

TEMES DESTACATS DEL MES

PÀGINA 4

227.000 €uros de superàvit

L'Ajuntament de Matadepera ha tancat els pressupostos de l'any passat amb un superàvit de 227.000 €uros. En total, els comptes públics s'han liquidat amb un romanent de tresoreria de 994.000 €uros.



Sessió ordinària a la Sala de Plens ©GM



Una mare i un infant mirant el web municipal ©GM

PÀGINA 5

Es pot mantenir la seguretat a Internet?

Els Mossos d'Esquadra explicaran com es pot navegar per Internet de forma segura en una xerrada que tindrà lloc el 14 de maig, organitzada per l'Espai Família-Escola.

PÀGINA 5

Noves subvencions de cultura i joventut

Les Regidories de Joventut i Cultura han posat en marxa una nova convocatòria d'ajudes i subvencions a les entitats culturals i juvenils que organitzin activitats a Matadepera. El termini acaba aquest mes.

PÀGINA 6

La preinscripció a l'EBM Ralet Ralet

Comença la preinscripció per accedir a l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet. Les sol·licituds s'hauran de lliurar entre els dies 6 i 17 d'aquest mes de maig.

PÀGINA 6

El dimecres serà el *Dia del Client*

Matadepera Comerç posarà en marxa properament diverses iniciatives per promoure les botigues associades. Cada dimecres, per exemple, serà el *Dia del Client*, amb ofertes i descomptes als comerços.

PÀGINA 8

L'Arxiu recull fotos del Monestir

L'Arxiu Municipal posa en marxa una campanya de recollida de fotografies històriques del Monestir de Sant Llorenç per celebrar el Mil·lenari de Matadepera.



Àngels Ventayol a la Biblioteca ©GM

PÀGINA 12

Entrevista a Àngels Ventayol

A l'entrevista d'aquest mes, la historiadora i bibliotecària Àngels Ventayol explica la fundació del Monestir de Sant Llorenç del Munt en el context de l'any mil.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Ara fa 15 anys, amb uns companys de treball vam decidir formar una ONG petita però àgil i directa per ajudar les persones en exclusió social. Així va néixer el GRUP D'AJUDA WAMPUM"



Maig 13

Gaset de Matadepera

GM



Recull d'alguns exemplars de la Gaset de Matadepera. A primer pla, el primer número de la publicació, el maig de 1988

©GM

TEMA DEL MES

La Gaset celebra el 25è aniversari

Per tal de celebrar els primers 25 anys d'història de la Gaset, durant tot el mes de maig, diversos comerços del poble exposaran una selecció de portades que recullen alguns dels canvis d'aspecte més significatius que ha tingut la publicació al llarg dels anys.



Després d'un quart de segle d'existència, la Gaset de Matadepera segueix sent un referent en la informació local, recollint, mes rere mes, els fets més destacats del poble, de la seva gent i de les entitats i associacions que l'integren. I probablement, el fet de recollir l'esdevenir diari de la vida dels matadeperencs i matadeperenques, de forma propera i donant un especial protagonisme a la vida cultural i associativa del poble, és el motiu principal de la bona acceptació que al llarg de tots aquests anys ha tingut la Gaset.

Després de 299 edicions, la Gaset ha

canviat d'aspecte i format en diverses ocasions, ha triplicat les pàgines que tenia inicialment, ha passat del blanc i negre al color i ha recollit i explicat les notícies, opinions i esdeveniments més rellevants que han marcat la història del poble. A banda de totes les persones que han estat al capdavant de la publicació, l'èxit d'aquest mitjà de comunicació de proximitat no hagués estat possible sense la participació de les nombroses entitats i persones del poble que han col·laborat activament fent difusió de la vida del municipi a través de les pàgines de la Gaset.

OPINIÓ

EDITORIAL

La nostra història

Quan qualsevol mitjà de comunicació compleix 25 anys d’història és un motiu de prou pes per a celebrar-ho i fer un repàs del recorregut que ha tingut. En el cas d’un mitjà local com la Gaseta de Matadepera, l’efemèride encara és més entranyable quan, tot fent memòria, es recorden els motius i els fets quasi anecdòtics que van donar llum a aquesta publicació, el maig de 1988 i que, des de llavors, mes rere mes, ha recollit bona part de l’actualitat local, amb informació de proximitat i donant un especial protagonisme a la gent del poble i a les entitats i associacions del municipi. I és precisament aquest protagonisme de les persones el que ha convertit la Gaseta en un mitjà de comunicació proper i esperat per la població, perquè els fets són els fets, però són les persones i la seva implicació el que dona un valor afegit a la comunicació local.

Durant 25 anys, la Gaseta s’ha convertit en un testimoni escrit dels fets més rellevants que han marcat la història del municipi, però aquesta tasca no hagués estat possible sense la implicació i col·laboració de totes les persones que, al llarg d’aquests anys, han aportat el seu gra de sorra, explicant, ja fos en paraules, imatges, mots encreuats o acudits, tot allò que passava a casa nostra. I el resultat són 299 números i moltes pàgines d’història col·lectiva, que fan d’aquest aniversari una gran excusa per reviu-re conjuntament alguns dels fets i anècdotes que han marcat la vida d’un poble mil·lenari.

GASETA DE MATADEPERA

Número 299 Maig de 2013

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Míriam Vila i Iván Palomares
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d'activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: DFUSIO (Gina Coll) 93 7869210 / 672385141
Composició: Modest Rivera
Impressió: Arts Gràfiques Grinver, S.A.
Distribució: BCN-Terrassa S.L. 93 1123230
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Emergències trànsit 112
Urgències 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat respon 061
Polícia Local 092

Ajuntament	
Centraleta-Recepció	93 787 02 00
Fax Ajuntament	93 730 00 48
Secretaria	93 730 17 76
Governació	93 730 00 28
Hisenda	93 730 17 81
Ensenyament i sanitat	93 730 17 72
Jutjat de Pau	93 730 17 82
Horari d'atenció al públic:	
De 9 del matí a 14 del migdia de dilluns a divendres	
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Medi Ambient	93 730 17 77
Comerç i Prom. Econòmica	93 730 17 74
Recaptació	93 730 16 56
Polícia Local	93 787 01 35
Polícia Local FAX	93 730 07 07
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06

Arxiu Municipal	
Dilluns a divendres de 9 a 14.Dimecres de 16 a 19:30	
Associació Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via/Pavelló Esports)	
Dil·ds: 8:00 (arriba a Les Pedritxes), 14:00 i 18:00	
Festius: 8.00 (arriba a Les Pedritxes) i 18:00	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló Esports/Gran Via)	
Dil·ds: 8:45 (des de Les Pedritxes), 14:50 i 18:50	
Festius: 8:45 (des de Les Pedritxes) i 18:50	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació Central/Pla Sant Llorenç)	
Dil·ds: Hores en punt de les 6:00 fins les 21:00	
Festius: Hores en punt a partir de les 8:00	
De Matadepera a Terrassa	
(Pla Sant Llorenç/Estació Central)	
Dil·ds: Cada hora de les 7:00 fins les 22:00	
Festius: Cada hora de les 8:00 fins les 22:00	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
Matins: Dil, dm, dx, dv i ds de 10:00 a 13:00	
Tardes: De Dil a Dv de 16:30 a 20:30h	

Bombers	93 730 00 18
Bar/Cafeteria:Casal Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Dv, ds, dg i festius de 10:00 a 18:00	
Trucar a la Policia Municipal	93 787 01 35
Consultori mèdic (CAP)	93 787 10 55
De 8:00 a 20:00. No es tanca el migdia.	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	902 464 465
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la Riera)	
Abril a Setembre: Dilluns a divendres: Matins de 10 a 13h i tardes de 16 a 19h. Dissabtes de 10 a 15h. Diumenges de 10 a 14h.	
Octubre a març: Dilluns a divendres: Matins de 10 a 13h i tardes de 15,30 a 18,30h. Dissabtes de 10 a 15h. Diumenges de 10 a 14h.	
Recollida de voluminosos	902 464 465
Escola de Música	93 730 02 52
Escola Ginesta	93 787 00 68
Escola Ginesta-Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmacia Brugueras	93 787 00 01
Farmacia Ballbé	93 730 17 20
Institut Matadepera	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadepertv.cat	

Parròquia de Sant Joan	
Feiners, dissabtes i vigílies de festius	
(excepte dijous): Missa a 2/4 de 8 del vespre	
Diumenges i festes de precepte:	
9 del matí, 12 del migdia i 8 del vespre	
Residència Sagrada Família: Missa els feiners a 2/4 de 10 del matí i els diumenges a 2/4 d'11 del matí	
Horaris de despatx parroquial:	
Dilluns i dimecres de 8 a 9 del vespre	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
Polícia Municipal	93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	

LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Signin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Fem un parc hortícola

Un parc hortícola és un espai verd que combina la presència d'horts, espai de conreu, amb un espai públic de dinamització i de trobada, espai comú, de descans i lleure amb camins per passejar, serveis... Ja són diversos els municipis, com Sant Cugat o Vilanova i la Geltrú, que estan optant per promoure aquests horts urbans de caràcter públic. Els models de gestió són diversos, però la idea és disposar d'uns espais municipals que combinin aquestes activitats i que puguin ser cedits o llogats a les persones o entitats que en vulguin fer ús. Algunes poblacions, doncs, han vist en aquests espais una manera d'aportar un valor afegit als seus municipis ja que s'incentiva la participació ciutadana, es preserven i recuperen espais verds i naturals, i si es fa de manera ecològica, pot resultar una òptima manera d'implantar-nos a tots encara més en la millora ambiental.

Des de l'1 de gener de 2011, com tots i totes sabem, l'Ajuntament de Matadepera va passar a gestionar el camp de golf de manera directa. Un parell d'anys després d'haver-ne assumit la gestió, el camp de golf continua sent un problema en molts sentits, però bàsicament i sobretot, en termes econòmics. En els darrers balanços econòmics que ha fet públics el consistori, queda palès que mensualment ens hi gastem uns 6000€. Com ja s'ha discutit altres vegades és molt normal que un equipament públic resulti deficitari i s'accepta donat que és un bé per a la ciutadania, però quan es tracta d'un equipament que reuneix la quantitat d'hectàrees que reuneix aquest, i que només beneficia un nombre limitat de persones (actualment serien menys de 80 comptant abonats de diversos caires i usuaris que en fan un ús esporàdic) alguns i algunes ho comencem a posar en dubte. Sembla ser que els intents, que no han estat pocs, que s'han fet durant aquests dos anys de voler treure'n profit i presentar-lo al poble com un equipament més, obert a la participació, no estan donant els fruits que el Consistori havia previst. És en aquest moment, doncs, un cop l'experiment de ser gestors d'un camp municipal ja s'ha provat que, potser, valdria la pena començar a plantejar-nos cap on volem tirar. Si s'hi continuen invertint esforços i diners de manera incondicional o si ens comencem a plantejar alguna alternativa. Combinant aquestes dues realitats potser una possible i bona solució seria transformar el Camp de Golf en un parc hortícola. Probablement caldria fer-hi inversió, per adequar alguns espais, per delimitar-ne d'altres... però algunes facilitats ja les té.

Així doncs, com algú ja havia suggerit, quan es va iniciar el recull de propostes de l'alternativa al camp de golf, potser val la pena començar a pensar en plantar-hi patates, o tot allò que vulguem. Què hi diem? Ens hi posem? Si t'interessa la proposta o vols aportar-ne, escriu-nos: hortsmatadepera@gmail.com

Matadepera pel Parc Hortícola

Que fàcil és criticar

El Partit Popular català treballa amb un clar full de ruta, juntament amb tot el partit del nostre país, amb l'objectiu ferm de treure Espanya d'aquesta crisi

tan profunda en què ens trobem el més aviat possible. Segurament les nostres responsabilitats, aquí a Catalunya en l'oposició, o a Madrid com a Govern de la Nació, fa que algunes de les decisions preses en l'acció de govern siguin encertades, les que toquen fer; d'altres de no tan populars, reformes i ajustaments; però tot, a fi de treure el nostre país del forat on l'han deixat caure els governs d'esquerres, que ens han manat tant a la nostra regió com al nostre país. Ja sabem que a un president com el d'Espanya se'l pot criticar per cobrar un sou de 78.000€, però per què a un president d'una autonomia com la de Catalunya, el Sr. Artur Mas, no l'hi podem retreure que el seu sou sigui de 120.000€? Per què és d'aquí? És proporcional el sou del President Mariano Rajoy i la seva retribució de 78.000€, entenent que dirigeix una cartera molt més àmplia en quant a responsabilitats, envers els 120.000€ del President Mas? Si no fóssim tan hipòcrites i el nostre president del govern cobrés com el d'Itàlia, 150.000€, tot això no passaria. Sabem que el fet de ser polític ha de ser més vocacional que una carrera per guanyar-se la vida, però és just que el president d'Espanya cobri una vintena part del sou del president d'un banc? Estem d'acord en què hi ha d'haver menys polítics, però han de ser més bons i millor pagats. Si no és això, els millors mai estaran en política.

En el tema de les infraestructures, les dades de la ministra són les correctes. Després podem disffressar les dades com vulguem i treure la cantarella de l'espoli o del dèficit, sempre el discurs oficial dels senyors de l'Assemblea! Com ens poden donar lliçons de tanta transparència si fins i tot en el seu acte principal, al Palau Sant Jordi, ja van tenir factures que no quadraven. No han tocat caixa que ja estan pecant. Però es evident que rebent subvencions d'aquí i d'allà, el guió és ben clar: anar portant el ramat cap on diuen i anar cobrant de la nostra societat i els mitjans subvencionats pel poder polític català.

Partit Popular de Matadepera

A Carrasco i Formiguera

Ahir al vespre mentre acaronava el cap de la meva filla d'un any (la petita de set germans) en posar-la al llit, vaig tenir un pensament per la figura d'en Carrasco i Formiguera en complir-se setanta-cinc anys del seu afusellament. Home de profundes conviccions cristianes i apassionat pel seu país, volgué morir amb unes sabates de la seva filla petita també d'un any (la petita de vuit germans) a una butxaca i amb un crucifix a l'altra. Sabia que el resultat de defensar el seu país era deixar vídua una muller i orfes a vuit fills, després de passar tretze mesos de misèria, fred i fam a la presó. Pocs instants abans que la bogeria malalta d'un batalló feixista acabés amb la seva vida cridà el Visca Catalunya Lliure que a tots ens hauria d'exhortar a examinar-nos què estem disposats a fer pel nostre país en aquests moments. Que ell des del Cel pugui veure la llibertat del nostre país gràcies al compromís dels qui formem aquesta estimada nació!

Xavier Casajuana i Costa



El Pailebot Santa Eulàlia, una embarcació històrica situada a pocs metres del Museu Marítim de Barcelona, va acollir el 17 d'abril la presentació de la *Guia Parc a Taula 2013*, que va comptar amb la presència de l'Alcalde Mireia Solsona i de Christian Martino, del Restaurant Can Vinyers, membre de Cuina Vallès. El *Parc a Taula* és un programa promogut per la Diputació que pretén destacar els valors naturals, culturals i paisatgístics dels parcs naturals catalans, mitjançant la gastronomia, l'artesanía i la viticultura de proximitat.

EL DIA 6 DE JUNY ES FARÀ UN ACTE COMMEMORATIU DELS 25 ANYS D'HISTÒRIA DE LA GASETA



Dues lectores de la Gaset de Matadepera al Casal de la Gent Gran

©GM

25anys d'informació local

Aquest mes de maig, la Gaset de Matadepera està d'aniversari. Per tal de celebrar els primers 25 anys d'història de la publicació, durant el mes de maig, s'exposaran una selecció de portades a diversos comerços del municipi i, el dia 6 de juny, a les 20 hores, es farà un acte commemoratiu al Casal de Cultura.

Aquest mes farà 25 anys que la Gaset de Matadepera va arribar a les cases del poble per primera vegada. Per celebrar aquesta efemèride, des de la Regidoria de Comunicació s'ha preparat un programa d'actes commemoratius, que començarà amb una mostra de portades històriques de la Gaset, que estaran exposades als aparadors de diversos comerços del centre del poble durant tot el mes. En aquesta exposició es podrà veure una selecció de les portades més significatives, des de la primera edició (l'any 1988) de quatre pàgines i en blanc i negre, passant per la introducció del color a la publicació, l'ampliació de pàgines, el canvi de disseny de la capçalera fet pel Col·lectiu d'Art i la renovació total de la publicació amb un disseny innovador i l'ampliació fins a 12 pàgines, amb la vistosa gradació de colors de les portades d'acord amb els mesos i l'estació de l'any. Cadascuna de les portades exposades inclourà una breu descripció, per tal de contextualitzar l'exemplar i el seu contingut. La primera setmana de juny, totes les portades repartides entre els comerços, s'exposaran a la Sala d'Actes del Casal de Cultura. I el dia 6 de juny, a les 20 hores, es celebrarà un acte commemoratiu del primer quart de segle de la Gaset. Presidit per l'Alcalde Mireia Solsona i el Regidor de Comunicació, Quico Sala, començarà amb un recorregut pels 25 anys d'història, a càrrec d'Albert Beorlegui, seguit del qual, l'escriptor i periodista matadeperenc Vicenç Villatoro oferirà una xerrada sobre el periodisme de proximitat i els mitjans locals de comunicació.

Breu recorregut històric
L'aparició de La Gaset de Matadepera com a mitjà de comunicació va ser quasi anecdòtica i motivada per la iniciativa de Fidel Balaguer que, veient la bona acceptació que havien tingut tant la ràdio com la televisió

locals amb l'incansable Joan Soley al capdavant, va pensar que estaria bé que hi hagués un mitjà de comunicació escrit. Així és com el maig de 1988 va sortir el primer número de la Gaset de Matadepera. I, des de llavors, ja en sumen 299 –i no pas 300, com tocaria, ja que hi va haver un mes que excepcionalment no es va publicar–. Però la Gaset no ha estat l'única publicació del poble. Al llarg dels anys n'hi ha hagut d'altres, la major part d'elles d'existència efèmera i que han reflectit en les seves pàgines les inquietuds polítiques, culturals, esportives, veïnals o, senzillament, reivindicatives. Si ens centrem en les primeres publicacions que va editar l'Ajuntament amb el retorn de la democràcia, trobarem el *Pi Tort*, títol d'una revista bimensual editada entre els anys 1981 i 1984 i que pot ser considerada com l'antecedent més clar de la Gaset, ja que recollia, no només les activitats del Consistori, sinó també les que desenvolupaven les entitats locals. Més senzill i de temàtica més política va ser *L'Ajuntament Informa*, editat entre 1983 i 1986, i que, amb periodicitat mensual, tenia quatre pàgines. Amb aquests antecedents, des d'un inici ja es va decidir que la Gaset seria una publicació mensual i que es repartiria, porta a porta, a totes les cases de Matadepera de forma gratuïta. La publicació va néixer amb quatre pàgines, de mida DIN-A3, en blanc i negre; amb un primer número (maig de 1988) dedicat a la inauguració del nou edifici de l'Escola Ginesta i amb un article sobre les velles escoles del poble. Tot i que ara és un mitjà de comunicació ben consolidat, l'aparició de la Gaset es va rebre fa 25 anys amb curiositat i certa incredulitat. Fins i tot hi havia qui deia que “no duraria ni quatre dies”, però, passats tres mesos, la gent ja s'hi havia familiaritzat i esperaven amb expectació que aparegués el proper número.

Una publicació esperada
Al principi, la Gaset s'escribia a màquina i es maquetava a mà, i no va ser fins al cap de quatre anys que es va substituir la màquina d'escriure per l'ordinador, tot i que el sistema de maquetació seguia sent bastant rudimentari. L'any 1992, la publicació va duplicar les seves pàgines, que passarien de quatre a vuit. A l'abril de 1999, la Gaset es va començar a publicar en color i es va estrenar una nova capçalera, dissenyada pel Col·lectiu d'Art. Cinc anys més tard, a l'abril de 2004, hi va haver un canvi especialment significatiu amb el nou disseny de la publicació, creat pel dissenyador local Xavi Roca i, a nivell de continguts, la Gaset es va obrir a la participació ciutadana i política. Amb el nou disseny, la Gaset va passar a tenir 12 pàgines. Al llarg dels anys, la Gaset ha tingut diversos directores i directores: Fidel Balaguer, que en va ser el propulsor i director entre el maig de 1988 i el juny de 1989; Rosa Junyent, que va prendre el relleu de la publicació fins al març de 1992; Joan Rueda, que va dirigir el mitjà uns quants mesos, fins al desembre d'aquell mateix any; Xavi Portillo, responsable de la Gaset entre 1992 i 1997; Albert Beorlegui, director des de gener de 1998 fins a l'octubre de 2005; Quim Domènech, que hi va estar al capdavant entre el novembre de 2005 i el gener de 2009; Cristina Morral i Míriam Vila, que van assumir conjuntament la direcció de la publicació fins al juliol de 2012, data a partir de la qual se'n va responsabilitzat l'actual directora, Míriam Vila. Després de 25 anys, la Gaset continua recollint l'esdevenir diari del poble, de forma propera i donant un especial protagonisme a la vida cultural i associativa de Matadepera. Aquest és, probablement, el motiu principal de la bona acollida que ha tingut la Gaset.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Recordant

Aquest estiu farà 42 anys que vaig aterrar a Matadepera. El motiu fou fugir dels alts preus dels pisos a Barcelona, on vivia i treballava, per veure si a rodalies trobava quelcom que s'adaptés més a les meves necessitats i possibilitats. Un company de treball em va parlar d'aquest poble i vaig decidir venir-lo a veure. La primera visita va ser a Ca l'Argemí, on l'avi em va atendre amablement mostrant-me els terrenys de què disposava per poder-hi construir. Ens vam decidir per un solar al Passeig d'Àngel Guimerà i amb un projecte que em va fer un arquitecte amic, vaig començar a buscar constructor i, assessorat pel Sr. Argemí, em vaig posar d'acord amb en Marc Genescà, Marcó, que em va fer l'obra sense cap contratemps. Tant va ser així, que els primers contactes socials amb gent del poble van ser amb els industrials que em van construir la casa. El primer Nadal que vam passar a Matadepera, vam ser agradablement sorpresos per la visita de tots ells per cantar-nos nades davant del pessebre sense que hi hagués hagut cap acord previ. Va ser un acte improvisat i de simpatia. Ens va fer donar compte de què vivíem en un poble on regien uns principis molt diferents als de la gran ciutat i vam decidir integrar-nos plenament en la comunitat. A tal fi, vaig buscar feina a Terrassa, cosa fàcil en aquella època, per gaudir de més temps per convertir-me en un mataperenc més. Primerament, vaig entrar a l'Associació de Veïns del poble, on he estat de la Junta des de la fundació. Això em va permetre participar en totes les decisions de l'Ajuntament que afectaven els veïns i fer les coneixences necessàries per poder-me considerar un mataperenc més fent quelcom pels meus convilatans. Ara fa 15 anys, amb uns companys de treball vam decidir formar una ONG petita però àgil i directa per ajudar les persones en exclusió social, lamentablement, cada vegada més abundants. Així va néixer el GRUP D'AJUDA WAMPUM, l'aniversari del qual hem celebrat el mes passat. En estreta col·laboració amb els Serveis Socials de la comarca, atenem aquelles persones que tenen unes necessitats bàsiques que, a vegades, no poden ser cobertes per l'Administració, portant a terme una tasca d'ajuda al proïsme, que és la cosa més gratificant que hi ha.



Josep M^a Mundet i Micas
Cofundador i tresorer de WAMPUM





L'alumne de l'Escola Montcau-La Mola Vicenç Caldach va aconseguir una menció d'honor a l'Olimpiada Espanyola de Física, que es va celebrar a Lleida a mitjan mes passat. Caldach, que ja havia superat amb èxit la selecció catalana, va fer un molt bon paper a la competició espanyola, en la qual hi van participar uns 120 joves de tot l'Estat. Al tancament d'aquesta edició de la Gaset, Caldach també competeix a l'Olimpiada Espanyola de Química, que té lloc a Alacant, ja que també va superar la fase catalana d'aquesta disciplina.

EL PLE DEL MES DE MARÇ TAMBÉ VA DECLARAR MATADEPERA TERRITORI CATALÀ LLIURE

L'Ajuntament tanca el 2012 amb superàvit

El Consistori liquida el pressupost de l'any passat amb un superàvit d'uns 227.000€ i un romanent de tresoreria final de 994.000€. El Ple de l'Ajuntament també ajorna l'aprovació de l'increment de les tarifes de l'aigua per aquest any.

L'Ajuntament de Matadepera ha tancat els pressupostos de l'any passat amb un superàvit de 227.000€, una "molt bona notícia", segons el Regidor d'Economia i Hisenda, Carles Iribarren, sobretot tenint en compte la crisi i la situació econòmica general de les administracions públiques. A més, els comptes de l'any 2012 també s'han liquidat amb un romanent de tresoreria que ascendeix fins als 994.000€.

Aquesta xifra és especialment rellevant, força per sobre del que és habitual, i respon a un increment dels ingressos previstos per l'Impost de Béns Immobles i les Plusvàlues; i una davallada de les despeses, sobretot en el capítol de personal per l'eliminació d'una paga extraordinària dels funcionaris i la millora de la gestió d'alguns serveis.

Segons la normativa vigent, els 227.000€ de superàvit s'hauran de dedicar a eixugar el dèficit del Consistori, que volta els 3 milions d'€uros. La resta dels diners –uns 770.000€– són de lliure disposició i,



El Consistori ha tancat el pressupost de l'any passat amb un superàvit de 227.000€ ©GM

per tant, l'equip de govern està valorant en quins projectes de millora del municipi es poden invertir.

Negociant la factura de l'aigua

La liquidació del pressupost es va donar a conèixer al Ple del passat 25 de març, durant el qual també es va decidir deixar sobre la taula l'aprovació de l'increment de la tarifa de l'aigua previst per continuar negociant amb Aigües de Matadepera. La companyia –que acumula pèr-

dues d'uns 195.000€– proposava una pujada d'un 7,88%, un augment del capital social de l'empresa i un pla d'inversions de 300.000€ en tres anys; però davant de la insistència dels partits de l'oposició, el govern va decidir posposar l'aprovació per ajustar aquest increment.

Millora de l'enllumenat

El Ple de l'Ajuntament també va donar el vist-i-plau a la important subvenció de 750.000€ que rebrà

de la Diputació de Barcelona per millorar l'enllumenat públic. El projecte, que es durà a terme al llarg d'aquest any i requerirà d'una inversió complementària del Consistori d'uns 42.000€, permetrà "modernitzar les lluminàries del fanals per reduir significativament l'impacte ambiental i el consum d'electricitat", explica el Regidor d'Obres i Serveis, Joan Figueras, que valora l'estalvi mitjà que s'aconseguirà en prop d'un 40%.

Matadepera, "territori català lliure"

D'altra banda, la sessió plenària també va aprovar la declaració de Matadepera com a "territori català lliure", arran d'una moció presentada conjuntament per Convergència i Unió, Solidaritat Catalana i Esquerra Republicana. La proposta es va aprovar amb els vots a favor d'11 dels 13 regidors del Ple, i els dos vots en contra dels regidors del Partit Popular. Actualment hi ha prop d'uns 200 ajuntaments catalans que s'han sumat a aquesta declaració simbòlica.

BREUS

Tian Riba presenta els seus dos llibres a Matadepera

El periodista matadeperenc Tian Riba va presentar el passat 22 d'abril a l'Hotel els seus primers dos llibres: *L'home desconcertat*, una reflexió sobre el periodisme, la política, Catalunya, i el trànsit a la maduresa d'un periodista polític de 35 anys, dos fills i acabat de separar; i *Camí sense retorn*, un assaig sobre l'actual procés sobiranista que viu Catalunya.



Presentació dels dos llibres de Tian Riba ©GM

El Col·lectiu d'Art estrena una exposició a les botigues

El Col·lectiu d'Art de Matadepera va inaugurar durant la Diada de Sant Jordi una exposició molt especial, ja que les obres dels membres de l'entitat s'han repartit entre una vintena de botigues del poble. Així, l'entitat vol exposar les creacions fora del seu context habitual i fer arribar l'art als clients d'aquests comerços. Les obres, que es podran contemplar fins el 13 de maig, s'exposen a les següents botigues: Restaurant Can Vinyers (Pere Alavedra, Enric Borràs i Joan Monforte), BTT Esport (Narcís Serrat), Mic Sabates (Antoni Fàbregas), Stylehouse Immobiliària (Antoni Trujillo), Mag.ma (Mingo Talamàs i Salvador Farrés), Pastisseria Saint Honoré (Imma Guillem), Tastets (Llorenç Pomar), Cal Trapet (Maria Carme Archs i Josep Baldó), Fruiteria Gutés (Joan Antoni Ferran), Shetland (Aurora Salcedo), Temps de Flors (Pepa Salomó i Júlia Cabeza), Croquis Papeteria Copisteria (Berta Riba), Artumm (Maria Climent), Calsina Flotats Showroom (Antoni Fàbregas), Farmacia Cristina Bruguera (Pep Busquet), Ca la Montserrat (Joan Orriols i Anna Maria Arrufat), Teca-Can (Mercè Elias), Mtd Sports (Teresa Piña i Teresa Torras), La Sukursal (Isabel Renom), Perfumeria Gavet (Cesc Serrat i Albert Novellon) i Carns Planell-Paüls (Teresa Salvador).



Inauguració de l'exposició a les botigues ©GM

Una meditació sorpresa

Agermanament Sense Fronteres ja prepara la meditació del pròxim 18 de maig. El tema, però, serà una sorpresa: "Cal fer confiança i deixar que la vida ens sorprengui. Aquesta capacitat d'actuar encara que no sapiguem ben bé cap a on anem ens ajuda a superar pors, a ser més aventurers i a assumir riscos", expliquen. La cita és a les 11h al Parc Pep Ventura. En cas de pluja, es traslladarà al Casal de Cultura.

LA FESTA TINDRÀ LLOC A LA PLAÇA DE CAL BALDIRÓ

Tallers i jocs per aprendre a reciclar

La Festa del Reciclatge es celebra aquest dissabte 4 de maig per aprendre a respectar el medi ambient i la natura.

La Festa del Reciclatge tornarà a omplir la plaça de Cal Baldiró de jocs i tallers centrats en el reciclatge, els residus i la conservació del medi ambient. La celebració tindrà lloc durant tot el matí d'aquest dissabte 4 de maig, amb jocs pels més petits, un taller de sabó, la *ruleta dels impropis* i, fins i tot, un curs de cuina a l'Hotel per aprofitar tot allò que tenim a casa. Els adults també trobaran un espai on resoldre els dubtes sobre el reciclatge i la Deixalleria. La Festa del Reciclatge, organitzada conjuntament per l'Ajuntament i la



Assistents a la Festa del Reciclatge ©GM

Diputació dins del cicle d'activitats Viu el Parc, arriba justament el dia abans en què es celebri el vuitè aniversari de la posada en marxa de la recollida selectiva porta a porta, que va tenir lloc el 5-5-2005.

SEGONA CONFERÈNCIA DE L'ESPAI FAMÍLIA-ESCOLA

Com navegar per Internet amb segurat

Dos agents dels Mossos d'Esquadra explicaran com es poden utilitzar els recursos que ofereix Internet garantint la seguretat

Correm algun perill navegant per Internet? Són segures les xarxes socials? Ens hi podem tornar addictes? Aquestes són algunes de les preguntes que es respondran durant la segona conferència que organitza l'Espai Família-Escola, que tindrà lloc el 14 de maig a les 19:30h al Casal de Cultura, amb el títol "Internet segura". Els encarregats de resoldre tots aquests dubtes seran els agents de l'Oficina de Relacions amb la Comunitat dels Mossos d'Esquadra Carmen Fuentes i Guillem Goset.

Durant l'acte, obert a tothom, els agents donaran consells per navegar de la manera més adient, i es podran exposar dubtes i experiències sobre la relació dels més joves amb la xarxa: continguts nocius, addicions, contrasenyes poc segures, enganys i estafes, virus, xats i xarxes socials, etc. L'objectiu és aprendre a fer servir Internet i totes les eines d'informació, coneixement i comunicació que posa a l'abast de tothom, però garantint-ne la seguretat, especialment dels menors, que són més vulnerables davant d'aquests perills.

EL CICLE DE L'ANC CONTINUARÀ PROGRAMANT NOVES XERRADES AL LLARG DE TOT L'ANY

Terricabras, proper convidat de l'ANC

El filòsof Josep Maria Terricabras oferirà la segona conferència del cicle de xerrades *La Catalunya que volem* que organitza la secció territorial de l'Assemblea Nacional Catalana. Terricabras parlarà sobre "Els valors necessaris".

Des de la secció territorial de l'Assemblea Nacional Catalana s'ha organitzat per tot aquest any un cicle de conferències que, sota el lema *La Catalunya que volem*, pretén donar resposta a totes aquelles preguntes que van sorgir després que una majoria de catalans es posicionés a favor de celebrar una consulta per poder deci-

dir el seu futur. La segona sessió tindrà lloc el 31 de maig i es farà a l'Espai de l'Hotel, a les 20h. En aquesta sessió, el convidat serà Josep Maria Terricabras, filòsof, catedràtic de Filosofia de la Universitat de Girona i escriptor, que impartirà una conferència amb el títol "Els valors necessaris". A l'hora de programar les xerra-



Josep Maria Terricabras ©Òmnium

des d'aquest cicle, l'ANC ha convidat experts de reconegut prestigi tant en el món acadèmic com professional. Les xerrades van dirigides no només als que estan convençuts que amb un estat propi el benestar dels catalans seria millor, sinó també per aquells que són contraris a una separació d'Espanya per diferents raons.



La Regidoria d'Esports posarà en marxa aquest mes una nova activitat dirigida: el *Zumba*, que barreja el fitness amb els ritmes llatinoamericans, creant una proposta que combina perfectament l'esport i la diversió. L'activitat es durà a terme a la sala polivalent del Pavelló els dilluns, dimecres i divendres en dos horaris diferents: entre les 15:30 i les 16:30h o entre les 20:30 i les 21:30h. A més, el dissabte 11 de maig, a les 11h del matí, es farà una *masterclass* (també a la sala polivalent del Pavelló) totalment gratuïta per provar aquesta nova proposta esportiva.

BREUS

La Festa del Fang, el 4 de maig

Agermanament Sense Fronteres organitza el dissabte 4 de maig la Festa del Fang, en la qual els nens podran aprendre a modelar aquest material. La plaça del Casal de Cultura acollirà diverses activitats, com un taller de modelat de fang per a totes les edats, un altre amb torn elèctric (a partir de 8 anys) i tallers de pintura, collage, trenes africanes, una mostra de dansa africana i un tastet de cacauets.



Els nens aprenen a modelar el fang ©Agermanam.

L'AEiG Abat Escarré no s'atura

Les Caravel·les del Cau de Matadepera van poder gaudir durant la passada Setmana Santa d'una ruta de cinc dies pel Baix Empordà, coneixent llocs i gent nova, amb un munt d'activitats a l'aire lliure, jocs i tallers. Actualment, la unitat de Pioners i Caravel·les (14-17 anys) només compta amb quatre Caravel·les, però això no ha estat un impediment per organitzar moltes activitats: una esqujada a Andorra, patinatge sobre gel a Barcelona i d'excursió a La Mola, sense comptar els caus de cada dissabte i les sortides de cap de setmana. A més, també han participat en la trobada de Pioners i Caravel·les (més de 2.000) de tot Catalunya, que es va fer a Cardedeu. A hores d'ara ja s'està treballant en la preparació dels campaments d'estiu. Els interessats en col·laborar amb el seu finançament, ho poden fer comprant una samarreta del 35è aniversari de l'Agrupament.



Una instantània d'un dels campaments ©Cau

Nova jornada de renovació del DNI electrònic

El dimecres dia 15 de maig tindrà lloc una nova jornada d'expedició i renovació del DNI electrònic a Matadepera. Un equip de la Policia Nacional s'instal·larà al poble per tramitar les peticions dels veïns que necessitin obtenir o renovar el document d'identitat, evitant desplaçaments a comissaries properes. Per demanar cita prèvia cal posar-se en contacte amb l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) al telèfon 93 787 02 00.

TOTA LA INFORMACIÓ A WWW.MATADEPERA.CAT

Subvencions a entitats juvenils i culturals

El termini per demanar una d'aquestes ajudes públiques s'acaba a principi d'aquest mes de maig.

Les Regidories de Joventut i Cultura han tornat a obrir la convocatòria per concedir subvencions públiques a entitats que desenvolupin les seves accions a Matadepera en aquests àmbits. Pel que fa a les entitats i col·lectius juvenils, el termini per presentar la sol·licitud s'acaba aquest 2 de maig, i són subvencionables tant les despeses vinculades al funcionament ordinari com als projectes que tinguin com a objectiu promoure serveis, activitats i accions d'interès juvenil, millorar la gestió de l'entitat, consolidar projectes o activitats, promoure projectes d'educació en el temps de lleure o potenciar l'associacionisme i la cohesió social. D'altra banda, les entitats culturals també poden presentar la seva sol·licitud fins al 7 de maig. La



L'edifici del Casal de Cultura ©GM

Regidoria subvencionarà les accions, programes i activitats pròpies –o bé de caràcter puntual– promogudes per les entitats culturals. Tota la informació es pot consultar al web www.matadepera.cat.

ORGANITZAT PER BENESTAR SOCIAL

Concurs de Microrelats per la Igualtat

Els premis del I Concurs de Microrelats es van atorgar el passat 24 d'abril a l'Ajuntament.

Emmarcat en els actes del Dia Internacional de les Dones, el passat mes de març es va celebrar el I Concurs de Microrelats per la Igualtat. La finalitat del concurs era sensibilitzar entorn a les desigualtats de gènere. Les obres no havien de superar els 500 caràcters i es van establir dues categories: una per a persones menors de 18 anys i una altra per a persones a partir d'aquesta edat. Al concurs es van presentar vuit treballs, tots ells de la categoria B (persones majors de 18 anys), de manera que la primera categoria va quedar deserta. Els relats premiats de la categoria B (publicats al web municipal) van ser: *Tess*, de Maria Teresa Masdefiol Petit, que va obtenir el primer premi i *Sense*

Paraules, de Begonya Masdefiol Aldeano, que va rebre el segon premi. El passat dimecres 24 d'abril va tenir lloc el lliurament de premis a l'Ajuntament, que constaven d'un xec regal bescanviable a l'Abacus per l'import de 100€ (primer premi) i de 50€ (segon premi).



Les guanyadores amb Carme Querol ©GM

EL PREU DELS DOS ESPECTACLES ÉS DE 10 €UROS I TINDRAN LLOC AL CASAL DE CULTURA

Xavier Graset homenatja Anton Txèkhov

Graset visitarà Matadepera per explicar el monòleg del dramaturg rus *Sobre els danys del tabac*, dins de la Temporada Estable de Teatre. La Temporada de Música també oferirà un concert de jazz amb l'Enric Alegre Penedès Brass Band.

El periodista i actor Xavier Graset serà el protagonista de l'espectacle que la Temporada Estable de Teatre a Matadepera ha programat per aquest mes, oferint un monòleg que tractarà sobre els perjudicis de fumar. *Sobre els danys del tabac* és una de les millors peces còmiques del reconegut dramaturg rus Anton Txèkhov, en la qual s'explica la peculiar visió del personatge Ivan Ivànovitx Niukhin sobre els perills d'aquest vici –i d'altres verins

domèstics– en el cos humà. Xavier Graset pujarà a l'escenari del Casal de Cultura el divendres 31 de maig a les 22h. El preu de l'entrada és de 10 €uros, i es poden adquirir al mateix Casal.

Una proposta de jazz diferent La Temporada Estable de Música a Matadepera també oferirà aquest mes una proposta singular. L'Enric Alegre Penedès Brass Band presentarà les seves peculiars composicions jazzístiques que sonen només amb instru-



Xavier Graset ©Anton Bonet

ments de vent i percussió, influenciades per les *brass bands* americanes d'arrels negres. El repertori recorrerà un ampli ventall d'estils musicals, com el blues, folk, bebop, funk, soul, balades... La cita, divendres 17 de maig a les 22h al Casal de Cultura. Les entrades ja es poden adquirir a El Corte Inglés (902 400 222 o www.elcorteingles.es). El mateix dia de l'espectacle també es podran comprar al Casal de Cultura des d'una hora abans.

ORGANITZADA PER SALUT I BENESTAR SOCIAL

La lluita contra el càncer de mama

El catedràtic Jordi Estapé i la psicòloga Tània Estapé repassaran els reptes pendents en la lluita contra la malaltia.

El càncer de mama és un dels més habituals i, actualment, amb més bon pronòstic gràcies a les campanyes de detecció precoç. Malgrat això, els professionals encara tenen al davant molts reptes per afrontar en la lluita contra aquesta malaltia. Per aquest motiu, dins el cicle de xerrades de salut iniciades el passat mes de febrer, les Regidories de Salut i Benestar Social coorganitzaran el pròxim 28 de maig (19h, Casal de la Gent Gran) la xerrada "Càncer

de mama: reptes pendents", coincidint amb la celebració del Dia Internacional de la Salut de les Dones. Els encarregats d'impartir la xerrada seran el professor Jordi Estapé, primer catedràtic a Espanya d'Oncologia Mèdica, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona i director científic de la Fundació FEFOC; i la doctora Tània Estapé, especialista en Psicologia Clínica i Psicoterapeuta i responsable de l'àrea de Psicooncologia de la Fundació FECOC.

AQUESTA EDICIÓ ESTRENA PREMIS EN METÀL·LIC

Últims dies per participar al Filmat

El dia 24 de maig s'acaba el termini per presentar les creacions audiovisuals a la tercera edició d'aquest concurs.

Recta final del *Filmat* 2013, el Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera. El divendres 24 de maig finalitza el termini de presentació d'obres que competiran en aquesta tercera edició del festival organitzat conjuntament pel Punt Jove i Matadepera Televisió. Aquells que estiguin interessats en participar-hi, encara ho poden fer. Només cal elaborar un muntatge audiovisual –que ha de ser inèdit– de com a màxim 20 minuts, sense

limitacions de gènere o temàtica: pot ser ficció, documental, videoclip, animació, videoart, vídeo experimental, etc. Encara que el *Filmat* està adreçat especialment als joves matadeperencs, en aquesta edició hi poden participar persones de qualsevol edat i lloc de procedència. A més, s'atorgaran, per primer cop, premis en metàl·lic: 200 €uros per als guanyadors de cada categoria. Els guardonats es donaran a conèixer el pròxim 7 de juny.



El proper 21 de maig s'obrirà el període per presentar sol·licituds per al curs 2013-2014 a l'Escola de Música Municipal Frederic Mompou. Les preinscripcions, que s'hauran de fer a la pròpia escola (plaça de Sant Jordi, cantonada amb Jaume Faura), es podran presentar fins al 3 de juny, inclòs, de dilluns a divendres, de 17 a 20 hores. Tota la informació (dates, documentació, barems...) estarà disponible al taulell d'anuncis de l'Escola de Música, així com a la pàgina web www.escolamusicamatadepera.com.

Celebració del Dia d'Europa amb Muriel Casals

Amb motiu del Dia d'Europa, el proper dijous 9 de maig, la presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals, pronunciarà una conferència que porta per títol "Catalunya i Europa: raons i sentiments". La xerrada serà a les 20h al Casal de Cultura. El Dia d'Europa commemora cada 9 de maig la declaració realitzada l'any 1950 per l'aleshores ministre francès d'Afers Exteriors, Robert Schuman, amb la qual es va donar el tret de sortida a la creació de la Comunitat Europea del Carbó i de l'Acer (CECA). Des d'aleshores, aquest dia s'ha convertit en el símbol europeu que, juntament amb l'Euro, la bandera i l'himne, identifiquen la Unió Europea.

Nova campanya de recollida d'aliments de Càritas

Entre els dies 10 i 19 d'abril, Càritas Matadepera, amb el suport de l'Ajuntament, va dur a terme una nova campanya de recollida d'aliments. L'IES Matadepera també hi va col·laborar, ampliant el punt de recollida al mateix Institut i sensibilitzant les famílies per a què col·laboressin en la campanya. Càritas Matadepera treballa paral·lelament amb Serveis Socials per donar cobertura a les famílies del municipi que es troben en una situació de precarietat econòmica, a través del lliurament de lots d'aliments mensuals. Qualsevol persona que hi vulgui col·laborar, pot donar aliments a la parròquia de Sant Joan els dilluns de 20 a 21h. Els aliments necessaris són: llet, oli, tomàquet, galetes, cereals, formatge, pasta, arròs, llegums, brous, suc de fruita, cola-caó, xocolata, nocilla, farina, tonyina, sucre, melmelada i altres conserves.

Torna el mercat setmanal

El mercat setmanal de la plaça Cal Baldiró s'ha tornat a posar en marxa. Des de principis del mes d'abril, cada dijous al matí, entre les 8 i les 14h, es poden trobar a la plaça dues parades -de fruites i verdures- que ofereixen els seus productes.

Nou Reglament de Participació Ciutadana

El 10 d'abril va entrar en vigor el Reglament de Participació Ciutadana de Matadepera, que pretén "regular les formes, mitjans i procediments d'informació i participació a nivell individual i de les entitats i associacions en la gestió municipal". El reglament consta de cinc punts principals, que recullen els principis reguladors de la participació ciutadana a Matadepera, així com els mecanismes i els òrgans per fer-ho; els tràmits de constitució i funcionament que han de complir les entitats i associacions del poble; o les característiques que han de tenir els mitjans de comunicació públics i l'Oficina d'Atenció Ciutadana. El reglament es pot consultar a www.matadepera.cat.

LA REGIDORIA D'ENSENYAMENT I L'OAC RESOLDRAN TOTS ELS DUBTES SOBRE AQUEST TRÀMIT

Comença la preinscripció a la Ralet Ralet

El termini per fer la preinscripció a l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet serà del 6 al 17 de maig, presentant la sol·licitud i la documentació necessària a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), a l'Ajuntament. Les llistes baremades es publicaran el 27 de maig.

El dilluns 6 de maig comença el termini per fer la preinscripció a l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet, un període que s'estendrà fins al 17 de maig. Les sol·licituds s'hauran de presentar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), a l'Ajuntament, de 9 a 14h (els dimecres, també de 16 a 19h). Per accedir a l'escola, cal tenir en compte que l'edat mínima que han de tenir els infants és de 16 setmanes el 5 de setembre de 2013. Tota la informació sobre el procés i el funcionament del centre es pot consultar al dossier que es va lliurar als assistents a la jornada de portes obertes del passat 17 d'abril, però també

es pot consultar a l'OAC. En qualsevol cas, la Regidoria d'Ensenyament (telèfon 93 787 02 00) estarà a disposició de totes les famílies per prestar, quan sigui necessari, una atenció individualitzada durant el procés.

El calendari
Un cop presentada la preinscripció (del 6 al 17 de maig), les llistes baremades es publicaran el 27 de maig, obrint un període de reclamacions entre els dies 28 i 30. En cas que sigui necessari un sorteig de places, aquest es realitzarà el dia 31 a les 9 del matí. Les llistes definitives d'admesos es publicaran el 5 de juny, i la matriculació s'haurà de formalitzar



Xerrada de presentació de la jornada de portes obertes del mes passat a l'EBM Ralet Ralet ©GM

entre el 10 i el 14 de juny. La Ralet Ralet ofereix el servei d'escola bressol de 9 a 12h i de 15 a 17h. Fora d'aquest horari, també es presta un servei d'acollida de 8 a 9h o de 8:30 a 9h, de 12 a 13h sense servei de dinar, i de 17 a 17:30h o de 17 a 18h. A més, també s'ofereix el servei de menjador amb cuina pròpia de 12 a 15h.

EL TALLER 3A VA COMENÇAR A MATADEPERA A MITJAN ABRIL I S'ESTENDRÀ DURANT VUIT SETMANES

Exercicis per envellir amb bona salut

L'Institut de l'Envel·liment de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Regidoria de Benestar Social posen en marxa un taller amb l'objectiu que la gent gran aprengui hàbits saludables i d'autocura per millorar la seva qualitat de vida.

El Casal de la Gent Gran acull aquests dies les classes del Taller 3A, que pretenen ensenyar a les persones de més edat diversos consells i tècniques de prevenció de la salut i autocura. L'objectiu d'aquest curs, organitzat per l'Institut de l'Envel·liment de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Regidoria de Serveis Socials, és fomentar l'autonomia personal de la gent gran. En aquestes sessions, aprenen de forma molt pràctica a tenir cura de la seva salut, aprenent



Presentació del Taller 3A a l'Ajuntament ©GM

tècniques per evitar caigudes o conviure amb el dolor. El Taller 3A es va presentar el passat 22 d'abril, a la Sala de Plens de l'Ajuntament, i va comptar amb la presència de l'Alcaldessa Mireia Solsona; la Regidora de Benestar Social, Carme Querol; el director de l'Àrea d'Acció Social de La Caixa, Josep Ollé; i el director de l'Àrea de Negoci de La Caixa al Vallès Occidental, Francesc Cantó. El Taller 3A es desenvolupa al Casal de la Gent Gran en sessions setma-

nals que van començar a mitjan abril i s'estendran durant tot aquest mes de maig. D'aquesta manera també es pretén que aquestes persones no renunciïn a les relacions socials ni al lleure. La Regidora de Benestar Social, Carme Querol, recorda que "aquestes intervencions contribueixen a què les persones en situació de dependència puguin viure més temps a casa seva en condicions adequades". Aquest taller compta amb el patrocini de l'Obra Social de La Caixa.

EL CD S'HA FET ARRIBAR A TOTS ELS AJUNTAMENTS

Una nova eina per exercitar la memòria

La Diputació ha editat un CD interactiu que inclou diversos exercicis per millorar la memòria de la gent gran.



Un instant de la presentació amb Josep Oliva, Mireia Solsona i Carme Querol ©GM

El Casal de la Gent Gran va ser l'escenari, el passat 5 d'abril, de la presentació d'un CD d'entrenament de la memòria que ha produït la Diputació de Barcelona. L'acte va comptar amb la presència de l'Alcaldessa Mireia Solsona; la Regidora de Benestar Social, Carme Querol; el diputat de Benestar Social, Salut Pública i Consum, Josep Oliva; i la directora del programa d'Envel·liment Actiu i Autonomia Personal de l'ens supramunicipal, Pilar Martínez.

Amb aquest CD, la gent gran pot posar en pràctica i millorar la seva memòria resolent els exercicis que es van proposant. Les fitxes interactives estan agrupades en diversos blocs temàtics que tracten temes de memòria, llenguatge, atenció, càlculs i estratègia. Els exercicis que inclou aquest CD, que s'ha enviat a tots els ajuntaments de la demarcació de Barcelona, també es poden trobar a Internet, a l'adreça: media.diba.cat/diba/html/benestar/memoria/inici.html

TAMBÉ S'ORGANITZARÀ UNA TÓMBOLA MENSUAL

Els dimecres, Dia del Client als comerços

Matadepera Comerç posarà en marxa properament un seguit d'accions per promoure les botigues associades.

Matadepera Comerç s'ha proposat fomentar les botigues del poble associades a l'entitat amb variades accions i activitats força innovadores a Matadepera. La més destacada serà el Dia del Client, que es celebrarà cada dimecres, i que els botiguers aprofitaran per oferir als compradors un munt d'ofertes i descomptes. A més, també s'organitzarà una tombola mensual, en la qual es podran guanyar diversos premis. Les butlletes per participar-hi s'obtiniran realitzant les compres a les botigues associades a l'entitat comercial.

Promoció del comerç de proximitat
Aquestes accions es van aprovar durant la darrera reunió de la Junta de Matadepera Comerç, celebrada a mitjan mes de març, que ha incorporat nous membres i noves idees per promoure el comerç local. Per exem-

ple, també es va donar el vist-i-plau a la renovació de les banderoles que pengen a l'entrada de cada botiga associada i es col·locaran diverses lones de benvinguda a les entrades de Matadepera. Durant la trobada, també es va fer balanç de les activitats realitzades l'any passat, com la campanya dels rasques, el repartiment de tiquets de zona blava o la instal·lació dels carros de la compra als aparcaments.

El 12 de maig, al teatre
D'altra banda, Matadepera Comerç també prepara pel 12 de maig una sortida al Teatre Sant Vicenç de Sabadell per veure l'obra *Molt soroll per no res*. Tots aquells que vulguin anar-hi, poden comprar els tiquets per 15€, que inclou l'anada i tornada en autocar i l'entrada al teatre. Més informació a la pàgina web www.matadeperacom.com.



CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Què està passant a Catalunya?

 Tots tenim clar que vivim els efectes d'una recessió econòmica que s'ha fet persistent en el temps i que Catalunya ha de sortir amb una ma lligada a l'esquena. El dinamisme propi de l'economia catalana ens ha permès sortir endavant de totes les dificultats que se'ns han plantejat. El Govern disposa, i utilitza amb precisió, de poques eines per mantenir la nostra competitivitat. Els de fora compren els nostres productes i serveis, ens visiten i inverteixen a casa nostra; Nissan a la Zona Franca, Ikea a Valls, Audi a Martorell, General Electric a Sant Boi de Llobregat, el Congrés Mundial de Telefonía Mòbil a Barcelona... La veritat és que tenim eines, però ens en calen més.

Des de l'any 1980, cap Govern de la Generalitat i molt pocs ajuntaments catalans s'han vist en la necessitat de reduir els seus pressupostos. El Govern Tripartit no va tenir el valor d'afrontar aquesta situació, i l'actual Govern ha de fer front a les mesures que li pertoquen i a les que haurien d'haver pres governs anteriors. En només dos anys, el Govern ha reduït la seva despesa ordinària en més de 4.000M€, o el que és el mateix, 5,7M€ cada dia.

L'esforç titànic realitzat fins ara no és suficient. Tenim per endavant dos anys en què els esforços hauran de continuar. Mai no havíem tingut un grau de dependència financera de l'Estat espanyol com el que tenim ara. I tot a causa —en part— de la despesa pública dels anteriors governs, però principalment de l'espòli. El dèficit fiscal que patim cada any, la diferència entre el que Catalunya paga i els serveis i inversions que rebem, és de 16.409M€. 45M€ al dia. Podríem construir un hospital cada dia! Espanya deu a Catalunya 11.000M€ entre deutes pendents i despeses de més que la Generalitat ha d'assumir per culpa de decisions estatals.

El Govern de Catalunya està fent tots els esforços necessaris per mantenir l'estat del benestar, que en cap cas s'ha de posar en risc. És la columna vertebral de la nostra societat. S'està fent aquí mentre el Govern espanyol dilueix el seu dèficit per fer millor cara davant d'Europa, centrifugant-lo cap a les comunitats autònomes, fent un repartiment injust perjudicial pels catalans i reduint les transferències a les CCAA mentre augmenta els seus ingressos incrementant impostos com l'IVA. Mentrestant, a Catalunya, hem d'ajustar els pressupostos amb menys ingressos provinents de l'Estat, menys ingressos fiscals a causa de la crisi i assumint més despesa social.

Això és el que està passant a Catalunya i cal reaccionar!

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Impostos massa alts a Matadepera

 Durant el passat Ple ordinari del 25 de març, el Govern municipal va donar compte de la liquidació dels pressupostos de l'Ajuntament del any 2012, amb un **remanent de tresoreria de 994.860€ i un superàvit positiu de 227.000€.**

L'actual Govern de CiU ens diu que la conseqüència d'aquest resultat positiu és degut a una bona gestió. Nosaltres pensem que sí és cert que s'ha fet un esforç en la contenció de la despesa i s'ha estat rigorós a l'hora de gastar els diners municipals, però a la vegada també ratifica el que el PP de Matadepera ha dit en nombroses ocasions. I és que la pressió fiscal que rep el ciutadà de Matadepera en forma d'impostos directes és molt elevada i, per això, l'Ajuntament pot tancar en positiu els seus comptes.

Volem recordar a l'equip de Govern que des de la revisió cadastral de l'any 2005, l'IBI ha tingut **pujades anuals mitjanes del 10%**, quan estem en plena crisi i l'increment mitjà de l'IPC dels últims anys ha estat del 3%. D'altra banda, també cal recordar que les plusvàlues (que és l'impost municipal: Increment del Valor dels Terrenys Naturals Urbans) que cal pagar quan un es ven un immoble, l'any 2012 ha estat gairebé del **màxim establert, al voltant d'un 28%**, quan els preus dels immobles han baixat gairebé a la meitat des de l'any 2007. Això és un altre clar exemple de la manca de coherència a l'hora de fixar els impostos que graven al ciutadà.

Des del Partit Popular, el que no volem són aquests **grans superàvits** a càrrec del matadeperenc, i que no sigui a base d'impostos, sinó com a resultat d'una millor gestió, que no ofegui a la gent. El que demanem és que cada persona faci el que cregui convenient amb els seus diners i se'ls administri com cregui millor. Creiem en la llibertat d'elecció de les persones i no creiem en l'intervencionisme de l'administració.

Seguirem insistint en què el Govern de CiU es plantegi una baixada substancial dels impostos i les taxes amb l'esperança que això sigui una realitat ben aviat.

També mirarem que amb la subvenció rebuda recentment de la Diputació per un import de 850.000€ es facin actuacions en el nostre enllumenat per obtenir un veritable estalvi energètic que vagi en benefici de tots els matadeperencs.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA I UNITS PER MATADEPERA

El camí de la llibertat

 Hem passat uns dies de certa confusió, d'opinions sorgides de membres del mateix Govern que enterboleixen l'horitzó del 2014 com a data per emprendre el camí cap a l'Estat propi. Des d'ERC demanem que tots els membres del Govern es posin al costat del president de la Generalitat per seguir el full de ruta acordat amb ERC en el marc del pacte d'estabilitat parlamentària. Recordem el compromís del president Mas: la consulta es farà sí o sí. Per tant, el full de ruta segueix el seu camí per arribar a la celebració del referèndum el 2014, malgrat que ens agradaria que fos abans.

Ens hem de dotar de totes les eines i instruments jurídics per quan arribi el moment. Això s'està fent, i també hem d'augmentar la legitimitat interna a favor de la consulta. En aquest sentit, s'està gestant el Pacte Nacional pel Dret a Decidir, que agrupa totes les entitats, sindicats, organitzacions empresarials i institucions que estan a favor de posar el futur del país en mans de la ciutadania.

El Govern ha creat el Consell Assessor, amb l'objectiu que el país, el dia després, estigui preparat: hisenda pròpia, seguretat social catalana, ordenament jurídic, ordre públic i defensa, gestió dels recursos energètics, etc.

I com que els països avançats aborden aquestes qüestions amb rigor democràtic, hem d'intentar pactar com farem la consulta amb l'estat espanyol. Ens hem de carregar de raons democràtiques i hem de cremar totes les etapes, que inclouen el diàleg amb l'estat. Hem de poder explicar al món, a la comunitat internacional, que ho hem intentat.

Tanmateix, si Madrid es nega a escoltar i dialogar, si es nega a pactar la consulta, no serà l'hora de llançar la tovallola, sinó que serà l'hora de tirar pel dret. Haurem d'avantposar la voluntat dels ciutadans de Catalunya a la Constitució espanyola, atès que per sobre de tot hi ha la voluntat popular. I declarar la independència al Parlament de Catalunya.

@ERCMatadepera

SOLIDARITAT CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA

No cal tornar al Congrés espanyol

 **Ara que han expulsat del Congrés espanyol** a diputats catalans per parlar en català seria un bon moment per no tornar-hi. Quina millor resposta a la intransigència lingüística i a l'ofensiva judicial, econòmica i política espanyola contra Catalunya, que la decisió dels diputats catalans de no tornar a posar els peus al Congrés del Diputats, per constituir-se en assemblea de parlamentaris catalans? És el moment de prendre decisions valentes.

I cal fer-ho ara, el més aviat possible. Perquè el temps juga en contra del procés d'autodeterminació. Cada minut que passa és un minut més que li donem al govern espanyol per a organitzar la seva resposta, per poder comprar actors econòmics i polítics, imposar-nos sentències contra la llengua catalana i, la més contundent, asfixiar fins al límit de la fallida les finances catalanes. És la seva estratègia, la de guanyar temps, per obligar el govern de la Generalitat a demanar de genollons finançament a Montoro. I, evidentment, la penyora que exigeix el govern espanyol és la de posar el fre de mà al procés d'independència, per, després, enterrar-lo sota tones de formigó.

Volen vèncer la nostra resistència escanyant la Generalitat amb els venciments de deute, i deixant sense cobrar les farmàcies catalanes, el tercer sector, els ajuntaments, els hospitals catalans i els milers d'empreses proveïdores de la Generalitat que acumulen impagaments milionaris. Només actuant ràpid, amb una estratègia que combini sobirania fiscal i unilateralitat ens en sortim d'aquesta. Si badem, si badem només uns mesos, podem perdre una oportunitat única.

Els gestos són importants, poden definir actituds i caràcter. I més enllà del caràcter, acció i transformació. A Catalunya la seqüència ha de ser aquesta i s'ha de desenvolupar ràpidament. Del contrari, els gestos ens pal·lien momentàniament l'ànima ferida, però no la curen. Som-hi doncs, a transformar la nostra realitat, perquè els gestos de resistència deixin de ser necessaris, com a mínim front a l'Estat espanyol.

Visca Catalunya lliure!

Twitter: @SIMatadepera
Facebook: Solidaritat Catalana Matadepera



El president de la Penya Pericos de Matadepera, Alfons Argilés, va morir el passat 19 de març, a l'edat de 58 anys, víctima d'una greu malaltia. De família molt lligada al futbol, i en particular a l'Espanyol, ja que el seu pare va ser Antonio Argilés, jugador del club. Argilés va ser un gran ambaixador de Matadepera. Ara fa un parell anys, per exemple, la Penya Pericos de Matadepera es va adherir a la iniciativa de l'Espanyol de penjar la seva placa al mur interior de l'estadi de Cornellà-El Prat. Argilés era germà de Carme Argilés, que va ser Regidora de l'Ajuntament de Matadepera.

L'ARXIU MUNICIPAL DE MATADEPERA ESTÀ UBICAT AL CARRER SANT QUIRZE, 2 BAIXOS

Fotografies històriques

Amb motiu de l'any del Mil·lenari, l'Arxiu Municipal promou una campanya popular de recollida de fotografies del Monestir de Sant Llorenç del Munt. L'únic requisit és que a les fotografies hi aparegui el Monestir com a element recurrent.



Una de les fotografies històriques del Monestir de La Mola que es poden trobar a l'Arxiu Municipal ©Miquel Ballbé

Coincidint amb la celebració del Mil·lenari de Matadepera, l'Arxiu Municipal ha engegat una campanya de recollida popular de fotografies del Monestir de la Mola. L'objectiu d'aquesta iniciativa és doble: per una banda, es tracta d'intentar fer difusió de les fotografies històriques, a través de diversos mitjans, per tal que les imatges estiguin a l'abast de tothom; i per l'altra, es pretén conscienciar als ciutadans de la importància de cedir fotografies per conservar el nostre patrimoni en un equipament municipal al servei de tots i totes.

Fórmules d'ingrés

Les fórmules d'ingrés de documentació en un arxiu són diverses, diferenciant-se entre les que transmeten domini i les que no. La donació, per exemple, transmet domini: el donant es desprèn de les fotografies, tant físicament com a nivell dels drets de propietat intel·lectual que

puguin existir. Això permet que els originals (positius, negatius, plaques de vidre...) es conservin amb garanties al dipòsit de l'Arxiu Municipal, a més de posar les fotografies a l'abast d'investigadors, estudiants, revistes culturals o qualsevol persona que hi estigui interessada. En canvi, el dipòsit i el comodat impliquen que el propietari pot recuperar les fotografies, és a dir, els originals, de manera que a l'arxiu restaran còpies. En el cas que ens ocupa, per facilitar la cessió de fotografies, s'optarà per una cessió de còpies digitals per un ús concret, com a activitat de difusió dins els actes del Mil·lenari de Matadepera. A banda de la cessió de còpies digitals, també hi ha la possibilitat de fer una donació, o una cessió en règim de dipòsit o comodat posterior de les fotografies, ampliant l'abast del material més enllà de la figura del Monestir de Sant Llorenç.

De cara a una selecció de fotografies per exposar al públic, es consideraran diversos factors: qualitat de les fotografies, datació (amb preferència per aquelles imatges més antigues), temàtica o, fins i tot, la qualitat de la informació aportada (és a dir, que coneguem el fotògraf, les persones que hi consten a la fotografia, la data, etc).

Fotografia d'autor o mera fotografia

Tot i que la diferència entre una fotografia d'autor o creativa i la "mera fotografia" és difícil de delimitar, cal tenir en compte que la fotografia d'autor té un termini de 70 anys en relació als drets d'explotació, mentre que en la "mera fotografia", el realitzador (que no es considera autor) en té els drets exclusius de reproducció, distribució i comunicació pública durant un termini de 25 anys. Segons explica l'advocat i arxiver Josep Matas: "La Llei de Propietat Intel·lectual es refereix a 'meres fotografies' sense definir-les, però seria aquella fotografia que no té els atributs d'una obra original, o sigui, la que no té la suficient 'alçada creativa'. Existeix, però, una gran controvèrsia, d'altra banda ben lògica, sobre la delimitació entre una i altra classe de fotografia, delimitació que sovint acaba sent resolta -sense tancar les controvèrsies-, per l'opinió d'un jutge al manifestar la seva sentència. Entre altres diferències amb la protecció de l'obra fotogràfica destaca que el període de protecció de la 'mera fotografia' és molt menor i que en aquesta no es reconeixen drets morals, és a dir, el reconeixement del fotògraf i el respecte a la integritat".



©M.B.

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



Guanyador del Premi Pulitzer de ficció per *La carretera* (2006), **Cormac McCarthy** (Rhode Island, 1933) em sorprèn i s'afirma com una veu singular i brillant dins el panorama literari actual. Després de llegir *Meridiano de sangre* (*Blood Meridian or the Evening Redness in the West*, 1985) entenc que el crític Harold Bloom l'inclogués a la seva profètica llista canònica per a l'edat caòtica (terme amb que Harold Bloom defineix la nostra època literària actual) i que li dediqués unes pàgines del seu més recent *Com llegir i per què*. Ambientada a la dècada de 1840 entre Mèxic i Texas, es tracta d'una obra terrible, salvatge, violenta i aclaparadora. I malgrat tot, d'una bellesa irresistible. He d'agraïr al meu germà gran que, el dia que va abandonar la llar paterna, hi deixés aquest llibre. Ara ja és en bones mans, a casa meua. Mai és tard per llegir i valorar els grans autors.

El Film del mes

per Albert Beorlegui



Finiquitada (sortosament) la xulesca imatge que tenia **Clint Eastwood** en els *spaguetti-western* dels anys seixantes gràcies a la seva magnífica labor com a director, la proposta que recomanem aquest mes és una de les seves darreres pel·lícules estrenades i que possiblement mereixia millor sort: *Más allá de la vida*. Estrenada al 2010, el film és un sorprenent drama amb un fort component espiritual, on tres persones sense cap aparent relació entre elles (una periodista francesa que sobreviu a un tsunami, un nen que perd tràgicament el seu germà bessó i un home turmentat pels seus poders sobrenaturals), acabaran coincidint després d'una recerca que intenti donar sentit a les seves vides. Rodada amb la seva habitual sensibilitat, **Eastwood** es va atrevir a tocar amb molta serietat un tema delicat que va provocar més d'un rebuig. Per això cal veure aquesta pel·lícula amb amplitud de mires. Com tot a la vida, no?

El Disc del mes

per Xavi Solanellas



Després de cinc àlbums, el 2011 **Tim Hecker** va publicar *Ravedeath 1972*, considerat pels seus seguidors i la crítica com el seu millor disc. Música electrònica pura que alguns anomenen música ambient. Va rebre molts premis a nivell general i, en concret, el *Juno Award* com a millor disc de música electrònica de Canadà de l'any 2011. A estones relaxant i d'altres angoixant és, en tot cas, música molt instrumentada, zero vocal, poc melòdica però, a la vegada, molt intensa. No segueix metòdicament un ritme, tipus beat, sinó que els sons transiten, flueixen pausadament. Música nocturna més que diürna. Els 12 temes no estan separats per silencis i, per tant, podem escoltar el disc com si fos una sola peça, a l'estil del rock simfònic dels anys 70. Agradarà als amants de la música instrumental electrònica atemporal que no es medeix en beats per minut. Per cert, la portada del disc ens mostra uns estudiants del MIT que l'any 1972 llencen un piano des de la teulada del campus.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR
Dime 1	10.30	EBM Ralet Ralet	Inici de la cursa popular 10K a Matadepera	Runparty i Regidoria d'Esports	-
Diss 4	11.00	Plaça de Cal Baldiró	Festa del Reciclatge i Viu el Parc	Ajuntament / Diputació de Barcelona	p.4
Diss 4	11.00	Plaça del Casal	Festa del fang	Agermanament Sense Fronteres	p.5
Diu 5	18.00	Casal de Cultura	Havaneres, amb els "Nois i Noies de Matadepera"	Associació Gent Gran de Matadepera	p.9
Dim 7	19.00	Biblioteca	Tertúlia Musical dedicada al Classicisme	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 9	20.00	Casal de Cultura	Dia d'Europa: conferència de Muriel Casals (Omnium)	AIUMA / Ajuntament de Matadepera	p.6
Dij 9	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "Boxets"	Punt Jove / Decibel Produccions	p.9
Div 10	21.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: selecció de la tetralogia wagneriana	Regidoria de Cultura	-
Diu 12	09.30	Bosc de les farigoles	Segona edició del Cross Matadepera	Club Halterofília	p.10
Diu 12	11.00	Coll d'Eres	Acte de record de l'homenatge a Joan Maragall	Comissió de l'Homenatge	p.10
Dim 14	19.30	Casal Gent Gran	Conferència: "Internet segura"	Espai Família Escola	p.4
Dime 15	18.00	Casal de Cultura	Hora del Conte amb Ada Cusidó	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	19.00	Biblioteca	Club de Lectura: "Laia" de Salvador Espriu	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "Estúpida Erikah"	Punt Jove / Decibel Produccions	p.9
Div 17	22.00	Casal de Cultura	Concert de jazz amb Enric Alegre Penedès Brass Band	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 18	11.00	Parc Pep Ventura	Meditació: Tema sorpresa	Agermanament Sense Fronteres	p.4
Dim 21	18.00	Institut	Trobada literària amb l'escriptora Mireia Vancells	Institut de Matadepera	p.9
Dij 23	20.00	Casal de Cultura	Acte de presentació de la societat cooperativa	Dones d'Avui de Matadepera	p.9
Dij 23	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "Oriol Barri"	Punt Jove / Decibel Produccions	p.9
Diu 26	07.00	Pavelló (porta Riera)	Excursió per recórrer Fontalba, Puigmal i Núria	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dim 28	19.00	Casal Gent Gran	Xerrada sobre els reptes pendents del càncer de mama	Regidoria de Salut / Benestar Social	p.5
Dim 28	22.00	Matadepera Ràdio	Radioteatre	Matadepera Ràdio	-
Dij 30	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "The Beatboys"	Punt Jove / Decibel Produccions	p.9
Div 31	20.00	Hotel	Xerrada: "Els valors necessaris" amb J.M. Terricabras	Assemblea Nacional de Catalunya	p.4
Div 31	22.00	Casal de Cultura	Teatre: "Sobre els danys del tabac" amb Xavier Grasset	Regidoria de Cultura	p.5
SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A www.matadepera.cat					



La Facultat d'Arquitectura i Urbanisme de la Universitat Presbiteriana Mackenzie de Sao Paulo, Brasil, va rebre el 10 d'abril l'arquitecte català Xavier Fabré, de Dilmé i Fabré Arquitectes. L'objectiu de la conferència era donar a conèixer la tasca de recuperació realitzada a Catalunya en matèria de patrimoni arquitectònic i teatres, prenent com a exemple el Teatre Liceu de Barcelona i altres auditoris, com els de Sabadell i Terrassa. Durant la conferència, a la qual van assistir alumnes i professors de la Mackenzie, així com alumnes d'altres universitats paulistanes, Xavier Fabré també va comentar l'obra que el seu despatx ha realitzat a Matadepera: l'Escola de Música Frederic Mompou.

BREUS

DAMA presenta “De Mujer a Mujer”

El 23 de maig, a les 20h i al Casal de Cultura, Dones d'Avui de Matadepera organitzarà un acte per presentar *De Mujer a Mujer*, la societat cooperativa solidària més gran del planeta; un acte que comptarà amb la presència de Sheba Baddi, treballadora de la fundació a l'Índia. A més, també es farà una mostra de balls de Bollywood i es projectarà el documental *De Mujer a Mujer*, en el qual la periodista Ana Pastor, la paralímpica Teresa Perales i l'estudiant Julia Payeras viatgen a Anantapur per conèixer les seves sòcies índies. Durant l'acte, una persona traduirà totes les intervencions a la llengua de signes, gràcies a l'ajuda d'APESOTE (Associació de Persones Sordes de Terrassa).

Santamaria, nova presidenta

D'altra banda, Dones d'Avui de Matadepera ha renovat la seva Junta que, des del passat 1 de maig, està encapçalada per Montserrat Santamaria. La resta de la Junta estarà integrada per Francesca Marlet (sotspresidenta), Conxita Martí (tresorera), Magda Garcia (secretària) i Mercè Bitrià, Rosa M^a Civit, Montserrat Genescà, Lola Puig i Dolors Rodríguez (vocals). L'entitat recorda que es pot fer arribar a la Junta qualsevol proposta dipositant-la a la bústia del Casal de Cultura o enviant un correu a dama.bustia@gmail.com. La quota anual és de 35€ (2,9€ al mes) i permet seguir oferint als ponents, que de forma altruïsta col·laboren en les conferències de temàtica diversa i obertes a tothom, el sopar que segueix a les mateixes, on els assistents poden continuar parlant de tot allò que s'ha comentat prèviament.

L'Associació Gent Gran ja prepara les activitats del mes

L'Associació Gent Gran de Matadepera inicia aquest mes les activitats del segon quadrimestre, que comencen el diumenge 5 de maig amb una cantada d'havaneres dels *Nois i Noies de Matadepera*. El dijous 16 de maig, s'ha previst una altra sortida cultural a Barcelona, per tal d'admirar obres de Cases, Gaudí i Puig i Cadafalch, ja que es visitarà el Cercle del Liceu, el Palau Güell i l'Hotel Fonda Espanya. Finalment, del 20 al 26 de maig, es farà el viatge a la zona dels tres grans llacs italians (Como, Garda i Magiore) i es visitaran les petites ciutats que els envolten. D'altra banda, durant el passat mes d'abril van realitzar una sortida a Figueres, durant la qual es va visitar l'imponent Castell de Sant Ferran i el Museu Salvador Dalí.



El grup d'excursió a Figueres ©Gent Gran

ELS CENTRES ESCOLARS TRIEN UN GUANYADOR DE CADA CATEGORIA ENTRE LES OBRES PRESENTADES

Els Jocs Florals premien un centenar d'obres

Els tradicionals Jocs Florals guardonen cada any les millors obres dels alumnes de les tres escoles del poble i de l'Institut en tres arts: dibuix, narració i poesia. Els guanyadors van recollir el seu premi en un acte celebrat la Diada de Sant Jordi.

Els centres educatius de Matadepera van celebrar la Diada de Sant Jordi lliurant els premis d'uns nous Jocs Florals, uns guardons que reconeixen les millors creacions dels alumnes matadeperencs en poesia, narració i dibuix. L'edició d'aquest any –la 24a– ha guardonat gairebé un centenar de nens i joves de les escoles Ginesta, Torredemer i Montcau-La Mola, així com de l'Institut. L'entrega dels premis als guanyadors, que trien els propis centres educatius, va tenir lloc al gimnàs de l'Institut, durant el qual els alumnes guardo-



Entrega de premis dels Jocs Florals d'enguany al gimnàs de l'Institut de Matadepera ©GM

CADA DIJOURS, A LES 23H, UN CONCERT GRATUÏT

Estúpida Erikah i Boxets, a l'Hotel

El cicle de concerts dels Dijous a l'Hotel també rebrà aquest mes la visita dels *Oriol Barri* i els *The Beatboys*.

Els Dijous a l'Hotel continuen marcant la banda sonora de les nits dels dijous a Matadepera. Els primers en pujar a l'escenari (9 de maig) seran els terrassencs *Boxets*, un grup de rock català amb tres discos a la butxaca i que torna a Matadepera en format acústic. El 16 de maig serà el torn d'una altra formació terrassenca, els *Estúpida Erikah*, que presentaran “Fora les cendres”, que es va posar a la venda a mitjans del mes passat. *Oriol Barri* també actuarà –en solitari– a l'Hotel el 23 de maig, presentant alguns dels nous temes que ja prepa-



Boxets visita Matadepera el 9 de maig ©Boxets

ra la banda després d'uns mesos de descans. I el mes acabarà amb un plat fort: els *The Beatboys* visitaran Matadepera el dia 30 per recordar els clàssics atemporals dels *The Beatles*.

TAMBÉ ES CELEBRARÀ EL SOPAR SOLIDARI EL DIA 31

L'Institut investiga El secret de la germandat

L'Institut convida Mireia Vancells, l'autora d'aquesta novel·la ambientada a la Catalunya de principis del segle XIX.

L'escriptora Mireia Vancells visitarà el proper 21 de maig la Biblioteca de l'Institut de Matadepera per parlar de la seva novel·la *El secret de la germandat*, una obra que han estat treballant els alumnes de segon d'ESO. En una tertúlia que començarà a les 18h, Vancells explicarà els secrets de la seva novel·la, ambientada a principis del segle XIX, durant l'ocupació de les tropes de Napoleó. L'obra recorre indrets del Maresme, el Barcelonès i el Vallès, com la Cartoixa de Vallparadis o el Monestir de Sant Llorenç.

Un sopar solidari el 31 de maig D'altra banda, l'Institut tornarà a organitzar el 31 de maig, a partir de les 19:30h, una nova edició del seu sopar-pícnic solidari, que recollirà fons per a l'ONG Namlo, que treballa amb nens i joves del Nepal. L'any passat ja es va celebrar aquest sopar i va ser tot un èxit. Totes les famílies que hi vulguin participar hauran de portar el seu berenar-sopar i podran gaudir de diverses actuacions. El preu de l'entrada –que es destinarà íntegrament a l'ONG– serà de 7€ (5€ si es compra anticipadament).

L'ANY DEL MIL·LENARI DE MATADEPERA

Recull d'anècdotes, fets, notícies i curiositats relacionades amb els 1000 anys d'història del municipi

Anecdolari històric popular

El telefèric i el “safari-parc” de La Mola

El Parc Natural de Sant Llorenç del Munt és avui una zona protegida d'un important valor mediambiental, per on passen cada dia moltes persones que volen gaudir de la natura. A finals del segle XX, però, van aparèixer diversos projectes per fomentar l'excursionisme i l'arribada de turistes a La Mola. Propostes tan curioses com la construcció d'un telefèric o la creació d'una mena de zoo amb feres salvatges africanes.

El telefèric de Can Robert a La Mola
Tot i que la pujada a La Mola no és una proesa titànica, “parece haber surgido la idea de hacer más fácil el acceso a estas maravillosas cumbres, a base de instalar un teleférico o funicular aéreo”, explicava La Vanguardia el 15 de desembre de 1960. En efecte, l'Arxiu Històric de Matadepera conserva un avantprojecte de l'any 1959 en el qual es detallen les característiques que hauria de tenir el telefèric, que comunicaria Can Robert (650 metres d'altura) amb el cim de La Mola (1.095 metres) passant per la Roca dels Cavalls. El funicular salvaria uns 450 metres de desnivell i seria “igual als dos que funcionen a Montserrat, format per dues grans cabines amb cabuda de 25 o 30 persones”, segons explica aquest document. L'avantprojecte aporta multitud de detalls: la construcció aniria a càrrec de l'empresa austríaca Brüder Girak, costaria uns 10 milions de pessetes, el preu de cada viatge seria de 25 pessetes i hi treballaríen 4 operaris. El telefèric comptaria amb dues cabines, que recorrerien uns 5 metres per segon, i hi podrien viatjar unes 250 persones per hora.

El projecte va dividir Matadepera en defensors i detractors del telefèric. D'aquests darrers, molts van tornar a insistir en dedicar els diners a recuperar l'antic projecte d'una “carretera turística” que arribés fins pràcticament el cim de La Mola: “Esta carretera iría desde Coll d'Estenalles (860 m), pasando por Coll d'Eres, y llegaría hasta las inmediaciones de la Cova del Drac (980 m), donde podría establecerse un aparcamiento, y desde allí, ensanchando la canal del camino que conduce a La Mola, con jeep sería fácil y cómodo llegar al monasterio”, explicava La Vanguardia. Finalment, cap dels dos projectes es va arribar a fer realitat.

Un zoo a Sant Llorenç?
L'any 1971 va tornar a aparèixer un altre projecte faraònic amb Sant Llorenç com a protagonista. En aquesta ocasió, els diaris de l'època parlaven de la intenció dels propietaris de la muntanya d'instal·lar un “safari-parque al estilo de los que funcionan en otros muchos países del mundo, dotándolo de fieras de

raza africana, que se hallarían en plena libertad dentro del recinto, debidamente cercado y protegido por muros y zanja”, publicava La Vanguardia el 4 de setembre de 1971. Aquest zoo es pretenia instal·lar en uns terrenys entre Can Robert i el Cavall Bernat, i les obres de construcció s'allargarien durant un any. Per crear el “safari-parque”, els responsables del projecte fins i tot es van reunir amb una empresa anglesa especialitzada en dissenyar aquestes instal·lacions, com recollia l'edició del diari Tarrasa Informació del 4 d'agost de 1971. Les notícies d'aquest zoo van sortir a la llum en ple procés de creació del Parc Natural (el pla d'ordenació es va aprovar l'any següent). I tot i que es presentava com un complement al Parc, el projecte va aixecar diverses crítiques, com recollien els mitjans de comunicació, sobretot pel fet de voler portar fins a la muntanya “fieras africanas” i no “especies no peligrosas, propias de las montañas catalanas”. El “safari-parque”, però, també va caure en l'oblit, encara que fins i tot es guarda una còpia del projecte a l'arxiu del Ministeri de Cultura, a Madrid, i una llicència ambiental que es conserva a l'Arxiu de Matadepera.



L'ACTE TINDRÀ LLOC EL DIUMENGE 12 DE MAIG A PARTIR DE LES 11H

Recordant l'Any Maragall

Es tornarà a visitar la zona de Coll d'Eres on l'any passat es va plantar un llorer i es va instal·lar un monòlit en record del poeta Joan Maragall.



Així es troba el monòlit i el llorer en record del poeta Maragall ©A.G.

El grup de veïns i entitats que l'any passat va organitzar la commemoració de l'Any Maragall a Coll d'Eres es tornaran a reunir el proper 12 de maig (11h) al mateix indret per recordar aquell acte, durant el qual es va col·locar un monòlit i es va plantar un llorer en homenatge al poeta. En l'acte d'aquest diumenge dia 12, en el qual hi participaran diverses entitats de Matadepera, es recordarà la figura de Maragall i és comprovarà l'evolució del llorer que, segons l'Antoni Garcia (Pintoret), "té una bona evolució d'arrelament". A la commemoració també es farà una cantada de cançons del poeta (es farà un assaig previ obert a tots els que vulguin participar-hi, el 6 de maig, a les 20:15h al Casal de Cultura). Tot plegat finalitzarà amb un tast de coca i moscatell.

ALBERT NOVELLÓN ÉS UN DELS ARTISTES MATADEPERENCS MÉS RECONEGUTS

Dues exposicions de Novellón

L'artista matadeperenc exposa un recull d'obres realitzades durant els últims anys en dues mostres a Terrassa, al Centre Cultural i a la galeria Alquímia.

Des del passat 4 d'abril, l'artista matadeperenc Albert Novellón exposa dues mostres a Terrassa: una al Centre Cultural i, l'altra, a la galeria Alquímia (Sant Llorenç, 18). L'exposició del Centre Cultural, que porta per títol *Pintura i escultura en el sender de la utopia*, recull una col·lecció de pintures i escultures realitzades durant les dues primeres dècades del segle XXI i es podrà visitar fins el 9 de juny. L'exposició de la galeria Alquímia, que es titula *Novellon íntim*, es podrà veure fins al 18 de maig. Novellón ha desenvolupat al llarg de la seva vida una intensíssima activitat teatral, musical i artística. Ha



Una de les obres d'Albert Novellón que es podran veure a Terrassa ©A.N.

realitzat nombroses exposicions i ha estat, entre d'altres càrrecs, professor i director de l'Escola Municipal d'Art de Terrassa.

LA PROVA ESTÀ ORGANITZADA PEL CLUB D'HALTEROFÍLIA MATADEPERA

Arriba el Cross Matadepera

La segona edició del Cross Matadepera es celebrarà el 12 de maig i recorrerà un circuit que sortirà del bosc de les Farigoles. La inscripció és gratuïta.

El proper 12 de maig tindrà lloc la segona edició del Cross Matadepera, una iniciativa d'un grup de corredors habituals del poble, organitzada pel Club d'Halterofília amb el suport de la Regidoria d'Esports. La sortida serà a les 9:30h al costat del bosc de les Farigoles, molt a prop del Camp de Futbol Municipal. La prova consistirà en una o diverses voltes (en funció de la categoria) al circuit que es

traçarà al bosc. Hi haurà un total de vuit categories, començant per la Biberó, que inclou els nascuts l'any 2008 o abans, i fins a la categoria Open, que agrupa els nascuts l'any 1995 o abans. Els interessats en participar-hi, es poden inscriure presencialment al Pavelló Municipal a la tarda, o bé enviant un correu electrònic a crossmatadepera@hotmail.com. La inscripció és gratuïta.

EL CLUB PATÍ TAMBÉ ES CLASSIFICA PER A LA SEMIFINAL DE L'INTERCLUBS

El Mil·lenari sobre patins

El Club Patí Matadepera ha organitzat aquest 1 de maig un festival molt especial amb la participació d'una desena de clubs per commemorar el Mil·lenari de Matadepera.



Les patinadores matadeperenques van fer podi ©Club Patí

El Club Patí s'ha sumat a la celebració del Mil·lenari amb un festival que ha tingut lloc aquest 1 de maig al Pavelló. Durant tot el dia, una desena de clubs de poblacions veïnes van passar per la pista d'aquesta instal·lació per mostrar tot un seguit de balls protagonitzats pels seus patinadors. D'altra banda, el Club Patí també ha aconseguit col·locar quatre de les seves patinadores a la semifinal del Campionat de Catalunya d'Interclubs, que organitza la Federació Catalana de Patinatge Artístic. Maria Muñoz, Marina Palomo, Emma Cervelló i Marta Ubach van pujar al podi de les primeres proves classificatòries, que es van celebrar el 7 d'abril. En total, el club hi va enviar una desena de patinadores.

La Regidoria d'Esports ha reubicat el marcador electrònic del Camp de Futbol Municipal de Matadepera. El dispositiu s'ha instal·lat al capdamunt d'una nova estructura metàl·lica, amb l'objectiu que sigui més visible i de més utilitat, ja que fins ara es trobava arran de gespa. La nova ubicació del marcador electrònic del Camp de Futbol es va estrenar el 7 d'abril, durant el partit entre el CF Matadepera i el CF Calders (3-1).

BREUS

Bronze al Campionat d'Espanya Mini de Bàsquet



Els jugadors del Club Bàsquet Matadepera Marc Valderrama i Sergi Quintana han aconseguit la medalla de bronze amb la Selecció Catalana Mini en el Campionat d'Espanya que es va disputar a Cádiz a finals de març. El combinat català va vèncer la selecció de Canàries per 56 a 79 en el partit pel tercer i quart lloc, aconseguint la tercera plaça de la taula. El torneig el va guanyar la selecció andalusa, i la plata se la va emportar l'absoluta madrilenya. Valderrama i Quintana formen part de l'equip Mini Masculí Taronja del Club Bàsquet Matadepera, coordinat per Marc Tàpia.



Els dos jugadors del CB Matadepera ©CBM

Serveis dels Bombers Voluntaris al llarg de 2012



El Parc de Bombers Voluntaris de Matadepera va realitzar al llarg de 2012 un total de 227 serveis, sobretot relacionats amb l'assistència tècnica, els incendis de vegetació i urbans i els salvaments. La xifra total de serveis s'ha situat per sota de la mitjana dels darrers 5 anys, que era de 350. Aquesta reducció respon a una major prevenció de la ciutadania, a la disminució dels incendis forestals i a una redistribució de tasques dins del Parc. Entre els serveis dels Bombers matadeperencs destaquen la participació als focs forestals de l'Empordà i Castellar del Vallès, on malauradament va morir el membre de l'ADF d'Ullastrell, Josep Salvador. També cal ressaltar tots els rescats que s'han realitzat al Parc de Sant Llorenç. Els Bombers també destaquen la commemoració del 30è aniversari del Parc, així com la XII Pulaskinada i els actes de celebració del 25è aniversari de l'ADF de Matadepera. A més, volen recordar la figura de Joan Orriols i Puig, un dels fundadors del cos, que va morir el passat mes de novembre.

La UEM viatja al Puigmal i al Santuari de Núria



La Unió Excursionista de Matadepera organitzarà el dia 26 de maig una sortida amb dues parts ben diferenciades: D'una banda, es pujarà fins al cim del Puigmal (2.915 metres) i la Coma de l'Embut, on el terreny és força rocallós. De l'altra, es recorrerà una ruta fins al Santuari de Núria, amb molta vegetació i salts d'aigua. En total, unes quatre hores i mitja de caminada, sense comptar aturades, de poca dificultat, tot i que ho pugui semblar. La sortida començarà a les 7 del matí al Pavelló i, en cas de mal temps, es faria una excursió alternativa al Castell de Granera. Per apuntar-se, cal trucar al 608096668 o enviar un correu a info@uem.cat.

Lluís Vila guanya la II Duatló de Cerdanyola



El triatleta matadeperenc Lluís Vila es va adjudicar la II Duatló de Carretera de Cerdanyola del Vallès, que va tenir lloc a finals de febrer. La competició va aplegar 552 participants i va constar de 5 km de cursa a peu, 20 km en bicicleta de carretera i 2,5 km més de cursa a peu. Vila va repetir, així, la victòria assolida l'any passat.



Lluís Vila al podi a Cerdanyola ©LL.V.

Gran actuació a l'Ican Màlaga

El triatleta matadeperenc també va aconseguir una destacada posició al mig Ironman disputat el mes passat a Màlaga. Vila va classificar-se en el Top-10, després de recórrer 1.900 metres nedant (29'30"), 90 km en bici (2h20') i mitja marató corrent (1h13'). El triatleta va aconseguir situar-se en la categoria d'elit, després d'acabar la competició amb un temps final (comptant les transicions) de 4 hores i 8 minuts.

El Campionat de Catalunya d'Halterofília, a Matadepera



El Gimnàs Municipal va acollir el passat 13 d'abril el Campionat de Catalunya d'Halterofília júnior i absolut, reunint a Matadepera alguns dels noms propis d'aquest esport. Els membres del Club d'Halterofília Matadepera van fer un gran paper en la competició: David Vilchez i Damaris Sosa van quedar primers en la categoria de 69 quilos; Harold Delgado va aconseguir l'or en la categoria de 94; David Delgado i Sebastià Paredes van quedar segon i tercer a la categoria de 77 quilos; i Rafael Santiago, segon en la de 105.



Els participants a la competició ©CHM

Èxit del Torneig de Primavera al Camp de Golf



El Camp de Golf Municipal va acollir durant el cap de setmana del 13 i 14 d'abril una de les sessions del Torneig de Primavera Golf Party 2013 Club Premium by Gambito, que es disputa al llarg de l'any a diverses localitats catalanes. Els guanyadors de la competició van ser Montserrat Florensa (handicap indistint superior) i Juan Pérez (handicap inferior indistint). Altres guardons van recaure en Enric Yáñez (scratch indistint), Albert Millán (drive més llarg) i Jorge López (aproximació indistint).

EL 15 DE MAIG, A CÀRREC DE L'ACTRIU I NARRADORA ADA CUSIDÓ

Herbes i remeis a l’Hora del Conte

A més de l’Hora del Conte, continua el Club de Lectura, amb *Laia*, de Salvador Espriu; i la Tertúlia Musical, que repassarà les creacions del Classicisme.

“El meu peix Felip està malalt. No sé pas què té... però tinc la capsa dels remeis de la meva àvia Dolors i segur que trobarem com curar-lo!”. Així es presenta *Herbes i remeis*, l'obra que protagonitzarà l’Hora del Conte d’aquest mes (15 de maig, 18h), que organitza la Biblioteca Àngel Guimerà. L'encarregada d'explicar el conte (per a nens d'entre 3 i 7 anys) serà l'actriu i narradora Ada Cusidó, que descobrirà als més petits com es curen “els sorolls de panxa, els mals de cul, el mals de peus, el mal d'amor o el mal de la solitud”, fent un cop d'ull als remeis de “les àvies més sàvies”.

Segueixen el Club de Lectura i les Tertúlies Musicals
Els membres del Club de Lectura retransmetran el 16 de maig (18h) un homenatge a l'escriptor Salvador Espriu llegint la seva novel·la *Laia*, que es desenvolupa a l'Arenys de Mar del segle XIX. La sessió es completarà amb una sortida a aquesta població per visitar indrets com el Cemen-

tiri de Sinera o el Museu de Puntetes de Coixí. D'altra banda, Mozart, Haydn o Beethoven posaran la banda sonora de la Tertúlia Musical del 7 de maig (19h), que repassarà les creacions dels grans genis del Classicisme, entre els segles XVIII i XIX, un període en què les monarquies absolutes comencen a trontollar i s'obre camí un nou moviment cultural i progressista, la Il·lustració.

Més pel·lícules a la Biblioteca
Les noves pel·lícules que s'incorporen aquest mes al fons de la Biblioteca són: *A Roma con amor*, *Argo*, *Banquete de bodas (1956)*, *Buffalo Bill*, *El caballero oscuro*, *El espíritu burlón*, *Fueros humanos*, *Intocable*, *La fuente de la vida*, *Lo imposible*, *Los juegos del hambre*, *No habrá paz para los malvados*, *Nueve vidas*, *Tal como éramos*, *Una hora contigo*, *Donde viven los monstruos*, *Eragon*, *Frankenweenie*, *Hotel Transilvania*, *Las crónicas de Spiderwick* i *Madagascar 3: de marcha por Europa*.

EL CURT ES COMENÇARÀ A RODAR A PRINCIPIS DE SETEMBRE

L’actriu Ariadna Cabrol actua a *La verdad mal entendida*

Ariadna Cabrol, coneguda per aparèixer a sèries com *Un paso adelante* o a pel·lícules com *El perfume*, participa en el nou curt de Josep Lluís Martínez Vilchez.

L'actriu matadepereenca Ariadna Cabrol és la protagonista de *La verdad mal entendida*, un curt de Josep Lluís Martínez Vilchez que es començarà a rodar a principis de setembre. Cabrol actuarà amb Tony Corvillo i Oriol Ruiz en un projecte on es barreja, segons paraules del seu director, “drama social, suspens, acció i un xic de ciència ficció, sense oblidar el que és el més important de tot: humanitat i esperança”. El rodatge, en castellà i subtitulat en anglès, es realitzarà en una vintena d'escenaris i hi participaran una trentena de persones.

Nascuda fa 30 anys a Matadepera, Ariadna Cabrol és model i actriu i ha aparegut en sèries de televisió com *Los Serrano* o *Un paso adelante* i en films com *El perfume* o *Mil cretins*. Més informació al Facebook del film: www.facebook.com/LaVerdadMalEntendida



Grüß Gott, Mariapfarr

Quan arriba el maig, a Mariapfarr i a molts pobles d'Àustria i Baviera es celebra l'arribada de la primavera amb el *Maibaum*. La festa consisteix en plantar un arbre a la plaça del poble, tal i com fem nosaltres per Sant Sebastià, decorat amb flors, cintes i, de vegades, amb figures que representen la zona i les activitats que s'hi desenvolupen. Abans de plantar-lo, se sol fer una cercavila pel poble. L'origen de la tradició, que data del segle XVI, és incert, i els antropòlegs no es posen d'acord en la seva procedència. El *Maibaum* (arbre de maig) restarà plantat tot el mes.



Un exemple del *Maibaum* que es planta a Mariapfarr ©Agermanament

EDI... OTESES



Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperradio.com

Programació 2012·13

Setmanal

DILLUNS	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-17.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 17.00-18.00 Matadepera Club Músiques que no sonen sovint Nil Via Tous 18.00-20.00 Formuladepera Magazine musical Omar Oller 20.00-21.00 Velles Glòries Cançons que no sonaran mai a Ràdio Flaixbac Roger Escapa, Pere Massagué, Josep Maria Francino 21.00-22.00 Anònims Un viatge per la vida de la nostra gent Xavi Duran 22.00-23.00 La cara oculta de la lluna Art musical Xavi Solanellas, Cesc Bosch 23.00-01.00 Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	DIJOUS	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-21.00 Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui 21.00-22.00 Buscant la llum Religios Santi Rovira, Eulàlia Gambús, Maria Pilar Adín, Gemma Bas, Paco Flotats, Joaquim Fluriach, Vicenç Vila, Mercè Busquets, Antoni Pedragosa, David Abadías, Jaume Galobart 22.00-00.00 Ones de jazz Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa 00.00-01.00 Gran Auditori Un gran concert de música clàssica Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIMARTS	01.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-21.00 La tassa buida Intimisme radiofònic Samantha Codina, Santi Miquel, Salma i Ona 21.00-22.00 En boca de tots Idees al voltant d'una notícia d'actualitat Albert Sánchez, Daniel Fernández, Patricia Jiménez, Maria Samblàs 22.00-01.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats	DIVENDRES	01.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-20.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 20.00-21.00 Com el Vallès no hi ha res Agenda cultural del Vallès Francesc de la Torre 21.00-00.00 Memphis, Vegas & Promised Land Pop, rock & crooners David Farreras
DIMECRES	01.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-21.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 21.00-22.00 La paparra Fusió de ritmes, estils, rumba, reggae, ska, balkan beats i molt més Javi Romero 22.00-23.00 L'aprenent Entrevistes amb comunicadors Nil Via Tous, Albert Tomàs, Aina Amat 23.00-00.00 Sonotone Explorant el subsòl del rock contemporani Amb Ivan Caparrós i David Benaiges	DISSABTE	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-11.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 11.00-13.00 El Saler Magazine informatiu i d'entreteniment Jordi Pi, Àlex Carné, Arnau Perendreu Bernat Bordes, Carles Pareja 13.00-00.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats
		DIUMENGE	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-21.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats 21.00-22.00 La Sibíl·la Música medieval, renaixentista i barroca Joan Francesc Bayán 22.00-23.00 No pot ser mentida Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol 23.00-00.00 Grans èxits dels anys 80 i 90 + novetats

MATV

Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadepertv.cat

	Final del Concurs d'Oratòria de DAMA		Tian Riba presenta els seus llibres
	Lliurament dels premis dels Jocs Florals		Concert de Quadrivium Virelai
	Presentació dels Tallers 3A		Celebració dels 15 anys de Wampum

ENTREVISTA

Àngels Ventayol i Bosch

per Míriam Vila

“El Monestir va afavorir l’expansió demogràfica”

Amb motiu de la commemoració del Mil·lenari de Matadepera, la historiadora va oferir una conferència sobre la fundació del Monestir de Sant Llorenç del Munt en el context de l’any mil.



La historiadora Àngels Ventayol a la Biblioteca Àngels Guimerà

©GM

Currículum

Filla de Matadepera (els Ventayol ja estan documentats a Matadepera el segle XVIII i els Bosch, el segle XIX), l’Àngels Ventayol i Bosch és historiadora especialitzada en història moderna i contemporània, una professió que compagina amb la feina a la Biblioteca Àngel Guimerà, on fa més de 16 anys que treballa. Durant molts anys ha estat a la junta del Centre d’Estudis Històrics de Terrassa i ha escrit dos llibres sobre Josep Soler i Palet, l’Anuari de l’Arxiu Tobella 2006-2008, la història de La Llar i la de l’Escola Municipal de Música de Terrassa i dos capítols de la Història Industrial de Terrassa I i II. També ha realitzat diverses conferències i xerrades sobre la història de Catalunya. Com a historiadora i persona del poble, li interessa tota la història vinculada amb Matadepera.

Quin any es va fundar el Monestir?

El 10 d’agost de 1013 és la data de la fundació del Monestir. Els comtes de Barcelona van cedir la muntanya i tots els dominis al Monestir, que era de l’ordre benedictina. A partir de llavors, el Monestir actuava com el senyor feudal de tots els seus dominis, però sempre vinculat a la Casa Comtal de Barcelona.

La construcció definitiva del Monestir data de l’any 1064, que és quan es consagra l’església. Una cosa fou la donació dels dominis i, fins que es va acabar de construir l’edifici, van passar uns quants anys.

Per què es va fundar el Monestir de Sant Llorenç del Munt?

El motiu va ser molt concret: va ser una iniciativa dels Comtes de Barcelona d’aquell moment, per tal d’estendre el seu poder a través del territori. Per això van voler fundar el Monestir.

Quina població hi havia a la zona quan es va fundar el Monestir?

Tot i que és difícil saber-ho del cert, més aviat hem de pensar en masos dispersos, amb una població que, al cap d’un segle, podia arribar a 100 persones. De tota manera, hi ha un parell de documents de final segle X, uns quants anys abans de la fundació del Monestir, a on es parla que es fan unes vendes de terres i es menciona la Vila de Matadepera i, en un altre document, es parla d’un lloc anomenat Matadepera dins el terme de Terrassa. Per tant, quan es funda el Monestir, ja hi havia alguna cosa que s’anomenava Matadepera i que, segurament, estava al voltant de l’Església de Sant Joan (l’actual Can Roure). Tampoc hem de pensar en un poble, sinó en algunes construccions juntes al voltant de l’església i ja està; la resta eren, bàsicament, masos dispersos.

Quin paper va tenir el Monestir en la creació del poble de Matadepera?

El fet que el Monestir de Sant Llorenç oferís contractes, va afavorir que vinguessin pagesos i s’instal·lessin de forma dispersa en tot el que van ser els seus dominis i que incloïa Mura, Castellar, Sant Llorenç Savall. Per tant, en aquest sentit, hi va haver una expansió demogràfica. I, dins d’aquesta expansió demogràfica, un d’aquests dominis coincideix amb Matadepera, juntament amb l’Església de Sant Joan, que ja existia.

Quin domini tenia el Monestir sobre les terres?

Al Monestir se li van cedir una sèrie d’alous, dels quals, com a senyor feudal, en rebia les rendes i els censos. A més a més, en els dominis que els Comtes van cedir al Monestir hi havia alguna església edificada, com l’Església de Sant Esteve de la Vall, que és l’actual Can Poble; l’Església de Sant Joan de Matadepera (l’actual Can Roure) i alguna altra església al terme de Castellar. El Monestir també cobrava els delmes, que eren els impostos que es pagaven a les esglésies i tenia tota la jurisdicció de tots els dominis.

És a dir, que l’any mil els impostos ja existien.

Sí. Això dels impostos no és una cosa actual, sinó que ja fa mils d’anys que se’n paguen. Amb els pagesos s’establia un contracte que s’anomenava “contracte emfitèutic”, i que permetia que els pagesos i els seus descendents tinguessin el dret útil sobre unes terres, és a dir, el dret de conrear aquelles terres de per vida, sempre que paguessin els censos al senyor feudal que, en aquest cas, era el Monestir.

Quins tipus de conreus es feien?

Aquí a Matadepera, igual que a la resta del Vallès i els territoris catalans, es conreava blat, altres cereals i vinya. Hem de tenir en compte que, a partir del segle XI, en els “contractes emfitèutics” s’especificava que les terres havien d’estar dedicades a la vinya, ja que sembla ser que començava a haver-hi bastant demanda del producte vinícola. També es cultivaven horts i arbres fruiters, entre els quals, l’olivera.

Quin era el context de Catalunya l’any mil?

A l’any mil, no podem parlar de Catalunya com ara; hem de parlar dels Comtats Catalans, que abraçaven el que es coneix com a Catalunya Vella. La zona del Vallès era una zona fronterera amb Al-Àndalus i era una zona una mica insegura. A aquella època, els Comtes de Barcelona ja tenien certa hegemonia per damunt de la resta de comtes catalans i són els que van encapçalat l’expansió del territori, amb la fundació de monestirs com el de Sant Llorenç, com una de les formes per accentuar el seu poder al territori.

MOTS ENCREUATS N° 183 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Una bona medicació per fer-nos baixar la inflamació. **2.**Espai de temps que hi ha entre dues dates memorables. Dirà sense fer-se entendre que aquest terreny no té vegetació. **3.**Un final sense contracció. Tenim contacte. **4.**Crema en mal estat. Aquí la Juani va perdre el cap. **5.**Romà de Puigcerdà. Nota del redactor. Sense ell no hi podrà haver noves generacions. **6.**Les fa sonar popularment una sogra llesta. Imprescindible per poder dur a terme certes unions. **7.**Elles no tenen angles rectes. Cinc romans canten victòria. Del cap i del cor. Fa suar. **8.**Res no vocalitza. Està dormint enmig d’una siscla pantanosa. **9.**No resta el cos celeste. El sentiment que mostra una mora despitosa. **10.**Tria rosses a l’atzar i les posa a fer pollastres a l’ast.

Verticals

1.Utilitzar l’aparell per a què la cosa no estigui tan calenta. **2.**Narra fets heroics en l’epicentre. Roses pansides de gran divulgació. **3.**Seràs vagament conegut. Troncs sense tronc. **4.**Dues del rocòdrom. La més dolça de les carmelitanes. És tan curt que no sap ni vocalitzar. **5.**La té i ja està. Es llevi amb mala cara. **6.**El primer de tots. Tanca el teló. És d’ella. Una de moltes. **7.**Aquest va fet un nyap i cal netejar-lo bé. En el de la casa s’hi esquia. **8.**El Mauri mira els núvols per fer la seva feina. Cames sense peus. **9.**Austríac a qui un castellà li pregunta si ve amb ell. És mig nòrdic. **10.**Té cura dels béns dels altres (i si és polític s’endú un sobre a canvi).

Mentides cèlebres
Twitter et fa pensar que ets savi, Instagram que ets un gran fotògraf i Facebook que tens molts amics...
Per alguns, la realitat serà dura.

Sherlocks
A la Gasetta estem d’aniversari, per això ens hem fet un autoregal.
Ens ajudes a trobar-lo?

Solucions al número anterior:

P	I	D	O	L	A	I	R	E	S
O	R	I	N	A	T	E	R	E	S
R	M	A	P	L	A	N	O	L	
T	A	F	U	R	L	A	G	E	
U	A	N	D	I	L	A	C		
G	A	N	A	P	I	A	R	C	
U	R	A	O	R	F	I			
E	M	E	L	I	M	I	N	O	
S	E	N	T	I	C	L	O	N	
A	N	T	I	P	A	T	I	E	S