

PÀGINA 04

## Termini obert per demanar els ajuts Temps per cures

L'Ajuntament de Matadepera informa que ja poden sol·licitar-se els ajuts impulsats per la Generalitat de Catalunya amb l'objectiu de millorar la conciliació de la vida personal, família i laboral. Són adreçats a famílies amb criatures que han fet el casal d'estiu o que necessiten fer ús del servei d'acollida a les escoles.



Nens i nenes jugant a bàsquet durant un casal d'estiu. ©Miquel Badia



PÀGINA 06

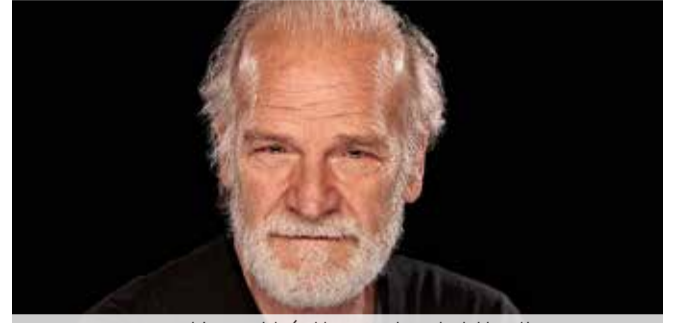
## S'estrena l'aplicació mòbil estiMAT

Ja es pot descarregar a Google Play i Apple Store l'aplicació mòbil estiMAT, dissenyada perquè la ciutadania alerti de forma àgil, ràpida i intuïtiva de les incidències o desperfectes que trobi a la via pública. És gratuïta i està pensada perquè els serveis municipals rebin ràpidament l'alerta de problemàtiques hi hagi als carrers del poble.

PÀGINA 05

## Grans actors del teatre català, a Matadepera

La Regidoria de Cultura programa dos espectacles a l'octubre en el marc de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera. El primer serà el 3 d'octubre i portarà l'actriu Carme Sansa al Casal de Cultura per interpretar l'obra *Rose*. I el segon tindrà lloc el 17 d'octubre i és un recital poètic amb Lluís Homar i Xavier Albertí.



L'actor Lluís Homar al recital *Una llum constant*. ©Cedida



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Volem consolidar i millorar les nostres categories de base per seguir oferint als joves jugadors i jugadores un espai per créixer i desenvolupar-se com a esportistes i com a persones."



# OCT 25

# Gaseteta de Matadepera

# GIN



Famílies i infants esperant a la porta de l'Escola Ginesta. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

## Els centres educatius engeguen un nou curs

Entre el 8 i el 12 de setembre van començar de nou les classes.

**A** Matadepera hi ha 2.345 infants i adolescents matriculats a centres educatius del poble. Els primers quinze dies de setembre van reprendre les classes després d'un estiu de vacances i al tancament d'aquesta Gaseteta ja estan en ple rendiment. El municipi compta amb un centenar de nens i nenes a l'Escola Bressol Ralet Ralet, gairebé 800 als cicles d'infantil i primària de les escoles Torredemer i Ginesta, uns altres 800 al Montcau - La Mola i els Pinetons, i al voltant

de 650 a l'Institut, 200 dels quals cursen batxillerat. Fem un repàs de l'inici del curs 2025/2026 i parlem amb les direccions per conèixer les principals novetats de cada centre i els projectes en els quals treballaran fins al juliol del 2026. A més, repassem la programació d'activitats de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou, que enguany celebra 40 anys de trajectòria i on estudien música més de 250 infants, joves i adults.

## Dona, justícia i memòria

La història que ens ha arribat és incompleta. Durant segles, les dones han estat invisibilitzades en la documentació i relegades a un paper secundari, sempre subordinat a la figura masculina. El projecte "Dona i Justícia: de l'estat liberal al franquisme en documents del Vallès Occidental" que es podrà visitar a Matadepera aquest mes i el vinent ens ho recorda amb força, mostrant com els arxius judicials revelen un sistema que no només obviava les dones, sinó que sovint les convertia en objecte de control. El llenguatge jurídic n'és un bon exemple: termes com "hembra", "mujer adulterina" o "conducta amoral" les reduïen a categories plenes de prejudicis i moralismes. Fins i tot en els registres civils, la seva identitat es definia amb paraules pròpies de la zoologia més que de la dignitat humana. També la violència masclista quedava menys tinguda.

Aquestes fonts documentals ens mostren amb cruesa la paradoxa que les dones eren permanentment tutelades per la llei, però alhora quedaven desprotegides davant la violència i la discriminació. Recuperar aquests documents i posar-los en valor és una tasca necessària. No només ens permet entendre com es van consolidar les estructures de desigualtat, sinó que també ens recorda la importància de recuperar referents femenins i reconèixer les seves lluites. És imprescindible revertir la pràctica de criptogínia i donar visibilitat a les dones al llarg de la història, per tal que la memòria col·lectiva també sigui igualitària.

**GASETA DE MATADEPERA**  
Número 448 Octubre de 2025

**Revista municipal i mensual**

Edita: Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: BadiaCasanova (Fotografia), Albert Beorlegui (Agenda, El film del mes), Cesc Bosch (El llibre del mes), Ivan Caparròs (El disc del mes), Gemma Serra Burguès (El llibre infantil del mes), Andreu Iglesias (Repte d'Escacs) i Ignasi Pons (Mots Encreuats).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Míriam Vila

Impressió: Gráficas Arcas

Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA  
TELFÒNICA  
DE SERVEIS

**112**  
emergències

**Policia Local 092**  
**Mossos d'Esquadra 112**  
**Bombers 112**  
**Emergències trànsit 112**  
**Urgències mèdiques 112**  
**Sanitat Respon 061**

**Ajuntament de Matadepera**

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00  
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

**Aigües de Matadepera, S.A.** 93 787 02 06

**Arxiu Municipal** 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

**Associació de la Gent Gran** 93 730 11 46

**Pàrquing Casal de Cultura** 93 787 06 76

**AutoTaxi Matadepera** 619 78 22 55

**AutoTaxi Matadepera** 610 22 59 56

**Autobusos**

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

**De Sabadell a Matadepera** (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

**De Matadepera a Sabadell** (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

**De Terrassa a Matadepera**

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

**De Matadepera a Terrassa**

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

**Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils**

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

**Biblioteca Àngel Guimerà** 93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

**Bombers** 112 / 93 730 00 18

**Bar del Casal de la Gent Gran** 93 730 03 44

**Cementiri Municipal**

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

**CAP Matadepera** 93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

**Correus** 93 730 05 75

**Deixalleria de Matadepera**

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

**Abril a setembre**

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

**Octubre a març**

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

**Recollida de voluminosos** 900 26 42 72

**Escola de Música** 93 730 02 52

**Escola Ginesta - Primària** 93 787 00 68

**Escola Ginesta - Infantil** 93 787 11 11

**Escola Joan Torredemer** 93 787 06 94

**Escola Bressol Ralet-Ralet** 93 730 18 96

**Farmàcia Matadepera** 93 787 00 01

**Farmàcia Ballbè** 93 730 17 20

**Institut Matadepera** 93 787 16 14

**La Mola** 93 743 54 54

**Matadepera Ràdio** 93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat

**Matadepera Televisió** 93 730 16 49

www.matadepertv.cat

**Parc Natural** 93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

**Parròquia de Sant Joan** 93 787 01 08

**Missa**

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

**Missa a la Residència Sagrada Família**

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

**Horaris de despatx parroquial**

DI i dc: de 20h a 21h

**Pavelló Municipal** 93 730 06 94

**Piscines Municipals** 93 730 16 15

**Camp de Futbol Municipal** 93 730 10 33

**Camp de Golf Municipal** 93 730 05 16

**Policia Municipal** 092 / 93 787 01 35

**Punt Jove** 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix  
gratuïtament a tot Matadepera.  
Si per alguna raó no la rebeu,  
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32  
o a lagaseta@matadepera.cat**

La Gasetta de Matadepera publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**.

Siguin o no publicades, la Gasetta de Matadepera agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La Gasetta es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

## CARTES DELS LECTORS I LECTORES

### La música en català absent a la Fira de Matadepera

Visc a prop de l'indret on ha estat ubicada la fira durant aquesta darrera Festa Major i això m'ha donat l'oportunitat d'anar sentint les músiques que posaven les diverses atraccions durant cada dia. M'ha animat a escriure aquestes ratlles un fet que m'ha acabat cridant l'atenció i és que d'entre totes les músiques de totes les parades i durant tots els dies no n'ha sonat ni una sola en català.

Potser des de l'Ajuntament o qui hagi contractat a la Fira, podria demanar que en futures edicions una part important de les músiques siguin en català.

Tampoc cal que aquesta demanda perduri durant els propers 300 anys per compensar els mateixos anys que la llengua catalana ha estat perseguida, castigada, penalitzada i banalitzada. De fet, avui dia encara podem veure com encara està passant.

En qualsevol cas, penso que estem tirant un tret al peu si no fem res i no comencem a actuar amb decisió. Demanant una part de músiques en català reflectim la realitat social del poble, i també ajudem als artistes que canten en la nostra llengua.

**Josep Ortega**



L'espai d'art contemporani El Pla, que gestiona el Col·lectiu d'Art de Matadepera, va inaugurar el 28 de setembre la primera escultura de Mercè Elias, que formarà part del *Camí de les Escultures*.

## L'ESCOLA DE MÚSICA CELEBRA 40 ANYS DE TRAJECTÒRIA

Infants de primària entren a l'escola Ginesta.  
©Miquel Badia



# El curs 2025/2026 ja està en marxa

Més de 2.300 infants i adolescents estudien en centres matadeperecs.

L'1 de gener se celebra l'entrada d'un nou any, però per a moltes persones, l'any torna a començar al setembre, com una nova temporada. El calendari escolar marca l'inici i la fi dels mesos més intensos per a una gran majoria de la població. El curs 2025/2026 ha engegat a Matadepera sense en-surts, amb normalitat i amb tots els centres educatius en ple rendiment.

Entre el 8 i el 12 de setembre van iniciar-se les classes. 2.345 escolars repartits en els diferents centres educatius del poble.

Les escoles bressol, tant la Ralet Ralet com els Pinetons, han començat amb il·lusió i energia. En el cas de la Ralet, el centre estrenava instal·lacions renovades. A més, instaura noves activitats que es duran a terme els divendres en col·laboració amb les famílies. La directora de l'espai, Anna Carballo, apunta que mantindran l'enfocament del joc com a eina educativa i potenciaran projectes amb l'Escola de Música i la Biblioteca, que es desenvolupen de forma transversal a totes les àrees.

En el cas de les etapes d'infantil i primària, hi ha gairebé 800 infants repartits entre l'Escola Joan Torredemer Canela i l'Escola Ginesta. El Torredemer ha inaugurat una nova biblioteca, amb el fons literari renovat i actualitzat. L'espai permet crear un espai de trobada per

als infants i, a més, potenciar els projectes d'impuls a la lectura.

La directora del centre, Sandra Prat, explica que han reorganitzat les zones en l'edifici per afavorir el treball pedagògic. Ara, el cicle mitjà se situa a la planta baixa i les aules d'especialitats, a la primera. A més, han ampliat les taules àgils i flexibles per adaptar-se a dinàmiques d'aprenentatge actiu, participatiu i col·laboratiu. I després d'una prova pilot, enguany consolidaran la introducció del pensament computacional, la programació i la robòtica en totes les etapes.

Per la seva banda, el director de la Ginesta, Jaume Roca, confirma que el centre consolidarà els projectes STEAMcat del Departament d'Educació que ja van iniciar-se en cursos anteriors i que estan dedicats a l'aprenentatge de continguts científics i tecnològics.

A més, dedicaran temps a dos projectes que faran conjuntament amb l'AFA: la renaturalització dels patis per convertir-los en espais de joc dinàmic, socialització i cura de la natura, i la transformació i dinamització de la biblioteca per impulsar l'hàbit de lectura entre els infants de primària.

Xavi Ros, director de l'Institut Matadepera també confirma que mantindran els diferents projectes pedagògics iniciats en cursos anteriors que conformen les principals línies de treball del centre.

És el cas del Programa ERG, d'Enfocament de Restauratiu Global, dedicat a la resolució de conflictes, la reparació de danys i la restauració de vincles mitjançant l'acompanyament personalitzat i comunitari. Enguany serà el darrer any que s'aplicarà, igual que el programa FAIG, d'aprenentatge amb sentit.

L'Institut també és un centre formador i continuarà amb els projectes dedicats a la formació de futurs professionals de l'educació, i es planteja iniciar-se en nous programes al llarg del curs.

### 40 anys de l'Escola de Música

El compositor Frederic Mompou va inaugurar l'Escola Municipal de Música de Matadepera el 21 de desembre de 1985. Quatre dècades després el centre és un espai referent amb més de 280 persones matriculades que aprenen de cant, solfeig, llenguatge musical i instruments.

Per celebrar el seu aniversari, l'escola ha programat una sèrie d'activitats. La directora, Natàlia Soteras, anuncia que, a banda del concert de final de curs, que serà ben especial, la cantata que es fa cada any amb l'alumnat de 2n de primària del Torredemer i la Ginesta enguany s'ampliarà amb l'alumnat del Montcau i comptarà amb la participació de la compositora Laura Andrés. El centre anima tothom a celebrar la música a Matadepera!

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

## Nou lideratge per al CF Matadepera

El CF Matadepera inicia una nova etapa amb un canvi de presidència i tinc l'honor de ser el nou president d'aquesta entitat. Em sento molt orgullós de formar part d'aquest projecte i d'assumir la responsabilitat de liderar-lo cap a nous horitzons.

Estic molt content d'aquest repte. El CF Matadepera és un club que conec, no només com a espectador, sinó com a persona que ha estat vinculada a aquest esport tota la vida. He estat entrenador, coordinador i adjunt a la direcció esportiva en aquests anys que he estat vinculat a la nostra entitat. Aquesta trajectòria em permet entendre la importància de la formació, la disciplina i el compromís, valors que seran els pilars del nou projecte.

Un dels eixos fonamentals del projecte és el compromís ferm amb el futbol base. El CF Matadepera sempre ha estat un club de referència en l'àmbit formatiu, i aquesta serà una prioritat per a nosaltres. Volem consolidar i millorar les nostres categories de base per seguir oferint als joves jugadors i jugadores un espai per créixer i desenvolupar-se com a esportistes i com a persones. Aquest enfocament formatiu, basat en la creació d'un futur sòlid per als més petits, permetrà que el CF Matadepera segueixi creixent i ampliant les seves possibilitats. Tot i que no tenim equips en categories professionals, continuarem treballant per oferir una infraestructura de qualitat i una formació tècnica que posi les bases per a un desenvolupament integral dels jugadors.

El CF Matadepera, amb una història reconeguda en el futbol català, inicia aquesta nova etapa amb un lideratge renovat, amb la passió pel futbol com a motor i l'objectiu de potenciar el talent. Construir un club fort des de les arrels, centrat en el creixement de les generacions més joves. Aquesta nova presidència vol crear una il·lusió per a tota la comunitat futbolística de Matadepera i que sigui reconeguda per el seu futbol.

Àlex Díaz

President del CF Matadepera





El dia 1 d'octubre és el Dia Internacional de la Gent Gran i la Regidoria de Benestar Social ho celebra amb un dinar que tindrà lloc el 2 d'octubre, a les dues de la tarda, al Casal de la Gent Gran i que inclourà música i xerino.

PODEN DEMANAR-SE FINS AL 10 D'OCTUBRE

## Ja poden sol·licitar-se els ajuts del programa Temps per cures

És un programa de la Generalitat per a la millora de la conciliació de la vida personal, familiar i laboral.

L'Ajuntament de Matadepera obre fins al 10 d'octubre de 2025 el termini per presentar les sol·licituds dels ajuts del programa Temps per cures, impulsat per la Generalitat de Catalunya.

El programa té per objectiu millorar la conciliació de la vida personal, familiar i laboral, i fomentar el reconeixement del valor social de les tasques de cures.

L'ajut va adreçat a les famílies amb infants que han participat durant l'estiu als casals, o bé, que facin ús dels serveis d'acollida a les escoles. D'entre els requisits que cal complir, hi ha el fet de



Uns infants juguen a un dels casals d'estiu de Matadepera. ©Miquel Badia

tenir l'empadronament legal al municipi; d'haver utilitzat amb l'objectiu de conciliar la vida familiar i laboral algun dels recursos presents

al municipi com casals d'estiu i acollides a les escoles; de no percebre altres ajuts de característiques similars; d'estar al corrent de les se-

ves obligacions tributàries, o de no trobar-se en cap de les circumstàncies que impedeixen obtenir la condició de persona beneficiària de subvencions públiques. Es tindrà en compte i es donarà prioritat a situacions específiques de complexitat social. Les sol·licituds permetran bonificar part de l'import del casal d'estiu, així com els serveis d'acollida dels mesos des que es fa la sol·licitud fins a finals d'any. Respecte a la quantia, serà de 10 € per setmana i per infant pels casals d'estiu 2025. Amb relació a les acollides, l'ajut serà de màxim 250 € per sol·licitud i infant.

TINDRÀ LLOC EL 22 D'OCTUBRE, A LES 19.30 H, AL CASAL DE CULTURA

## Xerrada sobre el Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac

El cicle de conferències és organitzat per SOM Matadepera.

Després de la bona acollida que han tingut les darreres sessions del Cercle de Xerrades organitzades per SOM Matadepera, en les quals es va parlar sobre el projecte Oli de Matadepera, la prevenció d'incendis i d'experiències d'emprenedoria amb joves empresaris, l'entitat proposa una nova sessió dedicada a l'entorn natural més proper. La xerrada, titulada "El Parc Natural de casa", serà el 22

d'octubre, a les 19.30 hores i al Casal de Cultura. En aquesta ocasió, els ponents seran Sònia Llobet, directora del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, i Jordi Miranda, president de la Unió Excursionista de Matadepera. La xerrada es presenta com una oportunitat per parlar del patrimoni natural que envolta el municipi, conèixer quin és l'estat actual del parc, saber com en podem gaudir i quins reptes de futur

es plantegen per a la seva conservació. Com totes les

altres sessions, la trobada és oberta a tothom.



Participants a la xerrada sobre joves empresaris. ©Som Matadepera

LA PRIMERA SESSIÓ SERÀ EL 10 D'OCTUBRE, A LES 7 DE LA TARDA

## Nou cicle de conferències sobre cinema

Albert Beorlegui arrencarà la temporada amb una xerrada sobre l'Antic Egipte a la gran pantalla.

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariapfarr comença el 10 d'octubre un nou cicle de conferències de cinema, obertes a tothom, i que, impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, tenen lloc al Casal de Cultura a les 7 de la tarda. La primera d'aquest curs 2025-2026 porta per nom "El cinema i l'Antic Egipte".

Poques civilitzacions desperten tant d'interès, fins i tot entre aquells que no són aficionats a la història, com l'Antic Egipte. 3.000 anys i



El comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, en una xerrada al Casal de Cultura. ©Miquel Badia

300 faraons han alimentat la imaginació de milions de persones durant segles, però el gran difusor ha estat el cinema, tot i que sovint, amb inexactituds. Aquesta conferència fa un repàs a algunes de les pel·lícules més cèlebres que s'han fet sobre el tema, començant per les diverses versions de Cleòpatra encapçalades per Elizabeth Taylor (1963), continuant amb *Sinuhé, el egipci* (1954) o *Tierra de faraones* (1955), i sense oblidar la interminable col·lecció de malediccions que s'inicien amb *La mòmia* (1932).

BREUS

Places obertes pel taller d'autodefensa feminista



La Regidoria de Benestar Social organitza un nou taller d'autodefensa feminista, en col·laboració amb el col·lectiu d'autodefensa feminista de Terrassa Biterna.

El taller consistirà en una primera part teòrica per treballar l'autococoneixement i valorar les capacitats de cada persona i una segona part pràctica on es descobriran tècniques físiques d'autodefensa.

La sessió serà el 23 d'octubre, de 17 a 19 hores, al Casal de Cultura i serà gratuïta. Cal inscripció prèvia, trucant al 93 730 17 71, o bé, enviant un correu a:

benestarsocial@matadepera.cat.

Jordi Mercader presenta el llibre "Sense por a guanyar"



En el marc de les activitats impulsades per emprenedors, la Regidoria d'Ocupació organitza pel 2 d'octubre, a les 19 hores i al Casal de Cultura, la presentació del llibre *Sense por a guanyar*, de l'exregidor d'Economia i Hisenda, Promoció Econòmica i Comerç, Jordi Mercader.

Definit com una "mirada lúcida, irònica i profundament humana al món de l'emprenedoria, la inversió i la gestió empresarial", el llibre es presenta com "un manual brutalment honest per als que juguen de debò: empresaris, emprenedors i inversors".



L'autor participarà en l'acte. ©Cedida

Exposició "El Temps" a l'espai d'art contemporani El Pla

L'espai d'art contemporani El Pla acull el projecte grupal *El temps*. En un fragment del text de presentació de la mostra s'explica que "hem intentat acostar-nos, no sense dificultat, a una forma, a un gest, per tal de fer visible l'invisible".

L'exposició, organitzada pel Col·lectiu d'Art de Matadepera, que enguany celebra el 30è aniversari, romandrà oberta fins al 5 d'octubre. Es podrà visitar els dissabtes i diumenges d'11 a 13 h.

Detall de la mostra "El Temps". ©Pep Busquet





Amb motiu de la Festa de la Castanyada, el Casal de Cultura acollirà el 26 d'octubre, a les 11 del matí, un espectacle de conta contes en llengua anglesa organitzat per Xarxa Matadepera, a càrrec d'IPA Produccions. El preu de l'activitat és de 5 € per persona.

## BREUS

### Una exposició, un programa de ràdio i una conferència

Dama Matadepera organitza diverses activitats per aquest mes d'octubre. Fins al dia 6 es pot visitar l'exposició "Modulacions cromàtiques", de Cesc Serrat. Els dimecres 8 i 15 d'octubre, el programa de ràdio Dama de Nit, que s'emet al 107.1 de la FM i al web de Matadepera Ràdio, es dedicarà a Pepita Pardell, pionera del cinema d'animació a Catalunya i a Espanya, qui el 1945 ja va treballar a la primera pel·lícula animada en color d'Europa. Com a convidat al programa, hi haurà Josep Viciana, creador, guionista i director de sèries i pel·lícules, especialitzat en sèries d'animació. El mateix Viciana serà qui protagonitzarà la conferència que l'entitat organitzarà el 30 d'octubre, a les 19 hores i al Casal de Cultura. Després de la conferència, hi haurà un sopar a Can Vinyers. Per tal de poder participar al sopar, cal trucar abans del 27 d'octubre al telèfon 616 921 580.

### Nova sessió de CineXic al Casal

La sopa de pedres i altres contes capgirats és una selecció de cinc curtmetratges que es projectaran al Casal de Cultura, el 26 d'octubre, en el marc del cicle CineXic, una proposta organitzada per Òmnium Cultural i la Regidoria de Cultura amb la voluntat de promoure el consum cinematogràfic infantil en català. Les obres que podran veure's són A comptar ovelles, de Frits Standaert; L'aventura de vestir-se, de Samuel Guénolé; La manyopla i La sopa de pedres, ambdues de Clémentine Robach, i La galeta continua corrent, de Pascale Hecquet. Els films són recomanats per a infants a partir de 3 anys. La projecció tindrà una durada de 40 minuts i tots els curts seran doblats al català. L'entrada té un preu de 3,5 €.



Un fotograma d'un dels curts que es podrà veure. ©Òmnium

### Arrenca un nou curs del Club de Lectura Feminista de Saó Rebel

El col·lectiu matadeperec Saó Rebel comença un nou curs del Club de Lectura Feminista, obert a tothom. Les trobades tindran lloc cada dos mesos, a les 7 de la tarda, al Casal de Cultura.

La primera sessió es farà el 14 d'octubre i en ella es comentarà el llibre *La mala costumbre*, d'Alana S. Portero (Editorial Seix Barral). Per a més informació i inscripcions, saorebelmatadepera@gmail.com, o per Twitter i Instagram a @saorebel.

ENTRADES DISPONIBLES A [WWW.ENTRAPOLIS.COM](http://WWW.ENTRAPOLIS.COM)

## Teatre, poesia i música a la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música

L'actriu Carme Sansa i els actors Xavier Albertí i Lluís Homar visiten el Casal.

La Regidoria de Cultura de Matadepera organitza dos actes a l'octubre en el marc de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música, que el mes passat va engegar el segon cicle del 2025. El 3 d'octubre es podrà veure l'obra de teatre *Rose*, amb Carme Sansa al capdavant, i el dia 17, Xavier Albertí i Lluís Homar interpretaran el recital musicat *Una llum constant*. Sota la direcció de Daniel Anglès, Sansa dona vida a la Rose, una jove nascuda a un petit poble d'Ucraïna a mitjan del segle XX. El viatge de la protagonista és un recorregut històric dels guetos de Varsòvia fins al gran somni americà. Ara, als 80 anys,

està de dol. Per què i per qui? Carme Sansa s'enfronta al repte de descobrir-ho. L'obra es podrà veure el 3 d'octubre, a les 19 h, al Casal de Cultura de Matadepera.

Ramon Llull, Ausias March, Jacint Verdaguer, Jaume Subirana, Teresa Colom, Susanna Rafart o Blanca Llum Vidal. Aquests són alguns dels noms més cèle-

bres de la poesia catalana i també els protagonistes del recital - concert que faran Xavier Albertí (veu i música) i Lluís Homar (veu) el pròxim 17 d'octubre. Dues grans figures de la música i el teatre a Catalunya conviden el públic a gaudir d'una antologia on la paraula poètica combat els grans abismes de l'existència. També es podrà veure al Casal de Cultura, a les 19 hores.

Els dos espectacles tenen un preu de 7 € cadascun i les entrades poden adquirir-se al web [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com). El cicle continuarà al novembre i al desembre. Per la compra de tres entrades, es regala una invitació extra pel mateix cicle.



L'actriu Carme Sansa en un moment de l'obra *Rose*, al Teatre Villarroel. ©La Villarroel

SERAN ELS DIVENDRES 3 I 24 D'OCTUBRE

## Nous concerts al cicle Música a l'Hotel

Se celebrarà un karaoke en format acústic i hi haurà un concert doble.

Engega una nova temporada del cicle Música a l'Hotel, amb l'October Jam, una jam en format karaoke acústic, amb guitarres i micros i amb projecció de cançons per qui vulgui sortir a cantar, que se celebrarà el 3 d'octubre. Per altra banda, el 24 d'octubre s'ha programat el cicle punk, amb un doble concert, que comptarà amb els valenci-

ans Trio Ternura, que destaquen per les seves lletres reivindicatives i un so punk autèntic, a més del grup terrassenc Quatrulls. Totes les sessions començaran a les 21.15 hores i l'entrada és gratuïta i oberta a tothom. Hi haurà servei de barra a càrrec de membres de la Caserna, gestionada pel Consell Local de Jovenut de Matadepera.



El grup terrassenc Quatrulls. ©Cedida

ES PROJECTARÀ EL 31 D'OCTUBRE

## 'Wolfgang' és la pel·lícula del mes

Cal reservar entrada en la plataforma Entrapolis.

En Wolfgang, un nen de 10 anys amb un quocient intel·lectual de 152 i trastorn de l'espectre autista, es veu obligat a conviure amb el seu pare, a



qui no ha vist mai, després de la mort sobtada de la seva mare. Així comença la pel·lícula escollida pel cicle de Cinema Gaudí pel mes d'octubre, *Wolfgang*.

A Matadepera es projectarà el 31 d'octubre, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música, en el marc del cicle de Cinema Gaudí, una proposta organitzada per la Regidoria de Cultura que busca promocionar la creació cinematogràfica amb segell català. L'entrada general té un preu de 4,5 € i es pot adquirir al web [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com).

ES PROJECTARÀ EL 7 D'OCTUBRE, A LES 19 H

## 'Senyor, llévame pronto', al Docs

La vida i aventures d'algú que planeja el seu suïcidi.

Sobreviure a una guerra, fer-se monja o tenir nombrosos amants. La vida de la Carmen sempre ha desafiat les normes establertes. Aquesta dona de 86 és el fil conductor del documental *Senyor llévame pronto*, una obra del director Guillermo F. López, qui es va proposar acompanyar-la en un darrer repte: preparar el seu suïcidi. A Matadepera es podrà veure el 7 d'octubre, a les 19 h, a l'Escola Municipal de Música, en el marc del cicle del Documental del Mes,

promogut per DOCS Barcelona i organitzat al municipi per la Regidoria de Cultura. L'entrada és lliure i gratuïta, però cal reservar lloc a través del web d'Entrapolis.





L'Ajuntament de Matadepera i la Diputació de Barcelona organitzen conjuntament una nova visita de l'Oficina Mòbil d'Informació per atendre, de franc i personalment, les consultes que puguin formular els usuaris i l'assessorament sobre temes de consum, com assegurances, serveis bancaris, serveis a domicili, serveis turístics, habitatge o subministraments bàsics, entre altres. L'oficina estarà a la plaça de l'Ajuntament des de les 10.30 hores del matí fins a la 1 del migdia del 15 d'octubre.

## Balanc de Festa Major de la Policia Local

La Policia Local dona a conèixer l'informe sobre la Festa Major de Matadepera 2025. "La valoració global és molt positiva, ja que hem assolit els objectius perseguits de donar cobertura a tots els actes aconseguint que es desenvolupessin amb normalitat", segons han apuntat fonts del cos, que han volgut agrair "la tasca i el suport per part de la Brigada d'Obres, agent cívic, ADF i Bombers, Punt Lila, regidors d'espai, voluntaris, vetlladors, serveis mèdics-ambulàncies i voluntaris". Al servei nocturn es va comptar amb el reforç de Mossos d'Esquadra, vigilants de seguretat i controladors d'accés i la col·laboració de la Policia Municipal de Terrassa, que va efectuar controls a la rotonda de la carretera.

L'operatiu de la Festa Major va mobilitzar pràcticament tots els agents actius, que van realitzar 68 serveis i van atendre 117 trucades. En aquest sentit, s'apunta que la visibilitat de la presència policial i les actuacions dutes a terme, hi ha tingut molt a veure.

D'entre les intervencions destacades, la nit del dissabte, que es va donar per finalitzada la festa a un quart de quatre de la matinada quan uns desconeguts van llençar esprai pebre a la pista davant l'escenari, causant molèsties a alguns assistents, dos ferits lleus a causa de quatre baralles; l'assistència a una trentena de persones a causa de consum excessiu d'alcohol, i la confiscació de begudes alcohòliques fins a omplir una quarantena de contenidors amb capacitat per 240 litres cadascun a la zona de la Festa Jove durant divendres i dissabte, i en compliment del ban dictat per l'alcalde prohibint el consum d'alcohol en via pública.

## Torna l'Escola de Salut

La Regidoria de Salut Pública i el CAP Matadepera comencen un nou cicle de xerrades que, amb el genèric títol "Escola de Salut", tracten temes d'interès general per a la gent gran, tot i que estan adreçat a tothom.

La primera sessió del curs tindrà lloc el 8 d'octubre, a les 17.30 h, al Casal de Cultura, i portarà per nom "Vacunació de la grip". Anirà a càrrec de Susana Gómez i Anna Vilalta, professionals d'infermeria del CAP Matadepera.

La segona sessió es farà el 14 d'octubre, a les 10 del matí, al CAP Matadepera, i estarà centrada en la prevenció a les caigudes i la recuperació després de les lesions. La xerrada s'emmarca en la commemoració del Dia de la prevenció de les caigudes i estarà impartida per les infermeres Clàudia Armengol i Anna Vilalta, acompanyades per la fisioterapeuta Leyre Cañas.

I la tercera sessió del mes serà el 23 d'octubre i estarà dedicada a l'envelliment saludable. Impartida per Leyre Cañas i Clàudia Armengol, tindrà lloc a les 16.30 h, al Casal de Cultura.

## AVANTÍTOL

# L'Ajuntament de Matadepera estrena l'aplicació estiMAT

La nova aplicació serveix per comunicar incidències a la via pública de forma ràpida i senzilla.

L'aplicació estiMAT ja està operativa per a tota la ciutadania. Es tracta d'una nova eina que l'Ajuntament de Matadepera habilita per a comunicar incidències a la via pública o qualsevol desperfecte o situació que requereixi atenció municipal, de forma ràpida, fàcil i intuïtiva, des del mòbil o tauleta. Qualsevol notificació que s'envii des de l'app s'integra en temps real amb els sistemes de gestió municipals, per



tal d'agilitzar-ne la resolució. D'entre les principals funcionalitats de l'aplicació, destaquen: la possibilitat de notificar de forma instantània (per informar sobre enllumenat, estat de les voreres, neteja viària, mobiliari urbà o qualsevol altre aspecte de l'entorn), una geolocalització precisa (ubica automàticament el lloc de la incidència per a una resposta més eficient), el contingut multimèdia (permet adjuntar fotografies per documentar i descriure

millor la informació que es comunica), la integració directa (l'alerta es connecta a l'instant amb els serveis municipals de l'Ajuntament de Matadepera, de manera que es garanteix que la informació arribi a qui ha de gestionar la incidència sense intermediaris) i l'accés directe a les principals xarxes socials de l'Ajuntament de Matadepera. L'aplicació estiMAT es pot descarregar gratuïtament tant a Google Play com a l'Apple Store.

## EL PROJECTE ES VA PRESENTAR AL SETEMBRE

# Nou tram de l'itinerari per vianants i ciclistes a la carretera BV-1221

Les obres a la carretera de Terrassa a Talamanca s'allargaran durant set mesos.

El diputat d'Infraestructures i Territori de la Diputació de Barcelona, Sergi Vallès, va presentar al setembre el nou itinerari de vianants i ciclistes a la BV-1221 la carretera de Terrassa a Talamanca, entre PK 2+560 (rotonda intersecció BV-1275) i el PK 3+070 (camí del Mas Rubial), creuant la rotonda de connexió amb la BV-1274 (accés al Parc Audiovisual) al PK 2+980. A l'acte també hi van assistir l'alcalde de Matadepera, Guillem Montagut, i el de Terrassa, Jordi Ballart. Per tal de donar continuïtat a l'itinerari de ciclistes i vianants existent entre Terrassa i la rotonda amb la carretera BV-1275 a Mata-

depera, el projecte planteja la construcció d'un itinerari de vianants de dos metres d'amplada i un carril bici de dos metres i mig; així com la instal·lació de nou enllumenat; la instal·lació de cunetes longitudinals i col·lectors transversals; la implantació de mesures correctores amb plantacions d'arbres, arbustives i hidrosembra; i, la substitució de trams de canonada d'aigua de fibrociment per fosa dúctil i la reposició del tram de canonada de gas natural afectada per obres.

El pressupost de licitació de l'obra ascendeix 805.089,63 € (IVA inclòs) i la durada prevista quan comencin les obres és de set mesos.



Detall de la zona on hi haurà el nou tram de l'itinerari per a vianants i ciclistes. ©Miquel Badia

## La comerciant del mes

Calma. Estètica amb oxigen  
Estela Hernández Freixa

A Calma, estètica amb oxigen oferim una àmplia varietat de tractaments d'estètica i benestar, que destaquen especialment per l'ús d'oxigen. Realitzem depilacions tant amb cera com amb làser, massatges relaxants i descontracturants, reflexologia, estètica facial, osteopatia, manicura i pedicura, teràpies de drenatge limfàtic i sessions de gimnàstica passiva amb electroestimulació.

622 10 25 19  
calmao2info@gmail.com



## Congratulations!

**ADVANCED C1** Un altre any de fantàstics resultats,  
100% d'aprovat amb nota alta!

Paula (Grade C)  
Laura (Grade B)  
Jon (Grade A)

FIRST B2	PET B1	STARTERS	MOVERS
Oriol (Grade B)	Enzo (Grade A)	Ennar (Grade B)	Valentina, Iona, Marc
Núria (Grade C)	Mariona (Grade B)	Nil (Grade A)	Carla, Litus, Bruna, Pau
Marta (Grade B)	Georgina (Grade C)	Anna (Grade A)	Jan, Júlia
Mireia (Grade C)	Beth (Grade A)	Clàudia (Grade B)	Arlet (Grade B)
Carolina (Grade C)	Maria (Grade A)	Martina (Grade B)	Alizeb, Jordi, Álvaro
Gerard (Grade B)	Arnau (Grade B)	Ona (Grade A)	Gerard, Mariona, Sol
Alex (Grade A)	Jordi (Grade B)	Sara (Grade B)	Anouk, Mario, Thiago
Llützer (Grade C)	Joan (Grade A)	Jan (Grade A)	Gala, Roc, Queralt
Queralt (Grade B)	Alex (Grade B)	Oriol (Grade B)	Arnau, Darío, Dylan
Marc A (Grade C)	Beth (Grade B)	Sam (Grade C)	Laila, Gabriela, Nona
Beth (Grade B)	Ester (Grade A)	Carola (Grade B)	Irena
Sam (Grade C)	Carola (Grade B)	Marc E (Grade C)	
Ester (Grade A)	Marc E (Grade C)	Pau (Grade C)	
Carola (Grade B)	Pau (Grade C)	Joan (Grade C)	
Luana (Grade A)	Joan (Grade C)	Pablo (Grade A)	
Luana (Grade A)	Pablo (Grade A)		
Paula (Grade C)			
Elsa (Grade B)			
Bruna (Grade B)			
Tahel (Grade B)			
Maria (Grade A)			
Ana (Grade B)			

**YOUNG LEARNERS**

**Starters**  
Valentina, Iona, Marc  
Carla, Litus, Bruna, Pau  
Sara, Lúcia, Martina, Ona  
Juliet, Leo

**Movers**  
Arlet, Lucas  
Jan, Júlia  
Adrián, Arlet  
Josep, Eric  
Martina, Alba  
Marta, Xavi  
Carlotta, Ona  
Janna, Joan  
Lorelay

**Flyers**  
Adrianna, Bruna, Alèxia  
Carla, Litus, Bruna, Pau  
Sara, Lúcia, Martina, Ona  
Juliet, Leo

**KET A2**  
Aran (Grade B)  
Didac (Grade A)  
Radia (Grade B)  
Arlet (Grade B)  
Alexis (Grade A)  
Guim (Grade B)  
Pau (Grade C)


Cambridge Assessment English  
Authorized Exam Centre

622 10 25 19  
calmao2info@gmail.com

# Política Grups Municipals

SOM-HI MATADEPERA

## Estimar


 Aquesta tardor Matadepera ha fet un pas endavant en la manera de cuidar el poble: ja tenim en funcionament l'“estiMAT”, una nova aplicació mòbil pensada perquè veïns i ajuntament ens connectem d'una manera més ràpida, àgil i directa. El nom no és casual: “estiMAT” juga amb el fet d'estimar, perquè **estimar un poble vol dir tenir-ne cura, i estimar també vol dir fer-lo millor entre tots**. L'APP permet comunicar incidències, fer suggeriments i obtenir respostes més eficaces, sense papers de més ni llargues esperes. Una eina que respon a una necessitat que molts ciutadans expressaven des de fa temps: que la gestió municipal sigui més propera, transparent i útil en el dia a dia.

Quan avisem que un fanal no funciona, que hi ha un esvoranc a la carretera o vegetació a la vorera, no fem només una queixa: contribuïm a fer que Matadepera sigui un lloc millor, més segur i més agradable. L'“estiMAT” és una oportunitat per detectar patrons i necessitats del poble amb dades reals: quins barris tenen més demandes, quines problemàtiques són recurrents i com podem planificar millor els recursos municipals. En definitiva, “estiMAT” **és una eina pensada no només per resoldre el present, sinó també per preparar el futur**. Celebrem l'arribada de l'“estiMAT”, un compromís electoral de SOM-HI!

No volem finalitzar aquesta columna sense expressar que ens preocupa que alguns “diaris” externs al poble publiquin notícies amb un biaix evident, mostrant només una cara de la moneda o, encara pitjor, sense contrastar la informació o inclús mentint. Sembla que l'objectiu només sigui desacreditar al govern de Matadepera, però ho diem ben alt: **no pagarem cap preu ni entrarem en aquest joc d'interessos**. El municipi millora la taxa de reciclatge, però en comptes d'això, només es parla que ja no es troba dins el top 10 de municipis que més reciclen o es generalitza i difama dels matadeperecs dient que tiren brossa a Terrassa. Quan el rigor no hi és i els interessos propis s'imposen, la credibilitat es perd. I si es tensa massa la corda, es trenca. Us imagineu que sortís algú i expliqués que ha rebut instruccions per parlar malament del govern de Matadepera? **Feu el favor d'estimar-vos una mica més i no fallar al periodisme d'aquesta manera**.

JUNTS PER MATADEPERA

## Matadepera segura?(Part I)

 En els darrers anys la seguretat ha passat a ser una de les primeres preocupacions dels ciutadans, per no dir la primera actualment. Recordem aquella onada de robatoris a finals de 2018. Gràcies a la col·laboració ciutadana amb l'Ajuntament i les forces de seguretat es va poder fer front i capgirar un episodi de robatoris que mai havíem sofert. Les reunions periòdiques entre les associacions veïnals i l'àrea de seguretat de l'Ajuntament o la reunió al pavelló oberta a tota la població explicant les mesures que s'estaven duent a terme, van ajudar a tranquil·litzar a la població i a fer camí conjunt per acabar amb aquell malson.

Els anys següents, la col·laboració ciutadana impulsada pels xats veïnals va aconseguir evitar moltíssimes ocupacions al municipi. Al final de la legislatura 2019-23, només constava una casa ocupada al poble. En aquest cas, a més, no va ser la policia local qui va gestionar el problema.

Ara veiem amb consternació com es repeteix un cas d'ocupació als Rourets i que ens fa pensar si la seguretat també és un tema prioritari pel nostre consistori actual. Un barri que ja va patir durant més d'un any una ocupació ben problemàtica, amb uns “hostes” amb antecedents penals i conflictius. Aquesta ocupació va acabar gràcies a l'actuació del cos de policia municipal i la pressió dels veïns. Doncs la mateixa casa ha estat ocupada de nou, també per uns “inquilins” amb causes amb la justícia. Quina serà la diligència de l'actual consistori en aquest cas? Quants dies hauran de patir els veïns aquesta situació?


Un grup creat arrel dels robatoris de l'any 2018 amb representants de tots els barris encara espera des del 16 de Maig una reunió amb l'Ajuntament. La xerrada sobre seguretat que s'havia d'impartir a Les Pedritxes encara no té data. No hi ha dades clares sobre els robatoris els últims mesos. El consistori, en fòrums públics i amb paraules seves diu: “Millor a vegades callar” o “Volem fer divulgació que a Matadepera és fàcil robar i ocupar vivendes”.

Ho és de fàcil? De qui és la feina de fer que no sigui fàcil?

(Segueix a la columna de Sumat Matadepera →)

SUMA'T MATADEPERA

## Matadepera segura?(Part II)

 Aquest any només s'han fet 3 POE's (Plans Operatius Específics) conjunts entre Policia Municipal i Mossos d'Esquadra a les entrades del municipi. Qui ho ha de coordinar això? Des de Junts i Suma't la seguretat és una de les nostres prioritats. Evidentment que no tot és competència municipal. Per això actuem en altres àmbits superiors:

- Març del 2024, Junts fa una Proposició de Llei Orgànica sobre la multi reincidència al congrés dels diputats, amb modificació del Codi Penal i de la Llei d'Enjudiciament Criminal. Aquesta proposta va ser presa en consideració pel Ple del Congrés.

- Març de 2025 presentem la Proposició de llei per agilitzar els desallotjaments d'habitatges, amb modificacions a les Lleis d'Enjudiciament Civil i Penal per permetre el desallotjament en 48 hores. El Congrés en va aprovar la tramitació i ara és en fase d'esmenes.

- A més, Junts ha mostrat una gran preocupació per l'ús del padró municipal i el control de les inscripcions.

- Hem denunciat irregularitats en inscripcions de persones que no residien realment al municipi, reclamant a l'Administració mesures per garantir la veracitat i la legalitat del padró. Hem rebut queixes de molts veïns de Les Pedritxes sobre un d'aquests casos.


- Hem presentat propostes parlamentàries i iniciatives legislatives al Parlament per establir mecanismes més eficients de verificació de la residència efectiva.

- Hem reivindicat competències autonòmiques en matèria de registre i padró municipal, defensant que Catalunya ha de tenir més control sobre aquests processos, incloent dades tan rellevants com la residència i el dret a vot.

Demanem la màxima diligència al consistori i que es prengui la seguretat seriosament, com ens la prenem nosaltres i tots els veïns preocupats per com està deteriorant-se la situació al municipi.

ERC MATADEPERA

## Recollida excel·lent

 Segons les dades disponibles, Matadepera continua sent un municipi capdavanter a Catalunya en reciclatge. L'any 2022 l'índex de recollida selectiva era del **89,84 %**, i el 2024 ha estat del **90,35 %**, molt per sobre de la mitjana catalana (46,7%).

És important diferenciar **quantitat i qualitat** de la recollida: l'índex de recollida indica que separem molt, però no vol dir que ho fem sempre correctament. Millorar la **qualitat** de la recollida és l'autèntica clau perquè cada fracció contingui només el que li correspon i es pugui reciclar realment.

En els darrers mesos, alguns veïns han percebut que alguns carrers semblen més bruts. Aquest fet **no és conseqüència del sistema en sí**, sinó, en bona part, **de conductes incíviques d'una minoria de persones que deixen brossa de manera inadequada**. Aquestes accions dificulten la recollida, generen mala imatge i poden arribar a incrementar el cost del servei per a tothom. El servei de residus té tres grans costos: **Recollida**, amb personal i camions. **Transport**, fins a les plantes de tractament. **Tractament i gestió final**, per reciclar, compostar o eliminar el que no es pot aprofitar.

Aquests tres costos els **assumeix directament els veïnat amb la taxa de residus**. Amb el sistema antic, tots pagàvem pràcticament el mateix, de manera que **qui reciclava bé estava subvencionant indirectament a qui no ho feia**. El nou sistema amb cubells identificats ens ajuda a millorar en aquest punt i la taxa justa corregeix la situació:

- **Reciclar bé i generar menys residus fa pagar menys**, ja que el cost que es genera és més baix.

- **Reciclar poc o sobregenerar residus fa pagar més**, perquè el servei per aquests residus és més car i complex.

Cada llar i establiment assumeix **només el cost real que genera**, com passa amb l'aigua, que paga més qui en consumeix més.

Així, doncs, Matadepera continua amb un índex de recollida excel·lent. El nostre repte ara és doble: **millorar la qualitat de la recollida i garantir** que el sistema sigui **just i equitatiu** per a tothom, és a dir, que només paguis pel que tu recicles i no pels veïns que no ho fan bé, així com **fomentar el civisme**, perquè ningú llenci residus al carrer.



Un col·lectiu de treballadors/es de l'Ajuntament de Matadepera va organitzar, el 29 de setembre i davant el mateix Ajuntament, una concentració contra el genocidi a Gaza. Amb el lema "No som còmplices. Palestina ens dol" i amb el suport de la plataforma Matadepera amb Palestina, van llegir un manifest per denunciar la catàstrofe humanitària que té lloc a Gaza.

L'ESCOLA PARLA

EL PROJECTE S'INICIARÀ AQUEST MES D'OCTUBRE

## La tribu petita, una nova proposta per compartir moments a la Ralet

Es tracta d'un espai setmanal de trobada amb les famílies.

L'Escola Bressol Municipal de Matadepera Ralet Ralet ha posat en marxa aquest curs una nova iniciativa: La Tribu Petita. Es tracta d'un espai setmanal de trobada adreçat a infants i famílies amb l'objectiu de generar experiències compartides, reforçar els vincles entre la comunitat educativa i oferir moments de joc, aprenentatge i convivència.

Cada divendres al matí, els patis i els diferents espais de l'escola es transformen per acollir aquesta nova proposta. Les sessions estan pensades perquè cada setmana hi hagi una activitat diferent, adaptada a les necessitats dels infants i oberta a la participació de les famílies.

El ventall d'activitats previstes és ampli i divers. Hi haurà narració de contes, una manera de despertar la imaginació i cultivar des de ben petits l'interès per la lectura i les històries. També s'hi organitzaran tastets de productes de temporada, que ajudaran els infants a descobrir nous sabors i textures, tot promovent una alimentació saludable i conscient.

Un altre dels eixos de La Tribu Petita són les manipulacions i experimentacions, espais on la curiositat i els sentits seran els protagonistes. Materials naturals, objectes quotidians o propostes creatives serviran per fomentar l'explora-



Infants jugant a l'EBM Ralet Ralet. ©Miquel Badia

ció lliure i el desenvolupament de noves habilitats. A més, es prepararan espais de joc simbòlic i creatiu que convidaran els infants a compartir, relacionar-se i expressar-se amb llibertat.

L'organització té en compte les diferents edats dels infants. Per als més petits, especialment els grups d'10 i d'11 petits i mitjans, les activitats es duran a terme en el seu propi pati, assegurant un entorn segur, adequat i estimulador per a les seves necessitats.

Pel que fa a les famílies, aquestes poden triar de quina manera volen participar. Algunes assistiran acompanyant els seus fills i filles durant les activitats, vivint així en primera persona l'experiència de l'escola. D'altres preferiran implicar-se en la preparació o recollida de materials, col·laborant perquè les propostes es puguin dur a terme amb èxit. En qualsevol cas, la participació és voluntària, però re-

presenta una oportunitat privilegiada per establir vincles, compartir inquietuds i conèixer més de prop el dia a dia a la Ralet Ralet.

Un aspecte rellevant és que, per preservar la intimitat dels infants, no es permet fer fotografies dins el centre. És l'equip educatiu qui s'encarregarà de recollir imatges i documentar aquestes vivències, garantint així que les famílies tinguin un record sense comprometre la seguretat dels menuts.

Amb el nou projecte de La Tribu Petita l'equip educatiu de la Ralet Ralet vol potenciar experiències enriquidores i moments de qualitat compartits i posar en valor el paper de les famílies en l'educació. Aquesta també és una manera de viure l'escola com un lloc de trobada, de creixement i de diversió per a tothom. Cada divendres es convertirà en un moment especial per créixer i gaudir en companyia.

## El Llibre del mes per Cesc Bosch



Aquest estiu vam decidir quedar-nos una gosseta, la Kira, i vaig recordar un dels llibres que havia robat a la meva neboda, la Laura, i que encara esperava a la tauleta de nit. **Perrita Country** (Páginas de Espuma, 2021) és molt més que un llibre de Sara Mesa (recordeu **Cara de pan?** Quina gran escriptora!) il·lustrat pel reconegut artista Pablo Amargó.

Una jove professora es muda a una nova casa, buscant reinventar la seva vida i deixar enrere una etapa anterior. No obstant això, la seva solitud es veu acompanyada i alterada per la presència de dos animals amb caràcters completament oposats: una gossa i un gat. I aquí ve el valor afegit: a través de la convivència d'aquests tres éssers, la protagonista es dedica a observar els petits detalls de la vida quotidiana, les dinàmiques de relació entre els animals, els seus silencis i les seves mirades. I així, l'obra, que a priori podria interpretar-se com un text menor de Sara Mesa, explora amb delicadesa subtil temes com la solitud, la redefinició d'un mateix, la companyia i la connexió amb la natura i els animals. Una reflexió sobre la condició humana i la relació amb els altres molt recomanable.

## El Film del mes per Albert Beorlegui



Algun lector pensarà que hauríem pogut buscar un títol més original per homenatjar al recentment desaparegut **Robert Redford**. Sí, era actor, però també productor, director, filantrop i creador del festival de cinema inde-

pendent més famós del món, el Sundance: i per damunt de tot, la representació de la ganadora del "nou" Hollywood dels anys 70. Però és que **Memòries d'Àfrica** (Sidney Pollack, 1985) representa una de les seves pel·lícules més emblemàtiques. Basada en la famosa obra d'Isak Dinesen, i amb una meravellosa Meryl Streep encarnant a l'escriptora, **Redford** va interpretar Dennis Finch Hatton, el seu amant, un caçador que li regala a la protagonista un vol en avioneta "contemplant el món a través dels ulls de Déu". Excel·lentment fotografiada, amb la prodigiosa música de John Barry, i beneïda amb 7 òscars, el cas és que passats quaranta anys des de la seva realització continua essent una obra magnífica que podem repassar en tribut a un dels grans.

## El Disc del mes per Ivan Caparrós



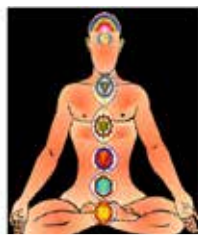
Si el mes passat la recomanació assenyalava un projecte molt accessible, per ben ideat i executat, aquest mes, l'aposta apunta a un artista experimental molt suggerent, però per a oïdes intrèpides. Nascuda a Pereira, Colòmbia, **Lucrecia Dalt** ha aconseguit la complicada fita de generar-se un espai distintiu en la música d'avui. Va metamorfosejar en artista sonora quan va descobrir la producció digital mentre exercia d'enginyera civil en una empresa geotècnica de Medellín. Amb aquesta revelació, va reenfocar la vida i va obrir les ales a la seva pulsio creativa. Diverses estades nutritives a Barcelona i Berlín la van ajudar a forjar un so propi. En el seu nou àlbum, **A Danger to Ourselves** explora racons recòndits de la folktrònica a partir de paisatges sonors flotants, percussius i hipnòtics. El disc compta amb col·laboracions d'experimentalistes reputats com David Sylvian (exlíder de Japan) o l'argentina Juana Molina. Un treball agosarat que transmet un cert respecte a la cançó tradicional deconstruïda en un collage abstracte i minimalista. No tota la producció musical llatinoamericana és reggaeton. Cal saber-ho.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a <a href="http://www.matadepera.cat">www.matadepera.cat</a>	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dime. 1	20:00	Casal de Cultura	MAT Talent: conferència de Vicenç Villatoro	Consell Local de la República	p. 9
Dij. 2	19:00	Casal de Cultura	Presentació del llibre <i>Sense por a guanyar</i>	Regidoria d'Ocupació	p. 5
Div. 3	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: <i>Rose</i>	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss. 4	07:30	Pavelló	Sortida senderista per Canalda (Solsonès)	UEM i CER	p. 10
Dim. 7	19:00	Escola de Música	DOC del Mes: <i>Señor, llévame pronto</i>	Regidoria de Cultura	p. 5
Dime. 8	17:30	Casal de Cultura	Conferència sobre la vacunació de la grip	Reg. Salut Pública i CAP Matadepera	p. 6
Dime. 8	17:30	Casal de Cultura	Estones Menudes: inici del nou curs	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 10	08:30	Pavelló	Sortida a Sant Julià d'Altura	UE Matadepera	p. 10
Div. 10	19:00	Casal de Cultura	Conferència de cinema: <i>Cinema i l'Antic Egipte</i>	Agerm. Matadepera - Mariapfarr	p. 4
Dil. 13	17:30	Casal de Cultura	Club de Lectura el Drac Vermell	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dim. 14	10:00	CAP	Conferència la prevenció de les caigudes	Reg. Salut Pública i CAP Matadepera	p. 6
Dim. 14	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura Feminista <i>La mala costumbre</i>	Saó Rebel	p. 5
Dime. 15	10:30	Pl. Ajuntament	Oficina Mòbil d'Informació al Consumidor	Ajuntament de Matadepera i Diba	p. 6
Dime. 15	17:30	Casal Gent Gran	Taller sobre els 7 xacres	Regidoria de Benestar Social	p. 9
Dime. 15	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura dels dimecres	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 16	17:30	Casal de Cultura	Hora del Conte	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 16	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura dels dijous	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 17	-	Casal Gent Gran	Exposició <i>Dona i Justícia</i>	Regidoria Benestar Social	p. 9
Div. 17	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: <i>Recital</i>	Regidoria de Cultura	p. 5
Dil. 20	19:00	Casal de Cultura	Club Llegir Teatre: <i>Boira</i>	Biblioteca	p. 11
Dime. 23	19:30	Casal de Cultura	Xerrada: <i>El Parc Natural de casa</i>	SOM Matadepera	p. 4
Dij. 23	16:30	Casal de Cultura	Conferència sobre l'envelliment saludable	Reg. Salut Pública i CAP Matadepera	p. 6
Dij. 23	17:00	Casal de Cultura	Taller d'autodefensa feminista	Regidoria de Benestar Social	p. 5
Div. 24	19:00	Escola de Música	Cicle Gaudí: <i>Wolfgang</i>	Regidoria de Cultura	p. 5
Div. 24	19:00	Casal de Cultura	Sorteig solidari de l'Oncolliga	Oncolliga	p. 9
Diu. 26	17:30	Casal de Cultura	Espectacle familiar per la Castanyada	Xarxa Matadepera	p. 5
Diu. 26	17:30	Escola de Música	CineXic: cicle de cinema infantil	Regidoria de Cultura	p. 5
Dil. 27	10:00	Casal de Cultura	Exposició: <i>100 anys de Massagan</i>	Biblioteca	p. 11
Dime. 29	22:00	107.1 FM	Radioteatre: <i>La reclusa i Punt mort</i>	Matadepera Ràdio	p. 10
Dij. 30	17:30	Casal de Cultura	Hora del Conte	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 30	19:00	Casal de Cultura	Conferència de Josep Viciàna	DAMA Matadepera	p. 5

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A

CONSULTEU EL PROGRAMA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ EN AQUESTA MATEIXA GASETA

Més informació a [www.matadepera.cat](http://www.matadepera.cat)



La Regidoria de Benestar Social organitza pels dimecres 15 i 22 d'octubre i 5 de novembre, de 17.30 a 19 hores, un taller que portarà per nom "Els 7 xacres principals. Què són i com equilibrar-los". Les sessions tindran lloc al Casal de la Gent Gran i seran impartides per Montse Lleonart. És una activitat gratuïta, però per assistir-hi cal apuntar-se al mateix Casal de la Gent Gran.

## BREUS

### Oncolliga organitza el seu cinquè sorteig solidari

La fundació Oncolliga de Matadepera convida tothom a participar a la 5a edició del Sorteig Solidari, les aportacions del qual aniran adreçades a persones amb càncer i les seves famílies. El premi serà un sopar per a dues persones al Restaurant El Celler. Els números, a 10 €, es poden trobar al Casal de Cultura i al Casal de la Gent Gran i el sorteig se celebrarà el 24 d'octubre a les 19 hores, al mateix Casal.



### Conferència de Vicenç Villatoro al cicle Mat Talent

Després de l'èxit de la primera sessió amb el periodista Ramon Aymerich, el cicle de conferències MAT TALENT, organitzat pel Consell de la República de Matadepera, continua amb una nova proposta que convida a mirar cap endins, a reflexionar sobre qui som, d'on venim i com afrontem els moments clau de la nostra història col·lectiva. La segona xerrada del cicle serà el Primer d'octubre, una data carregada de significat pel país, i serà protagonitzada pel periodista i escriptor matadeperec Vicenç Villatoro, una de les veus més sòlides, lúcides i compromeses del pensament català contemporani.

Amb una trajectòria extensa i reconeguda tant en el camp del periodisme com en el de la literatura i l'anàlisi política i cultural, Villatoro oferirà una conferència titulada "Maragall i l'adéu a Espanya", que convida a la memòria i a l'acció. La xerrada serà a les 20 hores, a la sala d'actes del Casal de Cultura i està oberta a tothom.



L'escriptor Villatoro al Casa de Cultura. ©Miquel Badia

### Exposició: '100 anys d'en Massagrà a la Biblioteca

La Biblioteca Àngel Guimerà exposa, des del 27 d'octubre i fins al 7 de novembre, la mostra "100 anys d'en Massagrà". Produïda per la Fundació Folch i Torres, és una exposició que commemora el centenari de l'obra de Josep Maria Folch i Torres amb il·lustracions de Joan G. Junceda. Aquesta obra va suposar una renovació de la literatura infantil catalana, introduint el gènere de les aventures humorístiques i festives.

## ORGANITZARAN AUDICIONS OBERTES, ELS DILLUNS DE 21 A 22.30 H

# Neix una nova coral a Matadepera

Simfoveus és una agrupació inclusiva, accessible i oberta a persones majors d'edat.

Matadepera amplia l'oferta de grups corals amb la creació de la coral Simfoveus, un projecte que neix amb la voluntat d'unir gustos musicals i persones apassionades per la música. El nou grup coral ja compta amb una trentena de membres i proposa un repertori variat i atractiu, que inclou des de temes populars fins a peces de cinema, passant per peces clàssiques. Simfoveus es presenten com una coral inclusiva, ac-



El grup Simfoveus. ©Cedida

cessible i oberta a totes les persones majors d'edat que

visquin a Matadepera o voltants, independentment de

si tenen o no experiència prèvia en grups corals. Per tal de donar-se a conèixer, oferiran audicions obertes a qualsevol persona hi pugui assistir i comprovar si el projecte encaixa amb les seves ganes de cantar. Els assajos tindran lloc els dilluns, de 21 a 22:30 hores.

Aquelles persones interessades en rebre més informació sobre el nou grup coral de Matadepera o apuntar-se a les audicions, poden escriure a: info@simfoveus.cat.

## LA MOSTRA ES PODRÀ VEURE DEL 17 D'OCTUBRE AL 23 DE NOVEMBRE, AL CASAL DE LA GENT GRAN

# 'Dones i justícia', una exposició pel 25N

La proposta recull processos judicials reals protagonitzats per dones de vuit municipis de la comarca.

Amb motiu de la commemoració del Dia Internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones, el 25 de novembre, la Regidoria de Benestar Social organitza l'exposició "Dona i Justícia: de l'estat liberal al franquisme en documents del Vallès Occidental", elaborada per l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. Es tracta d'una mostra que es podrà veure del 17 d'octubre al 23 de novembre, al Casal de la Gent Gran, i que analitza el

paper de la dona davant el sistema judicial des dels inicis de l'administració de justícia contemporània fins a la dictadura franquista. L'exposició està formada per 17 plafons en format roll up, elaborats a partir de fons judicials custodiats a l'Arxiu Comarcal i cinc arxius municipals. A través dels documents, es recullen casos reals i processos judicials protagonitzats per dones de vuit municipis del Vallès Occidental, entre els quals, Matadepera.



Detall d'un dels plafons de la mostra amb un expedient amb les diligències practicades a instància de la muller d'un pagès de Matadepera. ©Arxiu Comarcal

## VA REBRE EL RECONeixEMENT EL 30 DE SETEMBRE

# Maria Glòria Farrés és col·legiada d'honor al Col·legi de Periodistes

Rep el premi per la seva trajectòria professional, que ha deixat empremta en l'ofici.

La col·laboradora més veterana de Matadepera Ràdio, Maria Glòria Farrés, i qui encara dirigeix el Radioteatre, ha estat reconeguda el 30 de setembre juntament amb Josep Bosch Grau, Xavier Rius Sant i Fernando García Talarn, com a col·legiats d'honor al Col·legi de Periodistes de Catalunya.

La Junta de Govern ha distingit "la trajectòria i la contribució de quatre professionals que han deixat una empremta significativa en l'ofici". Segons va expressar un representant de la institució, amb el nomenament, el Col·legi posa en valor la diversitat de perfils i especialitzacions que configuren la professió i que contribueixen a reforçar el paper del periodisme com a servei públic i eina de cohesió

social. La trajectòria de cadascun dels nous col·legiats d'honor és àmplia i reconeguda: Bosch ha estat corresponsal internacional en ciutats clau i portaveu de l'Organització

Mundial del Comerç; Rius Sant s'ha especialitzat en conflictes, immigració i ultradreta, i García és una veu referent en la comunicació local i esportiva a les Terres de l'Ebre. En la darrera edició, el 2024, van

rebre la mateixa distinció Toni Clapés, Rosa Matas, Lluïsa Bertomeu, Miquel Ruiz, Hèctor Aranda i Toni Orensanz.

Maria Glòria Farrés Ramon (Terrassa, 1934), va iniciar-se als 15 anys a Ràdio Terrassa, on entre 1953 i 1958 va ser una de les veus principals del radioteatre sota la direcció de Joan Llenas, i als anys 80 va reprendre l'activitat fins al tancament de l'emissora. Des del 1993 ha estat vinculada a Matadepera Ràdio, amb programes de música clàssica com "Adagio", "El Gran Auditori" i "Només clàssica", i des del 2012 i fins al 2024 ha dirigit el Radioteatre de Matadepera Ràdio, amb prop d'un centenar d'obres emeses. El 2022 va ser distingida als Premis Ràdio Associació.



Maria Glòria Farrés als estudis de Matadepera Ràdio. ©Miquel Badia



Activa't és el nou espai d'activitats dirigides en format reduït dedicat al benestar i la salut que acaba d'obrir portes al carrer Sant Joan, 101, local B. Dirigida per Eulàlia Alavedra, s'ofereixen classes matinals i de tarda, tant d'entrenament com de manteniment, TBC, zumba, així com classes de ioga Kundalini, Hatha i Vinyasa. El telèfon de contacte és el 640 67 49 28.

TINDRAN LLOC ELS DIES 4 I 10 D'OCTUBRE

## La UEM i el CER organitzen una excursió al Solsonès

L'entitat de Matadepera també farà una sortida a Sant Julià d'Altura.



La Unió Excursionista de Matadepera (UEM) organitza dues propostes per a l'octubre. La primera és una activitat conjunta amb el Centre Excursionista de Rellinars (CER) a Canalda, el Solsonès, i la segona és una sortida a Sant Julià d'Altura, el torrent de Gotelles i Can Deu.

### Canalda

La UEM i el CER organitzen una sortida conjunta de senderisme al poble de Canalda, a la comarca del Solsonès. L'excursió serà el 4 d'octubre i consistirà en una ruta circular, sense dificultats tècniques, per la Roca de Canalda, el salt del Torrent de la Perdiu, les Coves dels Moros, la Balma de Ca l'Andreu i Ca la Rita. La sortida serà a les 7.30 hores al Pavelló Primer d'Octubre pels excursionistes de Matadepera i a les 8 hores es passarà a recollir el grup de Rellinars a l'aparcament del Burés, a Castellsbell i el Vilar.

El preu per a socis de la UEM o el CER és de 15 € pels que disposin de llicència federativa i de 22 € per la resta. El preu per a no socis és de 20 € (amb llicència federativa) i de 27 € (sense llicència federativa). L'activitat està limitada a 60 places i les inscripcions es poden fer fins al 2 d'octubre, mitjançant el formulari: del web uem.cat. Per a més informació: 609 703 483.



### Sant Julià d'Altura

Uns dies més tard, l'entitat matadepereca també farà una excursió a Sant Julià d'Altura, Torrent de Gotelles i Can Deu. El punt de trobada serà davant el Pavelló Primer d'Octubre a les 8.30 h del matí. La distància a recórrer és d'11 km, el desnivell positiu és de 310 m, la dificultat baixa i el temps estimat, 4 hores. Es parlarà per esmorzar.

En aquest cas, l'activitat serà gratuïta per als socis i sòcies. Valdrà 5 € per als no socis. Es pot adquirir una assegurança temporal de 24 hores en el moment de la reserva de plaça de 5,9 € per als socis i de 6,7 € per a la resta. Les inscripcions poden fer-se abans del 7 d'octubre, mitjançant el web de la UEM.

## BREUS

### Fred de Bruijn aconsegueix 4 medalles al Mundial Masters de Natació 2025

El veterà nedador matadeperec Fred de Bruijn va participar en el Mundial Màster de Natació que va tenir lloc a Singapur, entre el 26 de juliol i el 22 d'agost. La seva participació va ser tot un èxit, ja que va aconseguir quatre medalles, tres de plata i una de bronze.

Sempre en la categoria 85-89, De Bruijn va obtenir la primera medalla en 800 metres lliures, amb un temps de 14 minuts i 36 segons. A la segona prova, la de 200 metres lliures, va fer un temps de 3 minuts i 22 segons. La seva tercera medalla de plata la va obtenir en els 400 lliures, i amb 7 minuts i 12 segons. L'únic bronze del nedador va ser en la de 200 metres braça, i amb un temps de 4 minuts, 33 segons.

D'altra banda, la nedadora matadepereca Alba Gutés va participar en les proves de 50 i 100 metres lliures de la categoria 45-49.



### Sortida per Occitània del Club BTT Matadepera

El Club BTT Matadepera va organitzar, del 17 al 23 d'agost, una sortida en BTT per les terres d'Arieja, a l'Occitània (França). De Matadepera van sortir dues furgonetes, una per material i una altra per a passatgers. Un cop a Foix, es van guardar les bicis a punt per la sortida de l'endemà al matí, després d'esmorzar. La ruta va començar des de Foix, passant i visitant els diversos pobles, com Vilanova d'Òlmes, Pla dels Cremats, Lavelanet, Montsegur, Mirepoix, Le mas d'Azil, Castillon on Couserans, Saint Giron i Foix, entre molts altres. La ruta tenia uns 450 km amb un desnivell d'uns 5.000 metres, amb corriols, fortes pujades, frondoses valls, extenses fagedes, camins de túnels que formaven els arbres, també carrilet i trossos asfaltats, llacs, senders càters, castells, pastures, molta flora i diversitat d'animalons.

El viatge d'estiu va finalitzar sense cap incidència ni cap avaria.



### Missa solemne a Montserrat pels confreres difunts

El dissabte 20 de setembre, una representació de setze confreres de la M.D. de Montserrat de la Parròquia de Sant Joan de Matadepera, van assistir a la missa solemne que cada any se celebra a la Basílica de Montserrat, i que aquest any va ser presidida per M. Fra Octavi Vila, bisbe de Girona, que amb una emotiva elocució en record dels confreres difunts i familiars directes durant l'any passat, entre els quals figurava Xavier Argemí Ballbè (a.c.s), fill del confrere matadeperec, Josep Argemí Renom. Quatre representants de la confraria de Matadepera van estar situats en el presbiteri de la Basílica, cerimònia a la qual van assistir al voltant d'un miler de confreres de les diferents confraries de Catalunya.

Cap al final de la cerimònia el rector de la parròquia de Montserrat, el P. Joan M. Mayol, va llegir una pregària per la pau que el papa Lleó XIV li havia enviat per aquesta ocasió: "... Que ressoni en la nostra consciència el clam urgent: Mai més la guerra! ... La Pau comença amb cadascun de nosaltres: amb la forma com mirem, escoltem i parlem dels altres."



### Romeria de Matadepera a Montserrat

La Comissió organitzadora de la Romeria de Matadepera a Montserrat està ultimant els darrers detalls per poder iniciar les inscripcions per la Romeria prevista pel dia 29 de novembre, en la qual es podrà participar amb una caminada d'un grup que sortirà del cremallera de Monistrol de Montserrat fins a Montserrat. La caminada s'iniciarà a les 7.30 h i estarà coordinada per la Unió Excursionista de Matadepera. Un altre grup de participants ho faran pujant a Montserrat en cotxes particulars o en autocar, que sortirà el mateix dia 29 de novembre a les 7.30 h de la plaça Sant Jordi (davant l'Escola de Música).

El programa detallat de la Romeria en la qual hi participa la parròquia de Sant Joan de Matadepera i diferents entitats culturals del poble, es podrà recollir a partir del dia 15 d'octubre a la mateixa Parròquia o al Casal de Cultura i la inscripció es podrà fer tant presencial com en format digital.

LA NOVA PROGRAMACIÓ VA COMENÇAR EL 29 DE SETEMBRE

## Matadepera Ràdio estrena nova temporada

Sis de la vintena de programes són de nova creació.

Ja està en marxa, des del 29 de setembre, la nova temporada de la ràdio municipal de Matadepera, amb Albert Beorlegui a la direcció. La programació acull fins a 23 propostes que combinen l'actualitat informativa amb els magazins, els musicals i l'entreteniment. Es pot escoltar en directe al 107.1 FM i en diferit al web [www.matadepera-radio.cat](http://www.matadepera-radio.cat). L'emissora engega una nova etapa amb la voluntat d'exercir un servei públic a la ciutadania i, alhora, ser una escola radiofònica per a futurs professionals.

La temporada 2025/2026 arriba amb novetats com el programa sobre gastronomia *Vagi de gust* (dissabtes a les 12 h). També hi ha propostes sobre filosofia (*Sapere Aude*, els dimecres

a les 21 h), música (*Musica*, els dijous a les 19 h), cinema (*La claqueta*, els divendres a les 19 h), futbol (*La pròrroga*, els dissabtes a les 13 h) i de nostàlgia (*Cocodrill club*, els diumenges a les 10 h).

La música es manté com un essencial en la programació amb propostes com *Rock'n'Classics* i el veterà *Exòtica Ràdio*, així com els programes de *Magníficat*, *Fila Indie*, *Join the Party*, *Sonotone*, *Primera llista*, *Remember Hits* i *Ones de Jazz*.

També es mantenen altres programes temàtics com *No pot ser mentida*, *Lletraferida*, *A les portes de Troia*, *Dama de Nit* i *Res en joc*. A més, un cop al mes es farà un radioteatre i l'informatiu local s'emetrà els dijous, a les 20 h.



### SERVEI Cerimònies al Jardí

Un adeu rodejat de natura és un adeu més bonic. Ara, a més, t'ajudem a personalitzar-lo. Informa-te'n.

900 268 268

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL  
Ctra. de Montcada, 789  
Terrassa  
[www.funerariaterrassa.cat](http://www.funerariaterrassa.cat)

Ajuntament de Terrassa

Funerària de Terrassa

La teva. La de totes i tots.

HI HAURÀ UN APARADOR MÉS UNA EXPOSICIÓ SOBRE MASSAGRAN

## La Biblioteca participa a la Fira del Llibre en Català

Tindran un aparador muntat fins al 6 d'octubre.

El Raval de Montserrat de Terrassa acollirà la Fira del Llibre en Català de la ciutat el 4 d'octubre. La Biblioteca Angel Guimerà hi participarà amb un recull d'obres que es podran trobar en un aparador especial fins al 6 d'octubre. Amb motiu de la setmana de soledat no desitjada, la Biblioteca tindrà un altre aparador del 13 al 18 d'octubre. I del 27 d'octubre al 7 de novembre, la també acollirà l'exposició "100 anys d'en Massagran", l'obra de Josep Maria Folch i Torres i l'il·lustrador Joan G. Junceda que va revolucionar la literatura infantil catalana.

### Activitats regulars

- **Estones menudes (nadons de fins a 15 mesos):** 8, 15, 22 i 29 d'octubre, a les 17.30 h.

- **Hora del Conte (de 0 a 3 anys):** *El pastís és tan amunt*, amb Laura Asensio. Dilluns, 16 d'octubre, a les 17.30 h.
- **Hora del Conte (més de 3 anys):** *Expli-ca'm la tardor*, amb Moi Aznar. Dijous, 30 d'octubre, a les 17.30 h.
- **Club de Lectura infantil el Drac Vermell (de 8 a 10 anys):** *Ànec coix, gallina cega*, d'Ulrich Hub. Dilluns, 13 d'octubre, a les 17.20 h.
- **Club de Lectura dels Dimecres (places exhaurides):** *Teoria general de l'oblit*, de José Eduardo Agualusa. Dimecres, 15 d'octubre, a les 19 hores.
- **Club de Lectura dels Dijous (places exhaurides):** *La genètica de les passions*, de Montserrat Espallargas. Dijous, 16 d'octubre, a les 19 hores.



**SCIESZKA, Jon.** *L'autèntica història dels tres porquets.* Lane Smith (il·lustracions). Barcelona: Thule, 2007

Esteu segurs que la història dels tres porquets és tal com la coneixem? Aquesta història respon al dret a rèplica que té el llop d'explicar la seva pròpia versió dels fets.

Una proposta gamberra i esbojarrada en format àlbum que revisita un gran clàssic per mitjà d'una potent proposta visual.

**Edat orientativa:** a partir de 6 anys.

**GIONO, Jean.** *L'home que plantava arbres.* Isabel-Clara Simó (traducció); Francesc Viladot (il·lustracions); Martí Boada (epíleg). Barcelona: Viena, 2021

En una zona erma i deshabitada de la Provença, Elzéard Bouffier, un home solitari, es dedica a plantar i fer créixer arbres. Cada dia, durant totes les hores de llum ell, incansablement. Mentre a Europa hi esclata la Primera Guerra Mundial i després la Segona. Fins que després de tota una vida ha transformat totalment el paisatge i amb ell la vida dels habitants de la regió.

No us perdeu aquest relat tendre i honest amb tocs d'ironia.

**Edat orientativa:** a partir de 14 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

## Programació 2025/2026

Matadepera Ràdio 107.1

DILLUNS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera
17.05-20.00	Grans èxits + novetats
20.00-21.00	Lletraferida (quinzenal) Magazine de llibres Sandra Milán
21.00-22.00	Rock'n'Classics Viure el rock intensament Esteve Llop
22.00-23.30	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps

DIMARTS	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera
17.05-20.00	Grans èxits + novetats
20.00-21.00	Magníficat Grans obres de música sacra Joan Francesc Bayan
21.00-22.00	Fila Índie Artistes que haurien de sonar més Marc Clapés
22.00-23.00	No pot ser mentida "La nit és déu vist de cara" P. Ejarque, J.M. Cistaré, M. Sol
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.

DIMECRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera
17.05-19.00	Grans èxits + novetats
19.00-20.00	Vagi de gust Un tast gastronòmic i cultural Marta Plaza i Jordi Bernad
20.00-21.00	Join the party Bona música de tots els temps Paco Herrainz
21.00-22.00	Sapere Aude La filosofia sense complexos Joaquim Fontboté
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres) Un gir per la vida d'una dona C. Ballbè, S. Pavon, N. López i A. Beorlegui
	Sonotone (penúltim dimecres) Rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges
	Radioteatre (darrer dimecres) Obres de la dramàtúgia Actors i Natàlia Grandia

23.00-00.00	A les portes de Troia La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.
DIJOUS	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera
17.05-19.00	Grans èxits + novetats
19.00-20.00	Miusic Antologia de bones cançons Bruna Castellet
20.00-21.00	Matadepera notícies Informatiu Local Albert Beorlegui
21.00-22.00	Res en joc Magazine esportiu amb humor J. Tormo, R. Avellaneda, O. Corominas, P. Casas
22.00-00.00	Ones de Jazz Jazz F. Gil, F. Florensa i P. Ferreres

DIVENDRES	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera
17.05-19.00	Grans èxits + novetats
19.00-20.00	La claqueta Per amants del cinema Ignasi Serra i Marc Pitarch
20.00-21.00	Matadepera notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui
21.00-22.00	Remember hits La millor selecció musical Òscar Pérez
22.00-00.00	Primera llista La llista amb més novetats Marc Clapés

DISSABTE	
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-10.00	Rock'n'Classics (repetició) Viure el rock intensament Esteve Llop
10.00-12.00	Cocodrill Club La banda sonora de la teva vida Albert Malla
12.00-13.00	Vagi de gust Un tast gastronòmic i cultural Marta Plaza i Jordi Bernad
13.00-14.00	La pròrroga Tertúlia esportiva Santí Solà
14.00-00.00	Grans èxits + novetats

DIJUMENGE	
00.00-10.00	Grans èxits de tots els temps
10.00-12.00	Cocodrill Club (repetició)
12.00-14.00	Primera llista (repetició)
07.00-00.00	Grans èxits + novetats

### REPTE D'ESCACS

per Andreu Iglesias (Taller d'Escacs del Casal de la Gent Gran)



Juguen blanques i fan escac i mat en 3 jugades.

Solució (invertida):

3. 0-0 #0  
2. d3+ Rxc1  
1. De2+ Rc2

### ESPAI DAMA / Octubre de 2025



"El cine fa visibles els somnis de la imaginació". Això va dir Vladislav Staréich, animador i director rus d'origen polonès, autor del primer film d'animació amb titelles. L'animació, o l'art de crear la vida a partir del dibuix del moviment. Estimar l'animació és gaudir de la bellesa del engany impossible, de l'encant de l'enginyós truc revelat. El gran animador Norman McLaren solia dir que l'animació no és l'art de dotar de moviment els dibuixos, sinó més aviat l'art de dibuixar el moviment, afegint-hi que allò que passa entre cada fotograma és més important que el que passa en cada fotograma. Si el cine és (o ho ha estat almenys durant la major part de la seva història) el registre fotogràfic del moviment, l'animació és la recreació del moviment. Tot el cine animat és la imaginació realitzada i duta a la pantalla mitjançant l'animador. El cinema d'animació és un univers ric i va-

riat. La vivència i el resultat d'una de les bogeries més màgiques que el cine pot arribar a atorgar. L'animació ha estat motor de poderosos avenços tècnics, d'agosarades exploracions formals i de radicals reformulacions de la relació entre creadors i públics. Parlem d'una productora de Terrassa... Neptuno Films. Neptuno Films va ser un estudi d'animació fundat el 1991 per Josep Viciano, que es va dedicar a produir sèries de dibuixos animats per TVE i TV3. Els inicis d'aquesta productora de Terrassa han estat lligats a D'Ocon Films, una de les empreses productores d'animació més consolidades d'Espanya. El seu deslligament va propiciar que Neptuno Film arribés a ser la productora que més obres d'animació ha exportat a l'estranger. Els èxits de la productora catalana en l'exterior passen pel "Patito feo" (1997) com a primer treball internacional reconegut. La sèrie, dirigida per Viciano, va ser comprada per la televisió alemanya, la romanesa

TVR i el CCTV de la televisió xina, entre moltes altres. Els dimecres 3 i 10 d'octubre, a les 22 h, Dama de Nit presenta a Pepita Pardell animadora, dibuixant, il·lustradora i pintora catalana. Pionera del cine d'animació. I a la tertúlia, Josep Viciano Monfort, creador, guionista i director de sèries i pel·lícules, especialitzat en sèries d'animació com "Els Fruittis" o "La vaca Connie", entre altres. "Les pel·lícules tenen el poder de capturar els somnis" - Georges Méliès. I amb tot escoltant "Only in sleep", del compositor letó Eriks Essensvalds. <https://www.youtube.com/watch?v=Kx0vcpYeF30> i tenint lleguera per l'obra mestre del barroc "El somni", de Sor Juanalnés de la Cruz, publicat el 1692, que descriu un viatge intel·lectual de l'ànima a través del coneixement.



La vaca Connie descobrint més somnis.

**crístina**  
presidenta de DAMA matadepera

# ENTREVISTA

## Xavier Gayán Félez

per Míriam Vila



El director de l'Arxiu Comarcal del Vallès Occidental, Xavier Gayán Félez, amb un expedient de Matadepera datat de l'any 1824. ©Miquel Badia

### “Les dones s’han invisibilitzat sistemàticament en la documentació històrica”

Matadepera acull la mostra “Dona i Justícia: de l’estat liberal al franquisme en documents del Vallès Occidental”, un recull d’expedients judicials de diversos arxius municipals de la comarca, que mostren com la societat i les institucions relegaven les dones a un paper secundari i sotmès a la figura masculina amb clars patrons de discriminació de gènere.

#### Currículum

Nascut a Barcelona l’any 1964, Xavier Gayán Félez es va llicenciar en Història Moderna i Contemporània per la Universitat de Barcelona. Màster en Arxivística per la UB i Màster en Història Contemporània per la UAB, va ser responsable de diversos arxius judicials com l’Arxiu Central dels Jutjats d’Instrucció i Penals de Barcelona, l’Arxiu Central dels Jutjats de Família i d’Estat Civil de Barcelona i l’Arxiu del Registre Civil Excliusiu de Barcelona, des del 1991 fins al 2020, any a partir del qual exerceix de Director de l’Arxiu Comarcal del Vallès Occidental. Ha publicat nombrosos articles, treballs acadèmics i elaborat diverses exposicions en els àmbits de l’arxivística, la gestió documental, la història i l’educació.

#### L’exposició arrenca l’any 1820 i arriba fins al final del franquisme. Quina és la tònica general que es desprèn d’aquest recorregut històric respecte a la situació de la dona davant la justícia?

La idea principal és l’immobilisme. Tot i que en aquests 150 anys hi ha molts canvis polítics i legals, la posició de la dona davant la llei pràcticament no varia. Es fan modificacions als codis penals i civils, però quan mires la pràctica, la dona segueix tutelada i sense personalitat jurídica pròpia.

#### Podries posar-nos algun exemple d’aquest immobilisme legal?

Un exemple claríssim és l’“uxoricidi”: la figura legal que permetia exculpar el marit si matava la dona en trobar-la cometent adulteri. Aquesta figura, que té un origen medieval, encara apareix al codi penal franquista de 1944. S’havia eliminat a la Segona República, però es va recuperar amb el franquisme. És molt greu pensar que això va estar vigent fins fa només unes dècades.

#### La Segona República va ser un breu parèntesi de canvi. Quins drets van guanyar les dones en aquell període?

Durant la Segona República es va aconseguir el dret al divorci, es va eliminar el delictes d’adulteri i es va introduir, fins i tot, el dret a l’avortament en ple període de guerra civil. També cal destacar figures com Maria Ascensión Chirivella Marín, la primera jurista de l’estat espanyol, que van tenir un paper fonamental en aquests avenços. En aquell moment es va reconèixer que la dona podia ser subjecte jurídic autònom.

#### Durant el franquisme, molts d’aquests avenços es van perdre. Com es manifestava aquesta subordinació de la dona en la vida quotidiana?

La dona necessitava el permís del marit pràcticament per a tot: treure’s el carnet de conduir, obrir un compte bancari, viatjar a l’estranger o, fins i tot, vendre una propietat heretada dels seus pares. Quan el marit no hi era, aquest “permís marital” l’havia de substituir un jutge, sempre home. Era una dependència absoluta, fins i tot en assumptes bàsics de la vida quotidiana.

#### L’Església catòlica va tenir un pes determinant en la legislació i en la moral de l’època. Fins a quin punt podem parlar d’un nacionalcatolicisme que condicionava directament la

#### vida de les dones?

Moltíssim. Ja al segle XIX, l’Església influïa en la legislació, però amb el franquisme la seva presència és total. El nacionalcatolicisme situava el rector, l’alcalde i el mestre com a figures centrals de la vida pública. Moltes lleis apel·laven explícitament a la moral catòlica. Això va reforçar encara més la idea de la dona com a “reina de la llar”, dedicada exclusivament a la família i sense drets propis.

#### Una de les figures legals més colpidores és la del “dipòsit de dona casada”. En què consistia i què ens revela sobre la cosificació de la dona?

El mateix nom ja ho diu tot. Es tractava de “dipositar” una dona sota la custòdia d’un familiar masculí quan hi havia problemes amb el marit, habitualment per maltractament. És un concepte que cosifica la dona, la tracta com si fos un objecte que es trasllada de la tutela d’un home a un altre. En alguns casos, fins i tot era el marit qui tenia la potestat de perdonar formalment l’agressor d’un abús contra la seva dona.

#### L’exposició també mostra exemples reals de casos locals, com el de Matadepera al segle XIX. Què ens expliquen aquests expedients judicials sobre el maltractament i la resposta institucional?

Aquest cas és molt il·lustratiu. Recull l’agressió d’un home a la seva dona l’any 1824, amb testimonis que descriuen com la va arrossegat i colpejar fins a deixar-la ensangonada. La dona va demanar la tutela del seu germà per escapar-se del marit, però el jutjat va intentar conciliar la parella. Això mostra fins a quin punt el sistema no considerava el maltractament com un motiu legítim per separar-se.

#### Més enllà de l’àmbit legal, la invisibilització històrica de les dones és molt evident. Quina feina queda pendent als arxius per recuperar referents femenins?

Moltíssima. El problema és la criptogínia, és a dir, la invisibilització sistemàtica de les dones i les seves aportacions en la documentació històrica. Això es veu en detalls com que fins al 1993, al registre civil, s’utilitzava el terme “hembra” per designar les dones, com si fossin animals. O que en el codi civil es prohibia publicar a una dona sense el permís del marit. Encara avui, els arxius hem de treballar molt per rescatar i donar visibilitat a referents femenins.

#### MOTS ENCREUATS N° 330 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2						■				
3				■		■				
4						■				
5		■				■				
6								■		
7				■			■		■	
8			■							
9						■				
10										

#### Horizontals

- Ferm partidari de deixar els privats de llibertat terriblement escalivats.
- Pel nas ens arriba aquest urani empobrit. Unes eixebrades que van conilles.
- Petita llavor que trobo que fa una mica de gràcia. Sutura, sutura, que ja menjaràs el pla típic marroquí quan acabis.
- Nadar no ho fa gens bé, potser perquè necessita un fil. Avalo, per això no canto victòria.
- Vocal del comitè. La part més carregada del iogurt. Subornen amb Nutella.
- Ja fa més de 50 anys que el John Lennon et diu que ho facis. Benvolgut Déu de la ràdio.
- Peça de vestir d’una dona un pèl xalada. Nota del Micado. Del segon quarta. Fa nosa.
- Un matí que no té límits. Fer el peix adobat ens obligar a matinar sense ganes.
- Fa un vent fred com el glaç i per això li donem l’esquena. És un ignorant del cine abstracte.
- Era un sofista ric, però va preferir canviar de vida i ara és un científic que estudia l’univers.

#### Verticals

- Per dir-ho fàcil, ha augmentat en lípids neutres d’èsters de glicerol i àcids grassos.
- La noia del pastisset. To d’un color que pren un mastí apàtic.
- Relatiu a l’os que protegeix l’encèfal, com una clarina esfilagarsada. Alt però escapçat.
- Uns quants romans establerts a Bali. Gos que borda en anglès. Tenim mig merder.
- La història del senyor Esteve. Insecte adult que es deixa veure en una tarima gòtica.
- Del vers i no de la prosa. Vocal de la Junta. Establir cert lligam amb la discolor Nuri. Comença a fer fred.
- Aquesta no està massa bé del terrat. Inicien tots els inicis.
- No hem hagut de ser cauts quan hem introduït el melindro a la xocolata. Amb les hertzianes res de fer-hi surf.
- No fa taules, fa teules. En aquest lloc de l’Alsàcia.
- Van ser lamentablement sancionats per no haver establert la consonància en el vers.

#### Solucions al número anterior

O	R	T	O	P	E	D	I	C	A
S	E	I	T	O	R	S	I	U	
T	A	T	L	L	E	V	A	T	
E	L	L	E	S	T	A	N	O	
N	L	R	S	E	S	A	M		
T	R	A	M	P	E	S	T	A	
A	A	R	E	M	T	T			
C	U	T	R	I	E	N	N	I	
I	C	E	R	D	M	A	R	C	
O	S	T	E	O	P	A	T	I	A