous formats de comunicació, les tecnologies s'han anat integrant profundament a l'Art, construint el seu llenguatge i una nova estètica. Són noves formes de presentar la realitat on la ciència ja no es troba oposada. Vivim en un món plural i relativista on l'Art, com sempre, obre sorprenents camins. Aquest és el cas del nou paradigma Art + Ciència + Tecnologia. Un paradigma desconcertant on hi cap la pregunta "això és art?", però ja no és possible un "això també ho podria fer jo".

Us esperem tant a l'exposició com a les conferències perquè creiem que seran del vostre interès.

Més temes

9M

Gaseta de Matadepera Maig 2011

FIAC CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR



Gestió Comercial i Màrqueting
Comerç Internacional
Administració i Finances
Secretariat i Comunicació Empresarial
Guia, Informació i Assistència Turístiques



la formació privada
al teu abast
matrícula + 350€/mes

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació



ESCOLA
SUPERIOR
DE NEGOCIS

www.fiaccicles.com

Vapor Universitari C/Colom 114, Terrassa Tel. 93 731 18 69

MÉS TEMES



EL CF MATADEPERA JA TÉ UN PRIMER EQUIP DE FUTBOL FEMENÍ

El CF Matadepera potencia el futbol femení

La jugadora del FC Barcelona, Marta Corredera, va ser la convidada d'honor del partit disputat entre el CF Matadepera i l'Incesa Atlético, de la segona divisió femenina infantil-aleví.

El mes d'abril passat, la jugadora internacional del FC Barcelona, Marta Corredera, va visitar el nou camp de futbol del CF Matadepera en motiu de la disputa de l'encontre femení entre el CF Matadepera i l'Incesa Atlético, corresponent a la segona divisió femenina infantil-aleví. Abans de començar el partit, Marta Corredera, nascuda a Terrassa, va obsequiar al Club amb una samarreta blaugrana signada per ella i el CF Matadepera, per la seva banda, li va fer entrega d'una samarreta del club amb el seu nom i signada per totes les jugadores del Matadepera.

Corredera va animar a les jugadores a continuar endavant per arribar el més amunt possible i, d'aquesta forma, contribuir a potenciar el futbol femení. L'equip femení del CF Matadepera s'ha iniciat aquesta temporada i un dels objectius de l'entitat matadeperenca és créixer en el número d'equips femenins. Un dels objectius del CF Matadepera és potenciar el futbol femení incorporant, aquesta temporada 2010-2011, un primer equip amb la intenció d'augmentar el número de jugadores femenines a l'entitat. La presència al camp del CF Matadepera d'una jugadora de

gran categoria en el món del futbol femení com és Marta Corredera, sens dubte, contribueix a potenciar el futbol femení entre les jugadores del CF Matadepera.

Marta Corredera Rueda va néixer a Terrassa el 8 d'agost de 1991 i actualment és jugadora del FC Barcelona. Anteriorment, va ser jugadora del RCD Espanyol. La davantera egarenca també ha disputat partits amb la Selecció Espanyola de Futbol femení.



Marta Corredera amb l'equip femení del CF Matadepera ©CFM

EL CLUB VA REBRE LA CREU DE SANT JORDI EL 27 D'ABRIL

Creu de Sant Jordi al CD Terrassa Hockey Club

El 12 d'abril passat, el Govern de la Generalitat va acordar concedir la Creu de Sant Jordi al CD Terrassa Hockey, en reconeixement a un club centenari que és el degà de l'hoquei sobre herba català i estatal i un dels primers al continent europeu en la pràctica d'aquest esport. En el seu palmarès figura la destacada participació de diversos jugadors i jugadores en els Jocs Olímpics, que han contribuït notòriament a la projecció de Terrassa com a ciutat esportiva. L'acte de lliurament va tenir lloc el passat dia 27 d'abril, a les 19 hores, al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat.



Artur Mas va entregar la Creu de Sant Jordi al club de hockey ©CDTH

EL CONCERT SERÀ A LES 12:45 HORES I ESTÀ PROMOÏT PER ACCIÓN FAMILIAR

Concert pels nens ucraïnesos

El diumenge, 8 de maig, la Coral Musicorum oferirà un concert benèfic a la Sala Parroquial per a recollir fons per un projecte d'acollida de nens ucraïnesos.

La fundació Acció Familiar organitza un concert benèfic per recollir fons pel Projecte Ucraïna, a través del qual diverses famílies –tres de les quals són matadeperenques– acullen 30 nens orfes o procedents de famílies necessitades amb la finalitat de proporcionar referents positius, enfortir la seva autoestima, educar en valors i ajudar-los a preparar un futur millor. El concert benèfic, que anirà a càrrec de la Coral Musicorum d'Esplugues de Llobregat, tindrà lloc el proper diumenge, 8 de maig, a les 12:45 hores, a la Sala Parroquial.

El Projecte Ucraïna va començar a Barcelona el 2002, amb la idea inicial d'enviar ajuda humanitària a famílies d'immigrants d'Ucraïna en situació de precarietat. De manera simultània, es van organitzar camps de treball a Ucraïna amb universitaris espanyols, els quals van col·laborar en la distribució de l'ajuda humanitària i van treballar en la restauració d'un menjador per a nens pobres al Monestir dels Monjos Studites de Lviv. A iniciativa de l'Associació de Famílies Nombroses de Catalunya (FANOC), es va organitzar el primer projecte d'acollida de 15 nens ucraïnesos.

El 2003, juntament amb nous enviaments de contenidors amb ajuda humanitària, també va tenir lloc el primer Camp de Treball per atendre nens necessitats i orfes. Al mateix temps, i amb la col·laboració de FANOC, es va dur a terme la segona acollida d'una quinzena de nens ucraïnesos.

Moltes famílies han participat en l'acollida durant els últims 9 anys. La seva funció és fonamental per a proporcionar bons models i transmetre valors que només es poden rebre de forma adequada en l'ambient familiar. El fet de sentir estimats i valorats com un més de la família proporciona a aquests nens l'autoestima i estabilitat necessàries per al seu correcte desenvolupament personal i per a enfrontar-se a les dificultats d'integració en una societat amb molts problemes.

La Coral Musicorum, que participa en aquest acte benèfic, es va formar a Esplugues de Llobregat l'any 2001 i, des de llavors, ha estat dirigida per Sònia Gatell. El 2006 es va ampliar amb components d'Espaiart de Castellar del Vallès. La Coral oferirà un repertori selecte de cançons de Menken, Rodgers y B. Coulais.

Per primera vegada a la seva història, el primer equip del CF Matadepera ha assolit matemàticament el títol de campió de la lliga de Tercera Territorial; un ascens llargament desitjat per tothom. Després del partit, l'equip es va desplaçar amb autocar a Barcelona a celebrar amb un sopar la important gesta aconseguida. A la foto, apareix tot l'equip i el cos tècnic amb la samarreta commemorativa de l'esdeveniment.

BREUS

CD Terrassa Hockey

Premi a la Millor Entitat, a la Nit de l'Esportista

El dijous, dia 7 d'abril, es va celebrar una nova edició de la Nit de l'Esportista organitzada per l'Ajuntament de Terrassa i el Diari de Terrassa. El Club CD Hockey Terrassa va rebre el "Premi a la millor entitat esportiva".

Club Champions Cup Women

L'equip Femení de Divisió d'Honor del Club va viatjar el dia 22 d'abril per disputar la Club Champions Cup a s-Hertogenbosch.

Festa Infantil del Centenari al Club

El dia 30 d'abril el club va organitzar una festa infantil per a tots aquells nens/es que volguessin gaudir de l'esport. Al llarg de tot el matí, es van organitzar diverses activitats de hockey, tennis, castells inflables i d'altres activitats de lleure.

Unió Excursionista de Matadepera

La Unió Excursionista de Matadepera organitza una nova sessió audiovisual que, en aquesta ocasió, estarà dedicada a l'escalada. L'audiovisual s'organitzarà el dia 10 de maig, a les 21:30 hores del vespre, al Casal de Cultura i consistirà en el visionat d'un vídeo d'una de les vies més clàssiques de la muntanya de Montserrat, "la gam de la paret de diables". A continuació es passarà un vídeo sobre vies esportives i clàssiques del Massís de Sant Llorenç del Munt.



Cartell de l'audiovisual d'escalada ©UEM

Sortida al Montseny

La excursió al massís del Morou i Gorg Negre, programada pel diumenge 27 de març, va ser ajornada a causa de la forta pluja que va caure durant tot el matí i es realitzarà el proper diumenge 8 de maig. La sortida serà a les 8 h. del matí i ens reunirem al C/Enric Genescà, enfront del Poliesportiu Municipal, d'on ens desplaçarem en cotxes particulars fins al terme de Santa Fe.

Sortida al Berguedà

La excursió del mes la farem el diumenge 29 de maig, pujant al cim de La Gallina Pelada (Berguedà), de 2.317 m. d'altitud. És curta, 7 km, però amb un desnivell de 700 m i dificultat mitjana. Tindrem vistes magnífiques de tot el prepirineu: Rasos de Peguera, Port del Compte, Pedraforca i Serra del Cadí. La sortida es farà des del Poliesportiu Municipal a les 7 del matí. Oferirem una excursió curta, si hi ha prou participants, pels voltants de Gòsol. Cal apuntar-se al telèfon 608 096 668 o a l'e-mail uem@telefonica.net

Premis per a membres de la UEM

El passat 1 d'abril es va celebrar a Barcelona, a la Sala d'Actes de l'INEFC, a Montjuïc, la festa anual de

la Federació d'Entitats Esportives de Catalunya (FEEC). Al repartiment dels premis, van ser guardonats els socis de la UEM en Xavier Zapater en la modalitat *Raquetes de neu* i l'Oriol Gutés com a component de l'equip català de Curses de muntanya. També el matadeperenc en Genís Zapater, del CE Segarra, va tenir el seu premi en la especialitat *Esquí de muntanya*. Enhorabona i endavant!

Matadepera 88 Hoquei

El Matadepera 88 Hoquei es va classificar per al Campionat d'Espanya Infantil després de guanyar els tres partits que es van disputar a València el mes d'abril. És el primer cop que l'equip hi participa en aquesta competició i tant els jugadors, com els seus familiars i tècnics estan molt contents per la gran fita aconseguida. Només un cop, la categoria Infantil masculí del M88H ha arribat a un campionat i en aquest cas va ser a herba i van ser els guanyadors d'aquella edició. Aquesta fita única es produïa a la temporada 95-96 i un jugador, que ara es referent en el món del Hoquei mundial i va ser, l'Albert Sala.

El primer partit de les prèvies va tenir lloc el dissabte 16 d'abril, a les 11 del matí, on es va guanyar 15-0 contra el Santomera de Múrcia, en un partit on el resultat ja ho diu tot. Hores més tard, a la tarda, es va jugar contra el San Vicente d'Alacant, amb el resultat de 4-2. El M88H també va guanyar el partit contra el Xaloc de València, pel que la formació entrenada per Pablo Guillén va directe al Campionat d'Espanya, com a primers de grup i que tindrà lloc la darrera setmana d'abril.

Guillén ha manifestat que "amb aquests partits, hem sortit reforçats de cara a la fase final del Campionat. Tot l'equip està molt satisfet ja que aquests resultats donen sentit a la feina que hem anat fent dia a dia".

L'infantil masculí està format per Quim Pons, Roc Badia, Enric Aynés, Pol Torres, Jaume Torras, Jan Calvache, Oriol Pujade, Martín Gómez, Martí Soler, i Víctor Calvo. Està entrenat per Pablo Guillén, Santi Morera i Jan Buxeda, i el delegat de l'equip és en Josep Soler. L'Ester Pujade, la habitual defensora de la porteria d'aquesta categoria infantil, com ja es va dir, ha estat vetada per la Federación Española de Hockey, per fet de ser noia i no ha pogut jugar. En substitució, en Jan Calvache (Aleví), ha estat seleccionat per fer aquesta tasca i tot s'ha de dir, que ha estat a un nivell altíssim en tots els partits.



L'equip participant al Campionat ©M88H

PER CELEBRAR LA DIADA DE SANT JORDI S'INCORPOREN NOVETATS AL FONDS

La Biblioteca celebra 70 tertúlies literàries

La Biblioteca Àngel Guimerà va organitzar el passat mes de març la 70a sessió del Club de Lectura, que es reuneix un dijous al mes per comentar un llibre.

Club de Lectura
El mes de març la Biblioteca Àngel Guimerà va celebrar que ja s'han fet 70 tertúlies literàries (novembre 2003 – març 2011). Al llarg de tot aquest temps han passat per la Biblioteca escriptors i escriptores com Jaume Cabré, Vicenç Villatoro, M^a Mercè Roca, Pep Coll, Imma Monsó, Maria Barbal, Sílvia Soler, Isabel-Clara Simó o Joan Comasòlives, entre d'altres i puntualment s'ha comptat amb la col·laboració de l'Institut de Lletres Catalanes. Per seguir amb la celebració s'ha realitzat una exposició de fotografies i punts de llibres de les 70 tertúlies realitzades, així com s'ha fet un petit recull d'escrits dels membres que han participat al Club de Lectura. La propera sessió, que tindrà lloc el dijous 19 de maig a les 7 de la tarda, Albert Beorlegui comentarà els contes d'Edgar Allan Poe inclosos en el llibre "Narracions extraordinàries". L'obra, una de les més famoses de l'escriptor nordamericà, aprofundeix en les temàtiques preferides de l'escriptor: la bogeria, la mort, el dolor, la crueltat, la soledat i la desintegració física i moral.

Novetats literàries
Per Sant Jordi s'han incorporat al fons de la Biblioteca una pila de llibres i pel·lícules.

- Llibres:**
- Alicia Giménez Bartlett, Donde nadie te encuentre (Premi Nadal 2011)
 - Joaquim M. Puyal, Aicnàlumba
 - Carme Riera, Natura quasi morta
 - Ramon Solsona, L'home de la maleta
 - Rosa Regàs, L'hora de la veritat
 - Lluïsa Forrellad, L'olor del mal
 - Asa Larsson, El camí fosc
- Pel·lícules:**
- Buried (enterrado)
 - El Escritor
 - Pa negre
 - Precious
 - Toy Story 3



Grüß Gott, Mariapfarr

El dia 10 d' abril va morir a Mariapfarr Margaretha Jäger, la "Margaret de Mariapfarr " a l' edat de 75 anys .
Totthom que ha estat a Mariapfarr l'ha conegut, sempre amable i riallera. Casa seva, al costat de l' església i al bell mig del poble, ha estat un punt de trobada per als amics de Matadepera, que sempre trobaven la porta oberta.
Des de bon principi, fa més de 25 anys, es va posar al servei dels nostres pobles per ajudar, amb els seus coneixements de castellà, a l'entesa i a fomentar l' amistat. Amb el seu ajut, l'Agermanament entre Matadepera i Mariapfarr no ha caigut en l' oblit i el seu record ens ajudarà a mantenir-lo viu per molts anys. L'Agermanament estarà sempre agraït a la tasca que va dur a terme la Margaret.
La Comissió que vetlla per l' Agermanament va fer arribar un escrit de condol en nom de tot el nostre poble, que va ser llegit per l'Alcalde de Mariapfarr durant les excèquies. Unes flors amb una senyera l'acompanyen a l'últim repòs.

Descansi en pau .



Matadepera ^[107.1] Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

TEMPORADA
2010/11
Programació
Setmanal

DILLUNS	DIJOUS
01.00-07.00- 07.00-18.00- 18.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-01.00-	01.00-07.00- 07.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-00.00- 00.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Formuladepera Magazine musical Omar Oller Els enigmes de l'esfinx Divulgació científica Carlos Pareja, Jhan Sánchez, Isaac Orenes Adagio Música i paraula Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui La cara oculta de la lluna Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui Històries humanes Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIMARTS	DIVENDRES
01.00-07.00- 07.00-20.00- 20.00-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00-	01.00-07.00- 07.00-18.00- 18.00-20.30- 20.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel i Salma Buscant la llum Religiós Santi Rovira, Marcel·lí Bosch, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adin, Pili Gascón, Jordi Aparicio, Quico Sala Més que nits Entrevistes nocturnes Judith Esteban i Alexandra Carrera Dia de l'Espectador Cinema del bo i sèries de TV Ignasi Casula, Pere Gallifa, Irene Casula, Albert Beorlegui El saler Magazine informatiu, d'entreteniment i entrevistes Jordi Pi, Guillem Cabeza, Alex Carre, Arnau Perendreu, Bernat Borda	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Tot és música Musical Marc Bonaventura Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre Terròs de sucre Literari Joaquim Fontboté Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras
DIMECRES	DISSABTE
00.00-07.00- 07.00-19.30- 19.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00-	01.00-07.00- 07.00-12.00- 12.00-13.30- 13.30-00.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Minut 90 Esportiu Oscar Marinell-Lo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Llucía, Carles Solé El podi Esports locals Isaac Otero, Pau Riera, Sergi Thomas, Ignasi García Garreta Postres de música Música amb nom propi Laia Colomer, Toni Abad, Francesc Asens Sonotone Explorant el subsof del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Falsa identitat Magazine Laura Sánchez, Cristina Palau, Maria Rius, Jaume Balaguer Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
DIMECRES	DIUMENGE
00.00-07.00- 07.00-19.30- 19.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00-	00.00-07.00- 07.00-19.30- 19.30-21.00- 21.00-22.00- 22.00-23.00- 23.00-00.00- 00.00-01.00-
Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Minut 90 Esportiu Oscar Marinell-Lo, Marc Molins, Albert San Martín, Santi Llucía, Carles Solé El podi Esports locals Isaac Otero, Pau Riera, Sergi Thomas, Ignasi García Garreta Postres de música Música amb nom propi Laia Colomer, Toni Abad, Francesc Asens Sonotone Explorant el subsof del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	Grans èxits dels anys 50 als 90 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats Connexió Neó Selecció de melodies dance Oscar Angles Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol i Marc Julià Adagio (repetició) Música i paraula Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui Històries humanes (repetició) Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Robert Sendra, Francesc Asens, Albert Beorlegui

MATV
Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat

	Maragall a través dels seus escrits		Llegenda de Sant Jordi amb Xarxa
	Daniel Ligorio interpreta Liszt		Benedicció de Rams
	Lectura de poemes de Maragall		Via Crucis dels carrers del poble

EDI...OTESSES



ENTREVISTA

Tònia Cortadellas

per Cristina Morral

“No es tracta de curar un dolor concret, sinó fer una medicina global”

La Tònia Cortadellas, metgessa i terapeuta, ha viscut a Camerun, Afganistan i Costa de Marfil així com en d'altres països africans i també a França i Bèlgica. Actualment col·labora amb Agermanament sense Fronteres.



Tònia Cortadellas al Parc Pep Ventura, on Agermanament organitza les jornades de meditació un dissabte al mes

Curriculum

Tònia Cortadellas està casada i és mare de dos fills, que viuen a Bèlgica i França. Va néixer a Barcelona l'any 1940 i és la gran de dotze germans. El pare era un conegut metge, fundador de l'ONG Medicus Mundi, i ella va seguir els seus passos, llicenciant-se en Medicina i Cirurgia l'any 1965. Amb l'ajut d'Agermanament sense Fronteres i de Medicus Mundi va viatjar i va fundar un hospital al sud del Camerun (Àfrica). La seva experiència en programes de promoció de salut familiar i comunitària l'han portada a treballar i viure a diversos països de l'Àfrica Occidental i Nord d'Àfrica així com a l'Afganistan. L'any 1988 va marxar a viure a Brussel·les i aquí va iniciar una nova etapa professional, formant-se i exercint com a terapeuta. Viu a Matadepera des de 1998.

Ha estat trenta anys treballant de metgessa cooperant.

Al acabar Medicina vaig tenir clar que no em volia quedar passant consulta a Barcelona. Vaig voler marxar a l'Àfrica a treballar de metge i vaig sol·licitar marxar de voluntària amb l'organització Agermanament sense Fronteres i Medicus Mundi

I el juny de 1966 va arribar al Camerun.

El primer que vaig fer va ser visitar els hospitals que hi havia per la selva del sud del país i conèixer la realitat a la que m'afrontava. A Ngovayang, lluny de tot altre hospital, vaig trobar uns edificis buits en força bon estat, que havien estat una escola i un dispensari. Es van arreglar els edificis per tenir un hospital de quaranta llits, amb un quiròfan i una sala de parts i un dispensari amb un bon laboratori i una bona farmàcia..

A la zona vivia la medicina occidental amb la tradicional?

Nosaltres miràvem de no jutjar ni imposar la nostra manera de fer. Però veient la importància que tenia per la gent em vaig començar a interessar per la medicina tradicional. Moltes de les herbes remeieres que utilitzaven els terapeutes eren a la base dels nostres productes farmacèutics.

Al Camerun va conèixer a un terapeuta de gran prestigi.

Ell va voler compartir amb nosaltres, els metges occidentals, els seus coneixements, a canvi d'un pagament simbòlic i de vint litres de vi. Al cap de mig any, però, van increpar-me dient que el terapeuta havia perdut els seus poders perquè me'ls havia donat a mi. Em vaig entristir molt i vaig oferir el que fos per tornar-li el poder. Vaig acceptar el retorn dels diners que havíem pagat i al cap de poc vaig tenir la notícia que l'home tornava a exercir.

Als quatre anys va canviar la medicina curativa per l'educació per la salut de manera comunitària

Vaig adonar-me'n que tractàvem la malaltia, però no teníem en compte la prevenció, i el que fèiem no servia de gran cosa, excepte els casos greus que resolíem a quiròfan. Vaig començar a treballar la part educativa de la medicina amb les famílies, com ara hàbits saludables, el sanejament, conducció i tractament de l'aigua...s'obria davant meu una nova perspectiva. Al Camerun havia conegut al meu marit i vam decidir marxar a París per fer

una formació més completa.

I després de París van seguir viatjant pel món.

Vam viure a l'Afganistan fins al primer cop d'estat, el juliol de 1973. I després vam tornar a Àfrica, a Costa d'Ivori. Allà vam estar-hi quatre anys, però al meu marit havia de continuar la feina a París i vam retornar a Europa. Va haver-hi una època que estàvem treballant per Àfrica Occidental, però sense viure-hi, anant-hi diverses vegades l'any recolzant el mateix projecte. Més endavant vam estar a Togo un any i després a Bèlgica, on ens hi quedarem deu anys. I l'any 1998 ens vam establir a Matadepera.

A Bèlgica va formar-se com a terapeuta

Se'm va plantejar un canvi de vida. Després de tant temps treballant en grups, tenia ganes de tornar a exercir la relació metge-pacient. I a Brussel·les vaig estudiar a l'Institut de Medicina Energètica: reflexologia, kinesiologia, xacres, medicina xinesa, homeopatia... i després vaig obrir la meua consulta.

Què li atreia de la medicina alternativa?

Volia recuperar el contacte humà, tan present a l'Àfrica, i alhora escoltar al pacient com a part del tractament. El cos ens parla, i no es tracta de curar un dolor concret, sinó fer una medicina global, arribar al nus del dolor, que moltes vegades està molt relacionat amb un desequilibri, ja sigui nutricional, emocional, mental, fisiològic o químic. Crec més avinent parlar de teràpies complementàries i estic convençuda que nostra salut avançaria més sòlidament si les tinguéssim en compte.

Actualment col·labora amb la secció local d'Agermanament S.F.

Des del meu primer viatge al Camerun he estat molt implicada amb l'organització i l'Isabel Renom, la delegada de Matadepera, em va proposar conduir una meditació per a la Festa Major de 2010. Vam ser prop de 60 assistents i des de llavors que fem una trobada al mes.

A cada trobada es treballa un tema: la por, el silenci, l'autoestima...

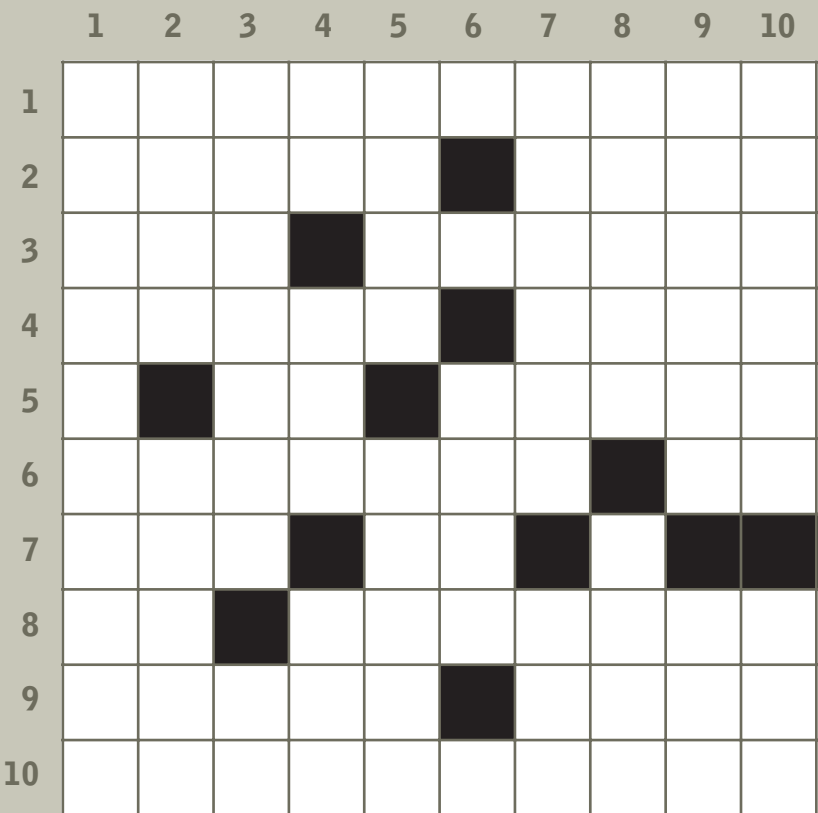
El que faig és una meditació guiada, amb moments en què jo parlo i amb moments de silenci, i l'última part consisteix en compartir l'experiència, que fa enriquir els resultats de la meditació. Jo no em considero mestra en res, però comparteixo les meves experiències i si això a la gent els fa bé, doncs millor, podem continuar plegats.

Entrevista

9M

Gaseta de Matadepera Abril 2011

MOTS ENCREUATS N° 159 Per Ignasi Pons



Horitzontals

1.Enlloc de caps rapen ments sense solta ni volta, però igualment aconseguen uns bons rinxols. **2.**Estats enganxats amb cola. En el Trivial Pursuit no ho trobem "in situ". **3.**Mig bonsai. Bombeta que fa treballar el comptador. **4.**El primer anglès que no té llimones i rellisca pels fangs. Tot i no ser uns sous dignes ens fan el seu servei. **5.**Romà de Babilònia. La part més musical del tomàquet. Estimarà la Tamara. **6.**Feia servir massa decibels per fer-se sentir. Acte en que no es prenen infusions. **7.**Estan vius però no mostren la seva victòria. Sis que potser provenen del Priorat. Obre el bagul. **8.**Tisana malalta. Edificació reial que no va poder suportar l'esclat. **9.**De l'eix i no de l'Àxel. La capital de Romania. **10.**No té tírria dissimulada doncs ens soluciona el problema de les taques.

Verticals

1.S'anuncia i es pot veure en públic i tatuat. **2.**Les té l'enòleg quan s'agenolla. Mulli amb la mànega. **3.**Una malaltia de nassos. Inicien íntimes incursions inimaginables. **4.**Mort en la pobresa. No està del tot de moda. Càtodes que no fan poesies. **5.**Els rucs que hi ha a totes les cases. Signo i hauré de pagar si l'altre és de poc fiar. **6.**Una de mentida. Surt els dilluns. Tenen una edat avançada i són força savis. El cor de Maria. **7.**Em caus malament quan poses la cervesa amb tan poca gràcia. Treballen sense seguir el ritme de la música. **8.**És una impresentable: sempre va despullada. Els de tota la vida coneixem així l'Albert Beorlegui. **9.**Sortia amb dificultat l'estri de retallar. En són mil, però estan mal vistos. **10.**Han passat per la vicària en contra del sentit comú. La primera en dues paraules.

Mentides cèlebres

Sempre llegeixo tots els programes electorals.

Sherlocks

La diada Europea s'acosta i em extraviat una de les estrelles de la bandera... ens ajudes a trobar-la?

Solucions al número anterior:

M	A	L	D	E	P	A	N	X	A
O	L	L	E	S		N	I	E	S
T	E	E		A	D	I	A	R	T
O	S	P	O	C		M	A	R	E
R		A	L		C	E	T	A	C
I	R	R	E	A	L	S		C	A
S	A	E		A	O	M			
T	U		P	A	R	A	U	L	A
E	X	T	R	A		P	R	A	T
S	A	N	T	A	C	L	A	U	S