

PÀGINA 04

Nova edició del festival de literatura infantil i juvenil

L'Ajuntament de Matadepera i l'entitat Som Còdol organitzen del 28 de març al 5 d'abril un nou Festival de Contes, una iniciativa dedicada al foment de la lectura infantil i juvenil. Sota el lema "M'expliques un conte?", es faran activitats en indrets com el Casal de Cultura o el Bosquet, amb la natura com a principal fil conductor.



Infants i adults miren una parada plena de contes. ©Miquel Badia



Laia Porta, veu de la formació Stand'eswing. ©Albert Nel·lo

PÀGINA 05

Matadepera participa en el Festival de Jazz de Terrassa

El Bosquet acollirà el 22 de març, a les 12 del migdia, un concert que pertany a la programació del 44è Festival de Jazz de Terrassa, una de les cites més importants del panorama jazzístic català. El concert de Stand'eswing es podrà veure de franc a Matadepera. És un quartet amb saxo, piano, contrabaix, bateria i veu.

PÀGINA 06

Jordi Mercader renuncia com a regidor de Som-hi Matadepera

El regidor d'Economia i Hisenda, Comerç, Promoció Econòmica i Turisme, Jordi Mercader, anuncia que renuncia a les seves funcions en l'equip de govern per motius professionals. En una carta a la ciutadania s'acomiada dels companys, de la població i de l'oposició. La regidora que el substituirà a partir del març és Carme Campanyà.



Jordi Mercader en una sessió de Ple. ©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Una de les coses que m'agraden més de treballar a Matadepera és que cada dia puc veure, des de la meua aula, la muntanya de Sant Llorenç i la Mola."



Mar 25

Gaseteta de Matadepera





Un helicòpter transporta materials al cim de La Mola. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Balanç del darrer any de La Mola

La Diputació de Barcelona presenta el balanç de les actuacions fetes en el marc del pla sostenible per a La Mola.



Des que el 22 de gener de 2024 va finalitzar la concessió de serveis públics per a la gestió de l'equipament del monestir de Sant Llorenç del Munt, la Diputació de Barcelona ha posat en marxa un conjunt d'actuacions per condicionar i actualitzar les instal·lacions del recinte i el seu entorn. El novembre de 2024, l'ens va fer la recepció completa de l'equipament i actualment es treballa per preservar el Bé Cultural d'Interès Nacional i els seus entorns, d'alt

interès natural, per dotar el recinte d'un servei integral i sostenible. Segons dades facilitades per la Diputació de Barcelona, durant el primer any des de la finalització de la concessió del servei, l'afluència de visitants al cim s'ha reduït un 21% de mitjana. El pla de futur de La Mola preveu, per una banda, la millora i condicionament d'aparcaments i, per una altra, diverses actuacions per disminuir l'erosió i la pressió sobre el sòl del cim de la Mola i del seu entorn.

OPINIÓ

EDITORIAL

8M

Cada any, les mobilitzacions del 8M posen sobre la taula les múltiples violències i discriminacions que pateixen les dones arreu del món. L'esclètxa salarial, la precarització del treball femení, el sostre de vidre que impedeix l'accés de les dones a càrrecs de responsabilitat, la violència masclista en totes les seves formes o la doble jornada que moltes han d'afrontar entre la feina remunerada i les tasques domèstiques, són només algunes de les qüestions que fan evident que la igualtat plena encara és una assignatura pendent. La igualtat de gènere és un principi fonamental de qualsevol societat que aspiri a ser democràtica i justa. Per això, la implicació de tota la ciutadania és imprescindible: des de les institucions fins als espais de treball, les escoles i les llars. La corresponsabilitat en les cures, l'educació en valors igualitaris i la denúncia de les injustícies són aspectes clau per avançar en la construcció d'un món més equitatiu. No obstant això, el feminisme encara afronta nombrosos reptes. Els darrers anys, hem vist com determinats discursos reaccionaris intenten deslegitimar les reivindicacions feministes, presentant-les com a innecessàries o exagerades. Això posa en perill els drets assolits amb dècades de lluita i demostra que cap conquesta és irreversible. L'auge de narratives que minimitzen o neguen les violències masclistes, la resistència a implementar polítiques d'igualtat efectives o la precarització de sectors fortament feminitzats són símptomes que ens recorden la necessitat de mantenir-nos fermes en la defensa dels drets de les dones. Reivindicar el 8M no és un acte simbòlic, sinó una necessitat. És recordar que, sense feminisme, no hi ha democràcia. Que sense igualtat, no hi ha justícia. Que sense la veu i la força de les dones, el món segueix girant en contra d'una meitat de la població.

GASETA DE MATADEPERA

Número 441 Març de 2025

Revista municipal i mensual

Edita: Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert, Carlos Kotnik Carrera i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: BadiaCasanova (Fotografia), Albert Beorlegui (Agenda, El film del mes), Cesc Bosch (El llibre del mes), Ivan Caparròs (El disc del mes), Gemma Serra Burguès (El llibre infantil del mes), Andreu Iglesias (Repte d'Escacs) i Ignasi Pons (Mots Encreuats).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Míriam Vila

Impressió: Gráficas Arcas

Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Arxiu Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Parquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Ballbè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**

www.matadepertv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La Gaseta de Matadepera publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**.

Siguin o no publicades, la Gaseta de Matadepera agraïrà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La Gaseta es reservàrà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Agraïment

Des d'aquestes pàgines volem agrair molt sincerament el suport i la companyia que els amics, coneixuts, veïns de Matadepera, tothom, ens ha donat en aquests dies tan durs per la mort d'en Joan. Moltes gràcies.

Família Ventayol Bosch - Papereria Croquis

Encara la recollida de brossa

Donant voltes encara al sistema de recollida de residus. A casa nostra som disciplinats, i des del primer moment, en aquell 5/5/5, hem fet tot el que se'ns ha ordenat: Separem metòdicament, visitem sovint la deixalleria, i paguem les taxes sense remugar gaire. Ara, però, les noves normes són desconcertants. Hi haurà recàrrec per excés de brossa--Bé. Però també n'hi haurà per massa poca (?). "Marededéusenyor!". Bé, no passa res. Entomarem el que vingui. Però del nostre consistori en volem una cosa: Transparència. En primer lloc, cal que es publiqui a final d'any el cost total de la recollida de residus, i l'import total de les taxes recaptades per aquest concepte. I, ja que hi som posats, estaria bé que es publiquessin també les dades de l'últim parell d'anys.

En segon lloc, en cas de recàrrecs o descomptes, cal que en el rebut de la taxa hi figuri el detall del càlcul. Essencial perquè els usuaris anem millorant el nostre comportament. Res d'això és difícil. Un sistema informàtic ben dissenyat ho farà xiulant. I tenim dret a demanar-ho perquè la llei garanteix l'accés a aquesta mena d'informació. Per cert, la institució que vetlla per aquestes garanties és el GAIP.

Ricard Samarra Gracia

Als propietaris de gossos

Us explicaré la última novetat que fan alguns propietaris de gossos: Fa uns dies caminava pel carrer Transversal del Drac Parc; en la vorera de terra que hi ha, vaig veure moltes bossetes negres amb caca de gos. **Vaig pensar:** Vaja! Ara en lloc de les caques, resulta que les tiren amb bossa i tot, amb el resultat de deixar més residus plàstics. **Què vaig fer?** Doncs vaig anar cap a casa, vaig agafar unes pines llargues i una bossa descombraries i ... cap al carrer Transversal a recollir les bossetes. En un tram d'uns 40 metres vaig comptar... 14 bossetes, les vaig recollir i tirar en una de les papereres de la plaça del Drac.

El carrer Transversal dona a la riera i és un continu de propietaris amb gossos que els porten a "passejar". Ja no cal dir com estan els camins del costat de la riera, una caca toca a l'altra i quan hi passeges has d'anar tota l'estona mirant a terra si no vols quedar fet una porqueria. Amb tot i això, resulta que l'Ajuntament ha posat uns cartells avisant que en aquests camins es multaran els propietaris que no duguin el seu gos lligat i no recullin les caques. **Penso:** Renoï! Si per cada caca que veig a terra fessin pagar el què diuen ES FARIEN D'ORI! Ara bé, si posen normes i després la gent no en fa cas i l'Ajuntament no ho controla, no serveix per a res.

Pregunto: tan difícil és que els propietaris recullin les caques dels SEUS GOSSOS i se les emportin a casa o bé les tirin en una paperera? Perquè sinó la solució seria que (com deia la meua àvia) sortissin de casa ja PIXATS I CAGATS o bé ho fessin al portal de casa seva i així no embrutarien els carrers i no molestarien els vianants. Un altre dia podem parlar del fàstic que fan els carrers i mobiliari del centre del poble produït per les constants pixades dels gossos.

Montse Peret

Els punts sobre les is

Les dues cartes enviades per les companyes de llista Dolors i Núria com a resposta a la meua petició a SS.MM. els Reis perquè el Sr. Alcalde fes tornar els valors democràtics al nostre Ajuntament, fan esment a fets que no van succeir i que elles han modificat per

justificar la seva decisió.

La que va ser presidenta de l'Executiva de Junts per Matadepera, Núria, sap que MAI, MAI es va votar per Assemblea l'entrada a govern. El què SÍ es va votar, va ser que es podia començar a negociar per després, sotmetre el pacte a l'Assemblea per la seva aprovació. També sap que la decisió de sortir del govern la va prendre Junts per Matadepera sense cap interferència del Partit. En quan la companya Dolors, sap que es va redactar el programa electoral entre TOTS els membres de la llista, amb independència del què poguéssim pensar cada un de nosaltres i assumint i defensant TOTS, el seu contingut com a compromís amb els nostres electors. Ningú ens va dir que estava allà com a pont per possibles posteriors negociacions amb altres llistes. Vam sortir a guanyar, no pas a pactar. Suposo que ha de tenir proves del que diu sobre el president del Parlament, perquè sap com sóc i com penso per admetre ordres externes. L'Assemblea de Matadepera és sobirana i no per repetir una "NO veritat" es transforma amb realitat.

Per tant, i em dol molt dir-ho perquè les aprecio com a persones, no sols no retiro el mot de trànsfugues sinó que em refermo, donat que han volgut justificar el què no és justificable: traïr als electors. Salut per a tots,

Lluís Garcia Valero

Manifest del dia 8 de març de Dama Matadepera

El dia de les dones!! dones treballadores, dones lluitadores, dones valentes,...dones. Hi ha hagut mancances...discriminacions...encara n'hi ha...però creiem que anem avançant...i amb pas ferm. 93 anys de la consecució del reconeixement de la ciutadania de les dones, això vol dir, el reconeixement del dret a vot. Estem recollint els fruits que vam sembrar, una lluita que va començar fa més de 300 anys i amb dos objectius: El dret a vot i el dret a una educació superior!! I s'ha aconseguit. Sí, queda molt per fer encara...hi ha mancances, bretxes salarials, queda molt per fer, però anem avançant. Estem ara en una època molt difícil en el tema de les xarxes. En el paper de l'educació es considera que la formació no ha aconseguit encara connectar amb les necessitats i interessos de les noves generacions i ha provocat un distanciament amb les postures feministes, així com "certa insensibilitat" envers la violència masclista....però es lluitarà també per aconseguir un bon camí. Aquestes noves generacions també haurien de conèixer la importància del dia i el per què es va implantar en quasi tot el món. Potser els joves desconeixen l'esforç de tantes dones que van lluitar, algunes fins a la mort per fer d'aquest dia un record i una reivindicació.

ANY 1857: la vaga de les obreres tèxtils nord-americanes .

ANY 1908: Fundació del DIA DE LA DONA. Feministes de tot el món, després d'anys de reclamar el vot i eliminar les discriminacions envers el seu gènere, es van manifestar davant la societat per reclamar els seus drets, sense perill de detencions i castics i que durant anys havien sofert per aconseguir-ho.

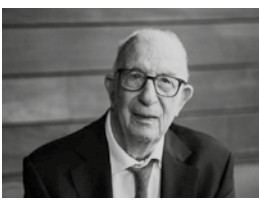
ANY 1911: Estats Units d'Amèrica, New York. En una fàbrica tèxtil, mà d'obra bàsicament femenina migrada d'Europa i que pensaven trobar en el nou món una vida millor, van iniciar una vaga en la mateixa fàbrica per reclamar drets laborals tant econòmics com sanitaris. Els caps, masculins, al declarar-se un incendi a l'interior de la fàbrica van tancar les portes de sortida i varen morir cremades més de 100 dones treballadores.

La fundació del Dia de la Dona , va nomenar a partir d'aquest terrible succés el DIA DE LA DONA TREBALLADORA.

Com deia Píndaro: Moltes vegades el que es calla causa més impressió del que es diu!! Són Impressions de la vida!!

Dama Matadepera, a 8 de març de 2025.

Cristina Ballbè



Antoni Borrell Ribas, considerat pioner a nivell mundial en el desenvolupament dels implants dentals, i impulsor del naixement d'aquesta especialitat, va morir el 4 de febrer als 90 anys d'edat. Nascut a Sant Feliu de Codines el 1934, residia a Matadepera des de 1975. Borrell s'havia implicat també en la vida política de Matadepera, com a regidor d'AVEM, Associació de Veïns de Matadepera.

EL PLA DE FUTUR DE LA MOLA PREVEU UNA RESTAURACIÓ PER TRAMS DEL CAMÍ DELS MONJOS



Un helicòpter puja materials fins al cim de la Mola. ©Miquel Badia

La transformació del cim de La Mola

S'habilitaran tres aparcaments amb una capacitat total de 750 places.

Un any més tard del tancament del restaurant de La Mola, el diputat d'Espais Naturals i Infraestructura Verda, Xesco Gomar, la directora del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Sònia Llobet i el cap de Servei d'Anàlisi, Gestió Territorial, Inversions i Obres de la Gerència de Serveis d'Espais Naturals de la Diputació de Barcelona, Albert Abaurrea, van presentar a principis de febrer a l'Ajuntament de Matadepera el balanç d'actuacions fetes en el marc del pla sostenible per a la Mola. Des que el 22 de gener de 2024 va finalitzar la concessió de serveis públics per a la gestió de l'equipament del monestir de Sant Llorenç del Munt, la Diputació de Barcelona ha posat en marxa un conjunt d'actuacions per condicionar i actualitzar les instal·lacions del recinte i el seu entorn. El novembre de 2024 l'ens va fer la recepció completa de l'equipament i actualment s'està treballant per preservar el Bé Cultural d'Interès Nacional i els seus entorns, d'alt interès natural, per dotar el recinte d'un servei integral i sostenible. La finalització de la concessió i de l'activitat de restauració associada ha permès començar a reduir l'impacte ambiental propi de l'activitat. Segons dades facilitades per la Diputació de Barcelona, durant el primer any des de la finalització de la concessió del servei, l'afluència de visitants al cim s'ha reduït un 21% de mitjana: mentre que el 2023 hi van pujar 171.847 persones, el 2024 van ser 135.767 en total, segons els comptadors que té el Parc Natural en els dos principals accessos.

El Pla per al conjunt monumental
Les gerències d'Espais Naturals i Infraestructura Verda i Turisme de la Diputació de Barcelona són qui lideren el desenvolupament del pla de futur de la Mola, integrat dins el projecte "Espais naturals i turisme sostenible: una oportunitat per a la província de Barcelona", que compta amb una subvenció de dos milions d'euros del fons europeu Next Generation EU. D'aquests dos milions d'euros, 390.000 euros es destinaran, per una banda, a la millora i condicionament d'aparcaments; i per una altra, a actuacions per disminuir l'erosió i la pressió sobre el sòl del cim de la Mola i del seu entorn. Concretament, 240.000 euros s'invertiran en condicionar els aparcaments del coll d'Estenalles i l'Alzina del Sal·lari, regular l'afluència de visitants i afavorir la desconcentració al cim de la Mola; i els 150.000 euros restants es destinaran a l'adaptació d'itineraris i a l'entorn del cim per restaurar-lo i minimitzar l'impacte produït per l'elevada freqüentació de visitants. Segons el diputat d'Espais Naturals Xesco Gomar, l'objectiu principal del pla és "garantir que l'augment de la demanda turística reverteixi positivament en la conservació d'aquests espais i que els visitants descobreixin altres zones d'interès al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac".

Properes actuacions
Dentre les actuacions previstes, el pla preveu una restauració per trams del Camí dels Monjos, una de les vies principals d'accés per arribar al monestir i el camí pel qual els animals de càrrega feien el transport d'aliments, aigua, residus i es-

tris. Precisament, el trànsit constant per aquest camí és el que ha incidit de forma més dràstica en l'erosió del ferm i amb impactes negatius en els ecosistemes naturals. L'altra actuació prevista és la reforma de la sala Mirador, on es preveu ubicar-hi una exposició permanent sobre el cim i el conjunt històric del monestir de Sant Llorenç del Munt, que expliqui la història del monestir, les modificacions que ha patit, així com l'ocupació, la recuperació i l'ús civil de l'espai.

Nous accessos al parc
Pel que fa als accessos a la Mola, es preveu una restauració per trams del Camí dels Monjos, una de les vies principals per arribar al monestir, que s'ha erosionat pel trànsit constant dels animals de càrrega i l'elevada freqüentació dels visitants, amb impactes negatius en els ecosistemes naturals. En aquest sentit, i amb l'Ajuntament de Matadepera s'està treballant també en l'ordenació de l'entorn i dels aparcaments. Hi ha prevista l'habilitació de tres aparcaments amb una capacitat total de 750 places aproximadament: a les Pedritxes, a Can Robert i al carrer Vista Alegre. Seran considerats Zona Verda, cosa que implicarà que els matadeperencs hi podran aparcar de franc i per a la resta de visitants funcionarà com a Zona Blava. Es preveu que tot plegat pugui funcionar de cara a l'estiu. Altres actuacions previstes per la Diputació són la instal·lació de tres guinguetes en tres punts d'accés al parc, on es facilitarà informació al visitant i estaran habilitats amb serveis públics, i l'obertura d'un carrer entre Vista Alegre i Cavall Bernat.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

La guitarrada

Em dic Marta Casas, sóc nascuda a Terrassa, però ja fa molts anys (massa) que visc a Barcelona. Treballo a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou, on vaig començar substituint a l'anterior professor, que va resultar ser el meu primer professor de guitarra. De fet, la meva primera substitució ja va ser a l'antiga Escola de Música de Matadepera.

Una de les coses que m'agraden més de treballar a Matadepera és que cada dia puc veure, des de la meua aula, la muntanya de Sant Llorenç i la Mola, una muntanya a la qual tinc una estima immensa, on vaig passar molts bons moments de la meua infantesa i joventut.

Sóc també organitzadora de La Guitarrada, una activitat dirigida als infants guitarristes de diferents escoles de música de Catalunya. Enguany és el 25è aniversari i des que estic a Matadepera hi participem amb alguns dels alumnes de la nostra escola. Consta d'un cap de setmana d'assajos de l'orquestra i un diumenge de concert on hi participen també l'orquestra de guitarres de Girona com a artista convidat.

Aquesta activitat reuneix a gairebé 80 infants guitarristes (alguna edició hem arribat a ser 100 infants a l'orquestra) i els seus professors/es, d'arreu de Catalunya, per això és una activitat molt enriquidora, no només per la música que s'hi fa sinó per les amistats i coneixences de diferents mètodes d'ensenyament que té cada professor/a. A més, és també una manera de què els infants valorin la cultura de l'esforç i que entenguin que no tot pot ser immediat, que hi ha moltes coses molt boniques que es perden últimament.

A part de fer professora l'escola de música, on tinc el plaer d'ensenyar a tocar l'instrument, gaudeixo molt tocant en concerts, sigui amb grup o com a solista.

M'agrada implicar-me en les coses, (a vegades massa, i no dono l'abast) formant part de les AFA's de les escoles dels meus fills, del consell escolar, del comitè d'empresa i ara també formo part d'un grup de teatre amateur de Barcelona.

Potser el que m'agrada és conèixer gent.

Marta

Marta Casas Castro
Professora de guitarra de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou





Dins el programa “Vida i Càncer”, la Fundació Oncolliga organitza un concert obert a tothom que tindrà de protagonista la Coral Noves Veus, del Centre de Rehabilitació de Laringectomitzats de Terrassa. La formació estarà acompanyada al piano per Jan Pagès i serà dirigida Josep Puig. El concert tindrà lloc el 12 de març a les 19 hores, al Casal de Cultura.

‘M’EXPLIQUES UN CONTE?’ ES FARÀ DEL 28 DE MARÇ AL 5 D’ABRIL

Arriba la 5a edició del Festival de Contes de Matadepera

La Regidoria de Cultura i Som Còdol organitzen una programació dedicada a la literatura infantil i juvenil, on també hi ha espai per al públic adult.

Matadepera es prepara per viure la cinquena edició del Festival de Contes, un esdeveniment que se celebrarà del 28 de març al 5 d’abril. Sota el lema “M’expliques un conte?”, la programació ofereix una àmplia varietat d’activitats per a tots els públics, amb la natura com a element principal.

El festival començarà el 28 de març amb “L’hora del conte: Contes de la lluna sota les estrelles”, a càrrec de Moi Aznar, a la Sala d’Actes del Casal de Cultura. Durant nou dies, el programa inclourà diverses activitats com la passejada “Anem a passejar pel bosc” el dissabte 29, en què els assistents gaudiran de narracions entre els arbres del bosc de les Farigoles.

El diumenge 30 de març, el festival acollirà “Una festa de cançons al bosquet”, amb la Coral Infantil Clau de Sol, i la projecció de la pel·lícula “Petzi i la mar salada” a l’Auditori de l’Escola de Música. A més, el dilluns 31 s’oferirà el taller “Explicar contes a casa. I això com es fa?”, destinat a adults interessats en la narració oral. Per acabar el dia, des de Matadepera Ràdio (107.1 FM) es podrà escoltar la “Vetllada literària”, a càrrec de Sandra Milán i Massegué. Un programa de Lletraferida que ofereix un

magazine per als amants dels llibres. El dimarts dia 1 d’abril, els infants a partir dels 3 anys po-

dran gaudir d’una activitat de mediació literària, creativa i artística al Casal de Cultura a mans de Som Còdol. També hi haurà espai per a activitats innovadores, com el “Club de (vídeo) joc: Ficció en joc” el dimecres 2 d’abril, que explorarà els videojocs com a mitjà narratiu per a infants de 8 a 12 anys. A més, durant tota la setmana, es podrà participar en una gimcana literària pels comerços del poble, intercanviar llibres a les casetes dels llibres o descobrir lectures sorpresa a la Biblioteca Àngel Guimerà.



Un dels espectacles del festival en edicions anteriors amb Cesc Serrat. ©Miquel Badia

La tarda del 3 d’abril, grans i petits poden gaudir de diferents activitats. Pels més menuts, infants fins als 3

anys, tindran el plaer d’escoltar “L’hora del conte: un dia amb la Carla. Per altra banda, hi haurà un taller d’il·lustració “Pintant al bosc”, a càrrec de Mar Cerezuela, apte pels nens i nenes de 5 a 9 anys. Al llarg del divendres dia 4, es veurà un grup d’antics comedians passe-

jant pel poble amb un carro carregat de contes i llegendes, es viuran petites històries i música en directe. A més, durant la tarda “Jugam un conte” oferirà una tarda de jocs de taula narratius, obert a tot el públic. L’última jornada, el 5 d’abril, comptarà amb una “Escampada de contes al bosquet” i l’espectacle “Contes, cançons i musiquetes”, una proposta que combina música i narració en directe. Addicionalment, al llarg del festival, Matadepera Ràdio emetrà microcontes a diverses hores del dia.

Amb aquesta combinació d’històries, música i natura, el Festival de Contes de Matadepera es reafirma un any més com una cita imprescindible per als amants de la literatura infantil i juvenil. Es podrà consultar el programa d’actes detallat a la pàgina web matadepera.cat.



Un dels espectacles de narració de contes del festival en edicions anteriors. ©Miquel Badia

HAN ESTAT 2,34 KG PER HABITANT I ANY

23.173 kg de roba per reciclar

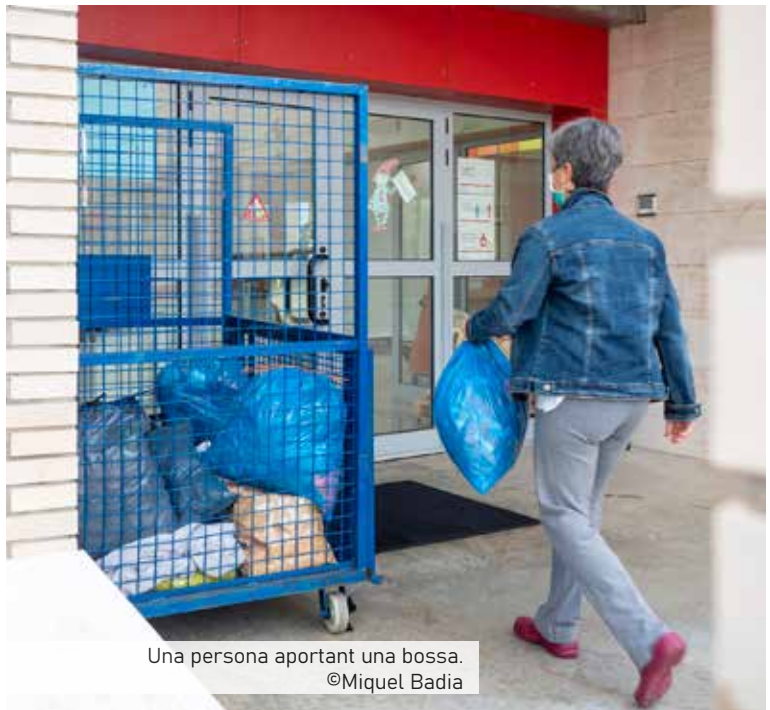
Enguany es recullen bosses els dijous, amb el servei Porta a Porta.

Solidança, l’entitat que promou la inserció sociolaboral i accions formatives de col·lectius en situació de vulnerabilitat, ha fet públic el balanç de les actuacions dutes a terme a Matadepera pel que fa a la gestió de la roba usada en les dues campanyes de l’any 2024.

En números rodons, s’ha incrementat en un 26% la roba recollida, una xifra que representa un total de 23.173 kg de roba en desús als contenidors taronges Solidança repartits arreu del municipi. Aquest any, a més, s’ha incorporat el servei de recollida de roba Porta a Porta que té lloc els dijous.

A partir de les donacions de roba en desús s’ha evitat 191.408 kg d’emissions de CO² a l’atmosfera, evitant que la roba es converteixi en rebuig i fomentant l’economia circular amb valor social. Amb aquestes dades, Matadepera és un dels territoris referents en recollida de tèxtil amb 2,34 kg per habitant i any.

Les dues campanyes que es van dur a terme l’any passat (el mes de maig amb la Festa del Reciclatge, i al novembre, amb la Setmana Europea de Prevenció de Residus), es van instal·lar 16 punts de recollida, entre escoles i els dos casals municipals.



Una persona aportant una bossa. ©Miquel Badia

BREUS

Saó Rebel organitza una passejada reivindicativa pel 8M

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dona a Matadepera, el col·lectiu feminista Saó Rebel convida tothom a fer una passejada reivindicativa sota el lema “No eren bruixes!”. Durant el recorregut es comptarà amb l’exposició de Núria Riera, que parlarà sobre la temàtica. La caminada començarà a les 10.30 del matí, des del Casal de Cultura.

Un espectacle per commemorar el 8 de març

L’Àrea de Benestar Social de l’Ajuntament de Matadepera organitza un espectacle itinerant amb motiu de la commemoració del Dia de la Dona, el 8 de març. L’actuació anirà a càrrec de l’actriu Norma Cano, qui serà a l’Institut Matadepera a les 10 del matí, organitzant una dinàmica participativa amb l’alumnat del centre.

En acabat, la mateixa actriu, recorrent els comerços del centre del poble i interactuarà amb la ciutadania amb preguntes i reflexions al voltant de la reivindicació històrica del Dia Internacional de la Dona.

Es torna a celebrar l’Enterrament de la Sardina

La Regidoria de Festes recupera una de les tradicions més lligades al Carnestoltes com és el Dimecres de Cendra i l’enterrament de la sardina, que preludia la Quaresma. A Matadepera, hi haurà vetlla de la sardina al Casal de Cultura el 3 de març (a partir de les quatre de la tarda), així com els dies 4 i el 5, al matí. A les cinc de la tarda del dimecres, es farà una concentració i rua fúnebre pels carrers del centre i, a continuació, l’enterrament de la sardina i sardinada per a tothom a la plaça del Casal de Cultura a càrrec de Matadepera Comerç. L’organització demana que els assistents vagin vestits de rigorós dol.

Es prepara un grup d’aprenentatge sobre edició i disseny digital

El Casal de la Gent Gran ha convocat pel 19 de març, a les 16.30 hores, una reunió oberta a tothom per tal de crear una comunitat d’aprenentatge amb la finalitat de compartir coneixements i aprendre’n de nous, sobre temes relacionats amb l’edició i el disseny digital. D’entre els temes que es poden tractar es proposa: edició de so, edició de vídeo, disseny 3D d’habitatges o peces mecàniques, impressió 3D o edició d’imatges digitals, entre d’altres. L’acte és obert a tothom i a totes les edats.

Nova ballada de country

El 23 de març tindrà lloc la segona Ballada de Country a Matadepera, on hi participaran els grups del Casal de la Gent Gran. Serà a la plaça del Casal de Cultura, a les 10.30. Estarà oberta a tot el públic i serà dirigida per Jordi Estrada.



Xarxa Matadepera organitza pel diumenge 16 de març, a les 11 del matí, i a la plaça del Casal de Cultura, la sessió “loga for kids”, adreçada a nens d'entre 3 i 6 anys i que anirà a càrrec d'Alba Guerrero. El preu és de 5 € per persona.

BREUS

Una història de dones palestines al Doc del Mes

La cineasta i actriu Lina Soualem torna al poble palestí de la seva mare 30 anys després que aquesta l'abandonés per perseguir el somni de fer-se actriu a Europa. Va deixar enrere la mare, l'àvia i set germanes. Amb imatges d'avui dia, gravacions dels anys 90 i arxius històrics, la directora Soualem retrata quatre generacions de dones palestines que mantenen viva la història de la família, malgrat l'exili, la guerra, la desposseïció i el desamor. “Bye bye Tiberias” és el Documental del Mes, que es podrà veure el 4 de març, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música de Matadepera. La Regidoria de Cultura torna a programar una nova sessió del Documental del Mes, una proposta de DOCS Barcelona que apropa la producció audiovisual crítica a les sales de tot Catalunya. El film del març ha participat en festivals internacionals a Londres, Venècia, Marràqueix o Toronto, entre altres. L'entrada és lliure i gratuïta, però cal reservar lloc a través del web d'Entrapolis. El documental es visionarà en versió original subtitulada al català. També es pot veure en línia demanant un enllaç al correu cultura@matadepera.cat.



Nova projecció del cicle CineXic

Òmnium Cultural i la Regidoria de Cultura de Matadepera organitzen una nova sessió del cicle de cinema CineXic, dedicat a promoure la producció audiovisual infantil en català. La pel·lícula que es podrà veure el 30 de març al Casal de Cultura és 'Petzi i la mar salada', una producció doblada al català, de 67 minuts i adreçada a majors de 3 anys. L'osset Petzi i els seus amics, el pingüí Pingo i el pelicà Riki, salpen al vaixell Mary per viure aventures i experiències a la mar plenes de riure i tendresa. El film de Johannes Weiland parla sobre l'amistat, la sorpresa i el descobriment, i està dividida en episodis de 12 minuts que ajuden a mantenir l'atenció del públic més petit. L'entrada té un preu de 3,5 € i per assistir-hi cal reservar lloc al web www.entrapolis.com.

Conferència amb Núria Raja

DAMA Matadepera convida el 27 de març, a les 19 h i al Casal de Cultura, Núria Raja Bacardit, empresària barcelonina i propietària de la Papereria Raima de Barcelona, al carrer Comtal, la més gran d'Europa i la segona del món. L'acte està relacionat amb el programa 'DAMA de Nit', emès a Matadepera Ràdio els dos primers dimecres de cada mes.

AL MARÇ TAMBÉ TINDRÀ LLOC LA PROPOSTA 'CAP BUTACA BUIDA'

El Festival de Jazz de Terrassa, al Bosquet

La Temporada Estable acull una actuació de la programació terrassenca.

La programació cultural matadepereenca ve plena al març. La Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música, creada per la Regidoria de Cultura, acull un recital de poesia, un concert de piano, una obra teatral i un tast del Festival de Jazz de Terrassa. Coincidint amb el Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març es presentarà “De nou, un poema”, un recull de poemes de Feliu Formosa interpretats per Rosa Aguado i Anna Massallé. L'espectacle serà amb taquilla inversa i tot el que es reculli anirà destinat a la Fundació Torre del Palau i Ajut a Estudiants del Tercer Món. L'espectacle serà a les 19 hores, al Casal de Cultura. Stand'eswing és la formació de jazz que visitarà Matadepera el 22 de març. Saxo, piano, contrabaix i bateria acompanyaran la veu de Laia

Porta en un concert que forma part de la 44a edició del Festival de Jazz de Terrassa. Es podrà gaudir de l'experiència de franc al Bosquet, a les 12 del migdia. El mateix 22 de març Matadepera també participarà en



una altra proposta cultural que s'organitza en paral·lel a diferents sales de tot Catalunya. L'espectacle musical “Arribar i ploure” forma part de la campanya Cap Butaca Buida, una acció que pretén omplir les sales de tot

el país. Música i humor es barrejaran en l'actuació d'un duet que cantarà, farà jocs de paraules i improvisarà. L'acte començarà a les 19 hores, al Casal de Cultura. I també en el marc de la programació cultural mensual, el compositor Marco Mezquida oferirà un concert de piano que viatja per un discurs personal i contemporani, per la música romàntica i la impressionista, per la cançó lírica i la música popular. Serà el 9 de març, a les set de la tarda. Totes les entrades per a la Temporada Estable tenen un preu de 7 € (excepte el concert del Festival de Jazz) i poden adquirir-se al web www.entrapolis.com. Per la compra de tres tiquets, s'aconsegueix una invitació de franc per un quart espectacle del mateix cicle, que finalitzarà el juny del 2025.

EL PRIMER CONCERT SERÀ EL 14 DE MARÇ

Comença el cicle Música a l'Hotel

Està organitzat per les Regidories de Joventut i Participació Ciutadana.

L'Hotel acollirà a partir d'aquest mes de març un nou cicle de música en viu, 'Música a l'Hotel', que comptarà amb una programació estable de concerts un divendres al mes i amb una jam session l'últim divendres de cada mes, en col·laboració amb l'Escola Municipal de Música

Frederic Mompou i la Fredi's Jazz Band. Està previst que tots els concerts comencin a les 21 hores i s'allarguin fins a les 23 hores. L'estrena del cicle serà el 14 de març, amb un concert doble. L'entrada al cicle de concerts és gratuïta i oberta a tothom.



ES PODRÀ VEURE EL 28 DE MARÇ, A L'ESCOLA DE MÚSICA

‘El 47’ es project Matadepera

És la proposta del mes en el Cicle de Cinema Gaudí.

L'aclamada pel·lícula del director Marcel Barrena i l'actor Eduard Fernández sobre la història del barri barceloní de Torrebaró aterra el 28 de març a Matadepera. 'El 47' és la projecció que es farà a l'Escola Municipal de Música en el marc del Cicle de Cinema Gaudí, una proposta pensada per promoure la producció cinematogràfica amb segell català. A Matadepera és organitzada per la Regidoria de Cultura. 'El 47' està inspirada en fets reals i narra la història de Manolo Vital, un veí de Tor-

rebaró que, fart que l'Ajuntament de Barcelona no proporcionés serveis bàsics com el transport públic, va decidir segrestar l'autobús 47 que conduïa habitualment per la ciutat per demostrar que, si s'ho proposaven, la línia podia arribar fins a la muntanya. Una inspiradora obra sobre la lluita obrera i la història de supervivència dels immigrants del sud d'Espanya per fer-se un lloc a la Catalunya dels anys 70. L'entrada general té un preu de 4,5 € i la reduïda, per 3,5 €. Es poden reservar al web www.entrapolis.com.





El tinent d'alcalde de Gestió del Territori de Matadepera, Francesc Llobet, i el sergent i cap de la Policia Municipal de Matadepera, Xavi Val, es van reunir el 20 de febrer a l'Ajuntament de Terrassa amb la regidora de Seguretat, Via Pública i Protecció Civil de l'Ajuntament de Terrassa, Patricia Reche, acompanyada de l'intendent i cap de la Policia Municipal de Terrassa, Daniel Guillem. Durant la trobada, es va fer el seguiment d'alguns temes comuns i es van tractar qüestions d'interès per ambdues localitats. Les policies locals d'ambdós municipis treballen de forma coordinada alguns projectes i van mostrar la seva voluntat de seguir col·laborant en el futur.

La Policia local informa sobre les noves normes per als vehicles de mobilitat personal

Segons l'Ordenança Municipal de Circulació de Matadepera i la normativa de trànsit, s'han aplicat novetats respecte l'ús de vehicles de mobilitat personal (VMP). Són considerats VMP aquells vehicles d'una o més rodes dotats d'una única plaça i propulsats exclusivament per motors elèctrics que poden proporcionar al vehicle una velocitat màxima per disseny d'entre 6 i 25 km/h.

Els habitants que facin ús tant de bicicletes com de VMP, hauran de circular dins de les vies urbanes, per les calçades, pels carrils bici i per les zones especialment habilitades. A més, en un vehicle de mobilitat personal només hi pot rodar una única persona i l'edat permesa és a partir dels 14 anys.

Normativa pels conductors

Els usuaris de VMP estan obligats a conduir amb diligència i precaució, indicant sempre les aturades i els canvis de trajectòria per evitar accidents. A més, està prohibit circular recolzant el vehicle només en una roda o aferrar-se a altres vehicles en moviment. També és obligatori mantenir les dues mans al manillar, evitant fer ziga-zagues entre cotxes i no transportar objectes que puguin dificultar les maniobres o reduir la visió. Pel que fa a la seguretat personal, no es permet l'ús d'auriculars connectats a dispositius de so ni manipular el telèfon mòbil mentre es condueix. Cal esmentar que està totalment prohibit circular sota els efectes de l'alcohol o substàncies estupefaents.

També cal tenir en compte que els VMP no poden circular per la vorera, ja que ho han de fer per les vies habilitades. L'ús del casc és obligatori segons la normativa vigent.

Elements indispensables dels VMP

S'ha de disposar de timbre; ha de tenir un sistema que permeti moderar la velocitat i aturar el moviment. S'han d'encendre les llums de posició del davant i del darrere quan circulin en condicions nocturnes, a més d'anar equipat amb elements reflectors a la roba.

Normes per a la circulació de VMP en zones vianants

Està permesa la circulació per zones no motoritzades sempre que respectin la prioritat dels vianants, tot i que la circulació pot estar restringida si així ho indiquen les senyalitzacions o les normatives municipals. La velocitat màxima permesa és de 10 km/h, i fins i tot pot ser inferior en moments d'aglomeració o zones senyalitzades. També, s'ha de mantenir una distància d'1,5 metres tant de les façanes com dels vianants. Finalment, els VMP poden circular en qualsevol sentit de la marxa, tret que hi hagi senyals que ho prohibeixin expressament. Aquestes mesures busquen garantir una circulació més segura per a tothom, reduint el risc d'accidents i promovent una convivència més harmoniosa entre vianants i conductors.

HA ESTAT SEGON TINENT D'ALCALDE I REGIDOR D'ECONOMIA I HISENDA, COMERÇ, TURISME I PROMOCIÓ ECONÒMICA

Jordi Mercader renuncia com a regidor

Al·lega motius professionals per deixar el càrrec.

El segon tinent d'alcalde i regidor d'Economia i Hisenda, Comerç, Promoció Econòmica i Turisme Jordi Mercader, ha anunciat la seva decisió de renunciar de les seves responsabilitats a l'equip de govern. No serà, però, fins al proper ple de març quan serà oficial la seva decisió. Mercader apunta motius professionals per deixar el càrrec, i a la carta adreçada a la ciutadania fa balanç del temps que ha estat com a regidor: "He pogut copsar el pols d'un poble ben viu, amb personalitat, i potent". Agraint especialment la tasca als seus companys d'equip de govern, començant per l'alcalde Guillem Montagut a qui defineix com "una gran persona", i amb un reconeixement especial per Núria Garcia i Dolors Martí: "Han estat fidels als seus valors malgrat el menys teniment injust dels qui van ser els seus companys." Mercader també ha tingut paraules per l'oposició: "Han fet una bona tasca", ha apuntat; "per bé que a vegades han perdut les formes, sobretot quan han portat alguns afers al terreny personal. (...) Però són gent capaç. No en tinc cap dubte".

A la carta també s'acomia amb retrets: "No tot, però, han estat bons moments". I apunta: "El brutal xoc dels que som executius contra el mur d'una administració, feixuga, arcaica, desconfiada, ha estat un malson. I com que tota acció té, al darrera, persones assignades, me'n



El regidor Jordi Mercader. ©Miquel Badia

vaig amb el regust amarg de veure com algunes funcionàries s'han institucionalitzat i han estat (i potser seran) el tap de l'actuació del govern. Han oblidat que estan al servei del poble i sovint han prioritzat els seus interessos

particulars als de la col·lectivitat". En el balanç de la seva actuació al capdavant de les regidories de les quals ha estat responsable expressa: "He intentat posar seny, essent fidel al meu compromís personal de no augmentar la pressió fiscal, i en l'àmbit de la promoció econòmica i el comerç hem fet un pla estratègic per mirar de fer front a l'immens repte que serà la instal·lació d'un centre comercial a tocar del poble". A la carta acaba dient "disculpeu-me si no he estat capaç de fer tot allò que voldrieu, però estigueu convençuts que he fet el que estava al meu abast amb passió i il·lusió". La següent regidora a entrar de Som-hi Matadepera és Carme Campanyà.

L'EQUIP TREBALLA TANT AMB PERSONES QUE BUSQUEN FEINA COM AMB EMPRESES

Ocupació tanca l'any 2024 amb 38 insercions laborals

El servei ha realitzat gairebé 200 assessoraments individuals.

El Servei Local d'Ocupació de Matadepera ha fet balanç de la seva activitat durant el 2024, un any en què ha atès 134 persones i 24 empreses en relació amb l'ocupació i selecció de personal. Segons les dades recollides, s'han realitzat 199 assessoraments individuals, dirigits tant a persones en recerca de feina com a aquelles que volien millorar la seva situació laboral. Un dels èxits més destacats ha estat la incorporació de 38 persones al mercat laboral a través de la borsa de treball del servei, gestionada amb el suport de la Xarxa Xaloc de la Diputació de Barcelona. A més, s'han publicat 26 ofertes de feina i s'han gestionat 34 llocs de treball provinents de 17 empreses del municipi. El servei també ha donat suport a sis noves empreses, assessorant-les en processos de selecció i en la gestió de subvencions per a la contractació de persones en situació d'atur. Així mateix, ha facilitat l'accés a recursos per agilitzar la incorporació de treballadors i cobrir vacants dins del municipi. Actualment, el Servei Local d'Ocupació continua treballant per oferir oportunitats laborals a la ciutadania, amb diverses ofertes disponibles al portal Xaloc. També es mantenen les línies d'assessorament i orientació per ajudar tant les persones en recerca de feina com les empreses que necessiten incorporar nous perfils professionals. Les persones interessades poden demanar cita trucant a l'Ajuntament de Matadepera.

El servei també ha donat suport a sis noves empreses, assessorant-les en processos de selecció i en la gestió de subvencions per a la contractació de persones en situació d'atur. Així mateix, ha facilitat l'accés a recursos per agilitzar la incorporació de treballadors i cobrir vacants dins del municipi. Actualment, el Servei Local d'Ocupació continua treballant per oferir oportunitats laborals a la ciutadania, amb diverses ofertes disponibles al portal Xaloc. També es mantenen les línies d'assessorament i orientació per ajudar tant les persones en recerca de feina com les empreses que necessiten incorporar nous perfils professionals. Les persones interessades poden demanar cita trucant a l'Ajuntament de Matadepera.

El servei també ha donat suport a sis noves empreses, assessorant-les en processos de selecció i en la gestió de subvencions per a la contractació de persones en situació d'atur. Així mateix, ha facilitat l'accés a recursos per agilitzar la incorporació de treballadors i cobrir vacants dins del municipi. Actualment, el Servei Local d'Ocupació continua treballant per oferir oportunitats laborals a la ciutadania, amb diverses ofertes disponibles al portal Xaloc. També es mantenen les línies d'assessorament i orientació per ajudar tant les persones en recerca de feina com les empreses que necessiten incorporar nous perfils professionals. Les persones interessades poden demanar cita trucant a l'Ajuntament de Matadepera.

El comerciant del mes

Marc, Ricard i Oriol Font
Auto Taller Font

L'Auto Taller Font Matadepera som una empresa familiar fundada l'any 1983. Oferim serveis de manteniment i reparació de tot tipus de vehicles.

Estem oberts de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores i de 15.30 a 19 hores.

93 730 05 14 / 664 36 19 37
matadeperamotor@autotallerfont.com

SOM PRESENT SOM FUTUR

Coneix l'escola

Sol·licita una visita guiada personalitzada

93 787 08 25 · #sommontcau · www.montcaulamola.com

Política Grups Municipals

SOM-HI MATADEPERA

Canvis i noves oportunitats

 A Matadepera, com a qualsevol municipi viu i dinàmic, els canvis formen part del dia a dia. Aquest mes es produiran canvis a les cares visibles de SOM-HI: en primer lloc, volem agrair sincerament la tasca del nostre company Jordi Mercader, que ha decidit renunciar al seu càrrec com a regidor per motius professionals. La seva empenta i ganes de modernitzar l'administració es notaran en molts projectes i iniciatives executades i per arribar. Gràcies, Jordi! Per tant, ens alegra donar la benvinguda a la Carme Campanyà, que assumeix el càrrec de regidora amb il·lusió i ganes de treballar per Matadepera, poble on va venir a parar fa catorze anys. Molta sort i força, Carme!

A l'Ajuntament, els canvis no són només al govern, sinó que s'hi afegeix la recent incorporació d'un nou tècnic d'esports: un gran fitxatge amb molta experiència, motivació i il·lusió. Benvingut! Ja ha començat la seva feina tramitant dues sol·licituds d'ajut per rehabilitar el pavelló de l'Èpic, i ha presentat a les entitats esportives un calendari d'actuacions pels pròxims 2-3 anys: vestuaris, grades, gimnàs, pavelló, rocòdrom, pàdels... Tasques, algunes d'elles engegades pel nostre anterior tècnic, gràcies i sort també, Aleix! Pròximament, es compartirà amb detalls per a la resta de la ciutadania. Us avancem el més important i imminent de la llista, és **la pròxima construcció d'uns vestuaris i grades als camps de futbol i hockey**: una inversió clau per continuar fomentant l'activitat esportiva i el benestar dels nostres veïns i veïnes.

A més, aquestes últimes setmanes s'ha dut a terme la poda dels arbres del nostre municipi, la replantació d'aquells arbres morts en escocells buits, l'inici de la construcció d'una rotonda com cal a Can Solà del Racó, accions respecte les colònies de gats, erugues i coloms, etc.

Ens agrada ser positius: tots aquests són canvis planificats i benvinguts, però no tenim proves (però tampoc dubtes) que les dues columnes del costat seran negatives i destructives, però ja hi estem acostumats... Ni SUMEN (valgui la redundància...) ni aporten, només busquen desgastar i posar bastons a les rodes. Potser explicaran, com han fet a altres espais, que és el primer cop que els pressupostos són prorrogats (durant menys d'un mes), però segur que no comentaran que el recurs que van presentar i va fer que s'endarrerís no estava ben formulat i es va desestimar perquè li mancava causa jurídica. Potser per primera vegada a la història també? Així doncs, amb positivitat, força i determinació, SOM-HI!

JUNTS PER MATADEPERA

Ètica política

 Els temps que vivim ja no permeten relegar l'ètica per als filòsofs, sinó que exigeixen que sigui el valor principal i que sustenti tots els altres.

L'ètica en la política es demostra fent. No des de les paraules ni dels escrits, únicament des de les actuacions. Des dels actes més senzills fins al rerefons de les decisions més complicades que es prenen.

La política, per ser exercida reclama d'un element fonamental, la credibilitat. L'ètica no és un atribut més sinó que es converteix en pilar fonamental de tota acció política. Des de Junts per Matadepera ens trobem amb temes que durant la legislatura passada o en el mateix programa electoral de Som-hi es plantejaven d'una manera i la seva aplicació ha sigut en un sentit completament diferent. (Ex.deien: "**Som un dels municipis amb l'aigua més cara de Catalunya i cal actuar**" i resulta que han fet una pujada d'entre el 10 i 15%).

És curiós veure com aquells que es van dedicar durant més de dos anys a atacar l'anterior govern ara es presenten com unes víctimes d'una suposada "croada". La crítica que abans era legítima, ara els hi sembla un complot i desinformació. El problema no és el periodisme ni l'oposició, el problema és no assumir responsabilitats en la gestió i voler governar sense rendir comptes culpant de tots els seus mals als governs anteriors. La gent de Matadepera té dret a saber. Per això estaria bé que es parlés amb transparència i no es desqualifiqués qualsevol crítica com si fos un atac personal. Això no va de croades, va de responsabilitats.

El mateix grup que pressionava l'Ajuntament, organitzava protestes i qüestionava cada acció política ara es queixa que es posi en dubte la seva gestió, com canvien els discursos quan es passa de l'oposició al govern...

Posats a demanar, treballin per aconseguir, també, la pau social al poble. Mai haviem tingut el nivell de crispació actual i culpar-nos a l'oposició és un exemple que no estan entenent les necessitats de la població, ni els estan escoltant.

Des de JUNTS x MATADEPERA fem i farem una oposició constructiva però per això se'ns ha de tenir en compte alhora de prendre les decisions, almenys en consultar. I això en dos anys encara no ha passat.

SUMA'T MATADEPERA

Tard i malament

 L'actual govern municipal de Som-Hi ens té acostumats als espectacles. La dimissió del regidor d'Economia i Hisenda Jordi Mercader, és el darrer fascicle d'una història de terror que narra els escàndols polítics d'aquest executiu tripartit. Lamentablement, aquesta "bomba de fum" arriba tard i malament.

El Sr. Mercader plega després de ser incapaç d'aprovar uns pressupostos en temps i forma, obligant el municipi a treballar amb pressupostos prorrogats per primera vegada a la història democràtica del nostre poble. La seva incapacitat per negociar i buscar acords ha perjudicat greument Matadepera.

Altrament recordem que al ple de juliol, **el regidor Jordi Mercader va acusar els funcionaris públics de Matadepera de "pràctiques gangsterils",** demostrant un comportament inadmissible, inacceptable i que representa una manca de respecte envers aquelles persones que, dia a dia, compleixen amb la seva tasca professional per donar servei a tots els matadeperecs i matadeperenques.

Aquest nou episodi se suma a la deriva d'un govern que ha fet de la inestabilitat la seva norma amb **l'escàndol de les dues regidores trànsfugues, la manca de planificació, la incapacitat per aprovar projectes i la contínua pujada d'impostos municipals.**

Les dades econòmiques del 2024 parlen per si soles: **l'endeutament municipal ha augmentat un 21,19%, situant-se en 45,1 € per habitant, i la càrrega fiscal s'ha incrementat un 12,73%, arribant als 702,9 € per habitant. Això és el llegat que el Sr. Montagut vol deixar per la posteritat?** D'un líder polític n'esperem més gestió i menys victimisme per les xarxes i els xats del poble, on curiosament encara conserva un grupscle de 'palmerus' motivats.

Des de Suma't per Matadepera creiem que els veïns i veïnes del poble mereixen un govern capaç, que gestioni amb responsabilitat i que escolti totes les veus. Perquè, al final, el que queda clar és que aquest govern no només arriba tard, sinó que quan actua, ho fa malament.

Recordeu els nostres canals de comunicació:
Instagram: @sumatmatadepera
X: @sumatmatadepera
sumatmatadepera@gmail.com

ERC MATADEPERA

Recuperem espais

 Enguany hi haurà una inversió d'uns 160.000 euros al gimnàs municipal, és una de les inversions petites que es preveu per part de l'equip de govern per aquest 2025. És una reivindicació que fa temps hi ha entre els usuaris d'aquesta instal·lació i que considerem molt pertinent i que cada vegada té més ús per part de la gent.

Igualment, ja fa molts anys que el pavelló d'esports 1 d'Octubre ha quedat petit per poder organitzar totes les activitats esportives, en espais tancats, que es fan al poble. Des d'ERC Matadepera ho hem posat en evidència en repetides ocasions. És per això que considerem també com una proposta raonable, la reutilització del pavelló que la societat EPIC Casino del Comerç va construir als terrenys compresos entre el carrer de la Castellassa, el carrer de la Cova del Drac i la Ronda del Camí de la Senyora. El febrer de 2024 la junta de govern local va aprovar definitivament el projecte d'urbanització del polígon d'actuació en sòl urbà iniciat en el mandat anterior amb un seguit de compromisos entre ells el desamiantat de cobertes i altres obligacions de respecte al medi ambient. El cost de posada a punt de l'antic pavelló suposarà un esforç econòmic important per a la hisenda municipal però interpretem que l'ús intensiu de l'espai esportiu mereix aquest esforç. Són moltes les persones que podran gaudir d'aquest espai esportiu que avui no té les condicions de seguretat i condicionament mínims exigibles. Això sí, no serà aquest any, l'execució del pla d'inversió de l'EPIC preveu que l'execució es dugui a terme entre els anys 2026 i 2027, amb una inversió aproximada de 890.000 euros.

ERC Matadepera volem agrair expressament la feina feta per part del regidor Jordi Mercader davant la regidoria d'economia i finances i la regidoria de promoció econòmica. Desitgem que el seu futur professional sigui reeixit i exitós.



ERC Matadepera

REPORTATGE



La Regidoria de Salut i el CAP Matadepera continuen el 19 de març el nou cicle de xerrades que amb el genèric títol “Escola de salut” tracten temes d’interès general per a la gent gran. Tindrà lloc a les 4 de la tarda al Casal de Cultura. Portarà per nom “Farmaciola” i serà impartida per Claudia Leyre, infermera del CAP Matadepera.

L'ESCOLA PARLA

LA METODOLOGIA ABP REPRESENTA UN REpte PER L'ALUMNAT I EL PROFESSORAT

L’Aprentatge basat en projectes a l’Institut Matadepera

Es tracta d’una metodologia d’ensenyament enfocada a què l’alumnat adquireixi un aprenentatge profund i amb sentit.

L'Aprentatge Basat en Projectes (ABP) és un mètode d'ensenyament en què es pretén que l'alumnat aprengui implicant-se activament en propostes autèntiques i amb sentit. A l'Institut Matadepera tenen franges horàries en què la metodologia és aquesta. L'alumnat hi pot desenvolupar un coneixement profund del contingut específic de les matèries implicades, així com algunes de les anomenades habilitats del segle XXI, com són el pensament crític, la cooperació, la creativitat o la comunicació. Alguns dels projectes que es fan aquest curs són mostres del que significa aquesta metodologia i en destaquen alguns aspectes de per què els fan i per què els agraden: Promouen la investigació i la creació, ja que parteixen d'una pregunta o repte. Per exemple, el projecte Lliga de debat de 3r es fa la pregunta: “L’institut promou la igualtat de gènere?”. De fet, intenten que promoguin la indagació sostinguda. Per exemple, al Refugi climàtic, de 2n d'ESO, un problema inicial “cada vegada fa més calor a l'estiu” els està portant a fer-se noves preguntes sobre el per què (canvi climàtic), què es pot fer (estratègies d'adaptació) i com

es pot fer (estratègies de construcció). Pensen que és clau que siguin autèntics. O sigui, que estiguin lligats al món real, com al Matadesfera de 1r de Batxillerat, en el qual els alumnes han d'executar intervencions d'impacte real per lluitar contra el canvi climàtic. Promouen el compromís de l'alumnat, ja que hi tenen veu i hi prenen decisions. Una mostra és el projecte Saló creatiu de 4t, en el qual l'alumnat decideix quina màquina de videojoc vintage fabricarà i farà funcionar. També hi ajuda que acabin amb un producte públic, com les lletres decoratives del projecte Embrossa't de 2n d'ESO, el sopar solidari del Loko Festival de 3r d'ESO, o les actuacions de mim del Mimetitzat de 1r d'ESO. Malgrat que tinguin un producte públic, els projectes tenen uns objectius d'aprenentatge clars que són diferents del producte final. Per exemple, el projecte Barcelona Tremola de 2n d'ESO té com a objectius l'aprenentatge d'història medieval, la promoció del gust per la lectura, l'expressió oral o l'expressió artística, mentre que el producte final fa que s'acabin omplint les finestres de simulacions de vitralls. El producte és el repte que farà necessari l'aprenentatge.

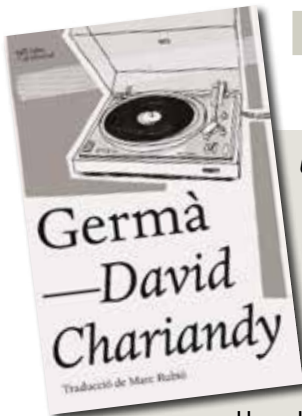
Per assolir aprenentatges profunds, els projectes han de tenir moments de crítica i revisió. Els productes i els aprenentatges es van millorant al llarg del projecte. Així, es presenten productes beta, que s'han de refer obligatòriament després de rebre un feedback honest, amable i concret, com al projecte Vídeomat de 3r, en el qual fan dues versions d'un curtmetratge on responen a una pregunta amb eines matemàtiques. En aquest sentit, l'ABP promou la reflexió. I això és clau, ja que l'alumnat aprèn de la reflexió sobre el que fa. Un exemple és la interpretació de la història recent a partir de les històries familiars a l'Explica-m'ho una altra vegada de 4t d'ESO. Aquesta metodologia significa un repte per als estudiants, per al professorat i per al centre. No és fàcil de fer, ni d'aplicar, comporta moments de crisi, moments de dubte, però també moments d'eufòria i de satisfacció. Com la vida mateixa. Permet personalitzar i motivar, però no ho posa fàcil a ningú. Permet trobar sentit personal i social a l'aprenentatge. I dona a l'alumnat l'oportunitat de tenir una experiència educativa de qualitat i profunda. Per això, malgrat les grans dificultats que comporta, els agrada tant.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
DiLL 3	19:00	Biblioteca	Llegir el teatre: "L'aranya", d'Àngel Guimerà	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dim. 4	19:00	Escola de Música	El Documental del Mes: 'Bye bye Tiberias'	Regidoria de Cultura	p. 5
Dime. 5	17:00	Pl. Casal de Cultura	Enterrament de la sardina i sardinada	Regidoria de Festes	p. 4
Dime. 5	18:00	Biblioteca	Club de Lectura del Drac Verd	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 6	18:00	Casal de Cultura	Conferència: 'Esport i artrosi', amb F. Anglès	Regidoria de la Gent Gran	p. 10
Div. 7	11:00	Carrers del centre	Espectacle per commemorar el 8M	Regidoria de Cultura	p. 4
Diss. 8	08:00	Pavelló	Sortida de l'excursió al Turó del Ros	UE Matadepera	p. 10
Diu. 9	10:30	Pl. Casal de Cultura	Passejada reivindicativa pel 8M	Saó Rebel	p. 4
Diu. 9	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: concert de Marco Mezquida	Regidoria de Cultura	p. 5
Dime. 12	19:00	Casal de Cultura	Concert amb la Coral Noves Veus	Oncolliqa Matadepera	p. 4
Dij. 13	17:30	Biblioteca	Hora del Conte: 'La pallassa Priska'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 13	19:00	Casal de Cultura	Una Nit d'Òpera: 'I puritani'	Regidoria de Cultura	p. 9
Dij. 13	20:00	Biblioteca	Últim dia de l'exposició 'Ocellam'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Diu. 16	10:00	Pl. Casal de Cultura	loga for Kids	Xarxa Matadepera	p. 5
DiLL 17	09:30	Casal de Cultura	Visita del Síndic de Greuges	Síndic de Greuges	p. 9
DiLL 17	10:00	Biblioteca	Mostra bibliogràfica sobre la meteorologia	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
DiLL 17	17:30	Biblioteca	Contes del Drac	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dime. 19	16:00	Casal de Cultura	Escola de Salut: 'Farmaciola'	Regidoria de Salut i CAP	p. 9
Dime. 19	16:30	Casal Gent Gran	Comunitat d'aprenentatge: edició i disseny digital	Voluntariat de la Gent Gran	p. 4
Dime. 19	18:00	Biblioteca	Club de Lectura dels dimecres	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 20	08:30	Pavelló	Sortida de l'excursió a la Font dels Traginers	UE Matadepera	p. 10
Dij. 20	19:00	Casal de Cultura	Conferència sobre Alexandre de Riquer	Regidoria de Cultura	p. 4
Dij. 20	19:00	Biblioteca	Club de Lectura dels dijous	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 21	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: 'De nou, un poema'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss. 22	12:00	El Bosquet	Temporada Estable: 'Stand'eswing'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss. 22	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: 'Arribar i ploure'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diu. 23	10:30	Casal Gent Gran	Ballada de country a Matadepera	Country Matadepera	p. 4
Dime. 26	19:00	Casal de Cultura	Presentació del llibre de Vicenç Villatoro	Regidoria de Cultura	p. 9
Dij. 27	19:00	Casal de Cultura	DAMA Matadepera: conferència de Núria Raja	DAMA Matadepera	p. 5
Div. 28	10:00	Biblioteca	Festival de Contes: Inici de l'exposició	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 4
Div. 28	17:30	Biblioteca	Festival de Contes: 'Contes de la lluna sota les estrelles'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 4
Div. 28	19:00	Escola de Música	Cicle de Cinema Gaudí: 'El 47'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss. 29	10:00	Bosc de les Farigoles	Festival de Contes: 'Anem a passejar pel bosc'	Som Còdol, R. Cultura i altres	p. 4
Diu. 30	11:00	El Bosquet	Festival de Contes: 'Una festa de cançons'	Som Còdol, R. Cultura i altres	p. 4
Diu. 30	17:30	Escola de Música	CineXic: 'Petzi i la mar salada'	Òmnium i Regidoria de Cultura	p. 5
DiLL 31	17:30	Casal de Cultura	Festival de Contes: 'Explicar contes a casa'	Som Còdol, R. Cultura i altres	p. 4

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A WWW.MATADEPERA.CAT

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



Germà, David Chariandy

Hi ha llibres que t'arriben a les mans i no saps d'on han sortit; apareixen, per exemple, durant un trasllat. I és clar, què fas?, els llegeixes com una recomanació del destí. **Germà** (Brother, 2017) és una novel·la colpidora, escrita amb una sensibilitat i contundència que t'arriba i commou amb una intensitat poc habitual. Potser perquè **David John Chariandy** (Toronto, 1969) sap de què parla; fill d'immigrants arribats a Canadà des de Trinitat, reproduïx el que podria haver estat la seva adolescència al Park, districte de Scarborough, a Toronto. Un món de violència i esperances frustrades, on la fragilitat de l'existència se sosté sols pels lligams delicats i indestructibles de la família i la força de l'amor fraternal. Vaig subratllar una frase: "Però allà també hi havia bellesa". A l'Albert, el meu veí d'abaix, li recomano *Brother*, la versió cinematogràfica que en va fer el canadenc *Clement Virgo* el 2022.



El Film del mes

per Albert Beorlegui

Aquest 2025 commemorem el centenari del naixement de dos dels actors que van representar l'essència de la galanor: Rock Hudson i Paul Newman. El primer era el classicisme, amb un talent limitat, això sí, però gens menyspreable. El segon va acompanyar el seu extraordinari carisma amb una carrera com actor i director arriscada i potent, els títols de la qual encara resulten molt interessants. Avui us proposem **El buscavidas** (Robert Rosseni, 1961), on encarnava un lladregot al billar que ploma els seus adversaris, però que vol batre's amb un campió, Minnesota Fats (un excel·lent Jackie Gleason). Sense defugir l'antipatia del personatge, i retratant amb sordidesa els ambients en què es mou, Newman va aconseguir una de les seves millors interpretacions, i de passada, va ressuscitar la popularitat del billar, llavors en hores baixes. Vint-i-cinc anys més tard, interpretaria el mateix personatge a **El color del dinero** (Martin Scorsese, 1986), aquí acompanyat de Tom Cruise.



El Disc del mes

per Ivan Caparrós

El futur imprevisible de la intel·ligència artificial, l'ús i l'abús de les xarxes socials en ments encara tendres, les motivacions dubtoses dels magnats de les grans tecnològiques... L'evolució de la tecnologia sempre ha generat incerteses i preocupacions. Ho continua fent. El que sembla clar, però, si en fem un balanç global, és que el seu servei en la humanitat ha estat més beneficiós que perjudicial, almenys si ho valorem a un nivell pragmàtic, que no sempre és el millor. En el món de la música, els avenços tècnics també han comptat amb detractors, però sens dubte, en facilitar i democratitzar la producció i la distribució, el balanç de la seva transcendència és molt positiu. **Ela Minus** és una artista colombiana, cantant, multiinstrumentista i productora, que gràcies a la tecnologia ha creat un treball, **'Día'**, que seria impossible sense. Ens trobem davant d'una tempesta perfecta de sintetitzadors que sonen en tots els seus espectres. Un disc untuós, flotant, concret, dur i poètic que vola per l'ambient progressiu, el *synth-pop* expressionista i el techno emocional. Espiritualitat digital, i orgànica.



La Regidoria de Gent Gran organitza la segona sessió del taller de kinesiologia aplicada, impartit per Montse Lleonart. La primera sessió va tenir lloc el 26 de febrer i la segona serà 5 de març, de 17 a 18.30 hores i al Casal de la Gent Gran. El taller és gratuït, però per assistir-hi cal apuntar-s'hi prèviament.

BREUS

El Síndic de Greuges visita Matadepera

El Síndic de Greuges farà una nova jornada d'atenció presencial al poble, el 17 de març, de 09.30 a 13.30 hores, al Casal de Cultura. Qualsevol persona podrà consultar informació o presentar queixes sobre l'actuació de l'Administració pública o empreses que prestin serveis d'interès general, com les companyies d'aigua, llum o gas, per exemple. L'entitat també ofereix la possibilitat de fer la gestió de manera telemàtica, través de trucada i videotrucada. Cal demanar hora a través del telèfon gratuït 900 124 124 o del correu citaprevia@sindic.cat.

'Una nit d'òpera' programa l'obra 'I puritani'

La Regidoria de Cultura organitza una nova sessió del cicle Una nit d'òpera el 13 de març, on es projectarà 'I puritani', una peça en tres actes de Vincenzo Bellini, amb llibret de Carlo Pepoli. Començarà a les 19 hores, al Casal de Cultura. L'entrada és lliure i gratuïta.



Un instant de l'òpera. ©Cedida

Trobada de representants de romeries a Montserrat

Montserrat va acollir el 27 de gener la reunió anual dels responsables de les romeries que arriben al santuari al llarg de l'any. Aquest any, hi van participar 170 persones en representació de 60 romeries diferents. La trobada va estar presidida per P. Abat Manel Gasch i pel responsable de la Confraria P. Joan M. Mayol, que van destacar que aquest 2025, amb motiu del Mil·lenari, les romeries podran ser més participatives. En aquest context, s'estudia la possibilitat d'organitzar una nova romeria des de Matadepera fins a Montserrat.



Un instant de la reunió de romeries. ©Confraria de la M. de Déu de Montserrat

El MEAM interpreta una obra de Joan Manau

A banda de les seves exposicions, el Museu Europeu d'Art Modern de Barcelona organitza activitats culturals, una de les quals és un concert de música els dissabtes a la tarda. El 15 de febrer, va programar una de les obres més destacades del matadeperenc Joan Manau: "L'ombra i altres poemes", basada en poemes de Marià Manent. L'obra va ser interpretada per Elisabet Barroso (piano), Anna Farrés (soprano) i Jaume Carbonell (rapsode).

LES OFICINES ES TROBEN AL CAP

Matadepera acull la seu territorial de l'ICAM

És la institució encarregada del reconeixement de situacions d'incapacitat laboral, entre altres temes.

Des del mes de febrer, Matadepera acull la seu territorial de l'Institut Català d'Avaluacions Mèdiques, l'ICAM. La reubicació del servei, que fins ara estava instal·lat a Terrassa i que ara atendrà des de la primera planta del CAP Matadepera, ha estat possible gràcies a la col·laboració entre Junts per Matadepera i Som-hi Matadepera, qui han fet les gestions necessàries perquè l'ICAM es pogués instal·lar a Matadepera. L'ICAM és l'organisme encarregat del reconeixement



L'edifici del CAP Matadepera i ara també de l'ICAM. ©Miquel Badia

de la situació d'incapacitat temporal i permanent i la resolució de reclamacions de persones treballadores. En aquest sentit, l'ICAM fa avaluacions mèdiques i emet dictàmens i informes amb l'objectiu de complir les funcions que li són competents, com són la revisió o avaluació de l'estat de salut de persones en situació de baixa mèdica, l'avaluació de seqüeles per un accident de treball o una malaltia professional, la revisió d'altres emeses per les MCSS quan les persones treballadores que estan en situació d'incapacitat temporal no estan d'acord amb la decisió, l'avaluació de l'acumulació de processos mèdics per incapacitat temporal o la determinació de si una incapacitat laboral és permanent o definitiva, entre altres funcions. El telèfon de contacte de l'ICAM és el 93 788 53 52.

SERÀ EL 20 DE MARÇ, A LES 19 HORES

Alexandre de Riquer en el paisatge de Sant Llorenç del Munt

La xerrada anirà a càrrec del filòleg Enric Serra.

El Casal de Cultura acollirà el 20 de març a les 19 hores i en un acte obert a tothom, una conferència sobre Alexandre de Riquer, que anirà a càrrec del filòleg matadeperenc Enric Serra. Nascut a Calaf el 1856 i mort a Palma el 1920, Alexandre de Riquer i Ynglada, comte de Casa Dávalos, va ser un intel·lectual i polifacètic artista català: dissenyador, dibuixant, pintor, gravador, bibliòfil, exlibrista, escriptor i poeta, és una de les figures més im-

portants del modernisme a Catalunya. Va passar temporades a Matadepera arran de la seva participació en la vida cultural de la Terrassa del tombant del segle XIX al XX i, per a ell, Sant Llorenç del Munt va ser un referent natural rellevant en la seva vida i en la seva obra, un espai per a l'excursionisme, la cacera i l'observació, amb finalitat artística de l'entorn, esdevenint un motiu de reflexió i una font d'inspiració en els seus projectes literaris.



Alexandre de Riquer vist per Ramon Casas. ©Arxiu

SERÀ EL 26 DE MARÇ, AL CASAL DE CULTURA

Vicenç Villatoro presenta 'Sant Llorenç del Munt. Una biografia'

L'acte serà conduït per la historiadora de l'art Mireia Freixa.

El Casal de Cultura acollirà el 26 de març a les 19 hores, la presentació del darrer llibre de l'escriptor matadeperenc Vicenç Villatoro: "Sant Llorenç del Munt. Una biografia". L'acte, obert a tothom, comptarà amb la participació de Mireia Freixa, historiadora de l'art, i del mateix autor. "Sant Llorenç del Munt. Una biografia" és el primer títol de la col·lecció Fontalba. És un recorregut literari, geogràfic, històric i humà pel

massís de Sant Llorenç del Munt a la recerca d'allò que en ell és essencial: la natura, el Monestir, la proximitat a les grans ciutats, les llegendes, l'excursionisme, un retrat de la gent que hi viu cada dia i de la que hi va el cap de setmana, els records familiars... Vicenç Villatoro ofereix una visió personal i particular i alhora col·lectiva i universal de com les persones i els pobles es relacionen amb les muntanyes.



Portada del llibre de Vicenç Villatoro. ©V. Villatoro



La Regidoria de Gent Gran comença el 10è Cicle de Xerrades “A Matadepera envellim activament, vine i escolta”, obertes a tothom i d’interès general. La primera anirà a càrrec del traumatòleg Francesc Anglès Crespo i portarà per nom “Esport i Artrosi”. Tindrà lloc el 6 de març, a les 18 hores, al Casal de Cultura.

ES FARAN ELS DIES 8 I 20 DE MARÇ

Sortides de març de l’UEM

Es visitarà el Turó del Ros i altres indrets com l’Hospital de Sang.

La primera excursió mensual de la UEM serà el 8 de març amb una sortida al Turó del Ros, l’elevació més alta de la Serra de Collcardús, prop del municipi de Viladecavalls i lloc inclòs a la llista de les 100 Cims de la FEEC. El punt de trobada serà a les 8 del matí al Pavelló Primer d’Octubre. La distància a recórrer és de 7 km, el desnivell positiu de 520 metres i el temps estimat, unes quatre hores. Es recomana portar esmorzar. Se sortirà de Can Boixeres i entre els llocs que es recorreran hi ha la pedrera abandonada El Forn del Riscal, el Turó de les Bassotes, la Capella de Sant Miquel, el Turó de les Guixeres, i el coll de Can Margarit.

La segona excursió programada serà el 20 de març a la Font dels Traginers, la Cort Fosca i l’Hospital de Sang. El punt de trobada serà al Pavelló a les 8.30 del matí. La distància a recórrer és de 7,70 km, el desnivell positiu és de

440 metres i el temps estimat, unes quatre hores amb parada per esmorzar. Es començarà per l’alzina del Sal·lari i la ruta seguirà pel camí Ral Mura, Font dels traginers, Avenc Llest, Coll de boix, Cort fosca, Hospital sang, Cova Morta, Corral Fusina, Sesta Grossa, Carena de la Pola i Coll de tres creus.



El Forn Riscal es podrà visitar durant la sortida del 8 de març. ©UEM

LA VISITA VA SER EL 18 DE FEBRER

Visita institucional a la Mostra d’Arquitectura del Vallès

La mostra es va poder veure al Casal de la Gent Gran fins al 27 de febrer.

El Casal de la Gent Gran va acollir, entre el 22 de gener i el 27 de febrer, la novena Mostra d’Arquitectura del Vallès, una exposició itinerant que en aquesta ocasió comprenia el període 2019-2022, i on



L’alcalde i el delegat del Col·legi d’Arquitectes, a la mostra. ©Miquel Badia

s’han presentat en total 82 obres, de les quals 23 han estat seleccionades i tres destacades. El passat 18 de febrer va tenir lloc una visita institucional que va comptar amb l’alcalde Guillellem Montagut i el delegat del Col·legi d’Arquitectes de Catalunya, Fermin Aparicio. L’objectiu de les Mostres d’Arquitectura del COAC és “posar en valor la feina dels arquitectes i difondre l’arquitectura més rellevant del territori, ajudant a crear un fons documental i a reconèixer i estimular els esforços dels autors i els agents implicats”, tal com es pot llegir a l’exposició. La mostra recull de manera lúdica i flexible les diferents obres presentades, reproduïdes en una sèrie de panells que s’ubiquen en els diferents mòduls que conformen l’exposició, tot convidant el visitant a la interacció per anar descobrint el material exposat.

ES POT VISITAR FINS AL 7 DE MARÇ

Toni Fàbregas exposa a La Cúpula

‘Mirades’ alerta del perill de perdre la connexió amb el llibre de paper.

Després d’exposar la seva darrera creació a la Biblioteca Àngel Guimerà, l’artista i president del Col·lectiu d’Art Antoni Fàbregas exposa ‘Mirades’ a la Galeria Espai d’Art La Cúpula de Terrassa, emmarcada en la secció d’imatges del Laboratori Creatiu d’Amics de les Arts i Joventuts Musicals. Són 8 peces realitzades en tècnica mixta collage on l’autor vol alertar del perill de perdre la nostra connexió amb al llibre de paper. A la presentació de l’exposició, Anna Maria Blasco Bardas escriu: “Uns personatges omplen la sala de mirades. Tenen l’aire de família d’obres anteriors d’Antoni Fàbregas, a mig camí entre els collages tridimensionals i els objectes trobats. Emmarcats pel blanc, aïllats en les superfícies de la tela, els personatges es concentren en les cares i ens miren. Miren fi-

xament tot esperant que el visitant els retorni l’esguard”. La mostra es podrà visitar fins al 7 de març, de dilluns a divendres, de 17 a 20 hores.



Inauguració de la mostra de Fàbregas a la sala La Cúpula. ©Miquel Badia

BREUS

El CD Terrassa femení de pàdel puja a Segona

L’equip Absolut Femení de pàdel del CD Terrassa Hockey ha aconseguit l’ascens a 2a categoria després d’una gran actuació al Campionat de Catalunya per equips a les instal·lacions del Club Tennis Badalona. Tot i perdre a semifinals contra el SE Corbera, les jugadores de Les Pedritxes han complert l’objectiu.



Absolut femení del CD Terrassa. ©CD Terrassa

Se celebra el 40è Màster de Terrassa

El CD Terrassa Hockey va acollir el 15 de febrer el 40è Màster de Terrassa, un torneig que ha reunit els vuit millors jugadors i jugadores de cada categoria dels quatre clubs més representatius de la ciutat: el Club Egara, l’Atlètic Terrassa Hockey Club (ATHC), el Club de Tennis Terrassa (CTT) i el CD Terrassa Hockey (CDTH). Amb un total de 16 finals, aquesta competició ha posat de manifest el talent del tennis local una vegada més.

El CD Terrassa Hockey es proclama campió de la Copa Nasau x La Dana

El primer equip masculí del CD Terrassa Hockey s’ha proclamat campió de la Copa Nasau x La Dana, celebrada a València els dies 22 i 23 de febrer. El torneig organitzat per CH Carpesa, amb finalitat solidària per recaptar fons per ajudar en l’acollida i recuperació d’animals afectats per la Dana, ha comptat amb la participació de quatre equips de primer nivell: CH Carpesa, FC Barcelona, Old Club Hockey Liège i el CD Terrassa Hockey. Després de superar l’Old Club Hockey Liège a semifinals, els jugadors de Les Pedritxes es van imposar al FC Barcelona per 5 a 1 a la final. Reconeixement especial a Joaquín Rios i Joan Miró pels seus premis individuals com a millor porter del torneig i com a millor jugador, respectivament.



El primer equip masculí del CD Terrassa. ©CD Terrassa Hockey

Èxit en la primera sortida de l’any del Club BTT

El dia 12 de gener, el Club BTT Matadepera va organitzar la tradicional primera sortida de l’any en bicicleta. Aquesta vegada el grup de socis del Club i amics va decidir iniciar la sortida des de Valldoreix. A les 9 del matí, una vegada esmorzats, començaren a pedalar amb la fresca que els acompanyava. La ruta comptava amb un total de 52 kilòmetres i un desnivell positiu de 1.300 metres aproximadament. L’itinerari incloïa llocs com Sant Cugat, Can Borrell, Sant Medí, el Tibidabo, Can Castellví, el Papiol... Així sí, destacava la visita a la masia de Can Calopa de Dalt, situada al cor de Collserola. Joan Lluís Forn, soci del Club i encarregat de la preparació de la ruta, va sortir elogiat per la seva bona labor. El grup de ciclistes van completar el bon dia amb un dinar al Restaurant el Casalet de Valldoreix, on també eren convidades les parelles dels participants. Una vegada finalitzada la sortida, tocarà preparar la ruta de l’any vinent. Les expectatives són altes després de l’èxit rotund d’aquest any.

Testimonis de la 17a edició de la Mont-rodó

Una vegada finalitzada la 17a edició de la cursa tradicional a Mont-rodó, els participants parlen d’ella. La carrera que té lloc durant les festes de Sant Sebastià, va ser una vegada més el punt d’interès per aquelles persones més esportistes. Tot i els seus 14,31 kilòmetres i més de 500 metres de desnivell, la Tere, la Sílvia i la Sussi, van participar-hi amb molta il·lusió. Les tres participants són sòcies del Club BTT Matadepera, una vegada arribades a meta, esmentaven la duresa del recorregut i la catalogaven com: “tècnicament extraordinària”. No obstant



La Tere, la Sílvia i la Sussi a la cursa. ©Club BTT

això, comenten que ha sigut una gran satisfacció realitzar-la i que ha valgut molt la pena. Les tres amigues animen a tothom a participar en les pròximes edicions i gaudir com ho han fet elles amb família i amics. A més, destaquen la dedicació i molt bona preparació de tot l’equip organitzatiu.

S'INSTAL·LARAN DUES EXPOSICIONS A LA BIBLIOTECA

Contes i més contes

La Biblioteca participa al festival de literatura infantil i juvenil de Matadepera.

La Biblioteca Àngel Guimerà formarà part del Festival de Contes de Matadepera, que tindrà lloc del 28 de març al 5 d'abril. A més, continuarà amb les activitats que acull la programació regular.

Calendari
Es podran veure dues exposicions. 'Ocellam' estarà instal·lada fins al 13 de març i la mostra bibliogràfica sobre la meteorologia, del 17 al 27 de març, amb motiu del dia mundial d'aquesta disciplina científica.

Les Hores del Contes adreçades als infants de menys de 3 anys es faran els dies 13 i 28 de març. El Club de Lectura del Drac Verd (entre 10 i 12 anys) es reunirà el 5 de març, mentre que els clubs per adults els dies 19 i 20 per comentar "Soldados de Salamina", de Javier Cercas, i "Matar al ruiseñor", de Harper Lee. La sessió dedicada a llegir teatre tindrà lloc el 3 de març i s'interpretarà "L'aranya", d'Àngel Guimerà i Jordi Prat. A partir del 28 de març es repartiran lots sorpresa de lectures amb motiu del festival de contes.



Recomanacions literàries per a infants i joves
per Gemma Serra Burguès

STEHR, Frédéric. Xim bam bum. Barcelona: Kalandraka, 2021

Un mussol està fent percussió amb una cassola i dues culleres de fusta. A poc a poc aniran arribant d'altres companys que se li aniran unint en aquest concert improvisat. Una història dolça i senzilla feta àlbum il·lustrat molt vinculada a la manera de veure el món a la primera infància: el joc, la imaginació, la descoberta. Anima't a fer-lo sonar i compartir amb els infants petits que tinguis a la vora, èxit assegurat.

EFA, Ricard. Atari & Tika. Barcelona: Mai Més, 2023 (Noceà 1)

En algun moment en un futur els recursos naturals s'han esgotat i ha pujat el nivell del mar, ha augmentat la pobresa, les migracions forçoses i els conflictes armats i l'oceà ha quedat sense vida. Els rics i poderosos han creat Systema, una agrupació de corporacions que ho té tot sota control. L'Atari no s'hi conforma, vol un món millor, però no a qualsevol preu. La primera entrega d'aquest còmic d'aventures i ciència ficció que no podràs deixar de llegir.

Edat orientativa: petits lectors.
Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

O t t PFOCHBICHLA
Aquesta paraula fa referència a una panet dolç, farcit de melmelada, que és pròpi de la vall del Lungau, i que es menjava particularment durant els dies d'abstinència de la Quaresma. Seria l'equivalent als nostres bunyols.



És per això que aquesta paraula fa referència també al Carnaval del Lungau, on cada poble fa les seves pròpies i tradicionals celebracions. A Mariapfarr, la festa es concentra en un molt lluit ball de màscares, que estava anunciat pel dia primer de març. Els protagonistes són la banda de música principal de Mariapfarr, la Trachten Musikkapelle. El ball té lloc als amplis locals de la Brigada dels Bombers, i té dues convocatòries, una a les dues del migdia, dedicada a la quitxalla, i una altra a les vuit del vespre, per als adults.

Programació 2024/2025		Matadepera Ràdio
DILLUNS		Sonotone (penúltim dimecres) Rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres) Obres de la dramàtúgia Quatre actors de MTR dirigits per M. G. Farrés.
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	23.00-00.00 A les portes de Troia La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Lletraferida (quinzenal) Magazine de llibres Sandra Milán	
21.00-22.00	RockN'Classics Viure el rock intensament Esteve Llop	
22.00-23.30	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps	
DIMARTS		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Magnificat Grans obres de música sacra Joan Francesc Bayab	
21.00-22.00	Lleivataps El programa de vins de MTR Joaquim Fontboté	
22.00-23.00	No pot ser mentida "Han passat anys i coses" P. Ejarque, J.M. Cistarré, M. Sol i M. Masdeu	
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.	
DIMECRES		
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Join the party Bona música de tots els temps Paco Herrainz	
21.00-22.00	File Indie Música que hauria de sonar més Marc Clapés	
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres) Un gir per la vida d'una dona C. Ballbè, S. Pavon, Nil López i A. Beorlegui	
DIVENDRES		
01.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Matadepera notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui	
21.00-22.00	Remember hits La millor selecció musical Òscar Pérez	
22.00-00.00	Primera llista La llista amb més novetats Marc Clapés	
DISSABTE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-11.00	Grans èxits + novetats	
11.00-13.00	Primera llista (repetició) La llista amb més novetats Marc Clapés	
13.00-00.00	Grans èxits + novetats	
DIUMENGE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-00.00	Grans èxits + novetats	

REPTÉ D'ESCACS
per Andreu Iglesias (Taller d'Escacs del Casal de la Gent Gran)



Juguen blanques i fan escac i mat en tres jugades.

Solució:
1. Dg6+ Cxg6
2. hxg6+ Rg8
3. Th8#

ESPAI DAMA / Març de 2025



Cantin papers i mentin barbes. Parlem del paper. El paper es va estendre per Europa de sud a nord. Els primers tallers de fabricació del paper es van establir a Espanya i Itàlia, i des d'aquí aquesta tecnologia es va difondre cap als països del centre i nord d'Europa. Normalment, aquests tallers s'instal·laven al costat de rius o corrents d'aigua, perquè d'aquesta manera es podia aprofitar tant l'aigua dolça, necessària per a la fabricació del paper, com la pròpia corrent, útil per moure les macs de batut de la pasta; per aquesta raó, els tallers de paper occidentals solen rebre el nom de *molins paperers*. El paper europeu més antic de quants es conserven és un document espanyol que data de la primera meitat del segle XI. El primer molí paperer d'Europa del qual es té notícia estava establert a Xàtiva, prop de València, encara que és gairebé segur que

anteriorment s'haurien establert altres molins en altres zones d'Espanya. La primera evidència escrita de l'existència d'aquest molí data de l'any 1151. Primer el paper com mercaderia, i després també el secret de la seva fabricació, es va estendre per Europa en els segles següents. A la segona meitat del segle XIII es té constància del primer molí paperer conegut fora d'Espanya, situat a Fabriano, al nord d'Itàlia. L'any 1338 es té notícia del primer molí francès i a finals del segle XIV, del primer molí alemany. La fabricació del paper va continuar estenent-se per la resta d'Europa. El paper que es produïa a Europa presenta unes diferències rellevants respecte a l'oriental. Les fibres vegetals que eren útils a orient, no eren disponibles a Europa. Aquí, la totalitat del paper que es produïa era elaborat a partir de draps de roba vella o retalls de sastreria. De fet, al començament, quan encara no existia una paraula per des-

criure aquest nou material, el paper era anomenat *pergamí de draps*. El pergamí de draps no va despertar mai molta confiança al començament, perquè el pergamí autèntic, que llavors s'emprava a Europa com a suport de l'escriptura, era molt més sòlit i resistent. Nogensmenys, en poc segles, el paper va acabar per imposar-se, perquè complia les mateixes funcions de forma raonablement efectiva però amb un cost molt més baix. El paper, tot escoltant The Notebook d'Aaron Zigman. DAMA DE NIT presenta a Eulàlia Escuder, empresària catalana i, a la tertúlia, Núria Raja empresària i propietària de la papereria **RAIMA** la papereria més gran d'Europa i la segona del món.

cristina ballbè
presidenta de DAMA Matadepera

DAMA DE NIT
Dimecres 5 i 12 de març
per Matadepera Ràdio i online a les 10 de la nit.



ENTREVISTA

Enric Serra i Casals

per Míriam Vila



El filòleg Enric Serra amb un retrat d'Alexandre de Riquer. ©Miquel Badia

“El paisatge de Sant Llorenç del Munt va ser una font d’inspiració per Alexandre de Riquer”

Parlem amb Enric Serra sobre la figura d'Alexandre de Riquer i la seva vinculació amb el paisatge de Sant Llorenç del Munt. L'erudit i artista modernista trobava en aquest entorn natural una font d'inspiració per a la seva obra, plena de simbolisme i amor per la natura.

Currículum

Enric Serra i Casals (Barcelona, 1964) és màster en filologia catalana per la UAB. Treballa al servei lingüístic d'aquesta universitat, on és també professor associat del Departament de Filologia Catalana des de l'any 2008. És autor dels llibres *Com escriure bé una ressenya* (Eumo, 2017) i del llibre *100 llatínismes més vius que mai* (Cossetània, 2014). Ha estat responsable de projectes, materials i recursos didàctics adreçats a l'aprenentatge de la llengua, de les competències comunicatives i d'aspectes interculturals. Entre els seus interessos hi ha també l'ensenyament plurilingüe i la diversitat lingüística. És membre de l'organització Linguapax Internacional, en el marc de la qual ha coordinat la publicació *Cinema i diversitat lingüística* (2023). Fa quatre anys que viu a Matadepera.

Ens podries explicar breument qui va ser Alexandre de Riquer?

Ostres, és molt complicat explicar Alexandre de Riquer. Va ser una potència creadora. Va ser un artista modernista, un artista total, defensor de l'art global que fusionava diverses disciplines. Va ser pintor, dibuixant, il·lustrador, gravador, cartellista, escriptor, col·leccionista... Realment, una figura impressionant, que encara avui pot servir de model de creativitat.

Què et va motivar a estudiar la seva figura, especialment en relació amb Sant Llorenç del Munt?

Jo sóc filòleg i vaig arribar a Riquer a través de la literatura. Va ser un dels primers autors de casa nostra que va escriure poemes en prosa, seguint una tendència que ja existia a França. Tot i que la seva obra literària és menys coneguda, perquè tenia poca difusió, és d'un valor artístic extraordinari. La seva relació amb Sant Llorenç del Munt m'interessava perquè, com a matadeperenc, sabia que hi havia una connexió amb la zona, i vaig voler aprofundir en com aquesta relació va influir en la seva obra. Penso que en el paisatge matadeperenc hi ha figures de finals de segle, com Guimerà o Aldavert i, en canvi, de Riquer és una figura una mica oblidada.

De quina manera el paisatge de Sant Llorenç del Munt va influir en la seva obra?

Tot i que tradicionalment s'associa la seva inspiració en els paisatges de la seva infantesa a Calaf, ell va passar temporades a Can Solà i altres indrets de Sant Llorenç, connectat amb el catalanisme de finals de segle de Terrassa. Era un amant de l'excursionisme i un caçador empedreït. Això ens fa pensar que la natura d'aquesta zona també va ser una font d'inspiració important per a ell.

Què representa el bosc per a Riquer?

El bosc és el centre del seu univers. Hi trobem un gran exemple en “El poema del bosc”, la seva darrera gran obra, publicada el 1910. No és un bosc físic, identificable, sinó un bosc simbòlic que

representa la pàtria, la cultura i la creació. Podríem parlar d'un bosc total, que conté llums i ombres dels éssers humans, que conté una síntesi de la història, de la cultura; que és també la natura i que és l'espai per a la bellesa, per a la poesia, per a la creació, per l'art. Es contraposa a la ciutat, que ell veu com un espai de materialisme que menysprea l'art i la creació. El bosc, en canvi, és el refugi de l'artista, un espai de fecundació evident i és un lloc on el poeta ha d'anar a refugiar-se per poder crear.

Com podem relacionar el missatge de Riquer amb el present?

El seu missatge és sorprenentment vigent. Podem llegir-lo com un precursor de l'ecologia moderna, ja que reivindica la preservació de la natura i la cultura com un tot inseparable. Ens adverteix del perill de la destrucció del bosc, no només des d'un punt de vista ambiental, sinó també com a espai de cultura i tradició. Crec que aquesta reflexió ens pot ser molt útil avui dia.

Quina obra seva representa millor aquesta relació entre natura, art i cultura?

Sens dubte, “El poema del bosc” és l'obra culminant en aquest sentit. Va trigar deu anys a escriure-la i es pot llegir com una defensa del bosc com a espai de creació i inspiració. Curiosament, en aquell moment Eugeni d'Ors defensava la ciutat noucentista en contraposició a aquest bosc romàntic de Riquer. La fusió i la implicació total amb la natura és el que governa tota l'obra de Riquer, fins al punt de parlar de panteisme.

Si haguessis de resumir la importància de Riquer avui, com ho faries?

Alexandre de Riquer ens ofereix una lliçó de creativitat, de compromís amb l'art i de defensa de la natura com a font de cultura. La seva obra, tot i ser poc coneguda, ens aporta una mirada profundament moderna sobre la relació entre natura i creació. Crec que val la pena recuperar la seva figura i el seu missatge, especialment en el context actual.

MOTS ENCREUATS Nº 324 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horitzontals

1.Com que la cremació no ha estat gens satisfactòria tramitem una queixa mitjançant document. 2.La legió va patir una derrota, però tot i així es mereix una lloança. Instrument d'acer que ens dona més d'una raó per afaitar el pèl. 3.Tot i que ens dona l'esquena veiem que té una alçada considerable. El metall alquí que es troba en grans quantitats per Rubí diàriament. 4.Anar ben perdut i en contra direcció. Una pira de molt mala combustió que no hi ha qui la pari. 5.Vocal de la Junta. Les repeteix el tartamut. A diferència de com estem acostumats, no està apagat. 6.Mal mesurat ens deixa unes fortes impressions psíquiques. Contracció del paladar. 7.Rei que ve de l'Orient, no sé si és mag. L'ocell que té paraula. Del res en fa tres. Angle recte. 8.Antimoni. A l'inrevés, anell de casament resultant d'un pacte. 9.Aquesta paret tan mal construïda la devia aixecar gent de baixa estofa. Divinitats orientals. 10.Es dedica a l'endevinació segons l'estat dels aires, desconec si també a través dels seus olors.

Verticals

1.Malauradament, té raritats, però sap com fer que la foto sortir bé. 2.La lletra de la parella. Ser l'ase dels cops. 3.Restrictar la voluntat per culpa d'un desagradable catarro. Dues que estan a cobert. 4.Potser hi teniu algun aparell a casa d'aquesta coreana. Són de paraula. Inicis apocalíptics. 5.Reia com un foll per culpa del gas. Miris com t'ho miris, en tenim una gran quantitat. 6.Fa mal. El primer. Ens donen l'esquena perquè, tot i anar conilles, suen com una mala cosa. Obre un armari. 7.Brasar en mal estat que a vegades no ens deixa veure el bosc. Nas que necessita una mica de cirurgia estètica. 8.L'embarcació del palíndrom. No és pas cru quan puja. 9.Aquí no és la més idònia aquesta part de l'heliodinàmica. Del leitmotiv. 10.Va coberta d'ornaments que aparenten molt però que tenen poc valor; ella podria presentar-ho d'una altra manera.

Solucions al número anterior

P	E	R	M	U	M	A	D	O	R	
E	P	E	R	C		C	I	B	O	
R	I	P		A	C	T	O	R	S	
I	C	E	U	S		U	S	A	T	
O		T	A		P	A	A	R	I	
D	R	I	N	G	A	R		A	D	
I	E	S		A	T		A		O	
S	I		P	R	E	S	T	A	R	
T	E	M	E	R		T	E	S	I	
A	S	T	R	O	N	A	U	T	A	