

Temes destacats del mes



Visita d'obres a Can Roure.

@Miquel Badia

PÀGINA 4

24 nous nínxols al Cementiri

El projecte, realitzat per l'arquitecte Josep Val, té un cost de 132.808 € i s'ha adjudicat a l'empresa Civil Stone. S'inclou la millora de l'accés per a vehicles i un nou espai públic.

PÀGINA 4

Remodelació a la zona de l'Ajuntament

Les obres consistiran en una ampliació de part de les voreres, canvis en les places d'aparcament i el trasllat de la parada del bus de davant el parc de bombers voluntaris.

PÀGINA 5

Tortell Poltrona al cicle d'Arts Escèniques

Sensualitats, Post Clàssic de Tortell Poltrona i Pintamúsica són els espectacles programats per aquest mes de novembre a Matadepera. Totes les entrades valen 5 €.

PÀGINA 6

Rehabilitació de la passera de Can Vinyers

Els treballs, que s'han prolongat durant un mes i mig, han consistit en la rehabilitació de la passera, per tal que permeti el pas de vianants, vehicles lleugers i vehicles de manteniment.



Visita institucional a la passera.

@Miquel Badia

PÀGINA 8

L'Escola Ginesta aposta pel Binding

L'Escola Ginesta incorpora aquest curs 2017-2018 la metodologia Binding, que consisteix en dedicar una atenció especial als nens/es que tenen dificultats en lectoescriptura.

PÀGINA 9

Amazona és el Documental del Mes

Dirigit per Clare Weiskopf, el documental Amazona tracta sobre els límits de la llibertat i la responsabilitat, a través d'un viatge a les profunditats i la relació entre una mare i una filla.

PÀGINA 10

Solans i Ibáñez, campions del món

Nil Solans i Miki Ibáñez s'han proclamat campions del món júnior de ral·lis després de guanyar el Rally de Catalunya en categoria júnior, que es va celebrar el passat 7 i 8 d'octubre.

PÀGINA 12

Entrevista amb Guillem Gràcia

Amb tan sols 12 anys, el Guillem Gràcia va interpretar, juntament amb el violoncel·lista Peter Thiemann, "El Cant dels ocells", a la multitudinària manifestació de rebuig als atemptats.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Tinc la sort de formar part d'una junta amb les característiques d'un equip d'alta competició: dedicació, sacrifici, esforç i companyonia."



NOV 17

Gasetta de Matadepera

gvm



Imatge virtual del projecte del nou camp d'hoquei municipal que començarà a construir-se a finals d'aquest mes.

©Àrea Tècnica Ajuntament

TEMA DEL MES

Comencen les obres del camp d'hoquei municipal

Els matadeperencs cada cop estan més a prop de tenir un equipament municipal per practicar un dels esports amb més aficionats al poble. Es donarà resposta, així, a una llarga reivindicació que, a causa de la crisi econòmica, s'ha hagut d'endarrerir. El camp d'hoquei municipal estarà construït en nou mesos i complirà amb tots els requisits internacionals.



Cada cop està més a prop. Matadepera tindrà ben aviat el seu desitjat camp d'hoquei municipal. Un dels municipis que compta amb més afició per aquest esport olímpic disposarà d'un equipament de primer nivell que compta amb tots els requisits marcats per la Federació Internacional de Hockey. Les obres ja s'han adjudicat a l'empresa GICSA, que a finals d'aquest mes començarà a treballar als ter-

renys del Mas Sot, just al costat del camp de futbol municipal. A partir d'aquest moment, quedaran nou mesos d'execució d'aquestes obres, que inclouen la instal·lació d'un aparcament, l'enllumenat i una xarxa de reg. Es tracta, doncs, d'un projecte complex. Si no hi ha cap entrebanc durant aquest temps, els matadeperencs podran utilitzar aquesta nova instal·lació municipal durant la temporada 2018-2019.

OPINIÓ

EDITORIAL

Un mes d'obres

Les obres tornen a Matadepera. El mes pas-sat es van construir 24 nous nínxols i uns nous accessos al Cementiri de Can Roure. Es tracta d'un primer pas del pla previst pel Consistori que pretén ampliar, al llarg de la legislatura, amb fins a 130 nínxols més. També es va re-habilitar la passera de Can Vinyers per fer més segur el pas de vianants i dels vehicles lleugers. Les obres continuaran la primera quinzena d'aquest mes amb l'ampliació de voreres i can-vi en les places de l'aparcament a la zona de l'Ajuntament. Per acabar-ho de rematar, a fi-nals d'aquest mes començarà la joia de la coro-na, el camp d'hoquei municipal, un dels projec-tes més esperat i desitjat pels matadeperencs. Aquesta revifada de l'activitat urbanística es pot explicar des de diferents vessants; en pri-mer lloc, és un indicador de què el municipi ja s'està recuperant de la crisi econòmica. Mal-grat que els projectes municipals no s'han fre-nat en aquest temps, ha calgut adaptar-se a les circumstàncies econòmiques del moment. Sen-se anar més lluny, el projecte del camp d'ho-quei municipal es va haver d'aturar, ja que era una obra massa costosa. No obstant això, la bona gestió econòmica ha propiciat que l'any 2016 es tanqués amb un superàvit de 2,8 mili-ons. Aquesta injecció econòmica ha permès re-prendre projectes urbanístics prioritaris per als matadeperencs.

Probablement ara és un bon moment per de-senvolupar les obres a Matadepera, tenint en compte la incertesa política en l'àmbit nacio-nal. Anticipar-se executant els plans previstos abans que la situació del país quedi resolta, serà un pas endavant per garantir el benestar dels matadeperencs.

GASETA DE MATADEPERA

Número 353

Novembre de 2017

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Míriam Vila i Miquel Àngel Luque

Correcció lingüística: Bet Martí Palet

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes* i *El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), BadiaCasanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*) i Edi (*Edioteses*)

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Imprempta Pagès

Distribució: A Tota Bústia S.L. 93 408 47 18

Dipòsit Legal: B-21954-1998

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS



Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)	93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l'Ajuntament	93 730 00 48
Obres i Serveis	93 730 17 77
Urbanisme	93 730 17 77
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària	93 730 16 56
Jutjat de Pau	93 730 17 82
DI-dv: de 9h a 14h	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	93 730 17 77
DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia	
Associació de la Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	610 225 956
AutoTaxi Matadepera	619 782 255

Autobusos	
Estació Central Terrassa	93 733 11 12
Estació Central Sabadell	93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Nou bus exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera **902 464 465**

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

October a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **902 464 465**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Brugueras **93 787 00 01**

Farmàcia Bailbè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**

www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu,

feu-nos-ho saber al 93 730 01 32

o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS



El Pere Aragay, en una foto d'arxiu. ©Cedita

ES JUBILA EL PERE 'DE LA CAIXA'

Després d'una dilatadíssima tra-jectòria de 26 anys a l'oficina de Caixabank de Matadepera, el Pere Aragay es jubila. El dimecres 25 d'octubre va ser el seu darrer dia a l'oficina, tot i que la data oficial de jubilació era el 30 del mateix mes. Barceloní d'origen, després de passar pels serveis centrals

de l'entitat, va triar l'oficina de Matadepera, es podria dir que per atzar, i aquí s'hi va establir amb la seva dona, la Lidia i hi van néi-xer els seus dos fills, el Pere i la Mònica. Malgrat el seu aspecte juvenívol, ja li ha arribat l'hora de plegar. De tracte afable i cordial, ha estat durant tots aquests anys la persona de confiança i també el confident per a molts matade-perencs. Que gaudeixis en aquesta nova etapa Pere.

Josep Ejarque i tots els teus companys d'oficina.



Llançadora Matadepera-Terrassa FGC Nacions Unides-RENFE	
Horaris de diïjuns a divendres laborables (excepte Agost i festius)	
Matadepera-Terrassa FGC Nacions Unides-RENFE	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00
Matadepera, Cruïlla Ctra. de Terrassa a Talamanca (després d'el viari)	7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00
Terrassa, Nacions Unides	7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00
Terrassa, Pl. de l'Àgape (Pr. de l'Hotel Marroc, 1)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Terrassa, Avda. 22 de juliol (Pr. de l'Hotel Marroc, 1)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
RENFE-Terrassa FGC Nacions Unides-Matadepera	
Terrassa, Independència/Avda. 22 de juliol (després d'el viari)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Terrassa, Pl. de l'Àgape (Pr. de l'Hotel Marroc, 1)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Terrassa, Nacions Unides	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Matadepera, Cruïlla Ctra. de Terrassa a Talamanca (després d'el viari)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15
Els horaris de pas són orientatius i poden estar modificats al trànsit.	
Data de creació: 03/09/2016	
Horaris actualitzats a partir del 20/09/2016	

Terrassa - Matadepera

Horaris de diïjuns a diïjume

MBA

TERRESSA - MATADEPERA

	Horaris de pas	
	Pl. de Sant Jordi	Tots els dies de la setmana
Terrassa, Estació d'Autobusos	7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00	
Terrassa, Estació d'Autobusos	7:00 7:30 8:00 8:30 9:00 9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00	
Terrassa, Pl. de l'Àgape (Pr. de l'Hotel Marroc, 1)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Terrassa, Cruïlla Ctra. de Terrassa a Talamanca (després d'el viari)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Cruïlla Ctra. de Terrassa a Talamanca (després d'el viari)	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13:45 14:15 14:45 15:15 15:45 16:15 16:45 17:15 17:45 18:15 18:45 19:15 19:45 20:15 20:45 21:15 21:45 22:15	
Matadepera, Pl. de Sant Jordi	7:00 7:45 8:15 8:45 9:15 9:45 10:15 10:45 11:15 11:45 12:15 12:45 13:15 13	



El 15 d'octubre passat, va morir a l'edat de 84 anys, Josep Cortada Prunés. Industrial metal·lúrgic de professió, Cortada va ser Regidor de Cultura de l'Ajuntament per la candidatura de les associacions de veïns de Matadepera (AVEM), Regidor de Governació per Convergència i Unió durant la legislatura de 1983-1987, amb Víctor Peiró com a alcalde. També fou President de l'associació de veïns del Drac Parc.

COMENCEN LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DEL CAMP D'HOQUEI MUNICIPAL



L'Alcaldessa Mireia Solsona, el regidors Quico Sala i Nil López, i el president del Matadepera 88, Ton Pons, davant el terreny on es construirà el camp. ©Miquel Badia

El camp d'hoquei, en marxa

L'empresa GICSA començarà a finals d'aquest mes les obres de construcció d'aquest desitjat nou equipament municipal, que té un cost d'1.034.252 €. La previsió és que el camp, que estarà situat a la zona esportiva del Mas Sot, estigui acabada en 9 mesos, just per començar la temporada 2018-2019.

A finals d'aquest mes de novembre començarà la construcció del camp d'hoquei municipal, un dels projectes més desitjats pels matadeperecs. L'Ajuntament de Matadepera ha adjudicat les obres d'aquest equipament que estarà ubicat al Mas Sot, al costat del camp de futbol municipal, a l'empresa GICSA, Gestión, Ingeniería Construcción de la Costa Dorada SA, amb seu a Tarragona, per un import de 1.034.252,91 €.

El projecte, que ha estat redactat per l'equip d'arquitectes GMG PLANS I PROJECTES, SLP inclou la construcció del terreny de joc reglamentari de 5.746 m2, la xarxa de reg, l'enllumenat, la urbanització i enjardinament de la zona carrer d'uns 2.350 m2, l'adequació de l'entorn del camp (dins del recinte tancat de l'equipament) d'uns 700,00m2. La gespa serà d'aigua i s'instal·laran 48 làmpades de 2000W i quatre nous fanals de 22 metres d'alçada. Tanmateix, es planteja la incorporació d'un grup electrogen de reserva, un marcadore electrònic, i un habitable protegit per a la ubicació de la taula de jutges. També es col·locaran, per raons d'eficiència energètica, dos dipòsits soterrats per a l'abastiment d'aigua per al reg: un de 30 m3 directe de la xarxa d'aigua i un de 20 m3 per a la recuperació d'aigües pluvials.

Normativa de la FIH

La construcció del camp seguirà les directrius de la *Normativa sobre Instal·lacions esportives y de esparcimiento* (NIDE) i complirà les condicions reglamentàries i de disseny segons les fitxes tècniques del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments esportius de Catalunya, PIEC; amb els paràmetres normatius actuals de la Federació Internacional (FIH).

L'inici de les obres només depèn ara que l'empresa constructora hagi justificat la sol·licitud tècnica de la seva proposta. Es tracta, doncs, d'un pas previ perquè els operaris co-

menen a estar presents a la zona esportiva del Mas Sot.

Com en qualsevol altra actuació urbanística, els treballs es començaran amb el moviment de terres i l'adequació dels terrenys per a l'adaptació a les rasants projectades. Després es farà l'esplanació de la plataforma i pavimentació de passos per tal de donar accessibilitat als terrenys ocupats per les instal·lacions públiques. A continuació, es farà la construcció de les plataformes i talussos necessaris per a la concreció del camp d'hoquei i el talús-grada. Finalment es construirà la superfície de joc del camp d'hoquei municipal.

El projecte, però, també inclou altres acabats posteriors com la xarxa de sanejament, la xarxa d'aigua potable, l'enllumenat del camp d'hoquei i accessos i la instal·lació dels bàculs i projectors per a la il·luminació del camp. També estan previstos conductes per a la ubicació soterrada de la xarxa elèctrica de baixa tensió i la canalització soterrada de reg.

Després es realitzarà la jardineria dels talussos, les tanques perimetral del recinte, la urbanització i accessos de l'espai urbà immediat al camp i l'aparcament de vehicles: amb enllumenat, senyalització vertical i tancament.

El regidor d'Urbanisme i Obres, Nil López, ha assegurat que el termini d'acabament de les obres continua sent de 9 mesos, com estava previst en el projecte. "La idea és tenir acabades les obres abans de l'estiu perquè la temporada d'hoquei del 2018-2019 ja es pugui utilitzar el nou camp municipal", ha remarcat López.

L'aparcament provisional

Les obres també inclouen la reubicació de l'aparcament existent al Mas Sot d'uns 2.900 m2, que es traslladarà a la zona més propera al Bosc de les Farigoles. Segons el regidor d'Urbanisme durant les obres, però, s'habilitarà un aparcament provisional en una zona que "els tècnics que encara no han decidit".

Ara per ara, s'estudia com a zona d'aparcament provisional el solar al costat de l'Escola Bressol Ralet Ralet o el solar al costat dels habitatges municipals.

Projecte reivindicat

L'Alcaldessa de Matadepera, Mireia Solsona, s'ha congratulat que aquestes obres tirin endavant perquè "era un projecte reivindicat de fa molts anys". En aquest sentit, ha recordat que, a causa de la crisi econòmica, l'Ajuntament es va veure obligat a aturar-lo perquè era una obra massa costosa per la situació que s'estava travessant. No obstant això, un cop el Consistori s'ha recuperat econòmicament, aquest projecte s'ha posat en marxa amb el suport unànim per part de totes les forces polítiques com de les entitats. "Són processos lents i el projecte es va modificar respecte de l'inicial", ha advertit l'Alcaldessa, que ha afegit que "estem molt contents que les obres puguin començar a finals del mes de novembre i que el curs que ve totes les criatures que els hi agradi jugar a hoquei puguin fer-ho".

Precisament, l'hoquei és un esport molt consolidat a Matadepera. Per això, Solsona ha assenyalat que quan es diu que Matadepera és territori per l'esport vol dir que "també és territori per l'hoquei". De fet, l'Alcaldessa ha indicat que el projecte ha comptat amb una subvenció "molt important" per part de la Diputació de Barcelona.

Per la seva banda, el regidor d'Esports, Quico Sala, ha subratllat que "el camp d'hoquei municipal serà un equipament més que estarà gestionat per la Regidoria d'Esports". Així mateix, Sala ha explicat que amb aquest nou camp municipal "es tanca un cercle vital del ventall d'esports propis i autòctons de Matadepera". De fet, s'afegirà a la xarxa d'Instal·lacions Esportives Municipals que està integrada pel camp de golf, el camp de futbol, el pavelló, les piscines i el gimnàs. Gairebé 2.000 matadeperecs en són usuaris.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Fa 15 anys

Fa uns 15 anys que volto per aquí. Vaig venir de la mà de l'esport, amb el qual porto una relació de quasi tota la vida. Jo li vaig entregar passió, dedicació i esforç, i ell va fer ulls grossos a les meves característiques tècniques i em va omplir la vida de sensacions i sentiments.

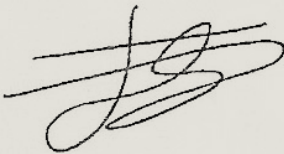
L'esport, en el meu cas l'hoquei, no em va donar sonats èxits però em va donar les eines per formar-me i els valors que avui en defineixen com a persona.

L'esport m'ha ensenyat a perdre però, sobretot, m'ha ensenyat que és més important saber guanyar, que ser competitiu i que el fet de guanyar sigui el més important. Són dues coses molt diferents: la primera t'honora i la segona no t'omple. M'ha ensenyat que un rival mai és el teu enemic i que hi ha moltes possibilitats que pugui acabar sent el teu amic; que si ho dones tot i igualment perds, pots trobar consol i satisfacció en la feina feta.

Ja fa 15 anys que volto per aquí i seguint uns dels mandats bàsics de l'esport, que és la implicació, fa poc vaig començar una etapa al capdavant de l'associació de comerciants de Matadepera, Matadepera Comerç. Tinc la sort de formar part d'una junta amb les característiques d'un equip d'alta competició: dedicació, sacrifici, esforç i companyonia. Junts intentarem dinamitzar el comerç i donar als matadeperecs més estímuls perquè s'animin a gaudir encara més de les particularitats del nostre meravellós poble. Gaudim del poble, de la seves festes i tradicions, de les seves places, carrers i del seu comerç; de la muntanya, de l'aire pur i de l'esport. El que tenim aquí és fabulós. Gaudim de Matadepera!!

No podem assegurar l'èxit, però el que podem garantir és que serem competitiu... Almenys fins que l'àrbitre xiuli el final del partit.

Bon profit.



Jorge Fernández Rodino
President de l'Associació Matadepera Comerç





Des de l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya s'ha promogut una campanya que insta al conjunt de la ciutadania a documentar i preservar evidències sobre el moviment social i polític que està suposant el Referèndum de l'1 d'octubre. Diversos arxius municipals i comarcals, entre els quals, l'Arxiu Municipal de Matadepera, han iniciat campanyes de recollida de testimonis documentals, tant analògics com digitals. Amb la campanya titulada #Arxivemelmoment es pretén conscienciar la ciutadania de la necessitat de preservar els materials analògics i digitals generats per àmplies capes de la societat civil durant aquests dies. En el següent enllaç trobareu més informació sobre la campanya: <http://arxivers.com/index.php/recursos/arxivar-l-avui-per-guanyar-el-futur>.

L'AJUNTAMENT TÉ LA VOLUNTAT DE CONSTRUIR-HI 130 NÍNIXOLS NOUS DURANT AQUESTA LEGISLATURA

Es construeixen 24 nous nínxols al cementiri

El projecte, realitzat per l'arquitecte Josep Val, té un cost de 132.808€ i s'ha adjudicat a l'empresa Civil Stone. Les obres, que inclouen també la millora de l'accés per a vehicles i un nou espai públic, estaran enllestides per Tots Sants.

L'Ajuntament de Matadepera construeix dos nous mòduls de 12 nínxols cadascun al Cementiri de Can Roure. El projecte, realitzat per l'arquitecte Josep Val, té un cost de 132.808€ i s'ha adjudicat a l'empresa Civil Stone. Es preveu que les obres puguin estar enllestides per Tots Sants. L'objectiu d'aquest projecte era solucionar les mancances en infraestructures i situar el nou accés segons una de les possibilitats d'ordenació. De fet, els dos mòduls de 12 nínxols que es disposen en el terreny estaran integrats en el paisatge, entremig de la vegetació. A més, s'ha buscat la uniformitat en les làpides, que estan emmarcades amb marbre blanc per donar solemnitat. Les obres també han inclòs una nova pavimentació i xarxa de clauvergam que ha buscat al màxim

l'adequació i respecte a l'entorn. Així mateix, es millora l'accés per a vehicles, que permetrà que hi pugui haver un espai públic previ a l'accés al cementiri. L'Alcaldessa de Matadepera Mireia Solsona i diversos regidors del consistori van visitar el passat 9 d'octubre al matí aquestes obres d'ampliació i millora que s'estan duent a terme des de fa dies al Cementiri de Can Roure. El regidor d'Urbanisme, Nil López, va explicar que aquest projecte forma part de la primera fase del pla d'ordenació del Cementiri de Can Roure. "Durant aquesta legislatura podrem executar més fases. Tenim la voluntat d'executar 130 nínxols nous", va assenyalar el regidor d'Urbanisme, que també va assegurar que "les obres avancen a bon ritme i que estaran acabades per Tots Sants".



L'Alcaldessa i els regidors van fer una visita d'obres al Cementiri.

©Miquel Badia

Actualment el servei del cementiri és un servei municipal que es presta al voltant de l'ermita de Sant Joan, en una parcel·la de 7.498 m2, completament tancada i amb un terreny en pendent. Els nínxols actuals estan construïts en mòduls de 4 fileres

d'alçada, acabats amb una coberta inclinada de teula àrab i amb tancaaments laterals i posteriors arrebosats. El frontal es construeix amb elements de formigó prefabricats deixant espai per la col·locació de la làpida final.

ÉS UNA NOVA FASE DEL FUTUR CAMÍ ESCOLAR O CAMÍ AMIC QUE ES VA COMENÇAR EL CURS PASSAT

Obres a la zona de l'Ajuntament

La remodelació, que té un cost de 64.059€ i anirà a càrrec d'Asfaltats Riba, consistirà en una ampliació de part de les voreres, canvis en les places d'aparcament i el trasllat de la parada del bus de davant el parc de bombers voluntaris.

Durant la primera quinzena d'aquest mes, el carrer Joan Paloma i l'entorn de l'Ajuntament es sotmetran a una remodelació ben visible, que consistirà en una ampliació de part de les voreres, canvis en les places d'aparcament i el trasllat de la parada del bus de davant el parc de bombers voluntaris. El Regidor de Serveis, Pol Roura, ha explicat que "es tracta d'una remodelació per tal de donar més comoditat i seguretat a la població. En aquest sentit, s'ampliaran les voreres de la part de dalt de l'Ajuntament, de manera que la vorera i l'asfalt quedin a un mateix nivell. Per altra banda, es traslladarà la parada d'autobús de davant el parc de bombers i, al seu lloc, es crearan places d'aparcament.



Les obres del carrer Joan Paloma i l'entorn de l'Ajuntament.

©Miquel Badia

Amb aquesta reubicació, les dues parades d'autobús en sentit de baixada i de pujada queden més encarades i properes a l'Ajuntament i també s'hi facilitarà l'accés amb una plataforma. Per altra banda, l'enrajolat de davant la fa-

çana de l'Ajuntament es canviarà per tal que sigui igual que el de la plaça".

Nova fase del camí escolar

Aquesta remodelació també suposa una nova fase del futur Camí

Escolar o Camí Amic, que ja es va començar a definir el curs passat amb la construcció de la plataforma elevada que ocupa la cruïlla entre els carrers Ricard Marlet i Can Pous, al costat de l'Escola Ginesta.

Dues setmanes d'obres

Les obres, que tindran un cost de 64.059,29€ i que aniran a càrrec de l'empresa Asfaltats Riba, s'allargaran durant dues setmanes, però no implicaran la desviació del trànsit, sinó que es regularà amb pas alternatiu.

Pel que fa a les parades de bus, durant les obres, es mantindrà la parada davant el parc de bombers, però la parada de pujada del carrer Joan Paloma, es desplaçarà a la cantonada amb el carrer Montserrat.

ES POSEN CADENES A L'APARCAMENT DEL CAMÍ MOLINER I AL DIPÒSIT D'AIGUA PER LIMITAR L'ACCÉS

Es limiten i senyalitzen accessos al Parc Natural

L'Ajuntament de Matadepera, en coordinació amb el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, està col·locant cartells per educar sobre com portar correctament els gossos i la bona convivència amb la gestió ramadera que es fa.

L'Ajuntament de Matadepera, en coordinació amb el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i Serra de l'Obac està limitant i senyalitzant alguns accessos i usos del medi natural i la xarxa viària des de fa algunes setmanes. En aquest sentit, els operaris municipals estan col·locant cartells per educar sobre com portar correctament els gossos i la bona convivència amb la gestió

ramadera que es fa de determinats espais. Aquests cartells es troben en l'àmbit territorial de Can Torres, Font de la Tartana, Camí Moliner, Torre de l'Àngel, la Barata, Can Garrigosa, Can Pèlacs i Can Robert. Pel que fa a la xarxa viària i l'accés motoritzat al medi natural, es vol preservar i limitar la freqüentació dins l'àmbit del Parc Natural, mitjançant la instal·lació de cartells i cadenes a l'accés

de l'aparcament del Camí Moliner i al dipòsit d'aigua de l'accés des de Sant Feliu del Racó.

Risc d'incendi

A la resta de camins que formen part de la xarxa viària bàsica per la prevenció d'incendis forestals, s'hi estan col·locant cartells que informen de zona d'alt risc d'incendi, raó per la qual se'n podrà limitar l'ús en cas de



Un dels cartells que s'han col·locat.

©Arxiu

condicions de risc d'incendi forestal al medi natural.

BREUS

Les pluges deixen 73 litres per m2, més que en tot l'any



L'episodi de pluges abundants que s'havien anunciat pel 18 i 19 d'octubre arreu del país van deixar finalment 73 litres per m2 al nostre poble, el que fa que en només 24 hores les pluges de l'octubre superin les de tots els mesos de l'any tret del mes de març, en què es van registrar unes precipitacions de 104'9 litres per m2. Dimecres es van registrar 17'5 litres per m2 i dijous 55'2 litres per m2.

La pluja va començar als volts de les 17 hores del passat 18 d'octubre però no va ser fins dues hores més tard, a les 19 hores, que es van recollir 9 litres per m2 a l'estació meteorològica del Casal de Cultura. Des de llavors, i tret de 22 hores a 23 hores i de la 1 a les 2 de la matinada de dijous en què no va ploure, la pluja va ser constant fins a última hora d'aquest dijous. Entre les 17 i les 18 hores de dijous les precipitacions van arribar als 9 litres per m2.

Taller sobre la igualtat de gènere dirigit a agents educatius



El proper 7 de novembre es posarà en marxa una nova iniciativa que donarà continuïtat al projecte pilot dut a terme el curs passat i que es titulava "Joves per la igualtat". En aquesta ocasió, consistirà en un taller adreçat als principals agents educatius dels diferents centres de Matadepera, per tal de formar-los en l'abordatge de les relacions humanes basades en la igualtat de gènere. L'objectiu d'aquesta iniciativa és sensibilitzar els joves en relació a les desigualtats i fomentar la modificació de l'imaginari social, per tal d'avançar cap a l'eradicació de prejudicis i estereotips, que són la base de la discriminació entre infants i joves. La metodologia del curs constarà d'una part teòrica i una altra de pràctica, que es desenvoluparà a l'escola Ginesta mitjançant dinàmiques de grup on es fomentarà la participació i reflexió conjunta. El taller serà impartit per les psicòlogues del Departament de Benestar Social que porten el servei de Psicodona i Psicojove.

El Dia Internacional Contra la Violència Masclista al Cineclub



La programació de novembre del Cineclub Matadepera començarà el dia 5 de novembre amb la projecció de The stalking moon (1968), dirigida per l'americà Robert Mulligan. La següent cita cinèfila serà el 12 de novembre amb La rose de fer (1971), del director francès Jean Rollin. Pel 19 de novembre s'ha programat The Cockpit (1993), un film japonès de Yoshiaki Kawajiri, Takashi Imanishi i Ryousuke Takahashi. Finalment, el 26 de novembre, el Cineclub se suma als actes organitzats amb motiu del Dia Internacional Contra la Violència Masclista amb la projecció de Tyrannosaur, de Paddy Considine.

Totes les projeccions es fan a les 19:30 hores, a l'espai de l'Hotel i l'entrada és gratuïta.





Un dels principals col·laboradors de l'Aula Universitària de Matadepera (AIUMA), en Joan Estrenjer va celebrar, el mes passat, el seu 75è aniversari i els seus amics, companys i col·laboradors li van tributar un petit homenatge, que va tenir lloc el 5 d'octubre, coincidint amb l'acte de clausura dels cursos d'estiu que organitza l'entitat. L'acte va estar presidit per l'Alcaldeessa Mireia Solsona, la Regidora de Cultura, Núria Garcia i la Regidora de Governació, Montse Royes.

BREUS

Entreactes participa a *La Traviata* al Teatre Principal de Terrassa

(ea) Els Amics de L'Òpera i Sarsuela de Terrassa van posar en escena, els passats 6 i 8 d'octubre, l'emblemàtica obra *La Traviata*, del famós compositor italià Giuseppe Verdi. El Teatre Principal de Terrassa va acollir les dues representacions d'una de les òperes més conegudes del segle XIX, amb la participació d'algunes de les ballarines del centre de creació i moviment Entreactes (ea) de Matadepera. Giuseppe Verdi va estrenar *La Traviata* el 6 de març de 1853 al Teatre La Fenice de Venècia i va aixecar molta polèmica entre la burgesia de l'època. L'aparició d'una prostituta a escena va trasbalsar el conservadorisme patent del públic. Passats 165 anys, els Amics de L'Òpera i Sarsuela de Terrassa representaran l'emblemàtica obra en tres actes a Terrassa, sota la direcció de Joan Manau Valor i amb l'acompanyament musical de l'Orquestra Simfònica Terrassa 48 i el cor de l'associació.



La representació matadeperanca a l'obra. ©Entreactes

“Una nit d'òpera” presenta l'òpera d'èxit *I Pagliacci*

(ea) El proper 24 de novembre hi ha una nova cita del cicle “Una nit d'òpera”, que organitza Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura i que ja ha arribat a la 13a temporada. El títol programat per a aquesta ocasió serà *I Pagliacci*, una de les òperes més representatives del gènere verista que tant d'èxit va tenir a finals del segle XIX. Original de Ruggero Leoncavallo (1857-1919), la versió que s'oferirà és la producció del Festival de Pasqua de Salzburg del 2015 amb Jonas Kaufmann, Ludmyla Monastyrska, dirigits per Christian Thielemann i amb la Staatskapelle de Dresden. Com ja és habitual, l'òpera programada s'oferirà amb subtítols en català o castellà i van precedides d'una breu introducció. Les sessions, obertes a tothom, tenen lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura, a partir de les 20 hores.

Meditació sobre la discreció al Casal de Cultura

(ea) La delegació de Matadepera d'Agermanament sense Fronteres organitza una nova meditació prevista pel dia 18 de novembre, a les 11 hores i al Casal de Cultura. En aquesta ocasió el tema versarà sobre la discreció. Després de l'energia esvalotada de les situacions que estem vivint, passar uns moments reflexionant sobre aquesta virtut que no està gaire de moda, ens ajudarà a retrobar el nostre centre. Com la sorpresa que ens dóna la violeta que trobem en el sender del bosc, estem voltats de persones discretes que són molt valuoses però que no ho pregonen, ni se'n vanen. Valors que cal descobrir més amb el cor que amb l'aparença que donen a primera vista. La meditació està oberta a tothom.

LA RESERVA D'ENTRADES S'HA DE FER AL CASAL DE CULTURA

Somriures assegurats amb en Tortell Poltrona

Sensualitats, Post Clàssic de Tortell Poltrona i Pintamúsica són els espectacles programats per aquest mes de novembre a Matadepera. Totes les entrades valen 5 €.

(ea) La temporada estable d'Arts Escèniques de Matadepera enceta el mes de novembre amb l'espectacle “Sensualitats”, un recital poètico-musical protagonitzat per l'actriu Mercè Sampietro i el compositor i instrumentista Eduard Iniesta, que reciten i musiquen textos de Joan Vinyoli, Vicent Andrés Estellés, Maria Mercà Marçal, Enric Casasses i Estel Solé, entre d'altres. Dirigit per Antonio Calvo, es tracta d'un espectacle íntim i proper; una construcció efímera d'estructures poètiques i d'harmonies sonores amb ressonàncies mediterrànies; una petita casa de paraules i cançons davant del mar, per deixar-se seduir. “Sensualitats” es podrà veure el divendres, 3 de novembre, a



El pallaso Tortell Poltrona presentarà el seu espectacle Post Clàssic el 25 de novembre. ©Arxiu

les 20 hores i al Casal de Cultura. El segon espectacle programat per aquest mes serà el 25 de novembre i portarà el mític pallaso Tortell Poltrona amb el seu espectacle de circ Post Clàssic. Es tracta d'una

proposta trepidant, carregada d'esquetxos i dels números que han fet història al llarg de la carrera d'un dels pallasos més reconeguts i estimats del territori. Post Clàssic es podrà veure a les 19 hores, a la sala

d'actes del Casal de Cultura. La darrera proposta d'aquest cicle, proposada per Xarxa Nadons, està enfocada al públic més menut del municipi i serà l'espectacle Pintamúsica, una experiència creativa per a nadons i els seus acompanyants, protagonitzada per tres músics, actors i cantants, que són els encarregats de guiar el públic en un viatge creatiu a través de les estacions de l'any. Mitjançant un viatge sensorial per escoltar, mirar i crear es farà una adaptació del quadre “Dona i ocells en la nit” de l'artista Joan Miró. Aquesta proposta serà el dia 26 de novembre, a les 11 del matí i al Casal de Cultura. Tots els espectacles tenen un preu de 5 €. La reserva d'entrades s'ha de fer al Casal de Cultura.

EL PROGRAMA D'ACTES COMENÇARÀ EL 20 DE NOVEMBRE

Dia Internacional contra la violència de gènere

Al llarg del mes de novembre, el departament de Benestar Social, amb la col·laboració del Casal de la Gent Gran, el Cineclub Matadepera i l'IES Matadepera organitza un programa d'actes per conscienciar la població i rebutjar la violència de gènere.

(ea) Amb motiu de la commemoració, el proper 25 de novembre, del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència de gènere, l'Ajuntament de Matadepera, a través del departament de Benestar Social, ha preparat un programa d'activitats, l'objectiu del qual és conscienciar la població per prevenir qualsevol tipus de violència. Les activitats començaran el dia 20 de novembre, amb un mural de fotos, que es durà a terme durant tota la setmana al Casal de la Gent Gran i que es titularà “Matadepera contra la violència de gènere”. Al mural hi pot participar tothom. El dia 24, a les 12 del migdia i davant l'Ajuntament, l'Alcaldeessa de Matadepe-

ra, Mireia Solsona, farà la Lectura del Manifest Institucional i, el mateix dia, però a les 17:30 hores, s'ha programat un espectacle infantil a la plaça de Cal Baldiró, que anirà a càrrec de Tanaka Teatre. Al mateix espai i a partir de les 17 hores, s'oferirà berenar per a tothom. I a la mateixa hora, a l'Hotel s'organitzarà un taller contra la violència de gènere. El Cineclub Matadepera també col·labora amb el programa d'actes d'enguany amb la programació d'una sessió especial per rebutjar la violència masclista. El títol escollit és *Tyrannosaur* (2011), un film de Paddy Considine que explora les profunditats de la violència humana, a través d'un relat de supervivència an-

goixada en temps d'aprensió i derrota. L'argument es basa en un home alcohòlic, vidu, violent i autodestructiu que coneix, arrel d'una baralla, una dona profundament religiosa.

Activitats a l'Institut Matadepera
L'Institut Matadepera també ha organitzat diverses activitats amb motiu del 25N, que començaran el 21 de novembre amb un cinefòrum amb l'alumnat de segon d'ESO, que visualitzarà, debatrà i elaborarà un mural inspirat en el film “La mujer, cosa de Hombres”, d'Isabel Coixet. El mateix dia, però a les 17:30 hores, es realitzarà el mateix taller de cinefòrum, però obert a tothom, amb l'objectiu de contrastar les

diferents mirades i perspectives entre generacions. El taller de tarda es durà a terme al Casal de la Gent Gran. Els dies 23 i 24 es realitzaran dos tallers destinats a alumnes de quart d'ESO: l'un es titula “Taller detectant la violència de gènere. Piula contra la violència masclista” i anirà a càrrec d'El Safareig; l'altre taller l'impartiran els Mossos d'Esquadra. El dia 28, el departament de Benestar Social organitzarà un taller de música entorn als mites de l'amor romàntic, destinat a l'alumnat de tercer d'ESO. Al llarg de la setmana del 20 al 24 de novembre, els alumnes de primer d'ESO treballaran els estereotips i diverses qüestions de gènere.

TOTS ELS CONCERTS COMENCEN A LES 22:30 HORES

La música torna els dijous a la nit a l'Hotel

El cantautor Jordi Ninus obrirà els concerts d'aquest mes del cicle de música dels Dijous a l'Hotel, el proper 2 de novembre. També passaran per l'Hotel Perfect Fool, El Senyor dels Llamps, Marion Carter i Coriolà.

(ea) La música torna a ser protagonista dels dijous a l'Hotel. I és que el mes passat va començar la nova temporada dels “Dijous a l'Hotel” amb concerts gratuïts per amenitzar les nits d'aquest dia de la setmana a partir de les 22:30 hores. El tret de sortida el van fer Judit Nedderman i Guillem Roma, el passat 26 d'octubre. Aquest mes començarà amb el concert de Jordi Ninus, el 2 de novembre. El cantautor resident a Cardedeu va ser protagonista l'any passat amb “Junts”, el tema es va convertir en la cançó de

l'estiu. A Matadepera portarà els seus dos discos: Camina i París. Perfect Fool, uns habituals de l'Hotel, agafaran el relleu el 9 de



El cantautor Jordi Ninus ©Jordi Ninus

novembre. La formació de pop-rock liderada pel músic de Terrassa, Albert Alegre, va donar-se a conèixer amb el seu primer disc homònim l'any 2004. Música ballable amb tocs de rumba, ska, reggae i una mica de rock. Això és el que portaran El Senyor dels Llamps a l'Hotel el 16 de novembre. Aquest grup, format per Oriol Iglesias, Enric Marquès, Albert Vinyés, David de Boer i Albert Iglesias, presentaran el seu únic disc “Érem Heavies i No Cumbes”. La jove Marion Carter, de 21 anys, mostrarà el 23 de novembre la seva

elegància i subtileza dels dos treballs Cotton Candy i Seasons. El programa es tancarà el 30 de novembre amb un pes pesant: Coriolà. Liderats pel talent de Carles Chacón, al cantant i guitarrista sempre li ha agradat combinar les melodies amb lletres metafòriques i líricament perfectes. Molt ha plogut des que es van proclamar guanyadors del premi Joventut del Sona9 el 2012, cinc anys on la banda ha evolucionat musicalment amb una proposta adulta, de pop contemporani que envolta un disc com “La tremolor”.



L'Ajuntament de Matadepera va convocar el passat 23 d'octubre un ple extraordinari que va constar d'un únic punt: una moció per aturar la suspensió de Catalunya anunciada pel govern central el dissabte 21 d'octubre a través de l'aplicació de l'article 155 de la Constitució. El ple, que va durar només 7 minuts, va comptar amb 10 vots a favor (CiU, ERC i CUP) i 1 en contra (PP), i amb les absències de Pol Roura i Carme Querol. A l'exposició de motius es feia constar, entre d'altres arguments, que "l'aplicació de l'article 155 de la Constitució Espanyola líquida, de facto, l'autonomia catalana a través d'un fort atac als drets dels catalans i les catalanes per la incapacitat de diàleg de l'Estat espanyol".

ESTÀ SITUADA SOBRE EL TORRENT DELS ABEURADORS I COMUNICA AMB EL CAMP DE PRÀCTIQUES DE GOLF

Obres de rehabilitació de la passera de Can Vinyers

Els treballs, que s'han prolongat durant un mes i mig, han consistit en la rehabilitació de l'esmentada passera, per tal que permeti el pas de vianants, vehicles lleugers i, puntualment, vehicles de manteniment de fins a 2000 kg.

El mes passat van finalitzar les obres de millora i reforç de la passera situada sobre el Torrent dels Abeuradors i que comunica la masia de Can Vinyers amb el camp de pràctiques de golf. Els treballs, que s'han prolongat durant un mes i mig, han consistit en la rehabilitació de l'esmentada passera, per tal que permeti el pas de vianants, vehicles lleugers i, puntualment, vehicles de manteniment de fins a 2000 kg.

El 18 d'octubre passat, l'Alcaldessa de Matadepera, Mireia Solsona, acompanyada del regidor d'esports, Quico Sala, el regidor d'urbanisme i obres, Nil López, el regidor de serveis, Pol Roura i diversos tècnics municipals, van assistir a la recepció oficial de l'obra.

Els antecedents

El juliol de 2013, a petició de l'Ajuntament, la Diputació de Bar-



L'Alcaldessa Mireia Solsona i els regidors durant una visita a la nova passera. ©Miquel Badia

celona va encarregar uns treballs d'inspeccions als ponts municipals, la redacció dels quals es va encarregar a l'empresa Pedelta, i que van concloure amb la necessitat de tancar l'accés als vehicles (inclosos els vehicles lleugers) per la passera de Can Vinyers, ja que s'havia detectat un avançat grau de degradació. L'abril de 2015, l'Ajuntament va encarregar a l'empresa Trenchs Enginyeria i Arquitectura un estudi

detallat de la passera per tal d'avaluar-ne l'estat i valorar les possibles alternatives de reparació o de nova execució que es podien plantejar, en funció de l'ús que se'n requerís. Un cop plantejades les diverses alternatives i els costos corresponents, l'Ajuntament va optar per la rehabilitació i el reforç de la passera actual, motiu pel qual va sol·licitar suport tècnic a la Diputació de Barcelona per a la redacció del cor-

responent projecte executiu de millora i reforç de la passera de Can Vinyers, que es va presentar el juliol de 2016, redactat per l'empresa Biable Technology S.L.

L'obra

L'obra de millora i reforç de la passera ha consistit en els treballs previs i d'accessos necessaris, la retirada del tub de reg, la retirada del paviment dels travessers de fusta, la neteja de l'estructura metàl·lica, el desmuntatge del tram de la barana, les operacions de reparació o substitució de la biga i la barana, la col·locació del paviment de relliga metàl·lica, a banda del pintat de tota l'estructura metàl·lica i els acabats i la restauració dels serveis existents i els accessos, entre d'altres actuacions. El cost de l'obra, que ha estat executada per l'empresa Hercal Diggers S.L., ha estat de 40731,26 € (iva inclòs).

EL VETERINARI FRANCESC CLOSA VA SER L'ENCARREGAT D'IMPARTIR ELS SEUS CONEIXEMENTS

Curs de maneig d'animals per a Mossos

La formació teòrica i pràctica, que es va fer en dos dies, va aplegar una vintena d'agents de l'àrea de Medi Ambient del cos policial que van aprendre els mecanismes de control de la fauna salvatge i dels animals domèstics.

Una vintena d'agents de l'àrea de Medi Ambient dels Mossos d'Esquadra van participar el passat 17 i 18 d'octubre en un curs de maneig de fauna salvatge i animals domèstics que es va impartir a Matadepera. L'encarregat de formar aquests efectius policials va ser el veterinari matadeperenc i membre del Grup d'Emergències Veterinàries dels Bombers de la Generalitat, Francesc Closa.

En una primera jornada, la classe va ser teòrica amb la projecció de vídeos perquè els agents obtinguessin les primeres nocions dels mecanismes que hi ha de control de fauna i quin maneig s'ha de fer en diferents situacions. L'endemà, Francesc Closa va posar aquests coneixements en una àmplia sessió pràctica. D'aquesta manera, es van desplaçar al Parc Natural de Sant Llorenç on els



Francesc Closa mostra el maneig d'una ovella. ©MTV

alumnes van poder veure un porc senglar, que van manipular i lligar les potes. Després es van traslladar a una masia on també van poder tractar amb un ramat d'ovelles. Van aprendre a immobilitzar aquests animals lligant-los les potes. Fins i tot, alguns dels agents van ajudar Closa a tallar una ba-

nya a una ovella que li impedia la visió. A la mateixa masia, els mossos van poder fer pràctiques amb dos rucs i dos cavalls als quals van poder passejar. També van aprendre tècniques per manipular els gats. Aleshores, van tornar cap a l'edifici dels bombers per acabar la formació amb el maneig de

gossos.

Ventall ampli de situacions

Francesc Closa va explicar que el curs pretenia "donar les eines que han de fer servir en cada ocasió". Si més no, els Mossos d'Esquadra poden actuar en accidents de trànsit, decomisos, animals que van sols per la carretera, entre d'altres. "Han rebut formació d'un ventall ampli de les situacions que es poden trobar", va remarcar el veterinari. Per la seva banda, els alumnes van valorar molt positivament el curs perquè "ens ajuda a entendre la psicologia dels animals que ens podem trobar". A més, van destacar la qualitat del professor que impartia el curs, Francesc Closa. "És el millor, és com rebre una classe d'esquí de l'Alberto Tomba", va destacar un dels alumnes d'aquest curs.

EL SERVEI DE VOLUNTARIAT EUROPEU: UNA EXPERIÈNCIA PERSONAL I PROFESSIONAL A L'ESTRANGER

Els nois i noies que visiten habitualment el Punt Jove L'Hotel ja ubiquen al mapa Kiskunmajsa, el petit poble, de dimensions similars a Matadepera on viu la Ramona Vèkony. La jove té 22 anys i durant nou mesos deixa la seva Hongria natal per desenvolupar un projecte al municipi, dins el marc del Servei de Voluntariat Europeu.

El programa facilita allotjament, manutenció, transport i diners de butxaca als i les joves d'arreu d'Europa, així com un projecte a través del qual poden desenvolupar les seves habilitats personals i professionals.

"És un dels projectes estrella de l'Erasmus+", assenyala l'assessora de mobilitat de L'Hotel, l'Elsa Rodríguez, que ofereix informació tots els dimecres a la tarda a l'equipament. De fet, el contacte setmanal amb els i les voluntàries europeus -els diven- dres en el cas de la jove hongaresa- "suscita més interès pel programa, ja que tenen contacte directe i una experiència vivencial del que és el projecte". Rodríguez anima els i les joves a "que surtin de la seva zona de confort i visquin una experiència que marcarà un punt d'inflexió a les seves vides".

93 787 02 58
matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

BREUS

Microcurs de mitja i ganxet

Vols aprendre a fer anar unes agulles de mitja, a fer servir un ganxet o a perfeccionar el que ja saps? al Casal de la Gent Gran s'organitza un microcurs que es durà a terme els dimecres 8, 15, 22 i 29 de novembre, de 18 a 19 de la tarda, al Casal de la Gent Gran i que anirà a càrrec de la Pepita Creus i Núria Ramon. El curs està obert a totes les edats. Cal inscriure's al Casal de la Gent Gran.

Seminari sobre reconexió emocional

L'associació de la Gent gran de Matadepera, juntament amb el Casal de la Gent Gran, organitza un nou seminari, que es titularà: "Reconexió Emocional: t'atreveixes a redescobrir-te i a experimentar mitjançant les teves emocions?" i que anirà a càrrec de Natàlia Comas. El seminari tindrà lloc els dijous 2, 9, 16 i 23 de novembre, de les 17:30 a les 19 hores i al Casal de la Gent Gran. El preu del seminari és de 20€ i les places són limitades. Cal inscriure's al Casal de la Gent Gran.

DR. VILA BUSQUETS
consultori mèdic
Rourets, 8-10
08230 MATADEPERA
Tel. 607 921 759
www.cmsqbcn.cat

MEDICINA ESTÈTICA

- Pell - Cabell
- Antienvelliment d'arrugues i taques
- Àcids - Pilings - Ac. Hialurònic
- Cel·lulitis Sobrepe

Vols donar a conèixer el teu negoci?

Informa't dels nous espais publicitaris

93 730 16 49 - lagaseta@matadepera.cat

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Cap excusa

 L'acord entre el Partit Popular, el Partit Socialista Obrer Espanyol i Ciudadanos per a la suspensió de l'autonomia de Catalunya, evidencia que davant d'un problema polític la resposta de l'Estat espanyol es basa en la repressió i en la retallada de drets. Trenta-vuit anys després de recuperar l'autonomia catalana amb l'aprovació de l'Estatut, després de les llargues dècades de dictadura franquista, són ara tres partits polítics en el marc democràtic els qui volen tornar a sotmetre Catalunya a aquella situació d'anul·lació política.

L'aplicació de l'article 155 de la Constitució Espanyola liquida, de facto, l'autonomia catalana a través d'un fort atac als drets dels catalans i les catalanes per la incapacitat de diàleg de l'Estat espanyol i que s'ha concretat en la seva resposta repressiva a través de la vulneració de drets fonamentals, la censura d'internet i de mitjans de comunicació, la violació del secret postal, les detencions de càrrecs públics, querelles i processos judicials contra el govern, la mesa del parlament i més de 700 alcaldes i alcaldesses, la brutal violència policial exercida contra població pacífica l'1 d'octubre, l'empresonament dels líders de la societat civil, el gran desplegament de forces policials que encara es manté a Catalunya i la intervenció i congelació dels comptes de la Generalitat de Catalunya.

El Govern espanyol i els partits polítics que li donen suport continuen optant per la via de la repressió i la vulneració de drets enlloc d'escoltar el clam del poble i les institucions de Catalunya que en les eleccions del passat 27 de setembre de 2015 van concedir la majoria absoluta del Parlament a les forces independentistes i que el passat 1 d'octubre, en el referèndum d'autodeterminació de Catalunya, va ser novament refermat el mandat democràtic per a la independència de Catalunya.

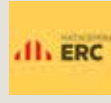
Condemnem la violació de drets fonamentals a Catalunya a través de les mesures repressives aplicades per l'Estat espanyol contra la població i les institucions catalanes.

Sigui com sigui, ningú amb honestat podrà dir que el President Puigdemont no ha mantingut abans que res la mà oberta de diàleg i que ha estat Rajoy qui l'ha negat i ha optat unilateralment per la repressió.

I als mateixos que demanen eleccions, que no facin trampa convocant-les per la porta del darrere, perquè no toquen.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

L'escola pública i les llengües

 Corren temps difícils. En aquestes dates en què Catalunya està en el punt de mira del món; dies en què el termes "pres polític" i "repressió" adquireixen una proximitat absolutament dolorosa; en aquesta marea de forces ideològicament confrontades que ens arrossega i engoleix, se senten veus, de tots els colors polítics, que pretenen influir en les nostres opinions, actuacions i estats d'ànim.

El govern del PP ja fa anys que s'ha fixat l'objectiu de restringir la nostra capacitat d'autogovern, sobretot en matèria de seguretat, educació i sanitat. En aquesta línia, i centrant-nos ara en el tractament de les llengües a l'escola catalana, a l'horitzó tant de Cd's com del PP sempre hi ha hagut uns postulats recurrents, tan repetitius com un mantra, que difamen impunement l'escola catalana en un afany no dissimulat de deslegitimar-la per a imposar el model d'escola de pensament únic, nacional espanyol 2.0.

Pel que fa al domini de la llengua castellana, només cal veure els resultats dels estudiants catalans a les proves PISA per a advertir l'enorme treball realitzat a Catalunya, una de les comunitats que més immigració ha acollit de tota Espanya i que aconsegueix situar-se per sobre de la mitjana estatal.

De tothom és sabut que ERC és un partit que juga en la lliga del progrés, de la cultura, de l'educació i la ciència. Creiem que el valor d'un país no es pot reduir al seu progrés econòmic perquè el més vital rau en les persones i en la societat que siguin capaces de construir. Per això donem suport a les nostres escoles, perquè definitivament contribueixen a fer que el nostre món sigui cada dia una mica millor amb la inestimable sinèrgia de les nostres AMPAS i els nostres municipis. Catalunya es construeix de baix cap a dalt i això és possible, en gran mesura, perquè el nostre model escolar fomenta el treball en xarxa, la cooperació davant de la competició, les habilitats socioemocionals que ens permeten resistir amb alegria i mostrar-nos serens, tranquils i dialogants tot i els molts entrebancs i atacs als quals som sotmesos. Aquesta forma de ser i de saber estar formen part del nostre ADN social i ens en sentim orgullosos.

Al nostre poble trobem representada la nostra escola catalana més dinàmica, vital i compromesa amb l'aprenentatge i la formació humana dels nostres infants. Els nostres docents treballen amb gran compromís i dedicació i no podem sentir-nos més orgullosos de la gran tasca que duen a terme.

En definitiva, ERC Matadepera vol expressar el seu inequívoc compromís passat, present i futur amb les escoles del nostre municipi i, en darrer terme, amb els nostres docents. Per això diem alt i clar: NO TOQUEU LES NOSTRES ESCOLES!

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Assemblea oberta

 Convoquem una Assemblea Oberta per parlar del nostre paper a nivell municipal. Explicarem què és la CUP, com funcionem al grup local, quins obstacles ens estem trobant i quins objectius ens plantegem. També explicarem les línies obertes que tenim: el Pla Director de la Mola, la municipalització de l'aigua, el Casal Popular dels Pins... Si tens quelcom a dir, vine, participa i canalitzem la veu del poble!

ASSEMBLEA OBERTA DIMECRES 8 NOVENBRE A LES 21:00 AL CASAL DE CULTURA

@CUPMatadepera
www.matadepera.cup.cat
matadepera@cup.cat



PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Visca España!!!
Visca Catalunya!!!

 El Gobierno se ve obligado a tomar el control de la Generalitat y la aplicación del artículo 155 de la Constitución para recuperar la legalidad y la convivencia en Cataluña y así garantizar el Autogobierno. El Sr. Puigdemont con su actitud ha llevado a que deba aplicarse tal solución.

Somos muchos los ciudadanos de Matadepera que esta medida nos tranquiliza, pues supone la garantía de la Democracia.

Nos podremos olvidar durante un tiempo de las payasadas del grupo del independentismo. Lo que más extraña es que algunos ciudadanos de nuestra querida Matadepera, incluidos parte de concejales y alcaldesa, hayan sido tan ilusos de pensar y creer que en un estado de derecho, pueda uno saltarse la Constitución. En cierto modo me disgusta que se hayan visto defraudados y engañados por el Sr. Puigdemont, Artur Mas, Jordi Pujol y demás Jordis.

A raíz de todo ello, nos viene a nosotros a la memoria una poesía de José de Espronceda que vamos a reproducir en parte:

“Oigo Patria tu aflicción y no entiendo porque callas, viendo a traidores canallas despedazar la nación.

Dando a un ingrato felón estúpidas concesiones, están haciendo jirones esta tierra milenaria de gente, ayer solidaria y hoy podrida de ambiciones.

Lloras porque te engañaron, los que lealtad prometieron, los mismos que te aplaudieron y la Ley corroboran.

Buscando solo engañar distorsionaron la historia para turbar la memoria de las gentes del lugar.

Anhelantes por medrar con su estúpida insolencia, rompieron la convivencia entre familias y amigos, requiere firme castigo su ruin malevolencia.

Un tipo poco honorable quiso imponer sus ideas con maneras maniqueas, fraudulentas, miserables, arteras y despreciables.

¡Basta! Gritó el pueblo fiel por toda la piel de toro.

¡Basta! clamaron a coro los españoles de bien “.

REPORTATGE



L'edifici El Mirador de Castellar del Vallès acollirà els propers 21 i 22 de novembre la IX Trobada d'estudiosos del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, que està organitzada per la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Castellar del Vallès. Precisament aquest 2017 fa trenta anys de la primera trobada que es va celebrar a Matadepera, i al 2013 es va repetir. Els amants de la natura, dels paisatges i de la cultura, els investigadors i els estudiosos de les diferents branques del saber, tindran en la IX Trobada una excel·lent oportunitat per a intercanviar experiències i crear sinèrgies entre ells i els equips gestors del Parc, tot facilitant eines que millorin la conservació i coneixement del patrimoni natural i cultural.

EL PROJECTE BINDING TÉ PER OBJECTIU MILLORAR EN LECTOESCRITURA

La Ginesta aposta pel projecte Binding

L'Escola Ginesta incorpora aquest curs 2017-2018 la metodologia Binding, que consisteix en dedicar una atenció especial als nens/es que tenen dificultats d'aprenentatge, sobretot en el cas de la lectura. El projecte Binding és un projecte de recerca de la Universitat de Barcelona, l'objectiu del qual és desenvolupar eines per a l'adquisició i la millora de les habilitats lectores.



Alumnes de l'Escola Ginesta fent exercicis de lectoescriptura. ©Miquel Badia

Moguts per l'objectiu i lema del projecte de “no deixar cap nen/a enrere en la lectura”, un equip interdisciplinari integrat per psicòlegs, logopedes, matemàtics, físics i informàtics, han desenvolupat una metodologia a partir de la qual pretenen reduir el baix rendiment escolar dels nens/es amb dificultats lectores, a partir de la intervenció ajustada a les necessitats de cada infant.

A l'Escola Ginesta, l'equip directiu, després d'haver analitzat nombroses dades i competències i, basant-se en les estadístiques i els comentaris dels i les mestres, van veure que les queixes sobre la comprensió lectora dels alumnes eren molt esteses. Segons explica el Cap d'Estudis, Jordi Faro, “les estadístiques ens diuen que els nens que comencen amb dificultats lectores, al llarg dels anys, segueixen amb dificultats i això afecta el seu aprenentatge”. Per aquest motiu, dins la Comissió d'Atenció a la Diversitat, integrada per psicopedagogues i la mestra d'educació especial, va sorgir la proposta d'implementar el projecte Binding a l'escola. “Vam veure que l'equip de professionals que treballen en

aquest projecte busquen l'arrel del problema, ja que coincideix en molts nens a l'inici del procés de lectoescriptura i això és a P5 i primer de primària, quan comencen a llegir i a associar sons”, afegeix el Director del centre, Jaume Roca.

Un model preventiu

Per tal d'evitar la detecció tardana de les dificultats educatives, la comunitat científica recomana l'ús de proves de cribatge (screening) com a part d'un sistema educatiu comprensiu i sensible a la diversitat de l'alumnat (Salvia, Ysselydke i Bolt, 2012). Basant-se precisament en aquesta idea, l'equip tècnic del projecte Binding ha desenvolupat eines que permeten mesurar les habilitats lectores. No es tracta, en cap cas, d'“etiquetar” els i les alumnes, sinó d'identificar els casos en què el rendiment lector de l'infant és prou baix respecte al seu curs acadèmic com perquè, en un futur, augmenti la probabilitat de desenvolupar dificultats significatives que afectin el seu rendiment escolar normal. Amb la identificació avançada d'aquestes

possibles dificultats a través d'un procés d'screening, es pot intervenir de manera precoç sobre les habilitats lectores, per tal d'evitar, en la mesura que es pugui, que acabin afectant el rendiment acadèmic, motivacional i emocional de l'alumne/a.

Faro té clar que “ens equivocariem molt si diguéssim que amb el Petit Binding ho tenim solucionat, però creiem que aquest mètode pot ser un suport molt important. Evidentment els mestres tenim els mètodes per ensenyar a llegir i a escriure i això no es posa en dubte en cap moment, però amb el Projecte Binding ens podem centrar en els alumnes que presenten més dificultats”.

El Petit Binding

Adreçat a nens i nenes de P5 i primer de primària, el Petit Binding té per objectiu oferir un suport educatiu durant el curs per tal de millorar la descodificació i la comprensió lectora. Aquest projecte, que és el que s'està implementant a l'Escola Ginesta, consta de dues parts: la primera, consistent en sessions individuals que els nens i nenes faran a casa i, la segona, corresponent a les sessions grupals que els infants faran amb els mestres a l'escola. Abans de l'inici de les sessions individuals, a l'escola es farà una avaluació prèvia per determinar les sessions que cada infant haurà de realitzar. En aquestes sessions individuals, l'infant treballarà (juntament amb un adult que l'acompanyarà) la descodificació lectora, la memòria de treball, vocabulari i velocitat de processament. A les sessions grupals es treballarà la comprensió lectora, morfologia, categories semàntiques, vocabulari i tots els aspectes relacionats amb la lectura. “Es tracta d'un projecte d'atenció a la diversitat – detalla el Director de la Ginesta, Jaume Roca – i, per tant, es basa en la inclusivitat i en adaptar-se a les dificultats d'aprenentatge que tingui cada nen/a”.

El projecte Binding no té ànim de lucre i destina tots els recursos que es generen al mateix projecte per tal de produir i desenvolupar estudis científics i noves investigacions, per millorar materials i per reforçar una obra social creixent que permeti fer arribar el mètode a tothom que el necessiti.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Vaig llegir **Nosaltres en la nit** d'una tirada. I vaig pensar: “Quan amb tan poques paraules s'és capaç de transmetre tantes coses...” **Kent Haruf** (1943-2014) la va escriure després de ser diagnosticat d'un càncer terminal el febrer de 2014.

Aleshores va dedicar els últims mesos de la seva vida a acabar la novel·la. I després de lliurar a l'editorial les darreres correccions, el novembre d'aquell mateix any, va morir.

Nosaltres en la nit (Angle Editorial, 2017) ens fa espectadors privilegiats d'una història que ens convida a reflexionar sobre la vellesa o, el que ve a ser el mateix, la vida viscuda. Una vida de la qual procuren fer balanç els protagonistes, amb diàlegs que traspuen franquesa i honestat. L'estil de **Haruf** dona un aire tendre i poètic a una lectura aparentment senzilla. Es tracta, però, d'una lliçó d'humanitat que en cap moment cau en un excés emocional que fàcilment podria provocar rebuig en molts lectors.



El Film del mes per Albert Beorlegui

Si el nom de Kazuo Ishiguro sonava d'alguna cosa als cinèfils quan va ser guardonat aquest mes amb el Premi Nobel de Literatura, devia ser per ser l'autor de “Los restos del día”, excel·lent novel·la portada al cinema l'any 1993 de la mà de James Ivory, director per altra banda inevitable en aquesta mena d'ambients tan pulcrament britànics. La història d'Stevens, un majordom que viu completament pel seu senyor en el període d'entreguerres i obviament les seves fosques connexions amb el nazisme, van permetre a Anthony Hopkins realitzar una magnífica interpretació, acompanyat esplèndidament per Emma Thompson, James Fox, Hugh Grant i el malaguanyat Christopher Reeve. I a banda de l'acuradíssima ambientació de la història, el film ofereix una interessant reflexió sobre la utilitat de les devocions incondicionals i de si darrera d'elles no ens perdem alguns dels millors al·licients que ens pot arribar a brindar l'existència.



El Disc del mes per Ivan Caparrós

No hi ha època de l'any més adient que la tardor per recomanar els londinencs **The Clientele**, un dels secrets més ben guardats del pop britànic tranquil dels últims temps. Acaben de publicar nou disc, **Music for the Age of Miracles**, després d'un silenci de set anys. Tenint en compte que han publicat cinc llargs en quinze anys podríem dir que s'ho prenen amb calma, la mateixa que respira la seva música, hereva de bandes com Galaxie 500 i Felt. Parlem de pop flotant, de llacet al coll, com una cançó de bressol de cockteleria britànica. Melodies delicades en un embolcall detallista i càlid. Un so basat sobretot en diferents capes i textures de guitarra però amantit de manera subtil amb cordes, teclats i vents. Escoltar **The Clientele** és com jeure en un vaixell ancorat a port un dia de marinada, t'hi sents segur però notes un lleu balanceig que et recorda que no ets a terra ferma. Música pop amb ànima, boirosa i màgica, com un paisatge boscos al novembre després de la pluja.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dij 2	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de Jordi Ninus	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5
Diss 3	20.00	Casal de Cultura	Temporada d'Arts Escèniques: “Sensualitats”	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 5	19.30	Hotel	Cinema: “The stalking moon” (1968)	CineClub Matadepera	p.4
Dim 7	19.30	Casal de Cultura	Documental del mes: “Amazona” (2016)	Regidoria de Cultura	p.9
Dij 9	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de “The perfect fool”	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5
Div 10	19.30	Casal de Cultura	Conferència: “Un viatge a Londres a través del cinema”	Agermanament MTD-Mariapfarr	p.9
Diu 12	19.30	Hotel	Cinema: “Le rose de fer” (1971)	CineClub Matadepera	p.4
Dim 14	17.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Taller infantil	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 15	18.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Hora del conte: “Més enllà de la vora del bosc”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	19.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Club de Lectura: “El llibre de la senyoreta Buncle”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de “Senyor dels llamps”	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5
Diss 18	11.00	Casal de Cultura	Meditació n°80: “La discreció”	Agermanament sense fronteres	p.5
Diu 19	19.30	Hotel	Cinema: “The cockpit” (1993)	CineClub Matadepera	p.4
Dim 21	17.30	Casal de la Gent Gran	Cinefórum 25 N: “La mujer, cosa de hombres”	Regidoria de Benestar Social	p.5
Dim 21	19.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Tertúlia Musical amb Maria Glòria Farrés	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 23	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de Marion Harper	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5
Div 24	12.00	Aj. de Matadepera	Lectura del manifest del 25 de novembre	Regidoria de Benestar Social	p.5
Div 24	17.00	Plaça de Cal Baldiró	Berenar + espectacle infantil amb Tanaka Teatre	Regidoria de Benestar Social	p.5
Div 24	17.00	Hotel	Taller contra la violència de gènere	Regidoria de Benestar Social	p.5
Div 24	20.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: “I Pagliacci” de Ruggero Leoncavallo	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 25	19.00	Casal de Cultura	Temporada d'Arts Escèniques: Tortell Poltrona	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 26	11.00	Casal de Cultura	Espectacle infantil: “Pintamúsica”	Xarxa i Regidoria de Cultura	p.5
Diu 26	19.30	Hotel	Cinema: “Tyrannosaur” (2011)	CineClub Matadepera	p.4
Dim 28	19.00	Biblioteca Àngel Guimerà	Club de Lectura juvenil: “Les aventures de ma negra”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 30	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de Coriolà	Decibel Produccions i Punt Jove	p.5

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



El passat 26 d'octubre, la Nova Jazz Cava de Terrassa va acollir, a les 20 hores, un acte de comunicació poètica, a través de la imatge i la paraula. Protagonitzat per Tomàs Nadeu, Marissa Jossa (tots dos membres del Grup de Teatre del Amics de les Arts) i el fotògraf i membre del Col·lectiu d'Art de Matadepera, Pep Busquet, l'acte portava per títol "L'ombra és allargada. Imatge i paraula".



BREUS

Mor el voluntari de la gent gran Josep Olivé Daví

Josep Olivé Daví, un dels més voluntaris més implicats dels tallers d'activitats de la Gent Gran va morir el passat 22 d'octubre al matí a l'edat de 62 anys, mentre estava d'excursió a la Mola. A les 9 del matí, Bombers de Matadepera va rebre un avís i en pocs minuts es van mobilitzar una dotació de sis bombers, una ambulància, dos helicòpters, Mossos d'Esquadra i GRAE, el Grup de Recolzament d'Actuacions Especials dels Bombers de la Generalitat. Tots ells es van desplaçar al lloc dels fets, al camí que va de Cavall Bernat a La Mola, just passat el coll de Cavall Bernat, per atendre Olivé que havia tingut un atac de cor. Després d'intentar maniobres de reanimació durant 45 minuts no es va poder fer res per salvar la seva vida. Nascut l'any 1955, Josep Olivé Daví s'havia dedicat professionalment al transport, on havia estat directiu de l'empresa Daví Transports de Terrassa. Tot i que estava prejubilat des de feia uns cinc anys, encara continuava vinculat a l'empresa. Olivé era molt conegut al Casal de la Gent Gran, on impartia des de feia sis anys diversos tallers de manualitats i tapissos. També era voluntari de la Festa de la Gent Gran, i des de feia dos anys era voluntari dels Horts de l'Escola Ginesta i l'Escola Torredemer. Marit de la també voluntària Alicia Cabanes, havien arribat a impartir tallers i xerrades junts. Feia 15 anys ja havia patit un atac de cor que l'havia obligat a moderar el seu ritme de feina.



Josep Olivé Daví en un reportatge de MTV. ©MTV

Els gegants de Matadepera, en un congrés internacional a Reus

Els Amics dels Gegants de Matadepera van participar del 12 a 15 d'octubre a "Món Gegant", el Congrés Internacional de Gegants i Imatgeria Festiva que va tenir lloc a Reus. Al llarg dels tres dies es van organitzar diverses conferències i el cap de setmana hi va haver una trobada de colles geganteres europees i catalanes, que va incloure una passejada de gegants el diumenge 15 d'octubre com a colofó final del congrés. Al congrés hi van participar diverses colles europees declarades patrimoni de la humanitat per la UNESCO, així com d'altres d'arreu del país convidades en funció de la seva història, qualitat o representativitat. Una d'elles, va ser de la de Matadepera.



Els gegants de Matadepera, a Reus. ©Cedida

AMAZONA ES PROJECTARÀ EL 7 DE NOVEMBRE A LES 19:30 HORES

Una història sobre els límits de la llibertat

Dirigit per Clare Weiskopf, el documental Amazona tracta sobre els límits de la llibertat i la responsabilitat, a través d'un viatge a les profunditats i la relació entre una mare i una filla.

Què fa que una dona sigui bona mare? És necessari renunciar als propis somnis, per extrems que siguin, quan tens fills? Clare Weiskopf, la directora del film, tenia 11 anys quan la seva mare va fugir a la jungla colombiana i la va abandonar a ella i el seu germà petit. Trenta anys després, la Clare es queda embarassada i decideix retrobar-se amb la seva mare per buscar respostes i tancar ferides. Necessita tenir el seu propi concepte del significat de la ma-



Un fotograma del documental Amazona amb les dues protagonistes. ©Arxiu

ternitat. A través d'un viatge a les profunditats de la selva Weiskopf explorarà la relació mare-filla que creia perduda i que la transportarà

a l'interior del seu propi ser, l'únic camí possible per reconciliar-se amb ella mateixa. Es tracta d'una història fascinant entre dues dones, mares i filles, plena de converses que fan saltar espurnes, que ens situa davant d'un dilema moral sobre els límits de la llibertat i la responsabilitat. La projecció del documental, en versió original subtitulada en català, serà el dimarts, 7 de novembre, a les 19:30 hores, a la sala d'actes del Casal de Cultura. L'entrada és gratuïta.

ES TRACTA D'UNA INICIATIVA IMPULSADA PER LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

L'Escenari secret pel públic més fidel

L'Escenari secret és una experiència artística personalitzada que es regala al públic que ha estat més fidel. A Matadepera va tenir lloc el passat 6 d'octubre al Parc Audiovisual de Catalunya.

L'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona ha impulsat una nova iniciativa a partir de la qual vol destacar la importància del públic com a ànima dels espais escènics i culturals dels municipis. I ho fa regalant una experiència artística personalitzada al públic fidel, que porta per nom L'Escenari secret. La Regidoria de Cultura de Matadepera s'ha adherit a aquesta iniciativa i, per això, el 6 d'octubre passat, va convidar a persones que habitualment assisteixen de públic a les programacions culturals de la regidoria, així com a representants

de les entitats culturals del municipi.

L'Escenari secret, que va tenir lloc el 29 de setembre passat, va reunir els assistents a la Plaça del Casal de Cultura, des d'on un autocar els va traslladar fins al Parc Audiovisual de Catalunya, un espai amb un cert misteri, que va tant a tots els intèrprets com al públic. Un cop allà es van fer dos grups, cadascun dels quals va anar a veure una representació de micro-teatre a espais diferents. Un cop acabades les obres, els grups es van intercanviar d'espai. En acabat, els assistents es



Els assistents es van reunir a la Capella del Parc un cop acabat el recorregut. ©Cedida

van reunir a la Capella del Parc, on la regidora de Cultura Núria García va agrair la seva assistència i va presentar la nova programació del segon semestre del cicle d'arts escèniques. Al mateix espai de la Capella van poder gaudir d'un espectacle de dansa a càrrec de la Companyia Marc Gómez i, finalment, L'Escenari secret va acabar amb un pisolabis i una copa de cava a l'exterior.

LA XERRADA TINDRÀ LLOC EL 10 DE NOVEMBRE

Viatge a Londres a través del cinema

El comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui convida a a recórrer Londres a través d'escenaris cinematogràfics.

"Shakespeare in love" (1997), "La volta al món en 80 dies" (1956), "My Fair Lady" (1964), "El discurso del rey" (2010) "Mary Poppins" (1964), "Love Actually" (2003), "Peter Pan" (1953), "Skyfall" (2012), o "Harry Potter y la piedra filosofal" (2001). Aquestes pel·lícules tenen una cosa en comú: Londres.



Imatge d'"El discurso del Rey" ©Cedida

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariaparr ha tornat a organitzar el pròxim 10 de novembre el cicle de conferències de cinema, que seran obertes a tothom. Les xerrades, que tenen lloc al Casal de Cultura a les 19:30 hores, estan impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui. La primera conferència porta per nom "Un viatge a Londres a través del cinema" i proposa fer un recorregut pel seu centre visitant alguns dels llocs que han estat escenaris, en la ficció o en la realitat, d'algunes de les pel·lícules més famoses de la història del cinema.

NO CAL TENIR EXPERIÈNCIA PRÈVIA

El programa de radioteatre busca veus

El radioteatre és una iniciativa de Maria Glòria Farrés i Albert Puig, que va començar el 2012.



Els actors i actrius que interpreten algunes de les obres de teatre a Matadepera Ràdio. ©MTR

Matadepera Ràdio busca veus que es vulguin incorporar a la sisena temporada de Radioteatre, que va començar el mes passat. Es tracta d'una iniciativa que cada mes posa en antena petites i grans obres de la dramàturgia universal. L'únic requisit que es demana per formar-ne part és tenir ganes de provar-ho. No cal experiència prèvia en teatre o radioteatre, però, evidentment, també es valorarà.

El Radioteatre va arrencar a la temporada 2012-2013, gràcies a la iniciativa de Maria Glòria Farrés i Albert Puig. Cada mes, s'assaja en tres o quatre sessions una obra de teatre prèviament adaptada a la ràdio i s'enregistra als estudis de Matadepera Ràdio per tal que pugui ser emesa el darrer dimecres de cada mes. Totes aquelles persones que estiguin interessades a participar de la iniciativa, poden trucar al telèfon: 687 09 54 93.



Per tal de commemorar el desè aniversari que l'Escola Bressol Ralet Ralet celebra aquest curs, des del mateix centre van organitzar, el passat 20 d'octubre, una gran festa solidària, oberta a tothom, que alhora tenia com a objectiu recollir donatius per a col·laborar amb La Marató d'enguany de TV3. Per això, es va muntar un taller d'estampació de mans, a partir del qual tots els infants i les famílies van poder decorar la façana de l'escola amb les seves empremtes. Prèviament, les mestres de la Ralet Ralet, ajudades de les famílies, van pintar un immens mural amb personatges que han estat les mascotes de les diverses classes de l'escola al llarg dels anys. L'acte va comptar amb la presència de l'Alcalde Mireia Solsona i el suport de Condis Matadepera i el Forn i Pastisseria Queralt.

ELS MATADEPERENCS HAN TINGUT UNA ESPLÈNDIDA TEMPORADA

Nil Solans i Miki Ibáñez, campions del món júnior de ral·lis

Solans i Ibáñez es van proclamar campions, després de guanyar el Rally Catalunya, celebrat els dies 7 i 8 d'octubre.



Solans i Ibáñez celebrant la victòria. ©Nil Solans

Nil Solans i Miki Ibáñez s'han proclamat campions del món júnior de ral·lis. Els matadeperencs van aconseguir-ho després de guanyar el Rally de Catalunya en categoria júnior que es va celebrar el passat 7 i 8 d'octubre. Els joves, que ja havien segellat el seu triomf al WRC 3 al ral·li anterior disputat a Alemanya, es van assegu-

rar el mundial després d'acabar primers al ral·li català. El seu rival directe, Nicolas Ciamin no va aguantar la pressió del matadeperenc i no va poder acabar-lo. Solans i Ibáñez rubriquen així una esplèndida trajectòria en la qual es van imposar a les tres primeres proves de l'any (Sardenya, Còrsega i Polònia) al volant d'un Ford Fiesta R2T. Solans, de només 25 anys, segueix així les passes dels dos únics pilots espanyols que fins ara havien aconseguit aquesta gesta: Dani Solà el 2002 i Dani Sordo el 2005. En declaracions a Matadepera.cat, Solans va manifestar: "Hem tingut un cap de setmana meravellós, ja que tenim dos objectius: aconseguir el Mundial WRC Júnior i una vegada aconseguit això, guanyar el Ral·li Catalunya. I finalment, ho hem aconseguit tot. No ha estat gens fàcil però hi confiava, ja que corria a casa i ja havíem estat més ràpids. Per això vull donar les gràcies a tothom pel suport que hem tingut aquest cap de setmana". Amb tots aquests èxits, Solans i Ibáñez han aconseguit el premi més gran possible: 7 Wild Cards (7 curses pagades) per al WRC2 de l'any que ve.

L'ACTE VA COMPTAR AMB LA PRESENCIA DE L'ALCALDESSA MIREIA SOLSONA

22 equips al CF Matadepera

El 20 d'octubre passat es van presentar al Camp Municipal de Futbol els 22 equips i 300 jugadors que conformaran el CF Matadepera la temporada 2017-2018.

El CF Matadepera va presentar oficialment el passat 20 d'octubre a les instal·lacions del Camp Municipal de Futbol de Matadepera els seus equips que competeixen aquesta temporada 2017-2018. El club matadeperenc està en un dels seus millors moments de la història, ja que compta amb uns 300 jugadors distribuïts en 22 equips que defensaran els seus colors. Concretament, el club, que presideix Enric Barrull, compta amb 3 equips prebenjamins, 3 benjamins, 7 alevins, 3 infantils, 2 cadets, 2 juvenils, 2 amateurs, un primer equip sènior i un filial. L'acte de presentació va comptar amb la presència de l'alcalde Mireia Solsona, el regidor d'esports, Quico Sala, el directiu representant

de la Federació Catalana de Futbol, Albert Montull, el delegat federatiu del Vallès Occidental, Jacobo Domènech, el president del CF Matadepera, Enric Barrull, acompanyat de diversos directius del club.



Una imatge de l'acte de presentació dels equips. ©Jordi Canyameres

DEBATS HA ACONSEGUIT LA MEDALLA D'OR A LA CATEGORIA ULTRES

Temporada d'èxits de l'atleta Ragna Debats

El nom de Ragna Debats comença a ser present a tots els podis de l'Skyrunning. De les 22 curses disputades de la sèrie mundial Migu Run, ha estat sempre en les primeres posicions.

L'esportista catalana d'origen holandès Ragna Debats ha tancat la temporada de l'Skyrunning 2017 amb èxit. De fet, s'ha penjat una medalla d'or a la categoria Ultres, plata a les categories Extrem i Combinada i bronze a la categoria Sky Classic. A l'última prova que es disputava a Itàlia, l'atleta amb estrets vincles amb Matadepera arribava amb possibilitat d'aconseguir d'un altre or a la categoria Sky Classic. A la Limone Extreme, de 29 km i una pujada vertical de 2.500 metres, Debats va acabar tercera amb un temps de 3:45:39. Aquest fantàstic resultat va permetre a Ragna Debats pujar de la cinquena a la tercera plaça de la categoria Sky Classic pel darrere de Sheila Avilés i Laura Orgué. La victòria de l'exigent cursa va ser per la sueca Tove Alexandersson, que va aconseguir el seu primer tí-

tol en les sèries amb un temps de 3:31:11. Ragna Debats ha estat una de les protagonistes de la Sèrie Mundial Migu Run Skyrunner, en què s'han disputat 22 curses a 19 zones diferents de tres continents. Debats ha estat a les primeres posicions de totes les categories. A més del subcampionat del rànquing general, ha aconseguit el títol en Ultra amb 295,6 punts, per davant de Hillary Allen (USA) amb 262 punts i de la italiana Francesca Canepa amb 257,6 punts. A més, a la categoria Extreme va acabar segona amb 183,6 punts, només darrere de Maite Maiora amb 220 punts. Gràcies al seu resultat a la Limone Extrem, en Sky Clàssic també ha ocupat la tercera plaça amb 401,6 punts, malgrat haver corregut una prova menys que la resta de participants.

BREUS

Jan Margarit, segon a la Limone Extreme Skyrace

El jove atleta matadeperenc Jan Margarit va participar el passat 14 d'octubre a la Limone Extreme Skyrace, la prova que ha tancat un any més les Skyrunner World Series a Limone sul Garda (Itàlia). Ha estat la tercera edició del format que actualment es coneix com la Copa del Món de curses de muntanya.



L'atleta Jan Margarit en primer terme. ©Arxiu

Jan Margarit, es va embutxacar la tercera plaça del circuit mundial, per davant seu Marco De Gasperi, campió; i el basc Aritz Egea, sotscampió. A l'última de les curses, la Limone Extreme Skyrace, Margarit va protagonitzar un emocionant duel amb De Gasperi que es va decidir en els darrers quilòmetres. Margarit va encapçalar la cursa gairebé en la seva totalitat, però una desafortunada caiguda li va fer perdre el lideratge, entrant segon a meta, per darrere de l'italià De Gasperi. Aquest resultat va definir el podi final de la copa. El podi femení el va tancar l'holandesa amb arrels matadeperenques Ragna Debats, que va guanyar l'Olympus Marathon i la Matterhorn Ultraks. Enguany el calendari de la competició ha aplegat 10 curses d'arreu del món, una de les quals es va disputar a la Vall de Boí, la Buff Epic Trail; però també una a Andorra, la Skyrace Comapedrosa; i una altra a Euskadi, la Marató Alpina Zegama-Aizkorni, el que demostra la força que tenen les curses per muntanya a Catalunya i a la resta de l'estat.

XIa edició del Torneig de Tennis Adaptat

El proper 5 de novembre, el CD Terrassa Hockey organitzarà l'XIa edició del Campionat de Tennis Adaptat per a persones amb discapacitat psíquica. Entre les 10 del matí i les 13 del migdia, les instal·lacions de Les Pedritxes acolliran la celebració d'aquest torneig, organitzat amb la col·laboració de la Federació Catalana de Tennis i que, a la darrera edició, va comptar amb la participació de 70 jugadors. Per a l'edició d'enguany, es comptarà amb la participació dels jugadors i jugadores de l'Escola Adaptada de Tennis del CD Terrassa Hockey, amb esportistes provinents dels centres Atendis, Fupar, Prodis i d'altres centres convidats. En acabar el torneig, es farà el repartiment de premis i medalles.

Un xec de 455€ per Càritas Matadepera

Una de les particularitats de la Cursa Popular de Matadepera que va tenir lloc el dissabte de Festa Major i que va estar organitzada conjuntament per l'Associació Esportiva Mitja Marató de Terrassa i la Regidoria d'Esports, va ser el fet que una tercera part de la inscripció de cada corredor (1€ dels 3 que valia), estaria destinada a Càritas Matadepera. El xec que es va lliurar va ser de 455€, que l'entitat destinarà als col·lectius més necessitats. Per la seva banda, l'Ajuntament de Matadepera va fer lliurament a l'entitat organitzadora uns obsequis agraint la seva col·laboració i continuïtat en l'organització de la cursa.



Lliurament del taló a l'Ajuntament. ©Comunic.

Campionat de Catalunya per clubs d'halterofília

El Gimnàs Municipal va acollir el passat 7 d'octubre el Campionat de Catalunya per Clubs 2017 d'halterofília i el final de la lliga catalana sub 15, sub 17 i absoluta en una competició que va comptar amb l'assistència del regidor d'Esports, Quico Sala. Els equips locals van assolir uns excel·lents resultats, quedat classificats en segon lloc, tant l'equip masculí com el femení. A la final de la lliga catalana, Irene Urbano Canalejo es va classificar en 6ª posició en la Sub 15 i 7ª en la Sub17; Evelyn Gómez, 10ª en la Sub 15; Ainara Delgado 12ª en la Sub 15, i Mariona Padillo 18ª en la Sub 15. Per altra banda, Andrea Garrido va ser primera en la categoria Sub 17 i 3ª en la categoria absoluta. Damaris Sosa va quedar segona en la categoria absoluta; Maria Márquez va fer dos nous rècords de Catalunya absoluts en la categoria de 90 quilos, amb 68 quilos d'arrencada i 148 de total olímpic. En la categoria masculina absoluta, Óscar Gómez Medina va quedar 6è, Rafael Santiago, 10è, Alejandro Ruiz Nadales, 11è, David Delgado Ballestín 13è i Juan Muñoz Serrano 25è. L'equip femení de sotscampiones estava format per Irene Urbano Canalejo, Andrea Garrido, Maria Márquez i Damaris Sosa Berdugo. El masculí també sotscampió estava integrat per Hernan García De Soria Osuna, Alejandro Ruiz Nadales, David Delgado Ballestín, Óscar Gómez Medina, Juan Muñoz Serrano, Rafa Santiago Robles i Joaquín Padillo Uroz (reserva).

Oci i comunicació

L'ACTIVITAT TINDRÀ LLOC EL PRÒXIM 15 DE NOVEMBRE A LES 18 HORES

Un bosc d'aventura a la Biblioteca

L’Hora del Conte és aquest mes una invitació als aventurers amb el títol “Més enllà de la vora del bosc”. Està adreçat a nens i nens de 3 a 7 anys.

Endinsar-se als boscos dels contes és emocionant, mai saps el que et pots trobar. Potser topes amb un arbre que parla per aquí, bruixes dolentes o estupendes per allà, bandits terribles amagats, granotes encantades i també desencantades, llops ferotges i llops sentimentals, ogres amb setanta dents. Els boscos dels contes són una invitació per a aventurers. Matadepera està envoltada de boscos. Però el pròxim 15 de novembre l'aventura serà dins de la Biblioteca Àngel Guimerà. A les 18 hores, l’Hora del Conte es titula “Més enllà de la vora del bosc”. Està adreçat a nens i nenes de 3 a 7 anys i anirà a càrrec de Sandra Rossi. Tanmateix, les activitats d’aquest mes a la Biblioteca començaran el pròxim 14 de novembre a les 17 hores

amb el Taller Infantil adreçat a nens i nenes de 4 i 5 anys a càrrec de Tot Lleure. L'activitat és gratuïta però cal inscriure's a la Biblioteca, perquè les places limitades a 20 nens.

Torna el Club de Lectura Juvenil
El Club de Lectura Juvenil torna aquest mes. El 28 de novembre a les 19 hores nens i nenes de 9 a 11 anys comentaran “Les aventures de la mà negra”, proposat per Marina Porcar. Aquest mes tampoc pot faltar el Club de Lectura, que tindrà lloc el pròxim 16 de novembre a les 19 hores. Serà una tertúlia conduïda per Mariàngels Alfonso sobre “El llibre de la senyoreta Buncle” de D. E. Stevenson. A més, hi haurà la tertúlia musical a càrrec de Glòria Farrés el pròxim 21 de novembre a les 19 hores “El personatge i la música”.



Martins, Isabel Minhós; Carvalho, Bernardo P.
D'aquí no passa ningú.
Barcelona, Takatuka 2017
“El que passa és que no es pot passar” diuen les bafarades de colors ben vius a retolador amb què parlen els personatges d’aquest àlbum il·lustrat. Un general ha decidit que vol reservar la pàgina en blanc de la dreta per ell i, per tant, d’allà no pot passar ningú. Per això deixa un soldat que ha de vetllar per fer complir la seva ordre. Però, a poc a poc, comencen a acumular-se personatges diversos a la pàgina de l’esquerra que no

entenen el motiu de la prohibició. Aconseguiran poder córrer per tot el llibre?
A banda del contingut de la intel·ligent narració, també ofereix l’oportunitat d’entretenir-se a seguir cada un dels personatges que hi apareixen, que enmig de l’atapeïment, estan personalitzats amb nom i tot.
Es tracta d’un àlbum genial i molt enginyós que obre la porta per poder parlar amb els més petits de conceptes com la llibertat, la injustícia, la democràcia o la desobediència. Us sonen?
Edat orientativa: a partir de 6 anys.

Grüß Mariapfarr

O t t La cooperativa lletera Salzburg-Milch (LLet de Salzburg) va presentar recentment un nou producte en cooperació amb 52 granges biològiques del Lungau, moltes d’elles de Mariapfarr, anomenat: Reina Lungau Biosphären Frischmilch.
Es tracta d’una llet fresca produïda només per aquelles granges que es troben situades al territori de l’anomenat UNESCO- Parc de la Biosfera Lungau i que tingui, a més, la qualificació de productors Bio. Aquestes explotacions tenen gran cura dels seus animals, els quals només s’alimenten de pasturatges locals i la seva salut i benestar són la prioritat dels seus amos.
La llet fresca serà recollida diàriament de les granges, envasada i comercialitzada principalment en

comerços de proximitat . Es tracta d’una llet completament natural i d’un gran valor nutritiu. L’UNESCO-Parc de la Biosfera del Lungau va ser establert el juliol de 2012 i conforma un territori de 1500km² a la Vall del Lungau, amb uns 34.000 habitants. En total el conformen 19 ajuntaments.



Programació Temporada 2017/2018

DILLUNS		Matadepera ^[107.1] Ràdio	
		Matadepera Ràdio 107.1 FM www.matadeperaradio.com	
DILLUNS		DIJOUS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	15.05-17.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	17.00-19.00	Per no dir res
18.05-20.00	Grans èxits + novetats	Un programa sense etiquetes. Marc Clapés	
20.00-21.00	Still Waiting	19.00-20.00	Coses que ens passen
El so més alternatiu de la ràdio. Marc Clapés		Parlarem d'allò que vivim. Montserrat Roig, Joan Ferré, Emma Rabanal	
21.00-23.00	On the road	20.00-21.00	Matadepera notícies
Viaatge per la millor música dels 60' i 70' Xavi Almirall, Alfons Ferran, Marina Comelles, Carles Artés		Informatiu Local. Albert Beorlegui	
23.00-00.30	Exòtica Ràdio	21.00-22.00	El provisional
Música i actualitat electrònica Toni Martínez		Magazín del jovent Roser Puigbó i Elena Ramon	
DIMARTS		22.00-00.00	Ones de Jazz
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa, Pere Ferreres	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	00.00-01.00	Només clàssica
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	Una acurada selecció de música clàssica Maria Glòria Farrés, Albert Beorlegui	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	DIVENDRES	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	07.00-09.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	09.00-09.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	09.05-12.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	12.00-12.05	Agenda de Matadepera
18.05-20.00	Grans èxits + novetats	12.05-15.00	Grans èxits + novetats
20.00-21.00	El tren del temps	15.00-15.05	Agenda de Matadepera
Un viatge musical sense retards. Marc Clapés		15.05-17.00	Grans èxits + novetats
21.00-22.00	Stellar Music	17.00-18.00	La pera
Bandes sonores i èpica Xavier Hernández Padrós		La Pera. Un espai de joves i per a joves Ester Pagés, Carla Vidal, Patricia Capel, Clàudia Raventós	
22.00-23.00	No pot ser mentida	18.00-18.05	Agenda de Matadepera
Poemes Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol		18.05-19.00	A les portes de Troia
23.00-00.00	Sonotone (darrer dimarts de mes)	Divulgació Històrica. Oliver Vergés, Alberto Reche, Sergio Rodríguez	
Explorant el subso del rock contemporani Ivan Caparrós, David Benaiges		19.00-20.00	Matadepera notícies (Repetició)
DIMECRES		Informatiu Local. Albert Beorlegui	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	20.00-21.00	La cova del drac
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	Còpia, sardanes, danses... més enllà del folklore Jordi Saura, Teresa Guitart, Tomàs Manyosa, Teresa Orriols	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	21.00-23.00	La llista del Per no Dir Res
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	23.00-00.00	Grans èxits + novetats
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	DISSABTE I DIUMENGE	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	07.00-00.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera		
18.05-19.00	Grans èxits + novetats		
19.00-20.00	Anònims		
Misteris, llegendes i fets paranormals. Xavi Duran i Isabel Pérez			
20.00-21.00	El projector		
Un viatge pel cinema de tots els temps. Xavi Portillo			
21.00-22.00	La paparra		
Fusió de ritmes: rumba, reggae, ska, balkan beats i més. Javi Romero			
22.00-23.00	Dama de nit (primer dimecres de mes)		
Dones rellevants de la història Cristina Ballbè, Abelardo Gil			
Radioteatre (darrer dimecres de mes) Petites i grans obres de la dramaturgia Quadre d'actors de Matadepera Ràdio			

M ^{TV} Els vídeos destacats	
www.matadepera.cat www.youtube.com/matadeperatv	
	Festa del Most
	Visita a les obres del Cementiri
	Cloenda dels cursos d'estiu d'AIUMA
	Festa dels 10 anys a la Ralet Ralet
	Curs de maneig d'animals
	Referèndum de l'1 d'octubre

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Guillem Gràcia Soler

per Míriam Vila

Currículum
Nascut el 2 d'agost de 2005 a Barcelona, el Guillem Gràcia és el petit de 3 germans. Viu a Terrassa i va estudiar a l'Escola Lanaspà-Giralt. Amb 5 anys va començar a estudiar música a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou de Matadepera i als 6 anys va començar a tocar el violoncel a la mateixa escola, amb el professor Jordi Garcia. Actualment estudia primer d'ESO a l'Institut Montserrat Roig i ha començat el Grau Professional de Música al Conservatori de Terrassa.

“Entendre la música em sembla molt interessant”

El Guillem té 12 anys. Va començar a tocar el violoncel amb 6 anys a l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera. Fa dos anys va conèixer a la violoncel·lista Anna Mora i també va començar a fer classes amb ella i a tocar amb el Grupcello.cat. Aquest curs ha començat a estudiar el Grau Professional al Conservatori de Terrassa i té clar que la música ajuda a organitzar-se per a l'estudi. També toca el piano.



El violoncel·lista Guillem Gràcia al pati de butaques de la sala d'actes de l'Escola de Música Frederic Mompou. ©Miquel Badia

Quan vas començar a estudiar música?
Vaig començar a l'Escola de Música Frederic Mompou amb 5 anys, però l'instrument amb 6. Va ser un començament una mica estrany, perquè la meua germana va començar a tocar el cello, però no li va acabar de funcionar. Llavors es va quedar uns anys amagat darrera la porta de l'habitació, fins que un dia l'Isabel, la meua mare, em va dir de provar-ho i a veure què passava. El vaig provar, em va agradar i fins avui.

Quina va ser la teua relació amb el violoncel des de bon inici?
No ho sé, és com una mica innocent, perquè mai saps com anirà; tot va sobre rodes i bastant ràpid. Es nota molt ràpid quan una cosa no t'agrada i no vols fer-la, però quan des del primer moment t'agrada i és una motivació, a mesura que vas avançant encara és millor. El meu primer professor va ser el Jordi Garcia i em va ajudar moltíssim. Va ser el meu professor durant sis anys i en tinc un gran record.

Requereix moltes hores d'estudi tocar el cello?
És una combinació de tres coses: que t'agradi, que hi dediquis bastant temps i la tercera és com estudies. Si estudies malament, el rendiment no és el mateix. És una miqueta el que t'ensenya el professor i el Jordi Garcia m'ho ensenyava tot, em corregia sempre i llavors a casa jo ja em feia una estructura a la meua manera, però sempre seguint les pautes del professor.

Quins concerts recordes de forma més especial dels que has fet fins ara?
Un concert de Vivaldi per cellos que vam fer l'any passat amb el Jordi Garcia. Va ser molt xulo! Un altre de molt especial va ser el meu primer concert a l'Escola de Música i el concert que vaig fer a la manifestació contra els atemptats va ser molt impactant per a mi.

Com vas viure el concert de rebuig als atemptats del 28 d'agost passat?
Van passar tantes coses en tant poc temps! Primer em vaig situar visualment per saber

què tenia a cada lloc i, després, a la primera nota tenia molts nervis, però com que tocava amb el Peter Thiemann, el primer cello solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, això em tranquil·litzava. Els assajos van sortir molt bé i jo m'ho havia preparat molt també. Al final va sortir tot molt bé.

Vau interpretar El Cant dels ocells de Pau Casals. Quins violoncel·listes tens com a referents?
Ui! Els tinc tots vistos! El Pau Casals per suposat. A mesura que agafes més coneixement, qualitat i la tècnica del violoncel, pots apreciar molt més tots els matisos. Conec una mica el Lluís Claret; he fet alguna classe amb ell i, tot i que fa respecte, perquè és com un ídol, és xulíssim! Després també m'agrada molt Gautier Capuçon i, després també pianistes i violinistes...

T'has plantejat què t'agradaria ser de gran?
Quan era més petit volia ser bomber. Després vaig tenir un temps que volia ser arquitecte i encara m'hi veig una mica, però cada cop em veig més dedicat a la música, tocant o dirigint. Entendre la música em sembla molt interessant; fer la teua interpretació de la música, que no sigui dins un marc... També m'agrada experimentar una mica, tot i la meua poca experiència.

Has provat de compondre alguna peça?
Sí, he compostat una simfonia i estic a mitges d'un concert per a violoncel. També he fet algun estudi per arpa.

Què t'aporta la música?
No ho havia pensat gaire. Es viu molt. A mi m'agrada molt la música clàssica, però també la música pop. Amb la meua família anem a concerts i és molt xulo. A mesura que vas escoltant i ja és un hàbit, ajuda molt a entendre la música.

On somies tocar?
A tot arreu! M'agraden llocs grans. Si n'he de triar un, potser diria a l'Orquestra de París.

MOTS ENCREUATS Nº 236 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horitzontals

1. Mostra clarament els seus pensaments per la cara. **2.** Si ric és per les espelmes enceses al revés. No li surt creu quan ve de l'orient. **3.** Tribunal Constitucional dels Esquimal. Faig una selecció de part d'un fil tronat. **4.** Somia d'una manera molt angaiant. Agafar una nansa mentre voltes per Valladolid. **5.** El romà que obre la maleta. Imprès lliure. Inventar tot seguint una estranya dèria. **6.** Enllestida amb una sola vocal. El Deu de la radiografia. **7.** El cor dels records. La de pintura no té ungles. Obre el ball. El tanca. **8.** Estan abonades però no poden fer surf. Us demano la paraula. **9.** Tirar miserablement l'amistat i la confiança que ens professem. Veiem les seves espigues en el doblatge. **10.** Els hi podem dir "hola, què tal" i "adéu-siau" sense cap problema.

Verticals

1. Els escamotats, després de perdre's, van rebre una bona pallissa. **2.** Menuts, petarrells. Serp que rep el que és just, i no és carbó precisament. **3.** Donar un reconeixement a la primera que està més boja. És tan alt que no s'acaba. **4.** Tenen una mica de ritme. Les podem veure en tot cimbori. No diu ni això el molt "pájaru" quan no obre boca. **5.** Cafè que ens farà mal de ventre. Munta gairebé una tragèdia quan se li acut donar-nos l'esquena. **6.** Del sucre i de la sal. Un romà a Milà. Mig diàmetre que tenim al braç, en contra del sentit comú. Acaba amb la gana. **7.** Del gust de l'aigua de mar. Comencem a conèixer l'Abbàssida. **8.** Mostres l'eina però l'utilitzes al revés. Botifarra de budell que et pot deixar la pasta "al dente". **9.** Virar erròniament per tal de modificar el camí. Una vocal en dues paraules. **10.** No tenen per on sortir-ne, com una multitud de Ram-bos en el film.

El tuit del mes

En 30 anys de periodista, 17 a @tv3cat i @CatalunyaRadio, ni m'han manipulat ni penso deixar que ho facin!!!

Òscar Armengol
Periodista
@oscar_armengol

Sherlocks

De castanyers i castanyeres s'han vestit, i castanyes torrades ens han repartit.

Solucions al número anterior

E	S	P	E	C	T	A	D	O	R
C	A	U	S	A		C	O	P	A
O	R	P		R	E	U	N	I	R
S	A	I	M	S		D	A	N	E
I		T	O		A	I	R	E	S
S	E	R	V	E	N	T		N	A
T	N	E		T	I				
E	R		A	U	T	O	R	E	S
M	O	U	R	E		S	O	P	A
A	C	C	I	D	E	N	T	A	T