

TEMES DESTACATS DEL MES

Gaset de Matadepera

Revista Municipal

Publicació mensual

Enviament postal sense adreça

Número 280



PÀGINA 4

Tardors Musicals a Les Pedritxes.

L'Associació de Veïns de les Pedritxes inicia un nou cicle de Tardors Musicals. El programa de concerts d'octubre inclou dos concerts que es celebraran a l'Església de Can Roure.



El grup vocal Ocumé ©GM

PÀGINA 5

Els equipaments esportius, tot un èxit

Múltiples activitats omplen el programa esportiu que ofereixen les instal·lacions municipals. Aeròbic, funky, tai-txi, ioga,... el passat mes de setembre es va reactivar la variada oferta esportiva.

PÀGINA 6

Commemoració de la Diada de Catalunya

El passat 9 de setembre el Cor de Noies de Matadepera va oferir un repertori de música tradicional catalana en commemoració a la Diada de Catalunya.

PÀGINA 8

Un veí a la cursa més difícil del Japó

Eduard Broto va aventurar-se a correr la Fuji Mountain Race, considerada la cursa més difícil del Japó. Broto va poder arribar a la meta dins el temps límit estipulat per l'organització.

PÀGINA 9

La Taula Local d'Infància

Un espai de trobada i treball d'infants i adolescents impulsat pel Departament de Benestar Social on s'hi troben diversos agents del món de la salut, l'educació, etc.

PÀGINA 12

Jaume Sala, director del Cor de Noies

Jaume Sala, professor i músic de professió, va presentar un nou projecte de música tradicional catalana en coral. L'èxit de convocatòria els va animar a repetir un espectacle molt proper i reactualitzat.



Jaume Sala, amb el músic Pep Coca ©GM

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“Hem de tenir clar que qualsevol llengua es defensa amb dents i ungles però sobretot, es defensa amb la llengua: és a dir, parlant-la sempre.”

Jaume

OCT 11
Gaset de Matadepera
GM

TEMA DEL MES

Educació: assignatura obligatòria

El passat dilluns 12 de setembre, gairebé 2600 nens i nenes van començar l'escola a Matadepera: a les llars d'infants Els Pinetons, Sagrada Família o l'Escola Bressol Ralet- Ralet, a les escoles públiques d'infantil i primària Ginesta i Joan Torredemer, així com a les Escoles Montcau-LaMola i a l'Institut Matadepera



Tot acaba i tot comença: s'acaben les vacances però comença l'escola. Comença un nou curs ple d'il·lusions i d'afanys; d'experiències i de treball. Com ve sent habitual els darrers anys, l'inici del curs ve marcat per canvis. Enguany les escoles públiques hauran de fer front a les retallades de pressupost i de personal educatiu i a la supressió de la sisena hora; hauran d'estar atents a les dificultats econòmiques que pateixen les famílies que repercuteixen en l'alumnat i també fer pinya en la defensa de

la llengua catalana com a llengua vehicular a l'escola. Cal seguir treballant per millorar la nostra escola, els alumnes d'avui són la gent del demà. I cal fer-ho amb il·lusió, amb treball a l'aula i a casa, amb activitat física, amb creativitat, amb música, amb respecte, amb esforç i amb enginy. Però cal fer-ho, sobretot, amb treball en equip. L'educació és cosa de tots, dels nens i nenes, del professorat, de les famílies i dels nostres governs. Que tingueu un bon curs!



Alguns alumnes de l'escola pública i primària de la Ginesta entrant a primera hora del matí el primer dia del nou curs ©GM

EDITORIAL

La nostra llengua

Tornar de les vacances no ha estat mai fàcil, i menys quan als últims dies de l’estiu se li sumen festes majors i diades. Aquest mes de setembre, a més, ha estat convuls. No només per les novetats que la Conselleria d’Educació ha implementat a les escoles públiques catalanes, com la retallada de la sisena hora o el nou horari escolar, sinó també arran de les sentències que qüestionen el paper del català com a llengua vehicular de l'ensenyament a Catalunya. Moltes veus s’han alçat i han sortit als carrers en defensa de l’escola i d’un model que parla la nostra llengua. Sota el lema “Una llengua, una escola, un país”, petits i grans, pares i mares, estudiants i autoritats, van acudir a la concentració que es va fer el passat 12 de setembre, primer dia del curs escolar, davant els Ajuntaments catalans, organitzades per refermar el suport a l’escola catalana i al model de cohesió social que aquesta representa.

Aquesta pugna prossegueix aquest octubre amb la celebració del Correllengua. Els organitzadors han fet palesa la necessitat de participar un any més a la festa, que promou l’ús del català i que compta amb el suport i la participació d’algunes de les principals entitats de cultura popular del nostre poble. L’ús social del català continua sent inferior al de l’espanyol, de manera que cal incidir en el procés de normalització.

A la Gasetade Matadepera aquest mes comptem amb una col·laboració molt especial de l’escriptor Jaume Cabré, Premi d’Honor de les Lletres catalanes, que va llegir el Manifest del Correllengua 2010, i qui, a través d’aquesta publicació, ens convida a *defensar la llengua amb la llengua*.

GASETA DE MATADEPERA

Número 280 Octubre de 2011
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directores: Cristina Morral i Míriam Vila
Han col·laborat en aquest número: Xavi Buxeda, Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanellas (El Disc del mes), BadiaCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: DFUSIO (Gina Coll) 93 7869210 / 672385141
Composició: Modest Rivera
Impressió: IMGESA, S.A.
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d’atenció al públic: de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerc i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
DII–ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
DII–ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
DII–ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
DII–ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: DII, dm, dx, dv i ds de 10 a 13,30	
Tardes: De DII a Dv de 17 a 20,30	
Bombers	93 730 00 18
Bar/Cafeteria:Casal Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: dilluns a divendres de 17 a 20 h.	
Dimarts i dijous: 10 a 13 h. dissabtes de 10 a 15 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: dilluns a divendres, de 15,30 a 18,30 hores, dissabtes de 10,00 a 15,00.	
Dimarts i dijous : 10 a 13 h.	
i diumenges de 10 a 14 h.	
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Marimón	93 730 17 20
Institut d’Enseny. Secund.	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperatv.cat	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius	
(excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 9:30h i els diumenges a les 10:30.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	
Recollida de material per llençar	93 828 04 57

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat

La **Gasetade Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Si guin o no publicades, la **Gasetade Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetade** es reservà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

El camp de golf municipal

Sóc resident de Matadepera i m’agradaria donar la meva opinió, ja que trobo que si visc a Matadepera i pago els impostos, tinc tot el dret de manifestar-me.

Deixo de costat les meves ideologies, ja que trobo que el tema en qüestió és de sentit comú, encara ho estiguin utilitzant com tema polític. Vull parlar del camp de golf, i des de primers de gener, camp de golf municipal de Matadepera.

Deixo de banda moltes incongruències, deixo de banda moltes paraules de gent que parla per parlar. Si parlem amb educació i bon saber, tots tenim una raó, però sempre intentant dir la veritat. La realitat actual (sense interessos “partidistes”) , és que, en aquest moment, el poble de Matadepera té un camp de golf ; per la seva gent i al costat de casa, per jugar al golf, un esport dels menys agressius, adequat tant per a grans com per a joves i nens. És un camp petit, molt tècnic, molt especial i amb una personalitat pròpia. Unes instal·lacions amb uns serveis fets i , que molts Ajuntaments i veïnats ja ho voldrien per a ells...nosaltres ho tenim i no el volem.

M’ha fet somriure el fet de dir que per accedir-hi s’ha pagar. Clar que si jo utilitzo un servei, no m’ho faran pas gratis! Com tot, museus, piscines i altres serveis. I hi ha de diferents opcions per jugar, no només l’abonament mensual. Crec que ja es una zona esportiva de qualitat, i tots tenen drets , també els golfistes. No només els altres esports.

També tenim a Matadepera un pàrquing fet, i sembla que quasi ningú l'utilitza, no? Per què aquesta plataforma se'l mira diferent que al golf? Es podria intentar fer quelcom amb ell, no? Hi ha molt d'espai per projectar opcions i alternatives.

Penso que tots tenim dret a dir i respectar les opinions dels altres, respecto les vostres, encara no estigui d'acord. Deixem aquest teatre (i dolent), que s’ha fet al voltant del golf, i fem accions que realment hi valguin la pena, per avançar i fer de Matadepera un lloc envejable per viure, tranquil i pròsper.

Isabel MGC
Matadepera

Les Farraques de Festa Major

Des de l'Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré condemnem qualsevol acció violenta i per això lamentem profundament els fets ocorreguts durant la nit de divendres a les Farraques de Festa Major. Els incidents van ocórrer quan les Farraques ja eren tancades i fora de l’espai d'aquestes, per

això volem desvincular-los del que realment representen les Farraques: un espai de festa organitzat per i per als joves.

Des de la primera edició l'Agrupament hem participat activament en la organització i realització d'aquest espai. Durant tots aquests anys hem compartit esforços, compromís i molta il·lusió, sempre amb l'objectiu de defensar aquest espai.

Per aquest motiu, ens ha molestat que l'Ajuntament prengués la decisió de tancar les Farraques, sense que, ni les entitats que hi participem ni la Comissió de Farraques i la de Festa Major, hi tinguéssim res a dir.

Per últim, esperem que l'Ajuntament tingui molt en compte l'opinió tant de les entitats i els organitzadors, com de tot el jovent en general del poble, a l'hora de “reformular” l'espai de festa juvenil de Festa Major.

Agrupament Escolta i Guia
Abat Escarré
Matadepera

Fotodenúncia

Aquestes fotos també són també una mostra de la Festa Major de Matadepera:



Eduard Pérez
Matadepera

Com d’altres anys, la Gasetade setembre va sotir publicada dies més tard de l’habitual degut a que es va voler incloure l’àlbum de fotos i el recull dels actes més destacats de la Festa Major



Xavi Pujade, president aquests darrers sis anys del Matadepera 88 Hoquei, va deixar el càrrec. El motiu és que ja no té fills que estiguin a l'entitat: "és una normativa del club", va declarar a Matadepera Ràdio "i per tant, he de deixar pas a les noves generacions perquè es facin càrrec del projecte esportiu que fa més de vint anys que funciona". Pujade admet que "només m'ha quedat una feina per aconseguir: el poder disposar d'un camp d'herba per l'escola". Des del 19 de setembre el nou president de l'entitat és Ton Pons Villanueva.

ENTRE ELS DIES 7 I 12 DE SETEMBRE, PROP DE 2.600 ALUMNES VAN COMENÇAR UN NOU CURS



Molts nens i nenes de l'Escola Ginesta van ser acompanyats pels seus pares i mares en el primer dia del curs, el dilluns 12 de setembre

Comença un nou curs escolar

Les escoles bressol, d'infantil, primària i secundària van iniciar el curs el passat mes de setembre. A Matadepera hi ha 2.354 alumnes matriculats i la supressió de la sisena hora en els centres públics, i l'inici de nous projectes són alguns dels elements més destacats.

 Després de cinc cursos des de l'aplicació de la sisena hora, aquest 2011-12 desapareix de l'escola pública de primària. Els nens de 6 a 12 anys tornen a fer cinc hores de classe al dia, si van a una escola pública, i això ha obligat a refer els horaris de tots els centres. En el cas de Matadepera, com en el 51% de les escoles públiques catalanes i seguint l'estàndard proposat pel Departament d'Educació, s'ha optat per fer un horari de 9 a 12'30h i de 15 a 16'30h. El 39% dels centres manté la sortida a les 17 h., ampliant el descans del migdia, i el 3,28% dels centres plegarà a les 16 h, el màxim d'hora que permetia el Govern català.El canvi afecta al segon cicle d'educació Infantil i a Primària. La setmana blanca implantada el curs passat entre els mesos de febrer i març també se suprimeix per al nou any escolar.

L'Escola Bressol Ralet-Ralet (amb 73 alumnes), Els Pinetons (64 alumnes) i la Llar d'Infants Sagrada Família (164 alumnes) van ser els primers de començar el curs, després del període d'adaptació que duen a terme totes les escoles bressol per tal de facilitar l'entrada a la rutina escolar dels nens i nenes.

L'Escola Joan Torredemer, amb 464 alumnes matriculats, ha aplicat l'horari proposat pel Departament i com l'Escola Ginesta, el seu nou horari escolar és 9 a 12'30h i de 15 a 16'30h. Aquest canvi ha provocat una reestructuració del professorat i a més, organitzar noves activitats extraescolars per ajudar a les famílies a conciliar l'horari escolar amb el laboral. Entre els projectes d'aquest nou curs, Joan Talló, director del centre, ha

volgut destacar la ciència com a "eix vertebrador de moltes de les activitats que es duen a terme a l'Escola, així com serà la temàtica de la mostra de teatre i de molts dels treballs dels alumnes". D'altra banda, aquest curs suposa la implantació del SEP (Suport Escolar Personalitzat), amb la finalitat de cobrir les necessitats individuals d'aprenentatge de l'alumnat, que al centre es durà a terme a base d'agrupaments flexibles i grups reduïts. També es consoliden enguany els projectes de gestió de les emocions i de potenciar l'anglès a totes les aules.

L'Escola Ginesta ha iniciat el curs, entre infantil i primària, amb 454 alumnes. La supressió de la sisena hora ha obligat al centre a canviar tota la organització docent, tant en horaris escolar com la redistribució del professorat i "si bé la sisena hora ens equiparava als centres concertats, amb la seva supressió veiem reforçades les aules a nivell de professorat, ha declarat Joan Calvo, director de l'Escola Ginesta. D'altra banda, les retallades pressupostàries també afecten el projecte de digitalització implantat per l'anterior Govern del tripartit. No obstant, les aules de primària ja estan totes equipades amb la pissarra digital i s'espera que aquest curs arribi una dotació d'equipament informàtic al centre que millorarà l'ensenyament a través de les noves tecnologies. Calvo també ha destacat que "aquest serà l'últim any del Projecte Experimental de Llengües Estrangeres (PELE) que s'ha dut a pràctica en els darrers dos cursos per tal de potenciar l'ús i la pràctica de l'anglès.

L'Institut Matadepera inicia el curs amb

491 alumnes i estrena una tercera línia de Batxillerat. Segons ha declarat la directora del centre, Núria Badia, aquesta ampliació permetrà fer desdoblaments i fer classe amb grups més petits. També enguany s'ha treballat per reduir i adequar la ràtio d'alumnes per classe a l'ESO per tal de fomentar l'atenció individualitzada. Enguany l'Institut inicia el Projecte Comènius, subvencionat per la Comissió Econòmica Europea (CEE), i que implica la realització de projectes educatius entre centres de diferents països europeus. En aquest cas, l'Institut Matadepera participa en el projecte "Orientació acadèmica i professional", que es treballarà conjuntament amb alumnes de Turquia, Itàlia, Polònia, França i Anglaterra. De fet, cinc estudiants de Matadepera viatjaran aquest mes d'octubre a Turquia a fer un primer intercanvi amb la resta d'estudiants europeus.

L'Escola Montcau-La Mola encara el curs amb 881 nens i nenes, potenciant l'aprenentatge a través de "l'organització dels grups per desdoblaments, grups flexibles, grups de treball, grups reduïts, atencions individuals i el seguiment tutorial personalitzat", tal i com ha comunicat la seva directora, Ester Riba. També ha volgut destacar seu projecte lingüístic, on "la llengua vehicular és el català i imbuïm en l'alumne la màxima estima a la nostra cultura i a les nostres tradicions, evidentment sense descuidar les altres. Tenim un projecte plurilingüe on el català, el castellà i l'anglès en són els protagonistes, i el francès i l'alemany tenen un paper secundari".

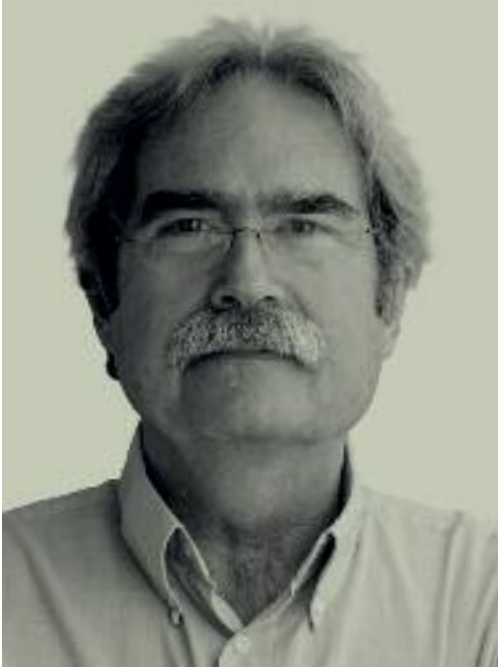
C.M.S

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Les raons de la llengua

L'única diferència, pel que fa a l'ús de la llengua, entre un escriptor i un que no ho és, radica en el fet que l'escriptor, quan escriu, té una clara intenció d'estil. És a dir, que sap el valor suggeridor de les paraules i el fa servir. Sap que l'ordre idoni dels mots quan confegeix una frase no és innocent ni casual sinó volgut per provocar en el lector alguna sensació. Sap que ha d'estimar la llengua perquè és el material de l'expressió artística que ha triat. Sap que l'ha d'estudiar constantment i és sensible a les diferents pronúncies, els girs desconeguts, els usos particulars que en fa la gent. L'escriptor va amb les antenes sempre a punt. Però com el ciutadà que no és escriptor, també fa servir la llengua per entendre's, comunicar-se, expressar-se, escoltar, dir, maleir, perdonar, comprar, vendre... Breu: la llengua és l'element bàsic de cohesió social sense el qual fóra impossible la comunicació i la convivència. Per això, tothom, a tot el món, se sent ferit en el més íntim quan algú més poderós la prohibeix o en dificulta l'ús. Per això som tan sensibles quan des d'Espanya es menysprea o s'ataca el català. I et fa pena que a Espanya es confongui aquest nostre amor per la llengua amb un atac al castellà; i t'indigna que alguns menteixin i proclamïn que perseguim el castellà; i t'entristeix que molts s'ho creguin. I no hi ha manera de fer-los baixar del burro. M'hauria agradat molt més parlar d'altres coses però amb la circumstància actual, que un jutge, per raons polítiques, decideixi que és abans el dret de tres famílies que el de tot el país i està disposats a fer desmantellar la immersió lingüística, que ha estat l'eina de cohesió, la manera de no discriminar la mainada per raó de llengua i la manera d'assegurar l'aprenentatge del català a nens que d'altra manera no haurien tingut l'oportunitat d'aprendre'l, no puc parlar de res més que d'això. Sabem que l'ordre del jutge no es pot obeir. La presidenta de la Comissió d'Educació del Parlament Europeu ha advertit que aquesta ordre és un error flagrant. Jo crec que, a més d'un error és un horror. No obeam l'ordre. I després d'aquesta crisi, hem de tenir clar que qualsevol llengua es defensa amb dents i ungles però sobretot, es defensa amb la llengua: és a dir, parlant-la sempre. Encara que sembli mentida, hi ha molts catalans que no ho saben fer. Pensem-hi una mica. Per què no mireu aquest vídeo? A www.youtube.com cerqueu "entrevistes per la llengua".

Jaume Cabré i Fabrè
Escriptor



ÉS NOTÍCIA

S'ESTÀ FENT UNA ENQUESTA ENTRE ELS VEÏNS

Valoració de la prova pilot

Després de tres setmanes obert al trànsit, s'han de valorar els resultats de la prova pilot al carrer Pere Aldavert

 Del 6 al 26 de setembre, l'Ajuntament de Matadepera va dur a terme una prova pilot que consistia en obrir al trànsit el tram del carrer Pere Aldavert, que va des del carrer Sant Joan fins al carrer Àngel Guimerà, és a dir, la via que passa pel davant del Casal de Cultura. Amb aquesta mesura, acordada amb l'Associació de Comerciants de Matadepera, es pretenia facilitar l'accés al centre del poble, ja que els vehicles podran circular des de la Carretera de Terrassa fins al Carrer Àngel Guimerà en aquest sentit. En unes declaracions a la Gasetade Matadepera del mes d'agost, la Regidora de Comerç, Montserrat Royes, va afirmar que l'objectiu de la prova pilot era "valorar com afavoreix la mobilitat al centre del poble i de facilitar també l'accés a l'aparcament soterrani". En aquest sentit, i un cop passades les tres setmanes de prova, el carrer Pere Aldavert ha recuperat la seva vianalització original i el proper pas de l'equip de govern de l'Ajuntament de Matadepera serà reunir-se amb Matadepera Comerç, així com amb les associacions de veïns i fer balanç de resultats de la prova pilot. La mesura ha despertat molta controvèrsia i a peu de carrer s'han pogut copsar moltes opinions tant a

favor com en contra, però especialment s'ha fet sentir les veus de la gent gran que es reuneix diàriament als bancs de la Plaça de l'Església i dels nens que, amb el crit de "Volem jugar, volem jugar!", reivindicaven el tancament del carrer davant la Plaça del Casal. Royes ha declarat que la decisió final de permetre, o no, el pas de cotxes serà una decisió molt meditada, "que es prendrà després d'escoltar totes les parts implicades i per la qual no hi ha pressa". Els mitjans de comunicació local (la Gasetade Matadepera i www.matadepera.cat) també recolliran l'opinió dels veïns i veïnes de Matadepera, que poden participar en una enquesta on es formula la següent pregunta: "Què et sembla que s'obri el trànsit al carrer Pere Aldavert?" amb dues opcions de resposta "M'agrada" i "No m'agrada".



“ PER UN PAÍS DE TOTS, L'ESCOLA EN CATALÀ ”

Concentració en defensa del català

Desenes de matadeperencs s'afegeixen a la convocatòria de Som Escola i es concentren davant l'Ajuntament.

 En resposta a la sentència sobre la llengua vehicular a les escoles de Catalunya dictada pel Tribunal Suprem espanyol alguns ciutadans del poble es van concentrar davant l'Ajuntament. La sentència donava un termini de dos mesos a la Generalitat perquè aplicués les mesures necessàries i el català deixés de ser la llengua vehicular a l'escola i ho passés a ser el castellà. Som Escola, una unió d'entitats cíviques i educatives de Catalunya, va fer una crida general als catalans perquè es concentrassin davant dels ajuntaments en defensa del català com a llengua vehicular a les nostres escoles. A Matadepera desenes de persones es van concentrar a les 7 de la tarda del dilluns 12 de setembre sota el lema que l'entitat proposava "Per un país de tots, l'escola en català".

Carregats amb pancartes i acompanyats de representats de les escoles públiques, pares, mares, estudiants i regidors van afegir-se a la protesta. Joan Calvo, director de la Ginesta, i Núria Badia, directora de l'Institut, van fer una lectura del manifest que exposa la indignació i exigències davant la sentència. En acabar es va animar als presents a participar del Correllengua d'enguany que se celebrarà del 14 al 16 d'octubre.



La nova novel·la de Jaume Cabré, "Jo confesso", s'ha situat en menys d'una setmana al número 1 de la llista de més venuts. Amb una venda mitjana de 1.000 exemplars diaris d'ençà el seu llançament el passat 1 de setembre, Edicions Proa ja prepara una tercera edició, de manera que seran més de 30.000 exemplars de Jo confesso els que hauran arribat a les llibreries en menys d'un mes. Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, entre moltes d'altres distincions i guardons, Jaume Cabré (Barcelona, 1947) és autor d'obres com "Fra Junoy o l'agonia dels sons", "Senyoria" o "L'ombra de l'eunuc" encara que va ser en la seva obra "Les veus del Pamano" quan ha obtingut un gran ressò internacional

EL PRIMER CONCERT SERÀ EL 16 D'OCTUBRE

Tardors musicals a Les Pedritxes

L'Associació de Veïns de Les Pedritxes organitza un nou cicle de concerts de les "Tardors musicals".

 El cicle de concerts de les Tardors Musicals a Les Pedritxes torna el proper mes d'octubre. El primer dels concerts serà el diumenge 16 d'octubre amb el concert d'Ocumé. Ocumé no utilitza instruments musicals, sinó únicament els sons produïts per les seves pròpies veus, les quals esdevenen un instrument sorprenentment polifacètic i creatiu. El seu repertori inclou versions vocals de clàssics del pop-rock, cantautors, gospel, jazz i la música llatina. Aquesta varietat, i la diversitat dels arranjaments propis que presenten, elements fonamentals en la seva proposta, fan dels seus concerts un espectacle obert a tota mena de públic. El següent dels concerts anirà a càrrec de la Coral de l'Escola de Música Frederic Mompou i tindrà lloc el diumenge 23 d'octubre. Nascuda l'any 1985 i dirigida actualment per Natàlia Soteras, l'Escola ha estat el referent de l'ensenyament musical a Matade-

pera. El passat mes de juny va celebrar el seu 30è aniversari amb un concert multitudinari. A Les Pedritxes la Coral presenta un repertori amb diversos temes de pel·lícules i musicals dels darrers anys, com "Mary Poppins", "El Rei Lleó", "Jesus Christ Superstar", "Grease", "Mar i Cel", "El Fantasma de l'Òpera" o "Tarzan". Els concerts de Les Tardors Musicals es celebraran a l'Església de Can Roure, a les 12 del migdia, l'entrada té un preu de 5€ (gratuït per als socis de l'Associació i menors de 14 anys) i estan oberts a tots els veïns del municipi. Al final de cada concert la colla dels "Tastets" de Les Pedritxes, oferiran una degustació dels seus plats més elaborats. L'objectiu d'aquest cicle de música és aplegar un bon nombre de persones, despertar-los l'interès per la música i facilitar la relació i la coneixença entre tots els veïns, fomentant la relació cívica i la participació ciutadana.



JORNADES EUROPEES DEL PATRIMONI A MATADEPERA

Descobrint el patrimoni local

L'Ajuntament de Matadepera es va adherir a la celebració de les JEP amb activitats els dies 23, 24 i 27 de setembre.

 Les Jornades Europees del Patrimoni es van celebrar a Matadepera els dies 23, 24 i 27 de setembre de 2011. La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Matadepera va programar pel divendres 23 una xerrada a la Sala d'Actes a càrrec de l'arqueòloga Maria Carme Carmona, que va parlar d' "El projecte de recuperació dels forns de calç del Corcola i d'en Ton", que ha permès entendre el seu funcionament i apropar-nos al

món rural de Matadepera. El dissabte 24 va tenir lloc una sortida per descobrir els elements de la pedra seca al Turó dels Rossos, dins el cicle de passejades "Anem a fer un tomb" que organitzen Pere Porcar i Narcís Serrat. Finalment, el dimarts 27 el director de l'Arxiu Històric de Sabadell, Joan Comasòlives, va presentar la revista-llibre "Vallesos" i es va projectar la pel·lícula "La verema de Matadepera de 1984" de Llibert Badal.



BREUS

Associació Gent Gran de Matadepera

 A mitjans de setembre un bon grup de socis de l'Associació Gent Gran de Matadepera va realitzar un viatge al País Basc, on van gaudir d'un bon clima i van visitar les capitals com Pamplona, Bilbao, Sant Sebastià i Vitòria amb els seus conjunts monumentals. També van arribar-se a la Casa de Juntas de Guernica i a altres pobles com Bermeo o Eibar i van poder admirar les magnífiques vistes des de dalt el Monte Higeldo. De tot arreu s'han emportat molts bons records. Per al proper mes d'octubre hi ha previstes tres activitats. El diumenge 16 es celebrarà al Casal de la Gent Gran una nova cantada d'havaneres amb "Els Nois de Matadepera" i el divendres 21 es realitzarà una sortida per visitar la capital del Segrià on es visitarà principalment la Seu i el Museu Diocesà. Els darrers dies del mes i a les proximitats de Tots Sants, concretament el divendres 28, la Gent Gran de Matadepera celebrarà la tradicional Castanyada.



Grup de Teatre al Casal de la Gent Gran

 El Grup de Teatre del Casal de la Gent Gran presenta, els propers dies 5 i 6 de novembre a la Sala d'Actes del Casal de Cultura, uns fragments de l'obra còmica "Don Cuan Tanorio: Drama sangriento, aspelusnante, aspesmódico y harroroso, en siete actos y muchos cuadros" de Llamp-Brochs, una popular versió burlesca de l'obra de Zorrilla. L'obra tindrà lloc el dissabte 5 a les 10 de la nit i el diumenge 6, a les 6 de la tarda. L'entrada tindrà un cost entre 2 i 3 €. El Grup de Teatre està dirigit per Albert Puig i ha representat obres com "El senyor Josep falta a la dona", "La dona del senyor Josep falta a l'home", "Ho sé tot" o "La llum de Nadal", obres sempre amb una vessant còmica i que fan passar una bona estona al públic assistent.

Tornen les "Nits d'Òpera"

 El cicle "Una nit d'òpera", que organitza la Regidoria de Cultura continua reprèn la seva activitat aquest mes d'octubre. Les sessions tindran lloc un divendres al mes al Casal de Cultura, són obertes a tothom, i començaran a les 9 del vespre. Com ja és habitual, l'òpera s'ofereix amb subtítols en castellà i estan precedides d'una breu introducció. La pogramació per a la temporada 2011-2012 serà la següent:
21 d'octubre: "Attila" de Verdi
11 de novembre: "Ariadne auf Naxos" de R. Strauss
16 de desembre : « La Rondine » de G. Puccini
10 de febrer : « Aida » de Verdi
9 de març : « Tahís » de J. Massenet
13 d'abril : « Norma » de V. Bellini
11 de maig: "La Dama de Piques" de P.I. Tàxikovski
8 de juny: "Manon Lescaut" de G. Puccini



La Selecció Catalana de Curses de Muntanya de la FEEC, a la qual pertany l'atleta matedeperenc Pere Aurell, va fer-se el passat mes de setembre amb el setè títol de campions de la Copa del Món per equips, en una cursa a Itàlia, la "Sentiero delle Grigne". Aurell va classificar-se en la 6ª posició de la general i amb l'equip van sumar els punts suficients per mantenir la primera posició i adjudicar-se un any més el títol de campions de la Copa del Món de la ISF.

BREUS

Trobades de Meditació

Després d'acabar el primer cicle de meditacions mensuals, la delegació de Matadepera d'Agermanament sense Fronteres comença un nou cicle i continuarà organitzant les meditacions un dissabte al mes. La propera meditació serà el dissabte 8 d'octubre a les 11h. del matí al Parc Pep Ventura i el tema de la meditació serà "El perdó. Tots hem viscut, una o diverses vegades la punxada de la ofensa que ens ha deixat una ferida difícil de oblidar. A la nit del nostre temps, a vegades, hi queden aquestes situacions personals no resoltes que entorpeixen el nostre benestar actual. Poder perdonar és el remei, però com fer-ho? La meditació està oberta a tothom. Us esperem! Es prega puntualitat i venir abrigats segons la temperatura del dia. En cas d'amenaça de pluja la meditació es farà en una de les sales del Casal de Cultura.



La meditació anirà a càrrec de Tònia Cortadellas©GM

Comença un nou al CAU

El Cau és una entitat d'educació en el lleure, que des de 1977 treballa al nostre poble per completar l'educació dels seus infants i joves, acompanyant-los en el seu procés de creixement personal. Ens trobem tots els dissabtes de 4 a 6 de la tarda al nostre local, situat a l'avinguda Mossèn Batlle. Agrupats per grups d'edat fem tot tipus d'activitats culturals i lúdiques: jocs, tallers, excursions, descobertes, gimcanes... També fem sortides de cap de setmana i dos campaments durant l'any (Setmana Santa i estiu). Les nostres unitats més grans treballen ells mateixos en els seus propis projectes: viatges, trobades amb altres agrupaments, activitats solidàries i qualsevol altre projecte ja que els donem llibertat per desenvolupar allò que els motiva i confiem en el seu caràcter actiu. El Cau està implicat en altres aspectes de la vida del poble, com ara l'organització del "Quan Cau la Nit" i la participació en la Castanyada, la Cavalcada dels Reis d'Orient, Sant Sebastià, Carnestoltes, Sant Jordi i Festa Major, entre d'altres. Vine a conèixer-nos! Anima als teus fills i filles a provar el Cau!
Primers dies de prova:
Veniu a provar el Cau, els dissabte 15 i 29 d'octubre de 16 a 18h al Cau. També farem inscripcions.
Reunió de pares i mares:
Veniu a informar-vos el dimarts 5 d'octubre a les 10 del vespre al Casal.
Primera sortida del curs:
El cap de setmana del 8 i 9 d'octubre.



La unitat de Llops i Daines en una sortida ©AEGAE

L'AJUNTAMENT TAMBÉ TREBALLA PER MILLORAR EL GIMNÀS MUNICIPAL, SITUAT A LES PISCINES

Èxit de l'oferta d'activitats dirigides i equipaments esportius

El passat mes de setembre es van iniciar les activitats esportives dirigides que ofereixen la Regidoria d'Esports i de Benestar Social i pràcticament estan totes les places ocupades, però també s'ofereixen espais per practicar esport.

Activitats esportives dirigides

El mes de setembre van començar les activitats esportives que ofereixen la Regidoria d'Esports i Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera i les entitats esportives municipals. Tal i com estableixen les ordenances municipals, totes les persones que vulguin realitzar activitats dirigides hauran d'abonar-se al sistema esportiu municipal, a excepció de les activitats que es realitzin a l'Escola Ginesta i al Casal de la Gent Gran. Les activitats es perllongaran fins el 15 de juny del 2012, a excepció de les activitats dirigides d'adults que es realitzen al pavelló, que finalitzen el 28 de juliol del 2012. Per aquest nou curs s'ofereixen activitats esportives per adults tals com Condicionament Físic, Tai-txi, Ioga, Aeròbic o Pilates, així com també s'ofereix gimnàstica per a persones de mobilitat reduïda. Per als més joves s'ofereixen també classes de Gimnàstica esportiva i Funky. L'oferta municipal consta de 48

hores setmanals, de les quals 36h es dirigeixen a adults, 6h per a nens i nenes en edat escolar, 2h per a joves i 2h per a gent gran. Any darrera any l'oferta s'ha anat consolidant i actualment les activitats que disposen de places lliures són:

- Aeròbic migdia (dilluns i dimecres de 15'30 a 16'30h)
- Funky Jove (dilluns i dimecres de 18'30 a 19'30h)
- Escola de Ritme (dilluns,

dimecres i divendres de 17'30 a 18'30h),

- Condicionament Físic (dilluns, dimecres i divendres de 10 a 11h)
- Tai-Txi (dilluns i dimecres)
- Ioga (dilluns i dimecres)

Gimnàs Municipal

Amb la finalització de la gestió de l'ús del pavelló d'halterofília per part del Club Halterofília de Matadepera, l'Ajuntament

ha estat realitzant una sèrie d'actuacions per a adequar i millorar aquest espai esportiu i oferir-lo com a gimnàs municipal. Si bé l'entitat d'halterofília segueix realitzant la seva activitat en aquesta instal·lació, aquest espai disposa de maquinària per a treballar la tonificació muscular, realitzar estiraments... La Regidoria d'Esports segueix treballant per millorar el gimnàs.



El Gimnàs Municipal esta situat al recinte de Les Piscines i està obert als abonats ©GM

Tothom que vulgui gaudir d'aquest equipament situat dins el complex de Les Piscines ha de ser abonats de les instal·lacions esportives municipals (podeu demanar informació a la Regidoria d'Esports). L'horari d'hivern del complex és de dilluns a divendres de 9 a 13 hores (prèvia petició d'ús) i de 17'30 a 22'30h, dissabtes de 9 a 13h i de 16 a 20h i diumenges de 11 a 13h i de 16 a 20 hores. Trobareu més informació al fullotó que s'ha editat des de la Regidoria d'Esports o bé al Pavelló Poliesportiu, al telèfon 93 730 06 94.

LES ENTITATS ESPORTIVES DE MATADEPERA INICIEN UN NOU ANY AMB NOVETATS

Inici de temporada dels clubs esportius

Coincidint amb l'inici del curs escolar, les entitats esportives de Matadepera van iniciar les activitats extraescolars per a nens i nenes. El M88H, el CF Matadepera, el CB Matadepera i el Club Patí ens expliquen les novetats.

Matadepera 88 Hoquei L'entitat local d'hoquei inicia la temporada 2011-2012 amb un nou president, Ton Pons, i amb prop de 75 jugadors a l'Escola d'Hoquei, d'entre 3 i 14 anys i l'equip tècnic està format per 12 jugadors més un director tècnic. El M88H participa tant a competicions de la Federació Catalana d'Hoquei com als Jocs Escolars organitzats pel Consell Esportiu del Vallès Occidental. Tot i que les activitats de l'Escola van començar el passat 5 de setembre i que les competicions no s'iniciaran

fins a la primera quinzena d'aquest mes d'octubre, dos equips de la categoria benjamí 3x3 van participar al Torneig de la Mercè, a Barcelona. Podeu trobar més informació a la pàgina web www.m88h.com, a la pàgina del Facebook o bé, a la seu de l'entitat, al Pavelló municipal.

CF Matadepera

Aquesta temporada el Club Futbol Matadepera ha augmentat el nombre de jugadors (350) i d'equips: Prebenjamins, amb un total de 7 equips; Benjamí i Aleví, 4 equips; 2 equips Infantils, 2 Cadets i 2 Sèniors. Completen el número 2 equips femenins,

un més que la darrera temporad. També cal destacar que el primer equip del Club, el Sènior A, estrena categoria aquesta temporada, la tercera catalana. La majoria d'equips del CF Matadepera competiran a nivell federatiu, a excepció de les categories més petites que participaran en la lliga del Consell Escolar Comarcal.

CB Matadepera

El dimecres 24 d'agost el Club Bàsquet Matadepera va engegar la nova temporada amb entrenaments dels tots els equips, des de júnior fins a sènior, que es preparen per començar la lliga.

El tret de sortida de totes les categories inferiors es va donar la primera setmana de setembre, amb prop de 200 jugadors i jugadores, amb moltes ganes de tocar una pilota de bàsquet. Segons el Club, la temporada 2011-2012 es pronostica com a millor que l'anterior, sense deixar de banda els seus fonaments de treball i humilitat. Aquesta temporada, amb 15 equips al club, s'espera gaudir al màxim del bàsquet, amb l'ajut de tot l'equip d'entrenadors, que amb il·lusió i moltes ganes procuren ensenyar el millor bàsquet als seus jugadors i jugadores.

Els guanyadors del Concurs de Fotografia

El col·lectiu d'art ha programat pel dia 7 d'octubre el repartiment de premis del Concurs de Fotografia de Festa Major, aquest any, amb només primers premis tan per la categoria d'adults com per la infantil.

Com cada any i, després del lliurament de les imatges pel Concurs de Fotografia de la Festa Major, s'ha reunit el jurat buscant els fonaments de l'elecció en l'originalitat, l'espontaneïtat i l'oportunitat. La qualitat, encara que no decisòria

per la classificació, enguany ha estat baixa i donat també que la participació ha estat poc nombrosa, ha estat difícil poder valorar positivament el veredict. Per aquest fet, s'ha atorgat un Primer premi d'adults i un Primer premi infantil, deixant deserts el segon i

tercer premi d'adults i infantil. Els guanyadors del concurs d'enguany són Imma Guillem en la categoria d'adults i Laia Beltrà en la categoria infantil. El lliurament de premis es farà el proper dia 7 d'Octubre a les 19:00 hores al Casal de Cultura.

El Col·lectiu d'Art encoratja als futurs participants a buscar l'originalitat, l'espontaneïtat i l'oportunitat i engresca així a augmentar la formació per tal de poder millorar la qualitat de les vostres fotografies per la propera Festa Major.



L'arpista Anna Quiroga oferirà un assaig-concert obert al públic el proper divendres 21 d'octubre a les 19'30h a la Sala d'Actes del Casal de Cultura. Quiroga tocarà "Música per a arpa del segle XVIII al segle XX", amb obres de L.Spoehr, G. Fauré, J.L. Turina o B. Britten. Actualment Anna Quiroga estudia el Grau Superior d'arpa al Conservatori del Liceu amb la professora Abigail Prat

Nova jornada de renovació del DNI

L'Ajuntament de Matadepera organitza per al proper 14 d'octubre una nova jornada de renovació i expedició del DNI electrònic per tal d'evitar que els matadeperencs hagin de desplaçar-se a d'altres municipis per realitzar el tràmit. A partir d'aquest mes, el servei s'oferirà mensualment. La Regidoria coordina aquest servei i pren nota de les sol·licituds de les persones interessades en obtenir o renovar el DNI electrònic a Matadepera. Per fer la sol·licitud, s'ha de trucar al telèfon 93 787 02 00, dins dels horaris d'atenció al públic (de dilluns a divendres entre les 9 i les 2, i les tardes dels dimecres de 2/4 de 5 a 2/4 de 7).

Nou taller al Casal de la Gent Gran

El Departament de Serveis Socials ofereix una nova activitat de pagament dins dels cursos dirigits a la gent gran del nostre poble. "Aprendre tècniques de tractament de joies", on es treballarà amb plata, esmalts al foc, bisuteria... Aquest curs s'oferirà els dimecres de 11 a 13h a l'Aula 1. Per a més informació adreceu-vos de 9 a 13h i de 15 a 18h a Consergeria del Casal de la Gent Gran de Matadepera.



Mostra de la tècnica de l'esmail al foc ©Arxiu

L'AJUNTAMENT DE MATADEPERA RECORDA LES ORDENANCES ALS PROPIETARIS DE GOSSOS I FINQUES

Recordatori de les normes per a la convivència

A l'inici del curs i amb la tornada a la rutina és un bon moment per recordar les bones maneres i les normes de convivència, referides als gossos i a respectar els límits de les finques pel que fa a les branques d'arbres i arbustos.

Les ordenances municipals L'ordenança general municipal de tinença i control d'animals de Matadepera, entrat en vigor el 24 de novembre de 1996, estableix, en el seu article 25 que "Els titulars d'animals han d'adoptar mesures per no embrutar la via pública amb les deposicions fecals i per evitar les miccions en les façanes d'edificis i en el mobiliari urbà". D'altra banda, també s'apunta que "Els titulars d'animals estan obligats a recollir i retirar els excrements de l'animal de forma convenient i immediata, netejant, si és necessari, la

part de via pública o mobiliari urbà que hagi resultat afectat. En la recollida selectiva d'escombraries, els excrements de gossos van al contenidor del Rebuig. També es vol fer un recordatori sobre la circulació de gossos per la via pública. La mateixa ordenança estableix al seu article 24 que "A la via pública els animals han d'anar proveïts de corretja o cadena i collar o un altre mitjà de subjecció escaient d'acord amb l'espècie o raça i amb la identificació pròpia de l'animal que permeti la localització del titular. Els titulars dels animals estan obligats a respectar les indicacions contingudes en els rètols informatius col·locats en el municipi, especialment quan es tractin dels requeriments d'ús de les zones públiques destinades a l'esbarjo dels animals". Un altre dels aspectes que es volen recor-

dar és el referit a la cura que s'ha de tenir dels jardins particulars i de respectar els límits de les finques per tal que els arbres i arbustos no envaeixin les voreres dels carrers. En aquest sentit, l'article 118 del capítol 4 de l'Ordenança de Convivència Ciutadana que va entrar en vigor el 30 de setembre de 2008 apunta que "els jardins i les plantacions privades, els espais lliures i els terrenys no urbanitzats els mantindran llurs propietaris en el degut estat de neteja i en condicions fitosanitàries adequades, tenint cura, en especial, del seu desbrossament i de l'esporga de l'arbrat. També és responsabilitat del propietari del solar, el mantenir les tanques fetes amb plantacions d'arbustos, heures, etc., dins el límit de la finca, i la neteja de les fulles i branques que puguin caure a la via pública. En la recollida selectiva d'escombraries, les restes

de jardineria cal portar-les directament a la Deixalleria.



S'han de recollir les caques dels gossos ©QS



Una bona poda facilita el pas als vianants ©QS

Temporada Estable de Música a Matadepera

El pianista Juan Andrés Barahona, de només 21 anys, acompanyat del violoncel·lista Maksym Dyedikov actuaran al Casal de Cultura dins el cicle de Temporada Estable de Música de Matadepera, que organitza la Regidoria de Cultura. Barahona va iniciar els estudis de piano als 6 anys. Fa poc més d'un any va rebre la distinció d'alumne més excel·lent de la seva càtedra, entregada per la mateixa reina Sofia. L'acompanya en aquest directe l'ucraïnès Maksym Dyedikov, que al 2010 va ser Primer Premi al Concurs Internacional Paper de Música de Capellades. El dijous 27 d'octubre, a 2/4 de 10 del vespre, a la Sala d'Actes

del Casal de Cultura, interpretaran la Sonata en Re menor de D.Shostakovich i la Sonata en Sol menor de S. Rachmaninov. Les entrades valen 10€ i les podeu adquirir anticipadament a El Corte Inglés.



El duet Barahona i Dyedikov ©Arxiu

Actes commemoratius de la Diada Nacional

Els actes commemoratius de la Diada Nacional de Catalunya van estar encapçalats pel Cor de Noies de Matadepera, que sota la direcció de Jaume Sala, va oferir un repertori de cançó tradicional catalana amb nous arranjaments fets a mida i amb acompanyament d'acordió, contrabaix i percussió a càrrec de Guida Sellarès, Pep Coca i Laia Pedrol. El concert va acabar amb el tradicional cant d'"Els Segadors". L'acte va tenir lloc el divendres 9 de setembre a les 7 de la tarda a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.

yament d'acordió, contrabaix i percussió a càrrec de Guida Sellarès, Pep Coca i Laia Pedrol. El concert va acabar amb el tradicional cant d'"Els Segadors". L'acte va tenir lloc el divendres 9 de setembre a les 7 de la tarda a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.



El Cor de Noies de Matadepera van oferir un concert amb peces tradicionals catalanes ©GM

Col·labora: Ajuntament de Matadepera

accióCultural

XVI TARDOR MUSICAL MONTERRAT LLIBERAS I MONSERRAT LES PEDRITXES 2011

OCUMÉ

Diumenge 16 d'octubre de 2011, a les 12 h Església de Sant Joan-Capella de Can Roure de les Pedritxes

Unnim Obra Social

Organitza: Unnim Obra Social Consell Territorial de Terrassa

unnim.cat

Col·labora: Ajuntament de Matadepera

accióCultural

XVI TARDOR MUSICAL MONTERRAT LLIBERAS I MONSERRAT LES PEDRITXES 2011

CORAL ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA FREDERIC MOMPOU

Diumenge 23 d'octubre de 2011, a les 12 h Església de Sant Joan-Capella de Can Roure de les Pedritxes

Unnim Obra Social

Organitza: Unnim Obra Social Consell Territorial de Terrassa

unnim.cat

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Les conseqüències de l'excés

 El Conseller d'Economia i Coneixement va presentar fa pocs dies l'auditoria externa que el Govern va encarregar el passat mes de juny. Aquesta auditoria és un estudi econòmic-financer de la Generalitat de Catalunya que serveix per fer un diagnòstic de la situació financera i per buscar les mesures més eficients per reduir el dèficit de la Generalitat. Una de les conclusions de l'informe és que el dèficit públic que ha deixat com a herència el govern tripartit se situa al 4,2% del PIB (8.532 milions d'euros), quatre dècimes per damunt del que s'havia anunciat anteriorment. La primera estimació que va fer el Govern a l'inici del mandat va situar el nivell de dèficit de la Generalitat al voltant del 3,6% del PIB. Ràpidament, dirigents del PSC van sortir a carregar contra el Govern i contra CiU acusant-los de mentiders per difondre una xifra falsa, ja que segons els càlculs del tripartit el dèficit no superava el 3,3%. Ara, nou mesos més tard, l'auditoria revela que el dèficit és del 4,2%, un punt per damunt del que defensaven des del Partit Socialista. L'auditoria encarregada pel Govern constata que el tripartit va deixar 54.000 milions d'euros en factures per pagar, algunes de les quals van més enllà de l'any 2020. Aquest fet suposa una forta limitació del marge d'actuació que tindrà el Govern durant els propers anys. L'endeutament ha arribat a límits insostenibles. Per a l'any 2012 es preveu que la partida destinada a pagar interessos de deute equivaldrà a vuit o nou vegades el pressupost del Departament de Cultura de la Generalitat. Les dades que s'extreuen d'aquesta auditoria són clares. La Generalitat de Catalunya arrossega un dèficit molt gran que obliga a actuar amb rapidesa per evitar arribar a una situació límit. Aquestes dades posen de manifest que les mesures d'estalvi que ha aplicat el Govern des de la seva presa de possessió no són per caprici sinó per necessitat. Els ajustos pressupostaris tenen sentit i un objectiu primordial, reconduir les finances de la Generalitat per fer sostenible l'estat del benestar. Ens en sortirem!!!. Hi ha sectors i empreses a Catalunya que estan fent molt bé la seva feina i hi ha indicadors econòmics que registren dades que ens permeten ser optimistes de cara a la recuperació econòmica. Tenim la ferma convicció que si treballem units i fem bé la feina serem capaços de sortir reforçats d'aquesta crisi econòmica. CIU, a Matadepera, no perdem la il·lusió i les ganes de treballar. Sempre, però ara més que mai, hem cregut que la millor manera de treure el màxim profit de cada una de les nostres actuacions és aplicant els preceptes d'austeritat, sentit comú, eficàcia i eficiència.

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Soluciones a la crisis actual

 La economía española sufre de tres problemas.: El primero es la baja competitividad de nuestra economía, ello exigirá un proceso de reformas y de adaptación permanente y un fuerte revulsivo en nuestros comportamientos económicos. Es el problema más grave al que nos enfrentamos. El segundo se deriva de la acumulación de desequilibrios macroeconómicos y el tercero el problema de la confianza que repercute tanto en la visión que se tiene en el exterior de España así como en las expectativas que empresarios, autónomos, inversores y consumidores españoles, están teniendo en los últimos tiempos. Todos estos problemas deben tratarse simultáneamente, pero el de la confianza exige situaciones inmediatas. El gobierno que salga de las urnas el próximo 20 de noviembre tendrá que colocar barreras firmes que impidan el contagio que nos pueda llegar de otros países. Hay que proceder a una amplia remodelación estructural de las administraciones públicas para evitar la duplicidad de funciones y servicios. Todas las actuaciones del futuro gobierno deben dar señales precisas a inversores, emprendedores y consumidores de que las cosas han cambiado, que entramos en un nuevo ciclo en el que se aspira a recuperar el “circulo virtuoso “ de la economía En el mercado de trabajo es necesario descentralizar la negociación colectiva llevando la misma al ámbito de la prensa ;terminar con la dualidad de trabajos fijos y temporales. Debe procederse a una reforma tributaria. esta debe incentivar la creación de empleo, la inversión y el ahorro y asegurar además un reparto equitativo de los costes de la salida de la crisis Estas propuestas se suman a otras en el ámbito de la gestión de los impuestos , como son las Pymes y autónomos paguen el IVA cuando hayan cobrado efectivamente las facturas o la creación de la cuenta tributaria para las empresas de forma que puedan compensar los impuestos que deben a las administraciones con los pagos que éstas les adeuden. Sólo son algunos ejemplos, pero permiten desvelar en sentido de las reformas necesarias y de las actuaciones que hay que acometer a partir de las próximas elecciones Aún en estos tiempos inseguros, de acontecimientos que se suceden a ritmo vertiginoso, hay certidumbres a las que nos podemos aferrar :el cumplimiento de los compromisos, la valoración de la palabra dada , el trabajo bien hecho y el respeto a las reglas de juego, son estos algunos de los pilares del Partido Popular para hacer frente a la actual crisis.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA I UNITS PER MATADEPERA

Parlem del centre del poble

 Des del Grup Municipal d'ERC-Units per Matadepera fem una valoració negativa de la decisió de permetre el pas de vehicles pel tram vianalitzat del carrer Pere Aldavert. A banda de percebre que l'invent no ha estat reeixit, pensem que les coses s'han de fer d'una altra manera i amb molt més rigor i consens. Pensem, com tothom, que cal fer esforços per reactivar i enfortir el comerç del poble. Així, ho hem defensat sempre, fomentem tant l'activitat econòmica com l'ús ciutadà de l'espai urbà, element imprescindible per cohesionar el poble, per fer-lo més viu. La nostra posició pel que fa a l'obertura del trànsit rodat al carrer Pere Aldavert ja era contrària a priori. No ens n'amaguem. No vèiem clar que la mesura enfortís el comerç, i sobretot la vèiem perillosa per als vianants. Aquell espai no està pensat pels cotxes, és una continuació del Casal de Cultura i de la plaça, un espai per als vianants. La sensació d'aquests dies, amb els cotxes passant ben a prop dels nens i vianants sense pràcticament barreres físiques, i cotxes aparcats, com sempre, per tot arreu, era molt caòtica. Hem sentit i hem llegit que l'Ajuntament ho ha pactat amb l'Associació de Comerciants. Respectem profundament l'Associació de Comerciants i reconeixem la seva representativitat. Ara bé, què en pensen els veïns en general? Què en pensen els comerciants que no estan associats? Què en pensa l'Associació de Veïns del Centre? Què en pensen altres entitats i associacions? Creiem que la seva opinió també ha de ser escoltada. Des d'ERC-UM hem demanat reiteradament des de fa anys que es creï una comissió cívica, tècnica (experts en mobilitat i comerç) i política transversal que debati el tema de la mobilitat al centre i el comerç. Creiem que així, amb informació i consens de totes les parts, podem trobar solucions satisfactòries. Fem-ho bé, posem-s'hi seriosament tots plegats, i no perdem el temps amb provatures. Sol·licitem altra vegada que es creï una comissió transversal, o grup d'estudi, o com en vulguin dir per resoldre el tema.

Aprofitem aquesta última ratlla per animar tothom a participar als actes del Correllengua al poble. Llengua, cultura i llibertat. Visca el Correllengua!

SOLIDARITAT CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA

El Burro Català

 Saludem a tots els lectors de la Gaseta, i benvinguts els que per primera vegada llegiu la columna de Solidaritat Catalana per la Independència a Matadepera. El nostre grup a Matadepera va creixent dia sí, dia també, i des de que tenim el nou local de SI, ja són una bona colla els nous adherits i adherides que s'han afegit al grup a donar-nos un cop de mà. I sabeu per què està passant això? Doncs perquè som gent normal. Gent treballadora. Gent amb ganes d'ajudar i col·laborar. Gent que no som polítics. Som gent del poble de Catalunya i del poble de Matadepera que hem d'ajudar a fer política als polítics. És necessari que cada u de nosaltres, posi el seu granet de sorra per tirar Matadepera i el nostre país endavant.

Estem vivint un moment molt delicat per Catalunya i els seus pobles. L'espoli fiscal ens ofega cada dia més i més. Cada dia marxen de Catalunya 60 milions d'euros! 60 milions d'euros, degut a l'espoli fiscal que estem patint des d'Espanya. Això signifiquen 22.000 milions d'euros que marxen cada any de Catalunya cap a Madrid. I si les eleccions són cada 4 anys, en cada legislatura, marxen de Catalunya 88.000 milions d'euros!

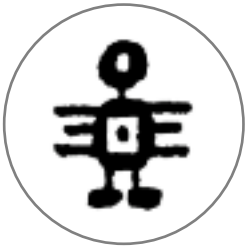
Us agrada ser el burro català?

No ens mereixem aquest tracte. La gent que viu i treballa a Catalunya, és gent molt treballadora. Gent humil. Dones, homes i nens que ens mereixem un estat del benestar digne i no aquest estat del benestar de pa sucat amb oli que ens dibuixen des del Govern de la Generalitat. Estem patint unes retallades innecessàries simplement per seguir alimentant Espanya i el seu centralisme egoista. Deixem-nos de retallades i d'injustícies, i unim-nos per aconseguir un estat propi.

Us imagineu la quantitat de coses que podríem fer per Matadepera si no patíssim aquest espoli? Us imagineu la qualitat de vida que tindríem? Us imagineu Matadepera dins del 4rt estat més ric d'Europa?

Obrim els ulls d'una vegada. Catalans, no siguem burros.

Visca Catalunya lliure!



L'Escola de Música municipal Frederic Mompou incia el que serà l'últim curs als barracons. Si les obres segueixen el ritme previst, l'any vinent l'Escola es traslladarà al nou edifici, situat a l'antic camp de futbol. Enguany, la Frederic Mompou compta amb prop de 260 alumnes, tant petits com adults i estrena pàgina web, on es pot consultar l'oferta educativa, els horaris, el professorat així com el calendari d'exàmens: <http://www.escolamusicamatadepera.com>

CONSERVAR EL RITME INICIALMENT, BARRETES ENERGÈTIQUES I MOLTA HIDRATACIÓ

La Fuji Mountain Race

Eduard Broto, veí de Matadepera, va participar aquest juliol a la cursa més difícil del Japó, una cursa que té ja 64 anys i amb una durada límit de 4 hores i 30 minut. Aquesta és la crònica de l'aventura.



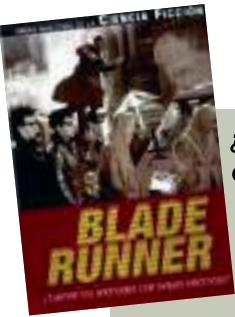
Eduard Broto al cim de la Fuji Mountain després de correr durant més de quatre hores seguides @EB

La Fuji Mountain Race té una distància de 21km, 15 dels quals són en carretera, i un desnivell de 3006 metres. El temps límit marcat per al recorregut són 4 hores i 30 minuts i enguany s'ha celebrat el 22 de juliol, l'últim divendres del mes. Després de 4 mesos d'entrenament amb Lluís Capdevila, bicampió del món de Raids d'Aventura, Eduard Broto es plantà a la ciutat de Fujiyoshida per competir a la cursa. El 22 de juliol, a les 5 del matí, Broto es despertava ja per a l'esmorzar i agafar forces. La sortida era al Fujiyoshida Hall. Fins a 3388 corredors s'organitzaven en grups de 500, separats 20 metres entre ells. Dels milers de participants només 36 eren estrangers i tots ells van ser col·locats al primer grup juntament amb els favorits i els guanyadors d'anteriors edicions. L'alcalde va donar el tret de sortida des d'un elevador. Broto va preferir mantenir inicialment un ritme més conservador, mentre milers de corredors l'avançaven i el matadeperenc temia que "no xoquessin amb mi i això provoqués una aturada massiva i que fos, doncs, aixafat". La cursa va començar creuant 2km de

recorregut urbà. Passada una porta "torii", monument religiós sagrat sintoista, a prop del temple Fuji Sengen, la ruta iniciava l'ascensió a la muntanya. Els corredors creuaven prèviament per un bosc d'arbres drets i alts. Broto se sorprenia del silenci inundava el tram i de l'increment de la sensació de calor causada per a la humitat. Al km 11 començava la muntanya. A poc a poc el desnivell s'anava pronunciant més i més, la boira impedia la visibilitat al cim. Broto, però, així ho preferia, ja que d'aquesta manera "evitava veure la impressió del repte". Passada la zona més boscosa i ja a prop de la cinquena estació el camí es feia més estret. Tant és així que, fins i tot, es feien alguns tasp i alguns corredors començaven a caminar esgotats. Arribats a la cinquena estació, a 2305 metres, es podia trobar ja el primer control de pas. En aquest punt desapareixia ja tota mena de vegetació alta, la boira s'escampava i el cim quedava definit, només es trobava ara a 1500m per sobre. Sense aturar el ritme, Broto no podia evitar de fer fotos constantment, mentre els altres corredors estaven solament centrats en la cursa. El camí agafava més pendent i s'omplia

de terra volcànica. Broto bateja aquesta visió com una "gran serp multicolor de corredors avançant, guanyant metres". El camí s'enfilava tant que obligava a fer servir les pròpies mans, i unes cadenes ajudaven a l'ascens. El recorregut creuava constantment refugis amb instal·lacions per als excursionistes, amb lavabos i venda de begudes, on els esperaven els ànims dels excursionistes. Passat l'últim avituallament la pujada es feia més pronunciada encara. En aquest punt, Eduard Broto va adonar-se que havia perdut la càmera i va voler tornar enrera, però els demés corredors no facilitaven pas el seu descens. S'havia proposat baixar almenys fins a l'avituallament on recordava haver fet l'última foto. Explicant-se com podia no el van saber ajudar. Per sort la va trobar en un dels graons de pujada. Ara, però, corria el risc de no arribar dins el temps límit de 4 hores i 30 minuts. Al tram final de la cursa un excursionista nord-americà li va oferir aigua. Però això no és el que més el va alegrar, sinó que un company de cursa el va advertir que ja només quedaven 10 minuts d'ascens. Des del cim l'ambient guanyava efusivitat, doncs el temps límit s'esgotava. Creuada l'última porta sagrada, flanquejada per dos lleons de pedra, Broto conclouia la cursa. Tocava recuperar-se. Broto consolava el seu esgotament amb les vistes des del cim i la bellesa del cràter. El cràter del Mont Fuji té uns 100m de fondària vertical i el cim es compon d'una sèrie de construccions fetes amb pedres de lava que es destinen a refugis d'excursionistes i botigues de souvenirs. Però no havia finalitzat tot encara, tocava ara el descens. El camí de tornada era una baixada amb molta pendent prou ample però plena de sorra volcànica solta. Molts dels corredors rellescaven. Broto va maleir no haver entrenat gens la baixada, ho notava en els músculs. Finalment, arribava a la cinquena estació, on s'hi tenia accés amb automòbil. Un autobús els va acompanyar fins l'Ajuntament de Fujiyoshida, on repartirien els premis i els donarien de dinar. "La carrera va ser molt i molt dura, però vaig fer un bon planteig, conservant el ritme inicialment malgrat l'allau de gent que passava, una bona alimentació, cada mitja hora una barreta energètica i molta hidratació als avituallaments", comenta Eduard Broto.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? (1968) és probablement la novel·la més coneguda del prolífic escriptor de ciència ficció Philip K. Dick (1928-1982). I ho és gràcies a la versió cinematogràfica, estrenada l'any de la mort de l'autor. La prova la tenim en les edicions posteriors a 1982, normalment titulades amb el nom de la pel·lícula, Blade Runner, i amb imatges del film en portada. No sóc massa aficionat a la literatura de ciència ficció, però l'Albert, conscient de la meua passió per la pel·lícula, em va regalar el llibre. I encara que sols sigui per veure recomanades la pel·lícula i la banda sonora, ja val la pena portar-lo a la secció. Amb tot, he de dir que si bé no es pot parlar d'una gran obra literària sí que hem de reconèixer que té elements de sobra que la fan recomanable. Especial atenció, per exemple, mereix una de les grans aportacions del llibre que no apareix a la pel·lícula: el *mercerisme*.

El Film del mes per Albert Beorlegui



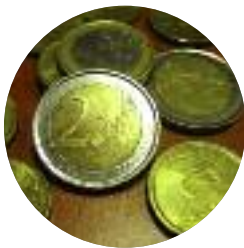
Hi ha pel·lícules que resulten tan colpidores quan s'estrenen que fins i tot el gènere al que pertanyen acaba perpetuant, amb major o menor mesura, la seva influència. I de la mateixa manera que El padrino (1972) va fixar la imatge que a partir de llavors tindria la màfia i La guerra de les galaxies (1977) va establir els paràmetres de la ciència ficció més aventurera, Blade Runner (1982) va segellar la idea de com seria el nostre futur: un esdevenir no precisament optimista, amb molta pluja, un conglomerat de cultures i idiomes convisquent en grans metròpolis, però amb les mateixes preocupacions que defineixien a l'ésser...humà (?): qui som, cap a on anem, què redimoni hi fem aquí? Ara que en Ridley Scott amenaça en fer una mena de *remake* no estaria malament revisar el film original, i ja que hi som, llegir-nos l'obra de Philip K. Dick que el va inspirar i redescobrir la poderosa partitura de Vangelis. En teniu les corresponents referències en aquesta mateixa pàgina.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



El disc de la banda sonora de Blade Runner va ser editat el 1994, 12 anys després de l'estrena la pel·lícula. És un escenari musical creat específicament per a l'obra mestra del director Ridley Scott. Es fa difícil d'imaginar una composició musical més adequada per a l'ambient que es respira en les imatges, amb una boira densa i omnipresent, indrets ombrívols i racons a estones depriments. L'àlbum es basa en la clàssica instrumentació de Vangelis, magníficament inspirat. La incorporació de fragments de diàlegs extrets de la pel·lícula col·labora en què l'oient no només disfruti del so sinó que també visualitzi els escenaris de la pel·lícula. L'àlbum incorpora una versió de "One more kiss, dear", cançó dels anys 30 que, tot i que agradable, aconsegueix desconnectar-te momentàneament del viatge iniciat. Especialment destacable la cançó "Love theme", de gran profunditat i delicadesa, que aporta la calidesa necessària a l'escena d'amor entre Deckard i Rachael. "End titles", la cançó que acompanya els títols de crèdit, acaba resumint un disc molt agraït i especial, Globus d'or a la millor banda sonora original. Cal afegir que el gaudi de la música es multiplica un cop vista la pel·lícula.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Diu 2	18.00	Casal de Cultura	Temporada de música: “El carnaval dels animals”	Regidoria de Cultura	
Diss 8	11.00	La Muntanyeta	Meditació amb Tònia Cortadellas: “El perdó”	Agermanament sense fronteres	p.5
Diss 8	12.00	Plaça de Cal Baldiró	“Tardor a Banda”: Banda de Badia i Matadepera	Banda de Matadepera	p.9
Diu 16	12.00	Església Can Roure	Tardor Musical a Les Pedritxes: Grup Ocumé	Associació Veïns Les Pedritxes	p.4
Dim 18	21.30	Casal de Cultura	Presentació del llibre de la ruta d'en Caracremada	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dij 20	19.00	Biblioteca	“Club de Lectura”: “Dràcula” amb Mercè Collell	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 20	20.00	Casal de Cultura	Xerrada DAMA: Entendre l'economia actual	Dones d'Avui de Matadepera	p.9
Div 21	19.30	Casal de Cultura	Concert-Assaig de l'arpista Anna Quiroga	Regidoria de Cultura	p.6
Div 21	21.00	Casal de Cultura	“Una nit d'òpera”: ‘Attila’, de Giuseppe Verdi	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 22	12.00	Plaça de Cal Baldiró	“Tardor a Banda”: Banda de Terrassa	Banda de Matadepera	p.9
Diu 23	12.00	Església Can Roure	Tardor Musical a Les Pedritxes: Escola F. Mompou	Associació Veïns Les Pedritxes	p.4
Dime 26	18.00	La Muntanyeta	“Hora del Conte”: ‘La Castanyada’	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 27	21.30	Casal de Cultura	Temporada de música: concert piano i violoncel	Regidoria de Cultura	p.6
Diss 29	12.00	Plaça de Cal Baldiró	“Tardor a Banda”: Banda Simfònica de Martorell	Banda de Matadepera	p.9
Diu 30	07.30	Porta del Pavelló	Excursió a Matagalls i el Monestir de Sant Segimon	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: www.matadepera.cat					



"Actualitat econòmica: eines per entendre-la i afrontar-la" és el títol de la propera conferència de DAMA, que tindrà lloc el proper dijous 20 d'octubre a les 8 de la tarda a la Sala d'Actes del Casal de Cultura. La xerrada anirà a càrrec d'Elisenda Lamana i Garcia, llicenciada en Economia per la Universitat Pompeu Fabra i també guanyadora del 1r Concurs d'Oratòria, organitzat per DAMA. La conferència va adreçada a persones que sentin interès per l'actualitat política i econòmica.

BREUS

“Tardor a Banda” a la plaça de Cal Baldiró

La Banda de Matadepera torna a organitzar concerts amb bandes convidades, un dissabte al mes, a les 12h, a la plaça de Cal Baldiró (en cas de pluja es farà al Casal de Cultura)

8 d'octubre : Agrupació Musical de Badia del Vallès i Banda de Matadepera

22 d'octubre : Banda de Terrassa

29 d'octubre : Banda Simfònica de Martorell

Serveis destacats dels Bombers de Matadepera

El passat mes de setembre va acabar la campanya forestal 2011. Aquesta ocupa els mesos de juny, juliol, agost i la meitat de setembre. Enguany ha estat una campanya tranquil·la en la que no s'han produït incendis destacats. Des dels bombers voluntaris de Matadepera volem agrair a tota la població en general i a la de Matadepera en particular la gran sensibilitat que han mostrat pel tema dels incendis forestals, avisant-nos ràpidament en qualsevol indici d'aquests. Tot i així, el més de setembre ha estat un més intens, en la que podem destacar, com a serveis importants, un foc de matolls a Manresa. A nivell local, el servei més destacat va ser l'incendi de 3 vehicles al carrer Montserrat, afectant també la tanca del pati d'una de les vivendes més properes al lloc del sinistre.



Incendi al carrer Montserrat ©Bombers

L'ORGANITZACIÓ DEL CORRELENGUA ANIMA ALS CIUTADANS A POSAR LA SENYERA ALS SEUS BALCONS

El Correllengua arriba a Matadepera per fomentar la llengua i cultura catalana

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana treballa des del 23 d'abril 1996 per la mobilització de la població mitjançant activitats adreçades a promoure la llengua i la cultura catalana. Una d'aquestes és el Correllengua.

Ja fa anys que el mes d'octubre acull la festa popular en defensa del català i per fomentar-ne el seu ús, el Correllengua. Són molts els pobles catalans que van optar per fer arribar la flama a les seves localitats. La flama és la torxa de foc que recorre els pobles catalans i s'encén durant els actes com a simbolització del la nostra llengua viva i que no s'ha de deixar morir. El Correllengua és una proposta festiva i lúdica on no només més s'anima al foment de l'ús del català, també a la participació en la cultura catalana. És per això que hi ha programats múltiples actes que van des de una cercavila, concerts de música en català, exhibicions de diverses entitats culturals, etc. A

Matadepera a més s'incorporen al programa intercanvis de llibres en català o exposició de la vinya a Matadepera, entre altres. El dia 14, 15 i 16 d'octubre són les dates assenyalades perquè Matadepera rebí la flama del Correllengua.

Tres dies d'actes concentrats al centre del poble que conviden a fer ús del català i participar-ne de la cultura pròpia. Coordinats per la CAL (Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana) el Correllengua d'aquest

any coincideix més que mai amb moltes altres poblacions catalanes. En el escrit de convocatòria pel Correllengua d'enguany, els seus organitzadors, fan un repàs de la persecució política de la llengua catalana al llarg de la història. Ordenat cronològicament, el text parteix del Tractat dels Pirineus quan la Catalunya Nord va passar sota la jurisdicció de l'Estat Francès i es conclou destacant que la persecució a la llengua catalana continua amb el tancament de la televisió catalana al País Valencià, les lleis contra l'etiquetatge en català o la recent sentència del Tribunal Suprem. Els seus organitzadors animen a la participació ciutadania i a engalanar els balcons amb la senyera.



La flama recorre els carrers de Matadepera, acompanyada per entitats i veïns del poble ©GM

EL PROJECTE S'ENMARCA DINS DEL PROTOCOL D'INTERVENCIÓ EN SITUACIONS DE RISC D'INFANTS

Es posa en marxa la Taula Local d'Infància

Amb l'inici del curs escola, l'Ajuntament implusa aquest espai de trobada i de treball per a infants i adolescents

El Departament de Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera va impulsar, a mitjans del 2009, el procés de creació de la Taula Local d'Infància, un espai de trobada dels diferents agents i professionals que provenen de sectors diversos: del món de la Salut, de la Educació, de Serveis Socials, Policial, socioeducatiu... però amb un tret característic comú: el treball amb la infància i l'adolescència.

Els objectius de la Taula Local d'infància són :
- Coordinar a tots els agents implicats en la infància i adolescència per a potenciar el treball en xarxa.
- Coordinar, impulsar i promoure les polítiques d'infància i adolescència al municipi.
- Crear i consolidar el protocol de detecció i intervenció en situacions de risc i/o maltractament a la infància i l'adolescència.

- Promocionar les activitats i projectes que duen a terme els diferents agents de la xarxa. La primera gran tasca de la Taula Local d'Infància va ser treballar i adaptar al municipi el protocol comarcal per la intervenció en xarxa en situacions de risc i/o maltractaments a la infància i l'adolescència. Comença el nou curs escolar i aviat la Taula Local d'Infància es

posarà en marxa, per continuar tirant endavant el treball sistemàtic de col·laboració i complementació entre els recursos locals d'atenció a la infància i l'adolescència. Actualment, s'està treballant en la creació d'un protocol de detecció i intervenció municipal. Aprofitem també aquest espai per agrair la participació a tots els seus membres de la Taula Local d'Infància.

inverjoia
compra - venda d'or

PAGAMOS MÁS QUE NADIE
MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA

COMPRAMOS ORO
CON POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN

AL TRAER ESTE ANUNCIO LE REGALAMOS 30€
EN UNA VENTA SUPERIOR A 20g.

MÁXIMA TASACIÓN • PAGO INMEDIATO • MONEDAS • JOYAS
ORO VIEJO USADO Y ROTO • PLATA • BRILLANTES

BARCELONA C/ de la Barceloneta, 11 93 214 41 72	SABADELL C/ de la Barceloneta, 11 93 727 57 71	TERRASSA C/ de la Barceloneta, 11 93 705 14 34	TORREBARCELONA C/ de la Barceloneta, 11 93 705 14 34	COLECCIONABLES C/ de la Barceloneta, 11 93 705 14 34
--	---	---	---	---

La millor ajuda és una bona companyia

Assistència i cura de la gent gran i nens
Serveis de neteja domèstica
Neteja a empreses
Adaptació de la vivenda: salvaescales, ascensors

BB5 SABADELL
De les tres creus 104, local B.
08202 SABADELL
sabadel@grupobb5.com
www.bb5sabadell.com

937 156 553
www.bb5sabadell.com

BB5

ENQUESTA MUNICIPAL

RETALLEU I DIPOSITEU
LA VOSTRA BUTLLETA A L'URNA QUE TROBAREU A LA RECEPCIÓ DEL CASAL DE CULTURA

QUÈ ET SEMBLA QUE S'OBRI EL TRÀNSIT AL CARRER PERE ALDAVERT?

M'AGRADA ☐
NO M'AGRADA ☐

MÉS TEMES



El Handbol Veterans de Matadepera va organitzar el passat diumenge 25 de setembre el 4t Torneig Memorial Juan López Martínez, en honor a un company de l'equip local. El Torneig va celebrar-se al Pavelló Municipal de les 10 del matí fins a les 2 del migdia i va comptar amb la presència d'equips del FC Barcelona, l'Epic Casino del Comerç, i el KH/BM Granollers L'acte va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Matadepera, i la Federació Catalana d'Handbol.

L'EXPOSICIÓ FA REFERÈNCIA TAMBÉ A LA INDÚSTRIA TÈXTIL A TERRASSA

El CD Terrassa presenta una col·lecció d'antics mallots

Fins a 15 mallots d'hoquei completen la col·lecció que el club exposa a Les Pedritxes.. L'exposició porta per títol "100 anys vestint els colors".

El passat dijous 15 de setembre va tenir lloc a les instal·lacions del club CD Terrassa, a Les Pedritxes, la presentació de la restauració i recuperació dels antics mallots del club d'hoquei. "100 anys vestint els colors", és el títol de la mostra representativa dels 15 mallots d'època del Club, datats entre 1928 i 1936, que formen una col·lecció única i unitària a través de la qual es pot resseguir temporada rere temporada com era la indumentària esportiva dels jugadors d'hoquei durant les dècades dels anys 20 i 30, èpoques molt significatives per la trajectòria esportiva i social del CD Terrassa, com pel disseny i els colors que han marcat la identitat del Club. La recuperació dels mallots s'ha realitzat amb la col·laboració del Centre Tecnològic Leitat. La restauració s'ha fet seguint les directrius actuals i vigents de recuperació i conservació dels teixits d'època, fent una intervenció que asseguri el seu manteniment futur però sense alterar les empremtes i els signes del pas del temps com a expressió d'una època i, amb la finalitat d'exposar-les i difondre-les

seguint els protocols actuals de conservació. Els mallots provenen de l'arxiu històric del CD Terrassa Hockey. Cal mencionar l'aportació de la família Indurain que amb la seva donació ha contribuït a ampliar la col·lecció. És una col·lecció única i unitària a través de la qual podem resseguir temporada rere temporada com era la indumentària esportiva dels nostres jugadors des de finals dels anys 20 fins a l'esclat de la guerra el 1936. Del total de 15 samarretes hi ha 10 models diferents. Tenen les característiques del tèxtil de l'època. Són samarretes de cotó amb dissenys molt originals i contemporanis per l'època. A més de contribuir a la història del CD Terrassa aquesta mostra també parla de la història de la ciutat de Terrassa, ja que no es pot deslligar la indústria tèxtil de la pràctica de l'hoquei. El context social, econòmic, esportiu i cultural de l'època anaven de la mà i aquest fet determinà a tots nivells la nostra història i evolució.

LA CURSA DE 2011 ACONSEGUEIXMÉS DE 200 ATLETES QUE L'ANY ANTERIOR

Èxit de participació a la Cursa de Festa Major

L'atleta Roger Roca va ser el guanyador de la cursa de la Festa Major de Matadepera 2011, establint un nou record de temps, ja que el corredor d'Igualada va recórrer els 10.000 metres amb un temps de 30'36".

El passat 3 de setembre va tenir lloc una nova edició de la Cursa de Festa Major de Matadepera, que organitza la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Matadepera amb l'Associació Mitja Marató de Terrassa. Enguany es va establir un rècord de participació en la història d'aquesta cursa popular, doncs van ser més de 600 els atletes inscrits.



Alguns dels corredors de la Cursa Popular de Festa Major ©

A les 6 de la tarda va tenir lloc l'inici de la Cursa Infantil. El guanyador de la General va ser Ruben López Lao, en categoria masculina, mentre que la primera corredora femenina en creuar la línia de meta va ser Sonia Utrera Crespo. La classificació infantil va ser la següent:

General Cursa

- 1.- Ruben Lopez Lao
- 2.- Sonia Utrera Crespo
- 3.- Jordina Morillo Bou
- 4.- David Bosch Monje5.- Lluç Viñas Gomez
- 6.- Xavi Valls Sallés

Categoria M-1

- 1.- Roger Costa Calders
 - 2.- Josep Martin Gutes
- Guanyador Categoria Femenina

- 1.- Sonia Utrera Crespo

Categoria F-1

- 1.- Gina Pascual Crespo
- 2.- Berta Pascual Crespo

Categoria F-E

- 1.- Jordina Morilla Bou
- 2.- Laia Perea Bordonaba

L'atleta Roger Roca va ser el guanyador de la categoria d'adults de la Cursa de la Festa Major de Matadepera 2011, que va començar a 2/4 de 7 de la tarda. Roca, que es va imposar de forma clara des de l'inici de la cursa, establint un nou record de temps, ja que el corredor d'Igualada va completar el traçat dels 10.000 metres amb un temps de 30'36".

Classificació General

- | | |
|--|-------|
| 1.- Roger Roca (Roger Roca Running) | 30:36 |
| 2.- Xavi Planas (Club Atlètic Castellar) | 32:53 |
| 3.- Radouane Nour | 33:15 |
| 4.- Marc Otero (J.A. Sabadell) | 33:28 |
| 5.- Vicenç Sellares (California Sports) | 33:39 |

Categoria Femenina

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1.- Anna Quilez (Lloret La Selva) | 40:10 |
| 2.- Anna Cos | 43:17 |
| 3.- Meritxell Portilla (Maimakansu) | 43:48 |

Classificació General Equips

Categoria Masculina

- 1.- Club Atlètic Castellar
 - 2.- Cn Terrassa
 - 3.- Corredors.Cat
- Categoria Femenina

- 1.- Cn Terrassa
- 2.- Puri&Co



Els premiats a la categoria de la classificació general ©

BREUS



Unió Excursionista de Matadepera Dimarts d'Aventura

La Ruta del Caracremada és una ruta de cinc dies de marxa per les muntanyes del Pre-pirineu català que enllaça amb les muntanyes de l'Alt Solsonès i l'Alt Berguedà. La ruta s'acompanya d'una gran varietat de paisatges i d'agents culturals i històrics. Jordi Camins Just ens parlarà de la travessa en una conferència acompanyat d'alguns audiovisuals. Camins, alpinista i esquiador, ha participat en d'altres expedicions per d'Europa, Àsia, Àfrica i Amèrica. És autor d' "El Canvi Climàtic a les Glaceres dels Pirineus. L'Agonia de les masses de gel al Parc Natural Posets Maladeta". La conferència serà el proper dimarts 15 de novembre a 2/4 de 10 al Casal de Cultura.



La Ruta passa pel Pedraforca ©Arxiu

Sortides de Senderisme

El proper diumenge 30 d'octubre la Unió Excursionista ha organitzat una nova sortida de senderisme, en aquesta ocasió al Matagalls (1.697 m.) i al monestir de Sant Segimont. La sortida es realitzarà a les 7:30 h. del matí, des del Pavelló, per dirigir-nos en cotxes particulars fins l'aparcament de Coll Formic (1.145 m). Iniciarem des de aquest punt la caminada circular, passarem per la Creu en honor dels màrtirs de Coll Formic fins arribar al Matagalls, on si el dia ho permet, i des de la gran creu feta en homenatge a Mn. Cinto Verdaguer, tindrem magnífiques vistes del Canigó, Viladrau, Puigmal, Turó de l'Home i Les Agudes. Davallarem fins el monestir de Sant Segimont, actualment de propietat privada, on hi ha un camí de fagedes on podem apreciar el canvi de colors de les fulles, espectacle que la natura ens regala durant uns pocs dies. La durada és de tres hores i mitja, sense comptar aturades, la dificultat és mitjana i arribarem a Matadepera al voltant de les dues de la tarda.



Les vistes des del Matagalls ©UEM



Camp de Golf Municipal Torneig de Festa Major

Els dies 26, 27 i 28 d'agost es va celebrar al camp de golf municipal una nova edició del Torneig de Golf de Festa Major, on hi van participar 65 jugadors. Aquests són els guanyadors per categories:

- 1r Scratch indistint: Enric Yañez Pérez
- Handicap Inferior Masculí: 1r. Josep Riba Cabana, 2n. Pere Raventós Armengol
- Handicap Inferior Femení: 1r. Mercedes Fontanals Junco-sa, 2n. Sukyung Ham
- Handicap Superior Masculí: 1r. Josep Prat Mañosa, 2n, Carlos Otero del Castillo
- Handicap Superior Femení: 1r. Loles Escudé Planas, 2n. Montserrat Segura Peñarroya
- 1r Classificat Sènior: Ramon Torredemer Costa
- 1r Classificat Infantil: Anna Millan Raventós



Vista del camp de golf municipal ©QS



Club Billar Matadepera

El Club Billar Matadepera va començar el passat dissabte 17 de setembre a jugar a la 3ª Categoria de la Lliga Catalana, a Mollerusa. La següent setmana, 24 de setembre, va jugar contra el Club Billar Alba a Badalona i el proper dissabte 1 d'octubre estrenarà temporada a les instal·lacions locals, a les 4 de la tarda. Enguany, tots els partits que el Club Billar Matadepera jugui a casa s'anunciaran a les cartelleres de les botigues del nostre poble.

Escola de Billar

D'altra banda, l'Escola de Billar per a nens i nenes ha tornat a obrir les seves portes. Les classes es realitzaran a les instal·lacions del Club, al carrer Antoni Genescà, 3, els dimecres de les 15'30 fins les 17h i els divendres de 15'30 a les 19h.



Els joves jugadors de billar ©AMartin

A la foto, alumnes de l'Escola. D'esquerra a dreta, Paul Regnaut, Eric Dacosta, Max Cònsul, Pol Casulleras i Pier Regnaut.

EL MES D'OCTUBRE PROPOSA UNA SELECCIÓ D'INTERPRETS SOLISTES

La Castanyada a la Biblioteca entre vampirs i solistes

Iniciat ja el curs, i després de dues sessions a l'exterior, L'Hora del Conte torna a l'interior de la Biblioteca, aquest mes centrada en “La Castanyada”.

Club de lectura
Bram Stoker és protagonista aquest mes. L'escriptor anglès és reconegut principalment per la seva obra Dràcula. La famosa novel·la de terror serà comentada al Club de Lectura del dijous 20 d'octubre a les 7 de la tarda. Moderarà: Mercè Collel, psicòloga i psicoanalista.

L'Hora del Conte
La primera festa popular i temàtica catalana del curs és la castanyada. La Biblioteca li ha dedicat L'Hora del Conte del dimecres 26 d'octubre, a les 6 de la tarda. La sessió, destinada a nens i nenes a partir de 3 anys, anirà a càrrec de l'Anna Garcia Cuartero. Una bruixeta molt simpàtica que ha d'anar a la fira d'encanteris que es celebra cada any per la castanyada, s'ha perdut i aprofitant que ha anat a espetegar a un espai ple de nens els explicarà un parell de contes relacionats amb la castanyada.

Els grans solistes i cantants
Entre els grans intèrprets de la música destaquen aquells que han aconseguit desplegar tot el seu virtuosisme amb peces que permeten desplegar-se cap a un únic instrument, ja sigui el piano, el violí o bé cap a

l'instrument musical més inherent a l'home mateix: la veu. Aquest mes la Biblioteca exposarà els CD's relacionats, editaran un tríptic informatiu i donaran forma visual al mural de reclam. .

Servei d' “Internet i +”
Internet i + és un servei que ofereix accés a internet i eines ofimàtiques als usuaris de les biblioteques de la Xarxa i que des de finals de setembre es pot utilitzar a la Biblioteca Àngel Guimerà. Ofereix autonomia per a connectar-se a internet a més d'utilitzar eines ofimàtiques i gravar i/o imprimir els treballs personals. Els treballs es poden gravar en USB o CD. Els usuaris disposen d'un crèdit per poder imprimir les seves consultes i/o treballs, el qual poden recarregar des de qualsevol biblioteca que disposi del servei, i poden reservar ordinadors d'1 hora des del taulell de la pròpia biblioteca, ordinadors públics o Internet. Així mateix, hi ha ordinadors de 30 minuts que no són reservables per a fer consultes més puntuals. Des d'internet hi ha la possibilitat de consultar l'activitat de l'usuari. El carnet de biblioteca és imprescindible per utilitzar aquest servei.

Grüß Gott, Mariapfarr

Ja ha sortit el Mariapfarr Aktuell, la revista trimestral que publica l'Ajuntament de Mariapfarr. La notícia principal d'aquesta edició és la finalització de les reformes de l'escola de primària que han durat tres anys i s'han acabat just abans del començament del present curs. L'Alcalde Franz Doppler convidava en el pròleg de la revista a la inauguració de les obres amb una gran festa, que va tenir lloc el dia 18 de setembre a l'escola. Segons ens explicava l'alcalde va ser una gran festa, doncs el mateix dia es celebrava un aniversari rodó: el capellà Mossèn Bernhard Rohmoser complia 60 anys. Hi van ser convidats els tres pobles que pertanyen a la parròquia de Mariapfarr: St.Andrä, Göriach i Weißpriach. Hi van haver 3 bandes de música que van desfilar per al poble acompanyades per representants de la societat civil perfectament organitzats i uniformats. Hi eren els Bombers voluntaris, la Creu Roja, els voluntaris de Protecció civil, les Trachtenfrauen (les senyores vestides amb els vestits tradicionals) i fins i tot la Schützenkompanie (un grup de trabucaires vestits de soldat de l'època napoleònica) . Es van realitzar dues cercaviles pels carrers de

Mariapfarr: una fins a l'església per anar a missa de 9h i la segona que va portar tothom, sortint de missa, cap a la nova escola per a la inauguració i santificació del nou edifici. Hi va haver parlaments davant l'escola sota un cel gris i amenaçant que es va saber aguantar fins al vespre. Cada poble celebra les seves festes a la seva manera i la manera que ho fa diu molt sobre el poble que és.



El capellà santificant la nova escola de Mariapfarr ©MA

Matadepera ^[107.1] Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

TEMPORADA

2011/12

Programació Setmanal

DILLUNS	DIJOUS
00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-22.00- Formuladepera Magazine musical Omar Öller 22.00-23.00- La cara oculta de la lluna Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch 23.00-01.00- Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-21.00- Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui 21.00-22.00- Històries humanes Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Pau Esparch, Albert Beorlegui 22.00-00.00- Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa 00.00-01.00- Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIMARTS	DIVENDRES
01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-21.00- La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel i Salma 21.00-22.00- Buscant la llum Religios Santi Rovira, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adin, Gemma Bas, Ricardo Rosson, Jordi Aparicio, Paco Flotats, Joaquim Figueras, Vicenç Vilà 22.00-23.00- Històries humanes (Repetició) Entrevistes amb profunditat a personatges del poble Sandra Castells, Pau Esparch, Albert Beorlegui 23.00-00.00- Dia de l'Espectador Cinema del bo i sèries de TV Ignasi Casulà, Pere Gallifa, Irene Casulà, Adriana Roca, Albert Beorlegui	01.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 19.00-20.00- L'armari Només moda Marina Puy i Mireia Prat 20.00-21.00- Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre 21.00-00.00- Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras
DIMECRES	DISSABTE
00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 19.00-20.00- El tercer temps Un programa esportivament incorrecte Santi Torres, Dani Malgosa, Ricard Garcia, Mariona Peremiquel i Albert Fitó 20.00-21.00- Programa d'esports Àlex Izquierdo, Joan Adell 21.00-22.00- La paparra Programa de Rumba Javi Romero 22.00-23.00- Top Manta Música aconfessional Jordi Martorell 23.00-00.00- Sonotone Explorant el subsòl del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges 00.00-01.00- Interlaken Produccions Satèl·lit de música independent Toni Ramon	00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 19.00-21.00- Connexió Neó Selecció de melodies dance Òscar Anglès 21.00-22.00- Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán 22.00-23.00- No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistà, Mireia Sol i Marc Julià 23.00-00.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
	DIUMENGE
	00.00-07.00- Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 19.00-21.00- Connexió Neó Selecció de melodies dance Òscar Anglès 21.00-22.00- Un món de cultura Cultura Joan Francesc Bayán 22.00-23.00- No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistà, Mireia Sol i Marc Julià 23.00-00.00- Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

MATV

Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat

	Concert de l'Agrupació Coral		Concentració del català
	Conferència sobre decreixement		Hora del Conte a la Muntanyeta
	Concert de la Diada amb el Cor de Noies		Joan Carles Peris, convidat de DAMA

EDI... OTESES



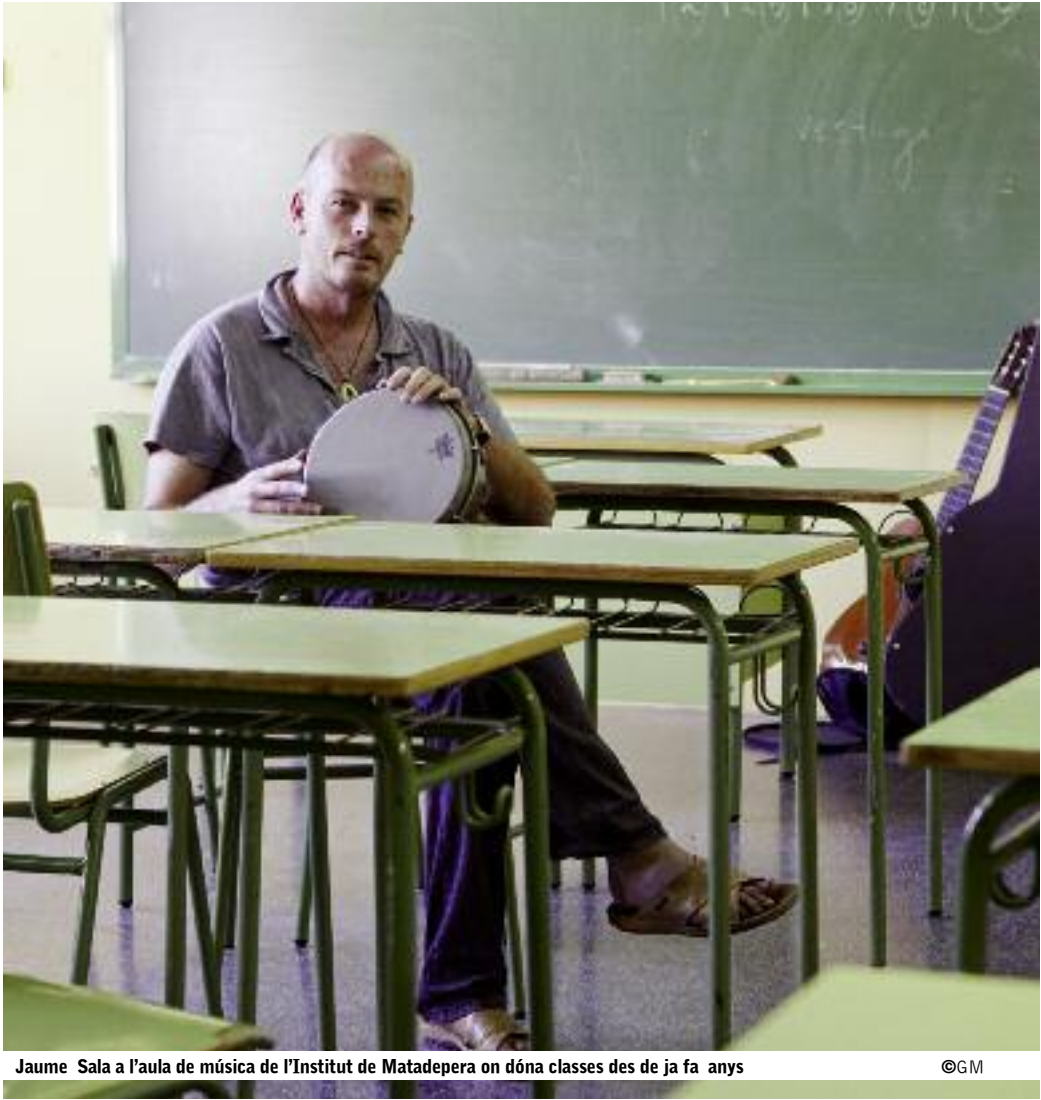
ENTREVISTA

Jaume Sala i Llobet

per Xavi Buxeda i Marcet

“No estem copiant altres cors, estem triant un camí diferent”

El 30 de juny el Cor de Noies de Matadepera va presentar un nou projecte a la Sala d'Actes del Casal de Cultura, un nou repertori de cançó tradicional catalana. En resposta a l'èxit, el cor dirigit per Jaume Sala, va ser convidat un cop més, aquesta vegada per commemorar la Diada de Catalunya.



Curriculum
Jaume Sala és músic i professor de l'Institut de Matadepera. Actualment dirigeix El Cor de Noies de Matadepera, el Cor Sant Esteve de Castellar del Vallès i el Cor VINE de Terrassa. Ha estat coordinador, entre altres, dels cursos de la Direcció Coral de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Ha participat en projectes educatius de l'IMEB de Barcelona, del Conservatori del Liceu i col·labora en el Projecte Òpera a les Escoles a Sabadell. A banda, ha estudiat l'enfocament terapèutic de la veu i percussió. Dirigeix, a més, tallers i conferències sobre els harmònics de la veu en diversos camps.

Un cor només de noies?
Si, sempre m'he sentit més còmode amb un cor de veus blanques, ja siguin nens o noies, que amb cor de veus mixtes. Pel tipus de veus, pel repertori que pots fer, per les dinàmiques d'assaig, etc. D'altra banda, un cor mixt demana un mínim de sis o vuit nois predisposats pel cant, i no és fàcil trobar-los en llocs petits.

El Cor de Noies transmet molta complicitat...
És el que crec que defineix aquest cor respecte d'altres. Hi ha cors que són més bons, que potser fan obres més difícils. ...Però aquí, partint del material que tenim (la majoria de les nostres noies no estudien música ni estudien cant), treballem especialment l'empast de les veus i la complicitat entre elles. Cada una d'elles és important. No estem copiant altres cors, estem triant un camí diferent. No hi ha gaires cors de noies que facin aquest tipus d'arranjaments que permeten l'espontaneïtat com un valor afegit.

Llavors als assaigs...
Són veus molt dúctils, de seguida s'adapten a altres estils, tenen facilitat per això. Crec que aquesta ductilitat és fruit de treballar dia a dia l'empast, l'adaptació de la pròpia veu a la veu del cor.

La proposta coral que feu ara és més tradicional catalana que les anteriors.
Tenia la inquietud de fer repertori tradicional català, però amb un enfocament nou. El model de cançó tradicional catalana interpretat per corals està sovint esgotat. Volia defugir d'aquesta etiqueta coral com a premissa per treballar aquest repertori. No és tracta però d'inventar res de nou, hi ha altres músics en altres àmbits que treballen amb premisses similars. Si és novador però el fet que hi hagi 13 noies cantant d'una altra manera, amb uns altres arranjaments, més modern, més experimentals i incorporant instruments de percussió, una suma d'aspectes que fan que les noies facin el repertori més seu, més proper.

Els arranjaments de les cançons les han fet els músics que us acompanyen?
He confiat plenament amb els músics: el Pep Coca, Guida Sellarès i Laia Pedrol. Els hi he donat unes pautes, unes indicacions concretes i com que tots tres coneixen el cor, han creat arranjaments a mida. I han encertat de ple: els arranjaments quadren molt bé amb l'esperit del cor. Les noies també han fet algunes pro-

postes que han resultat fantàstiques a l'hora d'enfocar el concert. El resultat és aquest, una suma molt interessant de personalitats diverses.

El Cor de Noies va sorgir a l'institut.
Si, vam engegar ja el primer any que vaig estar aquí. Era un grup de noies molt especial, amb molts interessos, obertes, compromeses amb aspectes socials, inquietes i amb ganes de cantar. L'any següent ja fèiem dos o tres assaigs setmanals. La sorpresa és que quan sortíem a cantar fora del nostre centre el nivell era molt més avançat que en altres instituts. Això va ser molt encoratjador i un gran motiu per continuar.

Les propostes d'abans no se centraven tant en un sol estil, diguem.
El repertori que hem fet durant molts anys és el que se'n diu cançons del món, de diferents indrets, altres cultures, que també m'atrau molt, i que qualsevol dia hi podríem tornar. Però hi ha un moment que dius: anem a veure el què tenim a la vora, no només el repertori, sinó la manera de cantar-ho, d'explicar les històries, implicant-nos en els textos.

Tots els joves haurien de participar en iniciatives com aquesta.
Si, per moltes coses. La persona és molt complexa. No és tracta de només estudiar i de formar-se acadèmicament. Hi ha una part artística, i tots la tenim, que si la desenvolupem ens ajuda a configurar la persona en la seva totalitat. Tota persona humana té aquesta vessant artística i expressiva i és bo que la conegui. I també en un pla més social iniciatives com aquestes són molt valuoses, especialment en el camp dels joves. La música els aporta molt més del que mai podríem descriure aquí amb paraules.

Llavors el cor deu estar obert a qualsevol noia amb ganes de cantar.
Si, totalment obert. Les noies que s'incorporen ho fan amb molta facilitat, de seguida es troben a gust. És un cor molt positiu, un grup humà excel·lent, dinàmic, inquiet. Fa uns anys es va desfer i van ser elles mateixes les que van tornar-ho a engegar. I les noies que arriben noves aporten nova il·lusió. No és un cor tancat, és un grup canviant, que es defineix de nou en cada projecte. Ens agrada fer les coses ben fetes, però no treballem sota pressió, la música va sempre per davant.

MOTS ENCREUATS N° 164 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Fa servir la seva luminescència per atraure sexualment i en poques paraules. 2.L'eina agrícola que té una cara davantera. Escalem el Teide sense fer el primer pas. 3.Sonem, però no vocalitzem. Conjunts d'instruccions que s'executen en un full de càlcul. 4.Tros de paret que no hi sent. Fragment de cartílag. 5.Obre una escletxa. Davant el ric fan que no passi fred. Bitllet de loteria que pot sortir premiat en contra del que seria habitual. 6.Pot mitigar aquest medicament. Element de Barcelona. 7.Sal barrejada. Per poc no fa un gol. Del cap i del cervell. 8.Actor sense cor. Tenen forma d'anell, sigui o no de compromís. 9.El color que mostra un alumne grec. És un xic ideòleg. 10.Errors com els dels rellotges digitals que veiem als canells dels romans de les pel·lícules.

Verticals

1.Entre Burgos i Sòria, allà cantes que fa pena. 2.Rep els vots però no diu missa. No estan netes però pots posar les robes a assecar. 3.La de fums no repica. Comencen a fer el galifardeu. 4.Adoració que es fa sense resar. L'impost de l'antibiòtic. Arma que és de marca. 5.Tot i ser una dona noble potser no és gens lleial. La tinta que no rento. 6.Dis-sabte només surt una vegada i no de nit. Fa pensar. El gos que els romans criden: MI !. La més rodona de la mostra. 7.Dia en que pren sentit fer campana. El riu puja com una mica d'adrenalina que baixa. 8.Li ric aquest poema tan emotiu. Serralada de mantega. 9.Criden com llops quan practiquen judo lentament. Botó de gravació. 10.El salari de la trenta-sisena part d'un trienni. Ets argentí.

Mentides cèlebres

Et prometo que no li explicaré a ningú

Sherlocks

Un dels primers bolets ja treu el cap, ens ajudes a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

C	A	M	A	L	L	A	R	G	A
R	I	U	R	A		P	A	I	S
I	E	S		R	I	A	D	C	A
T	R	I	B	U		T	A	L	P
I		C	I		F	I	R	E	S
C	R	A	P	U	L	A		R	E
A	E	L		N	O		I		
D	T		B	I	C	O	L	O	R
E	S	C	O	T		A	L	B	A
S	E	M	E	S	T	R	A	L	S