

TEMES DESTACATS DEL MES

PÀGINA 4
L'homenatge a les víctimes dels aiguats

Matadepera inaugurarà un monument, obra d'Albert Novellon, en record de les víctimes de les riudes de l'any 1962. El Cor Montserrat de Terrassa també recordarà la tragèdia amb un concert.

PÀGINA 4
Nou curs de tardor de l'AIUMA

L'AIUMA posa en marxa la temporada de tardor-hivern amb un curs a càrrec de Patricia Almarcegui, per aprendre a interpretar la literatura, l'art i la música.



Manel Carrera en una fotografia d'arxiu ©GM

PÀGINA 5
Manel Carrera rep la Medalla de Plata

Manel Carrera rebrà la Medalla de Plata de l'Ajuntament en un acte solemne al Casal de Cultura. Tindrà lloc el dissabte dia 10 de novembre a les 12 del migdia.

PÀGINA 6
Sensors per evitar robatoris de coure

L'Ajuntament està instal·lant sensors i alarmes a la línia elèctrica per evitar nous robatoris de coure com els que ha patit el poble en els últims mesos. La Policia ha detingut 3 persones relacionades amb els furt.



Un fanal amb els cables tallats ©Sece



Foc de Camp actuarà el dia 15 ©Foc de Camp

PÀGINA 7
Més música als "Dijous a l'Hotel"

Aquest mes pujaran a l'escenari Delèn, Foc de Camp, Moments i Xavi Vidal i Berni Mora. Els concerts, tots els dijous a la nit, són gratuïts.

PÀGINA 9
L'enigma del vitrall de l'Escola de Música

El vitrall de la nova Escola de Música Frederic Mompou, elaborat per l'arquitecte Xavier Fabré i el mestre vitraller Joan Monforte, amaga un enigma relacionat amb la música i les matemàtiques.

PÀGINA 12
Entrevista a Aniol Alcaraz

El jove enginyer matadeperenc Aniol Alcaraz forma part de l'equip que ha dissenyat el videojoc Nihilumbra, que es pot descarregar a la botiga online d'Apple.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Aquesta sensació de voler saber, de voler servir, de voler ajudar, fa que un es senti més satisfet i més complet"

Aniol Alcaraz

NOV 12
Gasetta de Matadepera
gm

TEMA DEL MES

A votar el 25-N

El 25 de novembre és la data escollida per renovar els 135 diputats del Parlament de Catalunya, tan sols 2 anys després de les últimes eleccions a la Cambra catalana. Gairebé 6.500 matadeperencs tenen dret a votar en aquests comicis.

La maquinària electoral ja està en marxa. Més de 5,2 milions de catalans podran dir la seva en les eleccions al Parlament de Catalunya d'aquest pròxim diumenge 25 de novembre. A Matadepera, uns 6.500 ciutadans tenen dret a vot, segons l'Institut Nacional d'Estadística, i podran disposar els seus sufragis a les urnes del col·legi electoral del poble, que tornarà a habilitar-se al Pavelló, obert entre les 9 del matí i les 8 del vespre. Abans que acabi el dia 25, el Parlament de Catalunya de la desena legislatura de la democràcia ja tindrà una nova composició, i s'haurà de constituir formalment abans de Nadal. Els resultats també podrien deixar entreveure qui serà el nou President de la Generalitat,

el qual haurà de fer front a la situació econòmica i social actual, marcada per una crisi que sembla no tenir final i per un context polític que, des de fa mesos, gira entorn a la idea d'una Catalunya independent. Els partits polítics amb representació a Matadepera tornaran a demanar el vot durant la campanya electoral, que començarà a la mitjanit del divendres dia 9 de novembre i acabarà el dia 23, deixant pas a la jornada de reflexió de l'endemà i les votacions del diumenge 25. Malgrat les diferències ideològiques entre les formacions, tots els polítics coincideixen en animar a tothom a votar per convertir Matadepera, de nou, en un dels municipis amb una participació més elevada.



Les votacions de les eleccions al Parlament tindran lloc al col·legi electoral que s'habilitarà al Pavelló ©GM

OPINIÓ

EDITORIAL

Eleccions: 25-N

L’agenda política torna a marcar el pols de l’actualitat amb la convocatòria d’eleccions anticipades que va fer el president de la Generalitat en l’obertura del debat de política general de finals de setembre. Les properes eleccions al Parlament de Catalunya del proper 25 de novembre, tan sols dos anys després dels darrers comicis, marcaran l’agenda nacional en molts sentits, ja que arriben en un context polític tens, amb mobilitzacions històriques i una gran motivació a nivell social, i tot emmarcat per una crisi de llarga durada. No oblidem que la convocatòria d’eleccions es deriva de la manifestació del passat 11 de setembre, Diada Nacional, que va ser la més multitudinària de la història del país. Catalunya escollirà els 135 diputats que conformen la Cambra catalana i a Matadepera, prop de 6.500 ciutadans estan cridats a les urnes. Cal tenir present que Matadepera és un dels municipis de Catalunya amb una participació més elevada: a les darreres eleccions al Parlament de Catalunya van votar un 75,67% dels ciutadans amb dret a vot, molt per sobre del 58,78% de la mitjana catalana. Tenint en compte el context excepcional en què es troba el país, és d’esperar que aquesta nova cita electoral torni a mobilitzar a una immensa majoria d’electors. Passades les eleccions serà el moment d’analitzar en profunditat el nou escenari polític i nacional, que es perfila complex i transcendent alhora.

GASETA DE MATADEPERA

Número 293 Novembre de 2012
Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Míriam Vila i Iván Palomares
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d’activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: DFUSIO (Gina Coll) 93 7869210 / 672385141
JOSEP FUENTES 667733193
Composició: Modest Rivera
Impressió: Arts Gràfiques Grinver, S.A.
Distribució: BCN-Terrassa S.L. 93 1123230
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS		ñ
Emergències trànsit 112 Urgències 112 Urgències mèdiques 112 Sanitat respon 061 Polícia Local 092		
Ajuntament		
Centraleta-Recepció	93 787 02 00	
Fax Ajuntament	93 730 00 48	
Secretaria	93 730 17 76	
Governació	93 730 00 28	
Hisenda	93 730 17 81	
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72	
Jutjat de Pau	93 730 17 82	
Horari d'atenció al públic:		
De 9 del matí a 14 del migdia de dilluns a divendres		
Obres i Serveis	93 730 17 77	
Urbanisme	93 730 17 77	
Cultura	93 730 01 32	
Benestar Social	93 730 17 71	
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69	
Medi Ambient	93 730 17 77	
Comerc i Prom. Econòmica	93 730 17 74	
Recaptació	93 730 16 56	
Polícia Local	93 787 01 35	
Polícia Local FAX	93 730 07 07	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06	
Arxiu Municipal		
Dilluns a divendres de 9 a 14.Dimecres de 16 a 19:30		
Associació Gent Gran	93 730 11 46	
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76	
AutoTaxi Matadepera	619 782 255	
AutoTaxi Matadepera	610 225 956	
Autobusos		
De Sabadell a Matadepera		
(Gran Via/Pavelló Esports)		
Dil·ds: 8:00 (arriba a Les Pedritxes), 14:00 i 18:00		
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18:00		
De Matadepera a Sabadell		
(Pavelló Esports/Gran Via)		
Dil·ds: 8:45 (des de Les Pedritxes), 14:50 i 18:50		
Festius: 8:45 (des de Les Pedritxes) i 18:50		
De Terrassa a Matadepera		
(Estació Central/Pla Sant Llorenç)		
Dil·ds: Hores en punt de les 6:00 fins les 21:00		
Festius: Hores en punt a partir de les 8:00		
De Matadepera a Terrassa		
(Pla Sant Llorenç/Estació Central)		
Dil·ds: Cada hora de les 7:00 fins les 22:00		
Festius: Cada hora de les 8:00 fins les 22:00		
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92	
Matins: Dil, dm, dx, dv i ds de 10:00 a 13:00		
Tardes: De Dil a Dv de 16:30 a 20:30h		
Bombers	93 730 00 18	
Bar/Cafeteria:Casal Gent Gran	93 730 03 44	
Cementiri Municipal		
Dv, ds, dg i festius de 10:00 a 18:00		
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35	
Consultori mèdic	93 787 10 55	
De 8:00 a 22:00. No es tanca el migdia.		
Correus	93 730 05 75	
Deixalleria de Matadepera	902 464 465	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)		
Abril a Setembre: Dilluns a divendres: Matins de 10 a 13h i tardes de 16 a 19h. Dissabtes de 10 a 15h. Diumenges de 10 a 14h.		
Octubre a març: Dilluns a divendres: Matins de 10 a 13h i tardes de 15,30 a 18,30h. Dissabtes de 10 a 15h. Diumenges de 10 a 14h.		
Recollida de voluminosos	902 464 465	
Escola de Música	93 730 02 52	
Escola Ginesta	93 787 00 68	
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11	
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94	
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96	
Farmacia Brugueras	93 787 00 01	
Farmacia Ballbè	93 730 17 20	
Institut Matadepera	93 787 16 14	
La Mola	93 743 54 54	
Matadepera Ràdio	93 730 00 00	
Matadepera Televisió	93 730 16 49	
www.matadeperatv.cat		
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08	
Feiners, dissabtes i vigílies de festius		
(excepte dijous): Missa a 2/4 de 8 del vespre		
Diumenges i festes de precepte:		
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre		
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a 2/4 de 10 del matí i els diumenges a 2/4 d'11 del matí		
Horaris de despatx parroquial:		
Dilluns i dimecres de 8 a 9 del vespre		
Pavelló Municipal	93 730 06 94	
Piscines Municipals	93 730 16 15	
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16	
Polícia Municipal	93 787 01 35	
Punt Jove	93 787 02 58	
www.matadeperajove.cat		
LA GASETA es distribueix		
gratuïtament a tot Matadepera.		
Si per alguna raó no la rebeu,		
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32		
o a lagaseta@matadepera.cat		

La **Gasetà de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gasetà de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetà** es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

“Blanca, vídua d’un viu”

Benvolguts lectors: encara no ens coneixem, però tot seguit sabreu de mi. Sóc en Nicasí Camps i Pinós, l'autor de “Blanca, vídua d'un viu”, la comèdia que el passat dia 30 de setembre es va fer a Matadepera. Ja vaig avisar a l'Albert Puig, el director del grup que la feia, que aquest dia era molt especial per a mi, i que el tenia compromès des de feia temps. M'explicaré: el 30 de setembre de... 1962! estrenava la meua primera obra de teatre. Després d'aquella en van venir 139 més, entre curtes, llargues, monòlegs, diàlegs i adaptacions. La majoria, estrenades. Per tant, aquell dia m' hauria agradat estar en una sala d'espectacles, rient o plorant, veient una obra meua, però tal com dic, m'agrada complir amb els meus compromisos. També li vaig dir al Sr. Puig que la seva manera de fer teatre es molt digne, i jo, apart de dirigir-ne representat, durant set temporades, un cop al mes, en vaig fer una d'aquesta manera. Precisament, l'última va ser la presentada el darrer diumenge a Matadepera. Com a celebrant d'aquets 50 anys, i com a egarenc, ja que vaig néixer a Terrassa, em va saber molt greu no poder estar entre vosaltres. Vaig prometre a l'Albert Puig que si, tal com em va dir, pensava presentar una altra obra a Matadepera, podíeu comptar amb la meua presència. Paraula. Molt cordialment.

Nicasí Camps i Pinós
Barcelona
www.nicasicamps.cat

Reconeixement a Joan Gamell

El passat 4 d'octubre vaig rebre la notícia de la mort d'en Joan Gamell. Com sigui que estic amb deute amb ell, em veig amb l'obligació de fer-li unes petites notes de reconeixement i no se m'acut res més que fer aquest breu resum sobre la nostra amistat. Ens vàrem conèixer la Setmana Santa de l'any 1988, perquè li vaig portar els meus dos fills “a pelar” a la seva barberia. Si bé entre el Joan i jo hi havia una diferència d'edat important (ell tenia 55 anys i jo, 38), de manera espontània va sorgir entre tots dos una gran amistat, doncs aquell mateix dia de març, ja vàrem quedar d'acord per atacar el mes d'agost següent el Soum de Ramond (veí del Mont Perdut) i explorar el “Cañón de Añisco”. Després, durant 16 anys, junts vàrem recórrer tots els Pirineus Centrals, a la força alguns pics principals, però, sobretot els secundaris, que eren els que ens agradaven, fins i tot, algun sector dels Alps, ja que vàrem assolir el Montblanc i el Mont Rosa. Hem passat junts més de 400 hores de combat, a part de viatges i aproximacions. Però aquesta amistat que m'ha unit amb en Joan Gamell, si bé durant 16 anys es va materialitzar, sobretot, fent muntanya, per a mi

ha estat bastant més, doncs d'aquesta persona honesta, treballadora, que n'ha viscut moltes i que va saber afrontar la vida de manera molt singular i amb molt caràcter, he tingut la sort de poder disposar dels seus consells i opinions davant les situacions especialment delicades de la vida que, abans o després, tots patim. Efectivament, era una persona que no tant sols t'escoltava i et sabia escoltar, cosa ja excepcional, sinó que, a més, es feia seu el problema i posava l'experiència que tenia de la vida a la teua disposició. En les coses importants no es va equivocar mai i, sobretot, amb ell, sempre vaig saber que tenia un amic, que jo no estava sol. Això és impagable, doncs d'amics n'hi ha molt pocs. Descansa en pau Joan. T'ho has guanyat. Sempre et tindrè en el meu record.



Al pic de la Forqueta i d'Eriste ©J.M. Arias

Josep Mª Arias i Serra
Matadepera

Per l'alliberament social i nacional
Espoli fiscal, dependència, corrupció, privatitzacions, Tribunal Constitucional, incompliments del programa, sous estratosfèrics, atacs a la llengua, cotxes oficials, Espanya (i França), bancs, especulació, imposicions centralistes, rescat bancari, polítics professionals, catalanofòbia, capitalisme, desigualtat, pobresa, marginació, repressió, desnonaments, mentides... i podríem continuar. El capitalisme s'ho està carregant tot i, mentrestant, la classe política ha decidit donar l'esquena a la majoria de la població i posar-se al servei dels rics. La classe política ha decidit posar la política al servei del capital i no de les persones. I ho fa sense escoltar la població. Per aquest motiu, des d'Arran apostem per tornar el poder al poble, que es preguntí a la gent del carrer què vol, què pensa, cap a on hem d'avançar. Que la política deixi de ser un negoci. Que estigui al servei de totes. Que serveixi per alliberar-nos nacionalment, però també com a persones. Ser amos de les nostres vides. També volem animar a participar a tothom de totes les iniciatives, siguin del caire que siguin, que es nodreixin d'aquest esperit de canvi, de llibertat i d'igualtat que posin al capdavant de tot projecte a les persones. Cada dia. A tot arreu. Perquè entre totes ho podem tot.

Arran Matadepera
arranmatadepera.blogspot.com



El Filmat, el Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera, va celebrar l'acte de cloenda el passat 26 d'octubre a l'Hotel. En aquest acte, el jurat va fer l'entrega de premis a les obres finalistes, que enguany han estat "Car-gols" i "Che cos'è l'Amore".

NOVA CITA AMB LES URNES PER ESCOLLIR EL NOU PARLAMENT DE CATALUNYA



Veïns de Matadepera votant al col·legi electoral habilitat al Pavelló. Les meses electorals del 25-N ocuparan el mateix espai

Matadepera torna a votar el dia 25

Gairebé 6.500 matadeperencs podran exercir el seu dret a vot el diumenge dia 25 per triar la composició del nou Parlament de Catalunya, corresponent a la desena legislatura de la democràcia. Els comicis arriben en un context econòmic, social i polític marcat per la crisi i l'auge de l'independentisme.

Catalunya escollirà un nou Parlament el dia 25 d'aquest mes, quan més de 5,2 milions de catalans podran exercir el seu dret a vot i escollir els seus representants polítics. Les eleccions a la Cambra catalana també es viuran intensament a Matadepera, amb prop de 6.500 ciutadans cridats a les urnes. Aquests comicis arriben en un context força especial, amb una economia enquistada en la crisi, una situació social tensa i un nou context polític marcat per l'increment del sentiment independentista que cada vegada sembla sumar més seguidors. Les eleccions al Parlament de Catalunya d'aquest 25 de novembre, corresponents a la desena legislatura de l'actual període democràtic, arriben 2 anys després dels darrers comicis d'aquest tipus (que van tenir lloc el 28 de novembre de l'any 2010), després que el fins ara President de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, decidís avançar la cita electoral. A Matadepera, 6.485 persones podran votar, segons les dades proporcionades per l'Institut Nacional d'Estadística (INE); una xifra que representa prop d'un centenar més respecte a la darrera cita amb les urnes, a les eleccions generals del novembre de l'any passat. A aquesta xifra cal sumar-hi, però, els matadeperencs residents a l'estranger -que són uns 78 segons el mateix INE- i que poden votar per correu.

Sense gaires canvis
El dispositiu electoral a Matadepera per aquests comicis no serà gaire diferent al de les últimes eleccions generals. Com és habitual des de fa uns anys, el col·legi electoral s'instal·larà al Pavelló, amb diverses meses formades per presidents i vocals escollits per sorteig d'entre els veïns del poble. El 31 d'octubre, de fet, l'Ajuntament de Matadepera va celebrar un Ple extraordinari per

escollir els ciutadans que hauran de formar part d'aquestes meses, unes llistes que ja es poden consultar al portal www.matadepera.cat. El dia de les votacions, el 25-N, el col·legi obrirà a les 9 del matí i no tancarà fins a les 8 del vespre, moment en què començarà el recompte.

CiU va guanyar les eleccions de 2010
CiU va ser el partit més votat al poble en les darreres eleccions al Parlament, amb un 65,9% dels vots. A molta distància, el PP es va convertir en la segona força, amb el 9,65%; seguit d'ERC (5,48%); SI (5,29%), el PSC (3,33%); ICV-EUiA (2,48%) i Rcat (2,19%). La resta de resultats es poden consultar al quadre que acompanya aquesta informació amb els partits que almenys van aconseguir 10 vots, i que també mostra com la participació a Matadepera va ser realment elevada, amb un 75,67%, molt per sobre del 58,78% de la mitjana catalana. De fet, Matadepera acostuma a ser un dels municipis amb una participació més alta.

Partit	Matadepera		Catalunya			Comparatiu	
	Vots	%	Vots	%	Escons	Matadepera	Catalunya
CiU	3.162	65,9%	1.202.830	38,43%	62	Cens	
PP	463	9,65%	387.066	12,37%	18	6.358	5.363.688
ERC	263	5,48%	219.173	7%	10	Vots totals	
SI	254	5,29%	102.921	3,29%	4	4.811 (75,67%)	3.152.630 (58,78%)
PSC	160	3,33%	575.233	18,38%	28	Vots en blanc	
ICV-EUiA	119	2,48%	230.824	7,37%	10	78 (1,62%)	91.631 (2,91%)
Reagrupament	105	2,19%	39.834	1,27%	0	Vots nuls	
Ciutadans	55	1,15%	106.154	3,39%	3	13 (0,27%)	22.354 (0,71%)
Plataforma per Cat.	32	0,67%	75.134	2,40%	0	Abstenció	
Escons en blanc	28	0,58%	18.679	0,60%	0	1.547 (24,33%)	2.211.058 (41,22%)
Partit Antitaurí	18	0,38%	14.238	0,45%	0		
Família i Vida	12	0,25%	2.201	0,07%	0		
Pirates de Catalunya	12	0,25%	6.451	0,21%	0		
Els Verds	10	0,21%	15.784	0,50%	0		

El nou Parlament de Catalunya seguirà estant format per 135 diputats repartits entre les 4 circumscripcions en què es divideix Catalunya: 85 diputats a Barcelona, 18 a Tarragona, 17 a Girona i 15 a Lleida. El 25-N, els ciutadans s'encarregaran d'escollir els noms dels polítics que ocuparan aquests escons i, segons la normativa, la nova Cambra catalana s'haurà de constituir entre el 26 de novembre i el 20 de desembre. Un cop comenci la desena legislatura, els diputats s'encarregaran, al seu torn, d'escollir el nou President de la Generalitat. Tota la informació sobre la jornada electoral del 25-N es podrà seguir a través dels mitjans de comunicació municipals. Matadepera Ràdio oferirà butlletins cada hora i un programa especial al vespre per valorar els resultats amb representants de les forces polítiques de la població. El portal matadepera.cat i els canals de Facebook i Twitter de l'Ajuntament també oferiran constantment informació sobre la jornada electoral.

Iván Palomares

ENDEVINA QUI VE A SOPAR
La Matadepera d'avui

Sóc la Núria Ramon Manauta. Fa 80 anys que vaig néixer a Matadepera. Filla de Jaume Ramon i la Maria Manauta. La meua mare va pujar-nos, als tres germans. Era una excel·lent cuinera i millor persona, molt estimada per tothom: la Maria "de Cal Muletetes". D'ella en conservo molt bons records i tota la seva manera de fer, l'emprenedoria i l'estima. No voldria parlar de la Matadepera dels temps d'abans, com és habitual en aquest espai, queda massa lluny i se'n fan tantes versions... Jo voldria parlar de la Matadepera d'ara, de la Matadepera viva i que es mou, de la parcel·la que jo conec, de la gent que va fent anys i res no l'atura i que segueix amb ganes de fer i de participar en la xarxa cultural del poble. Em refereixo a la tasca que fem una bona colla d'emprenedors i emprenedores que, de manera altruista, ensenyem allò que sabem, així com d'altres ens ensenyen coses noves que nosaltres volem saber. Tot és voluntat, ganes de créixer. Sense adonar-nos-en hem entrat en una dinàmica molt enriquidora en molts sentits: taller de peluixos, on aprenem a fer-ne, tot pensant en algú menut que estimem; taller de jocs de cartes, on se'ns ensenya a comptar, a prendre decisions, a saber guanyar i a saber perdre; taller de manualitats diverses, entre elles, la de fer els dibuixos i pintar totes les rajoles que porten el nom dels carrers de Matadepera i que, des de fa una pila d'anys, hem estat elaborant tot un equip humà i artístic de manera artesanal i que tan satisfets fa sentir els vilatans en veure els carrers amb una retolació tan bonica i amb una estètica de cànons clàssics ben nostres; el taller de cant coral, on aprenem a escoltar les veus i el cor i fem fugir les penes... I molts altres tallers, que aquí no tinc espai per explicar i que són aprofitats per persones interessades en aprendre i que són guiats per gent voluntària i motivada a ensenyar. Aprenem conceptes, tècniques, procediments i, alhora, ens relacionem, compartim, valorem i ens respectem. Aquesta sensació de voler saber, de voler servir, de voler ajudar, fa que un es senti més satisfet i més complet. El nostre model d'activitats a partir del voluntariat es comença a conèixer arreu i ens omple d'orgull que hi hagi gent interessada en saber com hem aconseguit crear aquesta línia generosa d'aprenentatges i, a més, amb tant d'èxit. Jo penso que la meua mare ja es va avançar a l'època amb la seva empena i energia vital. Li segueixo les passes, juntament amb moltes més persones que, com jo, gaudim d'aquest entramat cultural de Matadepera.

Núria Ramon Manauta

Voluntària del Casal de la Gent Gran





Xarxa Matadepera comença la nova temporada el proper diumenge 11 de novembre amb un espectacle de la companyia Xirriquiteula Teatre que es titula “Contes del Cel” (premi a la millor direcció Feten 2002). L’espectacle, que començarà a les 6 de la tarda al Casal de Cultura, està protagonitzat per títols de grans dimensions que endinsen el públic per diversos elements i éssers vius que viatgen i viuen pel cel. Està pensat per a nens i nenes a partir de 3 anys i l’entrada és gratuïta.

L’ESCULTURA, OBRA D’ALBERT NOVELLON, ESTARÀ SITUADA A LA ZONA DE LA PLAÇA SANT JORDI

Un monument d’homenatge a les víctimes

Matadepera recordarà les víctimes dels aiguats de l’any 1962 amb un monument dissenyat per l’artista local Albert Novellon. L’Arxiu Municipal de Matadepera posa en marxa un bloc per recopilar informació i fotografies d’aquella tragèdia.

Els aiguats de la nit del 25 al 26 de setembre de l’any 1962 encara perduren en la memòria de molts matadeperecs com la pitjor tragèdia que ha patit el Vallès, amb centenars de morts a tota la comarca, 7 d’ells al poble. Ara que fa 50 anys d’aquella tragèdia, Matadepera inaugurarà el pròxim dia 11 un monument en memòria de les víctimes. Es tracta d’una escultura de petites dimensions dissenyada per l’artista matadeperec Albert Novellon, que intenta escenificar la unió de la força de la natura i el treball dels éssers humans. Aquest monòlit consta d’una base de metall sobre la qual s’aixeca una pedra de conglomerat de Sant Llorenç en la qual s’hi pot observar una figura geomètrica. “És una metàfora de la natura i l’home. L’acció de la natura, capaç de provocar una riuada,



Croquis del monòlit ©Albert Novellon

queda representada en la pedra; mentre que la mà de l’home, que pot adequar la riera o parcel·lar el terreny, es pot entreveure en aquesta forma geomètrica”, explica el propi Novellon. L’acte d’inauguració tindrà lloc el dia 11 a 1/4 de 6 de la tarda als voltants de la plaça Sant Jordi, on



La pedra de l’escultura ©Albert Novellon

es van registrar els danys més importants durant els aiguats.

Un bloc per recordar les riudes Coincidint amb el 50è aniversari de les riudes, l’Arxiu Municipal de Matadepera ha posat en marxa un bloc a Internet per recordar de primera mà com es van viure al

poble els aiguats de l’any 1962. El bloc es pot consultar a l’adreça www.riades1962matadepera.blogspot.com.es i pretén recopilar diversos documents històrics, tant els que es conserven a l’Arxiu com aquells que puguin aportar els propis matadeperecs. L’Arxiver Municipal, Jaume Munuera, explica que la voluntat del bloc és que “la gent hi participi i s’hi puguin enviar testimonis i fotografies”. En aquests moments, Munuera ja ha posat a disposició de tothom alguns documents que conserva l’Arxiu Municipal, com el balanç de danys oficial elaborat per l’Ajuntament de l’època, el cost de les reparacions, la relació de víctimes al poble, diversos telegrams de condol, algunes fotografies o els esborranys d’un monument dissenyat per recordar la desgràcia que mai es va arribar a fer.

BREUS

Joan Moreno roda amb Elijah Wood i John Cusack

El matadeperec Joan Moreno ha participat a la pel·lícula “El gran piano”, que s’ha estat rodant aquests últims mesos al Parc Audiovisual de Terrassa, amb la participació dels actors Elijah Wood (el conegut Frodo de “El Senyor dels Anells”) i John Cusack. Ell mateix explica que l’experiència ha estat “molt positiva”, sobretot per “haver pogut compartir escena amb actors de renom”. Moreno també ha participat recentment al film “Mi loco Erasmus”, en la qual es posa en la pell d’un professor universitari. Aquest film es va estrenar el mes passat al Festival de Cinema Fantàstic de Sitges amb bones opinions per part de la crítica.



Joan Moreno amb Elijah Wood ©J.M.

CONTINUA LA PROGRAMACIÓ DE LES TEMPORADES ESTABLES DE MÚSICA I TEATRE A MATADEPERA

El Cor Montserrat també recorda els aiguats

La Temporada Estable de Música a Matadepera programa 3 concerts aquest mes, entre ells un recital d’homenatge a les víctimes de les riudes del 1962. La nova Temporada de Teatre recorda els pensaments de l’escriptora Montserrat Roig.



El Cor Montserrat durant una actuació a les Esglésies de Sant Pere de Terrassa ©Cor Montserrat

Les riudes de l’any 1962 també seran el leit motiv del recital que protagonitzarà el Cor Montserrat de Terrassa el pròxim dia 11 en el marc de la Temporada Estable de Música a Matadepera. Serà un concert titulat “Aquella aigua de la nit”, dissenyat expressament per com-

memorar els 50 anys d’aquella tragèdia i que unirà en un mateix recital peces que evoquen els elements de la natura, el dolor i el patiment de la desgràcia i també un cert alè de vida i esperança. El concert, que serà gratuït, tindrà lloc a les 6 de la tarda del dia 11 a l’Església de Sant Joan, amb

la direcció de Marc Marcet, el piano de Rossend Solvas i el text d’Antoni Perarnau.

Més música

La Temporada Estable de Música també oferirà aquest mes un concert del Trio Metamorfosis, amb el violí de Nora Stankowsky, el violoncel de Liina Leijala i el piano de Giorgos Fragkos. Aquesta formació, nascuda l’any 2006, va guanyar el Concurs Montserrat Alavedra de l’Obra Social d’Unnim fa un parell d’anys i actuarà al Casal de Cultura el diumenge dia 25 a les 6 de la tarda. I el darrer concert d’aquest mes oferirà un duet molt especial de guitarra i flauta traversera, a càrrec de Fernando Quiroga i Dolors Serra. Tindrà lloc al Casal de Cultura el dia 29 a les 10 de la nit. Els dos concerts tenen un preu d’entrada de 10 €uros.

Recordant Montserrat Roig

Les arts escèniques també volen guanyar presència a Matadepera i, per això, la nova Temporada Estable de Teatre, que es va estrenar el mes passat amb Teatre de Guerrilla, programarà el divendres 9 de novembre, a les 10 de la nit al Casal de Cultura, l’obra “M. de Roig. (Paraules d’avui)”, de la Companyia Mariona Casanovas i Teatre de Ponent. L’actriu Mariona Casanovas i la guitarra d’Emili Cuenca, sota la direcció de Maria Manau i Frederic Roda, repassaran els pensaments de l’escriptora i defensora dels drets de les dones Montserrat Roig. Són idees que, segons expliquen els mateixos protagonistes, “encara són paraules d’avui, actuals i imprescindibles per comprendre els esdeveniments que vertebraren el dia a dia”. El preu de l’entrada és de 10 €uros.

PER A MÉS INFORMACIÓ, ES POT CONSULTAR LA PÀGINA WEB DE L’AIUMA: WWW.AIUMA.CAT

Primer curs de tardor de l’AIUMA

El primer curs del cicle de tardor-hivern de l’AIUMA es titula “Llegir, mirar, escoltar” i anirà a càrrec de la Doctora Patricia Almarcegui. El curs es realitzarà els dies 13, 14 i 15 de novembre, al Casal de Cultura.

L’Aula Interuniversitària de Matadepera inaugura el cicle de tardor-hivern, amb un curs que tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de novembre i que portarà el genèric títol de “Llegir, mirar, escoltar”. El curs, que estarà impartit per la Doctora en Literatura Comparada, Patricia Almarcegui, pretén mostrar noves formes d’interpretació de la pintura, la música i

la literatura, amb l’objectiu d’aprofundir-hi. La intenció és traslladar un sentit a l’altre, és a dir, llegir la pintura, escoltar la literatura i contemplar la música. La primera sessió porta per títol “Llegir un quadre. Història dels sentits. Carpaccio i Gainsborough”; la segona “Escoltar un text. El ritme de la literatura”; i la tercera “Veure la música. La imatge de la música.



La Doctora Patricia Almarcegui ©Arxiu

Debussy”. Opcionalment, també s’oferirà d’assistir a un concert a l’Auditori de Terrassa i de fer una visita a la pinacoteca de la Biblioteca Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú. Les sessions tindran lloc de 6 a 9 del vespre, al Casal de Cultura i el preu del curs és de 30 €uros (socis, jubilats i Carnet Jove, 20 €uros). Més informació i inscripcions: 629 59 03 48.

Òpera al Casal de Cultura amb “La forza del destino”

El cicle Una Nit d’Òpera oferirà aquest mes “La forza del destino”, una de les obres més emblemàtiques de Giuseppe Verdi. Ambientada a l’Espanya i la Itàlia de mitjans del segle XVIII, l’òpera parla de la mala sort i de com un error involuntari del protagonista pot arribar a tenir conseqüències totalment desproporcionades en la seva vida. “La forza del destino” està basada en el llibre “Don Álvaro o la fuerza del sino” d’Àngel Saavedra, Duc de Rivas, i es va estrenar al Teatre Kamenni Bolshói de Sant Petersburg el 10 de novembre de 1862, ara fa 150 anys. El passi de l’òpera tindrà lloc el dia 16 de novembre, a les 21 hores, al Casal de Cultura.

Taller de teatre pels joves

El Punt Jove, juntament amb Brou d’Arts Escèniques, organitza un taller de teatre dirigit a joves a partir de 12 anys. El taller, que es durà a terme els dimecres a la tarda, està obert a tots els joves que tinguin interès pel món de les arts escèniques. Brou d’Arts escèniques és una entitat cívica i cultural de caire artístic, que treballa aspectes pedagògics, de recerca i creació en l’àmbit de les arts escèniques. Està integrada per professionals llicenciats i amb estudis superiors en diverses especialitats artístiques i amb una trajectòria de treball de més de 20 anys d’experiència. Tot i que el taller va començar el passat 17 d’octubre, encara hi ha places disponibles. Per demanar més informació cal enviar un correu a puntjove@matadepera.cat.





La Brigada Municipal està instal·lant cendrers metàl·lics al costat d'algunes papereres del poble per facilitar que els fumadors apaguin correctament les cigarretes i les disposin en un recipient especialment dissenyat per recollir-les. D'aquesta manera, es vol evitar que les burilles acabin al terra, embrutant els carrers; o a dins de les pròpies papereres, on poden provocar un petit incendi si no estan completament apagades. Aquests petits recipients són del mateix estil que les papereres que existeixen a bona part del poble i s'hi adapten perfectament.

BREUS

Ametller organitza un cicle de tertúlies



L'associació Ametller ha posat en marxa una sèrie de tertúlies sobre diversos temes d'interès popular amb el suport de l'Ajuntament, els centres educatius i diverses entitats de Matadepera. El dia 17 d'aquest mes, Germà Català pronunciarà la conferència "Història-Catalunya-Nació... Què som?", a les 7 de la tarda al Casal de la Gent Gran. El dia 28 serà el torn del pedagog Cesc Bosch, amb una xerrada titulada "Educació i discapacitat. Una mirada humana", que tindrà lloc a les 7 del vespre al Casal de Cultura.

5 places de zona blava davant del Centre d'Atenció Primària



L'Ajuntament ha habilitat 5 places de zona blava davant del Centre d'Atenció Primària de Matadepera que funcionen des del dia 8 d'octubre. L'objectiu és incrementar la rotació de vehicles en aquest punt del poble per facilitar que les persones que hi acudeixen puguin estacionar el seu cotxe a prop del centre de salut sense gaires problemes.



Les 5 places es troben davant del CAP ©GM

Oncolliga ensenya a "gaudir de la vida"



La Junta d'Oncolliga a Matadepera ha preparat pel dia 27 de novembre una xerrada amb l'objectiu d'ensenyar i aprendre a gaudir de la vida. Aquest serà el tema central de la conferència, que anirà a càrrec del sofròleg Joan-Enric Puig, i que es dividirà en dues parts. En la primera s'exposaran algunes idees sobre l'actitud vital que permet a les persones gaudir de la vida i quins són els obstacles que compliquen aquest objectiu. A la segona part, Puig explicarà què és la Sofrologia, "una disciplina que permet arribar a aquesta actitud vital de serenor, goig i optimisme per fer front a les dificultats amb responsabilitat i sense caure en la preocupació", segons expliquen des d'Oncolliga. La xerrada es celebrarà a 2/4 de 8 del vespre del dia 27 al Casal de Cultura.

Nova meditació d'Agermanament sense Fronteres



L'ONG Agermanament sense Fronteres organitza una nova meditació guiada, que serà la número 24 i que tindrà lloc el proper dissabte, dia 17 de novembre. En aquesta ocasió, la meditació portarà per títol "Estimar-se a si mateix" i reflexionarà sobre "com ens estimem, escoltem i respectem a nosaltres mateixos per tal de poder estimar els altres de la mateixa manera". La sessió, que estarà guiada per Tònia Cortadellas, tindrà lloc a les 11 hores, al Parc Pep Ventura. En cas de pluja, la meditació es traslladarà al Casal de Cultura.

EL PLE DE L'AJUNTAMENT VA APROVAR PER UNANIMITAT ATORGAR-LI AQUESTA DISTINCIÓ

Manel Carrera rebrà la medalla el dia 10

El matadeperenc Manel Carrera rebrà la primera Medalla de Plata que atorga l'Ajuntament en un acte solemne al Casal de Cultura. La distinció reconeix la contribució i dedicació de Manel Carrera a les entitats i la vida cultural del poble.



Manel Carrera rebrà la Medalla de Plata de l'Ajuntament de Matadepera el pròxim dissabte 10 de novembre en el marc d'un acte solemne al Casal de Cultura que vol ser, també, un homenatge al treball i a la dedicació al poble que Carrera ha mantingut al llarg de la seva vida. Serà, a més, la primera distinció d'aquest tipus que atorga el Consistori, arran de la petició d'un grup de veïns i entitats, i aprovada per unanimitat en el Ple del passat mes de juliol. La vida cultural de la Matadepera d'avui, de fet, no es comprèn sense conèixer la feina de Carrera. A grans trets, va impulsar entitats com els Amics dels Gegants, la Banda i els Grallers de Matadepera; va pro-



J.Casals, J.Ventayol, M.Carrera i A.Vinyals ©F.D.

moure l'agermanament amb Mariapfarr i va establir les línies mestres de la Festa Major tal i com es coneix avui. Per tot això, i molt més, el Ple va decidir concedir-li aquesta distinció "en virtut dels seus mèrits com a persona vinculada

estretament al món cultural i festiu de Matadepera, prestant esforços i dedicació a consolidar la cultura popular i fent visible internacionalment el municipi". El propi Carrera declarava a la Gasetà del mes d'agost que es sentia "molt agraït", perquè "quan un fa coses pel seu poble, mai espera res a canvi". Entre la llista de mèrits de Manel Carrera, també destaca l'organització de les Trobades Internacionals de Gegants dels anys 1982 i 1992, el viatge en tren Talgo a Mariapfarr per celebrar el desè aniversari de l'agermanament, la restauració de l'antiga Església de Sant Joan a Can Roure o la construcció d'una escola a Bolívia batejada amb el nom de Matadepera.

A l'acte de lliurament de la Medalla de Plata, que tindrà lloc el dissabte dia 10 a les 12 del migdia al Casal de Cultura, també hi assistiran veïns guardonats amb altres distincions, com Ramon Guinjoan i Francesca Marlet, posseïdors de la Insignia d'Or de l'Ajuntament; o Mossèn Josep Maria Ballarín, guardonat amb la Clau de Matadepera.

Una fotografia amb història

A la fotografia, Manel Carrera no va dubtar, durant el viatge a Mariapfarr, en fer de bomber, tot bromejant, per si alguna flama s'escapava de les cassoles amb rom cremat. A Mariapfarr volien prendre totes les mesures de seguretat davant d'aquesta beguda desconeguda per ells.

EL SERVEI S'OFEREIX GRATUÏTAMENT A TRAVÉS DE LA PÀGINA WEB MATADEPERA.COMPARTIR.ORG

130 inscrits al servei per compartir cotxe

El servei posa en contacte a través d'Internet conductors i passatgers que vulguin compartir els seus vehicles per fer trajectes periòdics o esporàdics, ja sigui per anar a estudiar, a treballar o viatges d'oci.



Diversos cotxes a una de les entrades i sortides de Matadepera ©GM



El servei per Compartir Cotxe ha assolit durant el setembre els 130 usuaris registrats a Matadepera que cerquen companys a l'hora de fer viatges en cotxe amb una certa regularitat. El sistema permet posar en contacte

fàcilment a través d'Internet persones que vulguin compartir cotxe, ja siguin conductors o passatgers, fent possible un cert estalvi econòmic i mediambiental, reduint la despesa en benzina i emetent menys gasos contaminants a l'atmosfera.

Per fer-lo servir només cal fer click en el bàner de la portada de la pàgina web municipal, www.matadepera.cat, i especificar quin és el recorregut aproximat que es vol fer i els horaris. A través d'un cercador, el servei mostra els usuaris interessats en fer el mateix trajecte i permet posar-se en contacte amb ells a través del correu electrònic. El servei, que és gratuït, l'ofereix l'Ajuntament gràcies a un conveni amb l'empresa egarenca Compartir.org. Des que es va posar en marxa el servei, a finals de 2008, a Matadepera s'hi han apuntat 130 persones. Durant el setembre, per exemple, 4

usuaris s'hi van donar d'alta, amb un total de 26 nous interessats en compartir cotxe en el que portem d'any. Encara que el sistema està pensat per a persones que vulguin fer trajectes habituals a municipis propers, també permet incloure viatges ocasionals per compartir despeses. Segons els darrers registres, els usuaris busquen fer trajectes de Matadepera a Terrassa, Cerdanyola (on es troba la UAB), Puigcerdà, Gironella o Cadaqués; mentre que en sentit contrari provenen de Cerdanyola, Terrassa, Sabadell, Barcelona i La Pobla de Claramunt.

AQUEST ANY TAMBÉ ES CELEBREN ELS 30 ANYS DEL COS DE BOMBERS VOLUNTARIS DE MATADEPERA

L'ADF celebra el seu 25è aniversari

L'Agrupació de Defensa Forestal de Matadepera ha preparat un acte pel divendres dia 9 per commemorar el seu primer quart de segle de vida, una celebració que continuarà durant el cap de setmana amb la festa anual dels Bombers Voluntaris.



L'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) de Matadepera celebra aquest mes el seu 25è aniversari amb un acte commemoratiu el dia 9 i una festa conjunta amb els Bombers Voluntaris, que aquest 2012 també han fet 30 anys. L'ADF ha jugat un paper clau, al mateix temps que poc conegut, en la projecció, execució i manteniment d'estructures en el medi natural que situen Matadepera al capdavant en matèria de prevenció d'incendis, facilitant i optimitzant l'actuació dels efectius en cas d'emergència. Són molts anys de dedicació callada de molts voluntaris i d'estreta col·laboració amb els Bombers Voluntaris. Per tot això, l'ADF ha preparat un acte de celebració pel divendres 9 de novembre (a 2/4 de 9 del vespre

al Casal de la Gent Gran) en el qual es vol explicar al poble la tasca que fan els seus voluntaris i la feina realitzada durant aquest quart de segle. Al mateix temps, aquesta commemoració també servirà per exposar els riscos objectius de Matadepera pel fet de ser un municipi altament forestal i es presentaran les infraestructures naturals de prevenció d'incendis de què disposa el municipi. L'acte també servirà per retre un homenatge al voluntariat.

La festa dels Bombers

La celebració dels 25 anys de l'ADF s'allargarà durant el cap de setmana amb la festa anual dels Bombers Voluntaris amb la "Pulaskinada", que tindrà lloc al carrer Can Solà del Pla, entre la Castellassa i el Cingle dels Cavalls. La festa comptarà



La sotsinspectora del GRAF, Eitel Arilla, va visitar el mes passat els treballs de l'ADF ©ADF

amb una competició de 4 proves, alguna de caràcter més lúdic i d'altres molt més tècniques. Les proves seran l'estirada de corda, el llançament de Pulaski (una eina habitual dels Bombers), la línia de defensa i la realització d'una figura amb una

motoserra. Un cop completada la competició, la festa continuarà amb un dinar amb amanides i carn a la brasa obert a tothom, per un preu mòdic, al Bosquet. En cas de pluja, el dinar tindrà lloc al Bar del Casal de la Gent Gran.



El 112 és el nou telèfon d'emergències al qual cal trucar en cas de necessitar l'ajuda dels serveis sanitaris, els Bombers o els Mossos d'Esquadra. Els telèfons que fins ara tenien aquests serveis, com el 085 o el 088, han deixat de funcionar. El 112 és ara el telèfon únic d'emergències a tota la Unió Europea, gratuït i que funciona les 24 hores, els 365 dies de l'any. En cas d'emergències sanitàries també caldrà trucar al 112, malgrat que el 061 del servei Sanitat Respon continuarà en marxa per resoldre qualsevol dubte sobre la salut. En cas de voler avisar la Policia Local, el telèfon continua sent el 092 (des d'un fix) o el 93 787 01 35.

La Diputació avalua la gestió electrònica

Des de juliol fins a setembre, l'Oficina d'Assistència en Administració Electrònica de la Diputació de Barcelona ha realitzat un diagnòstic de com es porta a terme la gestió de documents electrònics a l'Ajuntament. Actualment es continua treballant en aquest projecte que, de cara al ciutadà, té un objectiu clar: permetre la tramitació electrònica, no presencial, a través de la seu electrònica des de l'inici del tràmit fins al seu tancament. L'Ajuntament treballa en aquest àmbit, analitzant els problemes i trobant solucions, per tal que en un futur proper existeixi la possibilitat de tramitar un expedient electrònic complert mitjançant la seu electrònica. D'aquesta manera, el ciutadà no haurà de desplaçar-se a les oficines municipals, estalviant temps i diners.

L'ascensor de la riera torna a funcionar

L'ascensor que comunica la riera de Les Arenes amb el nou passatge del Doctor Boya ja torna a estar plenament operatiu. Aquesta instal·lació va deixar de funcionar durant algunes setmanes per motius tècnics, els quals ja estan del tot solucionats.

Encara queden places lliures per practicar esport

Encara hi ha disponibles places lliures en algunes de les activitats esportives dirigides que ofereix el Consistori. Pels nens, en queden en els cursos de Gimnàstica Esportiva i Funky Kids. Pels joves, encara hi ha places a l'Aerodance (que abans es coneixia com a Funky Jove). I en el cas de les activitats adreçades als adults, queden places a l'Aeròbic, a l'activitat de Condicionament Físic i a Tai-Txi. Totes les activitats es fan al Pavelló, tret del Tai-Txi, que té lloc al gimnàs de l'Escola Ginesta.

MATADEPERA HA PATIT DARRERAMENT ROBATORIS DE COURE PER VALOR DE 26.500 EUROS

Alarmes contra el robatori de coure

L'Ajuntament instal·la un sistema de sensors i alarmes per evitar els robatoris de cable de coure que s'han produït durant els últims mesos a Matadepera. La Policia ha detingut 3 persones relacionades amb aquestes sostraccions.

L'Ajuntament ha començat a instal·lar un sistema d'alarmes a diversos punts del poble per evitar nous robatoris de coure com els que s'han registrat en els darrers mesos i que han afectat l'enllumenat públic. Els lladres, que ja han estat detinguts, han comès furts que han comportat un cost extraordinari a les arques municipals d'uns 26.500 euros. El nou sistema que ja està implantant l'empresa Sece consta d'una sèrie de sensors que, en cas de detectar una manipulació del cable elèctric, activa una alarma que avisa a la Policia, indicant al moment el lloc on



Un dels fanals amb els cables tallats ©Sece

s'està produint el robatori. La posada en marxa d'aquest sistema comportarà un cost, en una primera fase, d'uns 14.000 euros, "una inversió important, però que evitarà una despesa més elevada si continuen els robatoris", han explicat fonts municipals. Aquest sistema ja s'ha implantat amb èxit a altres municipis, com a Sant Quirze, on es va aconseguir detenir els lladres pocs dies després de posar-lo en marxa.

La Policia ha detingut els lladres Davant dels furts que Matadepera ha patit reiteradament des de principis d'any, la Policia va intensificar la

vigilància, sobretot a la perifèria del poble i, en especial, a les zones properes a les entrades des de Terrassa i Sabadell. Gràcies a aquest dispositiu especial, els agents van aconseguir detenir a principis d'octubre dos homes i una dona quan es disposaven a fer un nou robatori. Els lladres van aprofitar la poca circulació de gent que hi havia durant la celebració del partit de Champions entre el Barça i el Benfica del passat 2 d'octubre per sostreure el coure d'un conjunt de fanals del carrer Mossèn Batlle, on la Policia els va enxampar quan es disposaven a practicar el robatori.

ÉS EL CINQUÈ QUE ADQUIREIX L'AJUNTAMENT

El Camp de Futbol ja té un desfibril·lador

Els desfibril·ladors portàtils poden ajudar a salvar vides, sobretot en casos relacionats amb atacs de cor sobtats.

El Camp de Futbol Municipal ja disposa d'un desfibril·lador portàtil, un aparell sanitari molt útil que genera una descàrrega elèctrica controlada i que pot salvar vides davant d'una aturada cardiorespiratòria. Aquest és el cinquè aparell que adquireix l'Ajuntament. Fins ara s'han instal·lat a diversos equipaments municipals com ara al Pavelló, al Casal de Cultura, al Casal de la Gent Gran i també en un dels cotxes de la Policia Local. A cada un d'aquests equipaments existeix, a més, personal municipal degudament autoritzat amb la formació adequada que pot fer servir



El desfibril·lador del Camp de Futbol ©GM

els desfibril·ladors en cas d'urgència. L'ús d'aquests aparells pot evitar la mort d'una persona si es fa servir en els primers minuts després de patir un atac de cor.

FUNCIONEN DES DE FINALS DE SETEMBRE

Nous carros per fer la compra més còmode

Matadepera Comerç i l'Ajuntament instal·len 11 carros per fer més fàcil les compres a les botigues del centre.

Fer la compra amb un carro com si Matadepera fos un gran centre comercial a cel obert. Aquest és l'objectiu de la nova iniciativa de Matadepera Comerç i l'Ajuntament, que han instal·lat 11 carros als aparcaments del Casal de Cultura i la Riera de les Arenes a disposició de tots els ciutadans que vulguin comprar a les botigues del centre del poble. Aquests carros, similars als que es poden trobar a les grans superfícies comercials, funcionen amb monedes de 50 cèntims o 1 Euro i es poden fer servir sempre que faci falta. "Intentem que tothom ho tingui més fàcil. Ara, qui vulgui com-

prar a Matadepera, pot deixar el cotxe als pàrquings, agafar aquests carros i fer les seves compres als comerços de forma més còmode", assegura el President de Matadepera Comerç, Pere Pasqual.



Els carros a l'aparcament de la riera ©GM

COS JOVE
MEDICINA ANTI-AGING
Matadepera - Club Egara
Tractaments d'Aprimament
Metodologia Eva Mª Sanchez - Nutricionista
10 sessions des de 300€
Foto-Depilació IPL
Ella: Pack original + aixelles 60€
Mitges cames 90€
Ei: Pit 50€
Abdomen 50€
Estilitzall de barba 50€
DECLÈOR CARITA Kanebo JHIVEIDO
estalvia
ARA
937 336 290
937 355 783
pagament amb targeta
ET REGALAM
ANTICIPAD

inverjola
compra - venda d'or
PAGAMOS MÁS QUE NADIE
MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA
COMPRAMOS ORO
CON POSIBILIDAD DE RECUPERACIÓN
AL TRAER ESTE ANUNCIO
LE REGALAMOS 30€
EN UNA VENTA SUPERIOR A 20g.
MÁXIMA TASACIÓN • PAGO INMEDIATO • MONEDAS • JOYAS
ORO VIEJO USADO Y ROTO • PLATA • BRILLANTES
BARCELONA: 093 632 41 72
SABADELL: 93 227 57 71
TERRASSA: 93 787 16 34
TERRASSA: 93 787 85 40
CERDANYOLA: 93 634 42 18

Soluciones de la Llar
Josep Mª Calvet
660 330 283
WWW.SOLUCIONSDELALLAR.COM
REPARACIONS I MULTISERVEIS A DOMICILI
NOVETES: quadres, llums, riells, cortines, molles, frontisses, espielles, pastells, topalls, poms, manetes, paravents, mobles de jardí, accessoris de bany i cuina, estenedors, tanques de bruc, mobles kit tipus Ikea, Leroy, electrodomèstics, etc...
TÈCNIC: sistemes de wc, mobles de cuina, interruptors, portes, cadenes, tantes.
TÈCNIC: sifons de lavabo, bidets, piques de cuina, filtres d'aigües.
TÈCNIC: connexions de porcelana, aixetes, interruptors, bombetes, llums, etc...
REPARACIÓ: qualsevol cosa per portar-la a la botiga (electrodomèstics, mobles).
MUNTATGE: portes, finestres que no passen.
MANTENIMENT: de comunitats, pàrquings, empreses, comerços, hostaleria.
VARIETAT: calderes, gasodistribució.
UN MUNT DE COSES PER ARREGLAR QUE NO SAP AQUÍ ON EN, SEUEN QUE T'ESOLUCIÓ. TRUQUEN!

OAC
Oficina d'Atenció Ciutadana
seu.matadepera.cat
[Image of people working at computers in an office setting]



El programa de Matadepera Ràdio Ones de Jazz, que s'emet els dijous de 10 a 12 de la nit (107.1 FM), va entrevistar el mes passat la cantant brasilera Luna Cohen, que acaba d'editar el seu primer treball com a solista i compositora. Cohen, de 36 anys, va néixer a Belo Horizonte (Brasil) i va estudiar arts plàstiques. No va ser fins als 24 anys que va començar a dedicar-se a la música, després que, casualment, Manu Chao l'escollís cantant pels carrers de Barcelona i l'impulsés a dedicar-se professionalment a la música, cantant Bossa Nova i Jazz. Cohen presentarà aquest mes el seu disc al Jamboree de Barcelona i al desembre a la Nova Jazz Cava de Terrassa.

BREUS

Mor Joan Gamell

Joan Gamell i Arola, “el barber del poble”, va morir el passat 4 d'octubre als 77 anys, després d'uns mesos en què la seva salut havia empitjorat. Nascut a Matadepera l'any 1935, a la casa més antiga del poble, l'antic Hostal La Llagosta, va començar la seva formació a l'Acadèmia de Terrassa com a comerciant, obtenint la seva primera feina en una manufactura tèxtil. I va ser el seu pare el que, amb només 14 anys, li va recomanar que comencés a treballar d'oficial. Després d'un parèntesi de 3 anys treballant al bosc amb el seu cunyat, el popular “Nasi”, va recuperar el seu ofici, que va desenvolupar fins l'any 2005, en què es va jubilar. Gamell estava casat i tenia 2 fills: en Joan, que va ser regidor del PAM entre 1995 i 2003; i en Genís, arquitecte, que fa un parell d'anys va publicar “D'ofici, arquitecte”.



Gamell va ser el pregoner del 2007 ©GM

Reixes al campanar de l'Església contra els coloms

L'Església de Sant Joan va instal·lar el mes passat unes reixes als grans finestrals del campanar per evitar l'entrada dels coloms. Aquestes aus s'havien fet seva la torre en els últims mesos, embrutant-la i fent-la malbé. “Des que van començar a aparèixer aquestes aus, ara fa uns mesos, el campanar, que fins llavors estava net, ha anat embrutant-se fins al punt que ens hem vist obligats a col·locar aquestes xarxes per impedir el seu pas”, assegura el rector de la parròquia, Mossèn David Abadías.



Els operaris col·locant les reixes ©Q.S.

L'Associació Gent Gran prepara una sortida a Olot

L'Associació Gent Gran està organitzat dues activitats per aquest mes. La primera és una sortida lúdico-cultural pel dia 7 a la zona volcànica d'Olot, amb una passejada per la coneguda Fageda d'en Jordà i una visita al Museu dels Sants. La segona, una cantada d'havaneres amb els Nois de Matadepera pel diumenge 13 a la tarda. D'altra banda, una quarantena de membres de l'entitat van visitar Turquia a finals del mes passat.

L'EXPOSICIÓ ES POT VEURE FINS EL DIA 9 DE DESEMBRE A L'ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL

Cristina Mas presenta “Lapsus d'un temps”

L'artista matadeperenca s'estrena en l'art de la pintura amb aquarel·la amb una mostra dividida en 4 seccions que il·lustra els sentiments que va experimentar durant l'any 2011, un any “blanc, borrós i confús degut a una experiència dolorosa”.

L'artista matadeperenca Cristina Mas Peter ha presentat l'exposició “Lapsus d'un temps” al cub d'assaig de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell (Passeig Manresa, 22). L'exposició, que es podrà visitar fins el dia 9 de desembre, representa tot un repte per l'artista, ja que, tal i com explica la mateixa Cristina Mas “el meu treball acostuma a ser amb elements objectuals, com la poesia objectual o bé les instal·lacions i, en aquesta ocasió, m'he posat el repte de la pintura amb la tècnica d'aquarel·la”. El títol sota el qual s'emmarca l'exposició, “Lapsus d'un temps” fa referència a l'any 2011 que, segons l'auto-



Imatge de “la memòria de l'arbre” ©C.M.

ra, va ser “blanc, borrós i confús degut a una experiència dolorosa. Fou un lapsus del temps, una llacuna en el temps, una desunió latent de sonoritats buides d'un temps

detingut i, al mateix temps, que ha continuat passejant-se sense ser-ne jo conscient. Aquests lapsus apareix com un quadrat, una finestra blanca com a metàfora de la buidor, d'un temps no viscut sinó detingut sobre un fons que podria ser un cel o una imatge inconcreta abstracte on es veu plasmat el decurs del temps real”. L'exposició té un itinerari que comença amb la secció “la memòria de l'arbre”, continua amb “el camí cap al lapsus”, prossegueix amb l'apartat “alliberant sentiments” i finalitza amb “el pes del buit”. Mas es va graduar en disseny gràfic a l'Escola Elisava i, posteriorment, es va especialitzar en pintura i pro-

cessos de creació i instal·lacions artístiques a l'Escola Municipal d'Arts Aplicades de Terrassa. Ha realitzat diversos cursets relacionats amb la pràctica de l'art i la poesia, en el darrer dels quals ha treballat les tècniques aquoses. A nivell professional ha treballat durant més de 12 anys com a dissenyadora gràfica, una professió que ha compaginat amb la docència a nivell d'expressió artística infantil. El seu currículum artístic inclou diverses exposicions col·lectives, projectes i tallers artístics interdisciplinaris i la direcció del Dossier Central d'Art de la revista Iguazú, per la qual també treballa com a il·lustradora i maquetadora.

DELÈN, FOC DE CAMP, MOMENTS I XAVI VIDAL I BERNI MORA PUGEN A L'ESCENARI DE L'HOTEL

Més concerts del cicle “Dijous a l'Hotel”

Els concerts, que es celebren a l'Hotel, comencen a les 11 de la nit i l'entrada és gratuïta. El cicle va començar el mes passat amb un concert del cantant Miquel Abras, que va presentar el seu darrer treball, “Equilibris impossibles!”

Els menorquins Delèn inauguren les sessions de concerts dels “Dijous a l'Hotel” d'aquest mes de novembre amb la presentació del seu segon disc, “Bonanova”, cuinat amb calma i amor a l'illa de Menorca. Es tracta d'un disc que arriba, tal i com indica el títol, com una bona notícia o moltes notícies repartides en les 12 cançons que integren el disc. El títol resumeix l'estat d'ànim dels components del grup en tornar a casa i culminar feliçment un disc de llarga gestació, tres anys després del seu debut amb “Sa roba estesa”. Es tracta d'un retorn a casa i, per això, Menorca és present a cadascuna de

les cançons. El concert de Delèn serà el dijous, 8 de novembre. La setmana següent, el dijous 15, s'ha programat un concert del grup Foc de Camp, una nova formació integrada per Ciscu Cardona, Magi Canyelles, Pau Vinyoles i Rosa Martínez. Foc de Camp pretén rescatar cançons populars tradicionals catalanes. Tot amb l'objectiu de transmetre la sensació d'estar al camp, de nit, al voltant d'una foguera.

I també pop-rock vallesà El dijous 22 de novembre serà el torn del pop-rock amb pincellades folk i country de Moments, amb la veu de Miriam Aguado. Aquest

grup, integrat per components de Terrassa, Sabadell i Castellar -entre d'altres poblacions- presentarà a l'Hotel les cançons del seu primer disc, “7 colors”. I per tancar el mes, Xavi Vidal (excantant de La Gran Aventura) i Berni Mora portaran a l'escenari el seu rock èpic, amb un concert que oferiran el dia 29. En aquesta ocasió, presentaran “Heretges en viu”, el sisè disc de la formació sabadellenca, acompanyats per l'Enric Romà al baix i Marc Corominas a la bateria. Aquest és un disc que es planteja com un viatge sense fronteres, que passa aleatòriament pel pop i pel rock contemporanis, amb ener-



Delèn pujarà a l'escenari el dia 8 ©Joan Mascaró

gia renovada i amb un so més compacte, directe i experimental. El cicle de música estable dels “Dijous a l'Hotel” és organitzat conjuntament pel Punt Jove i Decibel Produccions.

PER CELEBRAR L'ANIVERSARI DE LES CONSULTES

Èxit del recital de cançons de l'ANC

Hi van participar el Cor de Noies, La Sastreria, Les Violiles, l'Agrupació Coral de Matadepera i la Coral Poble que Canta.

Coincidint amb el cap de setmana del Correllengua, 3 anys després de la primera consulta sobiranista a Arenys de Munt (13 de setembre de 2009), i 2 anys i mig després de la que va tenir lloc a Matadepera (25 d'abril del 2010), l'Assemblea Nacional Catalana va organitzar, el diumenge 7 d'octubre, un recital de cançons catalanes i reivindicatives, per tal de commemorar el segon aniversari de la consulta per l'autodeterminació i per celebrar el moment de canvi en què està immers el país. La presentació del recital va anar a càrrec de la soprano terrassenca Teresa Vert i el clavecinista Jordi Reguant, que van introduir cadascuna de les agrupacions: el Cor de Noies de Matadepera, La Sastreria, Les Violiles, l'Agrupació Coral de



Un instant del recital ©GM

Matadepera i la Coral Poble que Canta. També hi va intervenir el sociòleg Salvador Cardús i l'Àngels Folch, membre del secretariat de l'Assemblea Nacional Catalana. Com a cloenda de l'acte, totes les formacions van interpretar conjuntament la Flama i l'Estaca i, en aquest darrer tema, van convidar a cantar al públic assistent.

HI PARTICIPEN ELS ALUMNES DE L'INSTITUT

Matadepera rep els alumnes del Comenius

60 estudiants europeus amb una vintena de professors van visitar el poble per participar en aquest programa europeu.

60 estudiants europeus, acompanyats de 20 professors, van arribar a Matadepera el passat 15 d'octubre per participar en activitats conjuntes amb els alumnes de l'Institut de Matadepera, dins del programa Comenius. Els visitants provenien de Polònia, França, Itàlia, Turquia i Anglaterra.. L'objectiu del programa Comenius és incrementar la mobilitat de l'alumnat i el personal educatiu, promoure les associacions escolars de qualitat en el marc europeu, potenciar l'aprenentatge de llengües estrangeres i millorar els enfocaments pedagògics i de la gestió escolars, entre d'altres. En aquesta edició, el programa Comenius gira al voltant de l'orientació professional amb el lema “career-wise students on the move”,

és a dir, “jovent en moviment: per un futur professional millor”. Durant la seva visita, a l'octubre, els alumnes dels diferents països van presentar el seu pla individual de formació a llarg termini. Ara, a l'abril, serà el torn dels estudiants matadeperencs, que viatjaran a Polònia.



Els alumnes del Comenius ©GM



El grup de teatre de la l'Associació Gent Gran Matadepera va representar el pas-sat diumenge 30 de setembre la comèdia “Blanca, vídua d'un viu”, amb força èxit de públic. L'obra, de l'escriptor nascut a Terrassa Nicasi Camps, és una comèdia d'embolics en la qual la protagonista, una vídua desconsola, deixa de ser-ho en descobrir la veritat sobre el seu difunt marit. Un fragment de la representació es pot tornar a veure a MatadeperaTV: www.matadeperatv.cat.

EN CAS DE NECESSITAR AJUDA ES POT TRUCAR GRATUÏTAMENT AL TELÈFON 900 900 120

Perquè estimar no fa mal

Encara que el 25 de novembre d'aquest 2012 estarà marcat per les eleccions al Parlament, també és la data escollida des de fa més de 30 anys per commemorar el dia internacional contra la violència de gènere. En el que portem d'any, 11 dones han perdut la vida a Catalunya.



La violència de gènere continua sent un dels problemes socials més greus @Parlament Europeu

És un dels principals problemes de la societat actual, i tot i que en els últims anys s'han posat en marxa campanyes de sensibilització i mecanismes de suport, la violència de gènere continua ocupant, de tant en tant, els titulars dels mitjans de comunicació. Per aquest motiu, el dia 25, a més de les eleccions al Parlament, es torna a celebrar internacionalment el dia contra aquest tipus de violència vers les dones, una commemoració a la qual també s'hi suma Matadepera. Malgrat el treball d'entitats, associacions i administracions públiques, la violència de gènere continua cobrant-se víctimes. A Catalunya ja són 11 les dones mortes a mans de les seves parelles, una xifra que arriba a les 37 al conjunt de l'Estat en el moment de tancar aquesta edició de la Gaseta. D'aquestes, tan sols 6 havien presentat una denúncia, segons les dades del Ministeri de Sanitat, Serveis Socials i Igualtat. No és estrany, doncs, que les principals campanyes institucionals s'esforcin en explicar que l'agressió, sigui física o

psicològica, no és una situació que cal acceptar com a normal; que “estimar no fa mal”, com diu des de fa anys el lema d'una campanya adreçada als joves. Per tot això, els experts insisteixen en què cal denunciar aquestes situacions i, sobretot, demanar ajuda. A Catalunya existeix el telèfon 900 900 120 (a nivell estatal és el 016), gratuït i confidencial, que funciona a totes hores i que no deixa rastre a la factura telefònica. A l'altra banda hi ha tot un equip de professionals, advocats i psicòlegs que resoldran qualsevol dubte i que poden avisar als serveis d'emergència. Matadepera commemora el 25-N Ja que fer visible el problema és el primer pas per resoldre'l, l'Ajuntament torna a sumar-se un any més a la commemoració d'aquesta data. El divendres dia 23 al matí es llegirà el manifest contra la violència, elaborat des de l'Alcaldia, i es farà una encesa d'espelmes en record i homenatge a les víctimes de la violència masclista. També es repar-

tiran llaços als departaments de l'Ajuntament, al CAP i a altres entitats que s'hi vulguin sumar. A més, també s'organitzaran entre el dilluns dia 26 i el divendres dia 30 tot un seguit d'activitats: tallers de millora de l'autoestima, el dia 26; un altre de pintura sobre roba, el dia 27; classes de ioga i tai-txi, els dies 27 i 29; un taller al Casal de Cultura, el dia 28, sota el títol “Les microviolències de cada dia”; o un cinefòrum, el divendres dia 30 al vespre. A més, la Biblioteca Àngel Guimerà també s'hi sumará exposant una mostra de llibres, guies de lectura i pel·lícules que giren al voltant de la igualtat.

Un pla d'igualtat Arran d'aquesta sensibilitat creixent envers aquest greu problema social, cada cop són més les empreses i administracions públiques que posen en marxa programes d'igualtat home-dona. És el cas de l'Ajuntament de Matadepera, que ultima el seu pla particular per acabar amb la discriminació en l'àmbit dels serveis públics i per promoure la igualtat al municipi. L'elaboració va començar fa una mica més d'un any, arran d'un informe de diagnòsi realitzat per una consultoria, i tot just ha començat la seva implantació. De moment, la creació d'aquest pla ha permès dur a terme diverses campanyes de conscienciació. La primera va arribar tot just fa un any amb la celebració del 25 de novembre de 2011; però també s'han fet altres campanyes pel dia de la dona (8 de març) o el dia internacional d'acció per a la salut de les dones (28 de maig). A més, s'ha redactat una guia de llenguatge no sexista en l'àmbit de l'Ajuntament que s'ha d'aprovar properament. El gran objectiu d'aquest pla, però, és crear una Comissió Local d'Igualtat formada per l'Ajuntament i les entitats del poble per dissenyar una campanya d'actuació a Matadepera amb accions concretes pels pròxims anys.

Iván Palomares

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Un cop acabat **Les tribulacions del jove Törless**, ara sé que *L'home sense qualitats* quedarà al prestatge de llibres pendents una bona temporada més. I no descarto recomanar un còmic el mes que ve... **Les tribulacions del jove Törless (Die Verwirrungen des Zöglings Törless, 1906)** és un llibre punyent, d'una duresa i fredor poc habituals (almenys en les meves lectures). Jo no sé si **Robert Musil** (1880-1942) ens pretenia parlar de la violència, de la dominació, de l'adolescència, la brutalitat humana... ni tampoc sé si, com diu la contraportada del llibre, prefigura els totalitarismes del segle XX. En qualsevol cas, ningú dubtarà de l'enorme impacte que aconsegueix produir amb la que fou la seva primera novel·la. A l'Albert Beorlegui i la seva secció de cinema els agradarà saber que Volker Schlöndorff va iniciar la seva carrera com a director amb una destacable adaptació d'aquest llibre (*Der junge Törless*, 1966).

El Film del mes per Albert Beorlegui



Les pel·lícules no tenen perquè ser necessàriament bones per ser interessants. Sovint aquells films que es van fer amb un descarat propòsit propagandístic, no només perden vigència quan s'analitzen amb la perspectiva dels anys, sinó que també esdevenen involuntàriament divertides, i gairebé surrealistes. I aquests dies en què s'ha recuperat a través de l'actualitat política certes reminiscències d'un passat que semblava ja enrere, res millor que anar a la Biblioteca Àngel Guimerà i descobrir dues “joies” cinematogràfiques del primer franquisme: **Raza (José Luis Sáenz de Heredia, 1941)**, amb guió del propi Franco, i **¡A mi la legión! (Juan de Orduña, 1942)**. Protagonitzades les dues per **Alfredo Mayo** (el galán oficial d'aquells primers anys del règim), vistes ara resulten cinematogràficament molt pobres, d'una obvietat gairebé irritant. Però no deixen de ser el reflex d'una mentalitat i d'una època. I només per això ja paga la pena la seva reivindicació.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



L'exitosa banda nord-americana de rock alternatiu **REM** va plegar ara fa un any, aproximadament. Deixen 14 discos d'estudi, 7 recopilatoris i 1 directe. Si no en teniu cap, molt abans que triar un recopilatori, us aconsello la seva obra mestra: **Automatic for the people**. No hi trobareu *Loosing my religión*, el seu èxit més gran, però és que no fa falta. Totes les cançons són d'una qualitat excepcional i, a més a més, el conjunt és molt harmònic. Potser les més conegudes siguin *Everybody hurts* i *Man on the moon*, i si bé el primer cop que vaig escoltar el disc esperava el moment d'escoltar-les, ara ja han passat a formar part d'un conjunt homogeni que es disfruta sencer. Això sí, al final del disc hi descobrireu dues obres mestres que són gairebé himnes: *Nightswimming* i *Find the river*. Us aconsello aquest disc amb la seguretat que després d'escoltar-lo 3 vegades us agradarà molt. Jo, si hagués de triar 10 discos per anar a una illa deserta, aquest seria un dels primers de la meva llista.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Dime 7	10.00	Casal de Cultura	Exposició “Cinema i Muntanya”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 8	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Delén	Decibel Produccions i Punt Jove	p.7
Div 9	20.30	Casal Gent Gran	25 anys de la creació d'ADF	Agrupació de Defensa Forestal	p.5
Div 9	22.00	Casal de Cultura	Teatre amb el pensament de Montserrat Roig	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 10	12.00	Casal de Cultura	Concessió de la Medalla de Plata a Manel Carrera	Ajuntament de Matadepera	p.5
Diu 11	17.15	Plaça de Sant Jordi	Inauguració de l'escultura en record dels aiguats	Ajuntament de Matadepera	p.4
Diu 11	18.00	Església Parroquial	Concert en record dels aiguats amb Cor Montserrat	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 13	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs “Llegir, mirar, escoltar”	AIUMA	p.4
Dime 14	-	Ajuntament	Nova jornada de renovació del DNI	Ajuntament de Matadepera	
Dime 14	18.00	Casal de Cultura	Hora del Conte amb Mercè Elias	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 15	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: ‘Rosa Cándida’ d'A.A. Ólafsdóttir	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 15	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Foc de Camp	Decibel Produccions i Punt Jove	p.7
Div 16	21.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: ‘La forza del destino’, de Verdi	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 17	11.00	Parc Pep Ventura	Meditació: “Estimar-se a si mateix”	Agermanament sense fronteres	p.5
Diss 17	19.00	Casal Gent Gran	Conferència: “Història-Catalunya-Nació... Què som?”	Ametller	p.5
Diu 18	08.00	Pavelló	Excursió del novembre de la UEM	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dij 22	20.00	Casal de Cultura	Xerrada DAMA: “Les dones d'avui”	Dones d'Avui de Matadepera	p.5
Dij 22	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Moments	Decibel Produccions i Punt Jove	p.7
Div 23	9:30	Ajuntament	Dia internacional contra la violència de gènere	Ajuntament de Matadepera	p.8
Diu 25	18.00	Casal de Cultura	Concert de Cambra amb el trio Metamorfosis	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 27	19.30	Casal de Cultura	Conferència: “Aprendre a gaudir de la vida”	Oncolliga	p.5
Dim 27	22.00	107.1 FM	Radioteatre: “El trio de la benzina”	Matadepera Ràdio	p.11
Dime 28	19.00	Casal de Cultura	Conferència: “Educació i discapacitat”	Ametller	p.5
Dij 29	22.00	Casal de Cultura	Concert: Fernando Quiroga i Dolors Serra	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 29	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Xavi Vidal i Berni Mora”	Decibel Produccions i Punt Jove	p.6
SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A www.matadepera.cat					

BREUS

L'ANC organitza un debat electoral el dia 23

La delegació de l'Assemblea Nacional Catalana a Matadepera organitzarà un debat electoral el pròxim divendres 23 de novembre amb totes les forces polítiques representades a l'Ajuntament. El debat, que es celebrarà justament l'últim dia de la campanya, pretén donar a conèixer les posicions de cada formació política i els seus programes electorals. La sessió tindrà lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura.

D'altra banda, l'ANC també vol celebrar l'èxit que va tenir el recital de cançons populars que va tenir lloc el mes passat a la plaça del Casal per commemorar el segon aniversari de les consultes per l'autodeterminació i la manifestació de la Diada. "Feia molts mesos que es treballava per aconseguir aglutinar el màxim de gent amb aquest objectiu comú: la petició d'un estat propi. I el resultat va superar de llarg les expectatives", asseguren des de l'ANC.

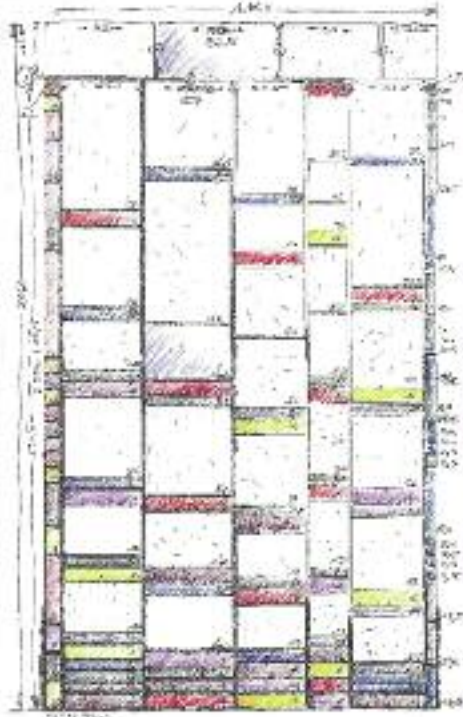
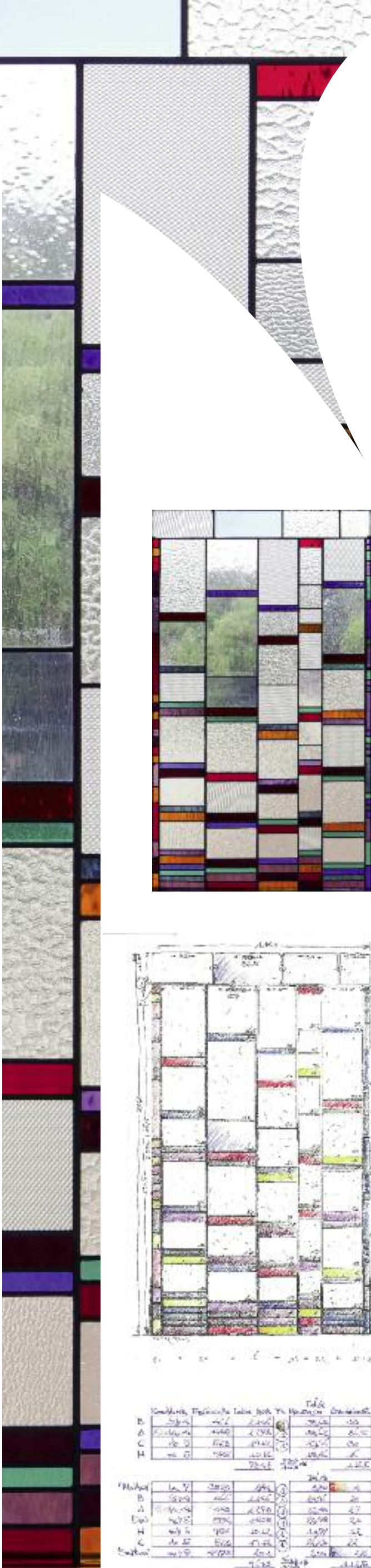
A més, durant el recital es va descobrir una placa simbòlica amb el nom de "Plaça de la Independència", amb l'objectiu d'adreçar una petició formal a l'Ajuntament perquè la plaça del Casal passi a anomenar-se d'aquesta manera. Tots aquells que vulguin signar a favor d'aquesta proposta ho poden fer a l'entrada del Casal de Cultura. Allà mateix també es pot signar per una altra iniciativa: instal·lar en un lloc preeminent del poble un gran pal amb l'estelada "com a símbol de lluita i que no s'hauria de despenjar fins que el país hagi assolit la independència", com han fet altres municipis catalans. "Matadepera, tot i ser un municipi adherit a l'AMI (Associació Municipis per la Independència), no en té cap i, per tant, s'ha cregut oportú fer igualment una proposta formal a l'Ajuntament avalada per un bon nombre de signatures", defensen des de l'ANC. El plec de signatures també es troba al Casal de Cultura.

Recta final de les obres de l'Escola Matadepera

L'Escola Matadepera que l'ONG Banc de Recursos està aixecant a Santa Cruz de la Sierra, a Bolívia, és a punt de posar-se en marxa. El gruix de l'obra va acabar el 30 d'octubre i ara l'equip docent que s'encarregarà de l'ensenyament (especialitzat en les Tecnologies de la Informació i la Comunicació) ja s'està traslladant a la nova ubicació. Segons les previsions, a finals d'aquest mes ja es podrà realitzar el primer curs de capacitació, adreçat a professors d'escoles fiscals. A més, s'està tancant un acord de col·laboració amb la Universitat NUUR, especialitzada en les tecnologies de la informació. Les obres d'aquesta escola van començar justament fa un any, el 14 de novembre de 2011.



Les obres estan a punt d'acabar ©B. de Recursos



	Color	Superfície	Superfície total	Superfície total	Superfície total
B	Blau	1.200	1.200	1.200	1.200
A	Verd	1.200	1.200	1.200	1.200
C	Verd	1.200	1.200	1.200	1.200
H	Verd	1.200	1.200	1.200	1.200

L'artesa



L'enigma del vitrall

El vitrall del Sr. Joan Monforte, mestre vitraller, per a l'Escola Municipal de Música de Matadepera.

El motiu BACH és el criptograma musical més conegut i més vegades emprat a la història de la música, ja sigui pels membres d'aquella extensa família de músics o bé per tants d'altres compositors en homenatge al cantor de Sant Tomàs. La seqüència de notes si bemoll, la, do, si, en la notació musical alemanya correspon a les lletres B, A, C, H. Hi ha molts altres criptogrames més o menys recurrents en les obres de Haydn, Schumann, Liszt, Brahms, Berg, Schöenberg o Xostakovitx, i és que aquesta senzilla correspondència entre lletres i notes ha fascinat a un bon nombre de compositors que l'han emprat en alguna ocasió per encriptar un text extra-musical en una composició seva a manera de signatura, d'homenatge o de declaració de principis.

Aquestes correspondències criptiques entre àmbits del coneixement ben diferenciats o entre les diverses arts són jocs força suggerents i atractius perquè en ells hi ha alguna cosa que no sabem acabar d'explicar. Així, doncs, si hem vist les transposicions entre text i so, és a dir, entre la literatura i la música, també podríem assajar-les entre so i imatge gràfica, o, anant més lluny, entre la música i les arts plàstiques. Podem assajar relacions entre so i dimensió, entre freqüència i superfície, i establir així un pretext, una excusa, per a elaborar una composició plàstica: per a dibuixar el vitrall que el senyor Joan Monforte, mestre vitraller, vol regalar a l'Escola de Música de Matadepera.

La proporció del finestral que enfila el passadís superior de l'Escola de Música permet un rectangle àuric per a la composició amb una banda superior, una mena de bambolinó, que ha de donar la clau de codificació entre lletra, nota i amplada i per això ens cal recórrer al criptograma musical més estès, a més, així ens afegim a la llarga llista d'autors que han volgut retre homenatge a Johan Sebastian Bach. Els quatre quaterons superiors corresponen a les quatre notes associades a la paraula Bach, més concretament a les notes si bemoll 4, la 4, do 5 i si 5, aquesta última, el si natural, pres de l'octava següent a la que s'acostuma a prendre en el criptograma. Les freqüències d'aquestes quatre notes es reparteixen proporcionalment l'amplada total del finestral a partir de l'invers del seu valor en hertz. Tres quaterons són de vidre translúcid de textura diversa, però un, el segon, el la 440hz, és un vidre bufat meravellós amb una lleugera coloració violeta, violeta pàl·lid, esblaimat, perquè aquest és el color del la 4! Oi? Per més que, ja ho sé, el món de les sinestèsies és un laberint del tot particular.

El vidre del suau to violeta del bambolinó superior, del capcer de la composició, es repeteix en un dels quaterons d'una de les columnes del rectangle àuric, la tercera, aquest detall cromàtic indica que l'amplada de la columna és, una altra vegada, la transposició del la 4 en una nova seqüència d'amplades que, malgrat els imprescindibles arrodoniments, si es descodifica seguint el mateix criteri és la 7, si bemoll 4, la 4, re bemoll 5, si 5, do 5 i mi bemoll 8. Set notes, set columnes que es reparteixen proporcionalment l'amplada total de la composició. En els extrems, al inici i al final, hi ha dos aguts extraordinaris i, al mig, les notes que corresponen a les lletres B, A, D(es), H, C, (*). El la 7 del principi és el que Gustav Malher fa servir de pedal en el inici del primer temps de la seva primera simfonia, la simfonia Tità. El mi bemoll 8 em fa pensar en el perllongat agut incisiu del darrer moviment del quartet de la meua vida de Bedrich Smetana. Inici i cloenda, vida i decés, porten el color a tot el vitrall en les dues columnetes estretes, la del principi i la del final, i en les primes bandes intercalades entre els vidres translúcids de les cinc columnes centrals.

La composició a les dues columnetes extremes que, a manera de bordó, emmarquen les cinc columnes corresponents a les lletres esmentades arenca amb els sis primers termes de la sèrie numèrica de Fibonacci prenent com a unitat, a cada extrem, la pròpia amplada de la columneta. La columneta inicial, la de l'esquerra, juga amb quatre colors càlids, dos força vius, el roig i l'ambre, i dos més estantissos, el morat i el bronze. La columneta final, la més estreta, juga amb quatre tons freds, dos també molt vius, el blauet i el verd blau, els altres dos més matisats, un blau estantís i un lila indefinit. Els quatre colors vius, freds i càlids, em porten a aquells petits vidrets quadrats de color que es posaven en el angles de les vidrieres a les galeries de les cases; mirant a través d'ells, el paisatge o les cases veïnes viraven al blau, al vermell, a l'ambre o al verd. Els altres quatre tons ja no tenen aquella innocència infantil. Tots vuit colors, cadascun amb el seu corresponent gruix, tenyeixen les columnes centrals.

La composició a les cinc columnes del pretext s'estableix a partir de les proporcions del quadrat, del rectangle àuric superior i del rectangle àuric inferior corresponents a cada una de les cinc amplades; els colors, és a dir, els quatre tons del la 7 i els quatre del mi bemoll 8 estableixen una gradació, un ordre intercalat en l'ordre dels vidres translúcids de cada columna. Però, en el fons, res de tot això te cap importància. Ni el quadre adjunt que explica les amplades, ni res del que fins ara s'ha exposat serveix per a gaudir de l'efecte cromàtic i les proporcions dels cent quaranta quatre vidres que componen el vitrall del Sr. Joan Monforte. Tot procés creatiu –bé sigui en el camp de la música, de les arts plàstiques o de l'arquitectura- acaba en un producte estètic i cultural independent de qualsevol pretext que pugui haver motivat la seva concepció o que hagi pres part en la gènesi de la composició. Així, doncs, aquestes línies que, fins a cert punt, volen donar resposta a les preguntes força intel·ligents fetes darrerament sobre el vitrall del Sr. Joan Monforte no són més que l'explicació d'un entretingut divertiment que, si ha servit perquè el vitrall sigui més bonic, ben segur sabreu excusar.

Xavier Fabré

(*) veieu a Viatge d'hivern, de Jaume Cabré, les narracions Opus pòstum i El somni de Gottfried Heinrich.

L'encarregat de fer realitat aquesta obra d'art ha estat el mestre vitraller Joan Monforte, resident a Matadepera des de fa una quinzena d'anys, i que ja havia ofert a l'Ajuntament la creació d'un vitrall en algun racó del poble. El disseny va anar a càrrec de l'arquitecte Xavier Fabré i Monforte va aportar la seva llarga experiència a l'hora de crear-lo, seguint la tècnica de l'emplomat. Joan Monforte, que explica que es sent "molt satisfet d'haver pogut elaborar un vitrall en un lloc ben visible del poble", també n'ha elaborat d'altres a Matadepera. A l'Església de Sant Joan, per exemple, es va encarregar de restaurar el vitrall de la pila baptismal.



El golfista matadeperenc Jordi Flotats, de 18 anys, ha començat a entrenar-se aquest curs a les instal·lacions del CAR de Sant Cugat per intentar treure el màxim rendiment possible al seu potencial. Flotats, que combina l'esport amb els estudis d'Administració i Direcció d'Empreses, assegura que el CAR "és el lloc ideal on entrenar de valent, centrant-se en l'esport i amb tots els serveis necessaris". Allà també hi és des de fa 2 anys el també matadeperenc Jordi Sansó (18 anys), combinant l'esport amb els estudis de Psicologia: "Entrenar al CAR suposa rebre tot el suport necessari per practicar aquest esport amb la màxima professionalitat", explica.

LA TRADICIONAL PEDALADA COMPTARÀ AMB 3 RECORREGUTS DIFERENTS

El Rond'elles del Club BTT Matadepera torna a pedalar

El 18 de novembre és la data escollida per celebrar una nova edició del Rond'elles, la pedalada només per a dones que, com a novetat, aquest any sortirà de la plaça del Casal de Cultura.

El Club BTT Matadepera ja prepara els detalls del Rond'elles, la coneguda pedalada adreçada a les dones, que tindrà lloc el diumenge dia 18 i que aquest any arriba a la sisena edició. Un cop més, la cita BTT comptarà amb 3 recorreguts de diversos nivells per facilitar que tothom hi pugui participar. Com a novetat de l'edició que es celebrarà aquest mes, tots 3 sortiran i arribaran a la plaça del Casal de Cultura.

El recorregut més avançat del Rond'elles, dirigit a dones que ja tinguin un nivell mitjà-alt, serà de 34 quilòmetres. El segon, més assequible, serà d'uns 20 quilòmetres aproximadament; mentre que el tercer està adreçat a pràcticament tothom, amb un recorregut d'uns 15 quilòmetres i que, com també és habitual, serà guiat. També s'oferirà a les participants un esmorzar, avituallaments, regals i un pica-pica a l'arribada a meta.

Per apuntar-se al Rond'elles del dia 18 cal posar-se en contacte amb el Club BTT Matadepera, amb unes inscripcions que tindran un preu de 15 €uros per a les sòcies del club i 18 €uros per a les no sòcies.



Un instant del Rond'elles de l'any passat ©Club BTT Matadepera

A més, cal sumar-hi 6 €uros més en cas de no disposar de la llicència federativa de ciclisme. El Club BTT, però, ofereix un 10% de descompte als grups de 10 o més ciclistes. Tota la informació es pot consultar a la pàgina web del Club BTT Matadepera: www.btt sport.com.

S'HAN DE RECÓRRER 85 KM AMB UN DESNIVELL ACUMULAT DE 12.000 METRES

Participació matadeperenca a la cursa Cavalls del Vent

L'Ultra Cavalls del Vent és una de les curses de muntanya més exigents i es disputa al Berguedà. Josep Serrano, Carles Puig i Mia Alonso van aconseguir acabar-la.



Josep Serrano i Carles Puig a la línia d'arribada ©Josep Serrano

El passat 29 de setembre es va disputar la quarta edició de l'Ultra Cavalls del Vent Salomon Nature Trails, una exigent cursa de muntanya, en la qual participen un miler d'atletes i que transcorre pel Parc Natural Cadí-Moixeró. La prova consistia en recórrer 85 km, superant més de 12.000 metres de desnivell acumulat a través d'un entorn natural privilegiat. Els matadeperencs Josep Serrano, Carles Puig i Mia Alonso van participar-hi i van aconseguir acabar-la, fet que representa tot una gesta, tenint en compte les adverses condicions climàtiques de fred intens i pluja que van patir durant la jornada. Precisament, a causa del mal temps, del miler d'inscrits, finalment en van participar uns 900 i tan sols 223 atletes van aconseguir finalitzar la cursa. Josep Serrano, que era la primera vegada que hi participava, explica que "amb el Carles Puig, ens vam plantejar fer la cursa junts, recolzant-nos l'un a l'altre i amb l'objectiu d'acabar-la. Finalment la vam acabar amb un temps de 18 hores i 24 minuts, malgrat el fred i la pluja intensa". Com tots els atletes que hi van participar, Serrano i Puig van quedar molt sorpresos de les duríssimes condicions climàtiques amb què es van topar, fet que representava un cansament afegit. El guanyador de la cursa va ser el català Kilian Jornet,

campió mundial de curses de muntanya, que va recórrer els 85 km de la cursa amb un temps rècord de 8 hores i 42 minuts. Per Josep Serrano, el temps que ha fet Jornet "és una proesa amb condicions climatològiques favorables i més encara amb la pluja, vent i fred que vam patir. El Kilian no té límits". El segon classificat va ser el nordamericà Anton Kupricka, amb un temps de 8 hores i 50 minuts.

Podi dels germans Eric i Jan Margarit

A part de la cursa destinada al públic adult, aquest any es va organitzar la segona edició de l'Ultra Cavalls del Vent XS, una carrera solidària dirigida als més joves que organitzen conjuntament Salomon i Unicef i que pretén potenciar la pràctica del trailrunning, el respecte per la natura i els valors solidaris. Els dos germans matadeperencs Eric i Jan Margarit van aconseguir pujar al podi. L'Eric va ser el primer de la categoria infantil (nascuts entre el 1999 i el 2000), en recórrer els 2,2 km de la Cavalls del Vent XS amb un temps de 9 minuts i 34 segons. El Jan, per la seva banda, va quedar en segona posició de la categoria juvenil (nascuts entre el 1995 i el 1996), després de recórrer 8,5 km i 200 metres de desnivell positiu amb un temps de 37 minuts i 54 segons.



Jan Margarit al podi de la Cavalls del Vent XS ©Arxiu Margarit

BREUS

Júlia Pons, entre les escollides de l'Absoluta d'hoquei

La matadeperenca Júlia Pons és una de les 24 jugadores escollides que podrien formar part de la Selecció Absoluta Femenina que jugarà la World League d'hoquei pròximament. El seleccionador, Salva Induráin, l'ha inclòs per primera vegada en la llista de convocades que s'entrenaran conjuntament als Centres d'Alt Rendiment de Madrid i Sant Cugat per preparar la competició. Malgrat tot, es perdrà els primers entrenaments a causa d'una lesió a la mà. Júlia Pons és una jugadora formada a l'escola del Matadepera 88 i és membre del primer equip del Club Deportivo Terrassa.

Jan Margarit guanya la cursa Espai Kilian

Els dos germans matadeperencs Jan i Eric Margarit Solé van participar el passat diumenge 7 d'octubre a la tercera edició de la cursa de muntanya Espai Kilian que es va celebrar a Castellar de N'Hug. Amb un recorregut de 14 km i 1.000 metres de desnivell, Jan Margarit va arribar primer, amb un temps d'1 hora, 12 minuts i 47 segons; mentre que l'Eric va acabar-la en la posició número 24, amb un temps d'1 hora, 32 minuts i 15 segons. En Jan, a més, va ser premiat amb el Premi EKN 2012 al millor corredor de curses d'aquesta prova.



Els germans Margarit ©Arxiu Margarit

Una nova sortida de la UEM

El proper diumenge 18 de novembre la Unió Excursionista de Matadepera organitza una nova excursió, que durarà unes 4 hores i mitja. Es sortirà a les 8 del matí des del Pavelló, des d'on els participants es desplaçaran en cotxe fins a l'aparcament del Coll d'Estenalles. Des d'aquest punt s'iniciarà el recorregut cap a La Mata, passant pel Pla de Serrallonga, Puigbò, Puigandreu, el Sot de l'Infern, la Font dels Til·lers, l'Era dels Enrics i, de tornada, es passarà pel Coll del Boix fins arribar, de nou, a La Mata. Aquells que vulguin participar-hi s'han d'apuntar prèviament trucant al telèfon 608 096 668 o enviant un correu a info@uem.cat.

Corredores de Matadepera a la cursa del CNS

El grup de corredores matadeperenques integrat per Alba Gutés, Nina Torres, Catti Solé i Carmina Gutés va participar a la cursa de 10 km del Club Natació Sabadell (CNS) del passat 14 d'octubre. Aquesta edició de la cursa va ser especialment emotiva, ja que es va retre homenatge a Teresa Farriol, atleta del CNS que va perdre la vida mentre participava a la cursa Ultra Cavalls del Vent. A la carrera del CNS

hi va participar un dels seus fills, Bernat Sust, que va recórrer els 10 km amb el dorsal de la seva mare. De les quatre corredores matadeperenques, Nina Torres va quedar segona en la categoria femenina del 1978 al 1992, amb un temps de 49 minuts i 11 segons. Les altres tres corredores van participar a la categoria de més de 35 anys: l'Alba Gutés, amb un temps de 47 minuts i 34 segons; la Carmina Gutés, amb 51 minuts i 18 segons; i la Catti Solé amb 51 minuts i 19 segons.



Les 4 atletes matadeperenques ©Catti Solé

Albert Sala i Pere Freixa narren l'Euro Hockey League

Els exjugadors d'hoquei matadeperencs Albert Sala i Perico Freixa van convertir-se per un cap de setmana en comentaristes per a Marca TV de la primera fase de l'Euro Hockey League, que es va disputar a Barcelona entre el 12 i el 14 d'octubre. Sala, exinternacional i periodista, i Freixa van aportar els seus coneixements sobre aquest esport en la retransmissió que el canal va fer d'aquest inici de la competició europea, en la qual es van repartir les 8 primeres places que donen accés al KO16. Els dos equips espanyols a la competició, l'Atlètic Terrassa -com a primer de grup- i el Club de Campo, es van classificar per la propera fase.

Josué Hernández, campió d'Espanya de pàdel

La Selecció Catalana de Pàdel, en la qual hi participa el jugador matadeperenc Josué Hernández, s'ha proclamat campiona d'Espanya per autonomies en la competició que es va celebrar a Alacant entre el 12 i el 14 d'octubre. Catalunya va disputar la final contra Andalusia, obtenint el títol per un 2/3 a favor dels catalans.



Josué Hernández amb el trofeu ©Cedida

Un torneig familiar al Camp de Golf Municipal

El Camp de Golf Municipal va organitzar el dissabte 20 d'octubre un Campionat Familiar, en el qual hi van participar 15 parelles. La classificació va encapçalar-la Silvio Jo i Glòria Gómez, i en segon lloc van quedar Pere Raventós i Marta Raventós. Hi van col·laborar DriverPlanet, l'Hotel La Mola, Casa del Llibre i Temps de Flors.

LES “PELIS DEL MES” FARAN POR AL 107.1FM I MATADEPERARADIO.CAT

Més activitats a la Biblioteca

Continua la programació del Club de Lectura i la concorreguda Hora del Conte.

La Biblioteca Àngel Guimerà continua programant noves sessions de les seves activitats més exitoses. Aquest mes de novembre, el Club de Lectura introdueix una novetat que no s'havia fet fins ara: un component del grup podrà moderar de forma voluntària una de les tertúlies. I la primera persona en obrir el foc serà Araceli Miralles, que ha proposat comentar l'obra “Rosa cándida”, d'Audur Ava Ólafsdóttir. El Club de Lectura es celebrarà aquest mes el dijous dia 15 a les 7 del vespre. Un dia abans, el dia 14 a les 6 de la tarda, es celebrarà l'exitosa Hora del Conte. En aquesta ocasió, Mercè Elias explicarà el conte “Rosa blanca”, adreçat a nens i nenes d'entre 4 i 8 anys. I les “Pelis del Mes” faran aquest novembre més por que mai, ja que estaran dedicades al cinema de terror. Com sempre, aquests films s'exposaran a la Biblioteca a l'abast dels més valents que vulguin passar una bona estona entre crits, esglais i una mica de sang. A més a més, la Biblioteca Àngel Guimerà inaugurarà aquest mes una exposició titulada “La muntanya en els gèneres cinematogràfics” produïda per la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló i l'Obra Social d'Unnim.

Grüß Gott, Mariapfarr

Com ja vam fer el mes passat, en aquesta edició de la Gaseta publiquem una nova entrevista amb una de les persones que van visitar Matadepera durant la passada Festa Major. És el torn d'Ines Fingerlos, que en aquesta entrevista ens explica la seva experiència durant l'estada a Matadepera.

Expliqui'ns alguna cosa de vostè mateixa.

Em dic Ines Fingerlos, sóc la dona del Gerold, el director de l'orquestra Musikkapelle de Mariapfarr. Vivim a Mariapfarr des de fa temps. Ara acabem d'estrenar una casa nova i tenim 3 filles.

Aquesta visita era el seu primer cop a Catalunya?

Sí, el primer cop! I ens feia molta il·lusió fer aquest viatge i visitar Catalunya.

Quina va ser la seva primera impressió amb les famílies d'acollida?

No vam poder allotjar-nos a casa d'una família d'acollida, sinó a l'Hotel, ja que el meu marit havia de ser amb la resta de músics joves (menors d'e-



Fingerlos amb una de les seves filles ©A.M.

dat) per si necessitaven qualsevol cosa.

Quina activitat de la Festa Major li va agradar més durant la seva estada a Matadepera?

La Marta Torné va accedir a ensenyar-me la biblioteca. Em feia molta gràcia perquè jo sóc bibliotecària a Mariapfarr. Em va agradar molt la forma

en què està estructurada i calculo que és com a mínim 3 cops més gran que la nostra! I em vaig quedar meravellada de saber que està oberta cada dia. Això a Mariapfarr no pot ser, ja que els qui fem de bibliotecaris ho fem de forma voluntària.

És Matadepera com se l'havia imaginat?

Vaig venir cap a Matadepera sense cap idea predeterminada, però amb molta curiositat. És un lloc molt bonic. A més, tothom va ser molt amable i obert amb nosaltres! Moltes gràcies a tothom, Estem desitjant tornar a veure-us.

Li agradaria tornar a visitar-nos?

De seguida que tinguem una nova oportunitat hi vindrem! Segur!

La ràdio estrena temporada

Matadepera Ràdio recupera la tradició del Radioteatre, amb Maria Glòria Farrés.

Matadepera Ràdio va estrenar el passat dilluns 1 d'octubre una nova temporada. Algunes de les novetats més rellevants aquest any són diversos programes musicals, com “Matadepera Club” o “Velles glòries”, però també s'incorpora un magazine d'actualitat, “En boca de tots”; un programa sobre comunicació, “L'aprenent”; i un d'entrevistes a gent del poble, “Anònims”. D'altra banda, “Buscant la llum” canvia de dia d'emissió. Ara es podrà escoltar els dijous a les 9 de la nit. El programa “Un món de cultura” es reconverteix en “La sibil·la”, i continua l'informatiu local (tots els dijous a les 8 del vespre) i l'agenda cultural “Com el Vallès no hi ha res”, a banda d'una agenda amb les activitats més rellevants de la setmana.

Es recupera el Radioteatre

Una altra novetat ben especial és que Matadepera Ràdio recupera el Radioteatre. La segona obra que s'emetrà (dimarts dia 27 a les 10 de la nit) és “El trio de la benzina”, de Lluís Vilarrassa, amb les veus d'Albert Puig, Montserrat Santamaria i Nil López. El muntatge musical va a càrrec de Miquel Dalmau i la direcció és de Maria Glòria Farrés.

Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

Programació 2012·13

Setmanal

DILLUNS	
00.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-17.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
17.00-18.00	Matadepera Club Músiques que no sonen sovint Nil Via Tous
18.00-20.00	Formuladepera Magazine musical Omar Oller
20.00-21.00	Velles Glòries Cançons que no sonaran mai a Ràdio Flaixbac Roger Escapa, Pere Massagué, Josep Maria Francino
21.00-22.00	Anònims Un viatge per la vida de la nostra gent Xavi Duran
22.00-23.00	La cara oculta de la llum Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch
23.00-01.00	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez

DIMARTS	
01.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00	La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel, Salma i Ona
21.00-22.00	En boca de tots Idees al voltant d'una notícia d'actualitat Albert Sánchez, Daniel Fernández, Patricia Jiménez, Mireia Folguera
22.00-01.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

DIMECRES	
01.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-21.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
21.00-22.00	La paparra Fusió de ritmes, estils, rumba, reggae, ska, balkan beats i molt més Javi Romero
22.00-23.00	L'aprenent Entrevistes amb comunicadors Nil Via Tous, Albert Tomàs, Aina Amat
23.00-00.00	Sonotone Explorant el subsòl del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges

DIJOUS	
00.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00	Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui
21.00-22.00	Buscant la llum Religios Santi Rovira, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adín, Gemma Bas, Paco Flotats, Joaquim Fluriach, Vicenç Vila, Mercè Busquets, Antoni Pedragosa, David Abadías, Jaume Galobart
22.00-00.00	Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa
00.00-01.00	Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui

DIVENDRES	
01.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-20.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
20.00-21.00	Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre
21.00-00.00	Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras

DISSABTE	
00.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-11.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
11.00-13.00	El Saler Magazine informatiu i d'entreteniment Jordi Pi, Àlex Carné, Arnau Perendreu Bernat Bordas, Carles Pareja
13.00-00.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

DIUMENGE	
00.00-07.00	Grans èxits dels anys 50 als 90
07.00-21.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
21.00-22.00	La Sibil·la Música medieval, renaixentista i barroca Joan Francesc Bayán
22.00-23.00	No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol
23.00-00.00	Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

MTV

Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat

Exposició Flors, de Joan-Antoni Ferran

Recital de cançons de l'ANC

Blanca, vídua d'un viu

Una altra història de Catalunya

Correllengua

El molí de Can Vinyers

EDI... OTESES

Oci i comunicació

17

Gaseta de Matadepera Novembre 2012

ENTREVISTA

Aniol Alcaraz i Coca

per Míriam Vila



Aniol Alcaraz amb el videojoc Nihilumbra, que ja es pot descarregar pels mòbils iPhone, per iPad i pel reproductor iPod

“Has de jugar amb els colors a cada moment”

L'Aniol és un jove emprenedor matadeperenc que, malgrat la crisi, el març de 2011 va posar en marxa l'empresa Beautifulun games. Amb el seu equip ha dissenyat un primer videojoc anomenat Nihilumbra, que ha tingut molt bona acollida i que es pot descarregar a l'Apple Store.

Curriculum

Nascut fa 26 anys, l'Aniol Alcaraz ha jugat a videojocs des de que era petit i sempre havia volgut formar part de la indústria de videojocs. Va estudiar enginyeria informàtica a la Universitat Politècnica de Catalunya, a on posteriorment va realitzar el Màster en creació i desenvolupament de videojocs. El març de 2011 va fundar l'empresa de videojocs Beautifulun games, juntament amb quatre companys més. Un dels seus somnis era poder crear els seus propis videojocs i ho ha aconseguit. Nihilumbra és el nom que porta el primer videojoc que han desenvolupat a nivell comercial per iOS, el sistema operatiu per a mòbils d'Apple. De moment ha rebut crítiques molt positives i, fins i tot, ha sortit a les llistes del “new and noteworthy” de l'Apple Store USA.

D'on et ve la idea de crear videojocs?

A mi, des de petit, sempre m'han agradat molt els videojocs i tota la vida hi he jugat. Sempre m'havia agradat la idea de fer-los jo i després de la universitat, vaig fer un Màster en disseny i creació de videojocs; allà vaig conèixer els que ara són els meus companys i, un cop vam acabar el màster, tots volíem crear un videojoc en base a una idea que compartíem: muntar un estudi de videojocs. Un cop vam acabar la universitat, vam decidir provar-ho.

Trobàveu a faltar alguna oferta concreta en el mercat de videojocs?

La veritat és que no. Només volíem crear el nostre videojoc. Sí que ens agradaven uns jocs determinats, però no és que trobéssim a faltar un tipus de joc concret. Amb les descarregues digitals, estan sorgint companyies com la nostra, de poca gent, que estan creant videojocs que se surten una mica del tipus de videojocs que creen les grans companyies i que es caracteritzen per ser uns tipus de jocs més artístics, més originals...

I el resultat és Nihilumbra. Quines peculiaritats té el vostre videojoc?

Una de les peculiaritats que té és que la història està bastant treballada –en general, els jocs de telèfon mòbil no incideixen gaire en la història-. A part de la història, un altre punt fort del joc és l'estil artístic, que és molt característic, ja que hem optat per les siluetes i els fons de colors més aviat pàl·lids. I un altre tret característic és que es pot pintar la pantalla, és a dir, que es pot posar color per ajudar al personatge principal a superar els diferents nivells. Cada color té un efecte en el joc i el protagonista també corre més o menys segons el color: si ets marró, et pots enganxar a la paret; si ets vermell, pots cremar els enemics; i si ets verd, les coses reboten al terra. Has de jugar amb els colors a cada moment.

És un tipus de joc que hi havia per PC i per consola però, en canvi, hi havia molt poca oferta de jocs d'aquest estil per telèfon mòbil.

Què significa Nihilumbra?

Ja estàvem fent el joc, però no teníem el nom i vam fer una llista molt extensa, però cap dels noms encaixava. Al final, vam decidir buscar un nom en llatí. Nihilumbra vol dir l'ombra del no-res. Diria que està mal declinat, però sonava millor –riu-. Volíem que el joc comencés en un món fosc i que poguessis posar color a la pantalla per fer avançar el personatge en l'a-

ventura.

Com descriuries el videojoc?

És un Super Mario Bros, però en el qual pots pintar la pantalla i, segons el color amb què pintes, aconsegueixes uns efectes o uns altres. Per exemple, si pintes de blau, fas que el personatge relisqui o, si pintes de color verd, fas que reboti a terra. Tot això amb una ambientació bastant fosca, però sempre amb una mica d'esperança, que es podria associar al color.

Al llarg del joc apareixen textos a la pantalla.

Sí. Els textos expliquen la història del personatge, que comença en un món molt fosc i, per tant, el negre és el primer color que aconseguix i, a mesura que avança, es troba que pot tenir un color.

Hi ha una frase que a mi personalment em fa molta gràcia i és quan diu “this is not a game”, és a dir, “això no és un joc” i que apareix quan s'està escapant del buit. El buit li diu “això no és un joc” al personatge, però té la gràcia que està jugant.

A quin públic us dirigiu?

No creiem massa en dirigir-nos a un tipus de públic concret. El que nosaltres busquem és que qualsevol persona que vulgui jugar-hi, ho pugui fer, sense cap requisit inicial, és a dir, que una persona que no hagi jugat mai a videojocs, pugui agafar el Nihilumbra i que no tingui cap problema per posar-se a jugar. El que és veritat és que també és un tipus de joc dirigit a persones que els agradava escriure sobre videojocs, perquè creïem que era una manera que es parlés del joc.

Com ha anat el procés fins que Nihilumbra ha arribat al mercat?

A Apple, tu et pots registrar com a desenvolupador i aleshores els envies el joc, ells te l'aproven i, si l'accepten, el posen a l'Apple Store. De fet, nosaltres vam començar fent jocs per mòbils, perquè era més fàcil accedir al mercat. A Apple aproven molts jocs, però ells no fan el màrqueting. Ells posen el joc a la tenda i treuen unes llistes amb una selecció de jocs nous que es diu “new and noteworthy” i nosaltres vam tenir la sort de sortir-hi i això va servir de gran impuls perquè es comencés a vendre Nihilumbra.

Ja treballeu en el següent videojoc?

Sí. A part d'estar desenvolupant la versió per PC i Mac de Nihilumbra, ja estem treballant en un joc nou, però no podem revelar res.

MOTS ENCREUATS N° 177 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Van viure fa molts segles però encara et poden fer milionari. 2. La noia del radical alcohòlic. En el dineret no està dit. 3. Secció central d'un icosaedre. Trenar sense gens de gràcia el fet de passar cap a dins. 4. Successos fortuïts molt famosos prop de Rialp. Té un xic de pisiforme, però ens dona l'esquena. 5. Ajuda a fer un invent. Té un aire gens musical. A la mare estimaré. 6. Es mouria la roda al voltant del seu eix. Telenotícies Nit. 7. Solsona. És real, però no té límits. Obre la porta. Fa un trau. 8. Dues que s'ajunten per fer aldarull. Faci amb el cervell allò que solem fer amb les taronges. 9. A Itàlia fa uns anys feien el seu servei. No és petit a Granada. 10. Quan viatja té força espai per visitar.

Verticals

1. Una d'aquelles que et pot provocar sofertes rialles corporals. 2. Aquesta rosa no fa goig. No els prohibien fumar per fer la pau. 3. Repetirà de bíter ara mateix. Acaba fart. 4. Fan memòria aquest parell. Ens és familiar i té simpatia. Part del neerlandès que té una reerecció. 5. Fúries irlandeses. Roses espinoses d'extensa divulgació. 6. Queda lleig que es posi enmig de les pues. Fa mandra. Feia anar el menjar cap avall, però cap amunt. Torna a fer mandra. 7. Passa a ser força més que un simple conegut. Farga que no crea. 8. Manténim una mica de conversa referent als raves en mal estat. El país dels geperuts. 9. Escolliré en contra del sentit comú. Entramat que surt. 10. En les festes no solem desenrotllar la mineral.

Mentides cèlebres

Tour de France

Sherlocks
Una gran
diferència entre
Espanya i Catalunya
trobeu-la a les pàgines
d'aquesta Gaseta

Solucions al número anterior:

I	M	A	G	I	N	A	C	I	O
N	A	T	E	S		C	A	L	B
T	R	E		M	A	N	S	O	S
E	T	N	I	A		E	A	T	E
R		I	R		A	R	T	E	R
E	L	E	M	E	N	T		S	V
S	A	M		L	I	A		A	
S	I		A	L	T	I	T	U	D
A	C	S	R	E		P	A	T	E
R	A	B	A	S	S	U	D	E	S