

Temes destacats del mes



Una noia amb el símbol del 25-N. @Miquel Badia

PÀGINA 4

Matadepera contra les violències de gènere

L'Ajuntament ha organitzat més d'una desena d'activitats per commemorar el Dia Internacional per a l'Eliminació de les Violències Contra les Dones, el 25 de novembre.

PÀGINA 4

Nous serveis de busos al Parc Natural

Set noves línies connectaran Terrassa i Matadepera amb el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Tres dels trajectes arribaran fins a Mura i Talamanca.



PÀGINA 5

Matadesphera, un projecte ambientalista

És una iniciativa local que tractarà de conscienciar la població sobre la importància de l'ecologisme, la sostenibilitat i la preservació del medi natural.

PÀGINA 6

Reforç de la seguretat municipal

L'Ajuntament va organitzar una reunió amb Mossos d'Esquadra, Policia Local i associacions veïnals per parlar sobre la seguretat al poble davant l'augment de robatoris.

PÀGINA 8

Quatre dècades d'escoltime i guiatge al Cau

L'agrupament d'Escoltes i Guies Abat Escarré ha fet 40 anys. En el reportatge del mes repassem la història d'una de les entitats locals amb més trajectòria a Matadepera.

PÀGINA 9

Una casa desconnectada de la xarxa elèctrica

L'habitatge disposa d'una instal·lació de plaques fotovoltaïques que permeten generar el total de l'electricitat de l'edifici a partir de l'aprofitament de l'energia solar.

PÀGINA 10

Pere Aurell, campió d'ultra maratons d'altura

El 7 d'octubre va guanyar la Pirin Ultra SkyRace a Bulgària, va batre el rècord mundial amb 7h44'40" i es va coronar líder de les Sky Extra World Series.

PÀGINA 12

Entrevista a Lluís Bernils i Viñas

El restaurant El Cellar de Matadepera és la història de tota una família. Acaaba de celebrar el seu 50è aniversari amb una gran festa al carrer, oberta a tot el poble.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Diuen que un és ell i les seves circumstàncies. Us parlaré sobretot de les meves circumstàncies, de la Matadepera on he crescut."



NOV 18
Gasetta de Matadepera



Un recull de les obres de Manuel de Pedrolo que es poden trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

©Miquel Badia

TEMA DEL MES

El centenari de Pedrolo

L'autor d'obres tan conegudes com *El Mecanoscrit del segon origen* va néixer a l'Aranyó (Segarra), l'any 1918. Aquest any es commemora el centenari del seu naixement.



Autor de més de 120 obres, Manuel de Pedrolo va conrear tots els gèneres: teatre, poesia (inclosa la poesia visual), narrativa breu, novel·la, diaris i articles en premsa. Tot i mantenir-se força allunyat de la vida pública i dels centres de poder, va ser un autor molt popular. De fermes conviccions ideològiques, Manuel de Pedrolo va posar l'escriptura al servei del país. Tant és així que va tenir greus i constants problemes amb la censura i un bon nombre de les seves novel·les es van publicar amb molts anys

de retard. Matadepera també se suma a la commemoració oficial, aprovada per la Generalitat de Catalunya, del centenari del naixement del prolífic autor català. Al llarg del mes de novembre, s'han programat dos espectacles inclosos al cicle de la Temporada Estable de Teatre i Música, una mostra a la Biblioteca Àngel Guimerà, que presenta l'univers pedrolià, i un Club de Lectura en el qual es visionarà l'obra "Semblança d'un apassionat" i es comptarà amb la participació de la filla de l'autor, Adela de Pedrolo.

OPINIÓ

EDITORIAL

De lectura obligatòria

Només que sigui per la rellevància que va tenir l'autor català i pel llegat de l'extensa obra que va deixar, s'haurien de recomanar més sovint altres títols de Manuel de Pedrolo, que superin la lectura obligatòria a l'etapa secundària del clàssic *Mecanoscrit del segon origen*.

Tot i que l'autor no va ser un personatge que cultivés especialment la seva vessant pública ni les relacions amb els centres de poder, la defensa ferma de les seves conviccions ideològiques també el van convertir en una víctima de la censura de l'època; una pràctica totalitària que, passats cent anys del naixement de l'autor, malauradament és ben vigent i està afectant escriptors, periodistes, cantants i artistes contemporanis de diverses disciplines.

“No som lliures d'ésser lliures; hi estem condemnats”, escrivia Manuel de Pedrolo l'any 1969.

En ple segle XXI, en què llibertats públiques, com la llibertat de manifestació, la llibertat d'expressió o el dret a la igualtat de tracte davant la llei, estan constantment qüestionades i en hores baixes, més que mai, cal reivindicar la importància de llegir, perquè potser no serem més feliços (que segur que sí), però, sense dubte, serem més lliures.

GASETA DE MATADEPERA

Número 365 Novembre de 2018

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Míriam Vila i Paula Solís

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparrós (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), BadiaCasanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*) i Edi (*Edioteses*).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

Distribució: A Tota Bústia S.L. 93 408 47 18

Dipòsit Legal: B-21954-1998

GUIA
TELFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**

oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 730 17 77**

Urbanisme **93 730 17 77**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 730 16 56**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Arxiu Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Pàrquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **610 225 956**

AutoTaxi Matadepera **619 782 255**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Nou bus exprés Matadepera - Ferrocarrils

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera **902 464 465**

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **902 464 465**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Brugueras **93 787 00 01**

Farmàcia Bailbè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**

www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**

www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DE LECTORS I LECTORES

Guanyem el Passeig Matadepera per l'entorn i pels veïns

Els veïns del Passeig Matadepera podem estar contents: en els últims mesos s'ha fet un canvi de senyalització viària i s'ha restringit la velocitat a 30km/h. Estem contents perquè això millora la qualitat de vida de l'entorn i converteix aquest carrer, molt proper a l'IES Matadepera, en un espai més segur i més pacificat.

Però també estem amoïnats. És un carrer de doble sentit i no massa ample i aquesta particularitat ha fet que l'Ajuntament decretés la prohibició d'aparcament en el primer tram del carrer. Aquesta decisió va ser presa d'un dia per l'altre i, per sorpresa del veïnat, ens vam trobar que era impossible estacionar-hi. Vam passar de ser un tram sobre ocupat per l'aparcament de molts cotxes en horaris de l'institut, amb la prohibició total d'estacionar-hi.

La conseqüència és que, ara, els veïns hauriem de deixar el cotxe o més avall, a la plaça de la petita rotonda on hi ha la creu de terme o en un solar contigu no habilitat.

Contràriament al que hauria semblat, la impossibilitat d'aparcament cotxes ha fet incrementar la velocitat dels cotxes quan hi circulen, tot i la reducció. Perquè ara tenen via lliure i no tots els conductors són responsables i respectuosos amb aquesta limitació. La conclusió: el que semblava una bona notícia ha estat un maldecap. Més soroll, més velocitat i més incomodat.

Hem adreçat a l'Ajuntament instàncies que han estat denegades al·legant l'amplada del carrer i l'estricta compliment de la normativa. Però no estem convençuts que una decisió presa a fi de bé, estigui aconseguint els seus efectes. Per això voldríem insistir en la nostra preocupació i demanar mesures alternatives com l'autorització per aparcament, fins i tot, l'establiment de contra guals per facilitar la circulació.

Anna Domènech

En record a l'Adelina Grau i la Teresa Camí

Des de l'Associació de la Gent Gran de Matadepera lamentem profundament la recent mort de les voluntàries Adelina Grau Ventura i Teresa Camí Tost.

L'Adelina Grau, traspassada a l'edat de 85 anys, va ser membre de

la junta de la Gent Gran, quan va ser presidida per Delfí Busqueta i, durant molts anys, ha estat una activa col·laboradora de l'associació. Implicada en el voluntariat de la Gent Gran, oferia classes per aprendre a jugar al Rumicub.

Per la seva banda, Teresa Camí, que va morir a l'edat de 80 anys, va participar en l'elaboració de les truites dels primers Tastets i col·laborava anualment en la preparació del dinar d'homenatge a la Gent Gran.

L'Associació de la Gent Gran volem fer arribar el nostre sentit condol als familiars i amics de l'Adelina i la Teresa.

Us tindrem sempre ben presents.

Xoxi Sañé Sala Presidenta de l'Associació de la Gent Gran de Matadepera



A partir del primer d'octubre i fins el 15 de maig de 2019 es podran sol·licitar els ajuts de menjador adreçats a l'alumnat dels cursos de segon cycle d'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria. L'alumnat ha d'estar matriculat en un centre d'ensenyament del Vallès Occidental sostingut amb fons públics de Catalunya, per al curs escolar 2018-2019. Per a més informació, cal adreçar-se a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Matadepera.

LA BIBLIOTECA ÀNGEL GUIMERÀ ACOLLIRÀ UNA EXPOSICIÓ SOBRE L'AUTOR CATALÀ



El llibre "Tocats pel foc" es comentarà al Club de Lectura de la Biblioteca, el 14 de novembre, amb la filla de l'escriptor, Adelais de Pedrolo. ©Miquel Badia

100 anys de Pedrolo

Matadepera se suma a la commemoració del centenari del naixement de Manuel de Pedrolo, amb dos espectacles inspirats en l'autor, una mostra a la Biblioteca Àngel Guimerà i un Club de Lectura amb la filla de Pedrolo.

 El Govern de la Generalitat va aprovar la commemoració oficial del centenari del naixement de Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina, aquest any 2018. Nascut a l'Aranyó (Segarra) l'any 1918, Pedrolo va deixar una extensa obra com a poeta, dramaturg, contista, novel·lista, articulista i traductor. És un dels escriptors més prolífics i fecunds de la història de la literatura catalana. La seva intenció era normalitzar a tots els nivells la literatura en llengua catalana, acostant-la a tot tipus de lectors. Per això, va experimentar amb diversitat de gèneres, des del "negre" a la ciència-ficció, la novel·la eròtica o el teatre de l'absurd. En la mateixa línia, cal destacar la seva tasca com a traductor de nombroses obres d'autors anglosaxons i francesos. Autor de més de 120 obres, va conrear tots els gèneres: teatre, poesia (inclosa la poesia visual), narrativa breu, novel·la (amb més de 70 títols), diaris, articles en premsa. Entre el 1963 i el 1970, va dirigir la col·lecció de novel·la políciaca "La Cua de Palla". Tot i mantenir-se força allunyat de la vida pública i dels centres de poder, va ser un autor molt popular. Va rebre una vintena de premis literaris, entre ells, el Víctor Català, el Sant Jordi o el Prudenci Bertrana i el 1979 va ser guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. De fermes conviccions ideològiques, Manuel de Pedrolo va posar l'escriptura als servei del país. Tant és així que va tenir greus i constants problemes amb la censura i un bon nombre de les seves novel·les es van publicar amb molts anys de retard. A banda d'obres tan conegudes com

"Mecanoscrit del segon origen" i "Joc Brut", també va desenvolupar projectes tan ambiciosos com els onze títols del cicle "Temps obert", la trilogia "La terra prohibida" i altres obres rellevants com "Cendra per Martina", "Totes les bèsties de càrrega" i els reculls de contes "Crèdits humans" i "Trajecte final".

A Matadepera també se celebra el centenari de l'autor català amb diversos actes al llarg del mes de novembre.

Exposició sobre Pedrolo
La Biblioteca Àngel Guimerà se suma a la commemoració del centenari de Pedrolo, amb una exposició, que es podrà veure entre el 5 i el 26 de novembre.

La mostra que porta per nom "Pedrolo, més enllà dels límits", està organitzada per la Institució de les Lletres Catalanes i presenta part de l'ampli univers pedrolià, tant en la seva dimensió biogràfica com literària, explicant la relació de l'autor segarrenc amb el concepte de límit i, per extensió, amb el de llibertat.

La mostra es podrà veure en els horaris d'obertura de la Biblioteca: de dilluns a dissabte (tret de dijous) de 10 a 13 hores, i les tardes de dilluns a divendres de les 16.30 a les 20.30 hores.

Espectacles inspirats en la figura i l'obra de Pedrolo
La Regidoria de Cultura ha programat l'espectacle "Un homenatge a Pedrolo", en el marc de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música. Serà el divendres, 9 de novembre, a les 20 hores i anirà a càrrec del cantautor Cesk Freixas, que farà un homenatge

a l'escriptor de l'Aranyó, coincidint amb la commemoració del centenari del seu naixement.

En un format únic i inèdit, el cantautor del Penedès, que també ha publicat dos llibres inspirats, entre altres autors, amb l'escriptor de La Segarra, vincularà la seves cançons amb la literatura i l'ideari polític de Pedrolo. Es tracta d'un concert on Freixas s'acompanya del seu inseparable guitarrista Víctor Nin i de la il·lustradora Marta Bellvehí, per posar en escena diferents textos de Manuel de Pedrolo.

Per altra banda, la poetessa Àngels Bassas també retrà homenatge al dramaturg. Serà a les 20 hores del 23 de novembre, quan llegirà fragments de l'obra de Pedrolo, acompanyada pel so de la violoncel·lista Anna Comellas.

Tots dos espectacles tenen un preu de 5€, tot i que per la compra d'entrades per a 3 espectacles, s'ofereix una invitació per a un quart espectacle del mateix cicle. L'oferta no és acumulable. La venda i reserva de localitats es fa al Casal de Cultura i també es poden adquirir el mateix dia de l'espectacle, des d'una hora abans.

La filla de Pedrolo moderarà el Club de Lectura
La Biblioteca Àngel Guimerà protagonitzarà un altre dels actes dedicats al centenari de Manuel de Pedrolo. En aquest cas, es tracta del Club de Lectura, que tindrà lloc el dimecres, 14 de novembre, a les 19 hores i a la mateixa Biblioteca.

Al Club de Lectura es comentarà l'obra "Semblança d'un apassionat", que servirà de pròleg a la xerrada "Manuel de Pedrolo, radicalment la llibertat", a càrrec d'Adelais de Pedrolo, filla de l'escriptor.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Una pinzellada

Diuen que un és ell i les seves circumstàncies. Us parlaré sobretot de les meves circumstàncies, de la Matadepera on he crescut.

Vaig néixer al carrer Sant Joan 13, fa 48 anys. En aquell temps, les cases del poble eren "can" o "cal". Casa nostra era Cal Negre. El meu avi era ferreny i de pell morena. Treballava al bosc, passant tota la setmana dormint als Òbits i tornant cap al poble carregat amb sacs de carbó. Imagina't la negror de la seva pell!

Compràvem a Cal Corcola, Cal Trapet, Ca la Montserrat, Cal Vivet, Cal Macià, Cal Genet, La Lionesa, bolets a Cal Pintoret, fruita a Cal Gutés, pa a Cal Pi i Cal Sansa, i també a Cal Quim, Cal Mingo, Cal Lan, Cal Parramon, a l'estanc de Cal Margarit, arreglar bicis a Cal Busqueta, els cotxes a Cal Font, el llauner a Cal Mas... i molts d'altres que em vénen a la memòria. Jugàvem per Cal Baldiró, anava a veure els cosins a Can Vinyés, i els amics a Can Duran. Estàvem molt al carrer: Quan veies pujar un auto de lluny (molt de tant en tant!) miràvem d'endevinar el model. Jugàvem a futbol amb xiruques i, si et veia el president Delfí Querol, rebies automàticament una oferta per anar a entrenar al Matadepera. El camp era de sorra. Ens agrupaven per l'alçada. Si eres alt a darrera, i baixet i ràpid a davant. Jo vaig durar poc, n'hi havia de molt bons!. Sempre he pensat que per la seva dedicació i paciència es mereixeria que el camp del Matadepera portés el seu nom.

El meu pare m'explicava que, de petit, els del poble i els estujejants es tenien tórrida. Sempre he pensat que la nostra generació vàrem fer l'autèntica transició. La majoria dels fills d'aquells estujejants van esdevenir Matadeperencs. Vàrem compartir joventut, i el lloc tenia un nom, *el Casal*. Hi anàvem a parar totes les colles, gaudint molt d'aquell espai. Fa gràcia veure com ara els nostres fills van junts, a hoquei, futbol, bàsquet o a les escoles del municipi.

Per circumstàncies de la vida ara visc a Castellar del Vallès. Això m'ha servit per dues coses. La primera, verificar que Matadepera és un lloc excepcional dintre l'extraordinària Catalunya. I la segona, m'ha sorprès com, la que era la meua Mola, és la Mola de molts. Aquesta muntanya l'estimen a tots els pobles veïns: Castellar, Sant Feliu, Sant Llorenç Savall, Talamanca, Mura, Terrassa, Sabadell. La muntanya de Sant Llorenç ens uneix a tots. I quan saps que els teus pares, avis i avantpassats vivien d'ella, encara te l'estimes més. Descobrir ara, a la trobada dels Genescà, que un bandoler de nom Jaume Genescà, acompanyava el Serrallonga per aquesta serralada, ja ha sigut per a mi l'èxtasi i el tancament d'un cercle, el centre del qual, per la nostra família, ha estat Matadepera.

Joan Genescà Garcia

Organitzador de la Trobada Genescà







El 27 de setembre passat es va fer un sopar al restaurant de Les Pedritxes per agrair a l'Anna Maria Arrufat i en Joaquim Pascual els 10 anys de dedicació a l'Associació de la Gent Gran de Matadepera. Al llarg d'aquests anys, tots dos han dedicat temps i molts esforços de forma voluntària per tal de tirar endavant l'associació i, per aquest motiu, se'ls ha volgut fer un reconeixement públic. A l'acte hi va assistir l'alcaldesa Mireia Solsona.

EL 25 DE NOVEMBRE ÉS EL DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LES VIOLÈNCIES CONTRA LES DONES

Matadepera contra les violències de gènere

La programació mensual es basa en la sensibilització de la població i en el rebuig a les agressions.

Durant el mes de novembre l'Ajuntament de Matadepera organitzarà més d'una desena d'activitats amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de Les Violències Contra les Dones, el pròxim 25 de novembre.

El primer acte estarà dirigit al col·lectiu adolescent. El 14 de novembre a les 10:30 del matí, participaran en un teatre fòrum titulat "És de conya", dirigit per la companyia Nus Teatre.

A través de la interpretació, l'alumnat de Batxillerat treballarà aspectes com els mites de l'amor romàntic i els estereotips de gènere. Conceptes que també seran protagonistes als tallers de l'entitat Candela a les escoles Ginesta, Torredemer i Montcau-La Mola. Mitjançant metodologies participatives, les

classes de 4t de primària tractaran d'entendre a què s'associen habitualment els conceptes "femení" i "masculí" i com poden superar aquesta dualitat.

D'altra banda, els grups d'ESO del centre Montcau-La Mola assistiran a una xerrada impartida pel Grup d'Atenció a la Victima dels Mossos d'Esquadra. Mentre que els de 2n de secundària de

l'IES Matadepera visionaran "La mujer, cosa de hombres" (2009). A partir de fragments del film de la directora Isabel Coixet, reflexionaran sobre l'evolució del paper de la dona en la societat en els últims 50 anys.

Protecció davant les agressions

Totes les activitats estan pensades per sensibilitzar entorn els

comportaments masclistes i la seva prevenció, però per les dones interessades en l'apoderament del cos i la ment, el centre d'arts marcial Mugendo oferirà dos tallers d'autodefensa femenina el 16 i el 30 de novembre a la tarda. A les sessions, les participants aprendran tècniques de protecció davant agressions físiques. És gratuït, però les places són limitades. Les inscripcions es faran al Departament de Benestar Social. El 23 de novembre es llegirà el manifest institucional a les 12 del matí, i a les 17:30 hores, l'entitat Dona Cançó farà l'espectacle "Petita Dona Escènica" a la Plaça del Casal de Cultura. Finalment, el mateix dia 25, Dones d'Avui de Matadepera (DAMA) commemorarà la jordana feminista amb l'acte "Dama amb les papallones" al Casal de Cultura, a les 20h.



El llaç lila, símbol utilitzat per rebutjar la violència de gènere.

©Miquel Badia

TRES DELS VEHICLES ARRIBEN A MURA I TALAMANCA DES DE TERRASSA I MATADEPERA

Set busos nous per accedir al parc natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

Les línies estan integrades al sistema tarifari de l'ATM de Barcelona i es podran adquirir bitllets combinats de tren i bus.

El Departament de Territori i Sostenibilitat i la Diputació de Barcelona han posat en funcionament nous serveis d'autobusos que milloren l'accés amb transport públic sostenible al Parc de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. La presentació va tenir lloc el 4 d'octubre passat, amb el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Isidre Gavín, i el diputat adjunt d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Jesús Calderer. A l'acte hi va assistir l'alcaldesa de Matadepera, Mireia Solsona. La posada en servei de les línies pretén facilitar l'accés a la població als espais naturals i millorar la mobilitat en unes zones del parc amb més afluència de visitants.

Les línies estan integrades al sistema tarifari de l'ATM de Barcelona, fet que possibilita als usuaris l'adquisició de bitllets integrats que permeten el transbordament tren-bus.

Horaris i preus

L'autobús del parc de Sant Llorenç té una freqüència de set serveis diaris en cada sentit, tres dels quals arriben fins a Talamanca i Mura. El primer surt de l'estació de Terrassa a les 8:30 hores del matí i la darre- ra sortida des de Talamanca i Coll d'Estenalles és a les 17:30 hores. El servei està gestionat per l'empresa Transports Generals d'Olesa, concessionària de la línia. Els bitllets senzills tenen un preu de 2,20 € entre Terrassa o Matadepera fins al Coll d'Estenalles i

de 3,10 € fins a Mura i Talamanca. S'ofereix un bitllet combinat tren-bus per tal que els visitants puguin arribar a Terrassa amb Ferrocarrils de la Generalitat i, des d'allà, agafar el bus fins al parc. El preu d'anada i tornada des de Barcelona és de 11,15 €.

El finançament dels serveis durant

el 2018 el farà la Diputació de Barcelona amb la previsió que a partir del 2019 el Departament de Territori i Sostenibilitat aporti el 50% del cost. Les dues administracions faran un seguiment de l'oferta de serveis per valorar la seva acceptació i ajustar-la a les necessitats.



Un tram de la carretera BV-1221 que dona accés al Parc Natural de Sant Llorenç.

©Miquel Badia

EL 13 DE NOVEMBRE A LES 19:30H AL CASAL DE CULTURA

El documental del mes narra la història de dos nens sirians entrenats per ser jihadistes

El film 'Of fathers and sons' ha estat dirigit per Talai Derki, premiat per altres històries sobre Síria com 'Return to Homs'

Abu Osama té clar quin vol que sigui el destí dels seus fills Osama i Ayman: la Jihad, la lluita armada per l'Islam. És membre del grup terrorista Al-Qaeda a Síria i un dels protagonistes de la pròxima sessió d'"El documental del Mes". El 13 de novembre la Regidoria de Cultura estrena una

nova edició en la prolongació a Matadepera del festival Docs-Barcelona. A les 19:30 hores es visionarà al Casal de Cultura "Of fathers and sons", un film dirigit per Talai Derki que narra la vida de dos germans entrenats per ser soldats. El director sirí, que ja ha estat premiat per altres obres com "Return to Homs", descriu amb

la càmera el que significa ser fill d'un pare jihadista, que des de ben petit, et prepara pel combat. Ambdós l'admiren i no dubten en seguir les ordres del progenitor, però a diferència de l'Osama, qui vol empunyar l'arma, l'Ayman prefereix tornar a l'escola. Després de guanyar el Premi del Gran Jurat del World Cinema a Sundance amb l'anterior creació

sobre el seu retorn a Síria, Derki ens colpeja amb la història de dos nens que viuen en primera persona la tragèdia de la guerra i el terrorisme, i ens trasllada a la realitat de milers de menors a l'Orient Mitjà. El 13 de novembre es podrà veure a Matadepera en versió original, subtítulat en català. L'entrada és gratuïta.

BREUS

Matadepera s'afegeix al Gran Recapte d'Aliments



El proper 30 de novembre i el dissabte 1 de desembre es durà a terme una nova Campanya del Gran Recapte que organitza la Fundació del Banc dels Aliments. La idea és, com d'altres anys, recollir aliments bàsics per aconseguir que les persones més necessitades rebin ajuda alimentària. La campanya la duen a terme simultàniament els quatre Bancs d'Aliments de Catalunya, entitats benèfiques sense ànim de lucre, independents de tota ideologia econòmica, política o religiosa, basats en el voluntariat, amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. L'edició de l'any passat va recollir 4.656.000 kg en més de 2.500 punts de recollida i va comptar amb l'ajuda de més de 30.000 voluntaris. A Matadepera, s'hi podrà col·laborar a través del Supermercat Condís del carrer Sant Llorenç, número 6.

Joan Ríos, nou president de l'Agrupació Sardanista La Mola



El 10 d'octubre passat, es va reunir l'assemblea extraordinària de l'Agrupació Sardanista La Mola, en la qual es va votar per unanimitat a Joan Ríos com a nou president, així com la renovació de la junta. Ríos agafa el relleu de Jordi Simó, fundador de l'agrupació el 1981 i que ha estat al capdavant de l'entitat durant els darrers vint anys. La resta de la junta estarà integrada per Josep Colomer (vicepresident), Joan Estrenjer (secretari), Mercè Bitrià (tresorera), Jordi Condal (vocal), Josep Pérez (vocal) i Ramon Ruestes (vocal). En el seu escrit de comiat, Simó agraïa el suport rebut i la feina feta durant tots aquests anys i puntualitzava que el seu relleu és un nou pas per continuar l'activitat que fa l'entitat en la tasca cultural al poble i que seguirà sent-ne soci i col·laborant-hi.



La nova junta de l'Agrupació Sardanista.

©Joan Ríos

Sortida a Andorra de la Gent Gran



L'Associació Gent Gran de Matadepera prepara una sortida a Andorra, que tindrà lloc els dies 14 i 15 de novembre. D'entre les activitats previstes, es visitaran els Jardins de Jubert, a Sant Julià de Lòria i el Museu del Perfum d'Andorra, propietat de la Fundació Júlia Bonet, on es podrà experimentar l'elaboració de diverses fragàncies. El segon dia de l'estada serà lliure. El preu de la sortida, de 120 € (habitació doble) i 140 € (habitació individual), inclou totes les activitats. La venda de tiquets farà els dies 5 i 8 de novembre, de 5 a 7 de la tarda, al mateix Casal de la Gent Gran.



BREUS

Les activitats de novembre de DAMA

La primera de les activitats programades per aquest mes de novembre per DAMA serà el 5 de novembre amb l'emissió d'una nova edició del programa radiofònic "Dama de nit" que, en aquesta ocasió, comptarà amb Mònica Pagès com a convidada especial.

Per tal de commemorar el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Envers les Dones, el proper 25 de novembre, l'agrupació organitzarà el recital que porta per títol "Dama Matadepera amb les papallones", que anirà a càrrec de Gemma Pujol al piano, acompanyada de poesia. Amb aquesta activitat, se sumen a la jornada de sensibilització i denúncia de la violència contra les dones arreu del món. El recital serà a les 19 hores, al Casal de Cultura.

Finalment, el dia 29 de novembre, la sala d'actes del Casal de Cultura acollirà la conferència "Alicia de Larrocha. Notes per a un geni", que anirà a càrrec de Mònica Pagès Santacana. La xerrada començarà a les 20 hores i l'entrada és oberta a tothom. Acabada la conferència, s'ofereix l'opció d'anar a sopar al restaurant "Can Torrella", prèvia reserva al telèfon 616 921 580.



Membres de DAMA a la Reial Acadèmia de Medicina.©D.

"Una nit d'òpera" presenta Don Giovanni

El cicle "Una nit d'òpera" que coordina la Regidoria de Cultura continua, el proper 15 de novembre, una nova temporada operística. Com sempre, tothom és convidat a compartir alguns dels títols més selectes del repertori que s'ofereixen en reconegudes versions amb subtítols en català o castellà i que van precedides d'una breu introducció. Les sessions tenen lloc a la sala d'actes del Casal de Cultura a partir de les 8 del vespre. Per aquest novembre està prevista la projecció de "Don Giovanni", òpera en dos actes amb música de Wolfgang Amadeus Mozart i llibret de Lorenzo da Ponte, inspirat en el llibre de Giovanni Bertati, i basat l'unyament en "El burlador de Sevilla", atribuïda a Tirso de Molina. Estrenada a Praga el 1787, està considerada una de les obres mestres de Mozart.

Obertes les inscripcions pel programa "Reforça't"

L'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera ja ha obert les inscripcions per al programa "Reforça't", destinat a alumnat de primària i secundària escolaritzat a qualsevol dels centres de Matadepera que necessitin un servei de reforç escolar gratuït. El programa "Reforça't" es portarà a terme els dilluns, dimecres i divendres, de 17 a 18 hores, a les aules del Casal de Cultura. Les inscripcions s'han de realitzar a l'OAC de l'Ajuntament.



La sala d'actes del Casal de Cultura acollirà cada dissabte, de 12 a 13 hores, classes gratuïtes de tango argentí, que aniran a càrrec de l'associació 4D. Les sessions es realitzaran fins al 15 de desembre. Per a més informació, es pot enviar un correu a tangointimo@yahoo.es, o bé, trucar al telèfon 636223743.

ELS ACTES ES VAN INICIAR A LA FESTA MAJOR D'ESTIU I ACABARAN A LA D'HIVERN

Matadesphera busca conscienciar sobre l'impacte del canvi climàtic

És un cicle de conferències i un recull de propostes de conservació del medi ambient.



Les accions que porten a terme les persones marquen l'entorn on viuen. Aquesta és la idea principal transmesa pel projecte "Matadepera", una iniciativa local organitzada per especialistes en ecologisme que pretén sensibilitzar a la població matadeperenca sobre els efectes del canvi climàtic. Al llarg de cinc mesos, explicaran formes de vida més sostenibles.

El projecte va començar a la Festa Major i s'estendrà fins a Sant Sebastià. El van posar en marxa l'investigador de la UB al CREA, Santi Sabaté; el responsable de l'Agrupació de Defensa Forestal, Ricard Farriol, i Santi Fontseca, però des que van iniciar el camí s'hi han sumat tota



La xerrada de presentació del grup Matadesphera.

©Matadesphera

mena de persones interessades en el medi ambient.

Per una banda, organitzen un cicle de vuit diàlegs cada quinze dies al Casal de Cultura que convida a reflexionar sobre els hàbits de vida i de consum de la ciutadania. Especialistes d'àmbits tan diferents com l'economia circular, la salut, la nutrició i la gestió

d'aigües i d'espais forestals divulguen la informació en xerrades de poc més d'una hora.

Tot seguit, el públic interactua per buscar fórmules adreçades a modificar costums i comportaments perjudicials pel medi natural. Les sessions inclouen des dels punts de vista teòrics i acadèmics, fins als consells més

bàsics per seguir un cop a casa.

D'altra banda, s'ha promogut la participació d'entitats locals en el projecte que podran presentar iniciatives educatives, socials i culturals que reivindicuin un missatge ecologista i que, a la vegada, visibilitzin pràctiques sostenibles aplicables al dia a dia de qualsevol persona o negoci.

Segons Farriol, la idea és que "Matadesphera" sigui un projecte transversal que conscienciï a tothom. Des dels infants, treballant amb exercicis a les escoles, fins a la gent gran al Casal. I des de les empreses i entitats que voldrien conèixer el funcionament de l'economia circular, fins a les famílies que volen reduir al mínim possible l'impacte que provoquen al món on viuen.

LA LITERATURA CATALANA I LES CANÇONS JUEVES COM A PROTAGONISTES

Pedrolo protagonitza el segon cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música

Dues de les tres actuacions programades pel mes de novembre homenatgen el polifacètic autor català.



Textos punyents traduïts en dibuixos i notes.

En la pròxima sessió de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera, el 9 de novembre, el cantautor Cesc Freixes recordarà l'obra de l'escriptor Manuel de Pedrolo a través del so de la veu i la guitarra. Acompanyat del músic Víctor Nin, oferiran un concert a les 20 hores, al Casal de Cultura, on junts plas-

maran l'ideari d'un dels narradors més prolífics del panorama literari català. Les il·lustracions aniran a càrrec de l'artista gràfica Marta Bellvehi, qui farà en directe la representació de les lletres al paper.

Amb l'objectiu donar veu a les idees d'un activista polític a qui van prohibir editar al llarg de dècades, la poetessa Àngels Bassas també retrà homenatge al dramaturg. A les 20 ho-

res del 23 de novembre, llegirà fragments de l'obra de Pedrolo acompanyada pel so de la violoncel·lista Anna Comellas.

Altres protagonistes

Entre les dues actuacions dedicades a l'escriptor, el cicle d'arts escèniques canviarà radicalment d'escenari per trobar-se amb la cultura jueva. "Jewish life, portraits of the past" serà el segon concert organitzat al no-

vembre. Se celebrarà a la Sala d'Actes del Casal el dia 18 a les 19 hores. Mitjançant la fusió d'obres clàssiques i el klezmer, el gènere musical ètnic propi de les comunitats asquenazites de l'Europa de l'Est, MaziDuo s'endinsarà en la identitat i la història contemporània del poble hebreu.

Tots els actes tindran lloc al Casal de Cultura de Matadepera amb un cost de 5 €.

EL CICLE TÉ LLOC CADA DIJOUS A LA NIT A L'HOTEL

El grup Inuk obrirà els concerts de novembre a l'Hotel

Totes les sessions de concerts programades comencen a les 22:30 hores i l'entrada és gratuïta.



INUK serà el grup que encetarà els concerts de novembre del cicle "Els dijous a l'Hotel", el proper dia 8, a les 22:30 hores. La banda està formada per quatre músics terrassencs que fusionen estils tan diferents com el jazz i la música clàssica, malgrat que el folk és el protagonista en la majoria de les seves composicions. El contrabaix, la guitarra espanyola, la percussió i el theremin de Ricard Latorre, Albert Daví i Francis Hernández acompanyen la veu d'Irene Blánquez, en un repertori de cançons que oscil·len entre el realisme màgic i la fantasia.

Acaben d'enllestir el seu primer disc d'estudi, que es titula "Zoo", sota la direcció del músic i amic personal, Josep Maria Llongueras, i ja treballen en un

futur projecte inspirat en l'obra de poetes catalans.

El segon concert programat serà el 15 de novembre i anirà a càrrec del duet de guitarra i veu format per Anaïs Vila i Gerard de Pablo, de Pantaleó. Els dos s'uneixen per primera vegada en

un projecte dolç i intimista, en el qual versionen temes dels seus darrers àlbums.

La sonoritat enèrgica i lluminosa de Pantaleó i les seves melodies captivadores s'entrellacen amb la veu melosa i càlida de la cantant que, alhora, aporta tot el seu

El grup Inuk encetarà els concerts del mes de novembre, a l'Hotel.

©Inuk



univers de composicions pròpies, escrites entre Liverpool i Barcelona, i que formen part del seu darrer treball "Fosc". Cançons per veure-hi clar.

El dia 22 serà el torn de Gessamí Boada. Formada al Taller de Músics i graduada a l'ESMUC en Jazz i Música Moderna, troba el seu propi camí en la cançó d'autor. A l'Hotel, presentarà el seu disc de debut, "White Flowers", amb creacions pròpies en anglès i català, que destil·len pop i jazz amb tocs mediterranis. I la cantautora Marta Knight tancarà els concerts del mes de novembre el dia 29. Amb tan sol un EP, "Peterloo Heroes", ha fet més de 30 concerts en sales i petits festivals i s'ha convertit en una de les revelacions emergents de l'últim any.



De cara a la celebració de la festa més important de la tardor, la Castanyada, la Xarxa Matadepera organitza un nou espectacle infantil que tindrà lloc el dia 11 de novembre, a les 18 hores de la tarda i al Casal de Cultura. Serà amb “Contra Contes” que portarà la companyia L’últim vagó. El preu de l’entrada és de 3 €.

UN PROGRAMA DE RÀDIO DE JOVES I PER A JOVES

Arriba el programa per a gent jove presentat per gent no tant jove. El programa institucional menys institucional. Arriba *Dona'm la mà*, el programa de ràdio per a joves de la mà de l'institut Matadepera i el Punt Jove. Cada divendres a les 18h joves del poble vindran per explicar-nos projectes en els que estan ficats, tant de l'Institut com del poble, i comentarem l'actualitat del poble i del món. Un programa amb total llibertat d'expressió, on els i les joves poden dir totes les seves inquietuts, queixes, alegries i reflexionar sobre el seu paper a Matadepera. Un altaveu per a joves. I tot això amb molt d'humor i molta conya, presentat pel Toni, prof de l'Institut, i en Jesús, dinamitzador juvenil (Sí, no són joves, però sí d'esperit... o no, no ho sabem). Per seguir el programa només heu d'entrar al web de matadepera ràdio els divendres de 18 a 19 hores, a Ivoox o segueix els enllaços del puntjove (@puntjove) a Twitter i Instagram.

93 787 02 58
matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

BREUS

Exposició d'il·lustracions de Jordi Magrià al Casal de Cultura

En el marc dels actes commemoratius del primer aniversari de l'u d'octubre, s'organitza una exposició al Casal de Cultura que s'inaugurarà, el proper 12 de novembre i que es podrà veure fins al 19 del mateix mes, de dilluns a divendres de 9 del matí a 9 del vespre, i els dissabtes de 10 a 2 del migdia.



Es tracta d'una exposició d'il·lustracions dels exiliats/des i presos/es polítics, obra de Jordi Magrià, “Bicman”.

DEPIL·LACIÓ ELÈCTRICA definitiva pèl a pèl zones delicades

-50% DTE 1a Sessió

Naturalness

c. Casanovas i Bosch, 37-39 BE Sabadell - Tel. 93 727 24 30

L'ACTE VA TENIR LLOC EL 3 D'OCTUBRE AL CASAL DE CULTURA

L'Ajuntament es compromet a reforçar les mesures de seguretat per prevenir robatoris

Representants de la policia local i catalana, de l'equip de govern i d'associacions veïnals es van reunir al Casal de Cultura per parlar sobre la problemàtica dels robatoris.

“Han augmentat les trucades a la comissaria, fet que indica una major sensibilització de la ciutadania”. Així va agrair la col·laboració de la població el caporal de la Policia de Matadepera, Xavier Cabot. Ho va fer en una sessió informativa sobre seguretat celebrada el 3 d'octubre al Casal de Cultura en què la regidora d'Atenció Ciutadana i Governació, Montse Royes, va explicar que treballen en la millora de la seguretat al poble. A l'acte també hi van assistir representants dels agents locals i els Mossos d'Esquadra, i una cinquantena de membres d'agrupacions veïnals. La trobada es va produir després de l'increment del nombre d'assalts a cases durant els mesos d'estiu. Royes i el sargent dels Mossos, David Guerrero, van apuntar que es deu a que, des de fa un temps, les bandes que s'hi dediquen situen Matadepera al “mapa delinqüencial” i la tenen en compte dins el pla de feina habitual. La regidora va assegurar que l'Ajuntament “no escatima ni un euro en seguretat”, que és una prioritat per



Un control policial rutinari a una de les entrades del poble.

©Miquel Badia

l'equip de govern i que als pressupostos del 2019 inclouran la despesa de dues noves places al cos d'agents locals. Passarà de 23 efectius a 25. A més, també valoren la compra de més càmeres per vigilar les entrades i sortides del municipi i la creació d'una aplicació mòbil amb la qual es podrà donar avis directe a la comissaria. L'inspector dels Mossos Rafel Tello va indicar que no són bandes violentes, però sí professionals que actuen en poc més de tres minuts per emportar-se allò que veuen a primer cop d'ull. “Matadepera és un objectiu prioritari en els patrullatges”, va afirmar. Des que s'han

incrementat les vigilàncies i enfortit els controls a les principals vies d'accés, els assalts han disminuït fins a produir-se'n només un el mes de setembre. “No podem garantir al 100% que no actuïn,” va admetre el cap de la policia matadeperenca, “però els ho hem de posar difícil”. El seu company mossos va donar un seguit de consells que la ciutadania podria aplicar a les propietats, com per exemple, renovar els panys i les tanques antigues per elements nous, més robustos i complicats de forçar, o instal·lar mesures de seguretat a la planta superior. Les bandes acostumen a buscar les

finestres més desprotegides i es poden ajudar d'elements que trobin a l'exterior, com escales de jardineria i bidons. Per això, l'agent recomanava tancar els materials en cobertes amb clau. Tots els policies van aclarir en repetides ocasions que la població mai ha d'assumir cap risc. Si algú troba lladres dins de casa no s'hi ha d'enfrontar i ha de trucat immediatament al 112, el número d'emergències que funciona fins i tot quan no hi ha cobertura. “Les patrulles properes a la zona reaccionaran el més ràpid possible”, explicava Tello. Una persona del públic va proposar crear grups de sensibilització per traslladar la informació i les recomanacions de la policia a la resta del veïnat; una tasca que practicaven fa uns anys i que, sota el seu punt de vista, va donar bons resultats. Els policies es van mostrar d'acord amb la iniciativa i van recordar que el més urgent és fer un anàlisi de les vulnerabilitats de cada espai; reparar les tanques, portes i finestres més fàcils de forçar, i seguir confiant en la feina de la policia.

VA TENIR LLOC AL MES D'OCTUBRE A L'AJUNTAMENT

Reunió de la Junta Local de Seguretat

La Junta, que va tenir lloc el 8 d'octubre passat, va reunir a l'Ajuntament a representants de la Policia, Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i Policia Nacional.

L'Ajuntament de Matadepera va acollir, el 8 d'octubre passat, la celebració ordinària de la Junta Local de Seguretat de Matadepera, amb l'assistència de l'alcalde Mireia Solsona, la regidora de governació Montse Royes, el cap de la Policia Local, Xavi Cabot, el cap, sotscap, cap d'investigació i cap de seguretat ciutadana de Mossos d'Esquadra, i representants de la Guàrdia Civil i el Cos Nacional de Policia. A l'ordre del dia, i entre d'altres temes, es va fer una valoració de com ha estat la seguretat a Ma-

tadepera el darrer any, des del setembre de 2017 a l'agost del 2018, i la dada més significativa és que han disminuït en un 4'9% els robatoris en habitatges. També es va anunciar la prope- ra posada en marxa per part de l'equip de govern d'una aplicació per a mòbil que permetrà contactar immediatament i en casos d'urgència amb la policia i a través d'un geolocalitzador. També es va avançar que s'està fent un estudi per tal d'incrementar el número de càmeres de vigilància que hi ha instal·lades al municipi (actualment n'hi ha 24).



Foto de grup de la Junta Local de Seguretat, reunida el 8 d'octubre passat.

©Miquel Badia

A nivell més general, des de la Junta Local de Seguretat es vol advertir a la ciutadania pel que fa a determinades compres a inter-

net, ja que es produeixen estafes a l'hora de comprar en determinats portals que no ofereixen màximes garanties.

ES TRACTA D'UNA CAMPANYA DIFOSA PEL CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL

Campanya per a contractar persones refugiades

La Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya impulsa una campanya per a fomentar la contractació de persones refugiades.

El Consell Comarcal del Vallès Occidental ha iniciat, fa pocs dies, una campanya d'informació i sensibilització entre la ciutadania i les empreses de la comarca per la cerca de recursos d'habitatge i de treball per a persones refu-

giades. L'objectiu és fer participis a les empreses de l'oportunitat que pot representar incorporar coneixements i ser solidàries. D'entre els avantatges que hi pot haver: la internacionalització del negoci, pel fet de disposar de persones amb coneix-

ement de llengües que poden promoure la captació de nous clients i l'expansió cap a nous mercats. Però també hi ha la responsabilitat social empresarial i de les organitzacions, ja que facilitar a aquestes persones l'accés a l'ocupació és fomentar la

responsabilitat social. La campanya ha estat impulsada per la Secretaria d'Igualtat, Migracions i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya. Per a més informació, es pot trucar al 012, o bé, enviar un correu a: 012immigracio@gencat.cat.

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Contenció impositiva

 El passat dia 15 d'octubre vàrem aprovar, per unanimitat de tots els partits polítics representats a l'ajuntament, les Ordenances Fiscals per tal d'adequar-les a les necessitats municipals del proper exercici.

Des de l'arribada del grup municipal de CIU com a responsables del Govern a Matadepera el maig de 2007, s'ha passat d'un tipus d'IBI del 0,78% fins al 0,48% actual. El tipus de gravamen dels béns urbans es congela per l'exercici 2019.

En aquest tribut també s'ha fet un esforç en la bonificació a les famílies nombroses, incrementant l'import fins a 100 euros per fill/filla per a l'any vinent. Actualment era de 85 euros. És una manera de posar de manifest el compromís i sensibilitat d'aquest grup municipal amb l'economia de les famílies amb aquesta responsabilitat.

La regulació de l'Impost sobre l'Increment del valor dels terrenys de naturalesa urbana no es modifica en relació a la quota a abonar. Pel que fa a l'Impost sobre les construccions es manté el valor del mòdul de construcció, tampoc s'incrementa el tipus de gravamen mantenint-se en el 3,4%, lluny del màxim legal del 4%.

Tampoc es modifiquen les tarifes de l'Ordenança Fiscal de l'IVTM mantenint-se les bonificacions per a vehicles antics amb una sola categoria a partir de 25 anys i amb un 100% de bonificació pels vehicles en funció del tipus de motor i el seu efecte en el medi ambient.

La política tributària en l'àmbit de les taxes com, per exemple, la recollida d'escombraries, servei de clavoguerram, serveis funeraris i serveis urbanístics és la congelació de les tarifes. Pel que fa a les quotes de l'escola bressol i la taxa de l'escola de música les famílies nombroses i monoparentals gaudiran d'una bonificació d'un 20% a la quota.

*En un altre ordre de coses voldríem fer constar el nostre sincer rebuig a la violència per part de persones foranes que no respecten el clam per la llibertat dels presos i exiliats com ha passat a diferents poblacions i també lamentablement a la nostra.



ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Llibertat Presos Polítics

 L'Oriol Junqueras ens deia des de la presó de Lledoners:

La nostra causa, la llibertat del nostre país, està sumant nous arguments, noves complicitats: està esdevenint també la causa de la defensa de les llibertats democràtiques i civils, vulnerades a l'Estat Espanyol. Una causa que és universal. Una causa que suscita moltíssim consens entre els demòcrates d'arreu perquè, estiguin o no a favor de la independència de Catalunya, no entenen que en ple s. XXI, en el cor d'Europa, es puguin perseguir, represaliar i castigar ciutadans, càrrecs públics i líders polítics per les seves idees, per haver posat urnes, per voler exercir el dret a vot, per voler decidir legítimament el futur del seu poble democràticament i pacíficament. La nostra causa, la llibertat del poble de Catalunya, és també la causa de la llibertat i les llibertats de les persones i dels pobles.

Molta gent creia que la presó preventiva serviria d'escarment, que ens desdiríem de les nostres propostes polítiques, que el Republicanisme perdria força. I no ha estat així. L'Estat espanyol encara no ha entès que el camí de la democràcia i la llibertat no el venç la por ni la repressió. Arribarà la sentència, que serà duríssima. Esperen que sigui l'escarment definitiu, que ens faci renunciar a les nostres idees i als nostres legítims, democràtics i pacífics objectius. Tampoc ho aconseguiran. Els presos i les preses, ho sabem, en som conscients, i estem preparats pel que vingui. I vosaltres, estimats amics i amigues, militants d'un partit, valents, íntegres i honestos, també us heu de preparar.

Els grans canvis polítics i socials d'arreu del món han costat anys d'aconseguir i sempre havent de patir una forta repressió: La independència de l'Índia va necessitar més de 25 anys d'intensa lluita i molts sacrificis de líders com Gandhi; la conquesta del dret a vot de les dones va implicar milers de sufragistes empresonades i una lluita de més de 50 anys; Mandela va lluitar més de 40 anys per l'abolició de la segregació racial dels quals casi 30 va estar a la presó. Tinguem perspectiva. L'1-0 i el 3-0 són èxits enormes. Amb ells vam plantar la llavor de la victòria democràtica. És una llavor que prosperarà i triomfarà.

No podem acabar aquesta columna sense denunciar ets atacs dels bàrbars de l'extrema dreta espanyolista que sufragats per hooligans unionistes ens han tret els llaços del pavelló 1r d'octubre des d'on demanem la llibertat del presos republicans tancats a les presons.

No ens aturaran, persistirem en la justa reivindicació de la Independència per Catalunya.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Les coses al seu lloc

 1. Perquè no aprofitem millor aquest espai? Ja estem acostumades a les incongruències del PP, però **les falsedats de la passada columna són inacceptables.** És veritat demostrable que el mural per la llibertat dels presos va ser finançat pel CDR i per aportacions personals. També ho és que els busos de l'ANC els paga la gent que els utilitza. Això no ho paga ni l'Ajuntament ni la ciutadania. Es deuen a la ignorància les falsedats que diu el PP? O **hi ha una intencionalitat per difamar les institucions públiques a base de repetir MENTIDES flagrants?** També massa sovint CiU i ERC dediquen la columna a **parlar de política nacional, enlloc d'aprofitar els pocs espais d'informació LOCAL que tenim.** Per què tenen por d'obrir la política local a tot el poble?

2. El passat Ple es van aprovar les ordenances fiscals, congelades sense canvis. Ens costa entendre tant de consens des d'ERC fins al PP. Des de la CUP no podem acceptar que es redueixin a un mer tràmit. **Entenem la fiscalitat com a una eina de política activa per promoure la igualtat social i fer el municipi més habitable per tot-hom.** Per això, proposem bonificacions en l'IBI dels immobles destinats a lloguer social o als habitatges amb sistemes d'estalvi energètic. En canvi, considerem necessari un reglament que gravi els habitatges buits. I, sobretot, treballar perquè a Matadepera no s'hi accedeixi segons el nivell econòmic, procurant ajudes per joves, aturats o famílies monoparentals.

3. Per últim, com ja sabeu, el passat dia 17 vam patir un atac d'ultrasespanyolistes, alguns d'ells militants de bandes neo-nazis de Terrassa. Van arrencar i robar material de la Comissió 1-0 i de la CUP, **mentre la Policia Local els observava sense actuar per evitar-ho** ni per recuperar el material. Però a més, un membre del CDR va patir una agressió física quan gravava els fets. **Ni deixarem sol al nostre company agredit, ni acceptarem acotar el cap davant del feixisme, ni tolerarem la passivitat policial!** Exigim moltes respostes per part de Governació. Us n'informarem!

PARTIT POPULAR DE CATALUNYA

Neteja del poble

 Ens preguntem diàriament quan es netejaran totes les zones verdes del nostre municipi, cada vegada tenim més sotabosc a tot arreu, riera, torrents..., què ha de passar per poder-ho netejar, és un problema per tots els ciutadans. Si també aquest hivern és tant plujós com el de l'any passat creixeran més i el caudal de la riera pot ser un problema.

Igualment diem els torrents que ens envolten que estan fets un desastre. A veure si des de l'ajuntament i l'Acça poden fer les actuacions corresponents per tenir tots aquests espais nets, per poder evitar qualsevol desgràcia.

També és necessari que els espais que juguen els nens/es del nostre municipi estiguin nets, hi ha un parc que sempre rebem algun comentari que està brut i amb restes de vidres, us heu parat a pensar si algun nen/a s'empassa un vidre i tenim una desgràcia, quina actuació tindrà l'ajuntament, també dir que les herbes que hi ha l'empresa només les talla i no les recull, això que és, netejar i deixar les coses pel mig, s'hauria de controlar tots aquests espais. Sí que la brigada neteja cada dia les escombraries però el terra no. Necessitem uns parcs nets pels nostres nens/es del nostre poble, que són el nostre futur.

A veure si podríeu fer una actuació ràpid en aquests aspectes que estem dient.

REPORTATGE



Les voluntàries i voluntaris del taller de costura del Casal de la Gent Gran han volgut col·laborar amb la crida que des de la Lliga Protectora d'Animals de Sabadell s'ha fet, per tal de tallar i cosir mantes i edredons destinats a protegir del fred els felins de la protectora. Aquesta és una de les diverses iniciatives impulsades per la protectora per tal de millorar el benestar dels animals acollits.

PERTANYEN A L'ENTITAT DE MINYONS, ESCOLTES I GUIES DE CATALUNYA

Quatre dècades de Cau

L'agrupament es va crear al 1978, i quaranta anys després, parlem amb membres presents a la seva fundació i en l'actualitat.



Alguns membres integrants del CAU, als anys 80. ©Arxiu AEG Abad Escarré

“Em fa il·lusió que 40 anys després El Cau segueixi actiu”, expressa Mercè Genescà. Va ser una de les primeres persones en formar part de l'Agrupament d'Escoltes i Guies Abat Escarré de Matadepera. Han passat quatre dècades des que el Grup Excursionista de Matadepera s'adherí a la pedagogia de l'escoltisme i el guiatge i, malgrat els canvis provocats pel pas del temps, l'essència del Cau sembla seguir intacta. Lucía Ramírez, una de les caps actuals, explica que les activitats organitzades cada dissabte estan pensades com a exercicis per adquirir independència, autonomia i, alhora, pràctica en el treball en petits grups. Sota la supervisió dels responsables, els infants i joves aprenen a moure's en la natura, a dialogar, a escoltar i a prendre decisions per ells mateixos.

La història dels escoltes i les guies
L'escoltisme és una pràctica creada al segle XX pel general de l'exèrcit britànic Robert Baden-Powell amb la intenció de generar un espai d'unió entre nois de diferents classes socials. Junts treballaven l'autoconeixement, el respecte a la natura i la fraternitat. Pocs anys després, Olave Saint Clare, parella de Baden-Powell, va crear la secció de noies i la va anomenar: guiatge. El que va començar com un experiment social a Anglaterra es va convertir en un moviment mundial. A Espanya, va estar prohibit durant la dictadura franquista, però, sota el paraigua de l'església catòlica, va funcionar en la clandestinitat.

L'agrupament al poble
Genescà recorda que, l'any 1978, un cop acabat el règim franquista, el Mossèn Manel Ametller va organitzar el primer agrupament de Matadepera a la parròquia de Sant Joan. Des de llavors, l'activitat no ha parat. “Les 10 lleis establertes per Baden-Powell que regeixen la filosofia de l'escoltisme i el guiatge coincideixen amb els valors cristians perquè en l'època en què van ser creades la religió tenia un gran pes a la societat anglesa”, aclareix Ramírez, “però actualment l'agrupament matadeperenc és laic”. Cada Cau adapta les normes mundials a

les línies pedagògiques en què se senten més còmodes. La cap de grup apunta que “persona, espiritualitat i país” són els tres valors més representatius del moviment escolta i guia, però en el cas de Matadepera, han substituït “país” per “poble”. D'aquesta manera, li donen especial importància a les activitats locals on entren en contacte amb el veïnat i amb la natura que els ofereix un municipi tan proper al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i la Serra de l'Obac. “Es fa difícil mantenir a la gent durant molts anys a càrrec del Cau perquè avui dia sembla que marxar a l'estranger és prioritari”, diu Ramírez. Anima a la població jove a involucrar-se en un projecte que tracta de conservar els valors matadeperencs.

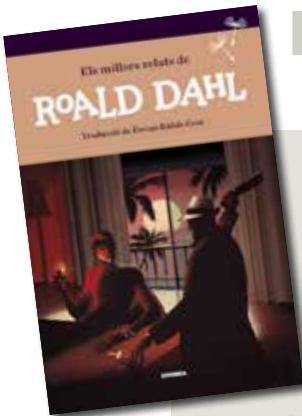
Es reuneixen els dissabte i organitzen sortides pel Vallés i el Maresme, la demarcació a la que pertany el col·lectiu.

A les excursions es divideixen per grups petits i caminen per recorreguts seleccionats segons la dificultat i les capacitats de cada edat. L'objectiu és, per una banda, que aprenguin a orientar-se en el medi natural. Però, per l'altra, consisteix en generar situacions en què l'equip es vegi obligat a treballar conjuntament per fer evident que totes les opinions importen i que tot-hom és escoltat.

Durant les sessions, l'equip de responsables organitza dinàmiques entretingues a través de les quals es posen a prova les capacitats físiques i, sobretot, exerciten la consciència social. En les activitats debaten sobre temes d'actualitat i afavoreixen el desenvolupament del pensament crític. A finals dels anys 70, l'agrupació es va inventar una cançó que parlava del 12 de febrer del 2017 com un dia molt llunyà en el temps. No es plantejaven si era possible que el Cau continués actiu durant tants anys. La realitat ha superat la ficció i la data ha estat sobrepassada. “Tant de bo el Cau segueixi viu molts anys més”, demana Mercè Genescà.

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



L'editorial independent valenciana Sembra Llibres va celebrar el centenari del naixement de l'escriptor gal·lès **Roald Dahl** (1916-1990), de la millor manera que ho podia fer: reivindicant la seva obra. Mundialment famós per obres com *Charlie i la fàbrica de xocolata* (1964) o *Matilda* (1988), potser la faceta més desconeguda de **Roald Dahl** era la de narrador per adults. I potser per aquest motiu, en el present recull per homenatjar-lo, van recopilar els seus millors relats per adults. **Els millors relats de Roald Dahl** (Sembra Llibres, 2016) ofereix una intel·ligent selecció on es barreja sarcasme, humor, emoció i, sobretot, un punt fosc i macabre que en molts casos em recordava aquella magnífica sèrie dels anys 60, *La Dimensió Desconeguda* (The Twilight Zone). Sense grans pretensions literàries, **Dahl** ens ofereix un magnífic entreteniment i ens fascina amb una galeria de personatges excèntrics i uns girs de guió sempre sorprenents que us faran passar una molt bona estona.



El Film del mes

per Albert Beorlegui

Aquest octubre s'ha commemorat el centenari de Rita Hayworth, així que el més fàcil (i previsible) seria evocar l'escandalosa *Gilda* (Charles Vidor, 1946) i de com l'escena de l'strepapease interromput va commoure els ciments de la moral de l'Espanya de la postguerra. Però no. Hem volgut avui rescatar una pel·lícula no tan coneguda però notablement superior i que va dirigir **Delbert Mann** l'any 1958: **Mesas separadas**. Basada en una obra teatral de Terence Rattigan, l'acció se situa en un decadent Hotel del sud d'Anglaterra, amb uns quants hostes fixos que reflectiran tot un món: un vell militar ben cofoi de les seves proeses, una filla amb una mare dominant, una parella en crisi, i dos joves amants. Amb un repartiment immaculat (hi surt una Hayworth esplèndida però també uns magnífics Burt Lancaster, David Niven, Deborah Kerr i Wendy Hiller entre d'altres), **Mesas separadas** és d'aquella mena de pel·lícules que et fan exclamar: “Què gran que és el (bon) cinema!”.



El Disc del mes

per Ivan Caparrós

Phil Spector, a banda d'un ésser humà menyspreable, és un dels productors musicals més rellevants dels anys 60 i, per tant, de la història de la música popular. Va crear un so inconfusible anomenat “Wall of sound”, un so molt característic farcit de capes d'instruments superposades que va marcar èxits com *Be my baby* (The Ronettes), *Da doo ron ron* (The Crystals) o *River deep, mountain high* (Ike & Tina Turner). Va ser admirat i contractat per The Beatles, Ramones o Leonard Cohen i imitat pels Beach Boys en la seva obra mestra, *Pet Sounds*. L'ombra d'aquell “mur de so” és molt allargada. Un gran exemple recent n'és aquest flamant **Shannon in Nashville** de **Shannon Shaw**. Un disc que sona a clàssic, tot és nostàlgia dels 60, amb munts de reverberació i una veu molt poderosa entre dolça i estripada. Amb el títol del disc pica l'ullet a Dusty Springfield i el seu immortal *Dusty in Memphis*. Amb les cançons fa pensar en Nancy Sinatra o en les mateixes Ronettes, entre d'altres. La música com a màquina del temps tampoc falla.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA + INFO
Dill 5	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Inauguració de l'exposició “Pedrolo, més enllà dels límits”	Biblioteca Àngel Guimerà p.3
Dim 6	19.00	Casal de Cultura	Xerrada: “Actituds per afavorir l'aprenentatge dels fills”	Diputació / Ensenyament p.9
Dij 8	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: “Inuk”	Regidoria de Joventut i Decibel p.5
Dij 8	19.30	Casal de Cultura	Xerrada: “La producció i el consum d'aliments en el canvi climàtic”	Matadesphera p.5
Div 9	20.00	Casal de Cultura	Concert: homenatge de Cesc Freixas a Manuel de Pedrolo	Regidoria de Cultura p.3
Diu 11	18.00	Casal de Cultura	Espectacle infantil per celebrar la Castanyada	Xarxa Matadepera p.6
Dill 12	19.00	Casal de Cultura	Inauguració de l'exposició de dibuixos de Jordi Magrià	Comissió 1 d'octubre -
Dim 13	19.00	Casal de Cultura	Tertúlia Musical amb Maria Glòria Farrés	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dim 13	19.30	Casal de Cultura	El Documental del Mes: “Of fathers and sons” (2017)	Regidoria de Cultura p.4
Dime 14	10.30	Pavelló 1r d'octubre	Teatre Fòrum: “És de conya”	Regidoria de Benestar Social p.4
Dime 14	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: “Semblança d'un apassionat”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dij 15	20.00	Casal de Cultura	Nit d'òpera: “Don Giovanni” de Mozart	Regidoria de Cultura p.5
Dij 15	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: Anais Vila i Gerard de Pablo	Regidoria de Joventut i Decibel p.5
Div 16	18.00	Pavelló	Taller d'autodefensa feminista	Regidoria de Benestar Social p.4
Div 16	19.30	Casal de Cultura	Conferència: “Ben-Hur, l'última epopeia de Hollywood”	Comissió Cinema: MTD-Mariapfarr p.9
Diss 17	11.00	Casal de Cultura	Meditació sense fronteres: “Fer servir el nostre potencial”	Meditació sense fronteres p.9
Diu 18	08.00	Pavelló (cantó de la riera)	Excursió a l'ermita romànica de Santa Creu de Palou	Unió Excursionista de Matadepera p.10
Diu 18	19.00	Casal de Cultura	Temporada Arts escèniques: “Jewish life, portraits of the past”	Regidoria de Cultura p.5
Dim 20	18.00	Biblio. Àngel Guimerà	Hora del Conte amb Sandra Rossi	Biblioteca Àngel Guimerà p.10
Dij 22	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de Gessamí Boada	Regidoria de Joventut i Decibel p.5
Dij 22	19.30	Casal de Cultura	Xerrada: “La producció i l'ús de l'energia en el canvi climàtic”	Matadesphera p.5
Div 23	17.30	Casal de Cultura	Espectacle: “Petita dona escènica”	Regidoria de Benestar Social p.4
Div 23	20.00	Casal de Cultura	Temporada Arts Escèniques: “Si el llibre crema, no l'apaguis”	Regidoria de Cultura p.5
Diu 25	19.00	Casal de Cultura	Recital de piano amb Gemma Pujol	DAMA Matadepera p.5
Dill 26	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Últim dia de l'exposició “Pedrolo, més enllà dels límits”	Biblioteca Àngel Guimerà p.10
Dime 28	22.00	107.1 FM	Radioteatre: “Volem anar al Tibidabo”	Matadepera Ràdio -
Dime 28	17.00	Casal de Cultura	Exposició sobre violència masclista	Regidoria de Benestar Social p.4
Dij 29	20.00	Casal de Cultura	Conferència: “Alicia de Larrocha. Notes per a una geni”	DAMA Matadepera p.5
Dij 29	22.30	Hotel	Dijous a l'Hotel: actuació de Marta Knight	Regidoria de Joventut i Decibel p.5
Div 30	18.00	Pavelló	Taller d'autodefensa feminista	Regidoria de Benestar Social p.4

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



BREUS

Conferència: “Ben-Hur, l’última epopeia de Hollywood”

La comissió de cinema de l’Agermanament Matadepera Mariapfarr comença, el proper 16 de novembre, el cicle de conferències de cinema obertes a tothom. Impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, les xerrades tenen lloc al Casal de Cultura a les 19:30 hores. La primera conferència porta per nom “Ben-Hur” l’última epopeia de Hollywood.



Aquesta conferència analitza les difícils circumstàncies de la realització d’aquesta pel·lícula, el perquè va ser una fita quan es va estrenar, i com ha sobreviscut als anys com una de les darreres i més superbes demostracions de la capacitat que un dia va tenir Hollywood com el millor exportador de somnis que el món hagi conegut mai.

Meditació: “Fer servir tot el nostre potencial”

La delegació local d’Agermanament Sense Fronteres, ofereix el proper dissabte 17 de novembre, a les 11 del matí, i al Casal de Cultura una nova sessió de meditació guiada per Tònia Cortadel·las. Serà oberta a tothom, i es prega puntualitat. El tema a tractar serà “Fer servir tot el nostre potencial” i en ella es pretén ajudar a prendre decisions més justes, més fàcils i més completes, facilitant l’aprenentatge que la vida ens proporciona per fer-nos créixer cada dia.

L’ONG Petits Detalls organitza un nou sopar solidari

Petits Detalls, l’organització no governamental matadeperenca que desenvolupa projectes d’ajuda humanitària a Uganda, est d’Àfrica, torna a organitzar un sopar solidari degustació amb l’objectiu de recaptar fons. Aquest any, l’esdeveniment tindrà lloc el divendres 30 de novembre, al Restaurant Terrassa Les Pedritxes, a les 21:30 hores. Enguany, la cuina del restaurant tornarà a comptar amb l’experiència de la tercera finalista de la tercera edició del programa MasterChef, Andrea Vicens. Al sopar hi assistirà Quico Germain, President i Fundador de l’ONG i hi haurà música en directe i diverses sorpreses. Per a reserves, cal enviar un missatge al tel·lèfon 658 98 55 19. Actualment, Petits Detalls desenvolupa tres projectes a Uganda. Mupenzi Children’s Home, un orfenat amb 40 nenes i nens, i el motiu principal pel qual es va fundar l’organització; Smiles for Luuka, un projecte de desenvolupament d’escoles d’educació primària; i Gomesi, la novetat de l’any, un projecte de desenvolupament socioeconòmic de la dona rural per apoderar-la.

LA CASA ESTÀ UBICADA A LA URBANITZACIÓ ELS ROURETS

Un habitatge desconnectat de la xarxa

Matadepera ja té una casa que està totalment desconnectada de la xarxa elèctrica. Tot el consum elèctric és generat a base de l’aprofitament de l’energia solar.

La idea de desconnectar-se definitivament de la xarxa elèctrica i utilitzar únicament energies renovables s’ha convertit en una realitat en un habitatge de Matadepera. Es tracta d’una de les primeres llars del Vallès Occidental que disposa d’una instal·lació a base de plaques fotovoltaiques, de manera que tot el consum elèctric és generat a base de l’aprofitament de l’energia solar.



L’habitatge amb la instal·lació de plaques fotovoltaiques.

©M. Gasol

El circuit aïllat, que ha estat instal·lat per l’empresa MGM Energies Renovables, “és atípic a zones poblades”, explica el responsable del projecte, Marc Gasol. “Es tracta d’un tipus d’instal·lació utilitza-

da per cases que estan perdudes al bell mig de la muntanya”, afegeix. Aquí, el que és més habitual és instal·lar un circuit de plaques fotovoltaiques que permeten la reducció de la potència contractada

o del consum.

El projecte per desconnectar totalment la casa de la xarxa elèctrica convencional i instal·lar el circuit aïllat a base de les plaques fotovoltaiques s’ha realitzat en tan sols

dues setmanes. El cost de la instal·lació pot oscil·lar entre els 20000€ i els 30000€, en funció de les dimensions i característiques de cada habitatge.

En cas que es vulgui optar per un projecte entremig, és a dir, que combini el consum elèctric amb les energies renovables per reduir la factura elèctrica, el cost de la inversió seria d’uns 3000€.

MGM Energies Renovables és una empresa especialitzada en l’aprofitament dels recursos naturals (ja sigui el sol, la llum, l’aire o la biomassa) per a la instal·lació d’energies renovables.

VA TENIR LLOC EL 30 DE SETEMBRE

Trobada de familiars Genescà a Matadepera

Hi van assistir Genescàs de Manresa, Vilafranca del Penedès, Castellar del Vallès, Artés, Sant Llorenç Savall, Sant Cugat, Canet, Terrassa, Rellinars i, evidentment, de Matadepera.

El 30 de setembre passat, més de 70 persones es van aplegar a Matadepera per a celebrar la quarta trobada de persones que comparteixen el cognom Genescà. La trobada, que es fa cada quatre anys a alguna població de Catalunya, va anar precedida d’una passejada pel poble, guiada per l’Antònia Genescà. Entre diversos indrets, es va visitar la plaça de Cal Baldiró, on hi havia hagut la fonda homònima, propietat del primer Genescà (provinent de Mura) que va venir

a viure a Matadepera, a principis del 1800. S’explica que la fonda va inspirar el títol de l’obra de teatre “La Baldirona”, d’Àngel Guimerà. La trobada va culminar amb un dinar a Les Pedritxes, on es van compartir nombroses anècdotes de Matadepera i els Genescà, entre les quals, la del bandoler Jaume Genescà, “La Guineu”, bon coneixedor del camí ral, qui acompanyat del cèlebre Joan de Serrallonga i altres bandolers havien estat a la Barata i assaltat Can Garrigosa. El cognom Genescà es remunta



Els participants a la darrera trobada de Genescàs a Matadepera.

©J. Genescà

a l’any 966 a Sant Llorenç Savall, dins la zona de l’actual Parc de Sant Llorenç. El porten unes 200 persones a Catalunya com a primer cognom i unes 190 de segon.

A Matadepera és un cognom molt estès, tant és així que es calcula que un terç dels Genescà que hi ha actualment provenen o són fills de Matadepera.

L’EQUIP HA PARTICIPAT EN UN RAID D’AVENTURA

Podi per l’equip de raids de Zapater

L’equip Raid Aran estava integrat pel matadeperenc Xavi Zapater, Xavi Rodríguez i Jordi Jiménez.

El cap de setmana del 13 i 14 d’octubre va tenir lloc la primera edició del Raid Sobrarbe, una prova multiaventura que estava inclosa a la Lliga espanyola de Raids d’Aventura. L’equip Raid Aran, integrat pel matadeperenc Xavi Zapater, Xavi Rodríguez i Jordi



L’equip Raid Aran, amb Zapater a l’esquerra.©XZ

Jiménez va liderar la primera posició del podi absolut, després de superar amb èxit tots els reptes de l’aventura esportiva, que implicava diverses etapes per relleus en BTT, cursa a peu i d’orientació, escalada, ràpel i, fins i tot, travessa en caiac. A la prova hi van participar 40 equips, que van recórrer un total de 140 km i quasi 4500 metres de desnivell positiu. Zapater ha explicat que “l’equip vam fer una bona estratègia de cursa i ens va sortir bé. No vam tenir gaires errades en l’orientació i les parts més tècniques com l’escalada i el ràpel les vam fer molt ràpides i segures”. Està previst que el setembre de 2019 Ainsa-Sobrarbe aculli el Campionat d’Espanya de Raids d’Aventura.

LA XERRADA SERÀ EL 6 DE NOVEMBRE

Com estimular l’aprenentatge dels infants?

L’activitat formativa, que anirà a càrrec de la sociòloga Alba Castellbí, està oberta a tothom.



Una classe d’infantil de la Ginesta.

©M. B.

El proper 6 de novembre, a les 19 hores, el Casal de Cultura acollirà la xerrada “Actituds per afavorir l’aprenentatge dels fills i filles”, que anirà a càrrec d’Alba Castellví, sociòloga, docent, formadora de formadors, assessora educativa de famílies i mediadora familiar. Partint de la reflexió pedagògica, Castellví aportarà orientacions pràctiques per poder educar mi-

llor. L’activitat formativa està programada per la regidoria d’ensenyament de Matadepera i organitzada per l’Àrea d’Atenció a les Persones de la Diputació de Barcelona. Com podem fer costat als fills per tal que puguin aprendre més i millor? Com els podem ajudar a aprendre a ser més autònoms i responsables? De quina manera els podem ajudar a interessar-se pels aprenentatges escolars i no escolars? Quines actituds familiars permeten mantenir desperta la curiositat i les ganes de saber? Aquestes són algunes de les qüestions que es plantejaren al llarg de l’activitat, perquè l’actitud dels adults és fonamental per contribuir a què els infants mantinguin viu l’interès pel coneixement.



El passat 29 de setembre es va celebrar la primera marxa internacional “ABUS Picos de Múrcia” on es feia un recorregut de 103 km passant per 6 dels pics més importants de Múrcia. La prova estava limitada a 600 participants i el soci del Club BTT Matadepera, German Aynés, va completar el recorregut amb un temps de 4 hores i 19 min. Era la primera vegada que participava en una prova per carretera i la dificultat, però alhora l’avanatge, de rodar amb grup va ser una experiència molt positiva pel ciclista .

LA MILLOR DE LES TEMPORADES DES DE QUE S’HI DEDICA DE FORMA PROFESSIONAL

Pere Aurell es corona com a líder mundial d’ultra maratons a les altures

El matadeperenc ha guanyat la Pirin Ultra SkyRace i batut el rècord mundial.



El matadeperenc Pere Aurell s’ha proclamat campió mundial. ©Skyrunning

Pirin, un espai natural Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO, on el recorregut té 66 km de llargada i 4.400 metres de desnivell. Les vistes i l’experiència són increïbles, però no tothom està preparat per fer una de les ultra maratons més dures del món. Enguany hi va haver 204 persones de 25 països. En segona posició va quedar el francès Benat Marmissole, i en tercera, el rus Dmitry Mityaev, qui va lluitar amb el matadeperenc fins al final. L’Sky Running és una disciplina que consisteix en córrer a la muntanya a més de 2.000 metres d’altitud i amb unes condicions de terreny extremes. L’estat físic de les persones que hi participen ha de ser excepcional, per això, Aurell va deixar la seva antiga feina per dedicar-se a la competició de forma professional, tal i com també ha fet la seva parella, Regna Debats, qui és campiona mundial en la mateixa disciplina. L’esportista de 34 anys ha viscut la millor de les 16 temporades que ha corregut. A principis d’any, va guanyar la Transvulcania a l’illa de La Palma, va quedar segon a Tromso, i tercer al Trofeu Kima.

Després de 7 hores, 44 minuts i 40 segons, el matadeperenc Pere Aurell va creuar la meta en primera posició a la Pirin Ultra SkyRace, a Bansko, al suest de Bulgària. El 7 d’octubre va aconseguir tres premis en una carrera: guanyador de la cursa, rècord mundial de temps i títol mundial en les Sky Extra World Series. La competició es va celebrar al Parc Nacional de

VA TARDAR 3 HORES I 40 MINUTS EN FER EL RECORREGUT

Ragna Debats es proclama campiona de les Skyrunners World Series

Va quedar segona en la Limone Extreme, però capdavantera en la classificació general.

L’holandesa estretament vinculada a Matadepera, Ragna Debats, va aconseguir el 13 d’octubre el títol mundial de carreters de muntanya extremes després de quedar segona a la Limone Extreme SkyRace, la cursa que tancava la competició Skyrunners World Series 2018. El recorregut, de 29 kilòmetres i 2.540 metres de desnivell positiu, ha col·locat a Debats al més alt de les carreres a les altures i per terrenys especialment complicats. Va creuar la meta per darrere de la sueca Tove Alexandersson després de 3 hores, 40 minuts i 7 segons de sacrifici. L’edició d’enguany dedicava dos kilòmetres de trajecte pel casc antic de la ciutat italiana, ascendia al cim Mughera i des-

cendia al llac proper a la localitat. Debats, qui va decidir fa un any dedicar-se professionalment a l’esport, ha participat amb l’equip Club Natació Terrassa.



L’atleta Ragna Debats, campiona de les Skyrunners World Series. ©R. Debats

S’HA FORMAT A LES PISTES DE MANRESA I EL FC BARCELONA

El matadeperenc Aleix Duran és el segon entrenador del Besiktas turc

L’exblaugrana Dusko Ivanovic l’ha incorporat a l’equip tècnic del conjunt de bàsquet turc



Duran és el segon entrenador del Besiktas turc. ©Hasan Avci

S’obre una nova porta pel matadeperenc Aleix Duran. Des del setembre, està a Istanbul, on ara és el segon entrenador del Besiktas. L’extècnic del FC Barcelona, Dusko Ivanovic, el va reclamar a les files del conjunt de bàsquet turc per ajudar-lo a dirigir la banqueta.

Duran ha desenvolupat gran part de la seva faceta com a entrenador al Ricoh Manresa, i al llarg dels anys, la seva trajectòria ha oscil·lat entre les tres màximes categories del bàsquet professional. Va ser preparador físic i segon entrenador al costat dels tècnics Òscar Quintana i Jaume Ponsarnau a l’ACB, fins que a l’any 2013 li va arribar l’oportunitat de posar-se al capdavant d’una banqueta de primer nivell. Va ser al FC Barcelona amb els equips que competien a LEB Or i LEB Plata. A partir del 2015 va acompanyar a Ibon Navarro a la Lliga Endesa (antiga ACB) i, posteriorment, va assumir la direcció del ICL Manresa a LEB Or fins abans de l’estiu del 2018. Des de setembre la carreta professional del matadeperenc ha creuat fronteres i continua al seu camí a les elits del bàsquet mundial. Ara, a terres turques.

BREUS

Representació matadeperenca a la Selecció Catalana de Bàsquet de Veteranes

La Selecció Catalana de Veteranes va participar, el 6 d’octubre passat, al partit d’homenatge al Lima-Horta Bàsquet, el primer equip de la temporada 1998-1999. El partit d’homenatge, que es va disputar al Pavelló Virolai de Barcelona, va comptar amb la participació de dues integrants del club i equip femení de veteranes de Matadepera, Sílvia Ruiz (amb el número 10) i Ester Tribaldos (amb el número 5), aquesta darrera, també presidenta de l’entitat. El resultat final del partit va ser de 38 a 56 a favor de la Selecció Catalana.



Sílvia Ruiz i Ester Tribaldos. ©Arxiu

El duel amistós va servir per celebrar el 20è aniversari de la consecució del Campionat d’Espanya de 1a Divisió del curs 1998-1999 i el conseqüent ascens de categoria. El Club Bàsquet Dream Basvé és un equip de bàsquet de veteranes del poble, fundat el setembre de 2017, que disputa els partits a Sabadell. Està integrat per Aina Guitart Solsona, Alba Pérez Ojeda, Lúcia Colom Ferrer, Sara Calatayud Robert, Montserrat Planas, Beatriz Fernández, Núria Catllà, Ester Tribaldo, Carmen García, Alba Montfort, Laura Reinado, Montse Garcia, Sílvia Carlos-Roca i Sílvia Ruiz.

Anna Codina, la primera dona en acabar la Matalgalls-Montserrat del 2018

11 hores i 29 minuts és el temps que va tardar Anna Codina en fer el recorregut que separa El Brull del Monestir de Montserrat. Va ser la primera classificada de la categoria femenina a la 39ª edició de la cursa de Matalgalls-Montserrat.



Anna Codina a la meta. ©Matalgalls Montserrat

La corredora explica que la parada per l’avituallament a Matadepera va ser especialment difícil perquè en aquest punt “comença de veritat la carrera”. Es tracta de l’inici d’un tram amb pujada quan ja s’ha fet de nit. Segons diu, va pensar en abandonar un cop arribada al poble de la seva infància. Codina ha estiuat tot la vida al municipi i part de la seva família hi viu. El moment

de crisi la va enfortir en comptes de fer-la renunciar i va continuar corrents direcció Rellinars. La trajectòria, de més de 87 kilòmetres, té un desnivell acumulat de 5.870 metres. Un sacrifici que Codina no descarta repetir al 2019.

Excursió a l’ermita de Santa Creu de Palou i a la masia El Farell

El proper 18 de novembre, la UEM realitzarà una excursió a l’ermita romànica de Santa Creu de Palou i la Masia El Farell. És la segona part de l’excursió de “Les Masies”, que es va fer el mes de gener a Puigdaura i Matarrodona. La sortida serà a les 8 del matí, des del Pavelló Primer d’Octubre, des d’on es desplaçaran en cotxes particulars fins a l’aparcament de El Pont de Vilomara. Es tracta d’una excursió d’11 km, de dificultat fàcil i que es realitzarà en unes 3 hores, sense comptar aturades. El Farell és una masia fortificada del s.XVII amb diferents afegits que impressiona per la seva alçada. Es poden apreciar finestres i portes de diferents estils i la resta d’unes tines. L’ermita de Santa Creu és del segle XI, que, encara que estigui en runes, es conserven l’abside, el campanar i la façana principal. Per l’itinerari, amb senders amples i pràcticament plans, es passa per la Casa Nova de Sant Jaume, les Tines de Cal Padre, la Pedrera, Les Tines del Docte i la bassa-pantà de l’ermita, tornant a l’aparcament per la Riera de Santa Creu. L’excursió és gratuïta pels socis de la UEM i té un cost de 5 euros pels que no siguin socis de l’entitat. Per a inscriure’s, cal enviar un correu a: uem@uem.cat, o bé, trucar al telèfon 608 096 668. Per a més informació: www.uem.cat

Campionat solidari Prodis al Camp de Golf

Les instal·lacions del Camp de Golf Municipal van acollir, els dies 6 i 7 d’octubre, el Campionat Solidari de Prodis Handicap for Handicap, que ja ha arribat a la catorzena edició i que es juga en benefici dels drets de les persones amb discapacitat. Els guanyadors d’aquesta edició van ser Urmila Cortada Garcia (1er HCP inferior femení); Elena Moix Vidal (2ona HCP inferior femení); Àngels Puig Mollet (1era HCP superior femení); Montserrat Royes Vila (2ona HCP superior femení); Xavier Martí Argemí (1er HCP inferior masculí); David Estany Sanz (2on HCP inferior masculí); Carlos E. Otero del Castillejo (1er HCP Superior masculí); Oriol Ribó Arboledas (2on HCP Superior masculí); Xavier Mateu Palau (Scratch indistint), i Sílvia Jo Hierro (Sènior indistint). El campionat, que va ser presentat pel carismàtic Sr.Edi, va tornar a ser tot un èxit. Els organitzadors agraeixen a tots els jugadors la seva participació i contribució al “green fee 0”.

LA FILLA DE L'ESCRITOR SERÀ LA CONVIDADA DEL CLUB DE LECTURA

Un mes dedicat a Pedrolo

La Biblioteca dedicarà una exposició, el Club de Lectura i una Tertúlia musical al centenari del naixement de Manuel de Pedrolo.

El 14 de novembre, a les 19h, la Biblioteca Àngel Guimerà visionarà l'obra poètica "Semblança d'un apassionat", dels cantautors Jaume Calatayud i Vicente Monera, en una nova edició del Club de Lectura. L'activitat, que comptarà amb una xerrada d'Adelais de Pedrolo, filla de Manuel de Pedrolo, forma part del programa organitzat pel Departament de Cultura en honor al polifacètic artista i activista polític nascut ara fa 100 anys. L'exposició a la biblioteca també estarà dedicada a l'intel·lectual català. Biografia i creació literària es trobaran en un recull cedit per la Institució de les Lletres Catalanes a Matadepera. Durant tot el mes es podrà visitar l'univers pedrolià per conèixer com pensava i vivia un dels referents culturals més importants del país. Pel que fa a la resta d'activitats a la biblioteca, el dimarts 13 a les 19h es farà la tertúlia musical "El

personatge i la música". Es tractarà d'una sessió en què Glòria Farrés, Mariàngels Alfonso i Núria Munt descobriran qui ha estat vinculat al món de la música indirectament en algun moment de la seva vida. D'altra banda, les mans i el tacte seran els protagonistes de l'Hora del Conte. Pensada per nadons de 0 a 3 anys, la sessió a càrrec de Sandra Rossi "Mà i manetes" s'endinsarà en una petita història sensorial per als més petits de la casa en què hauran de picar, agafar, llençar i tocar materials amb els seus propis dits. Per últim, la biblioteca vol promoure la consulta de llibres que en els últims mesos ha patit una davallada. Amb intenció d'incentivar la reserva d'exemplars, exposaran les noves adquisicions relacionades amb temàtiques com l'art, les ciències pures i les aplicades en el buc de llibres nous situat a l'entrada.



Navarro, Àngels. **Lletra a lletra.** Barcelona: Combel, 2011. *Lletra a lletra* és un llibre joc molt entretingut. Hi ha laberints, sopes de lletres, operacions matemàtiques, endevinalles, trencaclosques, jocs visuals, sèries ... és a dir, tota mena d'elaborats entreteniments molt ben trobats.

Quants objectes se t'acudeixen que tinguin una forma semblant a la de la lletra C? Podries trobar frases només formades per paraules que comencen per la lletra J o que

la continguin?... Cada lletra de l'abecedari dóna peu a un joc i tots plegats conformen un tot atractiu i original. Un abecedari enginyós i molt cuidat que convida a observar tot jugant amb el llenguatge. Perfecte per divertir-se, una vegada i una altra, sols, en família o a l'escola.

Edat orientativa: a partir de 6 anys. Si teniu ganes de jugar-hi, el podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

El passat 29 de setembre passat es va inaugurar a la plaça Joseph Mohr al costat de l'església el "Stille Nacht Museum" o Museu de la Santa Nit, un museu dedicat a una de les nades més famoses del món, que va ser escrita a Mariapfarr, a principis del segle XIX.



L'acte va ser senzill i va comptar amb personalitats de la zona i de l'església. Trobareu més imatges i informació sobre el museu al següent enllaç: https://www.mariapfarr.gv.at/Eroeffnung_Wallfahrts-_und_Stille_Nacht_Museum_Fotos_Fritz_Moser_6#

Programació Temporada 2018/2019

DILLUNS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-19.00	Grans èxits + novetats
19.00-20.00	A peu de camp
Tots els esports, els de casa i els de fora	
Miguel Zapater, Daniela Gómez, Joan Aureli Raich i Hugo Lobo	
20.00-21.00	Terra de vins
Tot sobre el món del vi. Joaquim Fontboté	
21.00-23.00	On the road
Dues hores de rock i bon humor	
Xavi Almirall, Alfons Ferran Carles Artés	
23.00-00.30	Exòtica Ràdio
Música i actualitat electrònica. Toni Martínez	

DIMARTS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-20.00	Per no dir res
Un programa sense etiquetes.	
Marc Clapés, Aran Montero, Andrea Viedma, Marc González, Roger Martí	
20.00-21.00	El món en una hora
Informació, debat i anàlisi d'afers internacionals. Anibal Garzón	
21.00-22.00	Stellar Music
Música de tràilers i bandes sonores originals	
Xavier Hernández Padrós	
22.00-23.00	No pot ser mentida
Just cau aquell que està dotat per fer-ho	
Pere Ejarque, Josep Maria Cistarré, Mireia Sol	
23.00-00.00	Anònims (tres primers dimarts de mes)
Misteris, llegendes i fets paranormals	
Xavi Duran i Isabel Pérez	
23.00-00.00	Sonotone (darrer dimarts de mes)
Explorant el subsof del rock contemporani	
Ivan Caparrós, David Benaiges	

DIMECRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-19.00	Connexió Neó
Top Dance & Info Variada. Òscar Angles	
19.00-20.00	Anònims (tres primers dimarts de mes)
Misteris, llegendes i fets paranormals	
Xavi Duran i Isabel Pérez	
20.00-21.00	El projector
Un viatge pel cinema de tots els temps	
Xavi Portillo	
21.00-22.00	La paparra
Ràdio show setmanal de mestissatge musical. Javi Romero	
22.00-23.00	Dama de nit (primer dimecres de mes)
Un gir per la vida d'una gran dona	
Cristina Ballbé, Abelardo Gil	

Matadepera Ràdio

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperaradio.com

Radioteatre (darrer dimecres de mes)
Petites i grans obres de la dramaturgia

DIJOUS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-20.00	Per no dir res
Un programa sense etiquetes.	
Marc Clapés	
20.00-21.00	Matadepera notícies
Informatiu Local. Albert Beorlegui	
21.00-22.00	A les portes de Troia
La història, a la ràdio. Oliver Vergés, Alberto Reche, Sergio Rodríguez	
22.00-00.00	Ones de Jazz
Jazz Francesc Gil, Cesc Bosch, Francesc Florensa, Pere Ferreres	
00.00-01.00	Només clàssica
Una acurada selecció de música clàssica	
Maria Glòria Farrés, Albert Beorlegui	

DIVENDRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-19.00	Don't m'la ma
Una finestra per parlar de temes del jovent	
Toni Pérez & alumnes de l'Institut	
19.00-20.00	La cova del drac
Cultura tradicional amb història, actualitat i rigor	
Jordi Saura, Teresa Guitart, Tomàs Manyosa, Teresa Orriols	
20.00-21.00	Matadepera notícies
Informatiu Local. Albert Beorlegui	
21.00-23.00	La llista del Per no Dir Res
La llista amb més novetats de la ràdio	
Marc Clapés	

DISSABTE	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-10.00	Grans èxits + novetats
10.00-11.00	La cova del drac (Repetició)
Cultura tradicional amb història, actualitat i rigor del folklore. Jordi Saura, Teresa Guitart, Tomàs Manyosa, Teresa Orriols	
11.00-13.00	Factoria Musical
Millors èxits d'avui i de sempre	
Alex Mata	
13.00-15.00	La llista del Per no Dir Res (Repetició)
La llista amb més novetats de la ràdio	
Marc Clapés	
15.00-00.00	Grans èxits + novetats

DIUMENGE	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-00.00	Grans èxits + novetats

M^{TV}

Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv

Commemoració del Primer d'Octubre

Inauguració del Forn Calderols

Ple extraordinari el 15 d'octubre

Cicle sobre ecologisme "Matadesphera"

Exposició de persones preses polítiques

Presentació de la Festa del Most '18

EDI... OTESES



ENTREVISTA

Lluís Bernils i Viñas

per Míriam Vila

Curriculum

Nascut el 1958 a Sabadell, el Lluís Bernils i Viñas és l'ànima del restaurant El Celler de Matadepera, que aquest 2018 celebra el seu cinquantè aniversari. Quan els seus pares van obrir el Celler a l'ast, el Lluís tan sols tenia 10 anys. El seu pare li va fabricar un tamboret amb dues escales perquè pogués servir cafès i, d'aquesta manera, també ajudava a casa. Va començar a estudiar Dret a la Universitat de Barcelona, però no va finalitzar els estudis. En tornar del servei militar, va compaginar la feina al restaurant amb les classes a l'escola del mestre Lladonosa i Giró i va anar ampliant els seus coneixements a base d'experimentar i descobrint les tendències de la cuina d'arreu. Passats 50 anys, el Lluís té clar que la seva sempre ha estat una cuina honesta i que el que els diferencia és el tracte amb la clientela.

“L'èxit d'un restaurant és tenir-lo ple cada dia”

“Celler, digui?”. I així fins a cinc vegades al llarg de l'entrevista. El telèfon no ha parat de sonar. Tot eren reserves i el Lluís coneixia a cada persona que trucava. Aquesta és l'essència del Celler de Matadepera, que es resumeix en el tracte proper i la cuina honesta i arrelada a la terra. Aquest 2018 celebren el 50è aniversari de la posada en marxa del restaurant que recull la història de tota una família.



Lluís Bernils, assegut a la barra del restaurant El Celler de Matadepera.

©Miquel Badia

Si aquestes parets parlessin, què explicarien?

Jo tanco els ulls entre aquestes parets i veig tota la meua vida. Des de que era nen, des dels 4 anys, des de les riudes del 1962, que tanco els ulls i ho veig tot. I, és clar, poder treballar en un lloc on hi tens tota la teua vida, és molt significatiu.

El Celler neix en un moment crític per la vostra família.

Sí. El meu pare era mitjaire, treballava en una fàbrica i la meua mare era modista. Tèniem una economia familiar senzilla i el meu pare es va quedar sense feina. Ell havia fet tota la vida el mateix i s'havia acomodat i va ser un daltabaix. La meua mare, que era més emprenedora, anava a cosir un dia a la setmana a casa la senyora Fonolleda i va ser ella, que coneixia la casa i l'hort gran que teníem, qui li va donar la idea de començar a fer pollastres a l'ast i un petit bar per aprofitar l'estiu per treballar. La mateixa senyora Fonolleda, que tenia molt bon gust, va fer una mica de croquis i plànol i el meu pare, amb l'ajuda d'un paleta, va arreglar quatre coses i així va ser l'inici de El Celler a l'ast.

Llavors éreu una família coneguda a Matadepera?

Sí, perquè els meus avis tenen l'origen aquí. La meua àvia, la Marieta, era una persona molt coneguda. El meu avi va morir molt jove. L'àvia vivia amb nosaltres i era la que cuinava. I la meua mare tenia un petit taller a casa i venien les joves de 16 i 17 anys a aprendre a cosir, perquè abans, si no sabien cosir, no es casaven. La Maria de Cal Marcó, la Carmen de Cal Gutés... i totes m'havien tingut als braços.

El Celler és la història d'una família, però també és la història de la teua vida.

Sí, sí. Totalment. És la història dels meus pares, la meua història, la dels meus fills. Jo li havia dit al meu pare que no faria mai aquesta feina, perquè quan tens setze o disset anys i veus que tu has d'ajudar a casa i, en canvi, els teus amics volten, és l'últim que vols fer. Però, per circumstàncies de la vida, vaig seguir amb aquesta història i he estat afortunat, perquè a través d'aquesta feina, que l'he gaudit i gaudeixo molt, he pogut conèixer persones extraordinàries. No vol dir que siguin persones conegudes, em refereixo a persones de peu, però extraordinàries.

El Celler també és la història de com un es fa cuiner.

Sí. Jo no tenia cap interès en ser cuiner. Però quan estàs al ball, has de ballar. Durant mig any vaig anar a una escola de cuina a Barcelona, per aprendre les bases de la cuina catalana. Anava amb el mestre Josep Lladonosa i Giró, que tenia una escola al carrer Ferran. Vaig estar allà i vaig fer contactes amb gent com el Santi Santamaria o el Ferran Adrià. I viatjant també vaig aprendre molt. Durant molts anys, vam fer les vacances familiars en funció dels restaurants que volíem visitar. Abans no teníem internet per visitar-ho tot. Ara, en una tarda, pots visitar tots els restaurants del món. I, com aquell qui diu, et donen les receptes i tot. Abans, anaves al restaurant, menjaves, treies idees i veies les tendències que hi havia. Jo vaig ser una mica autodidacta. Vaig estar treballant molt. En aquella època no xerrava tan com ara. Tenia molta feina i escoltava molt més. Com que venia gent amb molta cultura gastronòmica, escoltant aprenies i sempre sabies a qui li havies de preguntar què li semblaven els plats nous.

Quan va fer el canvi de rumb el Celler?

Va ser a partir de l'any 1982, que va ser el moment en què dues famílies havien de viure d'això. Va ser quan vam fer un menjador nou, perquè es pogués treballar a l'hivern. I després també va ser tot un procés d'aprenentatge. Aquesta feina és un aprenentatge continu. No pots estancar-te. Aquí tenim una clientela molt fidel i que venen sovint i els has d'oferir coses noves i diferents, perquè sinó també se'n cansarien.

El Celler ha estat a l'Olimp de la cuina amb una estrella Michelin.

Sí, però no ens enganyem; aquestes històries s'han de relativitzar molt, perquè l'èxit d'un restaurant és tenir-lo ple cada dia. I això s'aconsegueix tenint la fidelitat de la gent. Que la gent marxi contenta és la nostra motivació. I que t'hi puguis guanyar la vida, és clar.

Quina empremta creus que ha deixat el Celler després de 50 anys al poble?

L'empremta en la gent és que han celebrat molts esdeveniments importants de la seva vida a casa nostra. I després, que el record que tenen és bo. Se'n refien i confien en nosaltres i això és molt gratificant.

MOTS ENCREUATS N° 248 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.El seu guanyador pot celebrar-ho amb una copa. 2.Proprietari de masos i de terres que està un xic tocat de l'al·lèrgia. Erra d'una manera molt errada. 3.Es fan una mica el longuís. Posi més a prop un sòcita sense valor. 4.Relatiu al conjunt d'espais celestes que es troben en una cafeteria. En contra del sentit comú, no és petit. 5.Surt per la força. La russa diu que sí. La liï ben liada per separar-lo de tots els altres. 6.Ianqui que viu amb l'Èrica. Anvers gens poètic. 7.Automòbil britànic que costa molts diners. Surten de matinada. Una de dues. Vocal de la junta. 8.Tela avocàlica. Estampar i que no t'obri ningú. 9.És molt receptiu el bretó bellugadís. Fa moure el cavall arriscadament. 10.Ja han fet la inscripció aquests tres girats sense control.

Verticals

1.Quan l'ambient és tirant a fred, podem fer ús de l'aparell per posar-nos una mica calents. 2.Municipi de la Garrotxa que utilitzem per fer un holotip. Fer-ho així és espantós. 3.Com més ens pesi, millor. Volem el cap de l'egòlatria. 4.Lletra escrita en tots els papers. Palíndrom força estrany. Dins la tripa no triplica. 5.Les té el trinxeraire. Límits que no tenen cert límit. 6.Del tercer primera. Comença a fer cua. És molt bona quan ens dona l'esquena. Fa temps. 7.Tipus d'humor que deixem anar fent servir certa figura. Lloc on es pot anar a fer barra fixa. 8.D'avís, de joves, de cultura... Lletra que és una mica aberrant. 9.Alteri les lletres d'aquests espais. Habilitat que tenen els de l'antàrtic. 10.Tots ho som d'algun lloc.

El tuit del mes

“Tan habituats estan als cops d'estat que el 1981, quan IBM ja havia inventat el primer PC, un tinent coronel de la Guàrdia Civil va entrar al Congrés, pistola en mà”

Salvador Cot

@salvadorcot

Periodista català. Director de l'El Món

Sherlocks

De novembre enllà, agafa la manta i no la deixis de la mà.

Solucions al número anterior

G	A	L	I	F	A	R	D	E	U
A	R	I	D	A	E	I	S	R	
R	I	M		M	O	D	E	S	T
R	A	I	M	A		U	N	T	I
O		T	O		M	I	T	I	C
T	R	E	N	C	A	R		P	A
A	E	S		A	R		A		R
D	N		A	R	B	I	T	R	I
E	T	E	R	N		E	L	L	E
S	A	L	P	E	B	R	A	T	S