

TEMES DESTACATS DEL MES

PÀGINA 4
Les preinscripcions, entre els dies 11 i 21

El Departament d'Ensenyament obre aquest mes el termini per tramitar les preinscripcions per accedir als cicles d'Infantil, Primària i Secundària. S'han de fer entre els dies 11 i 21 d'aquest mes de març.

PÀGINA 4
Un sondeig sobre els Horts de Matadepera

Ja es pot descarregar des de la web Matadepera.cat el formulari per participar en el projecte dels Horts de Matadepera. De moment, només és un sondeig per copsar l'interès.

PÀGINA 5
La dona és la protagonista

La dona protagonitza els espectacles d'aquest mes de les Temporades Estables de Música i Teatre: *Elles*, del Cor de Noies; *Lo Testament*, de Mara Aranda; i *Iaia. Memòria històrica*, amb Alba Valldaura.



Alba Valldaura protagonitza l'obra *Iaia* ©Cedida

PÀGINA 5
Ufff, quina poooooooor!

Matadepera ja viu sota l'esbojarrat govern del Rei Carnestoltes, que ha arribat al poble acompanyat de monstres, zombies i bruixes. La por i el terror marquen el Carnestoltes d'aquest any.

PÀGINA 6
Nova tongada d'ajuts escolars

El 4 de març acaba el termini per optar a una de les beques que l'Ajuntament ofereix als alumnes matadeperencs, amb l'objectiu de finançar part de les colònies escolars.



Un instant de la pedalada de l'any passat ©JB

PÀGINA 10
El Camí Moliner, el 9 de març

El diumenge 9 de març es celebra un nou Camí Moliner, amb tres recorreguts diferents per gaudir de la natura sobre una BTT. Aquest any, la pedalada celebra el seu 15è aniversari.

PÀGINA 10
Medalla de bronze per a les SenYores

Les *SenYores de l'Hoquei* han debutat en una competició estatal de la millor manera possible, aconseguint la medalla de bronze del Campionat d'Espanya d'Hoquei Sala, que es va disputar a Gijón.

PÀGINA 12
Entrevista a Ricard Segura

El guitarrer matadeperenc fa més de 35 anys que es dedica a fer i reparar guitarres i ens explica alguns detalls dels materials i el complex procés de construcció d'aquest instrument.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“La tonalitat Major l'he triat perquè DAMA és una associació plena de vitalitat i empena i he volgut expressar aquest entusiasme en mode Major i no en menor”

Març

Gaset de Matadepera

TEMA DEL MES

En record de la comtessa Ermessenda

DAMA i l'Ajuntament inauguren el 8 de març, Dia de la Dona, un espai al municipi en record d'Ermessenda de Carcassona, dona del comte de Barcelona Ramon Borrell. La seva figura, que ara rebrà un homenatge públic, va ser clau en la creació de Matadepera.

Ermessenda de Carcassona tindrà finalment un espai en record de la seva memòria. El 8 de març, Dia de la Dona, s'inaugurarà un monument dedicat a la comtessa que, juntament amb el seu marit, el comte de Barcelona Ramon Borrell, va establir els fonaments, l'any 1013, del que avui coneixem com Matadepera. Dones d'Avui de Matadepera, DAMA, és l'entitat que, des de fa anys, impulsa aquest homenatge a una de les figures clau en la història del poble, un record que ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera.

El monument s'ubicarà en un petit jardí que s'està arranjant a hores d'ara a la vorera de la rotonda de la carretera de Sabadell, a tocar del Camp de Golf Municipal. Allà s'alçarà un monòlit de pedra amb un relleu en bronze del rostre de la comtessa Ermessenda, dissenyat per Teresa Capella i elaborat per Salvador Farrés. L'acte d'inauguració, obert a tots els veïns del poble, tindrà lloc el dissabte 8 de març, a les 12h, i també servirà per estrenar una peça musical composta per Cristina Ballbé especialment per retre homenatge a la comtessa.



D'esquerra a dreta, Mireia Solsona, Francesca Marlet, Montserrat Santamaria i Marcel Sayol, supervisant les obres ©Miquel Badia

OPINIÓ

EDITORIAL

Dames que fan història

Hi ha personatges històrics, el llegat dels quals perdura tota l’eternitat. Ermessenda de Carcas-sona n’és un d’ells. Tot i que va viure entre els anys 972 i el 1058, el ressò de les seves gestes i decisions arriba fins als nostres dies. Casada amb Ramon Borrell, va ser comtessa consort de Bar-celona, Girona i Osona i les cròniques de l’època la descriuen com una dona de singular bellesa i enèrgic caràcter. Un cop morí Ramon Borrell, aquest li donà el condomini dels tres comtats per tota la vida, de manera que governà en solitari com a regent durant la minoria d’edat del seu fill, Berenguer Ramon i, quan aquest morí sobtada-ment, assumí de nou la regència i, més tard, cogovernà amb el seu nét Ramon Berenguer. Ermessenda va figurar durant molt de temps a la cort de Barcelona i va acumular molt poder, tant polític com administratiu. Tot i que pretendre remarcar la rellevància d’un personatge com Ermessenda amb quatre línies és més aviat mal-destre, val la pena recordar que va ser ella, junta-ment amb el seu marit, qui van adquirir el domi-ni de Sant Llorenç del Munt i van propiciar-hi la construcció d’una abadia independent, el llegat de la qual ha arribat fins als nostres dies, amb el Monestir que corona La Mola i la importància que aquest va tenir en la formació de Matadepe-ra. Passats més de 1000 anys d’història, i coinci-dint amb el Dia Internacional de la Dona, el grup de dones que integren l’associació DAMA (Dones d’Avui de Matadepera), amb el suport de l’Ajuntament, han impulsat la creació d’un jardí i un monument que recordi i homenatgi a Ermessenda de Carcassona, per la influència i rellevància que va tenir la seva figura en la forma-ció de Matadepera. Amb aquesta nova iniciativa, les *Dames* i totes les persones que han col·laborat en la creació del nou monument, també deixen la seva pròpia empremta en la història del muni-cipi.

GASETA DE MATADEPERA

Número 309 Març de 2014

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: Carrer Pere Aldavert, 4 08230 Matadepera
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Míriam Vila i Iván Palomares
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (Agenda d'acti-vitats, El Film del mes), Cesc Bosch (El Llibre del mes), Xavi Solane-llas (El Disc del mes), BadiàCasanova (Fotografia), Ignasi Pons (Mots Encreuats) i Edi (Edioteses)
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Modest Rivera
Impressió: Arts Gràfiques Grinver, S.A.
Distribució: A tota bústia S.L. 93 408 47 18
Dipòsit Legal: B-7208-06

SERVEIS

Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)	93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l'Ajuntament	93 730 00 48
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària	93 730 16 56
Jutjat de Pau	93 730 17 82
DI-dv: de 9h a 14h	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	93 730 17 77
DI-dv: de 9h a 14h / Tardes: amb cita prèvia	
Associació de la Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
Estació Central Terrassa	93 733 11 12
Estació Central Sabadell	93 727 92 92
De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)	
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h	
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h	
De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)	
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h	
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h	
De Terrassa a Matadepera (Estació Central - Plaça de La Mola)	
DI-ds: cada hora de 6h a 21h	
Festius: cada hora de 7h a 21h	
De Matadepera a Terrassa (Plaça de La Mola / Estació Central)	
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h	
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h	

Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h	
DI-dv: de 16:30h a 20:30h	

Bombers	112 / 93 730 00 18
----------------	---------------------------

Bar del Casal de la Gent Gran	93 730 03 44
--------------------------------------	---------------------

Cementiri Municipal	
Dv, ds, dg i festius: de 10h a 18:00h	

CAP Matadepera	93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia	

Correus	93 730 05 75
----------------	---------------------

Deixalleria de Matadepera	902 464 465
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)	

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos	902 464 465
---------------------------------	--------------------

Escola de Música	93 730 02 52
-------------------------	---------------------

Escola Ginesta - Primària	93 787 00 68
----------------------------------	---------------------

Escola Ginesta - Infantil	93 787 11 11
----------------------------------	---------------------

Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
-------------------------------	---------------------

Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
-----------------------------------	---------------------

Farmàcia Brugueras	93 787 00 01
---------------------------	---------------------

Farmàcia Ballbè	93 730 17 20
------------------------	---------------------

Institut Matadepera	93 787 16 14
----------------------------	---------------------

La Mola	93 743 54 54
----------------	---------------------

Matadepera Ràdio	93 730 00 00
-------------------------	---------------------

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió	93 730 16 49
-----------------------------	---------------------

www.matadeperatv.cat

Parc Natural	93 831 73 00
---------------------	---------------------

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
-------------------------------	---------------------

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal	93 730 06 94
--------------------------	---------------------

Piscines Municipals	93 730 16 15
----------------------------	---------------------

Camp de Futbol Municipal	93 730 10 33
---------------------------------	---------------------

Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
-------------------------------	---------------------

Polícia Municipal	092 / 93 787 01 35
--------------------------	---------------------------

Punt Jove	93 787 02 58
------------------	---------------------

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matade-pera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publica-ran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visi-tes o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

El Col·legi d'Advocats defensa la DUI si l'Estat nega la consulta

La Comissió de Defensa dels Drets de la Persona de l'II-lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona (ICAB) defensa que l'auto-determinació de Catalunya és un dret inalienable en tractar-se d'un dret fona-mental i universal de tots els pobles, vigent en la legislació internacional i, per tant, dóna suport a una Declaració Uni-lateral d'Independència (DUI) en cas que el govern espanyol impedeixi la celebració de la consulta.

La mateixa comissió confirma que l'ac-tual marc de la Constitució no permet l'autodeterminació de Catalunya, però recalca que en una societat democràtica la llei no és altra cosa que l'expressió de la voluntat popular. Per això, l'ICAB remarca que el dret a l'autodeterminació està reconegut internacionalment i ha donat com a resultat que el nombre d'es-tats sobirans s'hagi quadruplicat des del 1900 fins ara, i subratlla que 20 d'a-quests són resultat de la secessió d'una part del territori, com ara Noruega, Fin-làndia, Irlanda, Islàndia, Lituània, Estò-nia i Letònia, Eslovènia o Montenegro. Així mateix, el Col·legi d'Advocats ha vol-gut desmuntar l'argument espanyol que la sobirania popular resideix en la totali-tat dels ciutadans de l'estat espanyol recordant que la Carta de les Nacions Unides atribueix el dret de decidir als pobles, no als estats. En aquest sentit, considera que “no es pot discutir a la comunitat catalana la concepció de sub-jecte polític del dret de decidir”.

Per això, constata que la Constitució espanyola no permet l'exercici del dret de decidir però posa de manifest que això està en contradicció amb “la voluntat democràticament manifestada d'una comunitat nacional”. En aquest context, sosté que “aquesta concepció no pot acceptar el segrest de la voluntat popular en nom d'una legalitat imposada coacti-vament”. Per tot plegat, la comissió con-sidera que “el govern espanyol no tindria cap legitimitat per oposar-se a la decisió del Parlament de donar veu a la ciutada-nia per tal que, lliurement i majoritària, expressi la seva voluntat -en sentit afir-matiu o negatiu- en relació a la creació d'un estat català sobirà”. En cas de vic-tòria de l'opció independentista, l'ICAB afegeix que el govern espanyol “no tindria cap legitimitat per oposar-se a entrar en un procés de negociació per establir les condicions de la secessió”.

Si l'estat impedís la celebració d'una con-sulta d'autodeterminació o es negués a acceptar el resultat d'una consulta, el Col·legi d'Advocats veu factible la Decla-ració Unilateral d'Independència procla-mada pel Parlament. Si això es produís, diu, “la Declaració d'Independència tin-dria efectes immediats per dotar d'exis-tència política el nou estat”, perquè aquest “reuniria els criteris mínims de població permament, territori determinat i autoritat política pròpia”, trets que defi-neixen un estat.

Miquel Caballé Enrich

El despertar dels Déus

Segons el Govern català, patim el pitjor espoli-robotori fiscal de tot el món. Que arribem a estar de pega! Tot i així, Cata-lunya és la quarta regió més rica del país des de fa molts anys, i ocupem el lloc nº 58 entre les 271 regions de la UE-27 (dades 2010). Parlo de PIB per càpita, que és la mesura de la productivitat i de

la riquesa d'un territori. En PIB absolut, som els primers del país, aportant el 18,7%. Responem davant d'aquest *lla-dricidi* sense precedents treballant més que ningú. Es pot resistir un any, dos anys... però en portem més de 25 acumu-lant un martiri de pèrdues. Responem sent brillants i amb un sacrifici infinit. Se'ns restringeixen les grans infraestruc-tures i les comunicacions en un món molt canviant i súper ràpid en el que tot és per avui. Això ja és un atac a la jugular, és impossible compensar-ho només amb esforç, no s'arreglaria sense una intel·ligència suprema. Som superdotats. Ens diuen que Espanya ens roba el 8,5% del PIB, són 17.000 milions d'euros. Ja ens hem acostumat a sentir-ho, però la xifra és terrorífica; per fer-nos una idea, els pressupostos anuals de la Generalitat són d'un total consolidat de 37.000 milions d'euros (2012) comptant totes les despeses i quadrat amb tots els ingressos; doncs ens roben gairebé la meitat. Això ja és massa. No hi ha cap Estat, empre-sa, ni *xiringuito* de poble capaç de subsis-tir davant d'aquest atropello any rere any. Sóc força modest, però això ja és sobre-natural. Sóc Déu, som Déus.

Un cop a dalt del cel, Sant Pere em diu que els 17.000 milions d'espoli són fruit de metodologies que, segons el criteri, pot variar molt el resultat, que se'n poden fer moltes lectures i que no són faves comp-tades. Que el Grup Foment de Madrid, des del 2001 i fins al 2011, on ha inver-tit més en grans infraestructures és a Catalunya, amb el 16,9% de la inversió real executada. No m'ha agradat, per tant, és fals, no puc ni vull creure-m'ho. Però la Cambra de Comerç de Barcelo-na i el Consell de Treball de la Generalitat CTEsc ressalten que les dades, per sota del pressupostat i per sota del 18,7% esperat, són certes. Poc difós, però està tot publicat.

Com tots els països civilitzats, l'Estat cen-tral recapta més en aquelles regions que més tenen, com Catalunya, per gastar més en aquelles que més ho necessiten. Aquest sistema sense control de resultats crea ganduls i aprofitats. S'ha de lluitar per modificar-ho, però sense exageracions ni mentides, que el que fan és amagar errors del Govern català i fabricar nous independentistes indignats i ofesos.

Joan Riba Genescà

Les dones dels Tastets

Escric aquesta nota per felicitar a RAWXA per la qualitat de les fotos de “Les dones dels Tastets” de l'exposició al Casal de Cultura. Però a mi m'hauria agradat més que a peu de foto hi sortís el nom i cognom de cadascuna; així, de pas-sada, en veure-ho, ens identificariem i coneixeríem més bé. També aprofito per fer una menció de reconeixement als homes per la seva parada, que cada any treballen molt i molt de gust i obsequien a tothom amb cava. És la meva opinió.

Montse Relats

Comiat

En nom de la Germandat de Sant Sebas-tià, de la junta i meu particularment , us agraixo de tot cor la vostra inestimable col·laboració. Si no fos per l'ajut que rebem d'entitats o persones individuals com vosaltres, les Festes de Sant Sebas-tià no serien tan vistoses i espectaculars com són ara i, per suposat, faria anys que s'haurien extingit. Gràcies un altre cop.

Roger González



El comerç de Matadepera amplia la seva oferta de serveis, amb una nova botiga de roba per a senyora, *Secrets*, que està ubicada al carrer Ramon Mías, 10-12. Un altre comerç que obre un nou establiment és la botiga *Teca-Can*, amb un nou punt de venda ubicat al *Garden Center Argemí* (Ctra. de Terrassa a Talamanca, km 3) especialitzada en mascotes, alimentació d'animals i que també ofereix serveis de cangur, perruqueria i veterinari.

S'UBICARÀ A LA ROTONDA DE LA CTRA. DE SABADELL, A LA VORERA DEL CAMP DE GOLF



El monument en record de la comtessa Ermessenda s'ubicarà a l'entrada a Matadepera des de la carretera de Sabadell ©Miquel Badia

L'homenatge a Ermessenda

La comtessa Ermessenda tindrà un espai a Matadepera en record de la seva memòria. Promogut per Dones d'Avui de Matadepera, el monument consistirà en un monòlit de pedra amb un relleu en bronze del rostre de la comtessa, dona del comte de Barcelona Ramon Borrell. S'inaugurarà el dissabte 8 de març, coincidint amb el Dia de la Dona.

La comtessa Ermessenda, dona del comte de Barcelona Ramon Borrell, va jugar un paper clau en la fundació del Monestir de Sant Llorenç del Munt i, per tant, va posar els fonaments del que avui dia és Matadepera. Per això, no és d'estranyar que el municipi, mil anys després, vulgui homenatjar-la amb un espai dedicat a la seva memòria. Dones d'Avui de Matadepera, DAMA, és l'entitat que es va proposar honorar la seva figura: "El monument és fruit d'un treball plural, iniciat per les membres de la Junta de DAMA que van fer l'estudi del nomenclàtor –els noms dels carrers– de Matadepera, constatant la pràctica majoria de noms masculins", recorda la presidenta de l'entitat, Montserrat Santamaria. Per això, DAMA va decidir "proposar al Consistori, l'any 2003, incorporar noms femenins vinculats a l'origen del poble". I el més votat, va ser el d'Ermessenda de Carcassona, "lligada a la construcció del Monestir de Sant Llorenç, contribuint així a l'impuls dels assentaments humans". Per darrera del nom de la comtessa de Barcelona van quedar altres dones il·lustres de la història de Matadepera, com Lluïsa Pratginstós, Maria Alsius i Marieta Baldiró.

Celebrant el Dia de la Dona
Així, després de molts debats, propostes i projectes, aquest 8 de març, Dia de la Dona, el monument de la comtessa Ermessenda serà una realitat. S'ubicarà a una de les voreres de la rotonda de la carretera de Sabadell, concretament al petit espai enjardinat que hi ha tocant al Camp de Golf Municipal. "Creiem que és un espai adequat, just a l'entrada del poble, on la gent podrà contemplar el monument

a qui podríem dir que, d'alguna manera, va ser una de les fundadores del poble", explica el Regidor de Cultura, Marcel Sayol.

Un monòlit amb el rostre de la comtessa
El disseny del monument és obra de Teresa Capella, i l'ha creat Salvador Farrés, que n'ha ultimat els detalls durant aquestes darreres setmanes. És un monòlit de pedra, d'aproximadament 1,7 metres, d'un granit de color semblant a la pedra de Sant Llorenç, amb un relleu del rostre d'Ermessenda realitzat en bronze. L'escultor va visitar durant el mes de febrer la Catedral de Girona, on s'hi conserva la tomba de la comtessa amb una escultura realitzada l'any 1385 per l'artista mallorquí Guillem Morell. "M'he basat en aquesta obra –explica Farrés– però he introduït alguns canvis. Per exemple, la cara de la comtessa, que en l'escultura original té unes faccions idealitzades, l'he envellit per mostrar el rostre d'una dona d'uns 40 anys, que era l'edat que tenia quan va cedir els terrenys de Matadepera al Monestir de Sant Llorenç". En aquest relleu, Ermessenda portarà la corona de comtessa, en comptes de les robes religioses de l'escultura que es conserva a Girona. El monument també inclou la signatura de la pròpia comtessa i el logo del Mil·lenari de Matadepera, que es va celebrar durant tot l'any passat. Als laterals del monòlit, també s'inclou l'escut de l'Ajuntament de Matadepera i l'emblema de DAMA. El monòlit estarà envoltat, a més, d'un petit jardí, que aquests dies ja s'està arranjant, i d'una placa amb un apunt històric elaborat per Carme Serrat i Germà Català. Tot plegat s'inaugurarà el 8 de març, a les 12h, en un acte públic obert a tot el poble.

Durant la celebració, també s'escoltarà una composició musical inèdita, obra de Cristina Ballbè (que aquest mes escriu al costat d'aquesta informació la columna *Endevina qui ve a sopar*), interpretada pel Quintet Mompou de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. A més, als assistents se'ls lliurarà un recordatori, redactat per Carmina Puig.

Una dona amb poder
Nascuda en algun moment entre els anys 972 i 975, Ermessenda de Carcassona va morir l'1 de març de 1058, justament aquests dies fa 956 anys. Les cròniques de l'època recorden que la comtessa va ser una de les dones amb més poder del segle XI, sobretot després de la mort del seu marit, el comte Ramon Borrell, l'any 1017. Va governar els comtats de Barcelona, Girona i Osona com a regent fins que el seu fill, Berenguer Ramon, va arribar a la majoria d'edat, i posteriorment també com a regent del seu nét, Ramon Berenguer. Després de molts conflictes pel poder en els seus dominis, Ermessenda es va retirar al castell de Sant Quirze de Besora, on hi va morir. Les seves restes es van dipositar en un sarcòfag de pedra a la galilea exterior de la Catedral de Girona, fins que l'any 1385 el rei Pere el Cerimoniós va ordenar el seu trasllat a una capella interior de la Catedral. La seva importància en l'origen de Matadepera es remunta al 10 d'agost de l'any 1013, quan ella i el seu marit van signar la cessió al Monestir de Sant Llorenç del Munt dels terrenys que avui ocupa el municipi. Anys després es va construir al cim de la Mola el monestir romànic i, als peus de la muntanya, es van multiplicar les masies regentades per pagesos que conreaven aquestes terres.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

L'arribada

No va ser una bona arribada la que vaig tenir a Matadepera l'any 2005, ja que la meua estada al poble va ser per la malaltia del meu pare, que finalment va morir aquell any. Va quedar la mare sola, així que el meu marit i el nostre fill petit ens vàrem instal·lar a viure definitivament a Matadepera, quedant-se el nostre fill gran a Terrassa. Al principi no em va ser fàcil, perquè nosaltres vivíem al centre de Terrassa, a dos minuts de tot; i tot ens va canviar. Però vaig aprendre a gaudir d'altres coses: l'olor dels arbres, veure créixer les plantes, observar els diferents colors, els diferents verds que hi ha, però sobretot, de l'acolliment que he rebut d'aquest poble, dels serveis, de les entitats i de les persones que m'han fet que sigui feliç aquí. L'honor de formar part del Festival Internacional de Música de Matadepera, de la mà d'un estimat amic de tota la vida i també músic, l'honor de formar part d'una associació com DAMA, també de la mà d'una excel·lent persona que he conegut arrel del Festival de Música i a la que tinc en gran estimació, i l'honor que tinc ara de poder oferir a DAMA una petita obra per a un quartet de cordes i un clarinet, que es podrà sentir el 8 de març. Per construir l'obra, m'he basat en l'acrònim de DAMA. La lletra *D* correspon al RE i, per aquesta raó, la tonalitat està en RE MAJOR. La tonalitat Major l'he triat perquè DAMA és una associació plena de vitalitat i empena i he volgut expressar aquest entusiasme en mode Major i no en menor. El compàs és 2/4, un pas àgil i dinàmic. La melodia del tema A, he intentat que fos clara i transparent. A la melodia del tema A trobem que la primera nota és RE, perquè és la que correspon a la lletra *D*. La segona nota és LA per la lletra *A*; la lletra *M* correspon a la nota FA si seguim l'ordre de l'abecedari i, finalment, la quarta nota és LA per la lletra *A*. La forma és ternària tema A, tema B i tema A, també amb una intencionalitat. Comença el tema A, i a mesura que avança, comença una escala ascendent que parteix de la nota Re que inicia el violoncel i que segueix per la viola, recull el segon violí i, finalment, conclou amb el primer violí i el clarinet amb la nota RE. Volia expressar la pujada a la muntanya de Sant Llorenç, ja que DAMA la té dibuixada en el seu anagrama. El tema B és un tema alegre, que només està format pels acords més importants de Re Major i està organitzat en dues semi frases de quatre compassos cadascuna. A mesura que anem descendant, anem a buscar el tema A amb variacions, amb un ritme constant de corxeres alternades amb els instruments. I anem jugant amb la melodia amb diferents contrapunts... i... ens acostem a la conclusió amb un rumor de les quatre notes... RE, LA, FA, LA... l'arribada final com un esclat. Una arribada feliç.

Cristina Ballbè i Vilà
Músic i membre de DAMA





El passat 13 de febrer va morir, als 74 anys, Vicenç Reynés Balen, conegut pels amics com el *Vàisens*, un dels bàrmans més emblemàtics que ha tingut el poble. Reynés va arribar a Matadepera amb 19 anys, edat en què va començar a treballar a l'*Hostal del Sol*, situat a la Plaça de Cal Baldiró. Allà va ser a on va conèixer l'Anna Maria, la filla del propietari, Josep San Nicolàs, amb qui, des d'aleshores, va compartir tota la seva vida i va formar una família. Fa 14 anys, l'emblemàtic *Hostal del Sol* va tancar les seves portes, però en Vicenç mai va deixar de cuinar; una de les seves grans aficions. Malauradament, en Vicenç no va poder superar un càncer contra el que va estar lluitant durant molt temps.

EL FORMULARI DE LA CONSULTA ES POT DESCARREGAR DES DE LA WEB MUNICIPAL: MATADEPERA.CAT

Disponible el formulari per participar en el sondeig dels Horts de Matadepera

L'Ajuntament inicia una consulta per copsar l'interès que tindria la creació d'un parc d'horts públics a Matadepera. Encara que només té un caràcter informatiu, el Consistori demana als interessats que participin en aquest sondeig.

 Ja està disponible el formulari que cal emplenar per apuntar-se al projecte dels Horts de Matadepera, que pretén habilitar un terreny de 15.000 m² a Can Roure per crear un parc d'horts públics. De moment, l'Ajuntament està copsant l'interès de la ciutadania en el projecte i, per això, demana a tots els interessats que participin en aquest sondeig. Per fer-ho, cal emplenar un formulari (que es pot descarregar des de la web municipal Matadepera.cat) i presentar-lo a l'Oficina d'Atenció al



Aquests són els terrenys, propers a Can Roure, que ocuparà el parc d'horts públics ©Miquel Badia

Ciudadà. De moment, la participació en el sondeig té un caràcter informatiu i no té validesa en cap procés d'adjudicació. La consulta permetrà determinar com s'ha de parcel·lar el terreny disponible, depenent de la quantitat de persones interessades en conrear un d'aquests horts.

Una de les inversions d'aquest any

El projecte, impulsat pel Col·lectiu Horts de Matadepera, és una de les inversions destacades de l'Ajuntament per aquest any, amb una partida reservada d'uns 150.000€.

BREUS

Noves papereres per recollir les deposicions dels gossos

 L'Ajuntament està instal·lant a diversos indrets del poble unes papereres especials per dipositar-hi les deposicions dels gossos. En total, la Brigada en col·locarà set amb l'objectiu de facilitar aquesta tasca als propietaris i mantenir més nets els carrers. Les papereres tenen la particularitat de disposar d'un petit compartiment amb bosses disponibles per recollir els excrements. El Consistori recorda que és obligatori que els propietaris recullin les deposicions dels seus animals. En cas de no fer-ho, s'enfronten a sancions de fins a 400€.



Un operari instal·la una d'aquestes papereres ©QS

Una nova batuda de senglars

 El 25 de gener es va realitzar una nova batuda de senglars al parc agroforestal situat entre Matadepera i Terrassa, amb l'objectiu de controlar la població d'aquests animals. Les batudes es realitzen amb l'ajuda de caçadors experts i la col·laboració dels ajuntaments i els cossos de seguretat.

El curtmetratge de Pau Carbó formarà part de Dear Fear

Detuned, el primer curtmetratge dirigit pel matadeperenc Pau Carbó, ha estat seleccionat per formar part de *Dear Fear*, una plataforma digital de promoció de films de terror i ciència ficció creada pel codirector del Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, Mike Hostench. La producció de Carbó es va poder veure el passat mes d'octubre a Sitges, i compta amb les interpretacions d'actors com Pere Arquillué, Tamara Quiogue i Nico Ondo. *Detuned* tracta la història de l'Àlex, un home que queda atrapat pel poder letal d'una xarxa de televisors i altres aparells desintonitzats.



Cartell del curtmetratge *Detuned* ©Pau Carbó

Investiguen unes restes òssies trobades a Cavall Bernat

El Mossos d'Esquadra estan investigant l'origen d'unes restes òssies humanes trobades el passat 9 de febrer per un excursionista en una zona boscosa de Cavall Bernat. Es tracta d'un crani humà que, segons les primeres hipòtesis, podria tenir més de 75 anys. "Eren cap a les 15h quan tornàvem d'excursió en direcció a la zona de la Roca de les Onze Hores i, uns 150 metres abans de la bifurcació entre el Camí dels Monjos i els Plecs del Llibre, vam veure el crani al marge del camí", va explicar l'excursionista que va trobar les restes, Serafín Sánchez, en declaracions al portal municipal Matadepera.cat. Sánchez també es va mostrar sorprès, ja que el crani "estava molt a la vista".

A CÀRREC DEL DIVULGADOR MUSICAL JOAN VIVES

L'AIUMA recorda la música de Bach

El compositor Johann Sebastian Bach serà el protagonista del proper curs de l'AIUMA, que comença el 25 de març.

 El divulgador musical i professor d'Història de la Música Joan Vives tornarà a impartir un nou curs de l'AIUMA, dedicat a un dels compositors més importants, l'alemany Johann Sebastian Bach. "Volem retrobar-lo, resseguir la seva producció i trobar les claus que ens facin entendre perquè és el més gran mestre de tots els temps", expliquen des de l'AIUMA. El curs es dividirà en tres sessions, la primera de les quals tindrà lloc el 25 de març (de 19 a 21h al Casal de Cultura). Les altres dues es celebraran l'1 i el 8 d'abril. El curs té un preu de 20€ (15€ per a jubilats i posseïdors del Carnet



Joan Vives, durant un curs de l'AIUMA ©MTV

Jove, i 10€ pels socis de l'AIUMA). Més informació i inscripcions a aulainteruniversitaria@gmail.com i al telèfon 629 590 348. El proper curs, de cara al mes de maig, parlarà de l'art després de l'any 1945, impartit per la professora de Teoria i Història de l'Art a l'ESDi Maia Creus.

LA XERRADA TINDRÀ LLOC L'11 DE MARÇ

Una desena de consells per a pares i mares

L'Espai Família-Escola celebrarà una nova xerrada per proporcionar un decàleg de consells als pares dels alumnes.

 El doctor en Filosofia i llicenciat en Ciències de l'Educació Gregorio Luri serà el protagonista de la pròxima xerrada que organitzarà l'Espai Família-Escola. Luri explicarà l'11 de març "10 consells per a pares i mares", amb l'objectiu de millorar la relació entre els pares i els joves: "Sovint estem tan preocupats per donar bons consells als nostres fills que ens oblidem que ells no aprenen dels nostres consells, sinó dels nostres exemples. El seu òrgan educatiu no és l'oïda, sinó la vista. Aprenen per impregnació. Amb la nostra conducta espontània els estem donant l'exemple de les nostres

conviccions", expliquen els organitzadors de la xerrada. Gregorio Luri donarà aquest decàleg de consells basats en la seva experiència, després de treballar amb alumnes de tots els nivells educatius, des de l'escola a la universitat. A més, també és col·laborador habitual del diari *Ara* i de *Ràdio 4*, i autor d'una quinzena de llibres sobre filosofia i educació, com ara *L'escola contra el món*, *Per una educació republicana*, *El valor de l'esforç* i *Mejor educados*. La xerrada, oberta a tothom, es celebrarà el dimarts 11 de març, a les 19:30h, a la Sala d'Actes del Casal de Cultura.

TOT A LA WEB WWW.GENCAT.CAT/PREINSCRIPCIO

Les preinscripcions a les escoles, en marxa

Entre els dies 11 i 21 de març s'obrirà el període per tramitar les preinscripcions a Infantil, Primària i Secundària.

 El Departament d'Ensenyament farà pública l'oferta de places dels centres públics d'educació Infantil, Primària i Secundària Obligatoria entre el 4 i l'11 de març. Un cop coneguda la disponibilitat de cada centre, començarà el termini per presentar les sol·licituds per accedir a aquests cicles educatius, un període que s'estendrà entre l'11 i el 21 de març. Cal recordar que les peticions també es poden enviar per Internet. En tot cas, caldrà formalitzar-les mitjançant un formulari disponible a la web del Departament d'Ensenyament o a qualsevol centre educatiu. L'1 d'abril es publicaran les llistes de

sol·licituds amb la puntuació provisional, i l'endemà es farà el sorteig per determinar l'ordenació. Entre els dies 2 i 4 d'abril s'obrirà el termini per presentar reclamacions, i el 10 d'abril es publicaran les llistes de sol·licituds amb la puntuació definitiva. Finalment, la llista d'alumnes admesos es farà pública el 15 de maig. Un cop finalitzat aquest procés, i ja durant el mes de juny, s'haurà d'efectuar la matrícula al centre assignat. Cal recordar que en el cas dels estudiants de Batxillerat, la preinscripció s'haurà de realitzar entre el 13 i el 23 de maig. Més informació a la pàgina www.gencat.cat/preinscripcio.

L'AUTOR ÉS L'ARTISTA JOSEP MARIA ESCODA

Una exposició sobre la taula del Montcau

La mostra recollia el procés de creació i muntatge de la taula d'orientació del Montcau, creada per Josep Maria Escoda.



Un instant del debat sobre la taula ©MB

 La Regidoria d'Esports, en col·laboració amb el Centre Excursionista de Terrassa i la Unió Excursionista de Matadepera, va organitzar el passat 10 de febrer una exposició sobre el procés de creació i muntatge de la taula d'orientació del cim del Montcau, inaugurada al setembre de 2012.

L'acte va comptar amb les intervencions del creador de l'obra, Josep Maria Escoda, i dels presidents de les entitats excursionistes de Terrassa i Sabadell, Francesc Muntada i Albert Gil. També es va poder veure un audiovisual sobre el procés de creació de l'obra. Durant l'acte es va parlar de la història de les taules del Montcau i la Mola, de les bretolades que han patit i de com afecten aquests objectes al paisatge natural. Al respecte de la que es va destruir a la Mola, Albert Gil va avançar que s'està estudiant la possibilitat de tornar a posar una nova taula d'orientació al seu cim. La mostra es va poder veure fins al dia 23 de febrer.



El cantant matadeperenc Litus va acabar el passat 16 de febrer la llarga gira del seu treball *Autoreverse*, que l'ha portat a realitzar en un any més de 40 concerts amb *tour* inclòs a Veneçuela. El darrer concert va tenir lloc a la *Nova Jazz Cava* de Terrassa. Acompanyat de Jordi Baeza, Alejandro Serrano, Ernesto Millan, Pere Foved, i Pepe Curioni, *Autoreverse* ha estat el disc més important de la carrera d'en Litus. Durant el mes d'abril, el cantant visitarà de nou Veneçuela i, a la tornada, començarà a preparar l'enregistrament d'un nou treball. A més, per aquest 2014, les expectatives són bones: un possible *tour* per l'Argentina, nova gira per Espanya i l'edició d'un disc de rareses gravat en directe el passat estiu a Cadaqués, envoltat d'amics i músics que l'han acompanyat en la seva carrera.

BREUS

El Cau fa una crida per trobar nous caps

El Cau busca nous caps per continuar amb la tasca que fins ara ha dut a terme. Els responsables de l'entitat recorden que els caps són "nois i noies que acompanyen els infants i els joves per ajudar-los a créixer com a persones durant les activitats dels dissabtes, les sortides d'alguns caps de setmana i els campaments de vacances", i apunten que la seva presència és indispensable per mantenir viu el Cau. Expliquen que participar-hi permet "viure experiències que creen forts lligams" i "és una bona oportunitat per format part del teixit associatiu de Matadepera". A més, recorden que és el lloc ideal on aquells que s'estiguin traient el títol de monitor o director de lleure poden fer-hi pràctiques. Més informació a cau@aeigabatescarre.cat.

Matadepera Comerç participa en les celebracions populars

Matadepera Comerç continua col·laborant en l'organització de les celebracions populars que tenen lloc al poble. Així, recorden que l'entitat va lliurar premis de 20, 30 i 50€ als guanyadors del Concurs de Grimpaires; i durant el Carnestoltes, es fa càrrec de les despeses de la gran sardinada popular. A més, darrerament s'ha posat en marxa la *Targecopy*, una targeta de fidelització per acumular diners que es poden gastar en els establiments participants, que a hores d'ara són *L'Estudi Fotògrafs*, *Un Toc de Soler Trenchs*, *Teca-Can*, *Cal Ricard*, *Perfumeria Gavet*, *Ca la Montserrat* i *Carns Planell Pauils*. L'entitat també recorda que la *Masia de La Tartana* rebrà la visita del Mag Lari aquest 2 de març a les 18h. Les entrades s'han de reservar al 93 730 17 14. Per altra banda, i degut a l'èxit de la comèdia *El Crèdit* (amb Jordi Bosch i Jordi Boixaderas), l'associat *Riba Gorina Autocars* organitza una nova sortida per anar a veure aquesta obra al *Teatre Villarroel* de Barcelona. Serà el 6 de març i es sortirà del Casal de Cultura a les 18:30h. El preu, que inclou l'entrada i el trasllat, és de 30€. Cal reservar plaça trucant al 629 40 25 31.



Segon aniversari del Bar del Casal de la Gent Gran

El mes passat es va celebrar el segon aniversari de la reobertura del Bar del Casal de la Gent Gran. Dirigit per Agustí Ramírez i Maria José Hernández, l'establiment estrenava una nova etapa l'1 de febrer de 2012, amb l'objectiu de continuar sent un dels punts de trobada de referència a Matadepera.

Calçotada popular de la CUP

El grup de suport a la CUP a Matadepera està organitzant, pel proper 16 de març, una calçotada popular oberta a tothom. Es farà a la plaça del costat de l'Església i tindrà un ambient festiu, amb jocs populars i concurs de porrons i també servirà per promoure els productes ecològics i propers.

TAMBÉ ES PODRÀ GAUDIR DE LO TESTAMENT, UN CONCERT DE MÚSICA I CANTS TRADICIONALS

Les dones pugen a l'escenari

Les Temporades de Música i Teatre proposen dos espectacles amb la dona com a protagonista: la història real d'una dona de 95 anys que explica la seva vida a través dels ulls de la seva neta i un concert molt femení del *Cor de Noies de Matadepera*.

La dona serà la protagonista dels espectacles de les Temporades de Música i Teatre que es podran veure i escoltar durant el cap de setmana del 8 i el 9 de març, aprofitant la celebració del Dia de la Dona. El dissabte dia 8, a les 19h, el *Cor de Noies de Matadepera* pujarà a l'escenari del Casal de Cultura per oferir un nova producció: *Elles*, un concert dedicat a les dones i, de fet, comptarà amb la participació de mares, cosines, tietes i amigues. Dirigit per Sònia Moreno, l'espectacle –gratuït– comptarà amb l'acompanyament al piano de Dani Garcia. I l'endemà, el diumenge dia 9, el Casal de Cultura acollirà *Iaia. Memòria històrica*, de la companyia



El Cor de Noies, en una imatge promocional del seu penúltim espectacle, *Vestides de Nit*. Aquest mes tornen a l'escenari del Casal de Cultura ©Cor de Noies

La Valenta, una obra que mostra la història real d'una dona de 95 anys. Tota una vida plena d'anècdotes, vivències i lluites, això sí, explicades des del punt de vista de la seva pròpia neta, l'actriu Alba Valldaura. L'obra tindrà lloc a les 18h, amb un preu d'entrada de 10€.

Músiques del Mare Nostrum La Temporada de Música també oferirà el 16 de març (18h al Casal de Cultura, 10€) *Lo Testament*, de Mara Aranda, un recital de músiques i cants tradicionals i populars de la Mediterrània. La producció va guanyar l'any passat el Premi Ovidi

Montllor al millor disc de folk 2013. Aquestes cançons sonaran amb la veu de Mara Aranda i la música d'Abel García, Josep-Maria Ribelles i Jota Martínez tocant la viola de roda, l'arpa, la citola o el buzuki, amb la direcció i els arranjaments musicals d'Eduard Navarro.

LA GERMANDAT ESCOLLIRÀ NOU PRESIDENT

Roger González deixa la Germandat

El fins ara president de la Germandat de Sant Sebastià abandona el càrrec després de dos anys de mandat.

Roger González ha decidit deixar la presidència de la Germandat de Sant Sebastià, una renúncia que es farà efectiva aquest dilluns 3 de març durant l'Assemblea General de Germans. En el decurs d'aquesta reunió, es faran públiques les candidatures per escollir un nou president. Segons publicava la Germandat en el seu canal de Facebook pocs dies després de finalitzar les Festes de Sant Sebastià d'aquest passat mes de gener, González "s'ha cremat amb tanta feinada i tan poca gent per fer-la". Cal recordar que, aquest any, la celebració s'ha hagut d'adaptar a un nou pla de protecció que ha obligat a reforçar la seguretat en molts actes i ha incrementat notablement el

volum de feina de l'organització. González ha volgut destacar que, "a banda del pla de protecció, la Junta actual ha preparat i aprovat el projecte per poder recuperar la plantada manual del Pi i, a banda d'aconse-



González, entrevistat a MTV aquest gener ©MTV

guir augmentar els socis de l'entitat fins als 470 membres (n'hi havia 350), també s'ha apostat per modernitzar i donar més visibilitat a la Germandat a través de les xarxes socials, fet que l'ha acostat més als joves".

L'ACTE SERÀ EL DIA 21 DE MARÇ, A LES 19:30H

L'Arxiu recupera els vídeos de Joan Soley

L'Arxiu Municipal presentarà, el proper 21 de març, el Fons Joan Soley, un arxiu digital de més de 300 cintes.

L'Arxiu Municipal de Matadepera presentarà el 21 de març (19:30h al Casal de Cultura) el Fons Joan Soley, que recull una selecció de programes, notícies i reportatges sobre el poble enregistrats entre els anys 1985 i 1995, durant els primers anys de Matadepera Televisió. Joan Soley, de fet, va ser-ne el fundador i el primer director, a més d'operador de càmera, productor, veu en off, etc. De fet, la majoria de programes s'enregistren en el seu propi garatge. En els últims anys, l'Arxiu Municipal ha digitalitzat els continguts de més de 300 cintes VHS i Beta de l'arxiu personal de Soley, mort l'any 2003, que ara conformaran aquest nou fons municipal.



Un parell d'imatges dels vídeos recuperats ©MTV

EL LEMA D'AQUEST ANY: UFFF QUINA POOOO0000R!

El Rei Carnestoltes ja governa a Matadepera

El seu regnat, marcat per la por i el terror, omple el poble de bruixes, vampirs, mòmies, zombis i monstres.



El Rei Carnestoltes ja mana a Matadepera, imposant el seu regnat de por i terror. Després de les rues escolars del divendres 28 de febrer i l'espectacle *Impro YuYu* a l'Hotel, el Carnestoltes continua aquest mes amb activitats infantils a la plaça de Cal Baldiró (dissabte 1 de març al matí) i la Gran Rua de Carnestoltes (diumenge 2 a les 12h). El regnat del Rei Carnestoltes acabarà el dimecres 5 (19h) amb l'enterrament de la sardina i una sardinada popular.

ES PODEN PRESENTAR FINS AL 4 D'ABRIL

Obert el concurs del cartell de Festa Major

La imatge, que identificarà la celebració, ocuparà la portada del programa de la Festa Major de Matadepera 2014.

La Regidoria de Festes ha convocat el concurs per escollir la imatge que identificarà la Festa Major. El certamen, que arriba a la 27a edició, escollirà un disseny que ocuparà la portada del programa de la festa i també els cartells que anunciaran la celebració. El concurs està obert a qualsevol persona, independentment de la seva edat o formació. Això sí, les creacions, que poden estar realitzades seguint qualsevol tècnica, han de ser originals i inèdites, de format

horitzontal, i s'hauran de presentar en paper i en suport digital. A més, la portada haurà d'incloure obligatòriament el text "Del 28 d'agost a l'1 de setembre de 2014" i, opcionalment, es podrà incloure un eslògan o una frase representativa de la festa. La proposta guanyadora l'escollirà un jurat, que tindrà en compte el disseny i l'originalitat de la proposta, així com la capacitat de comunicació. Totes les obres s'han de presentar a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament abans del 4 d'abril.



El president de la Diputació de Barcelona, Salvador Esteve, va visitar Matadepera el 31 de gener, aprofitant una visita més àmplia a diversos punts del Parc Natural de Sant Llorenç. Esteve va passar pel Casal de Cultura, on va recordar que aquesta instal·lació va ser el primer punt d'informació del Parc Natural. “Amb aquestes visites es pot comprovar la gran tasca que la Diputació ha fet, fa i farà en el manteniment dels espais naturals, donant-los vida i rehabilitant edificacions importants”, va explicar Esteve, que també va visitar les obres d'urbanització de la carretera de Terrassa a Talamanca, finançades per l'ens provincial.

BREUS

Els Dijous a l'Hotel porten la música de Joan Masdéu

El 6 de març, a les 23h, tornen els Dijous a l'Hotel amb l'actuació de Joan Masdéu, que presentarà les cançons del seu darrer disc, *Dissabte*. El concert, que servirà per estrenar la 19a temporada d'aquesta exitosa proposta musical matadeperenca, serà, com sempre, totalment gratuït. El cicle, organitzat pel Punt Jove i Decibel Produccions, també portarà a l'escenari de l'Hotel la música d'Oriol Padrós (13 de març), Pau Alabajos (dia 20) i Cybee (dijous 27). El cartell dels Dijous a l'Hotel també comptarà, ja a l'abril, amb Bikimel, Un Tal Pere i Palance.



Alumnes del Montcau-La Mola visiten l'Ajuntament

A finals del mes de gener, dos grups de l'Escola Montcau-La Mola van visitar l'Ajuntament i van ser rebuts per l'Alcaldessa Mireia Solsona i els Regidors Quico Sala i Montserrat Royes. Els alumnes va poder veure el funcionament intern de l'Ajuntament i, en acabar la visita, van rebre el Llibre del Mil·lenari de Matadepera i un llapis per a cada alumne.



Torna la Festa de la Gent Gran

El 27 d'abril es celebrarà la 24a edició de la Festa de la Gent Gran. Entre els actes, hi haurà l'habitual dinar de germanor al Pavelló, on es retrà homenatge a les persones majors de 90 anys i als matrimonis que celebrin les Noces d'Or. Tots els possibles homenatjats, cal que ho facin saber, abans de l'11 d'abril, al Casal de la Gent Gran (93 787 17 69). Properament, els majors de 65 anys rebran el programa complet de la celebració.

El Voluntariat, sense límits

La delegació d'Oncolliga a Matadepera i la Regidoria de Benestar Social recorden a tots els veïns, de qualsevol edat, que a partir d'ara es podran apuntar als cursets de Voluntariat que s'organitzen al Casal de la Gent Gran. Els impulsors de la iniciativa han explicat que estan “il·lusionats en obrir aquest servei a totes aquelles persones que els vingui de gust gaudir-ne”.



LES SOL·LICITUDS S'HAN DE LLIURAR A L'OFICINA D'ATENCIÓ CIUTADANA, OAC, DE L'AJUNTAMENT

S'acaba el termini per optar a un ajut escolar

El 4 de març finalitza el termini per demanar una de les beques per finançar part de les colònies dels alumnes dels centres escolars públics. Per acollir-s'hi, els alumnes han de residir i estar escolaritzats a Matadepera.

El dimarts 4 de març s'acaba el termini per sol·licitar un dels ajuts escolars que ofereix l'Ajuntament als alumnes que compleixin els requisits establerts. Aquesta és la segona convocatòria de beques, especialment pensades per finançar part de les colònies que realitzen els alumnes. En concret, s'ha activat una línia d'ajudes per als alumnes d'educació Infantil (P3, P4 i P5) i Primària (de primer a sisè

curs); i una segona línia per als alumnes de l'Institut de Matadepera, que inclou les colònies realitzades en el marc dels treballs de síntesi però exclou els viatges de final de curs. En tots els casos, els alumnes han de residir a Matadepera i estar escolaritzats als centres públics del poble. Les sol·licituds i els requisits es poden trobar a Matadepera.cat i a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà, on cal lliurar la petició un cop emplenada.



FINS ARA, EL PREU A PAGAR ES DETERMINAVA PER LA UBICACIÓ DE L'HABITATGE DINS DEL MUNICIPI

Canvis en les tarifes d'alta del servei d'aigua

El Consistori i Aigües de Matadepera estableixen un nou sistema de trams “més coherent” segons el consum d'aigua contractat. En alguns trams, les noves tarifes suposen una rebaixa important del preu d'alta del servei.

El Ple de l'Ajuntament ha aprovat la modificació de les tarifes del servei d'aigua que han de pagar aquells usuaris que es donin d'alta. Fins ara, el preu es determinava pel lloc on estava situat l'habitatge (525€ dins del casc urbà i 810€ per a la resta del municipi),

però a partir d'ara s'estableix un sistema basat en el consum, “més coherent i més just, en la línia d'altres municipis de la comarca i revisant alguns trams a la baixa”, segons apunta el Regidor d'Economia i Hisenda, Carles Iribarren. Així, s'establiran quatre trams: un

primer per aquells habitatges que contractin fins a un litre per segon (la majoria del centre urbà), que pagaran 390€ d'alta. Un segon fins als 1,5 litres, com poden ser els habitatges unifamiliars d'uns quatre o cinc membres amb un petit jardí, que tindran un preu de 525€. Aquells que

consumeixin fins a 2 litres per segon pagaran 790€ i, els que superin aquest llindar, 890€. La modificació es va aprovar en el Ple del mes de gener amb els vots a favor de CiU, SI i ERC (11 dels 13 regidors) i l'abstenció dels dos regidors del PP.

EL PLE APROVA EL CANVI PER UNANIMITAT

Es modifica la gestió de l'Escola de Música

L'Ajuntament liquida la societat municipal Sifasol i passa a gestionar directament l'Escola de Música Frederic Mompou.

L'Ajuntament ha modificat la gestió de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou per reduir la despesa i optimitzar els recursos. D'aquesta manera, el Consistori suprimeix la societat municipal Sifasol, que se n'encarregava fins ara, i passa a gestionar directament el centre educatiu. Amb el canvi, que es va aprovar per unanimitat en el Ple municipal del mes de gener, desapareix la societat i, per tant, també la despesa de manteniment que suposava la seva existència, complint les premisses de la Llei de Racionalització o Sostenibilitat de l'Administració Local aprovada pel Govern central. La modificació també comporta la subrogació dels



treballadors de l'Escola de Música per part de l'administració que, de fet, ja s'ocupava de la gestió dels recursos humans i el manteniment del nou edifici, inaugurat l'any 2012.

TEATRE, MÚSICA, TALLERS, CONFERÈNCIES...

Tot un mes per celebrar el Dia de la Dona

L'Ajuntament i les entitats organitzen una desena d'activitats al llarg de tot el mes per commemorar el Dia de la Dona.

Matadepera acollirà una desena d'activitats per celebrar el Dia de la Dona, que es commemora el 8 de març. Aquest dia, es durà a terme una passejada popular per la igualtat amb Antoni Serra (de 9 a 12h), la inauguració del monument a la comtessa Ermessenda (12h) i el recital Elles del Cor de Noies (19h). També es podrà escoltar durant tot el dia a Matadepera Ràdio el manifest de la jornada. L'endemà, l'homenatge a la dona continuarà amb l'espectacle *Iaia. Memòria històrica*, amb la companyia *La Valenta*. I pel dimarts 11 i el dijous 13 s'han previst dues classes obertes d'activitat física al Casal de la Gent Gran a càrrec d'Isabel Soler.

De cara a la setmana següent, el dilluns 17 tindrà lloc un taller sobre la conciliació de la vida personal i laboral; una Hora del Conte especial de la Biblioteca, el dimecres 19, amb *Xup, xup de contes*, a càrrec de *Gates Gatunes*; i una tertúlia-café sobre la corresponsabilitat familiar (*Ell o ella... qui ho fa?*) moderada per Alicia Cabanes i Josep Olivé. El dimarts 25 també es celebrarà un taller grupal sobre la feminitat, titulat *Construint-nos com a dones*, a càrrec de la psicoterapeuta Anna Abio. A més, entre el 10 i el 31 de març es podrà participar en la segona edició del Concurs de Microrelats per la Igualtat, amb petits textos de 500 caràcters entorn de la igualtat.

gM

Vols donar a conèixer el teu negoci?

Informa't dels nous espais publicitaris

937301649

lagaseta@matadepera.cat

AGESERVICE SL

Assistència sanitària geriàtrica a domicili

Dr. Josep Sanz López
Metge Especialista en Geriatria
n. col. 19.621

Atenció sanitària domiciliària per malaltia geriàtrica aguda i crònica

Telèfon 658810641

Atenció en consulta i hospitalització a Idosalud Clínica del Vallès
-08203 Sabadell-

Telèfon 902107112 - 937283100

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Dret a saber

 El dèficit fiscal que pateix Catalunya posa en risc el nostre estat del benestar i, per tant, els ciutadans de Catalunya tenen dret a saber quines són les dades que permeten calcular les balances fiscals. Que l'Estat espanyol faci els càlculs que vulgui, però **des de CiU reclamem al Govern central que faci públiques les dades per tal que la Generalitat i la comunitat científica puguin calcular les balances fiscals segons els criteris i els mètodes coneguts i reconeguts per tothom.**

CiU reclama la publicació de les dades. En aquest sentit, el Grup Parlamentari de CiU al Congrés dels Diputats ha sol·licitat formalment al Govern espanyol que publiqui tota la documentació necessària per a poder calcular les balances fiscals. Les últimes dades de què disposa la Generalitat de Catalunya són les de l'any 2011, que van permetre calcular les balances fiscals de l'any 2010, però **el Govern espanyol encara no ha facilitat les dades dels anys 2012 i 2013.**

Cal recordar que existeix un mandat del Congrés dels Diputats que obliga el Govern central a publicar cada any les balances fiscals segons els mètodes i criteris establerts. **D'accord amb aquest mandat i seguint aquests mètodes es van calcular les balances fiscals fins l'any 2010, posant de manifest que Catalunya pateix un dèficit fiscal d'entre el 8 i el 9% del PIB.** Catalunya pateix un dèficit fiscal insostenible i ara sembla que el Govern espanyol vol amagar-lo.

L'Estat ofega Catalunya. Més enllà de les dades i dels mètodes, la realitat és que, de forma històrica i persistent, el percentatge de despesa de l'Estat a Catalunya està per sota del percentatge de població que representa Catalunya i que la inversió de l'Estat en infraestructures a Catalunya està també per sota del volum de producció que representa Catalunya. **L'Estat espanyol ofega les finances de Catalunya, posa en risc el nostre estat del benestar i obstaculitza el nostre progrés econòmic.**



PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Demanda al Sr. Artur Mas

 El Partit Popular demana al Sr. Artur Mas que presenti una proposta viable que millori el nostre marc d'autogovern. Pensem que parlar del tòpic “Espanya nos roba” o parlar d'espoli, és una fal·làcia populista que es fa servir en temps de crisi, aprofitant el malestar de la gent, per impulsar un discurs demagògic i rupturista a la nostra manera d'entendre.

El que vol el Partit Popular és que el Sr. Mas presenti una proposta viable de millora del nostre autogovern dins del marc constitucional, com s'ha fet sempre amb altres governs de CiU. No podem portar les coses a un punt sense retorn; el que cal és diàleg i fer política, i això vol dir arribar a acords. Catalunya necessita d'Espanya i Espanya de Catalunya. Aquesta situació no és bona per ningú. La societat, el que menys necessita en aquests moments de crisi, és la crispació generada i la tensió. Pensem que tots els esforços s'han d'esmerçar en trobar mesures per sortir de la crisi, reduir la taxa d'atur, i en millorar l'estat del benestar. Això és el que vol la nostra societat i, per assolir-ho, cal que s'arribi el més aviat possible a un pacte entre el Sr. Mas i el Sr. Rajoy. Amb aquesta posició tan intransigent per part del Sr. Mas, el que està provocant és una divisió entre els catalans i sembla ser que, si res no canvia, ens portarà a un inevitable “xoc de trens”.

Comentar que una de les conseqüències més immediates d'una hipotètica independència de Catalunya seria la sortida d'Europa d'una manera fulminant. La UE acaba de contestar ara aquesta pregunta a Escòcia, que està a les portes d'un referèndum per la independència. Per tant, per passar a ser Estat membre de la Unió, es necessita la unanimitat dels 28 estats que la formen. Nosaltres pensem que, amb els problemes que tenim en aquests moments, no seria bo per Catalunya entrar en un procés d'admissió a la UE, que podria durar dècades, amb totes les conseqüències econòmiques que això comportaria.

Demanem al Sr. Artur Mas, President de la Generalitat, que faci, a partir d'ara, una política que no enfronti territoris, sinó que doni sol·lucions a tots els catalans.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA I UNITS PER MATADEPERA

En defensa dels ajuntaments

 El mes de maig d'enguany es compliran 35 anys de la constitució dels ajuntaments democràtics. Al llarg d'aquests anys, s'ha passat d'una situació en la qual van d'haver de planificar les ciutats per fer front a un urbanisme desenvolupista, especulatiu i afavoridor d'interessos individuals, i resoldre el dèficit d'infraestructures i d'equipaments bàsics per tal de donar resposta a les demandes i les necessitats de la ciutadania i afrontar els grans reptes i els canvis culturals de finals del segle XX i principis del XXI.

Malgrat aquests esforços, els ajuntaments mai no han tingut un finançament just i adequat. Durant aquests gairebé trenta-cinc anys les hisendes locals han estat l'assignatura pendent en la mesura que l'aportació financera de l'Estat a les administracions locals no s'ha adequat als serveis fonamentals que presten.

Ara, en l'actual context de crisi, quan és més necessari que mai tenir una administració més propera i tenir més recursos per fer front a aquesta realitat social, el govern de l'Estat espanyol ha aprovat la denominada Llei de racionalització i sostenibilitat de l'Administració local (LRSAL), que suposa, de facto, una retallada competencial sense precedents. Atès que quedaran afectats de ple els serveis que presten els ajuntaments, aquesta llei és un episodi més de retrocés democràtic i de centralisme ideològic. Aquesta llei farà mal als ajuntaments, sí. Però encara farà més mal a la ciutadania.

L'argument econòmic en què se sustenta aquesta llei, el de l'estabilitat pressupostària, és essencialment fals. De fet, l'endeutament local representa poc més del 4% del deute públic, mentre que l'endeutament de l'administració pública espanyola és del 90% del PIB.

La LRSAL vulnera l'Estatut de Catalunya en matèria d'organització territorial i de règim local, i converteix els ajuntaments en un apèndix de l'Estat i en una instància merament administrativa i sota control en el seu funcionament.

De tota manera, aquesta llei, com tantes altres que ens estan imposant i que ens afecten a nivell municipal i personal -no tenim prou caràcters en aquesta columna per llistar-les-, absolutament reaccionàries, centralistes i retrògrades, no tindran cabuda en el marc de la República catalana que construirem entre tots. Tenim una feinada ingent, però il·lusionant i apassionant. Som-hi!

@ERCMatadepera

SOLIDARITAT CATALANA PER LA INDEPENDÈNCIA

9-N / 2014

 El portaveu del Govern, Francesc Homs, ha emès unes declaracions d'extrema gravetat: que el 9 de novembre celebrarem una enquesta per conèixer l'opinió dels ciutadans sobre el futur de Catalunya i, després, un cop copsada aquesta opinió, s'iniciaria un procés de negociació amb l'Estat espanyol que podria concloure en una modificació de la Constitució, i ha recordat que això implicaria una votació de tots els espanyols.

Aquestes declaracions són d'una gran irresponsabilitat i, de confirmar-se, estariem davant d'una nova presa de pèl monumental a les il·lusions i la mobilització del poble català per fer la independència. De la mobilització popular i de la força de l'independentisme conseqüent en dependrà si el 9 de novembre volem seguir marejant la perdiu o volem exercir el nostre dret a la independència. L'única cosa a negociar amb Espanya el 10-N hauria de ser el repartiment d'actius i passius i d'altres aspectes tècnics, però en cap cas pot ser negociable la voluntat explícita i democràtica d'un poble per exercir el seu dret democràtic a la independència. A partir del 9-N, en cas de victòria del SÍ a la independència, caldrà procedir de forma immediata a la Declaració d'Independència i obrir les negociacions oficials amb la comunitat internacional per al reconeixement del nou Estat català.

Per altre banda, SI dona el seu suport total a les reivindicacions dels treballadors de Televisió de Catalunya i Catalunya Ràdio, que estan en lluita per defensar el seu conveni. La reforma laboral del Partido Popular (aprovada amb el suport de CiU), ha permès als directius de la Corporació esgotar el termini de la negociació i deixar els treballadors sense conveni propi, fet que està succeint també amb d'altres empreses.

Contràriament a allò que CiU i ERC han afirmat sobre el seu pacte pels pressupostos d'enguany que no hi hauria més retallades, als treballadors de la CCMA se'ls vol retallar un 13% (més) sobre tots els conceptes salarials. Cal tenir present que els treballadors de TV3 i Catalunya Ràdio ja acumulem fins a un 35% de retallades en els darrers quatre anys. Solidaritat lamenta com s'està debilitant greument una de les estructures d'Estat més valuoses que tenim: la pèrdua de més de 400 treballadors eventuais, l'eliminació de corresponsals territorials i l'acomiadament col·lectiu d'uns 300 treballadors en són exemples. Alhora, s'estan privatitzant àrees estratègiques de les empreses, mentre els sous astronòmics dels directius es mantenen intactes. Avui cal reivindicar més que mai la ràdio i televisió públiques que tenim, un tresor de prestigi internacional i que té un paper fonamental de cohesió social i de normalització lingüística.

Dos matadeperencs, un Panda i el Sàhara

Els joves matadeperencs Pere i Artur Julià participen aquests dies a l'Unidesert 2014, un raid solidari que recorre el Marroc durant 10 dies. Els germans Julià hi competeixen amb el seu peculiar Fiat Panda de 27 anys d'antiguitat.



Un dels perills del raid és que el cotxe quedi atrapat a la sorra, com els va passar l'any passat ©Unidesert

És la segona vegada que hi participen, i ho fan per repetir “una de les millors experiències” que han tingut. Els joves germans Pere i Artur Julià, de 25 i 20 anys, conformen l'equip Brothesert i competeixen aquests dies a l'Unidesert 2014, un raid que travessa en 10 dies el Marroc i es desenvolupa per localitzacions de pel·lícula, com el Sàhara. “L'any passat, el meu germà s'ho va estar mirant, i vam decidir provar sort. Vam aprendre moltíssim i es va convertir en una de les millors experiències que hem tingut”, recorda Pere Julià. A més de l'aventura que suposa recorre en cotxe el desert, el punt diferencial d'aquest raid, adreçat només a estudiants, és el

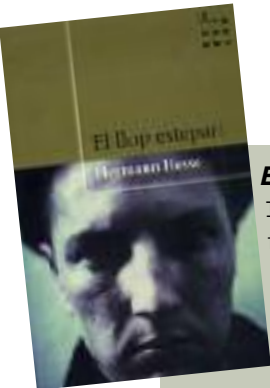
seu caràcter solidari: “El primer any que un equip hi participa, ha de portar uns 30 quilos de material escolar o sanitari per repartir als pobles per on passa el raid. En aquesta ocasió, participem en un projecte, conjuntament amb un altre equip de Terrassa, per portar cuines solars a un poble que no té electricitat”, expliquen els germans Julià.

Amb un Panda de 27 anys L'Unidesert 2014 va començar el 22 de febrer amb el trasllat des d'Algesires a Tànger, i acabarà a Marràqueix aquest 2 de març. 10 dies conduint pel desert, travessant un munt de pobles, conduint un Fiat Panda que acaba de fer 27 anys.



L'atleta matadeperenc Jan Margarit suma un nou èxit en la seva meteòrica carrera esportiva; en aquesta ocasió, a la VII Copa Catalana de Raquetes de Neu, la seva primera cursa de muntanya en aquesta disciplina, disputada el diumenge 16 de febrer, a l'estació de la Vall de Núria. Margarit va aconseguir el tercer lloc del podi, en una competició que va estar marcada per una climatologia adversa, amb neu i pluja durant tota la jornada.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



El llop estepari (Der Steppenwolf, 1927) és segurament la novel·la més famosa de Hermann Hesse (1877-1962). En ella, entre d'altres lectures, hi podeu llegir una crítica al món aburgesat, un rebuig al militarisme alemany, o el reflex d'una profunda crisi espiritual de l'autor. De fet, no deixa de ser sospitosos que les inicials del protagonista, Harry Haller, siguin les mateixes que les de l'autor. Del llibre sols us diré que, a mesura que avança, la distinció entre realitat i somni desapareix, sobretot quan entrem al “Teatre Màgic”... Després d'escriure novel·les com Demian (1919), Siddharta (1922), El llop estepari (1927) i la magnífica El joc de les granisses (1943), l'any 1946 fou guardonat amb el Premi Nobel de Literatura. Li he de preguntar a l'Albert si recomana la versió cinematogràfica que l'any 1974 va fer de la novel·la Fred Haines, amb Max von Sydow i Dominique Sanda com a protagonistes. Quan un llibre m'agrada difícilment m'agrada la pel·lícula...

El Film del mes per Albert Beorlegui



Els prejudicis, sovint més que justificats, que podem tenir en contra del cinema espanyol, ens impedeixen valorar en la seva justa mesura obres, que, rodades en d'altres països valoràriem més. Avui us proposem descobrir/redescobrir una d'aquests grans pel·lícules: Calle Mayor. Rodada l'any 1955 per Juan Antonio Bardem, un dels pocs directors que se salven d'aquells anys, la història se situa en una petita ciutat de províncies, grisa i mesquina, on hi viu Isabel, una noia soltera de 35 anys que se sent fracassada per no haver-se casat. Un grup d'amics que no tenen res millor a fer, li faran creure que un d'ells està enamorat d'ella. Prodigiosament interpretada per Betsy Blair (en aquella època, esposa de Gene Kelly), i amb José Suarez, Luis Peña i Manuel Aleixandre, la pel·lícula no és només un lúcid anàlisi dels sentiments sinó també una crònica cruel d'una realitat no massa allunyada en el temps.

El Disc del mes per Xavi Solanellas



The Miserable Rich és una banda anglesa fundada fa set anys. El nom del grup ve d'una experiència que van tenir dos dels integrants en el casament d'uns aristòcrates. Encara són relativament desconeguts, tot i l'originalitat de la seva proposta. El só es basa en l'ús de violí, violoncel, baix, guitarra acústica i, a voltes, també piano. Tot plegat podria definir-se com una orquestra de cambra pop folk. I és precisament això el que els fa diferents a la majoria. Fins ara han editat tres discos i un EP de versions. El primer, i que aquí us recomano, és de l'any 2008: Twelve ways to count. Els instruments sonen purs i es poden identificar clarament tots ells. Les composicions són fresques i entren amb facilitat. Escoltar-les pot ajudar a començar el dia amb l'esperit carregat i ben positiu, ho dic per experiència pròpia. Aconseguir animar sense abusar del ritme ni de la percussió. No l'aconsello als al·lèrgics al violí, ni als amants exclusius de música electrònica, però sí per tots els altres. Això sí, té una pega, i és que si voleu comprar-ne el CD, us costarà trobar-lo a les botigues (encara hi ha botigues de CDs?) i potser l'haureu d'encarregar.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+INFO
Diu 2	12.00	Pl. de l'Ajuntament	Inici de la Rua de Carnestoltes	Regidoria de Festes	p.5
Diu 2	19.00	Hotel	Cineclub Matadepera: "Enter the void" (2009)	Cineclub Matadepera	p.9
Diu 2	21.00	Casal de Cultura	Partit del Barça-Almeria	Penya Blaugrana	-
Dime 5	19.00	Bar del Casal i Plaça	Enterrament de la sardina	Regidoria de Festes	p.5
Dij 6	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Joan Masdéu	Punt Jove i Decibel Produccions	p.6
Diss 8	09.00	Camp de Golf	Campionat de Golf de Carnestoltes	Regidoria d'Esports	-
Diss 8	09.00	Pl. de l'Ajuntament	Passejada familiar per la igualtat	Regidoria de Benestar Social	p.6
Diss 8	12.00	Rotonda C/ Sabadell	Inauguració del monument a la comtessa Ermessenda	Ajuntament i DAMA	p.3
Diss 8	16.00	Casal de Cultura	Partit del Barça-Valladolid	Penya Blaugrana	-
Diss 8	19.00	Casal de Cultura	Concert del Cor de Noies de Matadepera	Regidoria de Benestar Social	p.5
Diu 9	08.30	Antic camp de futbol	15ª edició del Camí Moliner	BTT Sport	p.10
Diu 9	18.00	Casal de Cultura	Teatre al Casal: "Iaia, memòria històrica"	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 9	19.00	Hotel	Cineclub Matadepera: "Calamari Union" (1985)	Cineclub Matadepera	p.9
Dim 11	09.30	Casal Gent Gran	Primera sessió de "Jocs de nenes, ara dones"	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dim 11	19.30	Casal de Cultura	Conferència: "10 consells per a pares i mares"	Espai Família Escola	p.4
Dij 13	09.30	Casal Gent Gran	Segona sessió de "Jocs de nenes, ara dones"	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dij 13	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: "Effi Briest", de Theodor Fontane	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 13	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Oriol Padrós	Punt Jove i Decibel Produccions	p.6
Div 14	21.00	Casal de Cultura	"Una nit d'òpera": 'La venta focs', de Massenet	Regidoria de Cultura	-
Diu 16	18.00	Casal de Cultura	Concert de música tradicional: "Lo testament"	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 16	19.00	Hotel	Cineclub Matadepera: "Sky Crawlers" (2008)	Cineclub Matadepera	p.9
Dill 17	09.30	CAP Matadepera	Taller sobre la conciliació vida personal i laboral	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dim 18	19.00	Casal de Cultura	Nova Tertúlia Musical amb Maria Glòria Farrés	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 19	10.00	Biblioteca	Inauguració de l'exposició "Maternitats"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 19	18.00	Biblioteca	Hora del Conte: "xup xup de contes"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 20	17.30	Casal Gent Gran	Tertúlia sobre la coresponsabilitat familiar	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dij 20	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: Pau Alabajos	Punt Jove i Decibel Produccions	p.6
Div 21	19.30	Casal de Cultura	Presentació dels primers vídeos de Matadepera TV	Arxiu Municipal de Matadepera	p.5
Diu 23	11.00	Dipòsits	Pujada i dinar a la Mola amb estics	Matadepera 88 Hoquei	p.10
Diu 23	19.00	Hotel	Cineclub Matadepera: "Gritos y susurros" (1972)	Cineclub Matadepera	p.9
Dim 25	17.00	CAP Matadepera	Taller grupal sobre la feminitat	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dim 25	19.00	Casal de Cultura	Inici d'un curs sobre Johann Sebastian Bach	AIUMA	p.4
Dij 27	23.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: 'Cybee'	Punt Jove i Decibel Produccions	p.6
Diu 30	19.00	Hotel	Cineclub Matadepera: "Cosmopolis" (2012)	Cineclub Matadepera	p.9
SI VOLEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC, US PODEU INSCRIURE GRATUÏTAMENT A www.matadepera.cat					

BREUS

1.579 signatures

Aquestes són les signatures que, fins ara, ha recollit l'ANC a Matadepera per demanar al Parlament que faci tot el possible per aconseguir la independència de Catalunya. Des de la delegació local de l'Assemblea Nacional Catalana estan "molt satisfets" amb la resposta que ha tingut la campanya al poble. Tot i que l'objectiu d'aconseguir 3.000 signatures és molt ambiciós, els seus responsables es mostren convençuts que es podrà assolir. Les properes recollides de signatures, que seran els dies 22 i 23 de març, es faran als principals punts de confluència de les urbanitzacions i ja s'anunciaran amb antelació. També es pot participar a la campanya cada dimarts, de 19:30 a 21:30h, al Casal de Cultura. D'altra banda, una seixantena de veïns de Sant Julià de Ramis van visitar Matadepera el passat 16 de febrer, aprofitant per pujar fins al cim de la Mola. D'aquesta manera, el poble gironí va voler retornar la visita que uns 1.500 matadeperencs van fer a Sant Julià de Ramis l'11 de setembre passat, omplint tres trams de la *Via Catalana*.



Recollida de signatures de l'ANC durant Sant Sebastià ©MB

Continuen les sessions del Cineclub

El Cineclub Matadepera continua amb les seves sessions els diumenges a la tarda a l'Hotel. Aquest mes es projectaran, en versió original subtitulada, *Enter the Void* (2009) de Gaspar Noé, que es projectarà el 2 de març; *Calmari Union* (1985) d'Aki Kaurismäki, el dia 9; *The Sky Crawlers* (2008) de Mamoru Oshii, pel 16 de març; *Viskningar Och Rop* (*Gritos i susurros*, 1972) d'Ingmar Bergman, el 23 de març; i *Cosmopolis* (2012) de David Cronenberg, el dia 30.

Activitats de l'Associació Gent Gran

El passat mes de febrer, la Gent Gran va reprendre les activitats amb una triple visita a Barcelona: la visita a Santa Maria del Mar amb Mossèn Vicens, fill de Matadepera, com a guia. També es va visitar el Palau Moxó i, finalment, les excavacions del Born. A banda d'aquestes sortides, el dia 20 es va participar en una visita guiada a l'exposició del Casal de Cultura sobre la taula d'orientació del Montcau, amb la presència de l'autor. I també durant el mes de febrer, es va celebrar el *Dijous Gras*. El proper 7 de març (18:30h en primera convocatòria i a les 19h en segona) tindrà lloc al Casal de la Gent Gran l'Assemblea General de Socis anual. I el dia 26 de març es farà la sortida que també es programa cada any per anar a menjar calçots, en aquesta ocasió a Taradell. Durant la sortida, també es visitarà el Castell de Montesquiu i el Museu Episcopal de la *Ciutat dels Sants*. Una vegada passada l'Assemblea, es donaran a conèixer les properes programacions.



VATENIR LLOC AL BORN CENTRE CULTURAL, AMB MARQUES COM CUSTO, DESIGUAL O MANGO

Txell Miras eclipsa a la 080

La col·lecció de la dissenyadora de moda matadeperenca Txell Miras va brillar amb llum pròpia a la desfilada de la passarel·la *080 Barcelona Fashion*, que va tenir lloc durant el febrer a la capital catalana.

El mes de febrer passat va tenir lloc la 13a edició de la *080 Barcelona Fashion*, al Born Centre Cultural de la capital catalana. En aquesta edició, hi va haver 34 desfilades de dissenyadors i marques, entre les quals hi havia Custo Barcelona, De-sigual, Mango, Sita Murt, Miriam Ponsa, Josep Abril i, també, la dissenyadora matadeperenca Txell Miras. Un cop més, la posada en escena de Txell Miras va eclipsar totes les mirades, amb una combinació de dissenys i sobreposicions sorprenents, audiovisuals, il·lustracions i màscares que reflectien una solitud freda i desangelada, tot un món oníric que va embolcallar les pedres del jaciment del Born. Els colors predominants de la nova col·lecció de Miras són el blanc i el negre, tot i que també inclou tocs de blau, gris i platejat. Pel que fa als teixits, es combinen llanes i cotons, d'origen natural, amb polièsters i neoprens,



Un dels dissenys de Txell Miras ©080

que reflecteixen un món més tecnològic, futurista i artificial. En les siluetes i els volums combina formes de segles passats i altres de contemporànies, recreant un ambient oriental, amb certs tocs barrocs, però depurats mitjançant un filtre de sobrietat contemporània. En aquesta ocasió, la dissenyadora també incorpora accessoris fets a mà i de punt, a partir de teixits de circular de lycra (*trapillo*), que deixen entreveure aquesta unió de termes oposats, entre la manufactura tradicional i els materials tècnics.

Una dissenyadora d'èxit

Amb una trajectòria de més de deu anys com a dissenyadora de moda, Txell Miras ha obtingut nombrosos reconeixements, desputant sempre amb dissenys sorprenents i reminiscències culturals en la posada en escena de les seves col·leccions, que traspassen fronteres entre les disciplines artístiques.

L'EXPOSICIÓ ORAL HA DE SER INÈDITA, EN CATALÀ, D'ENTRE 4 I 6 MINUTS, AMB ESTIL LLIURE

DAMA convoca el Concurs d'Oratòria

"Què puc fer jo per millorar el nostre món?" és el tema de la quarta edició del Concurs d'Oratòria de Dones d'Avui de Matadepera. Les propostes es poden presentar fins al 14 de març, i la final tindrà lloc el 3 d'abril.

DAMA ha tornat a posar en marxa l'engranatge del Concurs d'Oratòria *El do de la paraula*. Serà la quarta edició del certamen, amb un tema central obert a arguments de tot tipus: "Què puc fer jo per millorar el nostre món?".

Com és habitual, els participants han d'elaborar una exposició oral sobre aquest tema, amb una durada d'entre 4 i 6 minuts i amb un estil i modalitat lliure. Això sí, el contingut ha de ser original, inèdit i en llengua catalana. Hi poden participar totes aquelles perso-

nes vinculades a Matadepera majors de 16 anys, que es distribuïran en tres categories diferents segons l'edat. Tots els participants han de gravar la presentació oral en un DVD, que caldrà dipositar a la bústia de DAMA al Casal de Cultura abans del 14 de març. A més, caldrà enviar les dades personals al correu electrònic dama.bustia@gmail.com. En cas de necessitar ajuda en la gravació d'aquest DVD, es pot demanar la col·laboració de Matadepera Televisió a mtv@matadepera.cat. La gran final del Concurs d'Oratòria tindrà lloc el 3 d'abril al Casal de Cultura.



Fotografia de família dels guanyadors i participants en el Concurs d'Oratòria de l'any passat ©Miquel Badia

L'INSTITUT DE MATADEPERA CONTINUA PROMOVENT ELS INTERCANVIS AMB ALTRES ESCOLES

Intercanvis lingüístics de l'Institut

Una trentena d'alumnes de l'Institut de Matadepera van visitar la Keystone Montessori School de Phoenix, a Arizona, als Estats Units. El poble també ha rebut la visita de 28 alumnes del Lycée Maurice Genovieux de Bressuire, a França.

En el marc del Pla d'Impuls a les Llengües Estrangeres de l'Institut de Matadepera, un grup de 33 alumnes de 1r i 2n d'ESO, acompanyats de tres professores, van viatjar a Arizona entre el 24 de gener i el 7 de febrer, en un intercanvi amb alumnes de la Keystone Montessori School de Phoenix. Durant l'estada, els alumnes van conviure amb les famílies locals i van realitzar diverses activitats, tant familiars com a la mateixa escola, a banda de les visites culturals a la ciutat de Phoenix i els voltants. Està previst que el grup de nois i noies de l'escola de Phoenix retornin la visita a Matadepera a finals del mes d'abril.

També amb un centre francès

Una altra activitat organitzada per l'Institut de Matadepera per impulsar la pràctica de les llengües estrangeres, va ser un intercanvi entre estudiants de 3r i 4t d'ESO amb alumnes del Lycée Maurice Genovieux de

Bressuire, un municipi francès del departament de Deux-Sèvres, situat entre Poitiers i Nantes. Els 28 alumnes francesos que participaven de l'intercanvi, van ser rebuts per l'Alcaldesa Mireia Solsona i la Regidora d'Ensenyament, Carme Querol, durant la seva estada al poble. Els estudiants van aprofitar, també, per visitar els principals punts d'interès de Barcelona i, a més, van realitzar diverses activitats amb les famílies matadeperenques d'acollida.



Alumnes matadeperencs a Phoenix, Arizona ©Institut



Els alumnes francesos van ser rebuts oficialment al Casal de Cultura ©Miquel Badia



El Club Egara va aconseguir l'or en el Campionat d'Espanya Juvenil Masculí d'Hoquei Sala, que es va celebrar entre el 31 de gener i el 2 de febrer al Pavelló de Matadepera. Organitzat pel Club Deportivo Terrassa, hi van participar vuit equips, quatre d'ells terrassencs: els amfitrions i el Club Egara, l'Atlètic Terrassa i el Vallès Deportivo. Després de dos dies d'enfrontaments, el Club Egara es va imposar en la gran final al Complutense madrileny, guanyant en la tanda d'*strokes* (3-1), després que el partit finalitzés amb un empat a 5. La plata, doncs, va ser pel Complutense, seguit de l'Atlètic Terrassa i el CD Terrassa Hockey. A la competició també hi van prendre part el RS Tennis, el RC Jolaseta i el Club de Campo.

COM L'ANY PASSAT, LA PEDALADA PROPOSA DIFERENTS RECORREGUTS

15 anys de Camí Moliner

El Camí Moliner celebra la seva 15a edició el diumenge 9 de març. La sortida i l'arribada s'ubicarà al camp de sauló que hi ha entre l'Escola de Música i el Pavelló.

El Camí Moliner celebra el seu 15è aniversari recordant el recorregut dels antics carruatges que portaven el gra des dels camps de conreu fins al molí de Castellar. La pedalada es celebra aquest diumenge 9 de març, a les 8h des del Pavelló, propo-sant dos recorreguts principals en BTT segons la difi-cultat: un de 60 km i un altre més asseguible de 30 km, amb avituallaments, pica-pica, una botifarrada i l'obsequi d'una samarreta tècnica. A més, el Camí Moliner també comptarà amb una ruta familiar de 15 km guiada per Narcís Serrat. Les inscripcions, limita-des a 500 participants, ja es poden fer a www.bttesport.com, on també es pot trobar tota la informació sobre els recorreguts i els preus d'aquesta pedalada.



Els ciclistes, preparats abans de la sortida, l'any passat ©Jordi Baucells

PASSI GRATUÏT PRESENTANT EL *GREEN FEE* ENCARTAT A LA GASETA

Més iniciatives per jugar a golf

La Regidoria d'Esports posa en marxa noves iniciatives per promoure la pràctica de golf. Entre les propostes, es crea el programa *Golf a les Escoles* i es posa en marxa una Escola de Golf.



Un jugador durant el Torneig de Sant Sebastià, aquest passat gener ©MB

La Regidoria d'Esports ha iniciat una nova campanya per fomentar la pràctica del golf i acostar-lo a la ciutadania. Així, l'entrada al Camp de Golf Municipal serà gratuïta durant els mesos de març i abril per a tots els jugadors de Matadepera que tin-

guin llicència federativa de golf vigent i que entreguin el *Green Fee*, que trobareu encartat en aquest exemplar de la Gaseta de Matadepera. Amb aquesta iniciativa es pretén obrir el Camp de Golf a tots els ciutadans que vulguin practicar l'esport.

Oberta la matrícula per a l'Escola de Golf

A Matadepera ja fa molts anys que es treballa per fomentar l'esport de base, amb bons resultats en disciplines com l'hoquei o el futbol. Per això, la Regidoria ha activat dos nous programes per promoure el golf i detectar joves talents: el *Golf a les Escoles*, que s'ha implementat a la Ginesta i al Torredemer; i l'Escola de Golf, pensada perquè els més petits s'hi iniciïn o perfeccionin la seva tècnica amb un professional. Més informació al 93 730 05 16 i a golf@matadepera.cat.

SEGUIRÀ L'EXEMPLE DE LA *MOUNTAIN TRAIL RUNNERS* DEL BERGUEDÀ

S'estrena l'escola *Trail Runners*

Tret de sortida a la nova escola de curses de muntanya especialment pensada per a nens i nenes. La presentació va comptar amb la presència de l'internacional Just Sociats.

El Casal de Cultura va acollir el 29 de gener la presentació de l'escola de curses de muntanya per a nens i nenes *Trail Runners Matadepera*. L'acte va comptar amb la participació d'Eduard Sánchez, creador de l'escola *Mountain Trail Runners*, un dels primers centres pensats per a córrer per la muntanya, ubicada al Berguedà, que servirà d'exemple per a l'escola matadeperenca.

I també hi va assistir Just Sociats, internacional absolut de curses de muntanya, que va explicar la seva dilatada experiència. Durant l'acte, una de les impulsores de *Trail Runners Matadepera*, Mercè Broto, va anunciar que l'1 de juny s'organitzarà la *Mola Trail Junior*, la primera cursa de muntanya de Matadepera pensada exclusivament per a nens i nenes.

SÓN EXJUGADORES DE PRIMERS EQUIPS I TENEN UNA MITJANA DE 39 ANYS

Bronze per a les *SenYores*

Les *SenYores de l'Hoquei* debuten en el Campionat d'Espanya d'Hoquei Sala aconseguint una extraordinària tercera posició. Hi competien sota el paraigües del Matadepera 88.

Les *Senyores de l'Hoquei* s'han estrenat en un torneig estatal fent història. L'equip, que competia amb la marca del Matadepera 88 Hoquei i que agrupa a diverses exjugadores de primer nivell, van participar a mitjans de febrer en el Campionat d'Espanya de Primera Divisió Femenina d'Hoquei Sala, que es va disputar a Gijón, obtenint una extraordinària tercera posició.

Les *SenYores de l'Hoquei*, amb una mitjana de 39 anys i 22 fills entre totes, van signar, així, una estrena de luxe en la màxima categoria. El 18 de febrer van ser rebudes a l'Ajuntament per celebrar la victòria.



Les *SenYores*, durant la recepció que va tenir lloc a l'Ajuntament ©MTV

BREUS

Genís Zapater, cinquè al Campionat d'Europa d'Esquí

El matadeperenc Genís Zapater va aconseguir la cinquena posició en el Campionat d'Europa d'Esquí de Muntanya, en la modalitat Individual Sub-23, que es va disputar el 16 de febrer al sector d'Arcalís de l'estació de Vallnord, a Andorra. Zapater suma, així, nous èxits a la seva carrera. A principis de febrer, de fet, també va aconseguir grans resultats en els Campionats d'Espanya de Vertical i Esprints, que es van disputar a Espot i Port Ainé. El matadeperenc va aconseguir la plata en Vertical en la categoria Sub-23 (cinquè absolut) i l'or en Esprints Sub-23 (segon en la general).



Zapater durant la carrera ©ISMF

La calçotada del Club BTT

És tradició de cada any que els membres del Club BTT Matadepera es reunixin per celebrar una gran calçotada. En aquesta ocasió, la trobada va tenir lloc el 2 de febrer al restaurant Celler Partida Creus de Bonastre, al Baix Penedès, després d'una pedalada de gairebé 60 km recorrent paratges naturals de La Bisbal del Penedès, la Serra del Montmell, Rodonyà o Mas Llorenç.



Un instant de la calçotada ©Club BTT

Manel Jiménez guanya un campionat de tennis taula

El jove matadeperenc Manel Jiménez va aconseguir la medalla d'or del Campionat de Terrassa de Tennis Taula en la categoria Infantil, que es va disputar el passat 7 de febrer a l'Institut Blanxart. Jiménez és alumne de l'Institut de Matadepera.



Jiménez recull la seva medalla d'or ©Cedida

El Matadepera 88 pujarà a la Mola amb els estics

Els jugadors dels equips del Matadepera 88 Hoquei protagonitzaran el 23 de març una pujada al cim de la Mola força peculiar: els membres del club ho faran acompanyats dels seus estics i, un cop al cim, faran un dinar de germanor. L'acte s'emmarca en la celebració del 25è aniversari del club.

Lluís Vila s'imposa a la Duatló de Rubí

El triatleta matadeperenc va ser el vencedor absolut del segon Duatló de Rubí, de distància olímpica, que es va celebrar el passat 9 de febrer. La cursa, organitzada pel Club Natació Rubí i en la qual van participar-hi 400 atletes, consistia en un recorregut de 10 km de cursa urbana, 10 km en bicicleta i 5 km més de cursa a través del Torrent dels Alous. Lluís Vila, del Club Natació Mataró, va completar el recorregut en tan sols 1h57', seguit de Manuel Lloret i Ivan Limia.



Lluís Vila arriba a la línia de meta ©Cedida

El Club Patí suma nous podis

Les patinadores del Club Patí Matadepera van aconseguir dos podis en el segon Trofeu Club Natació Terrassa de patinatge artístic. Concretament, Martina Campàs va aconseguir l'or en Iniciació C, mentre que Abril Riba va endur-se el bronze de la categoria Certificat. A més, el Club Patí també va sumar cinc podis més en la tercera edició del Trofeu de Matadepera, que es va disputar el 15 de febrer al Pavelló: Elena Coca, or, i Ivet Sánchez, plata, en Iniciació D; Martina Campàs, bronze en Iniciació C; Maria Muñoz, bronze en Iniciació B1; i Raquel Zarzuelo, plata en Iniciació B. Hi van participar una trentena de patinadores locals.



Martina Campàs recollint el seu trofeu ©C.Patí

El Drac Esquí viatja al Tirol

El Drac Esquí Club organitza un viatge pels amants de l'esquí a la Vall de Zillertal (Àustria), previst per Setmana Santa, entre el 12 i el 20 d'abril. Durant el viatge, que serà en un autocar de Riba Gorina Autocars, es farà nit a Sirmione (Itàlia) i es passarà per Mayrhofen abans d'arribar a Zillertal. Els assistents podran decidir cada dia si volen esquiar o visitar els municipis propers. Així, podran optar per esquiar a Penken, Hochzillertal i a Zillertal Arena o bé fer excursions a la Vall de Zillertal, a Rattenberg (la ciutat medieval més petita d'Àustria i el Tirol), a les cascades de Krimmler i al poble de Hall in Tirol. A més, tot el grup visitarà l'olímpica capital del Tirol, Innsbruck; i ja de tornada, es farà una parada a Cremona (Itàlia). El preu aproximat per un grup de 30 persones serà de 640€ per persona, incloent l'allotjament, trasllats a pistes, excursions i transport Els forfaits i els àpats no estan inclosos. Més informació: 93 730 06 28 i 607 01 91 92.

CONTINUEN LES ACTIVITATS HABITUALS A LA BIBLIOTECA ÀNGEL GUIMERÀ

El Club de Lectura viatja a Elna

El Club de Lectura de la Biblioteca organitza el 22 de març una sortida a Elna per visitar en persona els paratges de La Maternitat d'Elna, d'Assumpta Montellà.

Els membres del Club de Lectura de la Biblioteca Àngel Guimerà viatjaran el 22 de març a Elna, a França, per conèixer en persona els espais en què succeeix La Maternitat d'Elna, de l'escriptora Assumpta Montellà, una obra que es va comentar el passat 19 de desembre. La visita, en la qual hi participarà la pròpia autora, també servirà per recordar la figura de la infermera suïssa Elisabeth Eidenbenz i la seva tasca amb les dones exiliades al Rosselló després de la Guerra Civil. A més, també visitaran la platja d'Argelés, on llegiran cartes d'exiliats; i a Cotlliure, passaran per la tomba d'Antonio Machado, recordant l'exili dels intel·lectuals. Aprofitant aquesta visita, la Biblioteca acollirà entre el 19 de març i el 10 d'abril l'exposició Maternitats, vinculada a aquesta obra i produïda per l'Obra Social La Caixa, que recull fotografies de mares amb els seus fills captades per Bru Rovira arreu del món. A banda d'aquestes activitats, el Club de Lectura celebrarà la seva trobada mensual el dijous 13, a les 19h, per comentar Effi Briest, de Theodor Fontane, una obra mestre del realisme literari alemany.



Un instant de la sessió sobre La Maternitat d'Elna ©Biblioteca

La Biblioteca no s'atura La Biblioteca Àngel Guimerà també oferirà el 19 de març, a les 18h, una altra exitosa Hora del Conte, amb Xup-xup de contes, a càrrec de Gates Gatunes, per a nens i nenes de 4 a 8 anys. I també tindrà lloc una nova Tertúlia Musical amb Maria Glòria Farrés i Mariàngels Alfonso (18 de març, 19h); i dues sessions més del Curs d'Art i Literatura (10 i 31 de març, 19h), amb Núria Mundó, que incidiran en l'obra Les Metamorfosis del poeta romà Ovidi.

EL CONCURS, OBERT A QUALESVOL TEMÀTICA, FORMAT I TÈCNICA CREATIVA

El Filmat es posa en marxa

Ja es poden presentar obres a la quarta edició del Filmat, el Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera. Hi ha temps fins al mes de maig.

La quarta edició del Filmat ja està en marxa. Des d'aquest mes, tothom pot presentar la seva obra al Festival de Creació Audiovisual Jove de Matadepera, que organitzen conjuntament el Punt Jove i Matadepera Televisió. L'únic requisit per participar-hi és tenir més de 14 anys i presentar una obra audiovisual inèdita que no superi els 20 minuts de durada. El Filmat està obert a qualsevol participant, sigui individual o en grup, i sense cap limitació en el gènere o en el format de les creacions audiovisuals. Poden ser ficcions, animacions, documentals, videoclips, produccions experimentals, videoart... Les obres es dividiran en tres categories depenent de l'edat dels participants, amb un premi de 200 €uros en



Els guanyadors i participants en el Filmat de l'any passat ©MB

metàl·lic pels guanyadors de cada categoria. A més, Matadepera Comerç hi torna a col·laborar amb un xec regal per a la millor obra local. El termini de presentació finalitza el 23 de maig, i els guanyadors es donaran a conèixer el 6 de juny.

Grüß Gott, Mariapfarr

L'Agermanament Matadepera-Mariapfarr ha preparat per aquest mes de març, amb l'ajuda de l'actriu Matadeperenca Carla Sala, una activitat per a totes les escoles del poble. Tots els nens i nenes de primer i segon de Primària s'ho passaran d'allò més bé amb la representació de l'Auca de l'Agermanament. Tots els alumnes aprendran de forma interactiva i

fàcil què és i en què consisteix l'agermanament entre les dues poblacions, així com la seva història i evolució. És una manera creativa de fer arribar als més petits la història del seu poble. Així, de mica en mica, poden conèixer millor el seu entorn. Esperem que tots i totes s'ho passin d'allò més bé! Com diuen a Àustria, Viel spass!!!

Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

DILLUNS

00.00-09.00 Grans èxits de tots els temps + novetats
09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-17.00 Grans èxits + novetats
17.00-20.00 Per no dir res
Magazine musical
Marc Clapés, Marc Grèbol, Carles Rütia, Aran Comin, Noemí Martínez
20.00-21.00 En boca de tots
Idees al voltant d'una notícia d'actualitat
Albert Sánchez, Daniel Fernández, Maria Samblás, Oriol Figuera
21.00-23.00 La cara oculta de la lluna
Art musical
Xavi Solanellas, Cesc Bosch
23.00-01.00 Exòtica Ràdio
Música i actualitat electrònica
Toni Martínez

DIMARTS

01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-17.00 Grans èxits + novetats
17.00-20.00 Per no dir res
Magazine musical
Marc Clapés, Marc Grèbol, Carles Rütia, Aran Comin, Noemí Martínez
20.00-21.00 Compte enrere
Esport local i esport d'elit
Pere Aragay, Pablo Velasco, José Pardo, Jordi Callís, Albert Terrado, Xavi Figueras
21.00-22.00 Anònims
Un viatge per al vida de la nostra gent
Xavier Duran, Isabel Pérez
22.00-01.00 Grans èxits + novetats

DIMECRES

01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-20.00 Grans èxits + novetats
17.00-20.00 Per no dir res
Magazine musical
Marc Clapés, Marc Grèbol, Carles Rütia, Aran Comin, Noemí Martínez
20.00-21.00 La tassa buida
Intimisme radiofònic
Samantha Codina, Santi Miquel, Salma i Ona
21.00-22.00 La paparra
Fusió de ritmes musicals
Javi Romero
22.00-23.00 Sonotone
Explorant el subsòl del rock contemporani
Ivan Caparrós, David Benaiges
23.00-00.00 A les portes de Troia
Divulgació històrica
Albert Sánchez, Oriol Vergés i Alberto Reche

Programació setmanal

Temporada 2013/2014

DIJOUS

00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-20.00 Grans èxits + novetats
20.00-21.00 Matadepera Notícies
Informatiu Local
Albert Beorlegui
21.00-22.00 Terròs de sucre
Programa literari
Joaquim Fontboté
22.00-00.00 Ones de Jazz
Jazz
Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa
00.00-01.00 Gran Auditori
Un gran concert de música clàssica
Maria G. Farrés, Albert Beorlegui

DIVENDRES

00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-18.00 Grans èxits + novetats
18.00-19.00 Els + Sonats 2.0
El retorn d'un clàssic
Nil López
19.00-20.00 Això és la Mola
Programa dedicat al Parc Natural
Lluís Hernández, Antonio García 'Pintoret', Xavier Duran
20.00-21.00 Res com el Vallès
Agenda cultural del Vallès
Txell Vario
21.00-00.00 Memphis, Vegas & Promised Land
Pop, rock & crooners
David Farreras

DISSABTE

00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-10.00 Grans èxits + novetats
10.00-11.00 A les portes de Troia (Repetició)
Divulgació històrica
Albert Sánchez, Oriol Vergés i Alberto Reche
11.00-13.00 El saler
Magazine informatiu i d'entreteniment
Jordi Pi, Àlex Carné, Arnau Perendreu, Bernat Bordas, Carles Pareja
13.00-00.00 Grans èxits + novetats

DIUMENGE

00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-21.00 Grans èxits + novetats
22.00-23.00 No pot ser mentida
Poemes
Pere Ejarque, Josep Maria Cistaré, Mireia Sol
23.00-00.00 Grans èxits + novetats

MTV

Matadepera Televisió

Els vídeos destacats

www.matadeperatv.cat | www.youtube.com/matadeperatv

Homenatge del Matadepera 88

Presentació del Camí Moliner

Recepció a les SenYores de l'Hoquei

Xerrada "El viatge de Primària a Secundària"

Exposició sobre la taula del Montcau

Visita del president de la Diputació

EDI... OTESES

Oci i comunicació

9111

11

Gasetà de Matadepera Març 2014

ENTREVISTA

Ricard Segura

per Míriam Vila

Currículum

Nascut l'any 1949 a Terrassa, Ricard Segura fa 35 anys que es dedica a fer guitarres i a restaurar tot tipus d'instruments de corda. De jove volia construir-se la seva pròpia guitarra i va ser així com va aprendre l'ofici de guitarrer, que s'ha convertit en la seva gran afició. Segura compagina la construcció de guitarres amb el voluntariat al Casal de la Gent Gran, a on dóna classes de guitarra, una activitat que complemeta amb conferències sobre el procés de construcció de la guitarra i el violí; classes particulars de guitarra i nombrosos *bolos* com a guitarra solista amb *La Corrandà*, un grup de música popular, format per 4 membres, que ha tocat diverses vegades a Matadepera.

Com vas aprendre a ser guitarrer?

Va ser per curiositat. Als 14 anys vaig començar a tocar la guitarra i, just després de fer el servei militar volia aprendre a fer una guitarra i vaig conèixer un constructor de Berga que en feia i li vaig demanar d'ajudar-los al taller, per tal d'aprendre el procés de construcció de la guitarra. I, amb una mica de picardia, copiava les plantilles i el que allà feien a màquina, jo després ho feia a mà a casa. Fins que vaig fer la meua primera guitarra. I així vaig començar. Però allò era una fàbrica i jo sempre dic: jo no fabrico guitarres, jo construeixo guitarres.

Com ha de ser un bon guitarrer?

A mi em diuen: "quina paciència que tens!" i, el cert és que jo no en tinc gens de paciència. Però, en canvi, això sí que em relaxa. Em costa arrencar, però, un cop aquí al taller, em passa el temps volant.

Quan tardes a fer una guitarra?

Una guitarra feta a mà, com jo les faig, són aproximadament unes cinc setmanes de feina, treballant vuit hores diàries. Hi ha molta feina. La construcció de la guitarra és complicadíssima: entre els trasts, les barretes harmòniques per dintre... És molt més complex el procés d'elaboració d'una guitarra que el d'un violí.

Poses nom a les guitarres?

No. Jo només poso un número. Hi ha qui posa noms o guitarres que es guanyen un nom amb el temps, però és un adjectiu que els posa la gent.

Quina és la part més difícil de fer d'una guitarra?

Tot. Com en qualsevol obra, l'acabat és molt important; ha d'entrar per la vista. A on m'entretinc més és amb la tapa harmònica, perquè és la part més important per la vibració. A cada tapa has d'estudiar a on hi ha els *nodos*, és a dir, els punts de no vibració, que és a on poso les barretes harmòniques. Com més barretes harmòniques posi, més so li prenc. Hi ha una fórmula que diu: la qualitat del so és inversament proporcional a la potència. Les guitarres molt bones sonen més apagades de so, però tenen una gran qualitat de so.

D'on són les fustes de la guitarra?

A la guitarra bona de concert, totes les fustes són de fora. La tapa és de pi-avet alemany; els laterals són de palosanto brasiler o indi; el diapasó i el pont són de banús centrafricà; els trasts són alemanys; les cordes poden ser alemanyes, americanes, franceses; el clavillé és francès i la part de sota del mànec és cedre d'Honduras. Han des ser fustes dures i que pesin poc.

Què val una guitarra?

Depèn. Una guitarra meua, que tardí unes 5 setmanes a fer-la, amb fustes de 30 anys d'antiguitat, pot costar entre 3000€ i 3500€. Però per una guitarra de marca Ramírez o Hermanos Conde poden demanar 20.000 o 25000€. Una guitarra, si està ben cuidada, és una bona inversió. No perd amb els anys.

Què ha de tenir una bona guitarra?

Bàsicament, bona fusta. Pots intentar fer dues guitarres iguals, del mateix tronc, de la mateixa part a on toca el sol, amb la mateixa fusta, el mateix mànec, les mateixes distàncies... i una et pot sortir molt bé i l'altra no. I també et pot sortir una guitarra excepcional! Sempre hi ha una mica de loteria. En general, amb bones fustes i ben treballat, sortirà un bon instrument.

Ets guitarrer i músic.

Jo sóc més guitarrer que músic, tot i que toco amb quatre grups de música. I amb el que fem més *bolos* és amb La Corrandà.

Quin és l'encàrrec més curiós que t'han fet?

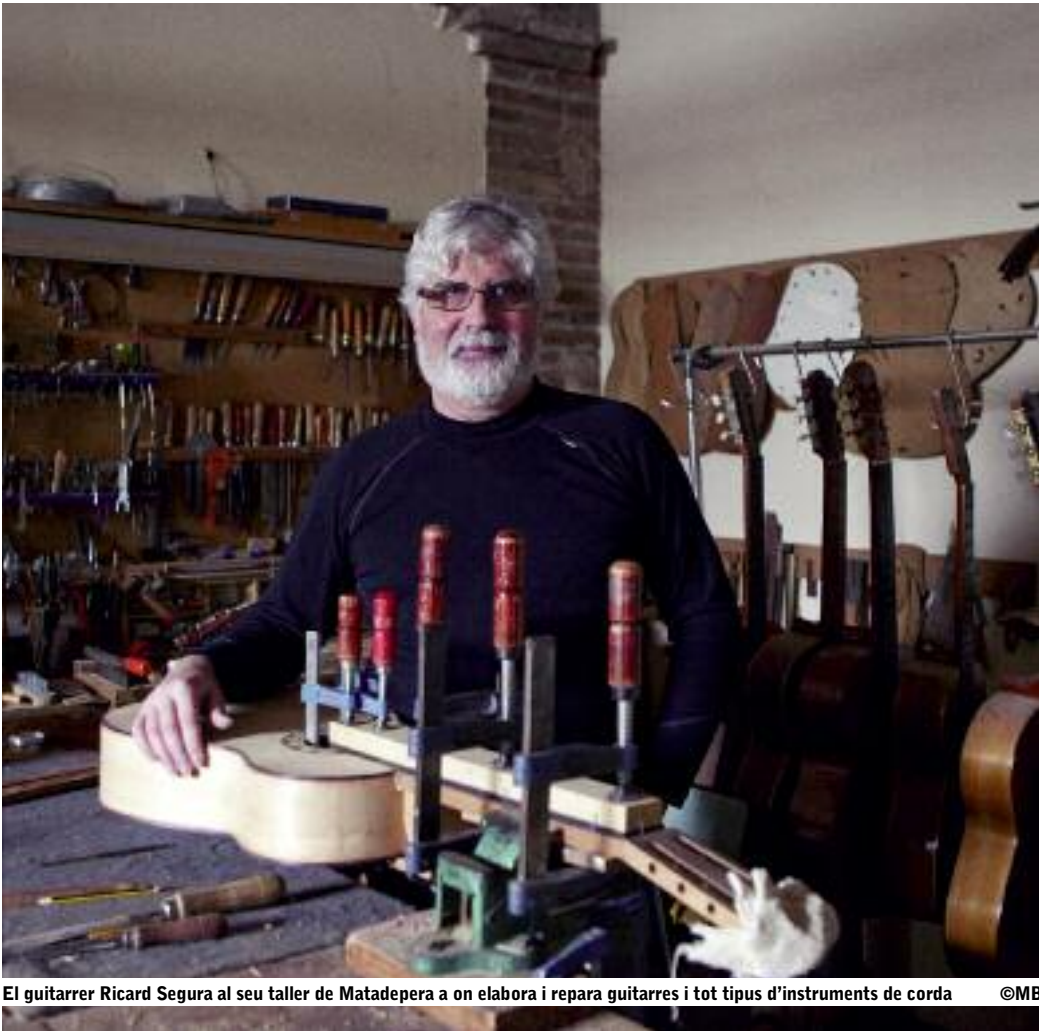
La granja de Torrehermosa, de la província de Badajoz, una guitarra inspirada en una torre mudèjar.

I l'encàrrec més difícil?

Quan fas una rutina d'un instrument i hi ha un problema. Jo faig guitarres al llit, perquè allà és quan veig moltes solucions. Per a mi, això és el més difícil: solucionar el problema.

Quantes guitarres has fet?

Crec que ja he fet més de 90 guitarres. Cada guitarra és com un petit fill. I a la testa, a la part de dalt, porten el meu segell.



El guitarrer Ricard Segura al seu taller de Matadepera a on elabora i repara guitarres i tot tipus d'instruments de corda

“No fabrico guitarres, en construeixo”

El Ricard Segura ja ha perdut el compte de les guitarres que ha construït, però en compta més de 90. Tot i que sempre ha compaginat l'ofici de guitarrer amb altres feines, la construcció de guitarres ha centrat els darrers 35 anys de la seva vida. Per a cada guitarra, dedica una mitjana de cinc setmanes de feina i cada nova guitarra és com un petit fill. Encara conserva la primera guitarra que va fer.

MOTS ENCREUATS N° 193 Per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Curiosament, escopir ira com un desesperat ens permet seguir amb vida. 2. Quan sigui papallona ja ningú pensarà en ella. Sense embuts: així i català. 3. Les lletres del Cèsar. No tria a la babalà i en dóna fe. 4. Sense ser gens pures si es claven fan mal. Unió Republicana de Pagesos Novells. 5. Obre la porta. Volem un article de pell. És més que suficient. 6. Tallar els brots nous d'un arbre. Dues que ens venen al pèl. 7. Zero. La part de l'arpa que fa moure les files. Una de tantes. 8. Les primeres en arribar són les darreres en marxar. No és més útil que vagin al final del tot. 9. Goliat en va acabar fins el capdamunt d'aquest. Així se'n va la cosa, així la perdem. 10. Si em dius que ha quedat anihilada també t'entenc.

Verticals

1. Hi va haver un temps en que va estar perduda. 2. El garbell d'esparg que fa servir un calderer. Tindran existència en el futur. 3. El mestre Hitchcock sabia prou bé que això t'obliga tornar al setembre. Sis romans trepitjant raïm. 4. Pega sense obrir la boca. Electric Light Orchestra (quins temps aquells!). Qui s'amaga fatal aquí?. 5. Acaben amb els individus crocodilians. La Duval en plena disbauxa. 6. Comença a fer el ruc. Fa por. El planeta que ja fa temps que ens martiritza. La més prima de les cinc. 7. Fer l'Arquillué la seva feina (i molt bé que la fa). Tres que circulen per l'arteriola. 8. Gens espessos. Quan s'enfila pot fer molt de mal. 9. En contra del sentit comú, fer servir un aerosol perquè espiar està prohibit. Aquestes tres fan una mica de merder. 10. Soluciona necessitats una mica íntimes i té bastant d'original. I així sia.

Mentides cèlebres

El febrer és un dels mesos més secs a Catalunya.

Sherlocks

Una sardina del Carnestoltes ha fugit i s'ha amagat a la Gasetà!. Ens ajudes a trobar-la?

Solucions al número anterior:

I	N	S	T	R	U	C	C	I	O
M	O	U	R	E		O	R	O	S
P	T	A		M	U	S	I	C	S
L	A	R	E	S		I	T	N	A
I		I	R		A	N	S	A	D
C	R	E	M	A	D	A		I	A
I	E	S		T	O		E		
T	I		A	P	R	I	M	A	R
E	X	T	R	A		P	E	R	A
S	A	C	S	E	J	A	R	E	M