

TEMES DESTACATS DEL MES

PÀGINA 4

Concerts de juliol del Festival de Música

La XXXIIa edició del Festival Internacional de Música continua els dies 5, 12, 19 i 26 de juliol amb concerts de piano i arpa, entre els quals actuarà el pianista matadepereenc, Marc Sumsi.



Presentació del FIM al Corte Inglés ©GM



La jugadora olímpica, Núria Camon ©S.E.H

PÀGINA 5

Muñoz i Camon pengem l'estic

Després de tres Jocs Olímpics i diversos títols al palmarès, les dues jugadores d'elit han decidit posar punt i final a la seva carrera esportiva.

PÀGINA 6

Aposta per l'administració electrònica

L'Ajuntament de Matadepera rebrà assistència en gestió documental de documents electrònics per part de la Diputació de Barcelona, per tal d'oferir el millor servei possible al ciutadà.

PÀGINA 8

Pedalada per camins i corriols de Croàcia

El reportatge d'aquest mes tracta sobre el viatge que van realitzar un grup de 14 socis del Club BTT per la República de Croàcia, entre els dies 6 i 12 de maig.

PÀGINA 9

Noces de plata de la Gent Gran

L'Associació Gent Gran de Matadepera celebra 25 anys d'existència i ho farà bufant les espelmes, a la festa dels patrons de la Gent Gran, del proper 26 de juliol.



Festa de la Gent Gran 2012 ©Dinàmica Films

PÀGINA 10

Medalla d'honor per a Xavier Pujade

L'expresident del Matadepera 88 Hoquei va rebre la medalla d'honor de la Federació Catalana d'Hoquei, per la seva trajectòria com a president de l'entitat.

PÀGINA 12

Entrevista a Tomàs Pladevall

El director de fotografia i professor de diverses universitats i centres docents, impartirà un curs sobre Llenguatge Audiovisual, que començarà el 3 de juliol.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Als vespres, a l'acabar de sopar, l'avi treia una cadira al carrer per prendre la fresca i, al trobar-se amb els veïns, feien la xerrada, mentre nosaltres, els petits, podíem jugar al mig del carrer"

Juliol 12
Gasetta de Matadepera
gM

TEMA DEL MES

Acaben les obres

A l'entorn de l'Escola, l'espai destinat a l'Auditori quedarà obert a diferents usos, es crearà un racó enjardinat a tocar del carrer Jaume Faura que portarà el nom de Comtessa Ermessenda i també es mantindrà la pista poliesportiva a tocar del Pavelló.

El proper mes de setembre, l'alumnat de l'Escola de Música Frederic Mompou podrà començar el curs al nou edifici, situat entre els carrers Enric Genescà i Jaume Faura. L'Escola de Música ofereix la formació musical a Matadepera des de fa 26 anys. Des de bon començament, l'escola comptava amb una plantilla de deu professors que ensenyaven flauta, oboè, guitarra, trompeta, clarinet, gralla, violí, piano i llenguatge musical. Durant els primers anys de funcionament, l'Escola tenia més de cent alumnes per curs i la problemàtica de l'espai començava a ser un tema recurrent. Autoritzada i reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, el seu objectiu és que els

alumnes gaudeixin i es formen en l'àmbit musical respectant, l'evolució individual i potenciant les seves qualitats. Les obres del nou edifici han estat íntegrament finançades per l'Institut de las Artes Escénicas y de la Música, organisme dependent del Ministerio de Cultura amb un total d'1.300.000 €uros, distribuïts en dues partides: 500.000 € (2010), i 800.000 € (2011), més una subvenció per a la redacció del projecte de 246.732 € (2009). Tal i com ha declarat l'Alcaldessa Mireia Solsona "aquesta és la primera fase d'un gran projecte, que inclou la construcció d'un Teatre-Auditori que, malauradament, fins que no hi hagi finançament des de Madrid, no podrem tirar endavant".



La sala d'audicions compta amb un excepcional aïllament acústic, que ha estat projectat pels mateixos arquitectes Dilmé i Fabré

©GM

OPINIÓ

EDITORIAL

Projectes en present

Tanquem el curs escolar i comencem l’estiu amb una notícia molt desitjada: l’acabament de les obres de l’Escola Municipal de Música. Aquesta ha estat una obra molt esperada i, després de parlar-ne durant molts mesos en temps futur, aquest mes de juliol, ja en podem parlar en present.

L’edifici que allotjarà l’Escola Municipal de Música Frederic Mompou està visiblement acabat i obrirà les portes amb normalitat el proper curs escolar. A aquesta bona notícia, cal sumar-hi una altra informació destacada i és que l’Escola de Música ha tancat el curs amb 270 alumnes, un nou rècord d’estudiants, i s’espera que l’any vinent s’incrementi encara més la demanda per a cursar estudis musicals. Aquesta xifra és un motiu d’orgull, especialment per tot l’equip de persones i mestres que han fet créixer aquest projecte d’educació musical al poble, però també pel municipi i per tots els matadeperencs i mata-deperenques que han apostat per la formació musical, amb confiança i constància.

Ara que parlem de projectes en present, no podem deixar de desitjar molta sort i molts èxits a una persona que ha estat treballant intensament en aquest mitjà i per aquest poble durant més de cinc anys i que ara emprèn un nou viatge vital i professional, la Cristina Morral. Des d’aquestes línies, tots els seus companys i també des de la Regidoria de Comunicació volem elogiar la seva qualitat professional i personal i agrair-li molt sincerament la seva dedicació i tot el que ha aportat a La Gaseta i al poble de Matadepera. Els nostres millors desitjos.

GASETA DE MATADEPERA

Número 289 Juliol de 2012
Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directores: Cristina Morral i Míriam Vila
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: DFUSIO (Gina Coll) 93 7869210 / 672385141 JOSEP FUENTES 667733193
Composició: Modest Rivera
Impressió: Prismàtic Arts Gràfiques, S.A.
Distribució: BCN-Terrassa S.L. 93 1123230
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 088
Urgències 112
Polícia 092
Urgències mèdiques 061

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d’atenció al públic: de 9 del matí a 2 del migdia de dilluns a divendres.	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerc i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia local	93 787 01 35
Polícia local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 2.Dimecres de 4 a 7.30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via-Pavelló Esports)	
Dil–ds: 8.00(arriba a Les Pedritxes), 14.00 i 18.00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18.00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
Dil–ds: 8.45 (des de Les Pedritxes), 14.50 i 18.50	
Festius: 8.45 (des de Les Pedritxes) i 18.50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació central/Pla St. Llorenç)	
Dil–ds: hores en punt de les 6.00 fins les 21.00	
Festius: hores en punt a partir de les 8.00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla St. Llorenç/Estació Central)	
Dil–ds: Cada hora de les 7 fins les 22.00	
Festius: cada hora de les 8.00 fins les 22.00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: Dil, dm, dx, dv i ds de 10 a 13h	
Tardes: De Dil a Dv de 16’30 a 20,30h	
Bombers	93 730 00 18
Bar/Cafeteria:Casal Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, Ds, Dg i Festius de 10 a 18 hores	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic	93 787 10 55
8 matí a 8 vespre. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	902 464 465
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: Dilluns a divendres: matins de 10 a 13h i tardes de 16 a 19h. Dissabtes de 10 a 15 h. Diumenges de 10 a 14 h.	
Octubre a març: Dilluns a divendres: matins de 10 a 13h i tardes de 15,30 a 18,30 hores. Dissabtes de 10 a 15h. Diumenges de 10 a 14 h.	
Recollida de voluminosos	902 464 465
Escola de música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Ballbè	93 730 17 20
Institut Matadepera	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadepervatv.cat	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Feiners, Dissabtes i vigílies de festius (excepte dijous) Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre.	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a les 9:30h i els diumenges a les 10:30.	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i Dimecres de 8 a 9h del vespre.	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera, si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o al e-mail: lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Signiu o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

A reveure!

He viscut aquí tota la vida i la meva vinculació amb Matadepera és molt forta. Durant més de 5 anys he treballat per donar veu al poble, ja sigui a través de les pàgines de la Gaset

a o rere la càmera de Matadepera TV, recollint tot allò que ens fa ser com som, un poble molt arrelat a la seva terra, al seu entorn, amb un gran teixit associatiu i una millor gent.

També em sento orgullosa d’haver format part d’entitats com l’Associació de Joves, la Comissió de Festa Major i les Farraques, la Comissió de Reis o el Cor de Noies de Matadepera. És important participar en els actes, però també és important col·laborar en la seva organització i crec que a través d’aquest voluntariat no només es fomenten valors, sinó que es crea cohesió i vincles entre la gent.

Ara deixo tot això per començar una nova etapa de la meva vida a Sao Paulo, a Brasil. Som molts els que, darrerament, estem emprenent un nou camí lluny de casa, ja sigui a la recerca de noves oportunitats laborals o amb la il·lusió de viure noves experiències, encara que aquest pas signifiqui sacrificar el que aquí tens, la família, els amics, els veïns. En el meu entorn, hi ha qui ha marxat a Estocolm, Amsterdam, París o Berlín... i també els que han creuat l’oceà per establir-se a Cali, Nova York o Santiago de Chile.

Crec que tots els que marxem sempre pensem en tornar. La meva casa és aquesta, aquest entorn, aquesta gent, aquest és el meu país i aquesta és la meva llengua. Però també vull fer del meu viatge una bona experiència, que m’enriqueixi com a persona, que m’obri nous horitzons i que em faci créixer professionalment.

Als exiliats moderns, les noves tecnologies ens ajuden a estar connectats a pesar dels quilòmetres de distància. No dubteu que estaré al dia de les novetats del poble gràcies a les webs municipals, la Gaset

a i les xarxes socials, que si bé em faran sentir punxades d’enyorança, també m’ajudaran a tenir-vos a tots més a prop.

No és un adéu, és un “a reveure”.

Cristina Morral Sala
Codirectora de MatadeperaTV
i la Gaseta de **Matadepera**

Felicitació a la classe política

A la Diputació de Barcelona hi ha 51 diputats. Es tracta d’alcaldes i regidors de diferents municipis de la província. Segons el BOPB del passat 4 d’agost de 2011, entre tots ells, n’hi ha 30 que exerceixen el seu càrrec amb el que s’anomena “dedicació exclusiva” i tenen una retribució en concepte de sou, que de mitjana és de 6.187,82 euros/mes, a raó de catorze mensualitats per any.

Els restants 21 diputats perceben 1.640,63 euros per assistència al Ple, que en general n’hi ha un cada mes.

És interessant comprovar com aquests predicadors del “cal que ens estrenyem el cinturó”, veuen correcte que es paguin 1.640 euros per anar a una reunió i que es tracti de dedicació exclusiva a treballar per la Dipu-

tació uns quants dies al mes.

Si ens oblidem per un moment dels valors de l’ètica i la integritat i imaginem que la vergonya ha desaparegut del nostre entorn, no puc més que felicitar a la classe política, perquè malgrat la seva manifesta mediocritat, ha sabut crear i mantenir unes enormes estructures de poder que bàsicament només serveixen per engrandir el seu propi benefici.

Esteve Riba Genescà
Matadepera

Reflexions

Començo per dir que, d’economia, a part de la de casa, poca cosa en sé, però sí que em fa reflexionar el que fan els nostres governants.

Crec, potser equivocadament, que la política anticrisi que tenim en marxa és com un pegat que no porta a res. Si arruïnar el poble amb aquestes mesures es pretén salvar el país, estem ben arreglats.

Retallen, apugen impostos i ara també apujaran l’IVA, cosa que encara encarrirà més tots els productes, tant de menjar, com de consum (elèctric, gas, aigua, etc.)

Aquest tipus de mesures no salven el país, més aviat l’arruïnen.És clar que el que sí que salvaran és a l’Estat, que amb els diners del poble espera poder reduir un dèficit que té a la Comunitat Europea.

I em pregunto: què es podrà fer quan al poble ja no li quedin diners? Com es podrà remuntar un país, les empreses i comerços del qual ja hauran plegat? De què viurem si serem un país de parats?

Ens queda sols l’esperança que, algun dia s’arreglarà. Del “com” jo no en tinc la resposta.

Que Déu ens ampari.

Albert Puig Serra
Matadepera

Matadepera, territori per l'esport

Des d’aquest apartat de la Gaset

a, vull agrair personalment a **tothom** la seva assistència a l’acte que va tenir lloc el passat dissabte dia 2 de juny en el marc del sopar de la FESTA DE L’ESPORT, on ens vam reunir amb 19 de les 20 entitats que formen part del teixit associatiu esportiu de Matadepera.

Una gran alegria i esperança per a poder fer grans coses i potenciar la marca de Matadepera dins del món de l’esport mundial.

Lligant-ho amb el final de la temporada, també felicitar als clubs mata-deperencs per la feina ben feta al llarg del curs, tan en esports d’equip com en individuals. Agrair també l’esforç, la dedicació i el treball realitzat durant tota la temporada per part de directius, tècnics i esportistes en general.

Per últim, molta sort a tots/es els/les esportistes participants en aquests propers Jocs Olímpics de Londres 2012 (una gran cita per als esportistes d’elit) i en especial als **nostres representants matadepere**ncs!!!

Quico Sala Soriano
Regidor d'Esports



Amb l'arribada del bon temps, la Regidoria de Joventut promociona la campanya "Diversió sense soroll", que pretén conscienciar al jovent sobre la necessitat de "gaudir de l'estiu i l'aire lliure sense molestar als altres". La campanya es fa ressò que l'estiu "és la millor època per quedar amb els amics, sortir i passar-s'ho bé, de gaudir de l'aire lliure i de les nits irrepetibles". Però també adverteix que "cal respectar a tothom i, per tant, la diversió no ha de molestar els veïns".

L'ESCOLA DE MÚSICA HA TANCAT EL CURS AMB 270 ALUMNES I PREVEU ARRIBAR ALS 300



Les obres de l'Escola de Música ja estan enllestides i l'equipament estarà a punt per obrir les portes el curs vinent, tal i com estava previst

©GM

Ja tenim Escola de Música

Entre l'última setmana de juny i la primera de juliol, es retiraran els mòduls prefabricats que fins ara acollien l'Escola de Música i durant el mes de juliol, la secretaria de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou estarà ubicada a les dependències del Casal de Cultura.

Aquest mes de juliol es donaran per finalitzades les obres de la nova Escola de Música, situada a l'antic camp de futbol, entre la plaça Sant Jordi i el Pavelló municipal. Amb una superfície construïda de 1.115 metres quadrats, l'edifici compleix totes els requisits d'una bona escola: llum natural a la majoria d'espais, bona acústica de les aules, aïllament sonor cap a l'exterior i un muntacàrregues prou ampli com per traslladar un piano de cua. Per millorar l'acústica i evitar la reverberació de sons, les parets i portes tenen un gruix superior a l'habitual, i els sostres de les aules no són plans, sinó amb ondulacions, de la mateixa manera que es col·locaran unes cortines a les parets per evitar el ressò.

Per a l'Alcaldessa Mireia Solsona, aquesta "era una obra molt esperada i necessària que, finalment, ha vist la llum. Les obres han anat molt bé, doncs hi ha hagut molt bona entesa entre els tècnics i els constructors, així com amb l'equip directiu de l'Escola de Música i el resultat és un edifici d'una gran qualitat i que compleix totes les expectatives".

L'Escola es va inaugurar el desembre de 1985, amb l'assistència del compositor i intèrpret Frederic Mompou. Durant el primer any, l'escola va estar ubicada al número 19 de la Carretera de Terrassa i, l'any següent, es va traslladar al Casal de Cultura. El gener de 2006, amb motiu de l'inici de les obres a la plaça del Casal de Cultura, i per garantir la qualitat de l'ensenyament ofertat, es va procedir al trasllat de l'escola de música a les dependències de l'escola Joan Torredemer, ja que aquest centre educatiu de recent creació, disposava en aquells moments d'espais disponibles. La situació de les obres del pàrquing varen impossibili-

tar la tornada al Casal i donat que l'escola Joan Torredemer anava incrementant el seu nombre d'alumnes, es va procedir a instal·lar al terreny annex a aquest centre educatiu, un mòdul prefabricat de 180m2 (5 aules) que, juntament amb els espais cedits de l'escola, van possibilitar poder continuar impartint els ensenyaments musicals. El curs 2008-09 davant d'una nova necessitat d'espai, l'Ajuntament de Matadepera va instal·lar dos mòduls prefabricats a l'espera de disposar de l'edifici definitiu. Finalment, el novembre de 2011 es va aprovar el projecte de construcció de l'Escola de Música, amb una previsió d'execució dels treballs de 20 mesos. Des de l'Àrea Tècnica de l'Ajuntament han confirmat que "es donarà per finalitzada l'obra durant la primera quinzena del mes de juliol", doncs tan sols queda acabar de condicionar la sala d'audicions i portar a terme treballs de neteja a l'interior i exterior de l'edifici.

"Després de 6 cursos funcionant entre parets metàl·liques d'uns mòduls prefabricats que no garantien la reducció de sorolls, és difícil d'expressar el que aquest edifici significa per al claustre de professors i alumnes. L'Escola nova, a part d'un excepcional tractament del so i insonorització de les aules, compta amb 14 aules, un petit auditori de 72 butaques, dues aules d'estudi i una sala de professors, així com també un despatx de direcció i tutoria entre d'altres", ha explicat la directora del centre, Natàlia Soteras.

L'adjudicatària de les obres ha estat l'empresa Construccions Clotet SL, de la direcció de les obres se n'ha fet càrrec el gabinet d'arquitectura «Dilmé & Fabré, SCP» autors també del projecte, que s'han encarregat també de les rehabilitacions d'equipaments escènics, entre del Gran Teatre del Liceu i

els teatres Principal de Sabadell i de Terrassa. Com ha destacat Mireia Solsona, "el 90% del finançament de l'Escola de Música Frederic Mompou ha anat a càrrec del Ministeri de Cultura del Govern espanyol", i això inclou les despeses de redacció del projecte arquitectònic i les de l'execució i direcció d'obra per un valor d'1,54 milions d'euros, que s'han pagat en tres partides.

Entre el 25 de juny i el 6 de juliol, ja finalitzat el curs escolar 2011-12, l'Ajuntament ha procedit a dur a terme la retirada dels mòduls prefabricats i el trasllat dels mobles i del material didàctic i s'ha aprovat una partida econòmica destinada a acabar d'equipar adequadament el centre, de 18.950,06€ destinats a la compra d'instruments i 32.301,72€ per a mobiliari.

L'Escola de Música Frederic Mompou celebra enguany 26 anys d'història, tancant el curs amb un nou rècord d'alumnes, 270, i si es compleixen les previsions de matriculació per al proper curs, s'arribarà als 300 alumnes. "En aquests temps difícils, de retallades d'ensenyament, Matadepera es troba a les portes d'un edifici molt desitjat, i des de l'Escola aprofitarem les bones noves per seguir conscienciant de la importància de la tasca docent i de qualitat que donen les escoles de música", ha declarat Soteras. A l'edifici s'hi podrà accedir des del carrer Jaume Faura i la plaça Sant Jordi, doncs s'han eliminat les tanques que fins ara delimitaven el camp de futbol i han començat els treballs d'adequació de l'entorn, com són l'ampliació de les voreres d'accés o la construcció d'una petita zona enjardinada. Per a aquests propòsits, l'Ajuntament de Matadepera ha destinat un total de 87 mil Euros.

Cristina Morral i Sala

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Recull de records

Quan vaig arribar a Matadepera era l'any 1949. Els meus avis havien comprat una casa a la carretera de Terrassa, al vell mig del poble. Aquí és on encara ara visc.

Ja que tinc el plaer de poder escriure sobre els meus records, us explicaré diverses anècdotes. Una de les coses més entranyables que recordo són aquells vespres que, a l'acabar de sopar, l'avi treia una cadira al carrer per prendre la fresca i, al trobar-se amb els veïns, feien la xerrada, mentre que nosaltres, els petits, podíem jugar al mig del carrer, ja que, com suposareu, no passava cap cotxe!

Un altre dels records era el "pregoner", el Tanta, que amb la seva trompeta, ens anunciava les notícies rellevants. La mare ens feia córrer cap a la plaça de cal Baldiró per escoltar-lo i així informar-la del que passaria. Les tardes anàvem a berenar al bosc de les fari-goles o a la font de la tartana i allà podíem jugar mentre l'àvia i la mare feien ganxet. A l'agost teníem la Festa Major. Arribava l'envelat i, el dissabte al matí, anàvem a comprar espelmes, ja que a la nit, quan provaven els llums d'aquest envelat, ens quedàvem a les fosques!

De més gran, la Festa Major també m'omple de records. Una de les colles que l'organitzava, va tenir l'encert de fer venir per primera vegada La Trinca. Va ser tal l'èxit, que el següent dissabte van tornar a cantar "de franc" a la plaça Baldiró..

Cada 10 d'agost continuo pujant a la Mola per celebrar el dia de Sant Llorenç. Aquesta és una diada important per a mi, ja que em recorda, any rere any, la meva vinculació amb aquest poble.

Es pot dir que sempre havia estat una "estiu-jant" fins que, els darrers anys, ja sóc totalment resident a Matadepera. Però, no obstant, m'he sentit sempre com si fos matadeperenca.

Des del passat mes de febrer m'hi he vinculat encara més a l'entrar a formar part, com a Vicepresidenta, de la Junta de l'Associació Gent Gran de Matadepera. És una nova etapa de la que també espero treure'n molts bons records, sobretot perquè coincideix aquest meu començament amb el 25è aniversari des que la Gent Gran està organitzada a Matadepera.

Xoxi Sanyé
Vicepresidenta de l'Associació
Gent Gran de Matadepera



ÉS NOTÍCIA



El passat divendres, 1 de juny, es va presentar el tercer número de la revista-llibre “Vallesos. Gent, terra i patrimoni” a Terrassa. Aquest número, de 160 pàgines a color, presenta un dossier especial sobre la riuada del 1962, coincidint amb la commemoració dels cinquanta anys dels fets, així com d’altres articles sobre personatges i patrimonis vallesans. L’acte de presentació, que va tenir lloc al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, va estar presidit pel regidor de Presidència, Comunicació i Cultura de Terrassa, Amadeu Aguado i va comptar amb la intervenció del periodista Jaume Valls, la periodista matadeperenca Laura Pinyol i l’artista Jaume Arnella, que va cantar el romanço que va dedicar a la riuada.

TOTS ELS CONCERTS COMENCEN A LES 11 DE LA NIT I L'ENTRADA, COM SEMPRE, ÉS GRATUÏTA

Torna la música al Quan Cau la Nit

El cicle **Quan Cau La Nit** tindrà lloc cada dijous d’aquest mes de juliol a la Plaça de l’Escorxador, seu de l’Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré, i enguany ens porta els **Caipirinhas, Dents Afilades, DJ Jan Malgosa, Joan Colomo, els Catarres i Estúpida Erikah**.

El cicle de música i activitats d’estiu **Quan Cau La Nit** celebra una nova edició amb actuals propostes musicals. Les activitats tindran lloc a la Plaça de l’Escorxador, seu de l’Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré. El cicle **Quan Cau la Nit 2012** està organitzat per la Regidoria de Joventut, Decibel Produccions i l’AEGAE i consisteix en concerts gratuïts a la fresca cada dijous d’aquest mes de juliol a les 11 de la nit. Els concerts dels **Caipirinhas**, dels **Dents Afilades** i el **Dj Jan Malgosa** inauguraran el cicle el proper dijous 5 de juliol. **Caipirinhas** és un grup format per 5 nois de Matadepera, Víctor Pérez, “el petit rumbero”, cantant i guitarra rítmica, Marc Casanoves a la guitarra solista, Xavi Garcia i Santi Robert a les percussions i Henry Camarero al baix. Els **Caipirinhas** es tornen bojós amb la rumba catalana, el reggae, ska, salsa i tot el latín-fusion. Tenen una notable influència de grups com Zúlu 9.30, La Pegatina, Dusmigué, Delinquentes, Malakaton, Rumba sin Rumbo o Txarango i la seva música, simple i senzilla, enganxa el públic i fa ballar, saltar i passar una bona estona. Els **Dents Afilades** també són un

grup local, format per Xarles Fung, en Jamón Allué, en Ballaraka i en Jonnyapplecuit. Amb un estil que els **Dents** defineixen com a “tòxic rock de bodega”, amb cançons curtes i senzilles, que van des del country-punk com el "Cowboy de Matadepera" fins a cursilades com "Falling in Love". A més, fan dues versions de The Clash, una traduïda al català, els quals són una clara influència per al grup. La següent setmana tindrem a l’escenari del Cau en **Joan Colomo**, músic inquiet per damunt de totes les coses, amb fronts oberts en diferents direccions i projectes, informalista per naturalesa i punk d’esperit. El seu últim treball “Producto Interior Bruto, Vol. 2” ha estat possible gràcies al finançament aconseguit a través del *crowdfunding*, i les seves cançons prenen com a base la guitarra acústica i el to de veu infantil que el caracteritza al més pur estil Albert Pla. Els concerts de Colomo són un espectacle de naturalitat, espontaneïtat, replet de cançons curtes, d’aquest pop-rock innovador i genuí que tan el caracteritza i de lletres molt treballades i originals, on totes les paraules rimem i amb les que Colomo demostra el seu talent. El dijous 19 de juliol tindrem l’este-

lar actuació d’**Els Catarres**, un trio força peculiar format per un cantant que toca la guitarra, una contrabaixista i un acordionista que toca amb els peus el bombo i la pandereta. Per la seva gira Bandarra 2012, al trio s’hi han afegit un trombonista, un trompetista i una percussionista per donar més ritme i més festa als seus concerts i faran una parada a Matadepera, un any després de l’èxit de la seva canço “Jennifer”, una història d’amor entre un patriota català i una xoni de Castefa. Els d’Aiguafreda, però, han anunciat que a l’octubre para-



Els Catarres actuaran el 19 de juliol ©Catarres

ran la gira per tancar-se a gravar el que serà el seu segon disc, del qual ja han compost alguns temes i pensen en convidar alguns cantants del panorama musical català perquè col·laborin en les noves cançons.

Finalment, per tancar el cicle d’aquest estiu, els **Estúpida Erikah**. Des del bateig en solitari de Lluís Bòria (compositor, veu i guitarra); Estúpida Erikah s’ha anat consolidant cada cop més a l’escenari amb una posada en escena més treballada i contundent. Ara un quintet juntament amb Jordi Masana (baix, guitarra i veus), Enric Ponsa (bateria i percussions), Magali Licari (percussions, melòdica i veus) i Carles Sánchez (guitarra). El 2009 van ser els guanyadors del Premi Joventut del Sona9, amb la publicació del seu primer treball "Decorant interiors, decorant exteriors" van ser reconeguts com a grup revelació del 2010 i la revista Enderrock el situa com a 4t millor disc de l’any per darrere d’artistes com Mishima, Els Pets i Sanjosex. Els Estúpida Erikah tornen ara amb cinc temes nous, confirmant l’evolució ascendent del grup, que sona més èpic i contundent que mai, trencant amb aquell so més folk del seu primer disc per oferir la seva vessant més elèctrica amb cançons com "La Història d’amor del Sol i la Lluna", "L’Estúpida Erikah" o "l’Hivern al cos", mentre s’espera la sortida del seu pròxim disc, previst per principis del 2013.

LES ENTRADES ES PODEN ADQUIRIR ANTICIPADAMENT A LES BOTIGUES D’EL CORTE INGLÉS PER 10€

Més concerts a la 32a edició del Festival

Cada dijous del mes de juliol es podrà gaudir dels concerts del XXXIIè Festival Internacional de Música a Matadepera, que es va inaugurar el passat mes de juny amb l’actuació de l’Escola de Música i el Cor de Noies de Matadepera.

El 32è Festival Internacional de Música a Matadepera prossegueix aquest mes de juliol amb noves actuacions cada dijous a la Sala d’Actes del Casal de Cultura. Per al dijous 5 de juliol, podrem gaudir del concert de violoncel i piano a càrrec de **Peter Schmidt i Katia Michel**, que interpretaran la “Pastoral”, “Réverie” o “El cant dels ocells” de Pau Casals, així com fragments de sonates per a piano i violoncel de Beethoven i de Prokófiev. L’alemany Peter Schmidt és convidat regularment com a violoncel solista i en conjunts de cambra en festivals de música de cambra tant a Europa com als Estats Units i a l’Amèrica llatina. Katia Michel, pianista catalano-suïssa, actua regularment a Europa, als Estats Units, Amèrica Central i al Sud-est Asiàtic. Ha rebut diversos premis en concursos nacionals i internacionals. Schmidt i Michel compaginen la seva activitat concertística amb la docència i plegats acaben d’enregistrar les obres per a violoncel i piano de Pau Casals per a la discogràfica Klassic Cat. El dijous 12 de juliol serà el torn del músic i veí de Matadepera **Marc Sumsi**, que oferirà un concert amb peces de Mozart, Schumann i Mom-

pou. Nascut l’any 1991, Marc Sumsi va iniciar els seus estudis musicals a l’escola municipal de música Frederic Mompou de Matadepera amb Natàlia Soterias. Va cursar el Grau Professional al Conservatori de Terrassa en l’especialitat de piano, on va acabar els estudis amb premi d’honor de Piano i de Música de Cambra. Va obtenir el segon premi a la XI edició del Concurs Arjau per a joves, (duet saxo-piano), en la categoria de Música Catalana Contemporània i el tercer premi al 41è Concurs de Joves Intèrprets de Piano de

Música de Matadepera, com a solista, en duet piano-arpa i acompanyant l’Orquestra de Cambra Frederic Mompou de Matadepera. Actualment cursa tercer curs de Grau Superior al Conservatori de Liceu amb Miquel Farré. A la setmana següent, el dijous 19 de juliol, les sabadellenques Carme Cusidó (soprano), Montserrat Torruella (mezzosoprano) i Judit Montsech (piano) ens vindran a oferir un concert de “**Música al saló**”, una proposta que pretén recrear l’ambient burgès del segle XIX i



L’exitós concert de l’Escola Municipal de Música Frederic Mompou va inaugurar el FIM ©GM

Catalunya. Ha actuat en diverses edicions del Festival Internacional de

principis del XX. A la primera part del programa podrem gaudir d’a-

questa genuïna música de saló amb les cançons de Schubert, Mendelssohn i Brahms, tres compositors alemanys d’importància històrica i genial talent musical. A la segona part, la tradició de la romança de saló francesa ens arriba de la mà de Saint-Saëns, Fauré, Berlioz o Massenet, miniatures vocals sofisticades construïdes al voltant d’una poesia de qualitat. El Festival d’enguany finalitzarà amb el concert d’arpa a càrrec de **José Antonio Domené**, el dijous 26 de juliol. L’arpista ens presenta un programa amb obres de Guridi, Montsalvatge, Fauré, Albéniz, Walter-Khune o Britten. Domené ha estat dues vegades guanyador del primer premi del Concurs Internacional d’arpa de la UFAM, així com ha estat guardonat en diversos concursos espanyols. Totes aquestes actuacions tindran lloc a la Sala d’Actes del casal de Cultura a les 10 de la nit. Podeu trobar més informació del Festival Internacional de Música a Matadepera a les Oficines de Cultura o al web matadepera.cat. Les entrades es poden adquirir anticipadament a El Corte Inglés o el mateix dia del concert al Casal de Cultura per un preu de 10€.

BREUS

Parròquia Sant Joan



Esplai de Sant Esteve
Del 9 al 13 de juliol, uns 25 nois i noies, acompanyats de sis monitors, participaran en unes colònies de l’Esplai de Sant Esteve, a la plana de Vic. Amb aquesta setmana de convivència es tancarà el curs d’esplai d’enguany. **Viatge a França**
Del 16 al 23 de juliol, els joves de la Parròquia viatjaran per França; primer al monestir de Monts-Voirons, on passaran uns dies de natura i excursions per l’entorn del Montblanc. Després, passaran uns dies a la comunitat de Taizé, per fer una experiència de pregària i convivència amb joves de tot món.

Després d’aquestes dues activitats d’estiu, la Parròquia reprendrà les activitats el mes de setembre, coincidint amb l’inici de curs i el període d’inscripcions.

Comença la temporada de sardanes



Un any més i tal i com mana la tradició des de fa una pila d’anys, l’Agrupació Sardanista La Mola organitza pels dimecres de juliol i agost la seva temporada de sardanes obertes a tothom. La ballada té lloc a la Plaça del Casal de Cultura i comença a les 10 de la nit. La primera actuació de la temporada serà amb la Jovenívola de Sabadell, el proper 11 de juliol. El dimecres següent, 18 de juliol, serà el torn de la cobla Ciutat de Terrassa i l’últim dimecres de mes, el dia 25 de juliol, tornarà a actuar la Jovenívola de Sabadell.

Pau Carbó roda el seu primer curtmetratge a Matadepera

Pau Carbó, Regidor de Solidaritat Catalana a l’Ajuntament de Matadepera, però també conegut per regentar el “Cal Madu” del carrer Sant Joan, va rodar el segon cap de setmana de juny i al centre del poble, el seu primer curtmetratge, “Vacuum Volume” (que es pot traduir com “Volum al buit”). El projecte, finançat completament per ell mateix, comptarà entre els seus intèrprets amb Pere Arquillué, l’actor matadeperenc que es pot veure ara representant el “Cyrano de Bergerac” a la Biblioteca de Catalunya. El guió ha estat cinematografiat per Manu Díez, guionista dels exitosos films de terror “Rec 2” i “Rec 3”, de Jaume Balagueró. Carbó ja està força familiaritzat amb el cinema i, de fet, els seus estudis van estar orientats a la fotografia. Però una lesió a l’esquena i l’impediment de portar càmeres van replantejar la seva carrera cap a la direcció. El guió de “Vacuum Volume” és seu i el film, que tindrà una postproducció que es pot allargar fins al mes de juliol, espera ser estrenat en festivals de cinema.

DAMA tanca el curs de xerrades



Dones d’Avui de Matadepera va tancar el curs 2011-2012 amb una conferència de l’advocada i política barcelonina, Magda Oranich, que va parlar sobre “la situació legal i social de la família en l’actualitat”, el dijous, 14 de juny passat. Amb una llarga i intensa trajectòria professional, Oranich també ha estat membre de la Comissió dels Drets humans del Col·legi d’Advocats de Barcelona i membre de la Comissió de Reforma dels Estatuts del Futbol Club Barcelona.

BREUS

Neteja de marges i torrents amb l'ADF i la Ginesta

Com activitat de final de curs i per tal de prestar un petit servei al poble, l'AMPA de l' Escola Ginesta i ADF va organitzar, el 12 de juny passat, una neteja de marges i torrents a diverses zones del poble com Sant Llorenç dels Pins i la Font de la Tartana. 30 nens i nenes de 6è de Primària de l'Escola Ginesta hi van participar i l'experiència, segons fonts de l'organització, va ser "d'allò més enriquidora". A l'activitat hi va assistir l'Alcalde de Matadepera, Mireia Solsona.



Maulets presenta un estudi sobre polítiques d'habitatge a Matadepera

Maulets Matadepera va organitzar el passat dissabte 16 de juny una xerrada sobre desnonaments i el dret a l'habitatge, a càrrec d'Oriol Sorolla, membre de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca de Sabadell. En el mateix acte, es va presentar l'Estudi sobre l'Habitatge a Matadepera, que han elaborat els membres de la secció local de Maulets. En aquest estudi, s'ha analitzat la transformació d'un poble d'arrel pagesa en un poble caracteritzat per grans urbanitzacions de cases aïllades. Segons declaren des de Maulets, "el creixement desmesurat ha provocat un model de poble peculiar amb unes característiques que no compartim, com són l'alt preu dels habitatges, l'aïllament social i poca identitat de poble, així com que Matadepera és un model urbanístic insostenible econòmic i ambientalment". L'objectiu de l'estudi ha estat analitzar la transformació i proposar noves polítiques d'habitatge, basades en l'arrelament al poble, augmentant la densitat a les zones properes al centre, sempre amb coherència amb el medi ambient i amb el model de poble actual i facilitar l'accés a l'habitatge.



Agrupació Coral Matadepera

El Concert gratuït de fi de curs de l'Agrupació Coral Matadepera serà el diumenge, 8 de juliol, a les 10 del vespre a l'Església de Sant Joan de Matadepera. La Coral oferirà parts de les Vespres Solemnes de Confessore de Mozart, fragments de la Cantata N°4 de Bach, així com obres del Renaixement anglès de William Byrd i Thomas Morley.



El passat dimecres, 13 de juny, es va presentar al Casal de Cultura de Matadepera la xerrada "Matadepera sostenible amb habitatges de consum nul", on l'arquitecte Genís Gamell i l'enginyer especialista en eficiència energètica Josep M^a Milián, ambdós veïns de Matadepera, van parlar de com es poden transformar els habitatges unifamiliars en habitatges de consum pràcticament nul (EECN), segons les experiències a països del centre d'Europa com Àustria, Alemanya, Suïssa. L'acte, va comptar amb l'assistència de l'Alcalde Mireia Solsona i de Joan Josep Escobar Sánchez, de l'Institut Català de l'Energia.

SÍLVIA MUÑOZ VA REBRE L'ESTIC D'OR, EL MÀXIM GUARDÓ QUE CONCEDEIX LA FEDERACIÓ D'HOQUEI

Camon i Muñoz pengen l'estic

Les jugadores d'hoquei i veïnes de Matadepera Sílvia Muñoz i Núria Camon han decidit posar punt i final a la seva carrera esportiva, després de tres Jocs Olímpics i diversos títols al palmarès.

Sílvia Muñoz i Núria Camon, jugadores de la selecció espanyola d'hoquei que va disputar la medalla de bronze en els Jocs de Sydney 2000 i en el Mundial de 2006, van posar punt final a la seva carrera esportiva en el campionat de la Copa de la Reina que es va celebrar al Club de Campo madrileny del 18 al 20 de maig i en la qual la Federació Espanyola d'Hoquei (RFEH) els va retre homenatge. Muñoz i Camon, jugadores del CD Terrassa i el RC Polo, respectivament, van disputar els seus últims partits en la Copa i van rebre el



reconeixement de la RFEH al costat de les porteres Isa Bargaño (RC Polo) i Maria Jesús Rosa (Club de

Campo) que també es retiren. Sílvia Muñoz, que és metgessa, es retira amb tres Jocs en el seu palmarès -Sydney 2000, Atenes 2004 i Pequín 2008-, sis Europeus (dues plates), tres Mundials (un 4º lloc), dos Trofeus de Campions, un sub-campionat mundial de Sala, cinc Lligues, quatre Copes i una Recopa. La jugadora va rebre el màxim guardó de la Federació Catalana d'Hoquei, l'estic d'or, en la cerimònia de celebració del XLIV Festival d'Hoquei Català, que va tenir lloc el 15 de juny passat. Muñoz deixa l'hoquei com la segona jugadora que més vegades ha estat interna-

cional (230). Núria Camon (Terrassa, 1978) és llicenciada en Comunicació Audiovisual i ha estat peça clau al RC Polo i durant molts anys també de la selecció, amb la qual ha jugat tres Jocs -Sydney 2000, Atenes 2004 i Pequín 2008-, quatre Mundials i sis Europeus. Guanyadora de sis Lligues i sis Copes, millor jugadora del Mundial 2006 disputat a Madrid, Millor Sub21 d'Europa i en la seva última competició millor jugadora de la Copa, Camon es queda amb els bons moments que li ha donat l'hoquei, com el somni de ser olímpica.

ELS CURSOS ES REALITZARAN AL CASAL DE CULTURA

Audiovisuals i nutrició a l'AIUMA

Els cursos d'estiu es van presentar el passat dilluns 11 de juny en una conferència de Joan Vives, que també impartirà un curs al setembre. Aquest mes de juliol tindrem un curs de llenguatge audiovisual i un curs sobre alimentació i salut.

Després del curs de coaching per a lideratge personal que es va oferir el mes de juny passat, per al mes de juliol, l'AIUMA ha programat un curs de Llenguatge audiovisual, que estarà impartit pel Professor Tomàs Pladevall i Fontanet. Aquest curs, que tindrà lloc del 3 al 11 de juliol, tractarà sobre els formats cinematogràfics, el pas del cinema per la televisió, el funcionament dels objectius i les càmeres digitals, així com els suports i moviments de càmera, enquadraments, entre d'altres. El següent curs que s'oferirà tracta



sobre alimentació i salut i tindrà lloc dels dies 9 al 19 de juliol. Pepita Quer i Domingo serà la responsable del curs que versarà sobre la necessitat d'alimentar-se adequadament perquè el nostre cos pugui realitzar les seves funcions vitals. Ja al mes de setembre, s'ha programat un cicle de dues xerrades (12 i

13 de setembre, de 18 a 21 hores) que s'ha titulat "Una ruta musical per la Saxònia" i que servirà per a preparar el viatge a Berlín, Potsdam, Dresden i Leipzig, que es durà a terme del 17 al 24 del mateix mes. Tots els cursos es realitzaran al Casal de Cultura. El preu dels cursos és de 110€ i 60€ pels socis de l'AIUMA, persones amb carnet jove o jubilats. Per a més informació i inscripcions, podeu trucar al 629 590 348, consultar la pàgina web de l'AIUMA, www.aiuma.cat, o bé, enviar un correu a: info@aulainternivernitaria.com.

EL SOPAR AMB LES ENTITATS ESPORTIVES ES VA FER A L'ESPAI DEL BOSQUET

Gran sopar d'entitats esportives

La Regidoria d'Esports i les entitats esportives del poble van tornar a organitzar el primer cap de setmana del mes de juny una nova edició de la Festa de l'Esport, que va culminar amb un Sopar de l'Esport, la nit del dissabte.

Les activitats van començar el dissabte 2 de juny amb inflables gegants al Pavelló, activitats dirigides de gimnàstica esportiva, funky i escola de ritme; però també espais per a l'hoquei (amb el Matadepera 88 Hoquei) i el bàsquet (amb el Club de Bàsquet Matadepera). A partir de 2/4 d'1, es va fer una mostra del Club Patí Matadepera, i durant tot el dia, i al Camp de Futbol Municipal, es van disputar diversos partits de futbol. A la tarda, i al Camp de Golf Municipal, es van programar activitats de golf al camp de pràctiques, per tal que els participants es comencessin a familiaritzar en les tècniques bàsiques d'aquest esport. El diumenge, 3 de juny, es van disputar diversos partits de Futbol al Camp de Futbol Municipal. I al costat del bosc de les farigoles, el Club d'Halterofília de Matadepera va organitzar el primer Cross de Matadepera, una novetat d'en-

guany, que va sorgir de la iniciativa d'un grup de corredors habituals de Matadepera i que va tenir molt bona acollida. A part de totes les activitats espor-



tives i lúdiques aquest any, la Regidoria d'Esports va organitzar un sopar per a retre homenatge a totes les entitats esportives del poble. Al sopar hi van participar prop d'un centenar de persones, amb representants de 19 entitats esportives del poble (tan sols hi va faltar

l'AMPA del Montcau-La Mola). L'acte va estar presidit per l'Alcalde, Mireia Solsona i el Regidor d'Esports, Quico Sala. A l'acte, presentat per Judit Esteban, es va mos-

esportives del poble pel que fa a la cohesió social". I el Regidor d'Esports, Quico Sala, va mostrar-se molt satisfet de la bona rebuda que ha tingut l'acte: "les entitats han respost molt bé, i convocatòries com aquesta fan que tinguem la certesa que aquest és el camí a seguir". L'organització va voler agrair la col·laboració de la Diputació de Barcelona, Matadepera Comerç, el Bar del Casal de la Gent Gran i al personal de l'Ajuntament, gràcies als quals el sopar de les entitats esportives del poble va ser tot un èxit.





El Casal de la Gent Gran va ser l'escenari, el passat 7 de juny, de la Festa del Voluntariat, una jornada en què es van mostrar les més de 30 activitats que es realitzen al Casal i que aquest curs 2010/2011 han atès a més de 800 persones. A partir de les cinc, es va poder passejar pel Casal de la Gent Gran per veure tots els cursos i tallers que fa el voluntariat. Una hora més tard, a les 6, la Regidora de Benestar Social, Carme Querol, va donar la benvinguda als assistents i va presentar les diverses actuacions que es van anar succeint al llarg de la tarda per a celebrar el tancament del curs. També es va projectar el DVD realitzat pel voluntari Llibert Badal, on hi surten representades totes les activitats de voluntariat que s'han fet al llarg del curs.

Nova aposta de l'Ajuntament per a millorar la gestió dels documents electrònics

En els propers mesos, l'Ajuntament de Matadepera rebrà assistència en gestió documental de documents electrònics per part de la Diputació de Barcelona (Sistemes d'Informació Local en Administració Electrònica). Aquest suport tècnic, que comptarà amb la participació de l'empresa experta en gestió documental Doc6, farà una fotografia de com es gestionen els documents electrònics i oferirà pautes de millora internes. L'Ajuntament de Matadepera aposta per una millora constant de l'administració electrònica, garantint la validesa jurídica dels documents electrònics que el ciutadà tramitarà a través de la seu electrònica, on s'ubica l'oficina virtual d'atenció ciutadana (OVAC).



Presentació del projecte a l'Ajuntament ©QS

Dia de l'Esport a Europa

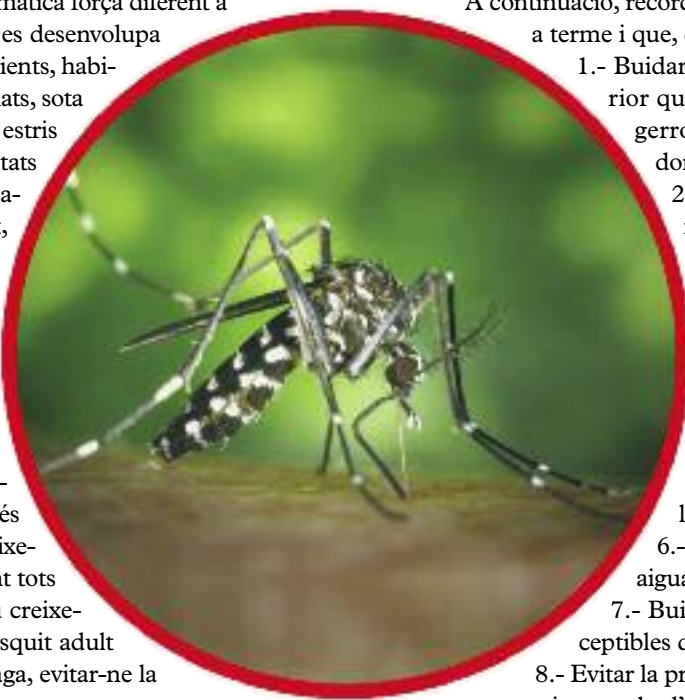
El 25 de maig passat, va tenir lloc una jornada al Museu Olímpic i de l'Esport de Barcelona, que va servir per presentar el Dia de l'Esport a Europa i l'11a Festa de l'Esport. A l'acte, que va ser inaugurat pel president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, hi va assistir el Regidor d'esports, Quico Sala, en representació de l'Ajuntament de Matadepera. També hi va participar l'eurodiputat popular Santiago Fisas, ponent de l'informe del Parlament Europeu sobre la dimensió europea a l'esport, així com el diputat adjunt d'Esports de la Diputació, Josep Salom, el qual va destacar que «la Diputació té com a objectiu prioritari en matèria esportiva el suport als petis i mitjans municipis per millorar equipaments, donar suport a la pràctica esportiva, ajudar a noves inversions...» El secretari general de l'Esport de la Generalitat de Catalunya, Iván Tibau, va fer un repàs de la dimensió que té l'esport a casa nostra i va destacar la importància d'aconseguir el reconeixement del Dia de l'Esport a Europa.

PER A PREVENIR EL MOSQUIT TIGRE CAL EVITAR LES ACUMULACIONS D'AIGUA EN EXTERIORS I INTERIORS

Campanya de prevenció del mosquit tigre

El mosquit tigre va arribar a Catalunya al 2004 des d'Àsia i l'any 2010 la Direcció General de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya va constatar la presència de mosquit tigre a Matadepera de manera estable.

El mosquit tigre presenta una problemàtica força diferent a la dels mosquits tradicionals, ja que es desenvolupa en aigües acumulades en petits recipients, habitualment dins dels habitatges en llocs com: plats, sota els testos, joguines, cendrers, bidons o altres estris exteriors que puguin acumular petites quantitats d'aigua. Atesa la capacitat reduïda de volar d'aquests mosquits, el seu radi d'acció és petit, per tant, si se'n detecta la presència, el focus d'origen ha de ser proper. El desenvolupament larvari no es dona en piscines, grans dipòsits d'aigua ni en grans basses d'aigua. Si bé no podem eliminar del nostre municipi el mosquit tigre, sí que podem, amb mesures preventives des de les administracions i des de casa nostra, prevenir-ne la proliferació i dificultar-ne la reproducció. El més efectiu, doncs, és evitar la posta d'ous i el creixement de les seves larves aquàtiques, eliminant tots els punts d'aigua estancada idonis per al seu creixement. L'aplicació d'insecticides sobre el mosquit adult no és un mètode eficaç per a controlar la plaga, evitar-ne la proliferació i els seus efectes.



A continuació, recordem les mesures de prevenció que es poden dur a terme i que, des dels serveis municipals, ja s'estan aplicant:

- 1.- Buidar dos cops per setmana els recipients de l'exterior que puguin acumular aigua: joguines, cendrers, gerros, galledes, plats sota testos, plats d'animals domèstics, piscines de plàstic, etc....
- 2.- Buidar dos cops per setmana o tapar amb tela mosquitera espessa els safareigs i les basses petites.
- 3.- Evitar acumulacions d'aigua en zones de drenatge o canals de desguassos.
- 4.- Evitar els forats i les depressions dels terrenys on es pugui acumular aigua i tapar els forats dels troncs d'arbres omplint-los de sorra.
- 5.- Eliminar l'aigua dels recipients on es troben larves del mosquit.
- 6.- Al cementiri, evitar la col·locació de gerros amb aigua.
- 7.- Buidar o capgirar els recipients o receptacles susceptibles d'acumular aigua.
- 8.- Evitar la presència de recipients en terrasses i jardins on es pugui acumular l'aigua.

SANITAT RESPON (902 111 444) ATEN DIÀRIAMENT LES 24 HORES DEL DIA PER CONSELLS DE SALUT

Prevenció de les onades de calor

Com cada any, quan s'acosten els mesos d'estiu, el Departament de Salut de la Generalitat publica els Consells per evitar els problemes causats per l'onada de calor.

Les temperatures molt extremes i l'excés de calor produeixen una pèrdua de líquids i sals minerals (clor, potassi, sodi, etc.) necessaris per a l'organisme. Aquest fet pot agreujar una malaltia crònica o provocar deshidratació i esgotament. Si l'exposició a temperatures tan elevades es perllonga, es pot patir un cop de calor, que és una situació que pot acabar sent greu. Hi ha alguns símptomes que ens poden ajudar a alertar que algú està patint un cop de calor: una temperatura molt alta, mal de cap, náusees, set intensa, convulsions, somnolència o pèrdua de coneixement. Davant aquest símptomes, traslladeu la persona a un indret més fresc, doneu-li aigua, mulleu-la i venteu-la. I aviseu urgentment als serveis sanitaris (112).

1. A casa, controleu la temperatura
- Durant les hores de sol, tanqueu les persianes de les finestres on toca.
 - Obriu les finestres de casa durant la nit, per refrescar-la.
 - Estigueu-vos a les estances més fresques.
 - Recorreu a algun tipus de clima-

tització (ventiladors, aire condicionat) per refrescar l'ambient. Si no teniu aire condicionat, mireu de passar com a mínim dues hores al dia en llocs climatitzats (centres comercials, cinemes...)

- Preneu dutxes fresques d'una manera freqüent.



La font que hi ha al costat de la rectoria és un espai recurrent per a fer jocs d'aigua a l'estiu ©GM

2. Al carrer, eviteu el sol directe
- Porteu una gorra o un barret.
 - Utilitzeu roba lleugera (com la de cotó), de colors clars i que no sigui ajustada.
 - Procureu caminar per l'ombra, estar sota un para-sol quan sigueu a la platja i descanseu en llocs frescos

del carrer o en espais tancats que estiguin climatitzats.

- Porteu aigua i beveu-ne sovint.
- Mulleu-vos una mica la cara i, fins i tot, la roba.
- Vigileu en els trajectes amb cotxe durant les hores de més sol i no hi deixeu els infants amb les finestres tancades

3. Limiteu l'activitat física a les hores de més calor
- Eviteu sortir a les hores del migdia, que és quan fa més calor.
 - Reduïu les activitats intenses.
4. Beveu força i vigileu l'alimentació
- Beveu aigua i suc de fruita tant com pugueu. Fins i tot sense tenir set.

- No prengueu begudes alcohòliques.
 - Eviteu els menjars molt calents i els que aporten calories.
5. Ajudeu els altres
- Si coneixeu gent gran o malalta que viu sola:
- Mireu de visitar-los un cop al dia.
 - Ajudeu-los a seguir aquests consells.
 - Si prenen medicació, reviseu amb el seu metge si aquesta pot influir en la termoregulació i si s'ha d'ajustar o canviar.
6. Informeu-vos bé
- Informeu-vos dels horaris dels centres d'atenció primària que teniu més aprop, tant del vostre municipi com del lloc on aneu de vacances.
 - 902 111 444. Recordeu aquest número de Sanitat Respon, que us pot atendre diàriament, durant les 24 hores. Allí us indicaran els centres sanitaris oberts i us poden donar consells de salut.
 - Recordeu que a les oficines de farmàcia podeu obtenir informació sobre com es poden evitar els problemes causats per la calor
 - Seguiu les prediccions meteorològiques que us puguin anticipar els dies més calorosos.

Hi ha molts instruments que fa temps que no veuen la llum. Descansen en el fons del traster. Donals-hi la oportunitat de tornar a sonar.

Campanya de recollida d'instruments i material musical

L'Escola Municipal de Música Frederic Mompalao vol fer una crida a tots els matadeperencs i matadeperencques per tal que participin en l'ampliació del fons d'instruments que té l'escola per als seus alumnes, mitjançant la donació voluntària d'instruments que no s'utilitzin i que estiguin en bon estat, o bé, material musical com ara llibres, cd, partitures, etc.

La finalitat d'aquesta campanya és poder ampliar el servei de préstec de l'Escola de Música a aquells nens i nenes que comencen l'estudi d'un instrument. Per a realitzar la donació de qualsevol instrument o material, us podeu posar en contacte amb l'Escola de Música a través del telèfon 93 730 02 52.

AIGÜES DE MATADEPERA SA

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

AGOST 2012

Dilluns i divendres de 9 a 11,00h

(dilluns 13 d'agost - TANCAT)

La seva oficina a internet **www.aiguesdematadepera.cat**

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

L'Oficina d'Aten-
ció al Ciutadà

 L'Oficina d'Atenció al Ciutadà va ser un dels compromisos adquirits en el projecte de govern per l'actual legislatura, encara que, òbviament, ja s'hi va començar a treballar abans d'iniciar aquest mandat. Ara, quant fa un any de l'inici de la legislatura, ja podem dir que està funcionant. Bé, de fet, l'OAC va obrir les seves portes a la ciutadania el 7 de novembre passat, una vegada finalitzades les necessàries obres, tant de millora com d'adequació del espai de l'Ajuntament. Al principi va funcionar només de forma presencial i telefònica, però actualment, des del mes de juny, ja es pot operar també de forma virtual. Cada vegada més s'ha d'intentar que l'Administració s'apropi a tothom i que, tot plegat, sigui més senzill, més fàcil. La eina que a Matadepera s'ha posat en marxa permet assolir aquesta fita. L'OAC es postula, doncs, com l'instrument per aconseguir diversos reptes:

1º- Facilitar a tots els ciutadans i ciutadanes qualsevol gestió amb l'Ajuntament, sense que hagi de desplaçar-se a les diverses oficines municipals, la qual cosa evita que l'usuari pateixi les conseqüències de la dispersió espacial d'aquestes oficines.

2º- Agilitzar i simplificar, dins de les possibilitats legals i administratives establertes, els tràmits entre la ciutadania i l'Administració.

3º- Possibilitar que cadascun dels veïns de Matadepera pugui fer arribar les seves queixes, inquietuds i suggeriments per fer, entre tots, un municipi millor.

4º- Fer, en definitiva, que l'Ajuntament estigui al servei de tots els ciutadans i ciutadanes d'una manera propera i personalitzada.

La finalitat de l'OAC és donar un servei de proximitat i de qualitat, el que es coneix com el sistema de "finestra única", és a dir, que es puguin fer tots els tràmits en un sol lloc. Amb la seu electrònica de l'OAC virtual que, a més de donar tota la informació necessària, permet també determinada tramitació, es pot evitar, fins i tot, de forma parcial o total, que el ciutadà o ciutadana s'hagi de desplaçar a la seu del Consistori.

L'OAC representa una aposta de l'Ajuntament de Matadepera per crear un nou model de relació amb tots els ciutadans i ciutadanes. Volem que sigui capdavantera en la millora de la comunicació amb tota la ciutadania. El projecte que s'ha engegat és un projecte dinàmic, la qual cosa significa que s'haurà d'anar millorant.

L'OFICINA D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ creiem que és un signe de progrés que la població de Matadepera es mereix.



PARTIT POPULAR
DE CATALUNYA

Balanç de la 1ª
Legislatura

 Ara ja fa un any gairebé que el Govern de CIU es va posar a pilotar la legislatura 2011-2015. Des del Partit Popular de Matadepera estem fent una oposició aportant idees que tenen com a base gastar els diners de tots amb allò que es consideri estrictament necessari pel nostre municipi i, també, intentar des de la vessant municipalista no gravar en accés el contribuent en aquests temps convulsos que estem vivint. Precisament, això és el que nosaltres estem criticant més de l'actual Govern de CIU. Ells en diuen que hem tancat l'exercici 2011 amb un superàvit de 211.000 €, i això és cert, però, a la vegada, la gent ha de saber que ells recaptaran l'any 2012 uns 365.000 € de més respecte el 2011, bàsicament en concepte d'IBIS i això és degut a la puja que aquest govern de CIU ens fa any rere any en aquest impost, provocat bàsicament per un increment del 10% anual del valor cadastral dels immobles. Referent al segon impost amb importància que té el nostre municipi en quant a la seva recaptació, el de les PLUS-VALUES (increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana), mencionar, simplement, que nosaltres, en el PLE D'ORDENANCES varem plantejar una rebaixa significativa -ja que en l'actualitat està quasi al màxim que ens permet la llei: 28%, quan el màxim permès és el 30%-.

Això, una vegada més grava, bastant en el ciutadà de Matadepera. Per tant, no podem estar contents de la labor que està fent CIU a base de tenir impostos elevats que graven amb accés en els ciutadans.

Sobre els projectes que s'estan fent en aquests moments en destacaríem dos: el primer és l'escola de música que segurament estarà en funcionament pel proper curs 2012/2013, projecte que nosaltres hem recolzat des del primer dia i que ha estat finançat pràcticament en la seva totalitat (90%) pel govern central. El segon seria la remodelació de l'Ajuntament, juntament amb L'Oficina d'Atenció al Ciutadà, també recolzat pel nostre grup, pensem que això revertirà en un millor servei pel ciutadà.

Pels propers temps, i dins el capítol d'obres/inversions, hem insisitit al govern de CIU que agilitzin el màxim l'execució de la 2ª rotunda de Can Candi que està finançada el 100%, per tant, no es tracta doncs d'un problema de diners (ja que hi són a les arques municipals); i el segon projecte que hem demanat al govern de CIU és que adaptin l'espai que hi ha al costat de l'escola de Música amb zona esportiva per poder donar suport al pavelló Municipal, ja que, a hores puntes, com és a la tarda, tenim saturació de nens i nenes que fan bàsquet, hockey o patinatge; això significa que hi ha gran demanda per fer esport al nostre municipi, cosa que ens omple de satisfacció.

També destacar que hem proposat a l'actual Govern de CIU de crear el Consell Municipal de la Família.

ESQUERRA REPUBLICANA DE
CATALUNYA I UNITS PER
MATADEPERA

Prou espoli

 En el darrer Ple municipal el govern de CiU va aprovar l'augment de quotes per a l'escola bressol municipal i l'escola de música. La reducció per part del govern dels millors de la subvenció per cada alumne ha estat el detonant d'aquesta decisió, i el nostre grup s'hi ha oposat. Per començar, perquè retallades en ensenyament (en qualsevol àmbit de l'ensenyament) ens sembla un gran despropòsit, perquè és el capital més important per a la competitivitat del país. En paral·lel, si l'Ajuntament no tingués despeses sumptuoses, com un camp de golf (!), hagués pogut fer front a la retallada de la subvenció amb recursos propis.

Malauradament, tot gira entorn dels diners, el finançament, etc. El finançament local és un problema irresolt, un problema agreujat per l'escanyament que pateix la Generalitat de Catalunya i per la morositat i l'espoli sistemàtic a què ens té sotmesos l'Estat espanyol.

Catalunya sense espoli és un país viable. Actualment, el 43% dels nostres impostos van a Madrid i no tornen, 2.251 persona/any (els nounats també compten). Cada cop paguem més —juntament amb Suècia i Aruba, som el país que paguem els impostos directes més elevats del món— i rebem menys. Des de l'any 1986, Catalunya ha aportat 289.274 M €, i l'espoli acumulat des de llavors és de 40.000 €/persona. Anem cap al que s'anomena l'"estat del benestar dels rics". No tenim mitjans per atendre els 837.000 catalans a l'atur, l'1 de cada 2 joves que no té feina, l'1 de cada 5 catalans que és pobre, les 104.000 llars que no tenen cap ingrés, les 19.000 famílies que han estat desnonades, les 43.337 persones sense prestació per dependència (impagament de 324 M € per part de l'Estat) o les retallades en educació i sanitat (2.130 M €, 40% més de llistes d'espera). Això és insostenible, i més si tenim en compte que som un país fort, amb una economia exportadora i solvent.

Amb la independència no lligaríem els gossos amb llonganisses, segur, però tindríem els mitjans per garantir un futur millor i més digne a la nostra gent. La pertinença a un Estat irresponsable i al llindar de la fallida és una amenaça per al nostre futur com a poble. Ens cal la clau de la caixa dels nostres impostos, sí. Però hem d'anar per feina, cap a la República Catalana.

Valentí Almirall (1880): “Nosaltres sabem guanyar diners, però la gent de Madrid té l'habilitat de fer-nos-els saltar de la butxaca, i tots els ahorros [sic] acumulats a Catalunya van a parar directament o indirectament a sostenir el despilfarro [sic] de la Cort”.

SOLIDARITAT CATALANA PER
LA INDEPENDÈNCIA

I per què no?

 Dóna'ns 3 raons en contra de la independència de Catalunya:

- 1.
- 2.
- 3.

Envia'ns un correu a:

solidaritatmatadepera@gmail.com

i explica'ns els teus motius en contra de l'Estat Propi.

Nosaltres te'ls raonarem per fer-te canviar d'opinió.



Agermanament sense Fronteres convida a tothom a la meditació que organitza el proper dissabte, 7 de juliol, a les 11 de matí, al Parc Pep Ventura. La meditació serà **UNA PASSEJADA SILENCIOSA**; una ocasió perquè cadascú pugui practicar l'atenció plena, instant rere instant. Moments de contacte amb un mateix, d'intimitat amb el que sentim i el queensem... És en el silenci que podem captar el mestratge interior, aquesta saviesa que portem tots a dins i que sovint oblidem de contactar. En cas que faci mal temps, la meditació es farà al Casal de Cultura.

UN GRUP DE SOCIS DEL CLUB BTT MATADEPERA REALITZA CADA ANY UNA PEDALADA

El Club BTT a Croàcia

Cada any, quan arriba el bon temps, el Club BTT de Matadepera organitza un viatge amb bicicleta. Enguany, la setmana del 6 al 12 de maig, un grup de 14 socis i sòcies van pedalar pels camins i corriols de la República de Croàcia.

1ª etapa: Parc nacional Plitvicka Jezera
Declarat Patrimoni de l'Humanitat per l'UNESCO, és una meravella de pedra calcària on l'aigua ha creat llacs i cascades de colors verds amb tonalitats impossibles i sempre en continua transformació. El dia es lleva plujós, però

cabeix tota la ciutat antiga, barreja de cultures i civilitzacions que li donen aquest aire decadent que la fa tan atractiva, i aquí és on ens allotgem.
3ª etapa: Illa de Brac
Per primer cop canviem els pedals per les hèlixs i naveguem fins l'Illa de Brac.



El grup de ciclistes del club BTT que van participar a la pedalada per Croàcia

@GM

decidim fer la ruta i pedalem per fagedes i boscos d'avets. Quan el temps empitjora posem el peu a terra i, caminant per passarel·les de fusta, visitem el cor del parc. A la recerca del sol, a la tarda conduïm fins la ciutat costanera de Zadar, deixant definitivament el mal temps a l'altra banda de les muntanyes. Caminem pel seu centre històric i ens relaxem asseguts al seu moll escoltant els sons de l'orgue més gran del món, mogut per les ones del mar. Fem nit a Skradin, magnífic port fluvial a les portes de la següent etapa.

2ª etapa: Parc Nacional de Krka
L'etapa és del més pur estil BTT, ja que pedalem tot el dia per camins i corriols plens de pedres i amb forts desnivells. El paisatge és espectacular, s'alterna l'aridesa dels vessants de les muntanyes amb la verdor i l'aigua que corre per les valls formant llacs i cascades a distints nivells, l'entorn és agrícola i purament mediterrani. A la tarda viatgem fins a Split, la segona ciutat del país, que amaga un gran tresor: el magnífic Palau de Dioclecia. Dins dels seus murs s'en-

Allà, pedalem sempre en pujada entre canteres de pedra blanca, apreciada mundialment, doncs la Casa Blanca americana i el Reichstag alemany estan construïts amb ella. No parem de pedalar fins que arribem al punt més alt de l'Illa i de totes les del Adriàtic, un magnífic mirador sobre el mar a 778 metres d'alçada. El resta de l'etapa transcorre per camins mil·lenaris que ens recorden el nostre enyorat Peloponès, que vam visitar l'any passat, i agafem el vaixell a toc de sirena. Tornem a la carretera fins la península de Peljesac, on arribem després de creuar una petita part de Bòsnia.

4ª etapa: Parc Nacional de l'Illa de Mljet
De nou agafem el vaixell, expectants, doncs l'illa té fama de ser la més bonica de l'Adriàtic. Segons diu la llegenda, Ulisses hi va romandre durant anys encisat de la nimfa Calipso. L'etapa és llarga però l'esforç s'ho mereix. Pedalem per camins i senders bizantins i voregem els extraordinaris llacs interiors d'aigües transparents i nítides que li donen fama mundial. Per la tarda,

6ª etapa: Dubrovnik-Dubrovnik
L'etapa d'avui és curta, doncs tots volem gaudir de la ciutat. Sortim per la carretera nacional amb un transit dens i sorollós, que deixem per enfilar-nos cap al Fort Imperial, fortalesa situada al capdamunt de les muntanyes que rodegen la ciutat. Aquí les petjades de la recent guerra hi són ben presents: els murs derruïts, les baines dels projectils per terra i sobretot, les tombes dels nois croats que van morir a la guerra.

El viatge s'acaba i hem de preparar la tornada, però abans volem gaudir de la ciutat, recórrer per dalt totes les muralles. És una passejada màgica que et transporta a l'època en què la ciutat es deia Ragusa i era independent i orgullosa enfront dels turcs i els venecians que dominaven el mar. El sopar de cloenda al moll del port antic amb el reflex de la lluna sobre el mar tanca la nostra aventura per terres croates.

Antoni Bartomeus
Club BTT Matadepera

El Llibre del mes
per Cesc Bosch



El passat dia 5 de juny ens deixava Ray Bradbury (1920-2012), autor, entre d'altres, de **Les cròniques marcianes** (1950) o de la cèlebre i encara vigent **Fahrenheit 451** (1953). Aquesta última és potser la novel·la imprescindible de Bradbury; no en va, la seva làpida porta l'epitafi (a petició del propi autor): «autor de Fahrenheit 451». Però la vaig llegir ja fa molt temps i, el dia de la seva mort, per homenatjar-lo vaig decidir iniciar-me en una altra de les seves facetes: els relats.
Remedio para melancólicos (1960) ens descobreix un narrador de contes excepcional. Imaginació, misteri, fantasia, terror... tot sense límits i amb una sensibilitat poètica que sorprèn. Un cop acabat, miro enrere i tinc la sensació d'haver fet un viatge extraordinari. A la memòria em queden un munt d'imatges, postals literàries, que em tranquil·litzten: enguany ja he fet vacances, i he anat molt lluny...

El Film del mes
per Albert Beorlegui



L'homenatge que aquest mes tributem conjuntament a la figura del recentment desaparegut Ray Bradbury té el seu ressò a la secció de cinema en la famosa adaptació de la seva obra més coneguda, **Fahrenheit 451**. Rodada tretze anys més tard de la seva publicació, al 1966, el film és reverenciat no tant per les seves qualitats cinematogràfiques (per molt que la signi Truffaut), com pel seu missatge catastrofista, carregat, això sí, de bones (i necessàries) intencions. Protagonitzada per Oscar Werner i Julie Christie, la seva gran virtut continua essent la seva poderosa banda sonora, obra de Bernard Herrmann, el compositor habitual del mestre Hitchcock, precisament el gran admirat del propi Truffaut. Per la resta, i malgrat el seu interès clamant la pervivència de la llibertat individual a través de la lectura, el film ha envellit considerablement. I és que no hi ha res que desfasi més una pel·lícula que retratar un futur proper. Sobretot, quan el temps l'acaba atrapant.

El Disc del mes
per Cesc Bosch



Seguint amb la recomanació cinematogràfica de l'Albert, es de justícia reivindicar la figura de Bernard Herrmann, compositor de la Banda Sonora Original de **Fahrenheit 451** en la versió de François Truffaut. Un Bernard Herrmann que quedarà a la memòria col·lectiva de tots els mortals des de l'inici de la seva carrera amb la nominada a l'Oscar **Ciudadano Kane**, passant per les seves col·laboracions amb Alfred Hitchcock (**Vértigo**, **Psicosis**, **Con la muerte en los talones**,...) i acabant, per posar un exemple, amb treballs fantàstics com el que va fer pel film **Taxi Driver**.
En comptes de presentar l'edició original aprofitem per recomanar-vos l'edició francesa de l'any 1966, que va fer el segell Varèse Sarabande, amb la The Seattle Symphony Orchestra com a protagonista, conduïda per Joel McNeely. Inclou, a més a més, peces fins al moment no enregistrades de les bandes sonores de **The Man in the Gray Flannel Suit** (1956), **Tender is the Night** (1962), **The Ghost and Mrs. Muir** (1947) i **Anna and the King of Siam** (1946). Nota per a melòmans inquiets: d'aquesta mateixa recopilació n'existeix una edició japonesa de l'any 1995 (Soundtrack Listeners Communications SLCS 7258).

Agenda d'activitats de Matadepera

+info a www.matadepera.cat

DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Diu 1	12.00	Carrers del poble	Pas de concentració cotxes antics Sabadell-La Salut	Motor Club Sabadell	
Dim 3	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs “Llenguatge audiovisual”	AIUMA	p.5
Dij 5	22.00	Casal de Cultura	Fest Intal. de Música: Peter Schmidt i Katia Michel	Comissió del Festival	p.4
Dij 5	23.00	Cau (Antic Escorxa.)	Quan Cau La Nit'12: Caipirinhas + djan	Decibel Prods. i Agrupament Escolta	p.4
Div 6	19.00	Pavelló	Inici de les 24 hores de Futbol Sala	Penya Blaugrana de Matadepera	p.10
Diss 7	11.00	Parc Pep Ventura	Sessió de meditació: una passejada silenciosa	Agermanament sense fronteres	p.8
Diu 8	22.00	Església Parroquial	Concert d'estiu de l'Agrupació Coral	Agrupació Coral de Matadepera	p.5
Dill 9	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs “Alimentació i salut: darrers avenços”	AIUMA	p.5
Dime 11	22.00	Plaça del Casal	Sardanes: “Jovenívola de Sabadell”	Agrupació Sardanista La Mola	p.4
Dij 12	22.00	Casal de Cultura	Festival Intal. de Música: Marc Sumsi	Comissió del Festival	p.4
Dij 12	23.00	Cau (Antic Escorxa.)	Quan Cau La Nit'12: Joan Colomo	Decibel Prods. i Agrupament Escolta	p.4
Dime 18	22.00	Plaça del Casal	Sardanes: “Ciutat de Terrassa”	Agrupació Sardanista La Mola	p.4
Dij 19	22.00	Casal de Cultura	Festival Intal. de Música: “Música al Saló”	Comissió del Festival	p.4
Dij 19	23.00	Cau (Antic Escorxa.)	Quan Cau La Nit'12: “Estúpida Erikah”	Decibel Prods. i Agrupament Escolta	p.4
Dime 25	22.00	Plaça del Casal	Sardanes: “Jovenívola de Sabadell”	Agrupació Sardanista La Mola	p.4
Dij 26	22.00	Casal de Cultura	Festival Intal. de Música: l'arpista José A. Domené	Comissió del Festival	p.4
Dij 26	23.00	Cau (Antic Escorxa.)	Quan Cau La Nit'12: “Els Catarres”	Decibel Prods. i Agrupament Escolta	p.4

SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A: www.matadepera.cat





El passat 13 de juny, la Regidora de Benestar Social, Carme Querol, va fer entrega dels diplomes on es fa constar l'assistència per part dels alumnes als cursos d'informàtica del curs 2011-2012. Els cursos estan impartits per professors voluntaris i estan especialment dirigits a la Gent Gran. (fotografia: Josep Vargàs Torres)

BREUS

La Festa de la Gent Gran

El passat diumenge 17 de juny, Matadepera va celebrar la seva Festa anual de la Gent Gran anual amb un munt d'activitats. Els actes van començar a les 12 del migdia amb una Missa a l'Església Parroquial de Sant Joan, acompanyada de l'alumnat de l'Escola de Música Frederic Mompou i la Coral Endavant. A 2/4 de 2, va tenir lloc un dinar al Pavelló municipal, i l'Alcaldeessa Mireia Solsona i la Regidora de Benestar Social Carme Querol, entre d'altres autoritats, van homenatjar a la gent més gran de 90 anys i als matrimonis que arriben aquest any a les seves Noces d'Or. La Festa va acabar amb música i ball a càrrec de l'Orquestra Rekors.

Noces d'Or:

- Tomàs Martí i Martí i Dolors Pi Gorina. Es van casar el 23 de juliol de 1962.

- Montse Relats Miroso i Josep González Puigdemívol. Es van casar l'1 de març de 1962.

+ 90 anys:

- 1. Antònia Sirvent Escura (3/4/1922): ha fet 90 anys.
- 2. Àngela Llorens Piqué (3/3/1922): ha fet 90 anys.
- 3. M^a Àngels Masana Bosch (22/5/1921): ha fet 91 anys.
- 4. Valentí Sardà Roma (18/3/1921): ha fet 91 anys.
- 5. Ines Beltrà Ventayol (24/5/1920): ha fet 92 anys.
- 6. Carme Valero Laplana (6/6/1920): ha fet 92 anys.
- 7. Rosa Droguet Ibo (8/8/1919) farà 93 anys.
- 8. M^a Teresa Casanovas Fontanet (10/2/1919): ha fet 93 anys.



Els homenatjats a la Festa ©Dinamica Films

25è aniversari de l'Associació Gent Gran

L'Associació Gent Gran de Matadepera celebra el seu 25 aniversari i els seus socis ho celebraran bufant les espelmes conjuntament durant la festa que s'organitza el proper 26 de juliol per a commemorar els patrons de la Gent Gran.

Fa poc, durant una conversa amb la nova Junta de l'entitat, va sorgir el tema dels inicis de l'Associació de la Gent Gran. Se sap amb certesa la data en què es va constituir legalment com a entitat jurídica, però també hi ha constància que la Gent Gran estava organitzada molt abans. Aquest dubte, va portar a diversos membres de l'entitat a fer una recerca d'informació, tant interna com externa i, en base a diversos documents que s'han trobat, es té la certesa que la Gent Gran va començar a fer activitats de forma conjunta a partir de l'abril de 1987, any en què es té constància de les primeres fitxes de socis.



Els membres que integren la Junta actual de l'Associació Gent Gran de Matadepera

©A.G.G.

Així doncs, enguany, l'Associació de la Gent Gran ja compleix 25 anys d'existència. Desgraciadament, la naturalesa dels socis d'aquesta entitat fa que hi hagi pocs dels fundadors de l'entitat entre nosaltres. No obstant això, s'han recollit molts records dels que encara queden i que van participar en la creació de l'entitat. Inicialment, la Gent Gran es reunia al Casal de Cultura, espai a on van començar a trobar-se per a pintar, jugar a jocs de taula, fer petits berenars menjar la truita, la sardina, celebrar el Nadal o organitzar les primeres sortides. Amb el programa "Coneguem -nos viatjant" i amb un autocar de la nostra població van organitzar sortides per tota la geografia catalana. Més tard, van incrementar les sortides a dos dies i, fins i tot, les van allargar, per tal d'endinsar-se en el territori espanyol.

Els socis fundadors detallen com van participar activament en la preparació i realització de la primera festa per a la Gent Gran, que organitzà l'Ajuntament un dia de la Verge de Montserrat de l'any 1990, així com la il·lusió que va suposar ajudar a buscar un lloc propici per ubicar un nou casal; aquest cop, exclusiu per a la Gent Gran. Quina emoció el dia que s'hi va posar la primera pedra! I encara més, el dia en què es va procedir a la seva inauguració, l'any 1999. Aquest és l'espai on, des d'aleshores, s'han organitzat totes les trobades festives, i des d'or es preparen totes les sortides i excursions. Ja més endavant, hi ha qui recorda una sortida memorable: es va anar per primer cop en grup a l'estranger, concretament, a Viena. A aquest país, s'hi va tornar una segona vegada, en el marc de

l'Agermanament amb Mariapfarr. I també hi ha bons records per les estades que s'han repetit en més d'una ocasió a la residència de Les; la darre- ra, el maig del 2010, amb nevada inclosa. A les repetides s'hi pot comptar la sortida d'hivern per anar a menjar calçots o les sortides musicals, especialment, els concerts al voltant del Nadal, encara que també es van poder assistir a unes representacions al Liceu. Per als viatges, s'han utilitzat quasi tots els mitjans de transport; principalment s'ha viatjat amb autocar, però també amb tren (tres vegades s'ha utilitzat l'Ave per anar a Extremadura, a Madrid o molt recentment a Còrdova), però també l'avió per anar, per exemple, a Mallorca, Lanzarote, al Rhin o a Brussel·les i, fins i tot, es van fer dos creuers pel Mediterrani.

Entre el munt d'activitats que es van anar duent a terme, va ser la creació d'un primer grup de teatre que es va estrenar ni més ni menys que amb un "Don Juan Tenorio". En els seus inicis, les activitats les organitzava i gestionava una junta amb la col·laboració dels socis i el Departament de Serveis Socials. Va ser l'any 1995 que es va crear una nova junta amb l'ànim de crear una associació amb entitat jurídica pròpia i és així com va néixer l'actual Associació Gent Gran de Matadepera, inscrita al Registre d'Entitats de la Generalitat l'any 1996. Però aquest no va ser res més que un tràmit formal, ja que la seva existència es remunta a l'any 1987.

Des de l'any 2000, es té un bon arxiu fotogràfic, però manquen fotografies dels primers anys. Com que a nivell particular hi ha socis o familiars que poden tenir records gràfics o escrits, des de l'Associació de la Gent Gran, volem aprofitar l'avinentsa per demanar-los si ens en poden facilitar i, així, amb l'ajut de les noves tecnologies, es podrà crear un arxiu digital i una història des dels seus inicis. Volem aprofitar aquestes ratlles per a recordar a tots aquells socis que van donar l'empenta perquè avui aquesta associació sigui el que és. Endavant! Moltes gràcies a tothom!

Junta Rectora de l'Associació Gent Gran de Matadepera



Riu
Flora
Juga
Parla
Canta



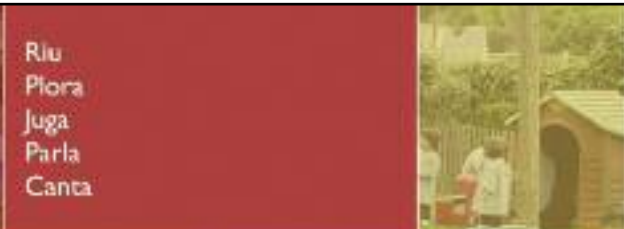
Balla
Neda
Menja
Gaudeix
Abraça



Rondina
Perdona
Estima
Treballa
Viu



Comparteix
Millora
Creix
**i sobretot
aprèn.**



Estimulació primerenca • Anglès
Música • Jardí privat • Natació
Cuina pròpia



De l'1 de setembre al 31 de juliol
tot inclòs a la quota mensual



LLAR D'INFANTS PRIVADA SUBVENCIONADA



www.montcau.net

PETRO VALLES
AUTOSERVEI 24H

**els preus
més baixos del vallès
en benzina i gasoil**

Cami Font de les Canyes, 54
Polígon Industrial Can Petit
Terrassa www.petrovalles.com



inverjoia
compra - venda d'or

**PAGAMOS MÁS QUE NADIE
MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA**

COMPRAMOS ORO
CON POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN

**AL TRAER ESTE ANUNCIO
LE REGALAMOS 30€**
EN UNA VENTA SUPERIOR A 20g.

**MÁXIMA TASACIÓN • PAGO INMEDIATO • MONEDAS • JOYAS
ORO VIEJO USADO Y ROTO • PLATA • BRILLANTES**

HERNÁNDEZ
C/ de la Font de les Canyes, 54
08220 Terrassa
93 837 41 72

SABADELL
C/ de la Font de les Canyes, 54
08130 Sabadell
93 327 37 71

TERRASSA
C/ de la Font de les Canyes, 54
08220 Terrassa
93 790 16 34

TERRASSA
C/ de la Font de les Canyes, 54
08220 Terrassa
93 730 01 49

GERMANIYA
C/ de la Font de les Canyes, 54
08220 Terrassa
93 094 02 81



Els dies 15 al 17 de juny, el ciclista local de categoria junior, Josep Ma Arnau Riba, va participar a la XXVIII Vuelta Ciclista Internacional al Besaya, que es disputa a Cantabria. Aquesta volta consta de 4 etapes, 3 de ruta i una cronoescalada individual disputades de divendres a diumenge. L'etapa reina, que es realitza el darrer dia, consta d'un recorregut de 99,3 Km i 4 ports de muntanya. Va ser en aquesta etapa on el corredor local va entrar en 6^a posició, lluitant a l'esprint amb el grup de 12 ciclistes que anaven escapats de la resta. Finalment, el ciclista local va quedar classificat en 12^a posició de la classificació general, a 1:07 minuts del guanyador i va ser el primer català classificat. La setmana anterior, el ciclista havia quedat en 5a posició als Campionats de Catalunya.

Clam per la independència

Més de 300 persones van pujar a la Mola, en un acte festiu organitzat per l'ANC

El punt més alt del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt es va omplir d'excursionistes que van voler donar suport a la proclama conjunta a favor d'una Catalunya independent, més justa, pròspera i plena d'oportunitats. La majoria dels assistents van optar per sortir des de Can Robert, però d'altres van escollir altres camins, com el dels dipòsits o la ruta des del Montcau, per pujar al cim de La Mola. Un cop a dalt, una gran estelada de 60 metres quadrats els esperava. La festa va començar amb una presentació que va anar a càrrec de Ramon Falcó (membre del secretariat nacional de l'ANC i de l'assemblea local de l'ANC de Castellar del Vallès); a continuació, Toni Morros (membre de Matadepera per la Independència) va fer la lectura del manifest a favor de la independència; el músic, Jordi Reguant va

musical un poema i la soprano terrassenca Maria Teresa Vert va entonar el cant d' Els Segadors. La diada va estar amenitzada pels grallers de Matadepera. Al migdia, un grup d'escaladors van penjar la gran estelada a la punta Serreta, per tal que la bandera es pogués veure des de diversos punts de la comarca.



El cim de La Mola es va omplir de senyeres i clams per la independència ©GM

Samarretes del CD Terrassa

Exposició de samarretes històriques del CD Terrassa a les botigues de Matadepera

La col·lecció de peces esportives es va presentar el passat mes de setembre i és fruit de la col·laboració de l'entitat amb el Centre Tecnològic Leitat, que ha contribuït a la recuperació de les samarretes, procedents de l'arxiu històric del C.D. Terrassa Hockey. Les peces han estat objecte de restauració i han seguit, segons fonts del mateix club, "les directrius actuals i vigents de recuperació i conservació dels teixits d'època, fent una intervenció que assegurui el seu manteniment futur però sense alterar les empremtes i els signes del pas del temps com a testimoni d'una època". El 29 de maig passat, l'Alcaldesa Mireia Solsona, el president de Comerç Matadepera, Pere Pascual, el president de l'entitat, Santi Santanach, i els Regidors d'Esports

Quico Sala, i de Comerç, Participació i Atenció Ciutadana Montse Royes, van fer una passejada pels aparadors dels comerços que exhibien les peces.



Visita de les autoritats als comerços que exposaven les samarretes ©GM

Torneigs de record i solidaritat

El cap de setmana del 9 i 10 de juny van coincidir dues competicions esportives relacionades amb el record i la solidaritat

I Memorial Josep Colomer

El C.F. Matadepera va organitzar un torneig de fi de temporada per recordar la figura del jugador de 26 anys que va morir sobtadament el passat 17 de febrer mentre entrenava. La convocatòria va comptar amb la participació de tots els equips del C. F. Matadepera i altres equips com el F.C. Barcelona, el R.C.D. Espanyol, el C.E. Sabadell, el U.E. El Prat, el Cercle Sabadellès i el Junior; en total, 600 jugadors que van voler participar a l'acte d'homenatge al jugador Josep Colomer. A l'acte hi van assistir



Un dels moments més emotius de l'acte d'homenatge a Colomer ©J.C.

els pares i la germana de Colomer, l'Alcaldesa Mireia Solsona, el Regidor d'Esports Quico Sala, el President de la Federació Catalana de Futbol, Sr. Andreu Subies; representants dels clubs de futbol de Terrassa i comarca i del Col·legi d'Àrbitres, i també jugadors del primer equip del CF Matadepera, companys de Colomer, jugador del C.F. Matadepera durant més de 10 temporades

IV Torneig d'Hoquei Solidari

Per altra banda, el mateix cap de setmana es va celebrar la quarta edició del Torneig Hoquei Solidari, que va tenir lloc a les instal·lacions de les Pedritxes. Per tal que el torneig es convertís en una gran festa solidària i arribés encara a més gent, l'Associació THS i les diverses associacions solidàries implicades en l'esdeveniment van ampliar el ventall d'esports del torneig, de manera que, a part del torneig d'hoquei, també es va disputar un torneig de tennis, un de pàdel, una marxa, una cursa popular per la muntanya i una marató d'spinning, a més de diverses activitats paral·leles a les competicions esportives.

Xavi Pujade, medalla d'honor

Pujade va rebre el guardó durant la celebració del XLIV Festival de l'Hoquei Català, que va organitzar la Federació Catalana d'Hoquei i que va tenir lloc els dies 15 i 16 de juny.

La Federació Catalana d'Hoquei acaba de distingir Xavier Pujade i Villar, expresident del Matadepera 88 Hoquei amb la Medalla d'Honor de l'entitat.

En una carta dirigida a Pujade, el president de la Federació, Narcís Carrió, apunta que la medalla és en reconeixement a la seva trajectòria com a president i a la col·laboració que sempre ha tingut

amb la Federació. Pujade va rebre la distinció durant el tradicional sopar de fi de temporada que es va celebrar el dia 15 de juny al FC Júnior de Sant Cugat.

Pujade va estar al capdavant de l'entitat esportiva del poble els darrers anys, fins que va plegar el passat mes d'agost. Des del setembre, el càrrec és ocupat per Ton Pons Villanueva.

BREUS

Final de temporada del Club Bàsquet Matadepera

Durant els dies 8,9 i 10 es va celebrar al pavelló municipal el III Torneig del Club Bàsquet Matadepera, amb la participació de més de 15 equips, i un total de 40 partits durant tot el cap de setmana, que va acabar amb una cerimònia de cloenda el diumenge. A la una del migdia es van reunir un total de 170 jugadors i jugadores, dels 14 equips del Club, en una jornada en la qual cada jugador/a va poder desfilar amb el seu entrenador/a davant de 260 persones que estaven a les grades.



L'acte va comptar amb els parlaments dels dos coordinadors, Alina Arderiu i Marc Tàpia, i de l'Alcaldesa del poble, Mireia Solsona. Des del Club han destacat que tot i tenir un total de 14 equips, i incrementar en 4 els equips de la primera temporada, "la qualitat basquetbolística no ha disminuït, i és que amb tots els equips hem incrementar la categoria en la qual van jugar la temporada passada". Cal destacar també és el possible ascens del sènior femení a 2a Catalana, després de quedar terceres de lliga, millorant la posició de l'any passat; el Mini ha quedat campió de la seva categoria, nivell A-2 i el preinfantil masculí ha assolit la quarta posició a nivell A-2.

Activitats del Club BTT

El dia 5 de maig, la Mercè Broto, sòcia del Club Btt Matadepera va participar a la pedalada en BTT de Los Monegros. Un total de 119 kms en només 6 hores. A la pedalada hi van participar més de 6000 persones. La Mercè ho va gaudir molt i no va tenir cap problema ni cap avaria. Felicitats Mercè! Per altra banda, el dia 28 de maig, el soci del nostre Club Btt Matadepera, en Jordi Baucells, va emprendre una sortida en solitari en BTT des de Mojà fins a Finisterre. Pedalarà un total de 1300 kms. En el moment d'escriure la notícia, el Jordi ja porta 1.000 kms; un bon promig, amb només una punxada i algun raig fora de lloc, que va poder solucionar sense massa problemes. S'espera que acabi l'etapa properament i que ens expliqui com li ha anat tot. Ànims!

Participació a la Transcat

El dia 10 de juny, els socis del nostre Club Btt Matadepera, la Mercè (15,24h), la Mònica (15,24h), la Montse (13,13h; la tercera de noies), el Francesc (15,24h) i el Xavi (11,59h) van participar a la Transcat en BTT. Un total de 200 kms en un sol dia, amb un desnivell de 3.700 mts. Es tracta d'una dura prova que van acabar sense cap



Participants a la Transcat ©Club BTT

incidència. Es tracta d'una pedalada no competitiva, que passa per un terreny variat amb la dificultat dels kms i el fort desnivell. Felicitats a tots i totes!

Nova edició de les 24 hores de Futbol Sala

La Penya Blaugrana de Matadepera organitza el proper divendres 6 de juliol una nova edició de les 24 hores de Futbol Sala, que tindrà lloc al Pavelló municipal. La competició tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda del divendres 6, encara que el camp ja estarà disponible una estona abans per a entrenaments, i s'allargarà fins a les 7 de la tarda del dissabte 7 de juliol. El bar del Pavelló estarà obert les 24 hores. El nombre d'equips és limitat, per tant, es seguirà un rigorós ordre d'inscripció. Els equips tindran un màxim de 12 jugadors i els partits seran d'una sola part de 25 minuts amb 5 de descans entre cada un, mentre que la final es jugarà en dues parts de 15 minuts cada una. Hi haurà trofeu pels 3 primers classificats, a més de distincions pel millor jugador i millor porter i l'equip campió serà convidat a jugar el següent torneig organitzat per la Penya, que en aquesta ocasió seran els Doctors, que van guanyar el Torneig de Setmana Santa.

Les inscripcions, 110 €uros per equip), es poden fer al facebook de la competició o al correu tornejospbm@hotmail.com

Intens cap de setmana del M88H

El divendres, 15 de juny, una nombrosa representació de la junta del M88H va assistir al sopar del festival de l'hoquei català, a on, entre d'altres distincions, es va entregar a l'ex-president del M88H, Xavier Pujade, la medalla d'honor de la Federació Catalana d'Hoquei. Durant el mateix divendres i el dissabte, 16 de juny al matí, diversos jugadors del M88H, van ser convocats per a formar part d'equips integrats per jugadors de tots els clubs, que es van enfrontar als respectius campions de cada categoria. El mateix dissabte al vespre, el M88H va celebrar el sopar de fi de temporada, que va comptar amb la presència de l'Alcaldesa i del Regidor d'Esports, els quals van animar a seguir amb la gran tasca educativa, de promoció de l'esport i a seguir treballant per al club i per al poble. A l'acte es va entregar una placa a Xavier Pujade pels anys de dedicació al M88H.

LA DIPUTACIÓ POSA EN MARXA NOUS SERVEIS AL WEB DE LA BIBLIOTECA

Joan Enric Sala guanya l'escapada rural de la Biblioteca

La Biblioteca tancarà per vacances del dissabte 4 d'agost al dissabte 18 d'agost, i els dissabtes 25 d'agost i 1 de setembre. La resta de dies, la Biblioteca només obrirà a la tarda.

Les pelis del mes
Durant tot el mes de juliol s'exposaran les pel·lícules pertanyents al gènere del western. El trampós, el pioner, l'aventurer, el vaquer, el rodamón solitari, el buscador d'or, el bandit, el fugitiu, el jugador, el xèrif, l'indi i el cowboy sortiran de les prestatgeries per prendre vida a la Biblioteca com a nou escenari afegit als habituals: el ranxo, el banc, la presó, el saloon, la mina d'or i el campament indi on, equipats amb fletxes i rifles viatjaran en diligències o dalt d'un cavall per aconseguir el domini de les terres de l'oest.

Gènius: Nova web infantil

Ha arribat un nou portal, el Gènius, adreçat a la població infantil d'entre 6 i 12 anys, i també inclou un espai per a mares i pares i per a escoles, a més d'una interfície molt atractiva: una àmplia selecció de documents (webs, bases de dades, especials temàtics, selecció de novetats arribades a les biblioteques, jocs educatius, tràmits en línia, etc). El Gènius té quatre personatges protagonistes que ens guien pel portal: en Gènius, en PlayMe el gos, la Superheroïna Valentina i el robot Bit. <http://genius.diba.cat>

Pregunta a la Biblioteca

S'ha posat en marxa el Pregunta a la biblioteca, servei d'informació virtual que atén a les consultes d'informació que els ciutadans adrecin, a través d'un formulari web, des del portal a la Biblioteca Virtual.

Qualsevol ciutadà de més de 14 anys que disposi de connexió a Internet i adreça electrònica pot plantejar una consulta i, en un mínim de 72 hores, rebrà un correu electrònic amb la resposta elaborada pels bibliotecaris de la XBM (Xarxa de Biblioteques municipals). Els usuaris poden fer el seguiment de les seves consultes a través d'un

espai personal.

<http://bibliotecavirtual.diba.cat/pregunta-a-la-biblioteca>

Guanyador del cap setmana rural

Joan Enric Sala i Gaudier, un dels usuaris més fidels de la Biblioteca Àngel Guimerà, va ser l'afortunat guanyador del cap de setmana rural en el sorteig que es va fer, d'entre totes les persones que haguessin contestat correctament un qüestionari de deu preguntes d'àmbit cultural, el 31 de maig passat. El premi era una estança i sopar per a dues persones pels dies 16 i 17 de juny a la casa de turisme rural "Mas Vilalonga Petite" a Cassà de la Selva (Girona). Sala, que durant quatre anys va ser el "lector de l'any" de la Biblioteca, va explicar que "va ser un cap de setmana increïble, en un lloc de luxe, molt acollidor i molt silenciós, un entorn perfecte per a descansar i gaudir de la piscina i el jardí". Aquest premi ha estat un bon regal d'aniversari, doncs pocs dies abans del sorteig en Joan Enric havia celebrat els seus 80 anys.



La directora, Mariàngels Alfonso, i el guanyador, Joan Enric Sala. ©BAG

Grüß Gott, Mariapfarr

 El poble de Mariapfarr està en un entorn natural privilegiat igual que Matadepera. Per a millorar l'oferta d'oci de la zona i explotar de forma respectuosa els recursos naturals obriran, el 7 de juliol l'Outdoorpark. Un parc d'aventura a la natura, del que hem rebut les primeres imatges ara que ja està quasi a punt! Els veïns estan, en general, molt contents amb la idea i esperen que sigui un gran atractiu per als turistes, sobretot durant els mesos d'estiu.

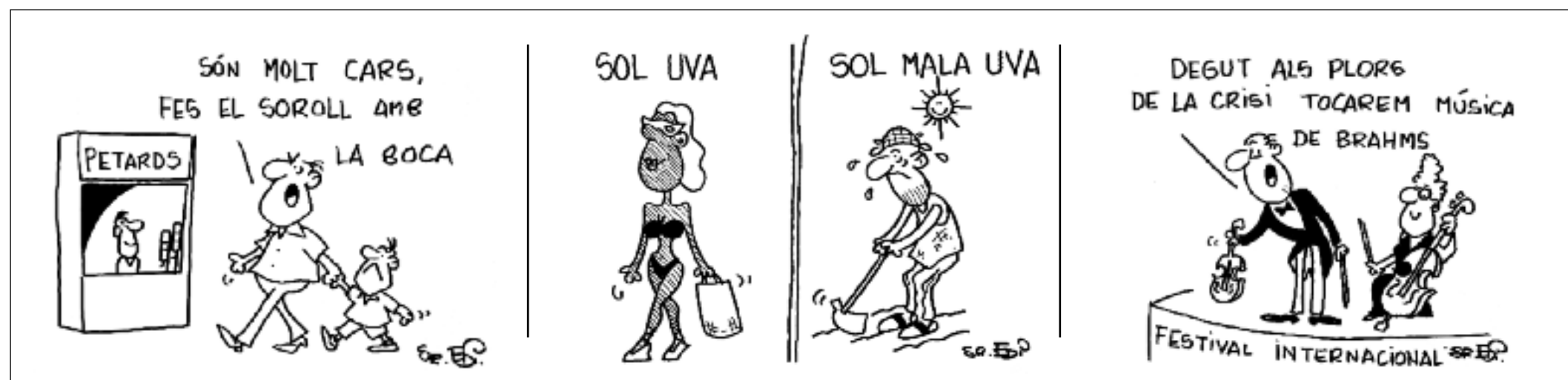
El grup de conversa Sprechen sie Deutsch que es va crear des de la Comissió de l'Agermanament va celebrar aquest mes la seva "Abschiedsfeier" amb un bon sopar-berenar típicament alemany! Moltes gràcies a tots i Bis zum nächsten Jahr!

Des de la comissió volem demanar, altre cop, la col·laboració de tots vosaltres per a la visita que ens faran els nostres agermanats. Tot aquell qui pugui

oferir una habitació al poble per a allotjar una o dues persones durant la Festa Major serà benvingut! No perdeu l'opció de viure l'agermanament en primera persona!



EDI... OTESES



Matadepera ^[107.1] Ràdio

TEMPORADA
2011/12

Programació
Setmanal

Matadepera Ràdio 107.1 FM

Programació especial d'estiu



Juliol
Agost i
Setembre

+ info: www.matadeperaradio.cat



Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat



Presentació dels cursos de l'AIUMA



Sopar de la Festa de l'Esport



Exposició dels treballs del Taller d'Art



Presentació del FIM al Corte Inglés



Pujada a La Mola de l'ANC



Conferència de Magda Oranich

ENTREVISTA

Tomàs Pladevall

per Míriam Vila



Tomàs Pladevall, en una visita al Casal de Cultura per a preparar el curs de Llenguatge Audiovisual que impartirà

©GM

“Hi ha vegades que tens una llum que és un regal”

Tot i el seu reconegut prestigi, la modèstia i la humilitat són dos tres distintius de la seva persona. Aquest mes de juliol, Tomàs Pladevall oferirà un curs sobre Llenguatge Audiovisual i, de ben segur, delectarà els assistents amb la seva passió per la llum i la il·luminació.

Curriculum

Nascut a Sabadell, l'any 1946, Tomàs Pladevall es va titular com a Enginyer Tècnic, va cursar estudis de Disseny Industrial a l'Escola Massana de Barcelona i es va Diplomar com a Director de Fotografia a l'Escola Oficial de Cinematografia (EOC) de Madrid, el 1972. Ha treballat en 56 llargmetratges com a director de fotografia; ha fotografiat més de 400 produccions curtes i ha col·laborat en un centenar de programes per televisions de diferents països. També ha dissenyat la llum d'obres de teatre a Barcelona i Madrid i, l'any 1992 va col·laborar en les cerimònies d'obertura i clous dels Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona, com a director d'il·luminació. És professor en diferents universitats i membre de l'AA.CC i soci fundador de l'Acadèmia de Cinema Català.

Un bon director de fotografia, primer ha de ser un bon fotògraf?

Jo crec que sí. Recordo que quan vaig entrar a l'Escola Oficial de Cinematografia -crec que amb molt bon criteri- inicialment et demanaven un coneixement de la fotografia. De tota manera, el concepte és molt diferent: estem parlant d'un concepte dinàmic i no d'un concepte estàtic. Aquesta és la gran diferència, però el punt de partida és el mateix. Més actualment, jo crec que hi ha molta gent que ja es forma amb el concepte de moviment d'entrada i no pas amb el de fotografia estàtica; això era abans.

Es pot arribar a dominar la llum?

Es pot dominar virtualment...riu-. Amb l'ofici, s'agafen moltes astúcies. I cal molta intuïció.

Intuïció més que tècnica?

En el meu cas, m'agrada jugar amb les dues coses. Una cosa és el concepte de la llum, el coneixement tècnic, l'aparatatge (és a dir, projectors, tipus de fons de llum...), conceptes una mica especials com la temperatura de color, etc, que va bé conèixer... però, realment, la llum és una creació, és una feina molt creativa, en la qual els aspectes intuïtius i personals tenen molta importància.

La il·luminació acaba sent un llenguatge.

Exacte. Pròpiament, sí. El concepte de la llum és la part més important de la imatge, tot i que hi ha altres paràmetres... Dins la direcció de fotografia, la llum és fonamental.

La llum és un element determinant a l'hora d'explicar històries, per decidir què i com ho volem explicar.

Dins la ficció, però també en documental, hi ha tot un plantejament de la llum al llarg la producció de tota la pel·lícula. I és un tema que parlem molt amb els directors i directores de les feines que fem; sobretot això: quin paper ha de jugar la llum, si la llum ha de subratllar o no...

En aquest sentit, hi ha un exemple molt bo: a la pel·lícula *The Shining* (el Resplandor), de Kubrick, tot i haver-hi una atmosfera de terror, el seu director de fotografia, John Alcott, aconsegueix aquest terror amb nivells molt alts de llum, sense amagar ni enfosquir, i això és molt curiós. El més habitual és crear el terror a partir del desconeixement que crea la foscor.

Amb quin tipus d'il·luminació et sents més còmode?

Jo, per la dinàmica de les meves feines, m'he trobat amb diferents estils, tan de direcció com de pel·lícula... En general, tinc unes preferències: m'agrada molt la llum natural; m'encanten els decorats naturals i la llum de dia. M'he interessat molt per conèixer-la, per manipular-la... És més complicat, però hi ha vegades que tens una llum que és un regal, ja que difícilment la podries construir i, si tot l'equip sap aprofitar aquest regal, el resultat és preciós.

Parles de l'hora màgica...?

L'hora màgica, pròpiament dita, són 20 minuts o poc més de 20 minuts, que es produeixen just després de la posta de sol. Hi ha una llum molt maca pel cantó que es pongui el sol, més aviat cap a l'oest. Però compte! Que el sol només es pon per l'oest dos dies l'any; a l'estiu es pon més cap al nord i, a l'hivern, més cap al sud. Aquí en diem l'hora màgica; en anglès, *the magic hour*; a Madrid, la hora bruja... perquè és una llum molt càlida des d'on s'està ponent el sol i, en canvi, a on no toca el sol, hi ha una llum més freda; és una llum, a la vegada direccional i suau. A més, és una llum que es pot barrejar molt bé amb llum d'incandescència; pots fer un equilibri entre capvespre i llum artificial. Però és una llum que dura molt poc. Hi ha obres magistrals en aquest sentit, com la pel·lícula *Dies del cel*, amb la qual Néstor Almendros va guanyar l'Oscar de fotografia, l'any 1978.

I, abans d'acabar, alguns consell pràctics per il·luminar adequadament una escena...

El consell general que donaria és pensar què es va a fer abans de fer-ho; buscar una intenció en les nostres imatges, tant amb la llum com en altres aspectes. Que el que es va a fer estigui una mica pensat i intentar donar-li la nostra personalitat, és a dir, de la persona que ho ha fet. És un terreny molt obert, però, com que pots fer el que vulguis, busca't una exigència, un criteri, no et limitis a "apretar el botonet". On col·loca la càmera, quina focal, a quina distància, com queda el personatge, quina importància té el personatge respecte els altres... tots són conceptes d'imatge que vas acumulant i que són importants.

MOTS ENCREUATS N° 173 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Permeten presentar amb naturalitat allò que en realitat està amanit.
2. Un dels forats que surt per la cara. El japonès que posa nerviós el poni.
3. Comencen a cuejar. Clorur que quan reacciona es torna molt radical.
4. Per sort, acaben amb l'anorgàsmia. Avancen en dretura seguint aquesta línia.
5. Acaba fent mal. Ovaris de poca raça. La quietud que ens ve de l'orient.
6. El ganso que amb la metamorfosis pren forma de rombe. A l'altre extrem del inici.
7. El palíndrom més actual. Repetides pel malalt (i no són les baixes laborals). Fa pudor. Solo.
8. Està fart i dona la nota. Determinen aproximadament una magnitud.
9. La més petita de Valladolid. Quatre lletres que poden fer mal.
10. Considerar indigne d'estima, com el que van fer els polítics amb els primers indicis de la crisi.

Verticals

1. Obstaculitzarem un vehicle i en callarem les conseqüències.
2. Antics vaixells, o antigues discoteques de Terrassa. Passo de fora a dins mentre faig el pi.
3. Amor sec que en plena bogeria es torna ardent. Tros escollit de l'Aga Khan.
4. Un parell de romans que no s'ajunten pel civil. L'impost de la civada. El vinent acabarà amb tretze.
5. Tots coneixem la del Sr. Esteve. Un municipi de plena vastitud.
6. Fa miracles. Acaba amb el dolor. Bon pernil aquest! Obre la porta.
7. De mesura extraordinària. Mitja larinx.
8. Víctima d'accidentals corregudes en els que miren. L'aliment triturat que té un preu exorbitant.
9. Es va acabar la llosa i no van poder fer tota la inscripció sepulcral. Una de les lletres de l'anatema.
10. Resoldre, per exemple aquests mots encreuats.

Mentides cèlebres

Posi-ho aquí; és com un dipòsit, però amb l'interès més alt.

Sherlocks

Un petard de Sant Joan es va perdre per les pàgines de la Gaseta, ens ajudeu a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

D	I	R	E	C	T	I	V	E	S
R	A	U	X	A	T	A	B	U	
A	I	M	S	R	E	C	U	P	
M	A	I	T	E	A	U	R	L	
A	A	O	G	I	M	N	E		
T	I	N	T	A	R	E	I	M	
U	S	T	B	A	A	E			
R	I	B	R	O	L	L	E	N	
G	R	E	M	I	O	L	O	T	
A	C	O	L	L	I	D	O	R	S