

TEMES DESTACATS DEL MES

PÀGINA 4

Continua la bona música a Matadepera

El Festival Internacional de Música de Matadepera continua aquest mes amb els concerts de l'*Iduna Quartett*, el pianista Albert Flotats, la guitarra de Jaume Torrent i la veu i el piano d'Anna Cardona i Víctor Sicard.



L'Agrupació Coral, durant el primer concert ©GM



Sumsi i Quiroga en un recital al Casal ©GM

PÀGINA 4

Sumsi i Quiroga, premiats pel Liceu

El pianista Marc Sumsi i l'arpista Anna Quiroga, vinculats a l'Escola de Música Frederic Mompou, han estat guardonats pel Conservatori del Liceu per la seva carrera acadèmica.

PÀGINA 4

Comencen els cursos d'estiu de l'AIUMA

L'AIUMA inicia aquest mes els seus dos primers cursos d'estiu, un primer dedicat al món de la música i, un segon, que repassarà tres moments claus de la història de Matadepera.

PÀGINA 5

Música a la fresca *Quan Cau La Nit*

La música continuarà sonant a Matadepera cada dijous a la nit al cicle *Quan Cau La Nit*, amb els concerts de *Crator + Djan, Riu, Blaumut i Pepet i Marieta*.

PÀGINA 6

La Ralet Ralet obrirà una nova línia de P1

L'Ajuntament de Matadepera ha decidit obrir una nova línia de P1 a l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet, degut a l'alt número de peticions que s'han rebut durant la preinscripció.



Alumnes de P1 a l'EBM Ralet Ralet ©GM

PÀGINA 10

Premis a l'hoquei matadeperenc

La Federació Catalana de Hockey ha premiat les entitats i els esportistes de Matadepera amb tres guardons. Els homenatjats són el Matadepera 88 Hockey i els jugadors Pol Amat i Franc Dinarès.

PÀGINA 12

Entrevista a Josep Maria Terricabras

El filòsof i escriptor Josep Maria Terricabras, que va visitar el mes passat el cicle de xerrades de l'ANC, exposa la seva visió sobre la situació actual i el futur de Catalunya.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Quan arribes a un poble com Matadepera, encara que no coneguis a ningú, una de les sorpreses més agradables és que la majoria de la gent amb qui et creues pel carrer et diuen *bon dia*"

Teresa Capella

JULI 2013

Gaseteta de Matadepera

GM



Entre els 13 projectes hi ha una partida de 30.000 euros per reparar les voreres que s'han fet malbé, com la d'aquesta fotografia ©GM

TEMA DEL MES

625.000 €uros per a 13 nous projectes

La gestió econòmica de l'Ajuntament ha permès tancar els comptes públics de l'any passat amb un romanent de tresoreria de gairebé 995.000 €uros, uns diners que ara permetran finançar nous projectes de millora dels equipaments i els serveis que s'ofereixen als matadeperecs.



Tot i viure una crisi esfereïdora, l'Ajuntament de Matadepera ha aconseguit liquidar els pressupostos de l'any passat amb bons números. En total, s'ha obtingut un romanent de tresoreria de pràcticament 995.000 €uros, amb un superàvit de 227.000 €uros. Amb part d'aquests diners, el Consistori podrà finançar nous projectes que permetran millorar alguns equipaments municipals i dur a terme diverses actuacions en benefici dels matadeperecs.

De moment, el Ple de l'Ajuntament ha aprovat per una àmplia majoria (10

dels 13 vots) destinar uns 625.000 €uros a 13 projectes. Els diners faran possible, entre d'altres, l'ampliació de la Deixalleria; la millora d'alguns equipaments públics, com la Biblioteca, el Cementiri o l'Escola Bressol Ralet Ralet; i altres actuacions, com ara reforçar la xarxa de clavegueram, arranjar les voreres fetes malbé o netejar la riera de Les Arenes.

El romanent de tresoreria també permetrà finançar l'adquisició d'un nou vehicle per a l'ADF, redactar el projecte del futur camp d'hoquei herba municipal o adquirir nou material esportiu.

Bon inici d'estiu

Comencem la temporada d'estiu amb bones notícies ja que l'Ajuntament destinarà més de 600.000€ a projectes de millora i remodelació de diversos equipaments i espais públics del municipi: una remodelació de la deixalleria, reformes a la Biblioteca, arranjamet de voreres i clavegueram, millora de les instal·lacions esportives, així com el reforçament de la tanca de l'Escola Bressol, són alguns dels projectes a què es destinaran els diners sobrants de l'exercici fiscal de l'any passat. I això, a banda de ser una notícia poc habitual en el context de crisi que estem vivint, denota una bona salut de les arques municipals. A banda d'aquestes inversions i en relació a l'escola bressol municipal, val la pena destacar l'obertura d'una nova línia de P1 de l'Escola Bressol municipal per al proper curs; una decisió que, tot i ser puntual per al curs vinent, respon a una voluntat del Consistori per a donar resposta a l'increment de la demanda de l'escolarització en aquesta etapa escolar. Al llarg del curs vinent, i en funció de l'evolució de la natalitat i la demana, l'Ajuntament valorarà si manté la nova línia creada o si torna a les dues línies que hi havia fins ara.

I ara que els nens i nenes del poble ja han començat les vacances d'estiu i que sembla que la calor i el bon temps ja han arribat definitivament, no podem deixar de destacar l'àmplia oferta cultural i musical que es programa durant tot el mes al nostre poble, amb concerts del Festival Internacional de Música, els cursos d'estiu de l'AIUMA, les sardanes, el cinema a la fresca i els concerts del cicle de música Quan Cau la Nit, entre d'altres propostes per començar a fer estiu.

GASETA DE MATADEPERA

Número 301 Juliol de 2013

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Míriam Vila i Iván Palomares

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d'activitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solanel·las (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Modest Rivera

Impressió: Arts Gràfiques Grinver, S.A.

Distribució: A tota bústia S.L. 93 408 47 18

Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Policia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00
 oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 730 17 77

Urbanisme 93 730 17 77

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 730 16 56

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Dc: de 16h a 19:30h

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 782 255

AutoTaxi Matadepera 610 225 956

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera

(Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h

De Matadepera a Sabadell

(Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h

De Terrassa a Matadepera

(Estació Central - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h

Festius: cada hora de 7h a 21h

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació Central)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h

Biblioteca Àngel Guimerà

93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers

112 / 93 730 00 18

Bar del Casal de la Gent Gran

93 730 03 44

Cementiri Municipal

Dv, ds, dg i festius: de 10h a 18:00h

CAP Matadepera

93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus

93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera

902 464 465

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos

902 464 465

Escola de Música

93 730 02 52

Escola Ginesta - Primària

93 787 00 68

Escola Ginesta - Infantil

93 787 11 11

Escola Joan Torredemer

93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet

93 730 18 96

Farmàcia Brugueras

93 787 00 01

Farmàcia Ballbè

93 730 17 20

Institut Matadepera

93 787 16 14

La Mola

93 743 54 54

Matadepera Ràdio

93 730 00 00

www.matadeperradio.cat

Matadepera Televisió

93 730 16 49

www.matadepertv.cat

Parc Natural

93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan

93 787 01 08

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33

Camp de Golf Municipal 93 730 05 16

Policia Municipal 092 / 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Si guin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Gràcies per l'ajuda

A la vida no sabem què ens ha de passar...; quan ens toca viure situacions difícils, no hi ha res més reconfortant que tenir bones persones a prop. Volia agrair a totes les persones d'aquest Ajuntament que ens han ajudat a què les meves nebodes i cunyada tinguin una vivenda a on tornar a començar. Et quedés realment tranquil quan veus que els que dirigeixen el teu poble són persones per davant de tot. Vull que tots sapiguen que tenim un Ajuntament que es preocupa per les necessitats reals del municipi. Gràcies de part meua i segur que també del Kiku.

Silvia Lopez Tellez

Al director de TV3 i tota la Junta Directiva

Senyors, TV3 –la nostra– és una cadena de televisió que, any rere any, ha consolidat el seu prestigi com a canal de referència per a molts de nosaltres per la seva objectivitat, el respecte a la diversitat d'opinions i la seva modernitat en relació a d'altres cadenes. TV3 conforma el nostre imaginari visual i, d'aquí, la importància dels criteris que s'hi segueixin.

Ara que Catalunya ha començat el seu camí cap a la llibertat, és més necessari que mai que aquesta eina –imprescindible– que representa TV3 adopti una posició clara en aquest camí que no és precisament de roses. Tanmateix, el que constatem cada dia és que s'està produint una deriva cap a posicions que, en comptes de fer de contrapès als atacs que rebem els catalans des d'altres cadenes, actuen com a aliats de la causa unionista d'una forma menys evident i, alhora, més efectiva, perquè, "educadament" i des de casa nostra confonen l'opinió pública.

Per posar dos exemples, és a les tertúlies de *Els Matins* o a les de *Divendres* que podem apreciar un augment del nombre de persones de la taula que són contràries al procés d'assoliment de l'estat propi o simplement al de l'autodeterminació. A més, aquestes persones acostumen a abordar el tema des d'un punt de vista sibil·lí que pot manipular l'opinió pública molt més que si ho fes d'una forma més grollera, "a l'espanyola". Aquestes tertúlies les segueix molta gent que es pot veure influenciada per les opinions que s'hi defensen i, per tant, caldria ser molt curosos per tal de, com a mínim, respectar la proporcionalitat representada al nostre Parlament sortit de les urnes el propassat novembre. Això implica que TV3 i la seva Junta Directiva vetllin perquè la posició dels catalans hi sigui representada de forma equitativa, en comptes de convidar-hi majoritàriament persones que reiteradament i de forma deliberada "tiren aigua al vi" fent un llistat de suposats problemes que es derivaran d'una hipotètica independència de Catalunya. No cal donar noms. Tots podem fàcilment endevinar de qui estem parlant. En qualsevol país democràtic, en qualsevol debat televisiu es tindria un respecte escrupolós per representar les

opinions contraposades en la proporció correcta.

D'altra banda, programes seriosos, com *Àgora*, o *Singulars*, on s'hi convidava gent que aporta opinions raonades i fonamentades, es programen en horaris i/o canals en què es fa més difícil obtenir una bona audiència. Pel que fa a altres cadenes privades, només podem dir que la seva actitud és tan desacomplexadament anticatalana i, per tant, suïcida, com la resta de cadenes de l'estat espanyol. Algunes amb presentadors que s'autoqualifiquen com a "professionals" que han esdevingut tan sols predicadors mercenaris que obeeixen qui els paga el sou. Però, això seria una altra història.

Marina Fahmüller
ANC Matadepera

Més vigilància

Llegeixo a la pàgina web de l'Ajuntament de Matadepera que han detingut dues persones que havien entrat a robar a un habitatge de Can Sola del Racó. Sincerament, mentre llegia aquesta notícia, me'n vaig alegrar molt, però seguidament em vaig fer les següents preguntes:

Per què surt aquesta notícia i no surten tots els robatoris que hi ha, tant al poble com a les urbanitzacions? És perquè els altres robatoris no són notícia? O bé és perquè aquest ha acabat amb dos detinguts?

No dubto de la professionalitat de la Policia Municipal ni dels Mossos, que aquesta vegada van poder detenir a aquestes persones, però crec convenient que els ciutadans hauriem d'estar informats de tots els robatoris que hi estan havent, perquè cadascú pugui prendre les mesures de seguretat que cregui convenient, i si cal, augmentar la seguretat a tot el terme municipal, sigui amb més patrulles, més vigilància... ja que cada cop són lladres més professionals i més violents pel que sembla. I tot això us ho diu una persona que li ha passat de ben a prop.

Clara Salas

Fent camí

Aquestes quatre ratlles van dirigides a la senyora Alcaldessa Mireia Solsona i, molt especialment, al regidor de Comunicació i Esports, el senyor Quico Sala. És d'agrair l'esforç i el compromís en temps econòmicament difícils de dur a terme les millores a les instal·lacions de les Piscines Municipals. En primer lloc, la renovació dels vestuaris amb la nova incorporació, al dels homes, d'un canviador de nadons que ens permet dur a terme aquesta tasca; ja no tenim excusa! I una menció molt especial a l'adequació de la piscina per fer possible l'accés a l'aigua de qualsevol persona amb mobilitat reduïda. Un gra de sorra més perquè tothom pugui gaudir d'aquestes instal·lacions i que això ens encoratgi a tenir un demà sense cap tipus de barrera que ens coarti la nostra llibertat. Gràcies.

Antoni Fàbregas



El passat 19 de juny, una delegació de l'Ajuntament formada per l'Alcaldessa i diversos Regidors, van ser rebuts pels responsables de la divisió d'Administracions Públiques de Catalunya de Telefónica a la seva nova seu, al Fòrum de Barcelona. Durant la visita, els responsables de Telefónica van fer diverses presentacions relacionades amb les *smart cities*, mostrant un exemple real implementat a Santander en què 20.000 sensors permeten controlar l'enllumenat, els aparcaments, la localització dels autobusos, etc. També es va fer esment a les mesures d'eficiència energètica aplicades a aquest municipi.

L'AJUNTAMENT VA TANCAR ELS COMPTES DE 2012 AMB UN ROMANENT D'UNS 995.000 €UROS



La partida econòmica més important, amb 180.000 €uros, permetrà millorar i ampliar la Deixalleria Municipal

©GM

Nous projectes per aquest any

L'Ajuntament de Matadepera destinarà 625.000 €uros a finançar 13 nous projectes gràcies al romanent de tresoreria de l'exercici 2012. La principal partida econòmica permetrà ampliar la Deixalleria, però també es dedicaran diners a la millora del clavegueram, les voreres, el Cementiri o la Biblioteca, entre d'altres.

L'Ajuntament de Matadepera ja ha escollit els projectes que es podran dur a terme amb els diners sobrants un cop tancat l'exercici fiscal de l'any passat, entre els quals hi ha l'ampliació de la Deixalleria i diverses actuacions de millora de l'espai i els equipaments públics. En total, el Consistori va liquidar el pressupost de 2012 amb un romanent de tresoreria de gairebé 995.000 €uros, dels quals uns 227.000 €uros responen a un superàvit per ingressar més diners dels previstos inicialment. Segons la llei, aquests 227.000 €uros s'han de destinar a amortitzar el deute de l'Ajuntament, mentre que els diners sobrants es poden utilitzar lliurement. Per això, l'equip de Govern ha decidit invertir uns 625.000 €uros en 13 projectes extraordinaris que no estaven previstos inicialment en els pressupostos d'aquest any.

180.000 €uros per a la Deixalleria

El projecte que rebrà la partida més important serà la **remodelació i ampliació de la Deixalleria**. Aquesta actuació rebrà uns 180.000 €uros, que permetran "millorar el servei que s'ofereix als ciutadans en aquesta instal·lació, que és una de les més ben valorades", explica el Regidor d'Economia i Hisenda, Carles Iribarren. L'ampliació farà possible "guanyar molts metres, incrementant la qualitat del servei, però també permetrà destinar un espai a magatzem", destaca el Regidor d'Obres i Serveis, Joan Figueras. Així, s'habilitarà una zona on poder desmar el material de gran format, com ara les carrosses de les cavalcades de Reis que l'Ajuntament té ara mateix guardades en naus llogades a l'entrada del poble per la carretera de Sabadell. D'aquesta manera, l'ampliació també permetrà estalviar el pagament d'aquests lloguers.

La segona partida més important, de 158.000 €uros, servirà per pagar l'**expropiació d'un terreny a prop de l'Institut de Matadepera**. En aquest espai, el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal preveu la construcció en un futur dels nous vials d'enllaç amb la B-40, el Quart Cinturó. "Aquesta és una negociació que arrosseguem des de fa força temps i ara, per fi, ja hem arribat a un acord amb la propietat del terreny", afirma Iribarren.

Un camp d'hoquei herba

A part d'aquestes dues actuacions, l'Ajuntament també destinarà una partida de 45.000 €uros a la **redacció del projecte del futur camp d'hoquei herba** que s'habilitarà al costat del Camp de Futbol Municipal. Aquesta nova instal·lació esportiva, però, encara no té data de construcció. El Consistori també contempla diverses dotacions econòmiques per millorar alguns equipaments municipals. Per exemple, es dedicaran 40.000 €uros a la **construcció d'un mòdul de columbaris al Cementiri**, 30.000 €uros per **remodelar part de la Biblioteca Àngel Guimerà** i 8.000 €uros més per **reforçar la tanca de l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet**. A més, també es reservarà una partida de 30.000 €uros més per **millorar els equipaments i el material de les instal·lacions esportives municipals**.

Diners per reforçar partides existents

Entre els 13 projectes, també es preveuen un parell que complementaran les partides del pressupost que l'Ajuntament dedica habitualment a la millora de l'espai públic. D'una banda, es dedicaran 40.000 €uros a reforçar les **actuacions de renovació de la xarxa de clavegueram**, que en els últims

mesos ha provocat diversos problemes, especialment al centre de Matadepera. D'altra banda, també es destinaran 30.000 €uros més per **arranjar les voreres del municipi** que es trobin en males condicions. Una altra partida econòmica important permetrà **millorar el material de què disposa l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) de Matadepera**. L'Ajuntament farà servir 30.000 €uros per adquirir un nou vehicle per a aquesta entitat que es preocupa per mantenir l'espai natural en bones condicions i per lluitar contra els incendis colze a colze amb els Bombers.

Més projectes

El romanent de tresoreria també permetrà dedicar 18.000 €uros a l'**edició d'un llibre sobre el Mil·lenari de Matadepera**, que s'està celebrant durant tot aquest any, i del qual se'n farà una tirada d'un miler d'exemplars. La situació econòmica de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), també obligarà al Consistori a assumir part del cost de la **neteja de la riera de Les Arenes**, tot i ser una competència d'aquest organisme de la Generalitat. En total, s'hi destinaran 10.000 €uros. Finalment, també s'empraran 6.000 €uros més en la **contractació del dinamitzador de la Regidoria de Joventut**.

Àmplia majoria

L'aprovació d'aquests projectes va obtenir el suport majoritari del Ple de l'Ajuntament de Matadepera del passat 27 de maig, amb els 10 vots a favor de Convergència i Unió i Solidaritat per Catalunya. Tant el Partit Popular com Esquerra Republicana s'hi van abstenir (3 abstencions en total), argumentant que aquests diners extraordinaris s'haurien de dedicar a finançar altres iniciatives.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Bon dia!

Quan arribes a un poble com Matadepera, encara que no coneguis a ningú, una de les sorpreses més agradables és que la majoria de la gent amb qui et creues pel carrer et diuen *bon dia*. I és que val la pena pensar en el valor que té aquest senzill gest, acompanyat de dos humils mots i, sovint, d'un somriure. Al nostre poble, desitjar-se *bon dia* amb la gent amb qui et creues és el més normal del món i ho fas tant amb coneguts com amb estranys. El que és més curiós és que, passat un temps, aquells que en un inici eren estranys, acaben sent coneguts i, fins i tot, bons amics, senzillament perquè, dia a dia, t'has anat desitjant *bon dia*. Jo mateixa, tinc molt bones amistats a resultes d'intercanviar-nos un *bon dia*. I tot i que aquesta salutació és un costum de tot el món, no es fa servir amb la mateixa assiduitat als pobles que a les ciutats. D'aquesta diferència me'n vaig adonar a l'anar a viure a Berlín, ara ja fa molts anys. Allà no coneixia a ningú i, al creuar-se pel carrer, ningú es desitjava *bon dia*. I, la veritat és que ho trobava a faltar.

Ara ja fa més de 30 anys que visc a Matadepera i m'hi trobo molt bé. Poc després de venir a viure aquí, amb el Hans vam obrir *La Vitrina*, la nostra botiga-taller de joiera. A aquella època, al poble no hi havia ni 2.000 habitants i, des de bon començament, vam voler integrar-nos, conèixer la seva gent, participar en les festes i activitats que s'organitzaven, en definitiva, allò que en diem *fer poble*. Així va ser com vam integrar-nos en el Col·lectiu d'Art, una entitat de la qual en vaig ser col·laboradora, amb molt de gust, durant uns quants anys. També ens vam involucrar molt en l'organització de les Trobades Internacionals de Gegants, així com amb el viatge en tren a Mariapfarr, del qual en tinc molt bons records. De fet, amb el poble agermanat, sempre hi hem tingut un gran vincle i mantinc molt bones amistats. Amb el pas del temps te'n adones que, com més gran et fas, més *bons dies* dius i, per a mi, aquest és un senyal d'estar ben integrat al lloc a on fas vida. Jo em sento molt bé a Matadepera i estic convençuda que sempre hi ha un equipari entre allò que dones i el que reps. I jo he rebut molt aquí.

Teresa Capella

Teresa Capella Martí
Orfebre de professió





La Nit dels Nous Professionals de la patronal Cecot, celebrada el 18 de juny, va premiar una desena de projectes d'alumnes de Formació Professional de la comarca, en un acte que va comptar amb l'assistència de diverses personalitats, entre elles l'Alcalde de Matadepera, Mireia Solsona. Els guanyadors van recollir el seu premi, amb una dotació d'entre 500 i 700€, i van poder explicar les característiques del seu projecte i la seva idea. Pel que fa als altres premiats, el Centre Tecnològic Leitat estudiarà la viabilitat econòmica dels projectes i la Cambra de Terrassa organitzarà estades internacionals en empreses europees per a dos estudiants.

DE CARA AL SETEMBRE, L'AIUMA TAMBÉ OFERIRÀ UN CURS PER UTILITZAR CORRECTAMENT LA VEU

Música i història en els cursos de l'AIUMA

L'Aula Interuniversitària de Matadepera prepara dos cursos per aquest mes de juliol, un que ensenyarà les claus per gaudir d'un concert, i un altre que repassarà tres moments de gran importància en la història del poble.

L'AIUMA posa en marxa els seus cursos d'estiu, que es van presentar públicament a mitjans del mes passat amb una xerrada de l'economista Gonzalo Bernardos. Per aquest juliol, l'entitat ha preparat dos cursos relacionats amb la música i la història de Matadepera. El primer porta per títol "Què cal saber per gaudir d'un concert", i anirà a càrrec de Joan Vives, músic, divulgador, locutor i professor d'història de la música. Vives explicarà, al llarg de cinc sessions (2, 3, 9, 10 i 11 de juliol), les



L'economista Gonzalo Bernardos, a la dreta, durant la presentació dels cursos, el mes passat ©GM

característiques principals d'aquest art: estils i gèneres, instruments, usos, els grans virtuoses, etc.

El segon curs es celebrarà els dies 16, 17 i 18 de juliol i s'ha titulat "Tres moments cabdals de la his-

tòria de Matadepera". Així, les classes repassaran tres moments històrics claus per comprendre perquè Matadepera és com és avui dia. Els professors i historiadors Vicenç Ruiz, Pere Roca i Raül Aguilar repassaran la Matadepera del monestir i les masies, la formació del poble entre els segles XVIII i XIX i el naixement de la Matadepera residencial entre 1930 i 1983. Per a més informació, es pot trucar al telèfon 629 590 348 o enviar un correu a aulainteruniversitaria@gmail.com. També es pot consultar la web www.aiuma.cat.

ELS CONCERTS TINDRAN LLOC AL CASAL DE CULTURA, CADA DIJOUS DE JULIOL A LES 22H

Continua el Festival Internacional de Música

La 33a edició del Festival Internacional de Música viu aquest juliol la seva fase més internacional, amb la música de cambra de l'Iduna Quartett, el piano d'Albert Flotats, la guitarra de Jaume Torrent i el duet de veu i piano de Víctor Sicard i Anna Cardona.

Després d'uns primers concerts amb protagonistes matadeperecs, el Festival Internacional de Música entra en la seva fase més destacada, amb propostes que, com sempre, pretenen oferir música de qualitat. Els concerts d'aquest juliol ompliran la Sala d'Actes del Casal de Cultura cada dijous a les 22h. El primer tindrà lloc el dia 4, a càrrec de l'Iduna Quartett, format per Hed Yaron-Mayersohn, Daphné Schneider, Caterina Comas i Moritz Kolb. Els seus violins, violes i violoncels recordaran la millor música de cambra amb peces de Mozart, Puccini i Mendelssohn.

L'11 de juliol es podrà gaudir de la deliciosa melodia del piano d'Albert Flotats, format a Terrassa, Barcelo-

na i Bèlgica i vinculat durant molts anys a l'Escola de Música de Matadepera. El recital de Flotats compartirà amb una primera part de peces de Frederic Mompou i Enric Granados, i una segona amb un passeig pel particular Carnaval de Schumann.

El piano deixarà pas a la melodia de la guitarra (18 de juliol), tocada per Jaume Torrent, músic català conegut internacionalment que ha actuat com a solista d'importants orquestres simfòniques, com ara les de Dresden, Kiev, Gdansk, París i un llarguíssim etcètera. Torrent tocarà les cordes de la seva guitarra seguint les partitures de Ferran Sor, Frederic Mompou o Isaac Albéniz.

La 33a edició del Festival Internacional de Música es tancarà el 25 de



L'Agrupació Coral de Matadepera va encetar el Festival de Música amb un recital a l'Església ©GM

juliol amb un duet del piano de la barcelonina Anna Cardona i la veu del baríton francès Víctor Sicard. El recital incorpora un repàs de creacions de noms propis com Schubert, Ravel, De Falla, Mozart, Rossini o Toldrà.

Les entrades tenen un preu de 10 euros i ja es poden adquirir a *El Corte Inglés* (en persona o a través del telèfon 902 400 222 i la web www.elcorteingles.es). També es podran adquirir al Casal de Cultura des d'una hora abans del concert.

LES PISCINES OBREN CADA DIA D'11 A 20H

Comença la temporada de les Piscines

Les Piscines Municipals obren les portes amb dues novetats: una tarifa de tarda i un baixador hidràulic per a la gent gran.

A mitjan mes passat, les Piscines de les instal·lacions esportives municipals van obrir les seves portes i, com ja és tradició, els dos primers dies de la temporada van ser de portes obertes per a tothom. Un any més, la Regidoria d'Esports posa a disposició de tots els ciutadans aquest servei per fer passar la calor de l'estiu, una temporada que s'allargarà fins l'11 de setembre, de dilluns a diumenge, d'11 a 20h, festius inclosos.

Novetats d'aquesta temporada

Aquest any, com a novetat s'introdueix el pagament per a tot el dia o un parcial, a partir de les 15h a un preu reduït; i també el fet que s'ha incorporat en una de les cantonades



S'estrena un elevador a les Piscines ©GM

de la piscina gran un baixador hidràulic per a la gent gran o persones amb problemes de mobilitat. També s'han incorporat canviadors per als nens i nenes als seus respectius vestuaris, s'ha procedit a instal·lar un terra antilliscant a les dutxes i s'ha fet una revisió general de les instal·lacions.

TOTS DOS ESTAN VINCULATS A L'ESCOLA DE MÚSICA

Sumsi i Quiroga, premiats pel Liceu

Els dos música matadeperecs van rebre el guardó per la seva excel·lent trajectòria acadèmica al Conservatori del Liceu.

El pianista Marc Sumsi i l'arpista Anna Quiroga, dos joves músics que van estudiar a l'IES Matadepera i a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou, han estat guardonats amb els Premis Extraordinaris del Conservatori del Liceu com a "reconeixement a la trajectòria acadèmica, tot distingint-ne l'excel·lència". Sumsi i Quiroga van guanyar el premi ex-aequo. Nascut a Barcelona l'any 1991, Marc Sumsi va iniciar els seus estudis l'any 2000 a l'Escola de Música Frederic Mompou. Va cursar el Grau Professional al Conservatori de Terrassa en l'especialitat de piano amb els professors Roser Vidal i Joaquim Villalta, on va acabar els estu-

dis amb el Premi d'Honor de Piano i de Música de Cambra. Ha actuat en diverses edicions del Festival Internacional de Música, com a solista, en duet piano-arpa i acompanyant l'Orquestra de Cambra Frederic Mompou. Recentment ha guanyat el Concurs Obert d'Interpretació Musical l'Arjau per a joves. Anna Quiroga, per altra banda, és nascuda a Cerdanyola l'any 1991. Va començar a estudiar arpa als 5 anys, i ha realitzat estudis de Grau Superior al Conservatori del Liceu amb la professora d'arpa Abigail Prat. Guardonada en diverses ocasions, Quiroga ha realitzat nombrosos concerts, entre els que destaca com a solista amb l'Orquestra Frederic Mompou de Matadepera.

BREUS

Un passeig musical des del Barroc al segle XX

L'evolució musical des del Barroc fins a la sonoritat del segle XX serà el leit motiv del concert que tindrà lloc el pròxim 12 de juliol (19h) al Casal de Cultura, que permetrà comprovar com han anat variant els estils musicals amb el pas dels segles. En aquest concert sonaran peces de música de cambra de grans compositors, com Sarasate, Tchaikovsky, Poulenc, Dvorak o Gershwin, entre d'altres. Els encarregats de guiar els assistents per aquest passeig amb el so del piano i el violí seran Natàlia Díez, Gemma Pujol i Joan Carles Pérez. El concert, en format assaig obert, és totalment gratuït.



L'acceptació, a debat durant la meditació d'aquest mes

Agermanament Sense Fronteres torna a programar aquest mes una nova meditació, que en aquest cas es celebrarà al Parc Pep Ventura el dissabte 6 de juliol a les 11h. El tema central d'aquesta meditació serà l'acceptació: "Què fem davant de les situacions presents? Les evitem? Les defugim? Amaguem el cap a la sorra? Les neguem? Les acceptem per trobar la millor manera d'encarar-les?", seran algunes de les preguntes que s'intentaran resoldre durant aquesta sessió. En cas de pluja, la meditació es traslladarà al Casal de Cultura.

Mostra del Taller d'Art inspirada en el Mil·lenari

La Sala d'Actes del Casal de Cultura va acollir el mes passat l'exposició de final de curs dels alumnes del Taller d'Art per a nens i nenes que imparteix Carme Serrat. Centrada en el Mil·lenari, la mostra acollia els diversos estils pictòrics que hi ha hagut durant els darrers deu segles, començant per l'Art Romànic i acabant amb el Pop Art, a banda d'incloure un mural inspirat en la muntanya de Sant Llorenç, diversos dibuixos a llapis del Monestir, així com un magnífic drac pertanyent a l'imaginari popular. L'exposició també incloïa una sèrie de plaques amb dibuixos de la flora autòctona del Parc Natural, així com dibuixos d'animals inspirats en la forma de trossos d'escorça i una mostra de pintures acríliques.



Aquest drac era un dels atractius de la mostra ©GM



Mia Mas continua sumant nous èxits a la seva meteòrica carrera en el món del billar. El mes passat va aconseguir la medalla d'or del Campionat d'Espanya de Billar a 3 Bandes, una competició que va jugar amb la Selecció Catalana formant equip amb Dani Sánchez, Sergi Jiménez i Xavier Yeste. El títol arriba pocs dies després d'aconseguir la medalla de bronze a la Copa d'Europa, que el matadeperenc va jugar a Estrasburg amb l'equip sabadellenc Societat Coral Colon. "Estic molt content i satisfet per aquests resultats, però sobretot per l'honor de poder formar part d'equips amb jugadors d'un gran nivell humà i billarístic", ha explicat Mas.

BREUS

Matadepera, de nou a Vallesos

Matadepera torna a protagonitzar alguns dels articles del cinquè número de la revista-llibre semestral *Vallesos*, que ja ha sortit al carrer. Aquesta edició parla del Mil·lenari que està celebrant el poble, del col·lectiu Cuina Vallès, de la carretera que va inspirar l'obra *Maria Rosa* d'Àngel Guimerà (és la que uneix Matadepera amb Castellar) i de la Baixada del Pi de les Festes de Sant Sebastià. El dossier central d'aquest número dedica una cinquantena de pàgines a la persecució de bruixes que va tenir lloc a la comarca a principis del segle XVII. Els exemplars de *Vallesos* es venen a un preu de 8€ als quioscos i llibreries més importants.



Matadepera Grindhouse: torna el cinema fantàstic a la fresca

Cine Jove Matadepera torna a organitzar un nou cicle de cinema a la fresca, el *Matadepera Grindhouse*, que tindrà lloc durant els mesos de juliol i agost. En cada sessió (diumenges a les 11h a l'espai del Cau, l'antic escorxadador) es projectaran dues pel·lícules de cinema fantàstic. La primera sessió s'ha programat pel 7 de juliol amb els films *Return to Salem's Lot* i *Fright Night 2*. El 14 de juliol serà el torn de *The Golden Voyage of Sinbad* i *Shogun Assassin*; i *The Devil's Rain* i *Satanico Pandemonium* es projectaran el dia 21. L'últim diumenge del mes (dia 28) es podran veure les pel·lícules *R.O.T.O.R* i *Robot Jox*. El cicle continuarà durant l'agost.



Últim acte del Comenius a l'Institut de Matadepera

L'Institut va celebrar el 20 de juny l'últim acte del projecte Comenius *Career-wise students on the move* en què ha treballat durant els darrers dos anys, juntament amb cinc escoles més de Polònia, França, Itàlia, Anglaterra i Turquia. L'última activitat va ser l'*School Project Day*, durant el qual els alumnes van presentar els treballs realitzats durant aquests dos anys i les conclusions que n'han extret. L'acte, obert a tothom, també pretenia explicar al poble la tasca que s'ha anat desenvolupant a l'Institut en el marc d'aquest projecte europeu.

ELS CONCERTS TINDRAN LLOC A L'AIRE LLIURE, A LA ZONA DEL CAU (L'ANTIC ESCORXADOR)

Torna la música d'estiu al *Quan Cau La Nit*

El cicle de concerts a la fresca de cada juliol torna a celebrar una nova edició, amb música en directe cada dijous a la nit. En aquesta edició del *Quan Cau La Nit*, pujaran a l'escenari *Crator + Djan, Riu, Blaumut i Pepet i Marieta*.

La bona música continuarà sonant a Matadepera cada dijous a la nit. Amb el bon temps, el cicle de concerts dels *Dijous a l'Hotel* deixa pas al *Quan Cau La Nit*, que aquest mes de juliol portarà a escena *Crator + Djan, Riu, Blaumut i Pepet i Marieta*. Com és habitual, les actuacions tindran lloc al Cau, a l'espai de l'antic escorxadador (avinguda Mossèn Batlle), cada dijous a les 23h.

El primer concert (4 de juliol) oferirà una doble proposta amb *Crator*, un dels grups amb més projecció de les Terres de l'Ebre, i la música del terrassenc *Djan* (Jan Malgosa). El dia 11 serà el torn de *Riu* i la seva

aposta per portar a l'escenari la música popular dels Països Catalans. Aquest grup, de fet, va ser un dels guanyadors de la darrera edició del *Filmat*, el Festival Audiovisual Jove de Matadepera, amb un dels seus videoclips.

Blaumut i el seu "Pa amb oli i sal"

A mitjans de mes, el dijous 18, visitaran Matadepera els *Blaumut* amb una aposta que barreja diverses sonoritats: cançons d'autor amb el folk, el pop i les bases electròniques, tot acompanyat del càlid so de les guitarres, els violins i els violoncels. Són autors de temes ja coneguts, com l'èxit "Pa amb oli i sal", que



Un instant d'un dels concerts del *Quan Cau La Nit* d'ara fa uns anys

©GM

s'ha convertit en tot un fenomen. L'edició 2013 del *Quan Cau La Nit* acabarà amb *Pepet i Marieta*, un grup que com ells mateixos expliquen, "beu de les músiques popu-

lars d'arreu del món per vestir textos propers, descarats i crítics". Serà un concert ben divertit, amb un mix de rumba, patxanga, jota, reggae, bolero, ska o ritmes llatins.

AQUESTA INICIATIVA JA S'ESTÀ DUENT A TERME A ALTRES MUNICIPIS, COM TERRASSA O SANT CUGAT

Es presenta *Horts de Matadepera*

El projecte *Horts de Matadepera* està obert a tothom que vulgui cultivar el seu hort i no disposi d'un espai per fer-ho. L'objectiu és transformar un terreny cedit per l'Ajuntament en una zona d'horta amb productes ecològics.

El passat divendres 21 de juny, es va presentar el projecte *Horts a Matadepera*, una nova iniciativa, oberta a tothom, que pretén desenvolupar un projecte d'horts urbans gestionats col·lectivament, en un terreny públic, cedit per l'Ajuntament. Aquesta proposta, sorgida d'un grup de persones sensibilitzades amb el medi ambient i amb la importància del consum de productes de proximitat i ecològics, s'acaba de presentar amb la intenció que totes aquelles persones que puguin estar interessades en aprendre a gestionar una parcel·la per a cultivar productes d'horta, es puguin posar en contacte amb els impulsors del projecte per reservar un espai.

A la presentació, hi va haver una taula rodona amb diverses persones interessades en els horts urbans, així

com persones que han desenvolupat experiències similars a municipis com Terrassa o Sant Cugat.

A banda de la presentació del pro-

jecte, els organitzadors pretenen contactar amb horticultors i pagesos locals, per tal que ensenyin i transmetin els seus coneixements a les

persones que participin del projecte. Si la iniciativa té bona acollida, fins i tot es plantegen organitzar cursos i tallers específics per a totes

a banda de desenvolupar els horts ecològics, també potencii la recuperació i transferència de coneixements dels avis horticultors de la zona, així com la divulgació de la importància de consumir productes de proximitat (km 0)".

Llista de reserva

Un cop presentat el projecte, les persones interessades tindran uns mesos per apuntar-se a una llista, per tal de poder reservar una parcel·la de cultiu. En cas que hi hagi terreny sobrant, fins i tot, es plantegen agrupar-se com a cooperativa, per tal de poder oferir els productes a restaurants i comerços locals. Per posar-se en contacte amb els organitzadors, es pot fer al correu hortsmatadepera@gmail.com o a través del compte [@HortsMatadepera](https://twitter.com/HortsMatadepera) a Twitter.



Aquesta campanya vol transformar alguns espais de Matadepera en zones d'horta

©GM

jecte, els organitzadors pretenen contactar amb horticultors i pagesos locals, per tal que ensenyin i transmetin els seus coneixements a les

aquelles persones que vulguin aprendre'n més.

Els organitzadors volen "que sigui un projecte molt participatiu i que,

L'ANC POSA EN MARXA UNA CAMpanyA DE RECOLLIDA DE FIRMES PER EXERCIR EL DRET DE PETICIÓ

Ridao parlarà de la Constitució catalana

El jurista i polític serà el proper convidat a *La Catalunya que volem*, el cicle de conferències que organitza l'Assemblea Nacional Catalana. La xerrada tindrà lloc el 26 de juliol, a les 20h, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.

El jurista i polític Joan Ridao serà el proper convidat del cicle de conferències mensuals *La Catalunya que volem*, que està celebrant la secció matadepereña de l'Assemblea Nacional Catalana al llarg de tot l'any.

Ridao s'arriscarà a preveure els trets fonamentals que hauria de tenir la Constitució de Catalunya en cas d'aconseguir la independència. Joan Ridao pronunciarà la seva conferència a la Sala d'Actes del Casal de Cultura el dia 26 de juliol a les 20h.

La Catalunya que volem farà vacances durant el mes d'agost per tornar amb forces al setembre amb noves



Joan Ridao visitarà Matadepera

©GM

conferències, a càrrec de representants de les entitats juvenils de Matadepera, la Sectorial de Jubilats per la Independència de l'ANC, representants de la Fundació Cata-

lunya-Estat, el periodista i excorresponsal de TV3 Martí Anglada i la productora i cineasta Isona Passola.

Vol fer servir el dret de petició

L'ANC també ha posat en marxa una campanya per incentivar que els ciutadans exercixin el dret de petició, reconegut per l'article 29 de la Constitució i el 29.5 de l'Estatut, i que "permet que qualsevol persona natural o jurídica s'adrexi a qualsevol institució pública, administració o autoritat, per fer peticions sobre qualsevol assumpte o matèria".

L'ANC afirma que aquest dret de petició avala el dret a la lliure

determinació i, per això, recollirà signatures "per demanar al Parlament de Catalunya que dugui a terme totes les iniciatives polítiques perquè es pugui celebrar, no més tard del 31 de maig de 2014, una consulta democràticament o políticament vinculant en la qual es preguntin als ciutadans si volen o no que Catalunya esdevingui un estat independent".

A més, també expliquen que aquestes signatures puguin ser enteses com a vots favorables perquè el Parlament declari la independència de Catalunya, "d'acord amb el dret internacional, com a molt tard l'11 de setembre de 2014".



La Regidoria de Benestar Social ha presentat una nova activitat de voluntariat que s'iniciarà aquest mes de juliol i que està destinada a nois i noies d'entre 7 i 15 anys. Es tracta d'un taller gratuït de costura, per aprendre a cosir un botó, fer una vora, una bosseta pel mòbil, pels llapis, etc. Aquesta nova activitat s'oferirà els dimecres del mes de juliol, de les 18 a les 19:30h, al Casal de la Gent Gran i anirà a càrrec de les voluntàries Paquita Farrés i l'Anna M. Trenchs. Per més informació, us podeu dirigir al Casal de la Gent Gran.

Matadepera ajudarà els pobles de la Vall d'Aran

Arran de les inundacions de finals del mes passat a la Vall d'Aran que van provocar quantiosos danys, l'Ajuntament de Matadepera ha anunciat que es destinarà una partida per contribuir a la restauració d'algunes de les infraestructures malmeses. Es tracta, concretament, del Naut Aran, el municipi més gran de la comarca de la Vall d'Aran. "Ens hem posat en contacte amb l'Alcalde del Naut Aran, Cesar Ruiz-Canela Nieto, per interessar-nos personalment per l'estat dels veïns. El nostre poble és especialment sensible a aquesta mena de desgràcies naturals perquè tenim encara molt present el record de les riuades de l'any 1962" ha comentat el Regidor d'Economia i Hisenda, Carles Iribarren. Encara que no està decidida la quantitat que s'aportarà, s'aprovarà al proper Ple del mes de juliol.

Ajuts per a persones amb discapacitat

La Generalitat ha obert el termini per sol·licitar un dels ajuts del programa d'atenció social a les persones amb discapacitat, que pretén donar suport a aquestes persones perquè puguin millorar la seva qualitat de vida i autonomia personal. Les ajudes es poden demanar fins al dia 16 d'aquest mes de juliol. Per rebre'n una, cal que la persona sol·licitant tingui un grau reconegut de discapacitat igual o superior al 33% i que compleixin les condicions i requisits econòmics que es poden trobar a l'apartat **Tauler d'Anuncis** de la pàgina web municipal, www.matadepera.cat. En el cas dels majors de 65 anys, caldrà acreditar, també, que la condició de persona amb discapacitat es va instaurar abans de complir aquesta edat. La tramitació de la sol·licitud s'ha de fer a les oficines de la Generalitat.

LA NOVA LÍNIA PERMETRÀ ABSORBIR MÉS ALUMNES

Una nova línia de P1 a la Ralet Ralet

Degut a l'increment de la demanda, l'Ajuntament ha decidit obrir aquest proper curs, de forma excepcional, una nova classe.

La Regidoria d'Educació ha decidit obrir una nova línia de P1 a l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet de cara al proper curs que començarà després de les vacances d'estiu. L'Ajuntament ha pres aquesta decisió degut a l'alt nombre de sol·licituds que s'han rebut durant la preinscripció; en total, una quarantena de peticions per cobrir tan sols 24 places. Per això, i gràcies a què les competències d'aquest nivell educatiu corresponen a les administracions locals, durant el curs 2013-2014 s'hi obrirà de forma excepcional una classe més amb l'objectiu de poder absorbir aquest nivell de demanda.

Malgrat l'esforç que farà l'Ajuntament, no totes les sol·licituds podran ser ateses a la Ralet Ralet. Al nivell P0, per exemple, durant la preinscripció s'han rebut 13 demandes per cobrir 8 vacants; i a P2, 24 sol·licituds per a 14 places lliures.



Els més petits juguen i aprenen a l'escola ©GM

LES CAMPANYES ES FAN A DIVERSOS MUNICIPIS

Nova campanya de seguretat alimentària

L'àrea de Salut Pública de la Diputació va realitzar, durant el maig, diverses visites a bars i restaurants del municipi.

El passat mes de maig, l'Ajuntament, a través del Servei de Salut Pública de la Diputació, va efectuar una nova campanya d'inspeccions sanitàries a establiments alimentaris per fer-ne un seguiment i assessorament en el compliment de la normativa. Els tècnics van informar dels resultats d'aquestes visites recomanant esmenar aspectes per ajudar a treballar en la millora continuada de les condicions higiènicosanitàries dels establiments del municipi, per tal de garantir la seguretat alimentària i contribuir a la protecció de la salut dels ciutadans. Cal recordar que aquestes inspec-



Un cuiner treballa a un restaurant del poble ©GM

cions sanitàries es van fer d'acord amb la Llei 18/2009, que contempla els serveis mínims dels ens locals en matèria de salut pública, un dels quals és "la gestió del risc per a la salut derivats dels productes alimentaris en les activitats del comerç minorista, la restauració i la producció d'àmbit local".

AQUEST CURS S'HAN BATUT TOTS ELS RÈCORDS DE PARTICIPANTS, AMB 1.023 USUARIS I 75 VOLUNTARIS

El Voluntariat de la Gent Gran ja té logotip

El nou logotip que identificarà les activitats del Voluntariat de la Gent Gran es va presentar en el decurs del sopar que la Regidoria de Benestar Social va oferir als voluntaris. La imatge gràfica és obra de Limbània López.

Limbània López Fabo és l'artista que ha creat el logotip que identificarà a partir d'ara el Voluntariat de Matadepera, un grup molt ampli de persones que cada any col·labora desinteressadament amb les múltiples activitats que s'oferixen a la gent gran. El logotip guanyador es va presentar el dimecres 5 de juny, en el decurs del sopar que la Regidoria de Benestar Social va oferir als voluntaris al Restaurant Cavall Bernat. El disseny escollit és un conjunt de 12 mans de diferents colors que, juntes, formen la inicial de la paraula "Voluntariat".



El jurat que va escollir l'emblema estava format per diversos artistes i professionals amb una àmplia experiència en el món de l'art i el disseny,

com són Albert Novellón, Teresa Capella, Xavi Roca i Carme Serrat, a més de la coordinadora del voluntariat, Carmina Puig, i la Regidoria de Benestar Social, Carme Querol. El logotip s'utilitzarà com a portada del programa d'activitats del proper curs.

Una festa per als voluntaris

D'altra banda, l'Ajuntament va celebrar el 13 de juny una nova edició de la festa d'homenatge als voluntaris que ofereixen aquestes activitats a la gent gran. Durant la celebració, que va tenir lloc al Casal de la Gent

Gran, també es va poder veure una exposició que mostrava les diverses activitats que es duen a terme gràcies a la tasca d'aquestes persones. De fet, de cara al proper curs, aquest tipus d'exposicions seran més habituals, amb l'objectiu d'ensenyar què es fa en aquests cursos. Durant la festa, la Regidora de Serveis Socials, Carme Querol, va agrair el temps que dediquen els voluntaris per ajudar altres persones de forma altruista i va explicar que aquest any s'han batut tots els rècords, amb 1.023 usuaris dels cursos i 75 voluntaris.

ELS DARRERS ANYS S'HAN SOTERRAT DIVERSOS TRAMS DE LÍNIA

Es soterra un nou tram de línia elèctrica de mitja tensió

Fecsa Endesa i l'Ajuntament estan duent a terme els treballs per soterrar un tram de la línia elèctrica de mitja tensió del lateral de la riera de Les Arenes.

Fecsa-Endesa està soterrant aquests dies un nou tram de la línia elèctrica de mitja tensió, d'11 kV, que ressegueix la riera de Les Arenes al seu pas per Matadepera. Les obres, que van començar a principis del mes passat i s'estendran fins a finals d'aquest mes de

juliol o principis d'agost, afecten el barri del Pla de Sant Llorenç, concretament el marge de la riera de part del carrer Coll d'Estenalles. En aquest espai, Fecsa-Endesa està eliminant diversos suports elèctrics i soterrant gairebé un quilòmetre de cablejat.

Aquests treballs permetran millorar la qualitat del subministrament elèctric i, a més, també augmentarà la seguretat de la xarxa davant de les inclemències meteorològiques. Amb el soterrament també s'aconsegueix reduir l'impacte visual d'aquesta infraestructura, que també deixa de ser un perill per a les aus que s'electrocutaven si entraven en contacte amb els cables. Les obres s'emmarquen en el pla elaborat conjuntament per Fecsa-Endesa i l'Ajuntament per renovar la xarxa elèctrica de mitja tensió d'entrada a Matadepera i que, durant els últims anys, ha permès soterrar altres trams de la línia.




Dos operaris retiren un pal elèctric ©GM



CONCESSIONÀRIA DEL SERVEI PÚBLIC D'ABASTAMENT D'AIGUA A MATADEPERA		
Tarifes aprovades per la Comissió de Preus de Catalunya en la sessió de 29 de maig de 2013 i que s'apliquen als consums des del 30/5/2013.		
Quota de servei individual:		aplicació transitòria (1)
· Fins a 6 m ³ /abonat/mes	5,9263 euros/m ³	5,5377 euros/m ³
· De 6 a 15 m ³ /abonat/mes	8,2056 euros/m ³	7,6675 euros/m ³
· Excés de 15 m ³ /abonat/mes	11,8524 euros/m ³	11,0752 euros/m ³
Tarifes de subministrament:		
· Primer bloc, fins a 6 m ³ /abonat/mes		0,7627 euros/m ³
· Segon bloc, fins a 15 m ³ /abonat/mes		1,0677 euros/m ³
· Tercer bloc, més de 15 m ³ /abonat/mes		2,3641 euros/m ³
(1) Fins a 31/12/2013 i d'acord amb l'Ajuntament de Matadepera.		
Com a novetat, també es va aprovar aplicar a partir de l'1 de octubre, que a les unitats familiars de més de 3 membres se'ls amplii el límit del 2n bloc en 1 m ³ /mes, per a cada membre addicional que convisqui. Aquest límit també serà d'aplicació a la tarifa de la corresponent quota de servei. Les dades del padró municipal les facilitarà el propi Ajuntament.		
Així mateix el Ple de l'Ajuntament, de data 27 de maig de 2013, va aprovar les noves tarifes de contractació i una tarifa de conservació del comptador, les quals pot consultar a la nostra web.		
La seva oficina a internet www.aiguesdematadepera.cat		

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

La realitat sobre el nostre IBI

 En la legislatura amb el govern tripartit, es va fer una revisió cadastral al municipi que, aprovada l'any 2004, va tenir el seu primer impacte en el rebut de l'IBI de 2005.

L'any 2007 Convergència i Unió va a tornar a guanyar les eleccions amb el compromís de reduir la pressió fiscal en els impostos municipals. Aquesta ha estat l'evolució del tipus impositiu de l'IBI des de què CiU torna a tenir la responsabilitat de govern:

2007	0,78			
2008	0,71			
2009	0,64			
2010	0,56			
2011	0,55			
2012	0,55	(+6%	1/2	major valor catastral)
2013	0,53	(+6%	1/2	major valor catastral)

El proper exercici 2014 serà l'últim en què la revisió cadastral tindrà impacte sobre la base liquidable.

Hem de considerar alguns elements a l'hora d'avaluar la importància d'aquest impost per a les finances municipals i, per tant, ser molt curosos i també responsables en les decisions fiscals que es prenen:

- L'IBI suposa un 40% dels ingressos de l'Ajuntament. És, de llarg, l'impost més important per finançar tots els serveis municipals suportats pel govern municipal: seguretat, esports, ensenyament, urbanisme, cultura i festes, medi ambient, etc.
- A Matadepera no tenim ingressos per IAE, impost que grava les activitats en empreses amb xifra de facturació superior al milió d'euros.

L'any 2009 l'actual equip de govern va fer un estudi comparatiu de l'IBI entre quatre municipis de la demarcació de Barcelona amb característiques similars al nostre. El resultat va mostrar que Matadepera estava a la mitjana i que el nostre IBI no era molt alt.


L'any 2012 el govern central del PP va aprovar per llei una pujada del 6% en l'IBI municipal sobre la meitat dels habitatges amb el valor cadastral més alt del municipi. Aquesta pujada tindrà efecte sobre els exercicis 2012 i 2013, i ha suposat un major ingrés per l'Ajuntament de gairebé 300.000 euros l'any 2012.

A aquesta mesura hi hem de sumar l'efecte de l'anul·lació de la paga extraordinària de Nadal que va suprimir el govern del PP l'any passat, amb un impacte equivalent a 200.000 euros en el pressupost municipal de 2012.

Tenim, doncs, una paradoxa sorprenent: el grup municipal del Partit Popular ens critica un superàvit massa voluminos i una pressió fiscal excessiva en l'IBI. I resulta que, per un cantó, la meitat del superàvit municipal del 2012 és fruit de les lleis aprovades a Madrid pel Govern del PP. I per l'altra banda, és aquest mateix govern a Madrid qui ens ha apujat l'IBI contràriament al què ha estat fet el govern municipal de CiU.

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Dret a saber

 El Partit Popular de Catalunya ha llençat una campanya informativa oberta a tota la ciutadania anomenada *DRET A SABER* (www.dretasaber.com), que es fa ressò d'una manera didàctica, senzilla i rigurosa de temes d'actualitat política i dades que normalment passen desapercebudes o són intencionadament tapades i amagades per part del Govern de la Generalitat.


Volem que aquesta web sigui una eina contra el pensament únic que ens pretenen imposar des de CiU i ERC. Es tracta, doncs, del dret a discrepar i a dubtar de les informacions que proporciona la maquinària propagandística del Govern de manera parcial i partidista.

Nosaltres, des d'un punt de vista crític, busquem tota la informació respecte diversos temes, ens documentem i anunciem les fonts d'on surt la nostra informació. Aquesta web es converteix en un contrapunt d'idees preconcebudes que avui dominen l'opinió pública d'una manera sectària. Davant la manca d'arguments sòlids, tenim el dret a saber què hi ha darrera de les dades que es difonen dia rere dia des de les files independentistes; aquest dret és el que ens motiva a fer la nostra tasca política dia a dia i serà una motivació més per seguir defenent les nostres idees i per seguir negant-nos a separar-nos de la resta d'Espanya tal com pretenen CiU i ERC.

En definitiva, amb aquesta eina que oferim a la ciutadania, el que mostrem són arguments per rebatre les presumptes "bondats de la independència de Catalunya i la separació de la resta d'Espanya".

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA I UNITS PER MATADEPERA

Quan les coses es fan ben fetes...

 Comença l'estiu just quan s'acaben els cursos escolars, el període de matriculacions, d'admissions, d'exàmens. Comença l'estiu amb les activitats esportives, els campus, les activitats extraordinàries. Són dies de veure canalla de totes les edats per tot arreu: a les instal·lacions esportives municipals, al Casal de Cultura, als vials de l'entorn del poble... Comença l'estiu i s'acaba un curs encara que, per la gran majoria, faltin dies per l'inici de les vacances.

Des de l'oposició volem felicitar l'Ajuntament per la decisió, ràpida i encertada, de donar resposta a l'altíssima demanda que ha rebut l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet. Ja fa uns quants anys que, en les prematriculacions, es reben més demandes que places té el centre.enguany ha registrat un nombre de peticions rècord. Davant l'allau d'inscrits, Ajuntament i centre van decidir l'obertura d'una nova línia a P1 per donar cabuda a la majoria dels infants de les famílies de la població que es quedaven al marge. D'aquesta manera, queden plenes 39 places a P1. Com dèiem, bona resposta política a les necessitats dels ciutadans.


Esperonem a l'Ajuntament a donar resposta a una altra amenaça que pesa sobre una de les dues escoles d'educació Primària que té Matadepera, la Ginesta. Per la davallada de la natalitat, ja aquest curs es va eliminar una línia, al CEIP Torredemer, amb l'objectiu d'alternar-ho, any sí, any no, a cada centre. Però, finalment, la Generalitat ha decidit esporgar la línia permanentment a la Ginesta. La Ginesta, l'escola del poble que enguany ha celebrat 25 anys! Perdre una línia és perdre professorat i recursos. Però l'amenaça que pesa sobre l'escola és la possibilitat de compartir espais amb l'institut, sobreocupat.

Per això demanem a l'Ajuntament que, amb el mateix encert i determinació que ha sabut donar a l'escola bressol, actuï amb valentia amb la Ginesta perquè no perdi entitat i no esdevingui un calaix de sastre on hi càpiga tot. Matadepera té espais municipals i equipaments de sobres per fer de coixí a l'Institut.

En això, l'equip de Govern pot comptar amb el nostre suport. Suport responsable per construir i preservar el model d'escola que estímem.

SOLIDARITAT CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA

Flama del Canigó

 Des de la Catalunya del Nord us arriba de nou, junt amb la Flama del Canigó per encendre els Focs de sant Joan, el tradicional missatge de fe en el nostre poble i d'exigència de llibertat.

Aquesta Flama ens agermana, per cert, amb altres pobles europeus en una mateixa nit de festa i pau. Tanmateix, en un país sotmès com el nostre, no només pot ser una senzilla Flama de solstici d'estiu, d'homenatge i respecte a les tradicions, a la natura. No només pot ser tampoc la Flama de la cultura i de la llengua, per molt que estiguin en perill.

Des de la primera tramesa des del Nord a la resta del Principat de Catalunya el 1966, és la Flama d'afirmació i reivindicació dels nostres drets nacionals.

Arrelada al Canigó, bressol de Catalunya, als ideals de pau de l'abat Oliba fa mil anys, al patriotisme de Jacint Verdaguer, la Flama és el símbol d'unió dels Països Catalans, esquarterats pels Borbó el 1659, però no vençuts. Tres segles després no som pas espanyols o francesos: som i serem catalans!

Amb la Flama denunciem els intents constants de genocidi identitari. Al no poder fer desaparèixer la nostra llengua, no paren d'intentar amagar-ne el nom: ara a Aragó s'ha de dir LAPAO, i a França llengua regional, de segona classe, sense cap estatus oficial.

En aquesta nit de sant Joan, la Flama del Canigó és voluntat de reunificació i independència. Amb ella expressem el nostre amor a la Terra, la nostra decisió de ser-ne "l'únic senyor", mestre del seu destí. Amb valentia i sense por il·luminem el recte camí cap al ple domini de l'Estat català.

Visca la Flama del Canigó!

Visca la Festa Nacional dels Països Catalans!

Visca Catalunya!



El passat 18 de juny, va tenir lloc a Sant Cugat l'acte de presentació del nou Campus ESART, que forma part del Grup Montcau i consisteix en una oferta formativa de quatre itineraris de batxillerats oficials creatius, orientats a joves interessats en disciplines artístiques com la dansa, el teatre, la música, el disseny, la ràdio, el cinema i la televisió, entre d'altres, i estan homologats per la Generalitat. La matrícula es pot formalitzar fins al 2 d'agost, i també entre el 26 d'agost i el 30 de setembre. Per a més informació: nescamilla@montcau.net.

EN CAS D'EMERGÈNCIA CAL TRUCAR AL 112

Les mesures de seguretat al municipi

Matadepera és un municipi amb una ratio d'agents de policia per habitant que està per sobre de la mitjana. A banda de les diverses càmeres que cobreixen tots els accessos al municipi, la Policia Local efectua controls de seguretat ciutadana i controls estàtics diàriament.



Una de les càmeres que s'han instal·lat a diversos punts de Matadepera i que contribueixen a millorar la seguretat ©GM

Tot i que, afortunadament, els robatoris i assalts són fets aïllats al nostre municipi, qualsevol notícia relacionada amb aquests fets genera alarma social entre la població.

El mes passat, la ràpida actuació de la Policia Local de Matadepera i els Mossos d'Esquadra va permetre la detenció de dos lladres que estaven cometent un robatori amb violència a una vivenda del municipi. Una trucada al telèfon d'emergències 112 va alertar els cossos de seguretat que, en menys de 4 minuts, es van desplegar fins al lloc dels fets. La coordinació entre els dos cossos va permetre detenir dos dels assaltants i identificar el tercer, en una actuació en què, fins i tot, es va mobilitzar un helicòpter dels Mossos d'Esquadra. En relació al protocol d'actuació, el Cap de la Policia Local, Xavi Cabot, explicava que "en qualsevol actuació coordinada,

l'actuació in situ, la recerca, l'atenció a les víctimes, així com la persecució de vehicles o qualsevol tipus d'investigació o recerca es fa de forma conjunta entre els dos cossos. Ara bé, un cop finalitzada aquesta fase, la investigació del cas passa a mans del cos de la policia científica dels Mossos d'Esquadra que, evidentment, compten amb tota la informació, material i imatges de què disposa la Policia Local. Val a dir que, prèviament, els dos cossos de seguretat fan una captura prèvia d'imatges obtingudes a través de les càmeres de seguretat i es comprova tot allò que pugui interessar per a la investigació".

Càmeres de vigilància i altres mesures de seguretat

En aquests moments, Matadepera disposa de 15 càmeres de videovigilància repartides per tot el terme del municipi

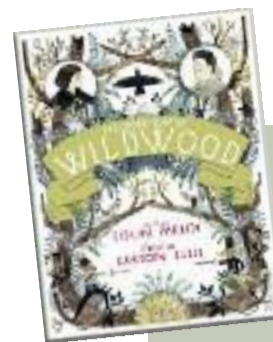
pi i que cobreixen tots els accessos i llocs estratègics. Aquestes càmeres, legalitzades pel Departament d'Interior, permeten fer un visionat diari d'aquests punts d'entrada, als quals s'hi afegeixen els controls de seguretat ciutadana i els controls estàtics. Els controls de seguretat ciutadana consisteixen en un filtratge de vehicles, durant els quals es paren aleatòriament alguns vehicles, de forma periòdica i diària a diversos punts del municipi i, en ocasions, es duen a terme conjuntament amb els Mossos d'Esquadra. A aquests controls, que es realitzen en diferents forquilles horàries, cal sumar-hi els controls estàtics, és a dir, cotxes patrulla de la policia que s'ubiquen de forma itinerant en uns punts del municipi, durant unes hores del dia. Aquests controls es fan tan al nucli urbà com a les urbanitzacions.

En relació als sistemes de vigilància, el Regidor de Governació, Christian Codony, ha avançat que s'està treballant en una segona etapa de millora dels sistemes de videovigilància, que es desenvoluparà en els propers dos o tres anys. Es tracta de càmeres d'alta resolució, amb visió nocturna i sense angles morts.

Què fer en cas d'alerta?

El mateix Regidor de Governació recorda que "és important comptar amb la col·laboració de la població, per tal que donin avisos en cas de veure quelcom estrany: gent poc usual pel barri, furgonetes o cotxes que no hagin vist mai, etc". Si és dins el municipi, s'ha de trucar a la Policia Local (937870135) i donar les dades exactes del vehicle (matrícula i, si pot ser, model) i a on està ubicat. Després de la trucada, s'enviarà un cotxe patrulla per a verificar el vehicle i els seus ocupants i, en cas que es requereixi, se'ls demanarà la documentació pertinent. A aquestes pautes, el Cap de la Policia Local afegeix la "importància de donar les dades i informació correcta i de forma tranquil·la i concisa".

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Al final del llibre, explica la nota sobre l'autor que **Colin Meloy** va escriure una carta a Ray Bradbury per informar-lo que ell "també es considerava un escriptor". Aleshores tenia 10

anys. Avui l'uneix a Ray Bradbury no sols la condició d'escriptor, sinó també la de creador sense límits.

No sé si **Les Cròniques de Wildwood**, de **Colin Meloy**, esdevindrà un clàssic, tal com agosaradament pronostica la contraportada, però si és cert que es tracta d'un llibre estimulant, d'una imaginació desbordant, ideal per acompanyar les tardes d'estiu. Fets inversemblants, personatges extravagants i moltes aventures són, sense cap mena de dubte, els trets característics de la novel·la. I sinó fixeu-vos en el plantejament d'inici: el segrest per part d'un estol de corbs del germanet de la protagonista. I a tot això cal sumar-hi la magnífica edició que en fa Alfaguara i les il·lustracions de **Carson Ellis**, dona de l'autor.

El Film del mes per Albert Beorlegui



L'excel·lent exposició que amb el nom **Pasolini Roma** es pot veure aquest estiu al CCCB de Barcelona, ens dona l'oportunitat per poder descobrir o repassar algunes de les obres més destacades

d'aquest controvertit escriptor, poeta i cineasta italià de vida turmentada i tràgic final mai aclarit. La Biblioteca Àngel Guimerà, sempre vetllant per les inquietuds cinèfiles dels seus usuaris, posa a disposició diversos documents de l'artista, d'entre els que avui volem destacar **Mamma Roma** (1962), el seu segon film, rodat després del seu notable debut a **Accattone**, i que representa una altra crua incursió en un ja tardorenc neorealisme italià. Protagonitzada per la dramàtica Anna Magnani, el film explica la història d'una prostituta que aspira (inútilment) a sortir de la sordidesa del seu món. No és un film precisament alegre, d'acord, però a vegades, ens convé un breu contacte amb la realitat més crua del passat.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



Guitarrista i cantant escocesa, **Kate Victoria Tunstall** acaba d'editar el seu cinquè disc d'estudi.

Amb el primer, *Eye to the telescope*, ja començava a apuntar un estil que perdura i que, en el disc recomanat, troba la maduresa. Música sense estridències, simple però ben elaborada. Guió vocal que flueix amunt i avall en la veu càlida però contundent de **KT Tunstall**, que de vegades em recorda la de Chrissie Hynde (*The Pretenders*) però en versió suau. Instrumentació clàssica de cordes i percussió en la justa mesura, amb l'ajut del piano quan cal.

Són aconsellables la resta dels seus discos anteriors, però crec que cap d'ells és tant harmoniós com aquest. Com també són molt aconsellables els seus concerts, on sol oferir molt bones versions dels seus treballs. Us agradarà si busqueu música tranquil·la però que acompanyi. No us agradarà si voleu una sorpresa en cada cançó. Crec que val la pena seguir-li la pista.

Agenda d'activitats de Matadepera					+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFOR	
Dim 2	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs: "Què cal saber per gaudir d'un concert?"	AIUMA	p.4	
Dime 3	18.00	Casal Gent Gran	Inici del Taller de Costura per jovent	Voluntariat de la Gent Gran	p.6	
Dij 4	22.00	Casal de Cultura	Festival Internacional de Música: Iduna Quartett	Regidoria de Cultura	p.4	
Dij 4	23.00	Antic Escorxador	Quan Cau la Nit: "Crator" + "DJAN"	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5	
Diss 6	11.00	Parc Pep Ventura	Sessió de meditació: l'acceptació	Agermanament Sense Fronteres	p.4	
Diu 7	17.00	Hotel	Jam Session	Punt Jove	-	
Diu 7	22.00	Antic Escorxador	Grindhouse: doble sessió de cinema fantàstic	Cine Jove Matadepera	p.5	
Dime 10	Tot el dia		Excursió pel centre de Catalunya	Associació Gent Gran de Matadepera	p.9	
Dime 10	22.00	Pl. Casal de Cultura	Ballada de Sardanes: "Vila d'Olesa"	Agrupació Sardanista La Mola	p.9	
Dij 11	22.00	Casal de Cultura	Festival Internacional de Música: Albert Flotats	Regidoria de Cultura	p.4	
Dij 11	23.00	Antic Escorxador	Quan Cau la Nit: "Riu"	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5	
Div 12	19.00	Casal de Cultura	Assaig de Concert: Del Barroc al segle XX	Regidoria de Cultura	p.4	
Diu 14	22.00	Antic Escorxador	Grindhouse: doble sessió de cinema fantàstic	Cine Jove Matadepera	p.5	
Dim 16	18.00	Casal de Cultura	Inici del curs: "Tres moments cabdals de Matadepera"	AIUMA	p.4	
Dime 17	22.00	Pl. Casal de Cultura	Ballada de Sardanes: "Jovenívola de Sabadell"	Agrupació Sardanista La Mola	p.9	
Dij 18	22.00	Casal de Cultura	Festival Internacional de Música: Jaume Torrent	Regidoria de Cultura	p.4	
Dij 18	23.00	Antic Escorxador	Quan Cau la Nit: "Blauмут"	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5	
Diu 21	22.00	Antic Escorxador	Grindhouse: doble sessió de cinema fantàstic	Cine Jove Matadepera	p.5	
Dim 23	22.00	Bosquet	Cinema a la fresca: pel·lícula a determinar	Punt Jove	-	
Dime 24	22.00	Pl. Casal de Cultura	Ballada de Sardanes: "Ciutat de Terrassa"	Agrupació Sardanista La Mola	p.9	
Dij 25	22.00	Casal de Cultura	Festival Inter. Música: Victor Sicard i Anna Cardona	Regidoria de Cultura	p.4	
Dij 25	23.00	Antic Escorxador	Quan Cau la Nit: "Pepet i Marieta"	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5	
Div 26	20.00	Casal de Cultura	Conf. "La nova constitució catalana" amb Joan Ridaó	Assemblea Nacional de Catalunya	p.5	
Div 26	Tarda	Casal Gent Gran	Festa dels patrons: Sant Joaquim i Sta. Anna	Associació Gent Gran de Matadepera	p.9	
Diu 28	22.00	Antic Escorxador	Grindhouse: doble sessió de cinema fantàstic	Cine Jove Matadepera	p.5	
Dime 31	22.00	Pl. Casal de Cultura	Ballada de Sardanes: "Jovenívola de Sabadell"	Agrupació Sardanista La Mola	p.9	

SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A www.matadepera.cat



El passat 9 de juny, la sòcia del Club BTT Montse Mollet va participar per segona vegada a la dura volta Transcatalunya, un itinerari que recorre 195 km de senders i camins, amb més de 3.500 metres de desnivell, en un sol dia i amb un temps màxim de 17 hores. La sortida es va fer a les 5 de la matinada des de La Molina (1.300 metres), des d'on els participants van pujar al Coll de Pal (2.110 metres), passant per La Pobla de Lillet, la Serra del Catllaràs, Santa Maria Merlés i diverses poblacions de Catalunya, per acabar pujant Collserola fins al Velòdrom d'Horta. La Montse Mollet va ser la primera dona en arribar, després de recórrer l'itinerari en 12 hores i 47 minuts i entrar en la posició 97 dels 250 ciclistes participants.

BREUS

Més activitats per a la Gent Gran

Per aquest mes de juliol, l'Associació Gent Gran de Matadepera ha programat una sortida a la Catalunya central, que es realitzarà el 10 de juliol. I com cada any, el dia 26, es celebrarà la festa dels patrons de la Gent Gran: Sant Joaquim i Santa Anna. D'altra banda, el passat mes de juny, i al Casal de la Gent Gran, es va celebrar la tradicional revetlla de Sant Joan, com sempre anticipada al dia 21, a la qual van assistir-hi un gran nombre de participants.

40 primaveres de Tono Blasi

El matadeperenc Tono Blasi acaba d'editar un CD de guitarra clàssica, amb motiu de la celebració del seu 40è aniversari. Blasi és alumne de l'Escola de Música Frederic Mompou i toca la guitarra clàssica com a músic amateur des de fa anys. El disc que acaba d'editar es titula *40 primaveres* i consta d'una selecció de 13 temes, a través dels quals fa un repàs dels grans èxits de la guitarra clàssica. Blasi ha dedicat el seu darrer treball "a la família i els amics" que li han fet costat durant tots aquests anys. Podeu sentir el nou disc del músic matadeperenc a la web www.40primaveres.com.



Tono Blasi amb la seva guitarra ©T.B.

Fúlvia Nicolàs dirigeix *Per sempre (o no)*

La matadepereca Fúlvia Nicolàs és la directora i una de les guionistes de la nova sèrie documental de Nous Formats de TV3 titulada *Per sempre (o no)*, que es va estrenar el mes passat. Al llarg de 12 capítols, més de 200 ciutadans anònims confessen obertament sentiments i opinions entorn de l'amor, la parella o la família. Segons Miquel Garcia, director de Nous Formats de TV3, aquesta sèrie demostra que "la gent té la capacitat per parlar sense problemes de la seva parella, de com es van conèixer, dels fills i de les ruptures conjugals". Al llarg dels capítols també apareixen professionals de diferents àmbits que aporten valoracions reflexions entorn a les relacions de parella.

Tornen les audicions de sardanes

Amb l'arribada de l'estiu, comencen les audicions de sardanes de l'Agrupació Sardanista La Mola, els dimecres a les 22h. Durant el juliol, la plaça del Casal de Cultura acollirà quatre audicions, que començaran amb la cobla Vila d'Olesa (10 de juliol), seguida de l'actuació de la Jovenívola de Sabadell (dia 17), la Ciutat de Terrassa (dia 24) i la Jovenívola de Sabadell (31 de juliol).

ÉS LA SORTIDA MÉS IMPORTANT QUE HAN REALITZAT AQUEST CURS ELS MEMBRES DE L'ENTITAT

La Gent Gran visita els grans llacs d'Itàlia

Els membres de l'Associació Gent Gran de Matadepera que van participar en aquest viatge van poder visitar alguns dels llacs més espectaculars del nord d'Itàlia, així com les illes que hi ha a la zona.

A finals de maig, l'Associació Gent Gran de Matadepera va realitzar la sortida més important de l'any. En aquesta ocasió, es van desplaçar fins al nord d'Itàlia per visitar els seus grans llacs, com els d'Orta, Como, Garda i Maggiore, tots ells d'origen glacial, ja que tenen el seu origen als Alps.

També es van visitar les petites illes que hi ha al llac d'Orta, en una de les quals, anomenada l'Illa del Silenci, s'ubica una basílica del segle XI d'estil romànic lombard. Altres illes importants són les Borromeo, que es troben al llac de Maggiore, i que deuen el seu nom a la família de San Carlo Borromeo, que encara avui en dia en són els propietaris. És precisament en una d'aquestes illes, a l'Isola Bella, on Carles III va fer construir un gran palau i un dels jardins més importants de tot Itàlia amb plantes i flors tropicals. L'altra illa de les Borromeo és la del Pescatori, que destaca per la seva església romànica i perquè és habitada per pescadors. Al llac Garda, el més gran de tot Ità-



Els membres de l'Associació Gent Gran de Matadepera al llac de Maggiore ©Gent Gran

lia, hi van visitar el nucli medieval del poble de Sirmione, situat a la península que divideix el llac. A banda de les curioses onades del llac, que s'assemblen a les marines, tots els pobles que voregen els llacs estan formats per

cases amb precisos jardins, alguns dels quals es poden visitar, com ara la Vila Carlota. Un altre element patrimonial comú en aquests pobles són les esglésies construïdes a l'estil romànic lombard, amb un campanar que sobresurt especialment. S'explica que els mestres constructors lombards es van desplaçar a Catalunya per aportar els seus coneixements i idees per construir moltes edificacions que tenim d'aquest estil arquitectònic. Al llarg del viatge, les dues ciutats més grans que es van visitar van ser Como, Lugano, una ciutat suïssa de parla italiana a la ribera del llac del mateix nom; i Verona on, a banda de la bellesa arquitectònica, es troben les cases que van inspirar l'obra de *Romeu i Julieta*, ja que en època romàntica aquesta zona va atreure a nombrosos escriptors europeus.

L'HOTEL VA QUEDAR PETIT PER ACOLLIR EL PÚBLIC QUE VA ASSISTIR A LA CLASURA DEL FESTIVAL

Èxit de la tercera edició del *Filmfest*

La tercera edició del Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera va tenir un gran èxit de participació, amb 25 obres a concurs. Les obres guanyadores van ser els curts *Tots per un i un per tots*, *L'arbre màgic*, *180°*, *Birdie* i el videoclip *Riu*.

Matadepera Televisió i el Punt Jove, amb la col·laboració de Matadepera Comerç, van tornar a convocar una nova edició del Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera, el *Filmfest*, el lliurament de premis del qual va tenir lloc el 7 de juny a l'Hotel, que es va quedar petit per la gran afluència de públic que va assistir a l'acte.

Els films premiats en aquesta edició van ser *Tots per un i un per tots* i *L'arbre màgic*, dirigits per Geoffrey Co-

oper (categoria A) i realitzats pels nens de 6èA i 6èB de l'Escola Ginesta; *180°*, dirigida per Iaco Subirats i interpretada pels alumnes de l'Institut Molí de la Vila de Capellades (categoria B); el videoclip *Riu*, de Joel Kashila i Laura Ibáñez (categoria C); i *Birdie*, dirigida per Pablo Paloma, que va obtenir el Premi al Millor Curtmetratge Local.

En aquesta tercera edició es van presentar 25 pel·lícules, la majoria de les quals eren d'autors matadeperecs.



Fotografia de família dels guanyadors i els organitzadors d'aquesta tercera edició del *Filmfest* ©GM

L'acte de clausura, que va ser presentat per Albert Beorlegui, va comptar amb l'assistència de l'Alcalde de

Matadepera, Mireia Solsona, i els Regidors de Joventut i Comunicació, Jordi Roca i Quico Sala.

L'ANY DEL MIL·LENARI DE MATADEPERA

Recull d'anècdotes, fets, notícies i curiositats relacionades amb els 1000 anys d'història del municipi

La confrontació entre la Parròquia i l'Església de Sant Joan

L'edifici religiós més important de Matadepera avui dia és l'Església de Sant Joan, ubicada al bell mig del poble i que s'ha convertit en un dels símbols patrimonials del municipi. La notícia de la seva construcció, a mitjans del

segle XIX, però, no va ser gaire ben rebuda per tothom. Fins aleshores, i durant molts segles, els religiosos s'aplegaven a l'antiga Parròquia de Sant Joan, coneguda actualment com l'Església de Can Roure; i els rumors del trasllat van fer néixer una confrontació ben notòria entre els partidaris dels dos temples.

Encara que les primeres referències escrites sobre l'antiga Parròquia de Sant Joan daten del segle XI, la major part de les estructures de l'edifici actual pertanyen al segle XVI. L'ermita es va edificar per agrupar els nuclis de població que s'havien anat configurant en masies disseminades pel territori, com Can Garrigosa, Can Gorina, Can Pèlags, Can Pobla o Can Torres. A finals del segle XVIII i sobretot durant el XIX, però, es va anar conformant un nou nucli de població a la zona que avui coneixem com el centre de Matadepera. I per petició d'aquests habitants, l'any 1846 van començar les obres de construcció d'una primera capella de la nova Església de Sant Joan. La confrontació entre els dos edificis religiosos estava servida.

Fins i tot el rector d'aquell moment va ser un dels grans protagonistes d'aquesta polèmica. Durant anys, el mossèn va continuar vivint a Can Roure, on hi feia la missa, i fins i tot es negava a baixar a la nova Església, segons apunta Manel Ametller en les seves investigacions sobre aquest conflicte. I això que el propi Bisbe de Barcelona havia expressat la seva intenció de traslladar el culte al nou edifici. Davant de l'enfrontament constant, a l'agost d'aquell any, el rector de la Parròquia va decidir marxar, "sense deixar ni un moble a la casa rectoral". A partir d'aquell moment, la dualitat va provocar diversos enfrontaments entre partidaris i detractors dels dos edificis religiosos, amb un ball constant a l'hora d'establir on es feien els oficis i les misses.

La Festa Major de 1866 va ser, segons Ametller, una de les més tenses d'aquells anys, amb continus rumors sobre el trasllat, que finalment no es va produir. Uns dies després, el 6 de

setembre, representants del Consistori van visitar el prelat diocesà per informar-lo que el canvi no es podia fer per la forta oposició; encara que a l'endemà, gent del poble va agafar un confessorari i alguns adorns de la Parròquia i els van portar fins a la nova Església, on el vicari regent hi va fer missa. La confrontació es va estendre durant molts anys, fins que poc a poc el nou edifici va adquirir tot el protagonisme. L'any 1880, el Bisbe de Barcelona va decretar la constitució d'una junta per ampliar la capella; i finalment, l'any següent es va traslladar la Rectoria des de Can Roure fins al centre de Matadepera. L'any 1882, l'antiga ermita ja es considerava abandonada. El 27 de juliol de 1883 es van traslladar les campanes de l'antiga a la nova seu religiosa, i el 9 d'agost es van col·locar. El dia 30 del mateix mes, en plena Festa Major, es va inaugurar la capella del Santíssim Sagrament, mentre que les altres quatre capelles (Nostra Senyora del Rosari, Sant Isidre Llauredor, Sant Sebastià i el Sant Crist) s'anirien edificant i traslladant els altars entre 1883 i 1884. El campanar de l'actual temple, obra de l'arquitecte modernista Bonaventura Bassegoda –autor també de la Casa Aldavert, al carrer Sant Joan–, es va inaugurar a l'agost de 1904; i l'any 1911 es va ampliar l'edifici, conformant l'Església de Sant Joan tal i com és ara. El nou temple de Matadepera, ja sense cap mena de disputa, es va beneir l'octubre de 1917.



El ciclista matadeperenc Josep Maria Arnau suma una nova victòria en la seva prometedora carrera en aquest esport. Arnau s'ha proclamat Campió de Catalunya Júnior de Ciclisme en Ruta, aconseguint la medalla d'or en la competició que es va celebrar el 9 de juny a Sant Quirze de Besora. La prova consistia en recórrer un traçat de 110 km, amb dues voltes a un exigent circuit que passava per les poblacions properes a Sant Quirze de Besora i dos passos per l'Alt de la Trona. Després de coronar aquest port per segona vegada, i a 30 km de la meta, Arnau ja havia aconseguit més de dos minuts d'avantatge.

EL CLUB TAMBÉ VA CELEBRAR EL SEU DINAR DE FINAL DE TEMPORADA

Homenatge del Club Futbol Matadepera a Amat i Sala

Pol Amat i Albert Sala, noms propis de l'hoquei matadeperenc, van fer la sacada d'honor del Memorial Josep Colomer, que es va celebrar durant el mes juny.



Pol Amat i Albert Sala a l'inici del Memorial Josep Colomer ©GM

Dos jugadors olímpics d'hoquei van fer la sacada d'honor prèvia a l'inici del Torneig del Club Futbol Matadepera - II Memorial Josep Colomer. Pol Amat, que ha anunciat recentment la seva retirada, i Albert Sala, que va deixar la competició a l'inici de la temporada, van rebre un merescut homenatge en reconeixement a les seves importants i brillants trajectòries.

Tant Amat com Sala han estat jugadors destacats de la Selecció Absoluta d'Hoquei. Amat ha participat en cinc Jocs Olímpics consecutius i va ser escollit Millor Jugador del Món d'Hoquei l'any 2008, a més dels nombrosos títols aconseguits amb els diferents equips amb els que ha jugat, i en especial, amb el seu club d'inici i fi de carrera, el Club Egara. Albert Sala també

ha estat un jugador clau per a la Selecció Absoluta. Amb 192 partits disputats com a internacional, ha estat present en dos Jocs Olímpics i en el seu currículum esportiu suma nombrosos títols amb els diferents clubs amb els quals ha jugat.

El dinar de final de temporada

D'altra banda, el CF Matadepera va reunir unes 200 persones en el dinar de final de temporada, que va tenir lloc al Pavelló. Amb aquest dinar, el club volia reconèixer als seus equips l'esforç i la dedicació que han mantingut durant la temporada. Segons els dirigents de l'entitat esportiva, aquesta ha estat una temporada "important", en la qual "s'han aconseguit els objectius assenyalats". En total, 30 equips han format part del Matadepera durant aquesta temporada.



Alguns dels joves futbolistes del CF Matadepera durant el dinar ©CFM

ELS ATLETES MATADEPERENCS OBTENEN MOLT BONS RESULTATS

Èxit dels atletes locals

El triatleta Lluís Vila i els atletes Jan Margarit i Marc Otero han aconseguit grans èxits aquestes últimes setmanes en cadascuna de les seves disciplines.



Els atletes matadeperencs han aconseguit grans fites durant les últimes setmanes, com és el cas de Lluís Vila, Jan Margarit o Marc Otero.

El triatleta Lluís Vila va aconseguir una excel·lent segona posició al XV Triatló Ciutat de Manresa, que va tenir lloc el 8 de juny, i que consistia en 750 metres de natació, 18 km de bici i 5 km de cursa a peu. Vila va finalitzar el triatló en 54'17", a menys d'un minut del primer classificat, Xavier Torrades. En aquesta competició hi van participar més de mig miler d'esportistes.

Per la seva banda, l'atleta Jan Margarit va guanyar el 8 de juny la Cuita el Sol en categoria Júnior, que va sortir d'Àreu, a Lleida, amb un desnivell positiu d'un

quilòmetre. Margarit va parar el crono d'aquesta carrera, puntuable per a la Copa Catalana de Curses Verticals de la Federació d'Entitats Excursionistes, amb un temps de 41'24".

En el cas de Marc Otero, s'ha proclamat subcampió de Catalunya de Curses de Muntanya en la seva categoria (M35) i quart en la classificació general. Otero, que competeix amb la Joventut Atlètica de Sabadell (JAS), s'ha mostrat molt satisfet amb els resultats aconseguits en aquest campionat, que organitza la Federació Catalana d'Atletisme. La classificació final es va tancar després de la darrera carrera d'aquest campionat, que va ser la Cursa de la Campana de Vacarisses del passat 16 de juny, amb gairebé 15 km.

POL AMAT, QUE HA ANUNCIAT LA SEVA RETIRADA, VA REBRE L'STICK D'OR

Premis per al Matadepera 88, Pol Amat i Franc Dinarès

La Federació Catalana de Hockey atorga tres premis a esportistes i entitats de Matadepera durant el sopar de final de temporada que es va celebrar a mitjans del mes passat.



Els responsables del Matadepera 88 amb els guardons rebuts ©M88H

La Federació Catalana de Hockey ha atorgat tres guardons a l'esport matadeperenc, en el marc dels premis que concedeix cada temporada en reconeixement a les persones o institucions que mereixen una distinció per la seva tasca. Pol Amat, que ha anunciat recentment la seva retirada, va rebre el principal guardó, l'Stick d'Or; mentre que Franc Dinarès va aconseguir el Premi Farreras Valentí. El Matadepera 88 Hockey, que aquest any celebra el seu 25è aniversari, també ha rebut el Premi a l'Esportivitat en reconeixement al comportament exemplar i esportiu de l'entitat. Les distincions es van lliurar durant el tradicional sopar de final de temporada.

BREUS

El Matadepera sorteja una samarreta del Xavi del Barça



En el decurs del dinar de final de temporada del Club Futbol Matadepera, es va sortejar una samarreta del jugador del FC Barcelona, Xavi Hernández. L'entrega de la samarreta va anar a càrrec de l'Alcalde, Mireia Solsona; i del President del club, Enric Barrull.



Solsona amb el jove guanyador ©CFM

L'Institut, protagonista dels Jocs Esportius Escolars



L'Institut de Matadepera ha aconseguit bons resultats en els Jocs Esportius Escolars d'aquest curs, que organitza el Consell Esportiu del Vallès Occidental-Terrassa, amb diversos alumnes fent podi en les seves disciplines. D'una banda, dos equips d'aquest centre van aconseguir quedar en primera i tercera posició en la categoria infantil de tennis taula: Adrià Prado i Albert Hernández van aconseguir l'or, mentre que Xavi Gispert i Jaume Armengol van obtenir el bronze. Pel que fa als esports individuals, Marta Palomares va guanyar el campionat de secundària d'escacs, mentre que els germans Jan i Eric Margarit van aconseguir l'or en les seves respectives categories del Cros.

Segona sessió de la lligueta de golf del Mil·lenari



El Camp de Golf Municipal va acollir el 16 de juny la segona de les sessions de la lligueta del Mil·lenari, una competició a 9 forats, masculí i femení indistint, en la modalitat *stableford* individual. La segona prova que va comptar amb 25 participants, estava patrocinada per la Pizzeria Angie i Transports Davi. El guanyador de la lligueta va ser Josep Maria Pujolà Canudas i la segona posició va ser per Maria Moix Vidal. La resta de proves tindran lloc el 21 de juliol, el 15 de setembre, i el 20 d'octubre.



Alguns participants a la lligueta ©Reg. Esports

El Club Patí tanca la temporada



La temporada 2012-2013 del Club Patí Matadepera ha estat força profitosa, segons destaquen els seus responsables, ja que les noies de l'entitat han aconseguit diversos podiums en els trofeus en els quals han participat. Les guanyadores, de fet, van mostrar els seus balls durant la festa de final de tem-

porada, que va tenir lloc el 9 de juny al Pavelló. En aquest festival hi van participar, entre d'altres, Gemma Solsona, segona del nivell B al Trofeu Club Natació Terrassa; Maria Muñoz, Marina Palomo, Emma Cervelló i Marta Ubach, que es van classificar per la semifinal de l'Interclubs 2013, nivell C; Marta Xapelló, segona en el nivell D del Trofeu Promoció; i Anna Palomo, tercera de la categoria B Mini en el Trofeu Ciutat de Mollet.



Algunes noies del Club Patí al Pavelló ©CPM

Èxit del tennis matadeperenc



La secció de tennis del CD Terrassa ha tancat la temporada amb un gran èxit. L'equip femení va guanyar el Campionat de Catalunya per Comarques, després de firmar una gran final contra el CN Reus Ploms, que va tenir lloc el 16 de juny a les instal·lacions de la Federació Catalana de Tennis a Cornellà. En aquest equip hi juguen dues matadepereques: la capitana, Anna Sala, i Yasmine Casademont. Sala s'ha mostrat molt satisfeta: "Acabar així la temporada és fantàstic; i estic molt contenta personalment, ja que a nivell esportiu he tancat una temporada molt bona, perquè també he aconseguit altres fites importants, com ara el Màsters de Terrassa", ha explicat la capitana.



Les tennistes amb el trofeu aconseguit ©CDT

Balanc positiu del Club Bàsquet Matadepera



Els responsables del Club Bàsquet Matadepera fan una valoració molt bona de la temporada, que va acabar el mes passat amb una jornada esportiva al Pavelló amb un 3x3. "Hem tancat la temporada amb dos jugadors -Marc Valderrama i Sergi Quintana- a la Selecció Catalana Mini i un equip jugant a la màxima categoria amb clubs com el FC Barcelona Regal, el Joventut de Badalona o el Catalana Occident Manresa", expliquen des del club.



Els jugadors del Bàsquet Matadepera ©CBM

OCCI I COMUNICACIÓ

EL CURS ES GRATUÏT, PERO REQUEREIX INSCRIPCIÓ PREVIA

Nou curs d'Art i Literatura

La Biblioteca Àngel Guimerà oferirà a partir del mes de setembre una nova activitat. Serà el curs *Art i Literatura*, obert a tothom, i a càrrec de Núria Mundó.

Tal i com ja s'anunciava a la Gasete del mes passat, la Biblioteca iniciarà una nova activitat, de cara al mes de setembre, consistent en un curs interactiu que relacionarà l'Art i la Literatura dins del context històric i del pensament humà i que anirà a càrrec de Núria Mundó. Aquest primer curs, que es centrarà en Grècia i es titularà "De Troia a Macedònia", es vertebrarà a partir d'esquemes i quadres cronològics i s'acompanyarà amb lectures de fragments de textos literaris o històrics, tot acompanyant-los amb breus vídeos i alguna projecció. Tot i que el curs és gratuït i està obert a

tothom, requereix d'inscripció prèvia, que ja es pot formalitzar a la mateixa Biblioteca.

El programa del curs inclou una introducció al concepte d'art, tipologies artístiques i materials (dia 24 de setembre); una segona sessió dedicada a l'arquitectura (14 d'octubre); una tercera classe centrada en l'arquitectura grega (dia 18 de novembre) i una darrera sessió que estarà dedicada a l'escultura grega (16 de desembre). Totes les classes s'impartiran al Casal de Cultura a les 19h. Més endavant, el curs *Art i Literatura* continuarà repasant les característiques de les obres de Roma o l'Islam.

VICENÇ VILLATORO VA RESSALTAR LA IMPORTÀNCIA DELS MITJANS LOCALS

La Gasete celebra 25 anys

La Gasete de Matadepera va celebrar els primers 25 anys d'història en un acte obert a tothom i en el qual van participar nombroses entitats i associacions del poble.



Responsables i col·laboradors bufen les espelmes del 25è aniversari ©JAF

Representants de la pràctica totalitat de les entitats del poble (culturals, esportives, associatives), van aplegar-se el passat dijous, 6 de juny, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura per a commemorar els 25 anys de la Gasete de Matadepera.

Per la importància que ha tingut a l'hora de recollir la memòria viva del poble i ser testimoni de l'esdevenir de Matadepera el darrer quart de segle, des de l'Ajuntament es va organitzar aquest acte commemoratiu, que es com-

plementava amb l'exposició d'un recull de diverses portades històriques d'aquests darrers vint-i-cinc anys, que es van poder veure a la mateixa sala d'actes durant la primera setmana de juny. El mateix recull de portades havia estat exposat prèviament, durant tot el mes de maig, als aparadors de diversos comerços del municipi, gràcies a la col·laboració de Matadepera Comerç.

L'acte va consistir en un breu repàs històric de la publicació a càrrec de l'Albert Beorlegui, i un anàlisi de la importància dels mitjans locals com a elements cohesionadors d'un territori, que va anar a càrrec del periodista i escriptor matadeperec Vicenç Villatoro, així com un parlament de l'Alcaldessa de Matadepera Mireia Solsona. La taula presidencial es va completar amb el Regidor de Comunicació, Quico Sala, i l'actual directora de la Gasete, Míriam Vila.

A l'acabar l'acte, alguns dels que han format part de la Gasete i que eren presents a la celebració van bufar, plegats, un número 25 de xocolata i, en acabar, es va oferir un piscolabis i una copeta de cava a l'exterior del Casal.

Grüß Gott, Mariapfarr

Benvinguts a l'estiu! Abans de marxar de vacances, la Comissió s'ha posat en marxa per deixar-ho tot preparat per a la Festa Major. Ja podem confirmar que un grup de músics de Mariapfarr tocarà per a amenitzar diversos actes. La comitiva que ens visitarà estarà allotjada en part a Sabadell i la resta s'allotjaran amb famílies del nostre poble. Si us agradaria acollir un mariapfarreny, no dubteu en contactar amb la Comissió. També ens visitaran els constructors del Hans, el gegantó que Mariapfarr va regalar als Amics dels Gegants pels 30 anys de la colla ganterera. De ben segur que estaran molt contents de veure el Hans ballant pels carrers del nostre poble.



El gegantó Hans durant la passada Festa Major ©GM

EDI... OTESES



Matadepera Ràdio
[107.1]
Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperradio.com

Programació d'estiu '13

DILLUNS	DIJOUS
00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-09.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats 19.00-20.00 Això és la Mola Programa dedicat al Parc Natural Lluís Hernández, Xavier Duran
DIMARTS	DIJOU
00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats 19.00-21.00 En boca de tots-Estiu Idees al voltant d'una notícia d'actualitat Albert Sánchez, Daniel Fernández, Mireia Samblás, Patricia Jiménez 21.00-22.00 Summertime Blues Música de la bona per a les nits de dimarts a l'estiu Jordi Pi 22.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats	20.00-21.00 Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui 21.00-22.00 En quin món vivim Magazine d'actualitat analitzat a la nostra manera Xavier Duran, Isabel Pérez, Jose Duran 20.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats
DIMECRES	DIVENDRES
00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats 19.00-20.00 Això és la Mola Programa dedicat al Parc Natural Lluís Hernández, Xavier Duran 20.00-21.00 Esport a tot ritme Notícies esportives i música actual Xavi Puig, Ferran Garcia, Marc Puig, Marc Calvo 21.00-22.00 La paparra Fusió de ritmes, estils, rumba, reggae, ska, balkan beats i molt més Javi Romero 22.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-19.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats 19.00-20.00 Això és la Mola Programa dedicat al Parc Natural Lluís Hernández, Xavier Duran 20.00-21.00 Connexió Neó Les millors melodies dance, trance, hard-dance del segle XXI Oscar Anglès 21.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats
DISSABTE	DIUMENGE
00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats	00.00-07.00 Grans èxits dels anys 50 als 90 07.00-00.00 Grans èxits dels anys 80, 90, 00 + novetats

Els vídeos destacats

www.matadepertv.cat

- | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| | DAMA. Conferència de Montse Gatell | | Festa del Voluntariat de la Gent Gran |
| | Exposició del Taller d'Art | | Presentació del Festival de Música |
| | Recital de la Coral Clau de Sol | | AIUMA. Conferència de Gonzalo Bernardos |

ENTREVISTA

Josep Maria Terricabras

per Míriam Vila

Currículum

Josep Maria Terricabras (Calella, 1946) es va llicenciar en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona. Es va doctorar en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona i per la Universitat de Münster (Alemanya). L'any 1995 va ingressar com a membre de la Secció de Filosofia i Ciències Socials de l'Institut d'Estudis Catalans. Actualment Terricabras és catedràtic de Filosofia a la Universitat de Girona, a on també dirigeix la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani. La seva especialitat és la filosofia contemporània i, sobretot, l'obra del filòsof austríac Ludwig Wittgenstein. És l'introducció als Països Catalans del projecte Filosofia 6/18 (Philosophy for children). També ha dirigit l'actualització del Diccionari de filosofia, del filòsof barceloní Josep Ferrater Mora i és membre de la Societat Catalana de Filosofia.

“Les llibertats col·lectives són imprescindibles”

En un context de crisi econòmica com l'actual, el filòsof català planteja la necessitat de recuperar valors necessaris com el de la llibertat col·lectiva i defensa el dret a decidir del poble de Catalunya.



Josep Maria Terricabras va visitar Matadepera per explicar la seva visió sobre el moment actual que viu Catalunya ©GM

Aquesta crisi econòmica no es pot desvincular d'una crisi de valors.

La veritat és que jo ho trobo relativament normal que hi hagi crisi de valors, perquè vol dir que són vius. Quan jo era jove, no hi havia crisi de valors perquè el butlletí oficial de l'estat ho havia prohibit; no podies tenir crisi de valors, perquè havies de creure amb els valors del règim. Aquestes crisis de valors són crisis de creixements, de canvi. Hi ha valors que en el passat eren importants i que ara ho són poc o viceversa. Per això, cadascú ha de lluitar pels valors en què creu, defensar-los i afavorir-los. I la llibertat és un valor fonamental; i la democràcia és un altre valor fonamental; i la justícia n'és un altre. Perquè hi ha alguns valors fonamentals que serveixen no només per a defensar els teus interessos, sinó per a defensar els interessos de tots.

Darrerament es parla molt sobre llibertats col·lectives.

La llibertat individual és molt important, però les llibertats col·lectives són absolutament imprescindibles. I els drets només tenen justificació si són drets col·lectius. Els únics drets que existeixen són els col·lectius, perquè si algú em dona drets a mi, vol dir que em dona privilegis. Dit d'una altra manera, la justificació per donar drets sempre és un col·lectiu; el que passa és que, després, el dret s'aplica als individus del col·lectiu. Els drets acaben sent sempre individuals, però la seva justificació és sempre col·lectiva.

I en un món més aviat individualista, com ens fem pròpia la llibertat col·lectiva?

Això dependrà de cada persona; hi haurà qui la sentirà i qui no. Això és un problema de projectes, de si lliguen i es converteixen en un projecte comú. I això, el primer que demana és molt de respecte i molta tolerància respecte als altres projectes.

En el cas concret de Catalunya, a mi em sembla que el que està clar és que hem descobert una cosa elemental: i és que el país, com a país, és major d'edat. Hem arribat a dir: som majors d'edat! I, per tant, com a poble, no volem ser tractats com a menors d'edat. No només els individus, sinó el conjunt d'aquesta població, encara que, evidentment, a dintre hi hagi criatures també. Per

tant, això vol dir que hi ha un projecte que comparteix molta gent i s'haurà de veure en una votació o en unes eleccions si aquest projecte és majoritari o no. Però, de moment, podem dir que hi ha molta gent que creu això. I hi ha altra gent, en canvi, que pensa que som majors d'edat, però no per decidir-ho tot; o que som majors d'edat per pactar amb no sé què...; després ja vénen els productes més polítics... Però el principi gros és que la llibertat ha de ser individual, però també ha de ser pels col·lectius. La llibertat ha de ser per tots aquells que proposin, democràticament, un objectiu comú. Aquests han de tenir la llibertat de portar-lo a terme.

Per què es converteix en un problema el fet de decidir?

No ho entenc. Jo penso que l'exercici d'una llibertat que no faci mal a un altre, amb respecte, democràcia i pacífica, ha de ser possible. I em sembla que aquí simplement hi ha inèrcies molt fortes que fan que trencar aquestes amarres i mirar cap al futur, a algunes persones els faci ànsia. Una mica d'explicació la té. Al nen li fa ànsia canviar d'escola; a l'home i la dona els fa ànsia canviar de feina; ens fa ànsia canviar de poble i d'habitatge, perquè la novetat sempre fa una mica d'ànsia. Però por, per què? Quan mires cap endavant i veus que el que ve serà com el que hi ha ara o, segurament, molt millor. No sé perquè hi hauria d'haver por! Sobretot en el cas nacional, hem d'explicar que no hi ha res que hagi de fer por; que el que fa por és no fer res.

Malgrat hi ha cert desconcert entre la població, la gent vol decidir el seu futur.

A mi em sembla que l'únic que es demana és que cadascú sàpiga què vol fer. Es tracta de mirar quines és la situació i veure com estic ara en el terreny cultural, polític, social, econòmic, etc; i plantejar-se: vaig bé? I, davant les alternatives, es tracta de veure quina és la més interessant i tirar de valà. Quan alguna vegada es diu: és que potser no anirem bé...; la meua resposta és clara: és segur que no anirem pitjor! Perquè una Catalunya independent, tindria un benestar per sobre de la mitjana europea. I això no està pas malament. És racional i emocionalment millor l'opció per a l'independència. Perquè és el camí cap a la recuperació.

Entrevista

GM

Gaceta de Matadepera Juliol 2013

MOTS ENCREUATS N° 185 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Sovint està fent bones obres i, a més, li carreguen l'IVA.
2. No deixar passar gens la llum. Un aeri fora de guies.
3. En política no n'hi ha ni un de net. Mai el trobem ordenat el de sastre.
4. Prefixe els de la bota. Volem un tall de llenega.
5. Fa suar. Preposició que es troba en la modernitat. En el de mar el gos no està brut.
6. Tallar una ploma per a què serveixi per escriure ens excita molt. Aquest no ha d'anar al metge.
7. El rei fa un mal pas (potser mentre caça elefants). Metall febril. De la sal i del sucre.
8. La Ramona no fa el mico. No les cura però els hi dona les claus a tenir en compte.
9. El dia és força gris però respon a la perfecció que esperàvem. Permet pescar peixos grossos enmig d'un mar poderós.
10. Ens dona una sensació d'amargor molt desagradable.

Verticals

1. Tria còpies borroses i les dur a l'establiment reprogràfic.
2. Fem un mos com Déu mana que pot ser una tapa en contra del que seria habitual. Diràs que no se t'entén.
3. Professional que envia a pasturar els seus subordinats. El més cinèfil de la cafeteria.
4. És tan ric que perd el cap. Tres elements d'un sol element. El menys econòmic d'un carretó.
5. Toca malament el taló. L'ase jove que mostra el guapo llibertí.
6. Una vocal de la Junta. Obre la assemblea. El vinil en té més d'una. Fanosa.
7. Practicar una incisió per fer malbé la ratlla. Tres que té el quinquagenari.
8. És una reina molt promiscua. Existirà serenament.
9. Sovint la fan petar mentre estenen la roba. Rapen sense obrir la boca.
10. Mal tancada provoca tristes despeses de líquid. On al final tots acabarem.

Mentides cèlebres

Mare, vaig a casa d'un amic... sí, sí, no pateixis que a les dotze seré a casa.

Sherlocks

Hem amagat el que mai portaries a l'estiu, però sembla ser que, per aquest, serà indispensable.

Solucions al número anterior:

E	S	C	O	L	A	P	I	E	S
N	E	O	C	L	A	B	R	E	
T	R	B	I	N	C	E	R	T	
R	A	R	E	S	T	R	A	M	
E	A	M	M	A	A	R	A		
N	A	D	A	D	O	R	A	N	
A	R	A	A	I	A	A			
D	E	S	T	R	A	M	I	D	
E	N	T	R	A	O	B	O	E	
S	O	L	I	D	A	R	I	E	S