

Temes destacats del mes



La marea de gent envoltant el pi. ©Miquel Badia

PÀGINA 4

Les Festes de Sant Sebastià en imatges

La Gaseta de Matadepera publica aquest mes un recull de les millors fotografies dels actes d'aquestes passades Festes de Sant Sebastià. En Miquel Badia és l'autor de les imatges.

PÀGINA 6

L'atur se situa al nivell d'abans de la crisi

El nombre de desocupats a Matadepera es va reduir un 14% durant el 2016. Un total de 205 persones encara estan sense feina al municipi. És la xifra més baixa des de l'agost del 2008.

PÀGINA 6

Disfresses i animació per Carnestoltes

Un any més, la gresca i la disbauxa s'instal·laran al poble amb l'arribada del Carnestoltes. Aquest any hi haurà una rua de les escoles, un espectacle musical i tallers infantils.

PÀGINA 8

Rehabiliten la Torre Ballbè-Molins

Aquesta casa d'estiueig d'una família de burgesos de Sabadell va ser construïda l'any 1947. Ara s'hi estan fent dos habitatges a l'interior perquè s'ha de conservar la façana i la tanca.



La Torre Ballbè-Molins en obres. ©Miquel Badia

PÀGINA 9

Les millors arts escèniques per 5€

El primer cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques de Matadepera ofereix, des del mes de febrer fins al maig, vuit espectacles de qualitat a preu reduït al Casal de Cultura.

PÀGINA 10

Nova campanya "Sóc responsable"

Des de l'1 de febrer i fins al 30 d'abril tindrà lloc la sisena edició de la campanya de conscienciació sobre la importància d'esterilitzar i identificar els animals de companyia.

PÀGINA 10

Participació local al Circuit Nacex

El Circuit Nacex es va disputar des del mes de març fins al mes de novembre de l'any passat. L'equip matadeperenc, que va quedar en tercera posició, va rebre un reconeixement.

PÀGINA 12

Entrevista a Artur Julià

Amb només 23 anys va decidir marxar i recórrer durant sis mesos Europa amb una bicicleta acabada d'estrenar. Ha pedalat durant 10.600 quilòmetres per travessar 19 països.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"En més ocasions de les que voldríem, el primer gos abandonat és el que s'abandona al jardí de casa".



Feb 17

Gaseta de Matadepera

TEMA DEL MES

Animals i persones

A Matadepera hi ha moltes persones amants dels animals, però la convivència entre persones i animals de companyia no sempre és fàcil. El mes passat, hi va haver un incident greu provocat per dos gossos potencialment perillosos que es van escapar d'un habitatge i van atacar el ramat d'ovelles i cabres que pastura per l'entorn del municipi. Per prevenir i evitar nous incidents, cal tenir ben present la normativa.



A Matadepera hi ha una gran quantitat de gossos i altres animals de companyia, però no tots estan censats. El mes passat va entrar en vigor la nova ordenança general de tinença i control d'animals de Matadepera que regula la interrelació entre persones i animals i, en especial, la identificació, el control i el cens dels animals de companyia, amb la finalitat d'afavorir la seva protecció i benestar i disminuir les situacions de risc per a la convivència i contribuir a la tinença responsable. A banda de l'obligació de

censar els animals, l'ordenança detalla les condicions de manteniment i tracte que han de rebre els animals, així com les de seguretat, especialment pel que fa a les races o espècies de gossos potencialment perillosos. En aquests casos, cal sol·licitar una llicència administrativa específica per a la tinença d'aquests animals i seguir unes normes concretes a l'hora de circular per l'espai públic. Cal recordar que tots els titulars de gats, gossos i fures han d'identificar els seus animals amb algun sistema establert legalment.



La colpidora imatge del més d'un centenar d'ovelles i cabres mortes, després de ser atacades per dos gossos perillosos. ©ADF Matadepera

OPINIÓ

EDITORIAL

Prioritzar la convivència

El gos és un membre més de la família. Des del moment que l’animal entra per la porta de casa, el propietari es fa responsable de la seva alimentació, la seva salut i el seu lleure. Aquesta responsabilitat, però, caldria estendre-la també fora de la llar pel bé de la convivència amb els altres ciutadans, dels mateixos amos i, sobretot, de la protecció i el benestar de la mascota. Encara que sembli impensable, moltes persones no ho tenen assumit. No recullen els excrements al carrer, no censen els gossos ni els porten lligats o amb morrió en cas que siguin perillosos. Fins i tot, els deixen en patis o espais oberts tota la nit.

Per això, l’Ajuntament de Matadepera ha posat en marxa, al mes de gener, una nova ordenança de tinença responsable d’animals domèstics. L’objectiu és regular la interrelació entre les mascotes i les persones per preservar la convivència. És una mesura més que emprèn el consistori matadeperenc, que des de fa molt temps està sensibilitzat amb aquesta situació.

Malgrat això, l’ordenança no inclou res que estigui fora de la lògica. Per tant, les persones que de veritat consideren que els animals de companyia són membres de la família i no volen actuar al marge de la societat, no es veuran afectats per la normativa. Més enllà de la sanció que comporta l’incompliment de la normativa, els primers perjudicats per aquestes actituds incíviques són els gossos, no només el propi, sinó els 637 que hi ha censats a Matadepera. Aquests sí que compleixen, però lamentablement hauran de pagar justos per pecadors.

GASETA DE MATADEPERA

Número 344 Febrer de 2017

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Míriam Vila i Miquel Àngel Luque

Correcció lingüística: Bet Martí Palet

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes* i *El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), BadiaCasanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*) i Edí (*Edioteses*)

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

Distribució: A Tota Bústia S.L. 93 408 47 18

Dipòsit Legal: B-21954-1998

GUIA TELEFÒNICA DE SERVEIS



Polícia Local 092
Mossos d’Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d’Atenció Ciutadana (OAC)	93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l’Ajuntament	93 730 00 48
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària	93 730 16 56
Jutjat de Pau	93 730 17 82
DI-dv: de 9h a 14h	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	93 730 17 77
DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia	
Associació de la Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 782 255
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
Autobusos	
Estació Central Terrassa	93 733 11 12
Estació Central Sabadell	93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera	
(Gran Via - Pavelló)	
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h	
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h	
De Matadepera a Sabadell	
(Pavelló / Gran Via)	
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h	
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació d’Autobusos - Plaça de La Mola)	
DI-ds: cada hora de 6h a 21h	
Festius: cada hora de 7h a 21h	
De Matadepera a Terrassa	
(Plaça de La Mola / Estació d’Autobusos)	
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h	
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h	
DI-dv: de 16:30h a 20:30h	

Bombers	112 / 93 730 00 18
Bar del Casal de la Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Octubre-abril·l, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h	
CAP Matadepera	93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	902 464 465
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)	
Abril a setembre	
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Octubre a març	
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Recollida de voluminosos	902 464 465
Escola de Música	93 730 02 52
Escola Ginesta - Primària	93 787 00 68
Escola Ginesta - Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmàcia Brugueras	93 787 00 01
Farmàcia Bailbè	93 730 17 20
Institut Matadepera	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat	
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperatv.cat	
Parc Natural	93 831 73 00
Centre d’Informació del Coll d’Estenalles	
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Missa	
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h	
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h	
Missa a la Residència Sagrada Família	
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h	
Horaris de despatx parroquial	
DI i dc: de 20h a 21h	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Camp de Futbol Municipal	93 730 10 33
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
Polícia Municipal	092 / 93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS

Tomaran les orenetes?

“¿Trigareu, orenetes, a tomar als vostres nius i a deslligar els cels aspres de tant d’hivern captius?”

Fragment del poema “Les orenetes” d’Agustí Bartrà

Tomaran, la propera primavera, les orenetes cublanca que nidificaven als nius de l’edifici de la Policia?

Tomaran, si ja no tenen els nius que feien servir cada any, escombrats ara amb motiu d’unes obres?

Es podria haver procedit d’altra manera, atès que és una espècie protegida i objecte de mesures de conservació especials?

Rosa Reyes

El rescat de les autopistes s’estima sobre els 5.500.000.000€

Sí, cinc mil cinc-cents milions d’euros, heu llegit bé. Poca broma eh!. Rescat bancari, rescat del projecte Castor de su Florentineza i a pagar entre tots els espanyols. Això ho amaneixen així perquè queda molt bé. Cap espanyol pot tenir un tracte diferent respecte a un altre espanyol. És un titular cridaner?. Sí, però no és real perquè a Catalunya paguem peatges i a la resta d’Espanya no. Això no és un tracte diferencial?. Tampoc és tracte diferencial obtenir una subvenció fins a 1.000€ per família per comprar mobles que estiguin fets a Extremadura, ei, no més per famílies extreme-nyes!. Els 1.000€ però, els posem entre tots els espanyols... Però a Catalunya, proporcionalment més, com sempre!.

Sí, va dir la llavors ministra de Foment Sra Pastor fa uns mesos. Les concessions catalanes sobre la AP-7 i la AP-2 que acaben el 2019 i el 2021, no es renovaran. Què vol dir això?. Que passaran a l’Estat. Ens repartirem el benefici entre tots els espanyols. Umm, això està bé, però la població que més les utilitza, els catalans, seguirem pagant per passar-hi cada dia.

Així la AP-7 i la AP-2 les rescaten?. No home!. Aquestes tenen benefici!. I què sembla doncs que volen fer amb elles, si no renoven les concessions privades?. Fàcil home. Nosaltres, el Gobierno de España, no som tontos!. Les 4 autopistes radials de Madrid, la de Barajas, la Madrid-Toledo, la de Alacant i la Cartagena-Vera (Aucosa), un total de 8 autopistes entren en fallida. No tenen ingressos per pagar el que costa mantenir-les i amortitzar-les. I automàticament s’activa la clàusula del contracte de la Responsabilidad Patrimonial de la Administración i assumeix tot el deute. Totes les pèrdues que tenen Abertis, ACS, Sacyr, Bankia i qui les pagarà?. L’Estat home!. Això és seriós, la llei ens empara!. I qui és l’Estat?. Tots nosaltres, sembles nyèbit. I aquestes empreses eixugaran el deute amb els diners de tots?. Es clar!. I si han posat a dins de la seva comptabilitat factures falses, pagaments ficticis, sobres en B..., què passa?. Res home!. Què vols que passi!. Ah carai, son llestos aquests del Gobierno de Espanya!.

Sí, s’ha de reconèixer que son eixerits. Però és que a més de tot això, les autopistes que passen per Catalunya, AP-7 i AP-2, les posaran també dins d’aquest pool d’empreses concessionàries d’autopistes, i així ajudaran a eixugar les pèrdues de totes les altres. I la gran pensada segurament serà que a Catalunya seguirem pagant per utilitzar-les i contribuïrem una mica més, que la resta dels espanyols. És que Spain is diferent, noi!. Tot plegat és la mateixa cançoneta!. No n’hi ha per tant!. Total a Catalunya pagarem una mica més com sempre, perquè som més rics, més treballadors i més solidaris. Però aquesta mica més que son molt milers de milions d’euros cada any no és tot. Es clai, tota la inversió en aquestes infraestructures queda al voltant de Madrid. O sigui, és socialitza el deute i els actius es queden en el seu territori. Uf, que fort no?. Com diu l’Empar Moliner, que els hi expliquin als de Sant Kevin de Vallflosca a veure si ho entenen.

Andreu Alonso Gamell

Males herbes

Com a veí de la urbanització de Les Pedritxes vull denunciar l’estat de les voreres.

Les brigades de neteja moltes vegades s’obliden que les males herbes també s’han de retirar. En algunes zones s’han fet malbé els panots de la vorera per la deixadesa de l’ajuntament.

Pere Vila Caral

Gràcies en nom de la família d’en Santi

En nom de la família de’n Santi Rovira i Clapés, la seva esposa Carmen Argemí i Amau, els seus fills Gemma, Oriol i Carles, els seus gendres Dolors i Jordi, i els seus néts Laia, Marc, Ton, Oriol i Clara, així com la de tots els seus familiars, us volem agrair a totes i cadascuna de les persones que vau estar al nostre costat durant aquests durs moments i a tots aquells que ens heu donat el vostre suport, la vostra companyia i el vostre afecte al llarg de tots aquests dies.

En Santi ens va deixar el passat 5/1/17 a la Casa del Senyor, al lloc on si alguna vegada li haguessin deixat escollir morir, ell hagués escollit, sense cap dubte.

Va arribar la seva hora, i quan arriba no hi ha res a fer. Només li quedava estar preparat per a la crida del Senyor, tal com ell ho estava.

Tot i així, volem fer un agraïment públic a totes aquelles persones que, obeint a la seva professionalitat, al seu voluntariat o simplement a la seva qualitat humana, ho van donar tot i més per aconseguir que en Santi tornés a la vida.

Aquella hora fatídica i terrible es va fer més suportable veient l’esforç incansable de tots els que van lluitar per salvar-lo.

Terim l’ànima tranquil·la, sabem que no es podia fer res més. Les vostres atencions afectuoses, la vostra professionalitat i la vostra perseverança ens va donar una petita esperança de llum al fet que allò ho salvéssim. Però com un sentiment trobat, també ens vau ajudar a tenir Pau per acceptar allà mateix que aquell final era el destí que el Senyor va voler per en Santi.

Gràcies a totes aquelles persones que éreu al seu voltant en el moment del seu esvaniment/desmai i vàreu fer les primeres accions per reanimar-lo i vàreu avisar a tots els sanitaris, Bombers i ADF que varen anar arribant a l’església en un temps rècord.

Gràcies de tot cor a en Guillem Montagut, Èric Ribà, Joan Trenchs, Joan Galí, Quim Vancells, Xavi Val, Dr. Dani Escola, Dra. Susana Millan i Equips del SEM de l’Hospital de Terrassa per la vostra tasca impagable per intentar reanimar-lo i tornar-lo a la vida. No va poder ser, però com va dir Mossèn David, el Santi ha marxat de la vida terrenal per entrar per sempre al Regne Celestial. Gràcies Mossèn David, Pep Borrell i Jordi Calzada per la vostra ajuda humana i espiritual durant aquella llarga hora.

Gràcies a en Lluís Fernández, Sílvia Lobel, Paco Anaya i Josep Riera (Xuxe) per posar una mica d’ordre en un moment tràgic com aquest.

Gràcies a l’Ajuntament de Matadepera representats per la seva Alcaldessa Míreia Solsona, Carme Querol, Montse Royes, Quico Sala i Marcellí Bosch per estar al nostre costat en aquells moments i per posar facilitats a la Família en totes les coses que us hem anat demanant. Gràcies Dr. Samanes i Senyora per totes les gestions mèdico-legals que ens heu ajudat a gestionar per fer més portable i humana la vetlla d’en Santi.

Gràcies a tots els amics, familiars i coneguts que ens vau estar acompanyant a l’Església i als seus Néts a la plaça. A tot els que pacientment vau estar resant i esperant a la plaça perquè en Santi sortís amb vida de l’Església.

I gràcies també a tots els que, amb el pas de les hores, ens vàreu anar trucant o enviant missatges a mesura que us anaven informant de la trista notícia.

De veritat que no us podeu ni imaginar l’ajuda que va suposar per nosaltres tenir-vos a tots tant a prop en aquell moment.

En el seu camí cap al Cel, en Santi se’n va anar orgullós de veure-us a tots al nostre costat i de saber que la seva família no es queda sola, que té a molta gent que l’estima i que, conjuntament amb el pas del temps, ens ajudareu a superar-ho. De tot Cor, Gràcies a tots i a totes.

La família d'en Santi Rovira Clapés



La Delegació d'Agermanament a Matadepera continua organitzant una meditació cada mes. La propera serà el dissabte 11 de febrer, a les 11 del matí, al Casal de Cultura. El tema a tractar serà “ser valent, ser valenta”: identificar millor quina és la força que ens empeny per avançar en les situacions que la vida ens posa al davant. Quina energia fem servir per fer els canvis que desitgem? quines estratègies ens ajuden a confiar? Dedicar una estona a aquest tema ens farà més valents. Es prega puntualitat.

TOTS ELS ANIMALS DE COMPANYIA HAN D'ESTAR CENSATS



Al centre del poble és habitual veure aquesta imatge. Molts propietaris porten els gossos amb la corresponent corretja, però també n'hi ha que no segueixen la normativa. ©Miquel Badia

Tinença i control d'animals

Per tal de preservar la convivència a l'espai públic és important que tots els animals de companyia estiguin censats i que els propietaris dels animals adoptin totes les mesures necessàries per evitar generar molèsties als seus veïns. En el cas dels gossos potencialment perillosos, cal tenir una llicència específica i seguir la normativa.

A Matadepera actualment hi ha 637 gossos censats, 41 dels quals són considerats potencialment perillosos. Aquesta és la xifra oficial, però de gossos, gats i altres animals de companyia n'hi ha més i també haurien d'estar censats. Així ho regula l'ordenança general de tinença i control d'animals de Matadepera, aprovada al ple de 26 de setembre passat i que va entrar en vigor el 10 de gener passat. Aquesta ordenança té per objecte regular la tinença d'animals domèstics i pertanyents a la fauna salvatge i, en especial, les interrelacions entre les persones i els animals, tant els que conviuen amb les persones com els utilitzats amb fins esportius o lucratiu, respectant, en tot cas, els drets dels animals i tenint cura dels aspectes relacionats amb la seguretat i la salut pública. En relació al cens, l'ordenança especifica que són objecte d'especial regulació la identificació, el control i el cens dels animals de companyia a fi i efecte d'afavorir la seva protecció i benestar, disminuir les situacions de risc per a la convivència, contribuir a la tinença responsable i reduir els abandonaments d'animals.

El darrer incident

La matinada de l'1 al 2 de gener d'aquest 2017, dos gossos de raça potencialment perillosa van entrar al recinte del ramat d'ovelles i cabres del pastor local Pau Garcia i les van atacar. Com a conseqüència directa de l'atac, 113 bòvids van morir, alguns per les ferides provocades pels dos gossos i la majoria perquè es van asfixiar a l'intentar fugir. Molts dels animals morts eren femelles prenyades o mares amb les seves cries. L'endemà del succés, Francesc Closa, el veterinari contractat per l'Ajuntament, va explicar que es preveia que, en els dies posteriors, es morissin més animals a causa de les ferides i va subratllar que “l'estrés al que han estat sotmesos aquests animals ha estat grandíssim”. Per la seva banda, el regidor de Medi Ambient, Marcel·lí Bosch, va declarar que “el que ha passat ha estat una gran desgràcia, però anteriorment i en diverses

ocasions el ramat ja havia tingut petits incidents amb gossos descontrolats mentre pasturava pel municipi. Cal que prenguem consciència que els ramats ajuden al municipi i que els amos dels animals han de ser responsables i prendre totes les mesures preventives per evitar més incidents”. L'endemà de l'atac, l'Agrupació de Defensa Forestal de Matadepera va emetre un comunicat on recordava a tots els veïns del poble que “cal tenir els gossos controlats en tot moment ja que les conseqüències de no fer-ho poden ser, com en el cas esmentat, desastroses”. Cal recordar que el ramat d'ovelles i cabres de La Vall S.C.P està contractat per l'ADF per a què pasturi per les zones verdes del municipi i contribueixi, així, a prevenir els incendis forestals.

Sobre els gossos potencialment perillosos

Segons l'ordenança esmentada, tenen consideració d'animals potencialment perillosos tots els animals que prevegi la normativa i, en tot cas, aquells que tenen la capacitat de causar la mort o lesions a persones i altres animals o de danyar objectes. D'acord amb la normativa, tenen la consideració de gossos potencialment perillosos aquells que hagin tingut episodis d'agressions a persones o a altres gossos que han estat ensinistrats per a l'atac i la defensa o que pertanyen a una de les races següents o a llurs encreuaments: bullmastiff, dòberman, dog argentí, dog de Bordeus, fila brasileiro, mastí napolità, pit bull (pit bull terrier), de presa canari, rottweiler, terrier *staffordshire* americà, *staffordshire* bull terrier, tosa japonès (tosa inu) i *akita inu*. En qualsevol d'aquests casos s'ha de sol·licitar una llicència administrativa municipal per a la tinença i la conducció d'animals potencialment perillosos. Cal remarcar que la llicència corresponent s'ha d'obtenir abans de tenir o conduir l'animal potencialment perillós per l'espai públic, ja sigui per la via pública, les places i parcs urbans, els edificis municipals, les parts comunes dels immobles col·lectius o els transports públics

municipals. Per a l'obtenció o renovació de la llicència administrativa (que un cop concedida té una validesa de cinc anys) caldrà acreditar, entre d'altres coses, que s'ha formalitzat una assegurança de responsabilitat civil per danys a tercers. És important tenir present que, d'acord amb el que estableix l'article 1905 del Codi Civil, el posseïdor d'un animal és el responsable dels danys, els perjudicis i les molèsties que ocasioni a les persones i als objectes, a l'espai públic i al medi en general, encara que se li escapi o extraviï.

Preservar la convivència a l'espai públic

Per tal d'evitar molèsties als veïns, l'ordenança contempla que els posseïdors d'animals estan obligats a adoptar les mesures necessàries per impedir que la tranquil·litat dels seus veïns es vegi alterada pel comportament dels animals. En aquest sentit, entre les 22 hores i les 8 hores, està prohibit deixar a patis, terrasses, galeries, balcons o altres espais oberts animals que amb els seus sons, crits o cants destorbin el descans dels veïns. Per circular per l'espai públic, els animals han d'anar proveïts de corretja o cadena i collar o un altre mitjà de subjecció escaient d'acord amb l'espècie o raça i amb la identificació de l'animal, per tal de poder localitzar el titular en cas que es requereixi. L'Ajuntament podrà determinar espais i horaris en els quals es pugui deixar els animals no potencialment perillosos sense cadena, amb l'obligació del titular de vigilar especialment l'animal. Està prohibida la presència d'animals en les àrees i zones de joc infantil i també que beguin a les fonts públiques. En el cas dels animals considerats potencialment perillosos, quan surtin a l'espai públic han de portar un morrió homologat i adequat a la seva espècie o raça, complir totes les altres mesures per evitar danys a les persones i béns i ser conduïts per una persona que porti amb ella la llicència en vigor. També hauran de ser conduïts i controlats amb una cadena o corretja no més extensible de dos metres.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Paradís caní

Després de viure 7 anys a Ossa, la meua parella i jo vàrem decidir tornar a la província de Barcelona. Només hi havia una condició, senzill: res de ciutats, poble petit i envoltat de “verd”. Va sortir l'oportunitat de venir a viure a Matadepera i no ens ho vàrem pensar gaire. Personalment penso que un poble com Matadepera, envoltat de muntanya, bosc i molts camins, és un lloc ideal per tenir gos i poder gaudir de bones passejades per tants espais diferents. Matadepera també es caracteritza per tenir habitatges amb gran terreny, però la idea que un gos serà més feliç si viu a una casa amb un gran jardí que no pas a un pis petit, no s'ajusta a la realitat. De fet, en més ocasions de les que voldriem, el primer gos abandonat és el que s'abandona al jardí de casa. Ja fa molts anys que em dedico a l'educació i a la psicologia canina. Amb el pas dels anys, he après que els gossos, a part de rebre afecte i una bona educació mitjançant l'obediència, el joc, les normes i els límits, també necessiten “desconnectar” de la feina i, en aquest sentit, Matadepera ofereix moltes possibilitats. Tot un luxe. La responsabilitat de tenir gos va molt més enllà de posar-li menjar, fer-li quatre carícies i portar-lo de passeig. En aquest aspecte encara estem molt allunyats d'Europa. Els pares es preocupen el màxim que els seus fills rebin la millor educació possible, en canvi, l'educació dels gossos, generalment, es deixa a l'atzar, fet que molt sovint ocasiona incidents entre gossos, persones i/o d'altres animals. Per gaudir d'un gos físicament i mentalment, cal treballar bé l'educació primària per generar suficient autocontrol a l'individu i, alhora, garantir una bona socialització que li permeti créixer lliure de pors i, d'aquesta manera, es puguin evitar problemes en el futur. Per aconseguir-ho, cal un treball en equip. Tan important és el compromís dels propietaris en l'educació del seu gos, com l'assessorament per part de professionals quan sigui necessari o la implicació de les administracions públiques en el condicionament de zones d'esbarjo específiques per a gossos o l'aplicació de mesures normatives. Només des d'aquest treball transversal podrem garantir la felicitat dels nostres animals de companyia i una òptima convivència ciutadana.



Sergi Barrios Educador caní



ÀLBUM DE SANT SEBASTIÀ 2017



Els dos símbols de les festes, el pi i el sant, units en un acte simbòlic a l'altar major de l'església.



Els joves portadors van unir esforços per portar el seu propi pi fins a la plaça de Cal Baldiró, on després es va plantar.



Els artistes del poble van exposar una mostra de les seves obres amb interpretacions sobre Sant Llorenç.



El Drac de Sant Llorenç va tornar a encapçalat el recorregut de la marxa amb torxes pels carrers del poble.



A l'arribar a la riera de Les Arenes, les torxes van encendre les monumentals fogueres.



El dissabte al matí, va ser el torn dels petits i atrevits grimpaires.



Els carrers del centre del poble es van omplir de parades i oficis tradicionals amb la fira de Sant Sebastià.



Al migdia, la plaça de Cal Baldiró va acollir l'arrossada popular a ritme de jazz.



La tarda de dissabte es va projectar la pel·lícula històrica "El perro negro", que tracta sobre la família Salvans.



Abans de baixar el pi, la Pedrera de l'Angelet va ser el punt de trobada per sopar al voltant del foc.



Un any més, la baixada del pi va reunir una multitud de persones que corejaven el lema "fins a la plaça!".



Diumenge al matí, l'"Anem a fer un tomb" es va centrar en personatges i escenaris de la guerra.



Els més matiners van ser els peladors del pi, que el van deixar a punt per la plantada.



Al migdia va arribar un dels moments més tensos de les festes amb la plantada a mà del pi.



La tarda de diumenge es va inaugurar amb l'exhibició d'habilitats i feines forestals.



Els Tastets van tenir una convidada especial: la Presidenta de la Diputació de Barcelona, Mercè Conesa.



A la tertúlia "jo me'n recordo..." es va parlar sobre racons de Matadepera.



La Germandat va oferir un aperitiu als avis i àvies com a impulsors i testimonis de la Matadepera d'avui.



L'espectacle de Xarxa va deixar bocabadats tots els assistents que van omplir el Pavelló.



El concert de la Banda de Matadepera va omplir la sala d'actes del Casal de Cultura de gom a gom.



El xou de l'actor i humorista Peyu va arrancar els somriures de tots els assistents.



Un dels plats forts de les festes: el Gran Concurs de Grimpaires, que va omplir la Plaça de Cal Baldiró d'espectadors.



Èric Riba va tornar a ser el millor grimpaire del pi de Sant Sebastià, en tan sols 22 segons!



El torneig d'halterofília va estar protagonitzat pels atletes més menuts que practiquen aquesta disciplina esportiva.



El cafè-concert va anar a càrrec de l'Orquestra Rosaleda de Sallent.



L'Ofici Solemne va comptar amb l'actuació en directe de l'Agrupació Coral de Matadepera.



Sant Sebastià, a espatlles de les portadores, va encapçalar la Processó pels carrers del poble.



El Ball de l'Arbre cada any té més adeptes, gràcies a la difusió que n'han fet els Grallers de Matadepera.



El Ball del Tortell és una altra de les danses que tanquen la Cercavila de Sant Sebastià.



La retirada del pi i les torrades a la plaça són els darrers actes que tanquen les festes de Sant Sebastià.



La Regidoria de Benestar Social inicia un nou cicle de xerrades que portarà per títol “A Matadepera envellim activament: vine i escolta” i que constarà de quatre xerrades, que tindran lloc el primer dimecres de cada mes, a les 17 hores i al Casal de la Gent Gran. La primera xerrada, que es titula “Testaments, herència i testament vital”, anirà a càrrec del personal de La Previsió terrassenca i està prevista pel dia 1 de febrer, a les 17:30 hores. Per altra banda, el Casal de la Gent Gran també acollirà una xerrada literària sobre Joan Oliver (Pere Quart), que anirà a càrrec d’Oriol Badia. Serà el divendres, 17 de febrer, a les 10:30 del matí.

EL NOMBRE DE DESOCUPATS ES VA REDUIR UN 14% L'ANY PASSAT

L'atur cau al 2016 i se situa com abans de la crisi

Al desembre hi havia 205 matadeperencs sense feina, una xifra que consolida el descens durant el passat exercici. Es tracta, doncs, del nombre de persones sense feina més baix des de l'agost del 2008, just quan la crisi econòmica afectava l'Estat.

Matadepera va acabar el 2016 amb un descens de l'atur d'un 13,95%. La tendència a la baixa sostinguda durant tot l'any es va perllongar el desembre, en què es van registrar una reducció de 12 persones (un 5,52% menys) sense feina al municipi. D'aquesta manera, el nombre de desocupats s'ha quedat en el llindar dels 200, concretament hi ha 205 matadeperencs sense feina, segons les dades que ha publicat el Departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat. Això representa un 5'86% de la població



Dos treballadors asfalten a l'estiu un carrer del municipi. ©Miquel Badia

activa al poble. Per tenir unes xifres de l'atur tant positives cal remuntar-se abans de l'inici de la crisi. L'últim cop que s'havia registrat un nombre de desocupats inferior va ser el mes

d'agost de 2008, just abans que esclatés la crisi econòmica. Aleshores, el llindar estava per sota dels 200 desocupats, concretament en aquell moment hi havia 195 persones sense feina. A partir del mes de setembre del 2008 la xifra de persones sense feina al municipi va créixer de forma no lineal. La punta negativa es va produir el gener del 2013 en què es van registrar 326 matadeperencs desocupats. Des d'aleshores hi ha hagut un lent descens que ha estat discontinu fins a l'any passat.

VIGILÀNCIA AMB HELICÒPTERS I PATRULLES

Contra els robatoris

Mossos d'Esquadra, Policia Local i Ajuntament posen en marxa mesures rutinàries de prevenció de robatoris.

Davant la presència al gener d'helicòpters sobrevolant el municipi i de vehicles dels Mossos d'Esquadra i la Policia Municipal, l'Ajuntament de Matadepera ha comunicat que: “formen part de les mesures rutinàries de prevenció de robatoris”, ha apuntat la regidora de governació Montse Royes, “i es donen a d'altres municipis, com a Sant Cugat”. “Matadepera és un poble amb moltes urbanitzacions, i amb cases que es troben aïllades i per tant, són susceptibles que s'hi puguin produir robatoris, però no només en

aquests llocs sinó també al centre”, afirma Royes, “i de fet, ens hem trobat darrerament amb alguns casos. Per això, volem destacar la gran col·laboració que hi ha amb les forces i cossos de seguretat de l'estat per continuar treballant per a la seguretat al nostre municipi”.



L'helicòpter dels Mossos. ©Cedida

PER A JOVES D'ENTRE 11 I 16 ANYS

Autoajuda per joves

El GRAT (Grup d'Autoajuda) té per objectiu millorar l'autoestima i les habilitats socials per gestionar conflictes.

En el marc del servei Psicojove que ofereix, des de fa temps, la Regidoria de Benestar Social, el proper mes de febrer s'iniciarà un nou projecte que s'anomena GRAT (Grup d'Autoajuda) i que té per objectiu millorar l'autoestima, així com les diverses habilitats socials que ajudin a aprendre a gestionar els conflictes i millorar la relació amb els altres. Es tracta d'un projecte destinat a joves d'entre 11 i 16 anys i es desenvoluparà mitjançant diferents dinàmiques de grup i activitats en les quals els membres del grup hi participaran

de manera voluntària, per tal de reflexionar sobre els temes a tractar. El projecte es realitzarà en 8 sessions que tindran lloc cada quinze dies a les dependències del CAP, de 15:30 a 16:30 hores. El Grup d'Autoajuda, que ha estat dissenyat pels tècnics del departament de Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera, començarà les sessions de treball el dia 14 de febrer i finalitzarà el 13 de juny. La iniciativa estarà conduïda pels educadors socials. Les persones interessades a participar en el grup, s'han d'adreçar a l'àrea de Benestar Social.

LES RUES DE LES ESCOLES DONARAN EL TRET DE SORTIDA AL CARNESTOLTES

Disfresses i animació per Carnestoltes

Un any més, la gresca i la disbauxa s'instal·laran al poble amb l'arribada del Carnestoltes. Aquest any hi haurà una rua de les comparses de les escoles i les escoles bressol, un espectacle musical i tallers infantils.

Serà el divendres 24 de febrer quan les escoles del municipi faran una rua pels carrers de Matadepera, acompanyades de les famílies. Les escoles bressol sortiran des del mateix centre educatiu i la resta d'escoles es trobaran a l'Ajuntament a les 16:45 per iniciar la rua. A les 17 hores està previst que arribin a la plaça del Casal de Cultura, on tot-



Tres infants de l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet duarnt la rua de l'any passat. ©M.Badia

espaiveterinariprat

De dilluns a divendres: de 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.00 h
Dissabtes: de 10.00 a 13.00 h

Ctra. de Terrassa, 12 · 08230 Matadepera · Tel. 93 854 61 96
espaivet@hvyprat.com · www.hvyprat.com

URGÈNCIES 24 h
HOSPITAL VETERINARI J.PRAT MORERA
Tel. 93 783 49 33 · Poetessa Caparrà, 28 · 08226 Terrassa

DR. VILA BUSQUETS

consultori mèdic

Rourets, 8-10
08230 MATADEPERA
Tel. 607 921 759
www.cmsqbcn.cat

MEDICINA ESTÈTICA

- Pell - Cabell
- Antienvelliment d'arrugues i taques
- Àcids - Píllings - Ac. Hialurònic
- Cel·lulitis - Sobrepès

oac

Oficina d'Atenció Ciutadana

seu.matadepera.cat

Coneixes l'Hotel?

L'Hotel és un espai de dinamització per a joves que viuen, estudien o fan vida a Matadepera.

L'espai és d'us lliure i gratuït. És un lloc de trobada que disposa de diferents recursos d'oci (ping-pong, consols, jocs de taula, zona chill-out, wifi, portàtils...). També hi ha una sala d'estudi per a fer deures o treballs en grup.

A L'Hotel es compaginen diferents activitats programades (tallers, xerrades, tornejos...) amb les iniciatives de grups locals, així com dels propis usuaris dels servei. També hi pots trobar el Punt Jove, on t'ajudem a solucionar els teus dubtes i a tirar endavant les teves idees o projectes.

L'Hotel està obert totes les tardes de dilluns a divendres de 16:30h a 20h i dos matins, dilluns i dijous, de 10h a 14h.

L'Hotel també és teu!

Si tens propostes d'activitats, vine a veure'ns i en parlem.

93 787 02 58
matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

Un taller sobre l'autonomia

El proper 2 de febrer de les 17:30 a les 20 hores tindrà lloc al Casal de Cultura el taller-xerrada “Caminant cap a l'autonomia”, una formació dirigida a pares i mares d'infants en edat compresa entre 0 i 5 anys. Aquesta activitat, que serà impartida per la metgessa i psicoterapeuta, Montserrat Plana, pretén crear un espai de diàleg i reflexió per tal d'afavorir i donar suport a la funció educativa de les famílies. L'objectiu és compartir informacions, coneixements i experiències sobre el pas de la dependència a l'autonomia i la seva repercussió en el desenvolupament dels nens i nenes. Aquesta activitat està organitzada des de l'àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona.

Campanya pels comerciants

La Regidoria de Comerç, Consum i Turisme, amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona, inicia aquest mes de febrer una campanya informativa sobre “requisits mínims exigibles als establiments pel que fa a la informació als consumidors”. La iniciativa consisteix en informar, comprovar i assessorar els establiments sobre la normativa referent a horaris comercials, fulls oficials de reclamació, l'exhibició dels preus de venda al públic i els justificants de pagament, entre d'altres aspectes. Una persona convenientment acreditada per l'Ajuntament visitarà tots els comerços del municipi, per tal de dur a terme les tasques mencionades. No obstant això, per a qualsevol consulta o aclariment es poden dirigir a la Regidoria de Comerç al telèfon 937870200.

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Un pas més en la transformació digital



Actualment, el desenvolupament de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, amb els canvis organitzatius i dels processos productius que se'n deriven, i la capacitació de les persones que les utilitzen, han esdevingut factors estratègics per assegurar l'eficiència i l'obertura a la societat de les Administracions Públiques i, en general, la millora de la qualitat de vida de les persones. A Matadepera no volem quedar despenjats d'aquesta iniciativa i, per això, des de finals del mes de desembre s'ha posat en marxa un nou sistema operatiu informàtic. Un repte important per a l'equip de Noves Tecnologies i els diferents departaments de l'ajuntament que hi estan treballant intensament que permetrà que el ciutadà estigui més a prop de l'administració. Per aquest motiu, el nostre ajuntament a finals de novembre va ser guardonat amb l'encoratjador premi anual Gentic Day, perquè som una administració pública que treballa en la transformació digital. L'avenç d'una societat digital, en la qual l'accés a la comunicació i al coneixement haurà de ser instantani i universal, és una oportunitat per construir una Administració més intel·ligent que doni resposta a la necessitat de conjugar conceptes com ara govern obert i transparència en el que ja hi estem treballant des de fa temps i a més a més la gestió intel·ligent de la informació, interoperabilitat o seguretat, que impacten transversalment en l'accés, la prestació i la millora dels serveis públics. Com que tots aquests reptes han de ser impulsats de manera compartida i coordinada pel conjunt de les Administracions Públiques de Catalunya, el Govern de la Generalitat de Catalunya, les quatre diputacions, el Consorci Localret i les entitats municipalistes ACM i FMC van signar, amb data 24 d'octubre de 2016, el Pacte Nacional per a una Societat Digital. Matadepera ens hem volgut afegir a aquesta iniciativa. Creiem que és important el desplegament i la gestió coordinada d'infraestructures tecnològiques i de comunicacions electròniques que assegurin la igualtat d'oportunitats per a tots els territoris i la ciutadania de Catalunya. Es bàsic l'impuls d'una nova administració digital, que més enllà de l'extensió de l'ús de tecnologies digitals aprofiti i potenciï el seu poder transformador amb l'objectiu de fer una administració més oberta, àgil, senzilla i eficaç. S'actuarà també en l'adopció de mesures i d'eines tecnològiques conjuntes en l'àmbit de la ciberseguretat i de la protecció dels drets de les persones en la nova societat digital.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Un recorregut



Amics, amigues, sóc Espelt Rabassa de Casals. De ben segur que alguns de vosaltres em recordareu. Com ja us he dit en alguna ocasió, tinc moltes amistats i, per aquestes festes de Nadal, una d'elles, de nom Enclat Or, ha vingut a Matadepera per passar uns dies a casa meua. Sabeu que a mi m'agrada molt la música i caminar pel bosc. L'Enclat, però, també molt caminador; prefereix fer-ho pels carrers dels pobles. Així és que em va dir que aquests dies que estava per aquí li agradaria molt recórrer amb mi tots els de Matadepera. Li vaig dir que de carrers n'hi havia molts i que ens havíem de posar, sense perdre temps, a planificar els recorreguts a peu durant la seva estada al poble. Vam decidir començar pel centre històric i continuar per les urbanitzacions de Les Pedritxes, Can Prat, Cavall Bernat, Pla de Sant Llorenç, Sant Llorenç dels Pins, Can Torrella, Can Robert, Can Solà del Racó... (això no s'acabava mai... hi havia molta feina a fer). A les vuit del matí del primer dia, em vaig posar el barret estrella, vaig agafar el meu bastó semicorxera, uns entrepans per quan tinguéssim gana, ens vam abrigar i ens vam calçar unes botes per caminar. El recorregut era llarg i ens portaria moltes hores. Sortint de casa, trobem l'avinguda de Mossèn Batlle, agafem Àngel Guimerà, Pompeu Fabra, Venceslau Guadall, anem cap a Pere Raurell, Agustí Escuder, seguim per Josep Pla, donem la volta per poeta Maragall, anem cap a Narcís Monturiol, tomem a trobar Guimerà, passem pel carrer de Gaudí, arribem a Josep Valls, carrer de Sant Llorenç, carrer de Ramon Mias, girem cap al carrer Sant Joan, girem per Ricard Marlet, Sant Quirze, arribem a Sant Jaume, carrer Josep Porcar, Sant Isidre, Balmes i descansen una estona al camp esportiu municipal. Només era el començament i encara ens quedava molt. Vam acabar fent tot el centre històric i quan vam tornar a casa era ja de nit. Així, companys, vam seguir tots els dies. Els vam recórrer tots: carrers, places, passatges, avingudes, ponts, carreteres, parc... No ens en vam deixar cap. El dia en què l'Enclat havia de marxar, després d'esmorzar, em va comentar que havia gaudit molt de passejar amb mi per tots els carrers de Matadepera i, mirant la seva llibreta on s'ho havia apuntat tot, em va dir una cosa que em va deixar corprès: "Has observat que hi ha 70 carrers dedicats a homes i només 5 a les dones? Crec que és una desproporció preocupant...". Ens vam acomiadar i vaig adonar-me que allò que m'havia dit em deixava una sensació de tristesa. Com era possible que el meu estimat poble no tingués en compte les dones per dedicar-hi carrers? Reflexionem-hi!

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Festes sense fronteres



Les festes de Sant Sebastià són actualment la màxima expressió de la Matadepera rural, dels costums i la cultura popular del nostre poble i en aquestes dates els matadeperencs i matadeperenques ens emborratxem de nostàlgia i d'orgull. **Però enguany algú ha confós tradició amb etnocentrisme.**

"Volem una frontera a la gasolinera" és un dels crits que es van sentir durant la festa de després de la baixada del pi. A més dels aldarulls, discussions i baralles infundades per raons discriminatòries vers els participants a l'acte que van amargar el final de la celebració.

I no és la primera vegada que es manifesten al nostre poble postures xenòfobes gens allunyades del feixisme; aquest mateix cap d'any s'organitzava una festa de la que se'n feia publicitat amb un missatge que deia *"per una Tullida sense chonis"* (i no ens aturem a debatre que era en un recinte municipal).

Mentre que a nivell nacional, i fins i tot internacional, ens omplim la boca amb que #volemacol·lidir, a Matadepera uns quants es consideren prou apoderats per decidir construir nous murs. Deu ser la moda Trump. Però és ben clar que això ens mostra una manca d'educació en tots els sentits de l'expressió. Ens cal educació per trencar amb les barreres i els esquemes que arrosseguem durant anys. **Aquesta tradició no la volem conservar a les nostres festes.**

Des de la Cup Matadepera volem mostrar la nostra indignació vers aquesta situació repugnant que no ens representa ni com a poble ni com a ciutadans del món. Rebutgem aquestes actituds i volem **fer una crida per eradicar el classisme i el racisme al nostre poble.** I demanem a l'ajuntament que es posicioni davant d'aquests fets. Qui calla també es converteix en còmplice.

Finalment, aprofitem aquest espai per **felicitar a la Germandat de Sant Sebastià i als seus col·laboradors** que malgrat tot, són capaços de gestionar i dinamitzar els actes perquè totes gaudim de les festes i puguem reviu l'essència del nostre poble.

Uneix-te i col·labora, en funció del teu temps, a l'assemblea de la CUP.
>Informa't i opina!
Twitter: @CUPMatadepera
Facebook: CUPMatadepera
Blog: cupmatadepera.wordpress.com
>**Proposa'ns prec i preguntes pels plens de l'Ajuntament:**
matadepera@cup.cat

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

No quiero ser independentista



No vull ser independentista. No vull que els mitjans de comunicació catalans manipulin amb els nostres diners a la ciutadania. Ja n'hi ha prou de debats tertúlies, compareixences, intervius... teledirigits a un únic motiu: només parlen de la independència de Catalunya. No vull la municipalització de l'aigua. A Matadepera tenim un bon servei. Ja n'hi ha prou de dir que "Espanya ens roba" i de portar fanalets a la Cavalcada de Reis amb l'estelada i de posar barriques a les fires, festes majors i salons per a la infància. Ja n'hi ha prou d'estelades i pancartes per Cap d'Any i al Camp Nou. La senyera al costat de l'espanyola és millor.

Ja n'hi ha prou d'enfrontaments familiars, d'amics, de veïns...per culpa de la independència. Dirigiu l'esforç a solucionar els problemes del país: laboral, social, sanitari, l'ensenyament, transport, habitatge... No vulgueu ambaixades, Comitè Olímpic, lliga catalana...

Arxiveu el PROCÉS SOBIRANISTA I SECESSIONISTA. Tots saben que, amb l'actual legislació, no es poden fer invents il·legals. No culpeu la judicatura ni el Tribunal Constitucional. Ells fan el que diuen les lleis que van ser fetes pels representants elegits pel poble (catalans, gallecs, aragonesos, valencians...) en unes eleccions lliures i democràtiques. L'article 1.2 de la Constitució espanyola VIGENT diu: La sobirania nacional resideix en el poble espanyol, del qual emanen els poders de l'Estat. L'article 2 diu clarament, pels que no sàpiguen o no vulguin entendre, que "la Constitució es fonamenta en la indissoluble unitat de la nació espanyola, pàtria comuna i indivisible de tots els espanyols i reconeix i garanteix el dret a l'autonomia de les nacionalitats i de les regions que l'integren i la solidaritat entre totes elles". Per més juristes independentistes que hi hagi i diguin que el procés sobirani o consulta popular o el dret a decidir és legal, estan fent una aberració a l'estat de dret de tots els ciutadans de Catalunya i Espanya. Arxiveu el FULL DE RUTA. Canvieu d'itinerari i que condueixi a la trobada del benestar de tots els catalans. L'actual full de ruta no és l'adequat. Aquest ens porta al XOC DE TRENS i això no ho volem. Quin barri no es voldria independitzar del seu Ajuntament? Quin veí no voldrà donar-se de baixa de la seva comunitat de propietaris? Però això les lleis no ho permeten.

Altra animalada: No es compren que dos gossos de Matadepera es carreguin el ramat d'ovelles i corders de Matadepera creat per desbrossar els boscos i que matin 123 unitats i deixin ferides d'altres. Per sort només eren animals! Visca Matadepera, lliure, de gossos perillosos i caganers!!!

REPORTATGE



ERA UNA FINCA D'ESTIUEIG D'UNA FAMÍLIA BURGESA DE SABADELL CONSTRUÏDA EL 1947

D'una torre de postguerra a dues cases del segle XXI

Rehabiliten la Torre Ballbè-Molins per construir-hi dins dos habitatges. L'obra, iniciada el mes de juliol, està previst que estigui enllestida el pròxim mes de març. La finca està catalogada i els constructors han de conservar els elements de l'estructura com la torre, la façana i la tanca.



La façana de la Torre Ballbè-Molins està envoltada de bastides des del mes de juliol. ©Miquel Badia

Potser és la seva ubicació just a l'entrada del municipi per la carretera de Sabadell o és la magnificència de la seva torre mirador. En tot cas, des del mes de juliol, la Torre Ballbè-Molins crida l'atenció per la gran quantitat de bastides que l'envolten. La que havia estat als anys 40 una casa d'estiueig d'una família burgesa de Sabadell s'està convertint dia a dia gràcies a un intens treball de rehabilitació en dos habitatges moderns del Segle XXI. Segons el Catàleg de Béns del Pla General d'Ordenació Urbanística Municipal de Matadepera, aquesta torre va ser obra de l'arquitecte Frederic Viñals i la seva construcció data de 1947. És un notable exponent de casa d'estiueig de la primera meitat del segle XX. En el seu moment era la més meridional del terme de Matadepera. La torre és una de les

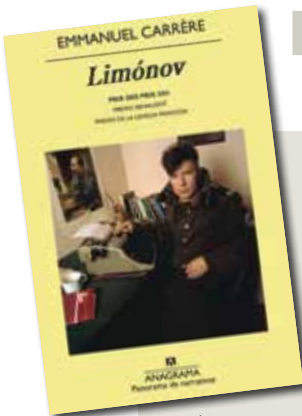
primeres mostres d'habitatge d'estiueig de la postguerra. Aquesta època va marcar un canvi en la manera d'entendre la urbanització i característiques constructives, moment en el qual es va abandonar un cert racionalisme per avançar vers una idea més monumentalista. Malgrat això, cal tenir en compte que a causa de la situació econòmica del país després de la Guerra Civil la construcció era molt rudimentària i s'economitzava amb els materials. La Torre Ballbè-Molins tenia dues plantes, on hi predominava la verticalitat del mirador. La coberta a quatre vessants, amb teula àrab, composta, era visible des de la via pública. El ràfec és de teula imbricada. Les façanes són arrebossades, planes i sense ornamentació. De la torre mirador destaquen els tres finestrals per façana. La torre,

que és cantonera, té un extens jardí i una tanca amb paredat de calcària, obra arrebossada i vegetació. L'extensa finca ocupa tota l'illa entre la carretera de Terrassa i el carrer d'Àngel Guimerà amb el carrer de Pompeu Fabra. Aquesta és la base amb què el despatx terrassenc Duran Arquitectes ha projectat construir dos nous habitatges, convertint la finca en un conjunt familiar que ja té propietaris.

Distribució actual dels espais

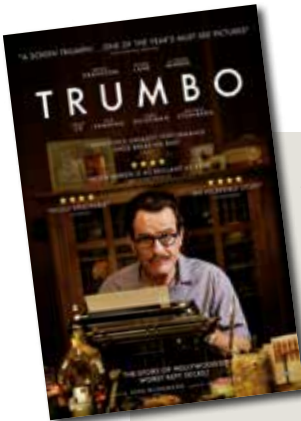
El projecte constructiu, que ha estat dissenyat per l'arquitecte Jordi Comas, suposa un repte. En primer lloc perquè l'edifici té una protecció parcial, és a dir, ha estat considerat per l'Ajuntament de Matadepera com a bé Cultural d'Interès Local. Per tant, els constructors estan obligats a mantenir el volum original, inclosa la torre mirador, a més de la composició i tractament de la coberta, les façanes originals i la tanca del jardí. Comas ha explicat que es tracta d'una intervenció de molt "abast", perquè l'estructura exterior serà la mateixa però interiorment hi haurà dos habitatges. A més, tot l'espai programat de l'interior s'haurà d'actualitzar, ja que als anys 40 hi havia moltes habitacions i dormitoris perquè hi havia personal de servei. En canvi, la distribució de les cases que s'estan construint ara tenen un caràcter més actual i contemporani, ja que disposaran de "sala d'estar, menjador i cuines obertes". El segon repte amb el qual s'han trobat els arquitectes és el tipus de construcció. En ser de la postguerra és "molt rudimentària", ha precisat Comas. En aquells anys de dificultat i penúries els millors materials es posaven a l'estructura de l'edifici. Però a la resta els materials no eren de gaire qualitat. Malgrat aquests condicionants, els dos habitatges nous estaran enllestits al mes de març, segons les previsions. Les cases tindran 284 metres i 235 metres construïts, que estaran distribuïts en planta baixa i un primer pis. A més un dels immobles conservarà la torre mirador. "Des de fora es veurà una torre d'estiueig dels anys 40 però en realitat per dins hi haurà dos habitatges", va assenyalar l'arquitecte. Segui com sigui, ja tenen propietaris.

El nou espai gastronòmic Arrels oferirà un curs de cuina per a la gent gran, que tindrà lloc els dies 1, 8, 15, 22 i 29 de març i el 5 d'abril, és a dir, els dimecres, de 10 a 12 del matí. Totes les persones que s'hi vulguin apuntar, ho han de fer al Casal de la Gent Gran, del 20 al 24 de febrer.



El Llibre del mes per Cesc Bosch

L'escriptor i realitzador francès **Emmanuel Carrère** (París, 1957) ens presenta en aquesta biografia novel·lada la contradictòria vida d'Eduard Limónov; un personatge fascinant que serveix a **Carrère** per, a més a més de narrar les aventures i desventures de l'excèntric **Limónov** (2011), explicar-nos el final de la Unió Soviètica i la Rússia postcomunista. Sovint amb un to més aviat periodístic, la narració té un bon ritme, i podem dir que és un llibre agraït de llegir, però reconec que, segurament, per les expectatives creades, no m'ha aportat res. La veu literària de **Carrère**, pel meu gust, no té res que la faci especialment recomanable. Posats a llegir una biografia novel·lada de **Carrère**, tinc molta curiositat per veure què ens explica a *Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*. *Philip K. Dick 1928-1982*.



El Film del mes per Albert Beorlegui

A finals d'aquest mes de febrer tindrem un any més els Òscars i, per tant, pot ser un bon motiu per repassar alguns films guardonats en anteriors ocasions i que van passar amb certa discreció per la cartellera. Avui us proposem una que acaba d'incorporar-se a la Biblioteca Àngel Guimerà: **Trumbo** (2015). Dirigida per **Jay Roach** i amb un esforçat Bryan Cranston de protagonista acompanyat de Diane Lane, John Goodman i Helen Mirren, el film fa un repàs interessantíssim d'un dels episodis més foscos de la jove Nordamèrica: la cacera de bruixes, que a finals dels 40's i durant els 50's del segle passat es va dedicar a perseguir tot aquell que tingués idees sospitosament esquerranes. I se centra en Dalton Trumbo, guionista de pel·lícules com *Vacaciones en Roma* (1953) o *Espartaco* (1960), ambdues disponibles, per cert, a la Biblioteca. Vista amb la còmoda perspectiva del temps, sembla que aquell episodi tan vergonyant no tornarà a passar. Però Trump acaba de ser escollit president, així que mai se sap.



El Disc del mes per Cesc Bosch

El passat 20 de gener sortia el nou àlbum d'estudi de **Mike Oldfield** (1953), **Return to Ommadawn** (2017). Els nostàlgics de la seva primera època esperàvem amb una barreja de por i certa esperança que, en el seu vint-i-sisè àlbum, **Mike Oldfield** tornés als seus orígens. I no ens decepciona, **Oldfield** torna a les arrels tradicionals i folklòriques dels inicis amb un so acústic com feia temps que no li sentíem. Es tracta d'una obra artesanal on el músic anglès juga de nou amb un munt d'instruments i belles melodies que va sobreposant, tot creant paisatges lluminosos que ens recorden que, si bé l'innovador i nostàlgic *Ommadawn* (1975) ja ha passat, la seva essència, el vell Mike, segueix entre nosaltres i, per alegria de molts, sembla que encara gaudeix fent música. Diuen que ja es troba immers en la composició de la quarta part de *Tubular Bells*. Quina alegria!

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dime 1	17.30	Casal de la Gent Gran	Xerrada: "Testaments, herència i testament vital"	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dij 2	17.30	Casal de Cultura	Xerrada "Caminant cap a l'autonomia"	Diputació de Barcelona	p.6
Div 3	22.00	Casal de Cultura	Concert d'Eva González Group	Regidoria de Cultura	p.9
Diu 5	19.30	Hotel	Cinema: "Marx Bros. go west" (1940)	CineClub Matadepera	p.9
Dill 6	06.45	Casal de Cultura	Sortida de suport a l'expresident Mas i les exconselleres	ANC Matadepera	p.9
Dim 7	19.30	Casal de Cultura	Documental del Mes: "Dins l'armari"	Regidoria de Cultura	p.9
Div 10	21.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: "La rondine", de Puccini	Regidoria de Cultura	p.9
Diss 11	11.00	Casal de Cultura	Meditació dedicada a la valentia	Agermanament sense fronteres	p.3
Diu 12	11.00	Casal de Cultura	Taller d'estimulació musical	Espai Xarxa Nadons	p.9
Diu 12	12.00	Cau	Celebració del 12 de febrer de 2017	AEiG Abad Escarré	p.10
Diu 12	19.30	Hotel	Cinema: "L'ímage manquant" (2013)	CineClub Matadepera	p.9
Dim 14	15.30	CAP Matadepera	Comença un curs d'autoajuda per a joves	Regidoria de Benestar Social	p.6
Dim 14	17.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Taller infantil: "Llana a dojo"	Biblioteca / Còdol	p.11
Dime 15	18.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Hora del Conte: "El país del silenci" amb Grup Bufanúvols	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	19.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Club de Lectura: "Estimada vida"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 17	10.30	Casal de la Gent Gran	Oriol Badia glossa la figura de Joan Oliver, Pere Quart	Regidoria de Benestar Social	p.6
Div 17	20.00	Casal de Cultura	Conferència: "Un viatge a París a través del cinema"	Comissió Cinema Agermanament	p.11
Diu 19	19.00	Casal de Cultura	Teatre: "L'expedient" de la cia. Vintperquatre	Regidoria de Cultura	p.9
Diu 19	19.30	Hotel	Cinema: "Gandahar, les annés lumière" (1988)	CineClub Matadepera	p.9
Dill 20	09.00	Casal de la Gent Gran	Primer dia per apuntar-se al curs de cuina de la gent gran	Regidoria de Benestar Social	p.8
Dime 22	22.00	107.1 de la FM	Radioteatre a Matadepera Ràdio	Matadepera Ràdio	-
Div 24	16.30	Carrers del poble	Rua de Carnestoltes	Regidoria de Festes	p.6
Div 24	17.00	Pl. del Casal de Cultura	Animació musical i pa amb xocolata	Regidoria de Festes	p.6
Diss 25	11.30	Pl. del Casal de Cultura	Tallers i activitats de Carnestoltes	Regidoria de Festes	p.6
Diu 26	07.00	Pavelló	Excursió per fer la quarta etapa de la Ruta del Cister	Unió Excursionista	p.10
Diu 26	19.30	Hotel	Cinema: "Lisztomania" (1975)	CineClub Matadepera	p.9
Dim 28	19.00	Casal de Cultura	Tertúlia Musical amb Maria Glòria Farrés	Biblioteca de Matadepera	p.11

Més informació: www.matadepera.cat

La delegació local de l'Assemblea Nacional Catalana organitzarà autocars per poder assistir a la concentració de Barcelona en suport a l'expresident de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, i les exconcelleres Joana Ortega i Irene Rigau. Serà el proper dilluns, 6 de febrer i se sortirà a tres quarts de set del matí de Matadepera. El preu del viatge és de 5€ i els tiquets, que ja es poden adquirir al Casal de Cultura, es vendran fins al divendres, 4 de febrer, de 19 a 21 hores.

BREUS

Mor Santi Rovira Clapés

Santi Rovira Clapés, col·laborador de Matadepera Ràdio en el programa “Buscant la llum” (2000-2013) i un dels components del quadre d'actors del Radioteatre de l'emissora municipal des de 2014, va morir la vigília de Reis minuts abans de començar l'ofici religiós a l'Església de Sant Joan. Malgrat els esforços dels Bombers de Matadepera, la Policia Local i el SEM, no es va poder fer res per salvar-li la vida. Tenia 70 anys. Nascut el



16 d'agost de 1946 i comercial de professió, Santi Rovira era home de fermes conviccions religioses. Va començar a col·laborar a Matadepera Ràdio el mes de setembre de l'any 2000 en un programa religiós anomenat “Buscant la llum”, que va estar 13 anys en antena. Un cop deixat el programa, Rovira era un dels habituals del quadre d'actors del “Radioteatre” de Matadepera Ràdio.

La programació del Cineclub

La programació del Cineclub de mes de febrer comença el dia 5 amb la pel·lícula *Marx West* (1940), d'Edward Buzzell. El dia 12 es projectarà *L'imatge mancanta* (2013), de Rithly Panh. Pel diumenge, dia 19, s'ha programat *Gandahar, les années lumière* (1988), dirigida per René Laloux i tancarà el mes una sessió especial de Carnestoltes, amb el film *Lisztomania* (1975), de Ken Russell.

Interpretacions de Sant Llorenç

Amb motiu de les festes de Sant Sebastià, el Col·lectiu d'Art va inaugurar una exposició d'obres que oferien diferents interpretacions artístiques sobre Sant Llorenç. Com a convidat especial d'aquesta edició, van comptar amb una obra de l'artista egipci, Tarek Rady.



Una nit d'òpera projecta l'obra 'La Rondine'

El cicle “Una nit d'òpera”, que coordina la Regidoria de Cultura, continua el 10 de febrer amb una nova temporada operística. Obra en tres actes que va ser concebuda com una opereta, ‘La Rondine’ compta amb un llibret de Giuseppe Adami basat en un altre llibret d'Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. L'obra va ser estrenada al Théâtre de l'Opéra de Montecarlo, el 27 de març de 1917 i, a Matadepera, es projectarà en una versió produïda pel Metropolitan de Nova York. La projecció es farà a la sala d'actes del Casal de Cultura, a les 21 hores.

ÉS UNA PROGRAMACIÓ DE LA REGIDORIA DE CULTURA

Les arts escèniques al millor preu

El primer cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques de Matadepera ofereix des del mes de febrer fins al maig vuit espectacles de qualitat contrastada a la sala d'actes del Casal de Cultura per només 5 euros cadascun.

Només 5€. Els matadeperencs hauran de pagar aquest preu tan assequible per veure cadascun dels vuit espectacles programats durant els propers quatre mesos al municipi. La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Matadepera ho ha tornat a fer: oferir la millor programació de teatre, música i dansa a un cost reduït.

El primer cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques, que tindrà lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura, obre foc el 3 de febrer a les 22 hores amb una jove promesa del jazz català. Amb una proposta que reuneix reconeguts músics de prestigi, batejats amb el nom d'Eva



Fernández Group oferirà un repertori de jazz contemporani i clàssic, arriscat, elegant i fresc. El 19 de febrer a les 19 hores serà el torn de l'obra *L'expedient*, amb la Companyia Vintperquatre. Es tracta d'una comèdia que capbussa

l'espectador en un thriller laboral. El març començarà amb *Hipstory*, una barreja de hip-hop amb història de la dansa i de la música. La Companyia Brodas Bros mostrarà aquest espectacle lúdic el 12 de març a les 19 hores. El Grup de Teatre d'Amics de les Arts de Terrassa presentarà el 17 de març a les 22 hores quatre monòlegs modernistes d'Apel·les Mestres i Santiago Rusiñol. Els intèrprets seran Montse Soley, Marc Novellón, Tomàs Nadeu i Anna Clariana. La pianista catalano-suïssa i veïna de Matadepera, Katia Michel, clourà la programació de març amb un recital de piano de Chopin i Granados. Serà el 31 de

març a les 20 hores. L'orquestra de cambra Terrassa 48 oferirà un concert el 21 d'abril a les 20 hores en què Viena serà el punt de trobada. El cicle s'acabarà el maig amb dues cites ineludibles. D'una banda, el Quartet Mèlt, guanyadors de la 3a edició del programa *Oh Happy Day!* de TV3 farà gaudir els matadeperencs el 5 de maig a les 20 hores. D'altra banda, L'actriu Montse Germán i el músic mallorquí Ferran Pisà s'uneixen per recitar Ramon Llull en el setè centenari de la seva mort, al recital *El verger de l'Amat*. Aquest recital serà el 12 de maig a les 20 hores.

EL DIUMENGE 12 DE FEBRER A LES 11 DEL MATÍ

EL MES DE DESEMBRE VA COMPLIR 90 ANYS

Nou taller per nadons L'efemèride: 90 anys

L'activitat organitzada per l'espai Xarxa Nadons anirà a càrrec de la companyia Dàmaris Gelabert.

L'espai Xarxa Nadons continua oferint una programació d'activitats, tallers i espectacles pensats pels nounats i les seves famílies. Per aquest mes de febrer s'ha preparat un taller d'estimulació musical, que es titularà “Tot sona” i que anirà a càrrec de la companyia Dàmaris Gelabert. Llicenciada en pedagogia en l'especialitat terapèutica per la Universitat de Barcelona, la Dàmaris va estudiar música a l'Escola de Música de Granollers i al Berklee College of Music de Boston. De petita somiava en ser Mary Poppins quan fos gran i, amb el pas del temps, està fent realitat el seu somni. Ha participat com a cantant en musicals i diversos grups i formacions. També ha donat classes de música a les escoles i, actualment, compagina les classes a la universitat amb cursos, xerrades i l'enregistrament de nous

discos i cançons per a infants. La Dàmaris també es mare. El taller d'estimulació musical té un preu de 15€ per família i tindrà lloc el dia 12 de febrer, a les 11 del matí, a la sala d'actes del Casal de Cultura. L'aforament està limitat a 15 famílies i cal reservar entrada anticipadament tot trucant als següents telèfons: 630367418/ 647867693.



Francesca Marlet va ser cofundadora de DAMA. Amb motiu dels seus 80 anys, l'any 2006 se li va concedir la Insígnia d'Or.

Dones d'Avui de Matadepera, l'entitat que precisament va cofundar fa més de quinze anys, va homenatjar Francesca Marlet pels seus 90 anys. L'acte va ser el 29 de desembre al restaurant Can Vinyers, en un sopar que va estar presidit per l'alcalde de Matadepera Mireia Solsona i les regidores Núria Garcia i Carme Querol. En l'escrit que va llegir, Marlet va parlar del “privilegi que representa conviure amb tots vosaltres, família i amics, i de la sort que he tingut en aquest camí de la vida de l'acolliment i l'amistat que m'heu demostrat al llarg dels anys, on la paraula ‘gràcies’ és per a mi un sentiment tossudament volgut i constant”. Filla del polifacètic artista Ricard Marlet, Francesca (Sabadell, 1926) ha viscut pràcticament tota



la seva vida a Matadepera on ha desenvolupat múltiples activitats relacionades totes elles amb la cultura. Escollida la primera dona regidora a les primeres eleccions democràtiques de 1979, sota la seva legislatura es van fundar diverses entitats culturals, així com la Biblioteca Àngel Guimerà i el Festival Internacional de Música.

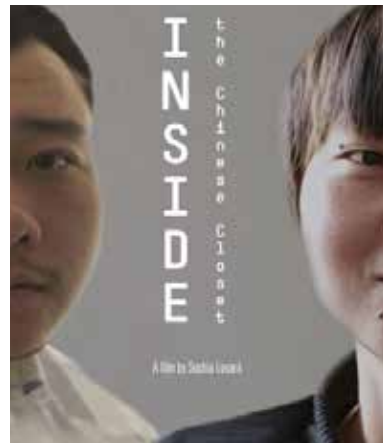
ES PROJECTARÀ EL 7 DE FEBRER, A LES 19:30 HORES

Dins l'armari és el Documental del Mes

Dins l'armari explica la història del retrat íntim de la lluita de l'Andy i la Cherry, en una societat xinesa molt tradicional, on l'homosexualitat és inacceptable. La pel·lícula es projectarà al Casal de Cultura el 7 de febrer a les 19:30 hores.

Un mes més, la Regidoria de Cultura continua organitzant *El Documental del Mes*, una prolongació del festival *Docs Barcelona* que ofereix cada mes un documental de procedència internacional, en versió original, subtitulada en català i amb entrada gratuïta. Les sessions tenen lloc al Casal de Cultura, a les 19:30 hores del vespre. El 7 de febrer es projectarà *Dins l'armari* (Sophia Luvàrà, 2015), la història del retrat íntim de la lluita de l'Andy i la Cherry per satisfer les

expectatives dels seus pares en una societat xinesa on l'homosexualitat és inacceptable. L'Andy, un arquitecte d'èxit que viu a Xangai, decideix sortir de l'armari. El seu pare, avergonyit i decebut, li reclama que es casi amb una dona per mantenir l'honor familiar. La Cherry, casada amb un homosexual, pretén adoptar un fill per complir amb les exigències de la seva mare de mantenir les aparences socials. L'esforç de l'Andy i la Cherry per aconseguir una vida plena a cost de fingir



certs estereotips culturals posa en evidència tot un sistema de valors. Desesperats però sempre mirant endavant, el seu coratge ens mostra una Xina moderna i jove que busca el seu espai de llibertat en una societat marcada per forts valors tradicionals. Les sessions de *El Documental del Mes* tenen lloc els dimarts a la tarda i estan obertes a tothom. Per a més informació sobre la programació del cicle, podeu consultar la pàgina web municipal.



L'Agrupament Escolta i Guia Abat Escarré organitza una trobada el 12 de febrer, a les 12 del migdia, al Cau. El motiu? Una cançó. La que portava precisament per títol “L’any 2017” i on es parla d’un escenari de ciència-ficció, previst per a una data que finalment ha arribat. La lletra i música són del també actor Joan Crosas, membre del grup “Els Esquirols”. De fet, totes les generacions que han format part del Cau tenen la cançó ben apresada, ja que es cantava (i encara es canta), a les sortides, als caus, als focs de camp, a les vetlles de la nit, i als autocars. La trobada s’ha organitzat amb la intenció de recordar, tots junts, aquesta i d’altres cançons. Tothom hi es convidat. L’acte acabarà amb un dinar de germanor, amb menjar per compartir que cadascú portarà de casa. Hi haurà brasa i taules per a tothom.

ELS REPRESENTANTS LOCALS VAN REBRE UN RECONeixEMENT A L’AJUNTAMENT

Reconeixement als representants locals del circuit Nacex

El Circuit Nacex es va disputar des del mes de març fins al mes de novembre de l’any passat. L’equip matadeperenc va quedar en tercera posició.



Els representants locals del Circuit Nacex. ©Miquel Badia

L’Ajuntament de Matadepera va acollir el dia 9 de gener passat l’acte de reconeixement als integrants de l’equip que va representar el Camp de Golf Municipal a la tercera edició del Circuit Nacex 9 de 9 que va tenir lloc des del març fins al novembre de

l’any passat i en el qual van quedar classificats en tercer lloc.

L’equip matadeperenc està format per Salvador Pàez Gallardo, Ginés Sánchez Sánchez, Francisco Morales Martínez, Ferran Lázaro Muntadas, Josué Mascuñán Hernández, José Manuel Sánchez Vanegas, Juan Pérez Escudero, Maria Teresa Cobos Guerrero, Maria Pilar Rodríguez Díaz, Francisco Montero Crespo, Jaume Pladevall Boix i José Juan Reche Carrion. Els integrants de l’equip que van poder assistir a l’acte van ser rebuts per l’Alcaldeessa de Matadepera Mireia Solsona, el regidor d’Esports Quico Sala i la regidora Carme Querol.

El Circuit Nacex es va presentar per primer cop l’any 2014 i hi participen 9 camps de golf de 9 forats de Caldes de Montbui, Montbrú-Moià, Castelletçol, Taradell, Camprodon, Vallès Golf de Terrassa, Can Cuyàs de Sant Feliu de Llobregat, Golf Barcelona i Matadepera, amb l’objectiu de promocionar els camps de golf, atraure nous segments de públic i fidelitzar-los.

LA INICIATIVA “SÓC RESPONSABLE” COMENÇARÀ L’1 DE FEBRER

Nova campanya d’esterilització

Cada any s’abandonen a Catalunya més de 30.000 animals de companyia. Les entitats protectores i els centres d’acollida estan constatant una tendència a l’alça en l’abandonament.

Amb el lema “Sóc responsable”, des de l’1 de febrer i fins al 30 d’abril tindrà lloc la sisena edició de la campanya de conscienciació sobre la importància d’esterilitzar i identificar els animals de companyia per reduir els abandonaments. Liderada per la Fundació per a l’Adopció, l’Apadrinament i Defensa dels Animals, compta amb el suport de la Generalitat. La campanya se centra en els preus especials que s’ofereixen a diversos centres veterinaris d’arreu del país per esterilitzar i/o identificar gats i gossos. Com se sap, els propietaris d’animals s’han d’inscriure a la web www.socresponsable.org, per tal d’accedir a la identificació i esterilització dels animals de companyia als preus màxims establerts per la Fundació. Tot i així, els veterinaris són lliures d’aplicar les tarifes que creguin més convenients dins d’aquests límits.

Amb aquesta campanya es pretén, per una banda, informar a la ciutadania de l’obligació legal de tenir identificats els seus animals amb el microxip i la xapa corresponents i registrats al cens municipal i, per l’altra, conscienciar sobre els avantatges d’esterilitzar els animals, ja que controlant la natalitat s’eviten problemes de

salut i comportament del nostre animal i es contribueix a evitar la superpoblació que provoca l’abandonament. Per facilitar aquesta tasca, FAADA regala una xapa a cadascun dels inscrits.



Dos propietaris passejant el seu gos amb la corretja, al centre del poble. ©M. Badia

L’any passat es van esterilitzar 8.218 animals, i es van adherir a la campanya 237 veterinaris. Les xifres han anat augmentant considerablement any rere any i s’espera que aquesta campanya torni a ser igual d’exitosa.

PER APUNTAR-SE A LA SORTIDA: uem@uem.cat

Ruta fins a Roquefort de Queralt

La UEM organitza la quarta etapa de la Ruta del Cister que sortirà de Vallbona de les Monges. El recorregut és de dificultat mitjana.

En el marc del projecte per cobrir la Ruta del Cister, la Unió Excursionista de Matadepera ha organitzat la quarta etapa que en aquesta ocasió agafa el tram entre Vallbona de les Monges i Roquefort de Queralt. Serà el diumenge 26 de febrer, se



El Castell de Roquefort. ©UEM

sortirà des del pavelló a les 7 del matí i el temps estimat per fer-la és de 5 hores i mitja. La distància a recórrer és de 20’4 quilòmetres i la dificultat mitjana. S’iniciarà la Ruta pel carrer Major de Vallbona i recorreguts uns 7 quilòmetres s’arribarà al poble de Rocallaura, famós pel seu balneari d’aigües bicarbonatades. Després de passar per boscos de pins i rouredes s’arribarà a Belltall. Es prendrà el camí de la Serra de les Costes, al peu dels aerogeneradors i s’arribarà al poblet de Forès, “El mirador de la Conca”.

Tot davallant per un camí de boscos i conreus s’entrarà a Rocafort de Queralt i, un cop vistos el castell, el celler modernista de Cèsar Martinell, l’ajuntament indià i noucentista i l’església neoclàssica, s’acabarà la penúltima etapa de la Ruta del Cister.

BREUS

El Club Patí, classificat pel Campionat de Catalunya

El CEI Pavelló Municipal de Vilanova i la Geltrú va acollir aquest passat dissabte 14 de gener el Campionat de Barcelona de Xous Petits de patinatge artístic, on hi va participar el Club Patí Matadepera que va assolir la tercera posició.

De fet, és el segon any consecutiu que el club es presenta al Campionat de Barcelona i també el segon en què s’ha assolit una bona classificació, que els permetrà estar presents al Campionat de Catalunya 2017 que tindrà lloc el primer cap de setmana de febrer a Girona.

Els components del Grup Xou Petit que s’han classificat són: Sandra Ginesta, Yasmina Fera, Ariadna Fera, Mireia Ginesta, Judit Esteve, Carolina Masdevall, Andrea Del Sagrado i Marta Alvarez, amb Llorenç Álvarez com a entrenador.

Les medallistes després de la competició. ©CPM



Jardins Oriol Villatoro, campions del torneig de sala.

El 7 de gener passat, es va disputar el Torneig de Reis de futbol sala de Matadepera, un torneig de 12 hores de futbol, compreses entre les 9 del matí i les 9 del vespre i que va reunir a més de 70 esportistes del poble.

El torneig, organitzat pel recentment creat Dr’s Matadepera Club de Futbol Sala, es va jugar al Pavelló de l’Èpic en un ambient festiu i amb una competitivitat molt sana. Hi van participar 6 equips locals, dels quals es va proclamar vencedor l’equip Jardins Oriol



L’equip de Jardins Oriol Villatoro. ©Cedida

Villatoro, després d’imposar-se clarament a la final amb un resultat de 5 a 1 davant el Shalcke Temeto, que van quedar en segona posició.

El tercer lloc el va obtenir l’equip Amics del capità, l’únic equip mixte de tot el campionat, integrat per tres noies i quatre nois. La valoració del club organitzador, el Dr’s Matadepera, és totalment positiva i ha volgut agrair la participació de tota la gent del poble i destacar la sana competitivitat i el bon ambient entre equips. L’organització també ha volgut agrair a l’Èpic Casino la cessió del Pavelló, que ha fet possible el torneig.

Quatre podis del Club Cros Matadepera

El 17 de desembre passat, les atletes del Club Cros Matadepera van aconseguir posicions destacades al 18è Cros de Cerdanyola, amb pòdiums a les categories cadet, infantil i aleví femení per part de la Montse Solanellas, la Núria Mora i la Mireia Martínez, respectivament.



Mireia Martínez, al centre. ©Club Cros Matadep.

I, pel que fa a la categoria de cadets masculí, Bernat Agell va aconseguir la tercera posició del podi en la mateixa competició.

Primera pedalada de l’any de 43 quilòmetres del Club BTT

El Club BTT Matadepera va començar l’any amb una pedalada de 43 quilòmetres. El passat dia 8 de gener els participants en aquesta sortida van anar fins a Sarrià en tren, i una vegada esmorzats, van tornar en BTT fins a Matadepera. L’espectacular recorregut passava per Collsarola, Sant Cugat i Sant Quirze del Vallès per acabar a Matadepera. Després de pedalar, es va fer el dinar de club, com a novetat, al restaurant 787 de Matadepera, ja que sempre feien un sopar. El 5 de febrer, el club ha organitzat una calçotada. Informeu-vos al BTT Matadepera.

El dinar després de la sortida. ©ClubBTT



Campionat d’Espanya de Hockey sala

El primer cap de setmana de febrer, el club CD Terrassa Hockey acollirà el LXIVè Campionat d’Espanya de primera divisió masculina d’hoquei sala.



L’equip de sala del CD Terrassa. ©CD Terrassa

El Ball de l’Arbre a la Ginesta

El dia 19 de gener, coincidint amb la celebració de les Festes de Sant Sebastià, l’Escola Ginesta va organitzar una jornada dedicada a recuperar el tradicional Ball de l’Arbre. Els alumnes de primària van assajar el ball a les classes d’educació física i música i, un cop ben après, el van ballar junts davant les famílies.

LES ÚLTIMES NOVETATS I RECOMANACIONS

Escalfa't a la Biblioteca

El taller “La Llana a Dojo” serà la millor solució per combatre el fred de l'hivern passant una bona estona amb els llibres que “escalfen” i un treball manual amb llana.

Oblida't del fred. A la Biblioteca Àngel Guimerà el mes de febrer han trobat la solució per combatre les baixes temperatures de l'hivern. Amb el taller “Llana a dojo” pots passar una bona estona amb llibres que “escalfen”. L'activitat es farà el dimarts dia 14 de febrer a les 17 hores, a càrrec de Còdol. S'explicarà l'àlbum “Llana a dojo” i es farà un treball manual amb llana. Cal inscriure's a la Biblioteca a aquest taller gratuït perquè les places són limitades a 20 nens. La Biblioteca ha programat per al 16 de febrer a les 19 hores una nova sessió del Club de Lectura, que en aquesta ocasió tractarà “Estimada vida” d'Alice Munro. La tertúlia serà moderada per Montserrat Santamaria. Alice Munro és una escriptora de contes canadencs que va rebre el Premi Nobel de Literatura l'any 2013. El 28 de febrer a les 19 hores es duran a terme les Tertúlies Musicals, xerrades coordinades per Mariàngels Alfonso i portades per Maria Glòria Farrés que tracten temes relacionats amb la música clàssica. El Grup Bufanúvols serà l'encarregat de portar el seu espectacle a l'Hora del Conte el dimecres 15 de febrer a

les 18 hores. Es tracta de “El país del silenci”, un conte pedagògic en el qual un pastor que viu a les muntanyes en un entorn silenciós, de pau i de vida en harmonia amb la natura, s'atansa a la vida urbana per donar fe del silenci i de la convivència i relació d'amistat que té amb els animals que viuen en el seu entorn.



El grup Bufanúvols farà l'espectacle “El país del silenci”. ©Quim Pascual

Sèries i pel·lícules de moda

Els aficionats al cinema i les sèries estan de sort. Ara la Biblioteca es poden trobar pel·lícules com *La habitación*, *La novia*, *Spotlight*, *La chica danesa* i *Trumbo*; i sèries com *Merlí* (1ª temporada) i *Cites* (1ª temporada).



El llibre infantil del mes per Gemma Serra Burguès

Knudsen, Michelle; Hawkes, Kevin. *El lleó de la biblioteca*. Barcelona: Ekaré, 2007.

Un dia un lleó entra a la biblioteca i el senyor Abellà, el bibliotecari que hi ha al taulell, l'escandalitza d'allò més. Aviat però, la directora i els nens i nenes que hi van cada tarda a escoltar contes, s'adonen que aquest lleó hi encaixa perfectament. Ajuda en tot el que faci falta, no fa soroll, camina ben a poc a poc i, en definitiva, respecta totes

les normes. Un dia, però, es veurà obligat a saltar-se-les. Però potser per una bona causa s'ho val, oi? El lleó de la biblioteca és un àlbum il·lustrat que narra una història molt bonica. El text, acurat, i les il·lustracions, d'estil clàssic, transporten al lector dins una biblioteca. Un llibre ben dolç que val la pena llegir una i mil vegades.

Edat orientativa: a partir de 6 anys. Si teniu ganes de llegir-lo, el podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariapfarr continua, el divendres 17 de febrer, el cicle de conferències de cinema obertes a tothom que aquest curs proposen conèixer una gran ciutat a través del cinema. Impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, la xerrada tindrà lloc al Casal de Cultura, a les 20 hores. La conferència porta per nom “Un viatge a París a través del cinema”; i és que després de Nova York, París és la ciutat que ha servit d'escenari a més pel·lícules. I no només perquè és la ciutat romàntica per excel·lència, sinó també perquè no

deixa de ser la capital d'Europa. I sense oblidar que és on va tenir lloc la primera projecció pública de cinema.

Aquesta conferència proposa fer un recorregut pel seu centre visitant alguns dels llocs que han estat escenaris d'algunes de les pel·lícules més famoses de la història: el Bosc de Boulogne, l'Arc de Triomf i els Camps Elisis, el Moulin Rouge i el barri de Montmartre; el Museu del Louvre i la Catedral de Notre Dame i naturalment, la Torre Eiffel. I ho fem “Gigi” (1958), “Moulin Rouge” (2002), “El Jorobado de Notre Dame” (1995), “El Código da Vinci” (2006), o “Ratatouille” (2007), entre d'altres.

Programació Temporada 2015/2016

DILLUNS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-20.00	Per no dir res
Magazin musical. Marc Clapés, Amau Martí, Víctor Navarro i Marc Grèbol	
20.00-21.00	Grans èxits + novetats
21.00-22.30	La cara oculta de la lluna
Art Musical. Xavi Solanellas i Cesc Bosch	
22.30-00.00	Exòtica Ràdio
Música i actualitat electrònica. Toni Martínez	

DIMARTS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-20.00	Per no dir res
Magazin musical. Marc Clapés, Amau Martí, Víctor Navarro i Marc Grèbol	
20.00-21.00	Grans èxits + novetats
21.00-22.00	A les portes de Troia
Divulgació històrica. Albert Sánchez, Oliver Vergés i Alberto Reche	
22.00-23.00	No pot ser mentida
Poemes. Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré i Mireia Sol	
23.00-00.00	Encadenats (primer dimarts de mes)
Música encadenada dels 80 i 90 Toni Abad	

DIMECRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-20.00	Per no dir res
Magazin musical. Marc Clapés, Amau Martí, Víctor Navarro i Marc Grèbol	
20.00-21.00	Grans èxits + novetats
21.00-22.00	La paparra
Fusió de ritmes: rumba, reggae, ska, balkan beats i més. Javi Romero	
22.00-23.00	On the road
Viatge per la música dels 60 i 70. Xavi Almirall, Roger Duch i Jordi Baqués	
Radioteatre (darrer dimecres de mes)	
Petites i grans obres de la dramaturgia. Quadre d'actors de Matadepera Ràdio	
23.00-00.00	Sonotone (primer dimecres de mes)
Explorant el subsol del rock contemporani. Ivan Caparrós i David Benaiges	

Matadepera Ràdio 107.1

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

DIJOUS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-20.00	Per no dir res
Magazin musical. Marc Clapés, Amau Martí, Víctor Navarro i Marc Grèbol	
20.00-21.00	Matadepera Notícies
Informatiu Local. Albert Beorlegui	
21.00-22.00	El Provisional
Magazine juvenil. Roser Puigbó i Elena Ramon	
22.00-00.00	Ones de Jazz
Jazz. Francesc Gil, Cesc Bosch i Francesc Florensa	
00.00-01.00	Gran Auditori
Un gran concert de música clàssica. Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui	

DIVENDRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-19.00	Els + Sonats 2.0
El retorn d'un clàssic. Nil López	
19.00-20.00	Matadepera Notícies (Repetició)
Informatiu Local. Albert Beorlegui	
20.00-21.00	Anònims
Un viatge per al vida de la nostra gent. Xavier Duran, Isabel Pérez i Josep Duran	
21.00-00.00	Memphis, Vegas & Promised Land
Pop, rock & crooners. David Farreras	

DISSABTE	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-00.00	Grans èxits + novetats
DIUMENGE	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-00.00	Grans èxits + novetats
20.00-22.30	Compte enrere
Jornada esportiva local i d'èlit. Pere Aragay, Juanma Medina, Oriol Oliver i Jordi Pi	
23.00-00.00	Grans èxits + novetats

M^{TV}

Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv

El pi dels nens

Plantada a mà

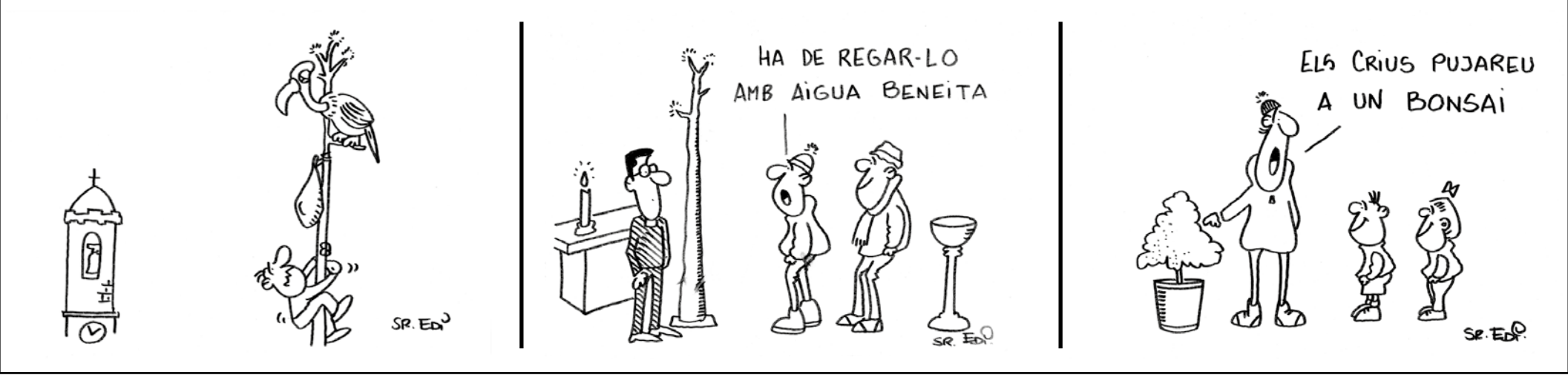
Fira de Sant Sebastià

Els Tastets

Pelar el pi

Concurs de Grimpaires

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Artur Julià

per Miquel Àngel Luque

Currículum

L'Artur Julià va néixer l'any 1993. Va estudiar a l'Escola d'Enginyeria de la UPC a Terrassa on es va llicenciar com a enginyer mecànic. La seva primera estada de llarga durada a Europa va ser quan va fer el projecte de final de carrera a Bèlgica. Posteriorment s'hi va quedar per treballar a la universitat. Aquest matadeperenc ha jugat a hockey a l'Egara. Entre les seves aficions també destaca la música i el món del motor. De fet, amb el seu germà Pere va participar en la cursa Unidesert 2014, un raid solidari on va recórrer el Marroc i el desert del Sàhara durant 10 dies amb un Fiat Panda de 27 anys.



L'Artur Julià amb la seva bicicleta amb la qual ha recorregut Europa durant gairebé sis mesos.

©Miquel Badia

“El millor de viatjar és que t'ajudi una persona que no et coneix de res”

Amb només 23 anys volia un parèntesi a la seva vida i va decidir marxar i recórrer Europa amb una bicicleta acabada d'estrenar. Ha pedalat durant 10.600 quilòmetres per travessar 19 països. Ara torna a la rutina per descansar, però encara té set d'aventura. Àfrica, Sud-amèrica o Àsia, ja es veurà.

Viatge o aventura, com ho definiria?

Feia temps que pensava a fer un viatge diferent. Havia de servir per veure món i conèixer gent, era per tenir temps per mi. Va ser com parar el tren de la vida per un temps. Vaig plantejar un viatge sense *links*, sense estar lligat a una data de tornada.

Va marxar sense tenir res planificat?

M'havia informat amb fòrums i havia llegit algun llibre per aprendre la rutina de la bici. Anava molt perdut, perquè era un aficionat i la meua bici va arribar a casa cinc dies abans de sortir.

I quants quilòmetres ha recorregut?

10.600.

Com va suportar físicament aquest esforç?

Físicament estava bé perquè jugava a hoquei. Estava jugant a Bèlgica i vaig tornar un mes abans per preparar el viatge, comprar les maletes i el 14 de juny vaig sortir. L'últim dissabte de novembre ja havia tornat

Quants països va recórrer?

19. Per ordre, primer vaig anar a França, Bèlgica, Holanda, una mica d'Alemanya, Dinamarca fins al nord on vaig creuar amb ferri per anar a Noruega. Allà vaig estar un mes als fiords noruecs que va ser el millor del viatge. Després vaig tirar a l'est, creuant Suècia. Vaig agafar un ferri per creuar el bàltic a Finlàndia. Vaig arribar a Helsinki. Vaig agafar un altre ferri fins a Tàllin, la capital d'Estònia. Aleshores, vaig travessar Estònia, Letònia, Lituània, Polònia, República Txeca, Àustria i Eslovènia. Llavors ja vaig tornar a casa vorejar el Mediterrani. Vaig passar per Itàlia, vaig veure el llac Maggiore a Suïssa, França i fins a casa. El recorregut va ser com una gota.

Quan va sortir de Matadepera ja tenia un mapa amb aquest itinerari?

Tenia pensada la volta. Però no sabia quina carretera agafaria. Tenia uns punts marcats. El primer era Bèlgica. En 15 dies volia arribar a aquest país perquè tenia un torneig d'hockey al club on havia estat jugant. I els primers quinze dies va ser quan vaig fer més quilòmetres.

Va arribar al torneig?

Sí, vaig arribar-hi. En 15 dies vaig fer 1.600 quilòmetres. Després vaig anar una mica més cal-

mat per poder veure les ciutats millor.

Com era el seu dia a dia?

Em plantejava la ruta, els quilòmetres i els llocs pels quals volia passar setmana a setmana. Però quan parlava amb la gent anava perfilant la ruta. Hi havia molts factors com el temps que calia tenir molt en compte i la vaig clavar bastant perquè estava pendent de la previsió meteorològica.

On dormia?

A través d'una aplicació anomenada *couchsurfing*, que és una comunitat que permet allotjar-se a casa d'altres usuaris. És una manera de viatjar sense gastar res i el més interessant és que coneixes gent increïble. També duia una tenda de campanya i vaig estar a dos hostals i càmpings. A més, vaig utilitzar *warmshower* una comunitat per allotjar ciclistes.

Quina acollida ha tingut?

Impressionant. No m'ho esperava i la gent ha estat el més important del viatge. Hi ha gent bona a tot arreu.

Què ha estat el pitjor del viatge?

Han estat moments molt efímers que no estava bé. A Finlàndia vaig tenir el vent de cara i va ser molt avorrit.

Va pensar a tornar-hi?

Allà, se'm va presentar per primer cop què estic fent aquí. Però vaig parar a demanar aigua en una casa i em vaig trobar amb uns tailandesos que em van donar uns “rollitos” de primavera i aquesta petita cosa em va canviar l'ànim.

Els petits detalls el feien continuar?

El millor de viatjar és que una persona que no et coneix de res, que no sap d'on vens, t'ajudi sense voler res a canvi. És molt maco.

Quin ha estat el cost del viatge?

La despesa mitjana eren uns 10 euros diaris. Comptant reparació de la bicicleta i menjar.

I a partir d'ara, què?

Tornar se m'ha fet una mica dur. Però veure la família i els amics ha compensat molt.

La propera sortida quan serà?

No ho sé, però en tinc ganes.

MOTS ENCREUATS Nº 227 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Mil disculpes, però per ser lliures cal que deixin de fer el “capullo”. 2. Del dret són granets i de l'inrevés també, però aquests no es mengen. Pomer que no acaba de donar els seus fruits. 3. No és relatiu enmig de la porqueria. Necessitat de l'home, sigui o no tennista. Pop que s'ofega en treure-li l'oxigen. 4. Feta servir als Estats Units. Metonímia molt bíblica. 5. Romà de Cadis. Inicien moviments molestos. No és gens certa aquesta recta mal traçada. 6. Una client que no sap si comprar lluç o rap. Cap de suro. 7. Emula donant la nota. Tenim la nota d'abans. Es queda al mateix nivell que el terra. 8. Seria irònic que no tinguessin temps per a res. 9. Posen limitacions al menor. Una mica car i una mica barat. Continent que té afasia. 10. Curiosic sofista que ens dona un resultat molt complex.

Verticals

1. La mar d'equips esbojarrats es comporten com a simples elefants. 2. Personatge televisiu que quan puja no s'ofega. Moure malament per fer quasi el número. 3. El que diem abans d'anar al gra. Obre files. 4. Amo sense cor. Un bon motiu per dir que sí. Una vocal en dues paraules. 5. Sals gens naturals. Els aromes que desprèn la Dolors. 6. Ajuda a fer caliu. Obre una escletxa. És enriquidor i embriagador fer-lo amb el vi i amb els peus per davant. Una de teva. 7. No té res de tòpica aquesta botiga d'ulleres. Gairebé no va rebre. 8. Negació dels nòrdics. Neró no vocalitza. El Francesc més familiar. 9. Ser mare pia molt atabalada no treu poder ser una bona dona de negocis. 10. Un espia camuflat de color de cefalòpode. Tot i que s'ha fet servir, no ha estat causat per cap gos.

El tuit del mes

“Creixer es aprendre a despedir-se”

Risto Mejide
@ristomejide
PERIODISTA

Sherlocks

Com es deia el fill de Venus, deesa de l'amor, i de Mart, Déu de la guerra?

Solucions al número anterior

C	O	N	T	E	N	I	D	O	R
A	M	A	T	S	O	R	B	E	
M	A	V	I	N	D	U	L	T	
P	R	A	T	S	A	P	I	O	
D	R	E	E	R	A	G	L		
E	T	R	U	S	C	A	A		
B	O	A	I	T	F	D			
L	R	E	N	A	M	O	R	O	
A	N	I	M	O	A	S	O	R	
T	O	C	A	D	I	S	C	O	S