

Reviu les Festes de Sant Sebastià amb l'àlbum del 2026

El mal temps va obligar a ajornar i cancel·lar alguns actes, però tot i això, les Festes de Sant Sebastià han estat tot un èxit, segons l'organització. Desenes de propostes per a totes les edats i gustos. Torna a viure l'experiència a través de l'àlbum de fotos fetes pel fotògraf Miquel Badia.



Un instant de la baixada del pi de les festes de Sant Sebastià. ©Miquel Badia

La subvenció permetrà redactar el projecte de climatització i ventilació de la Ralet Ralet. ©Miquel Badia



L'Ajuntament rep una subvenció per afrontar la lluita climàtica

L'Ajuntament de Matadepera ha rebut de la Diputació de Barcelona 75.000 € per finançar inversions per a la lluita contra el canvi climàtic i l'adaptació del municipi als seus impactes. Es tracta del Programa sectorial de transició ecològica 2030 de suport a inversions locals pel clima.

Disfresses preparades, que arriba el Carnestoltes

El Carnestoltes de Matadepera començarà el 13 de febrer, a les cinc de la tarda i a la carretera de Terrassa. La programació contempla una rua, una desfilada de disfresses, una festa jove, jocs infantils i activitats tradicionals, com la Vetlla de la Sardina o la rua fúnebre.



Infants portant la sardina. ©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Per mi, els Tastets han estat això: una manera de fer poble, de retrobar-nos amb les veïnes i de compartir les celebracions de Matadepera."

Marta Serra

Feb 26

Gaset de Matadepera



Concert de jazz al Bosquet, dins la programació de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música 2025. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Arrenca una nova temporada cultural

Ja es poden reservar les entrades al web d'Entropolis.

La Regidoria de Cultura estrena una nova edició de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música. El primer cicle començarà al febrer i s'allargarà fins al juny. La programació combina música, teatre i formats híbrids. Hi destaquen concerts singulars, jazz en directe i actuacions íntimes de piano, així com iniciatives solidàries. El teatre pren un pes rellevant amb obres contemporànies que aborden el suspens psicològic, la

memòria històrica, la intel·ligència artificial i les contradiccions socials actuals. El febrer engega amb dues propostes: un passeig musical amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell i l'obra teatral "Culpables". Les entrades tenen un cost de 8 € i poden adquirir-se al web d'Entropolis. Per la compra de tres espectacles d'un mateix cicle, s'aconsegueix una quarta entrada de franc. Tota la informació disponible a la pàgina 3.

OPINIÓ

EDITORIAL

Les persones que empenyen

Totes les festes i celebracions acostumen a recordar-se d'una manera especial i, a Mata-depera, les Festes de Sant Sebastià sempre deixen un record especialment durador. El foc, el pi, la festa, la tradició compartida... però, per sobre de tot, les persones. Les persones fent pinya, ajudant-se, retrobant-se i compartint. I darrere de tot l'engranatge, també, persones que, sovint lluny dels focus, sostenen el teixit associatiu del municipi amb moltes hores de dedicació i esforços. Reconèixer la seva implicació és només un petit gest simbòlic que serveix per honorar aquestes persones voluntàries i implicades, gràcies a les quals existeixen moltes de lescelebracions que tots i totes gaudim. Les festes d'estiu, les trobades populars i, de manera molt especial, les festes de Sant Sebastià, són el resultat d'una cadena invisible de compromisos. Darrere de cada acte hi ha reunions a deshora, gestions feixugues, logística silenciosa i una voluntat tossuda de mantenir vives les tradicions. Cal posar en relleu, la contribució de les dones que van fer néixer els Tastets de Sant Sebastià. Aquella iniciativa, que ha estat durant anys un acte cabdal de les festes de Sant Sebastià, ha rebut enguany el reconeixement en forma d'homenatge. Una mostra més, de tot el que es pot aconseguir amb la implicació desinteressada, la voluntarietat, la il·lusió compartida i l'ajuda mútua. Aquest reconeixement també serveix de recordatori per a tot el poble i per a les futures generacions, perquè les tradicions no es conserven soles; es matenen gràcies a les persones compromes. Al cap i a la fi, estimar un poble és, sobretot, participar-hi.

GASETA DE MATADEPERA
Número 452 febrer de 2026

Revista municipal i mensual
Edita: Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: BadiaCasanova (Fotografia), Albert Beorlegui (Agenda, El film del mes), Cesc Bosch (El llibre del mes), Ivan Caparròs (El disc del mes), Gemma Serra Burguès (El llibre infantil del mes), Andreu Iglesias (Repte d'Escacs) i Ignasi Pons (Mots Encreuats).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Míriam Vila
Impressió: Gráficas Arcas
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS



Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)	93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l'Ajuntament	93 730 00 48
Obres i Serveis	93 787 02 00
Urbanisme	93 787 02 00
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària	93 472 91 19
Jutjat de Pau	93 730 17 82
DL-dv. de 9h a 14h	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Arxiu Municipal	93 730 17 77
DL-dv. de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia	
Associació de la Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 78 22 55
AutoTaxi Matadepera	610 22 59 56
Autobusos	
Estació Central Terrassa	93 733 11 12
Estació Central Sabadell	93 727 92 92
De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)	
DL-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.	
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.	
De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)	
DL-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.	
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)	
DL-ds: cada hora de 6h a 21h.	
Festius: cada hora de 7h a 21h.	
De Matadepera a Terrassa	
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)	
DL-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.	
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.	
Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils	
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)	
DL-dv. cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
DL, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h	
DL-dv. de 16:30h a 20:30h	
Bombers	112 / 93 730 00 18
Bar del Casal de la Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h	
CAP Matadepera	93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)	
Abril a setembre	
DL-dv. de 10h a 13h i de 16h a 19h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Octubre a març	
DL-dv. de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Recollida de voluminosos	900 26 42 72
Escola de Música	93 730 02 52
Escola Ginesta - Primària	93 787 00 68
Escola Ginesta - Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmàcia Matadepera	93 787 00 01
Farmàcia Ballbè	93 730 17 20
Institut Matadepera	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
www.matadeperaradio.cat	
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperatv.cat	
Parc Natural	93 831 73 00
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles	
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Missa	
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius:	
19:30h	
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h	
Missa a la Residència Sagrada Família	
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h	
Horaris de despatx parroquial	
DL i dc: de 20h a 21h	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Camp de Futbol Municipal	93 730 10 33
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
Polícia Municipal	092 / 93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La Gaseta de Matadepera publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**.

Siguin o no publicades, la Gaseta de Matadepera agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La Gaseta es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES



L'Espai d'Art Contemporani El Pla, seu del Col·lectiu d'Art de Matadepera, acollirà el 6 de febrer l'Assemblea General de Socis. El canvi de localització es deu a la celebració dels 30 anys d'història de l'entitat. En acabar la trobada, els socis podran gaudir plegats d'un sopar al Restaurant Can Solà.

TOTES LES ENTRADES TENEN UN PREU DE 8 € I PODEN ADQUIRIR-SE AL WEB D'ENTRAPOLIS



Programació de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música, disponible a la plaça del Casal de Cultura. ©Miquel Badia

Nova edició de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera

Comença l'1 de febrer i s'allargarà fins a principis de l'estiu.

La Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera, organitzada per la Regidoria de Cultura, continua el seu recorregut en el 2026 amb la voluntat d'oferir cultura de qualitat, accessible i diversa. El primer cicle, que s'estén de gener a juny, combina música, teatre i formats híbrids. Hi destaquen concerts singulars, jazz en directe i actuacions íntimes de piano, així com iniciatives solidàries. El teatre pren un pes rellevant amb obres contemporànies que aborden el suspens psicològic, la memòria històrica, la intel·ligència artificial i les contradiccions socials actuals. El mes de febrer arriba amb dues propostes: un concert que convidi a redescobrir la història de la música des d'una mirada original i una obra de teatre que submergeix l'espectador en un intens exercici de suspens i reflexió moral. Ambdues activitats tindran lloc al Casal de Cultura i mantenen la filosofia de preus populars, amb entrades a 8 €. Es reforça així el compromís municipal amb l'accés universal a la cultura i amb la creació d'hàbits culturals entre la ciutadania.

Un passeig musical amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell

La música serà la protagonista l'1 de febrer, a les set de la tarda, amb l'espectacle "Un passeig (in)formal

per la història de la música", a càrrec de l'Orquestra d'Acordions de Sabadell. Es tracta d'una proposta que combina divulgació, qualitat interpretativa i una mirada fresca sobre el repertori musical, amb l'acordió com a fil conductor. Fundada l'any 1991, s'ha consolidat com una formació de referència en la difusió de la música per a acordió. Ha ofert concerts arreu de Catalunya i de l'Estat espanyol, i també ha desenvolupat una notable activitat internacional, amb actuacions a Bulgària i Alemanya. L'orquestra està integrada per músics professionals, la majoria formats al Conservatori Professional de Música de Sabadell i a l'ESMUC, amb una sòlida trajectòria tant interpretativa com pedagògica. El doble vessant es reflecteix en els seus concerts, pensats no només com a experiències artístiques, sinó també com a espais de descoberta i aprenentatge per al públic.

"Culpables": teatre de suspens i reflexió moral

El teatre prendrà el relleu a la música el 20 de febrer, també a les set de la tarda, amb la representació de "Culpables", una obra escrita i dirigida per Joaquim Bundó que situa l'espectador en un escenari inquietant i carregat de tensió psicològica. La història arrenca amb una situació tan simple com pertorba-

dora: quatre persones que no es coneixen es desperten tancades en una habitació. No saben com hi han arribat ni per què hi són, i no tenen cap possibilitat de sortir-ne. Aviat, una veu els imposa una regla cruel: han de confessar el pitjor acte que han comès mai. Només tres d'ells podran salvar-se; el quart quedarà atrapat a l'habitació per sempre. A partir d'aquesta premissa, "Culpables" desplega un relat intens que combina suspens, misteri i psicologia, i que obliga els personatges a enfrontar-se als seus secrets més profunds. Les confessions, lluny de ser alliberadores, generen nous conflictes i posen sobre la taula dilemes morals de gran complexitat. El repartiment està format per Noé Blancafort, Roger Batalla, Adriana Feito i Albert Ferré, que donen vida a uns personatges plens de matisos i contradiccions. La direcció de Joaquim Bundó aposta per una posada en escena directa i austera, centrada en el treball interpretatiu i en la força del text, sense artificis innecessaris. Tots els espectacles de la Temporada Estable tenen un cost de 8 €. També s'ofereix un abonament: una invitació per un quart espectacle per la compra d'entrades per a tres espectacles del mateix cicle. Les entrades es poden adquirir al web www.entrapolis.com.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

L'origen d'Els Tastets

Sóc la Montserrat Lladó, de tota la vida de Matadepera. Sóc de "pota negra". Vaig néixer en una casa del passeig Arnau, com es feia abans, assistida pel doctor Boya, el metge de tot el poble. Vaig venir al món molt petita, amb només un quilo de pes, i em van salvar posant-me embolicada amb cotó fluix al costat de la llar de foc, perquè llavors no hi havia incubadores ni res semblant. Sóc filla de l'Antònia i el Josep. El meu pare havia estat regidor de l'Ajuntament abans de la guerra i, com tants altres, va passar dos anys a la presó. Quan va sortir, ens van donar una de les cases dels mestres, al costat de Mossèn Ballarín, i allà vaig néixer. Després vam anar a viure a una casa familiar, que encara avui és casa meua. Sempre he viscut a Matadepera i això crea un vincle molt fort amb el poble. Recordo que, de petita, jugàvem al carrer i vaig anar a les escoles de nenes, amb la senyoreta Joaquina Samí, de qui guardo un molt bon record. Més endavant vaig treballar uns anys en una fàbrica tèxtil a Terrassa, fent de cosidora d'errades, i després vaig treballar amb el meu marit al seu taller mecànic fins a la jubilació. A finals dels anys setanta, un grup de dones vam pensar que també volíem participar activament en la festa de Sant Sebastià. Així van començar els Tastets de Matadepera. Érem poques al principi, però amb molta empenta. Primer vam fer coques, després truites, algunes tan grans com la famosa truita de 130 ous. Els ous sempre ens els donava la granja Pinyol, un gest que no oblidarem mai. Vam anar casa per casa animant la gent a participar, i cada carrer aportava el seu plat. Ens cosíem els davantals, compartíem sops i, sobretot, fèiem poble. Per mi, els Tastets han estat això: una manera de fer poble, de retrobar-nos amb les veïnes i de compartir les celebracions de Matadepera.

Montserrat Lladó

Montserrat Lladó i Puig
Una de les fundadores d'Els Tastets de Sant Sebastià



ÀLBUM DE FOTOS DE SANT SEBASTIÀ

FOTOGRAFIES DE MIQUEL BADIA



Mostra del Col·lectiu d'Art de Matadepera



Torxes i tabals de la mainada



El pi de la mainada



Marxa de torxes



Correfoc



Marató de Donants de Sang



Concurs infantil de grimpaires



Fira de Sant Sebastià



Baixada del pi de Sant Sebastià



Pelada del pi



Plantada manual del pi



Reconeixement a Els Tastets



Exhibició de feines forestals Sant Bèstia



Tertúlia "Jo me'n recordo...
100 anys de les Escoles"



Classe oberta del Centre de Dansa Entreactes



Matadepera TV ha immortalitzat els millors moments de les Festes de Sant Sebastià 2026. Trobareu tots els vídeos de les activitats al canal de Youtube www.youtube.com/matadeperatv.



Encesa de les monumentals fogueres



Pallattack, la cursa de bales de palla



El Xou de Sant Sebastià



Concurs d'arrossos i arrossada popular



Concert de l'Orquestra a l'Església



Jocs Populars al Pavelló Primer d'Octubre



Ofici Solemne



Ball de Gegants a l'Església



Recollida del tortell a l'Hotel



Ball de l'Àrbre al voltant del pi



Ball del Tortell



Concert de la Banda de Matadepera



Espectacle infantil del Tortell Poltrona



Gran Concurs de Grimpaires



Retirada del pi



L'Ajuntament de Matadepera se suma a la iniciativa de l'Associació de Cardiopaties Congènites i la Fundació Avan i el 14 de febrer il·luminarà la façana del consistori per commemorar el Dia Internacional de les Cardiopaties Congènites. Cada any, a Catalunya, neixen uns 600 nadons amb cardiopatia, dels quals uns 200 necessiten intervenció quirúrgica durant el primer any de vida. L'objectiu de la campanya és sensibilitzar i conscienciar sobre la necessitat d'invertir en investigació de la malaltia.

BREUS

Nova xerrada de l'Escola de Salut

L'Escola de Salut, impulsada per la Regidoria de Salut Pública i el CAP Matadepera, acull la sessió *Autoestima i benestar emocional*. Tindrà lloc l'11 de febrer, a dos quarts de sis de la tarda, al Casal de Cultura, i serà impartida per Neus Duran, psicòloga referent de Benestar Emocional i Comunitari (REBEC) del Consorci Sanitari de Terrassa.

Taller de coaching transpersonal per a gent gran

El Casal de la Gent Gran de Matadepera organitza el cicle *Coaching transpersonal*. Es tracta de quatre sessions, els dimecres de febrer, perquè els i les participants connectin amb la part més profunda de l'ésser. Les sessions seran guiades per Marilà Lucas i tindran lloc de 10 a 11.30 h del matí. Per participar-hi cal haver-se inscrit abans del 30 de gener.

El mateix casal també organitza dues activitats més. D'una banda, el 10 de febrer, Montserrat Lleonart impartirà una xerrada sota el títol *Posa imants a la teva farmaciola*, amb la col·laboració d'Àngel Colet. Serà a les sis de la tarda, a l'Aula 1. I, d'altra banda, la mateixa Lleonart farà un taller els dies 17 i 24 de febrer, que porta el títol *Com cuidar els teus ulls perquè durin tota la vida*. Ambdues sessions es faran a les sis de la tarda, a l'Aula 1. Per participar-hi, cal apuntar-se al Casal o trucar la Rosó al 697 497 055.

Tercera sessió d'assessorament professional per a joves

El Servei Local d'ocupació impulsa quatre sessions d'assessorament professional per a joves del poble, amb l'objectiu que disposin de més eines a l'hora d'encarar el seu futur laboral. El 4 de febrer s'impartirà la tercera sessió: *Com preparar un portfoli*. Es farà al Casal de Cultura, a un quart de sis de la tarda i cal inscriure's al web matadepera.cat. Per a més informació, 662 92 04 63.



Nova jornada de renovació i expedició del DNI

La Regidoria de Governació organitza una nova jornada de renovació o expedició del DNI electrònic el 5 de març. Per fer la sol·licitud i per demanar la documentació que cal presentar s'ha de trucar l'Oficina d'Atenció a la Ciutadania al telèfon 93 787 02 00, de dilluns a divendres, entre les 9 i les 14 h, i els dimecres, entre les 16 i les 19 h.

LA CREACIÓ D'ESPAIS D'OMBRES A LES ESCOLES HA ESTAT UNA DE LES ACCIONS FINANÇADES

L'Ajuntament rep una subvenció de 75.000 € per inversions climàtiques

La subvenció ha estat concedida per la Diputació de Barcelona.

En el marc del Programa sectorial de transició ecològica 2030 de suport a inversions locals pel clima, l'Ajuntament de Matadepera ha rebut de la Diputació de Barcelona 75.000 € per finançar inversions d'alt impacte per a la lluita contra el canvi climàtic i accelerar l'adaptació del municipi als seus impactes. Les actuacions finançades han estat tres: la creació d'ombres a escoles amb la instal·lació de tendals permanents als patis per reduir l'impacte de les onades de calor (25.000 €); la substitució de vidres per vidres ombrejats al local municipal de



Un dels tendals instal·lats al pati de l'Escola Ginesta per reduir l'impacte de les onades de calor. ©Miquel Badia

Benestar Social per millorar l'estalvi i l'eficiència dels recursos (43.000 €) i la redacció del projecte executiu de climatització i ventilació de l'Escola Bressol Municipal Ralet-Ralet (8.000 €). La inversió forma part del compromís del municipi amb el Pacte de les Alcaldies pel Clima i l'Energia per reduir emissions i adaptar-se a l'emergència climàtica, i busquen millorar la resiliència dels equipaments municipals i la salut dels infants a les escoles mitjançant la creació de refugis climàtics i zones d'ombra.

EL PROGRAMA VA COMENÇAR EL 12 DE GENER

Es renova el programa Pla de Suport a l'aprenentatge de les llengües

Es tracta d'una iniciativa promoguda per la Regidoria d'Educació i Formació.

La Regidoria d'Educació i Formació manté un any més al programa Pla de Suport a l'Aprenentatge de llengües que es va iniciar el 2022 amb voluntat de desenvolupar accions encaminades a millorar les competències, la capacitat i les oportunitats d'èxit de la totalitat dels estudiants d'I3 a 4t d'ESO, com a complement als ensenyaments bàsics per tal d'avançar vers una societat de coneixement. Des del servei s'ha licitat de nou el contracte, que s'ha adjudicat a l'empresa Ponrec per un import de 53.288 € i

amb una durada de dos cursos escolars. L'objecte del contracte és la dotació d'un o una auxiliar de conversa en llengua anglesa, un cop per setmana i a cada nivell de les tres escoles públiques del municipi, l'Escola Ginesta, l'Escola Joan Torredemer i l'Institut Matadepera. La tasca de l'auxiliar consistirà a col·laborar amb els docents en la planificació de les activitats del projecte i donar suport lingüístic per reforçar les destreses orals de l'alumnat i proporcionar un model de correcció fonètica i gramatical.



Una auxiliar de conversa en llengua anglesa, a l'Escola Ginesta, el 2024. ©Miquel Badia

També es faran pràctiques específiques de conversa i es fomentarà la motivació i l'interès de l'estudiantat dels tres centres. El programa es va iniciar el 12 de gener i tindrà una durada d'uns quatre mesos.

Els comerciants del mes

Riqui i Pau Bernils
El Celler de Matadepera

Des del 1968 oferim una cuina catalana tradicional, amb la voluntat d'acompanyar a clients i amics en moments importants de la seva vida. Al cap de setmana tenim servei de rostisseria per emportar, amb reserva a la web. **Obrim tots els dies de la setmana** (excepte dimecres) al migdia, de 13 a 15 hores i, per sopar, de dijous a dissabte, de 20:30 a 22 hores. Tel. 93 787 08 57 elcellerdematadepera.restaurant



ESCOLA

Montcau-LaMola

PROFESSORAT

VALORS

ALUMNAT

INSTAL·LACIONS

PROJECTE

ESSÈNCIA PRÒPIA

SOM PRESENT, SOM FUTUR

PORTES OBERTES

7 de febrer de 10 a 14 h

INSCRIU-TE

montcaulamola.com • T: 93 787 08 25 • #sommontcau

Política Grups Municipals

SOM-HI MATADEPERA

La importància dels projectes

 El progrés no sempre fa soroll, però sempre deixa empremta. Si es construeix amb planificació i mirada llarga permet pensar més enllà de l'avui i posar el focus en el demà. Fent-ho així, no passen coses com a la ZEM Mas Sot, on, si s'hagués ubicat millor el camp de hockey, avui podríem tenir ja uns vestidors i el bar al mig dels dos camps. Però no ens lamentem... volem fer valdre la importància de deixar projectes ben treballats perquè quan arribi el moment i la dotació econòmica, es puguin fer realitat. Un bon exemple és el **projecte de reurbanització de la cruïlla del c. Sant Llorenç** amb els carrers St. Joan i Antoni Gaudí, unes obres que s'iniciaran a partir del pròxim 1 de febrer: es tracta d'un projecte que ve de l'anterior mandat i que ara l'Ajuntament ha decidit executar, demostrant que quan les idees són bones i estan ben pensades, transcendeixen governs i moments polítics. Aquesta obra, d'uns sis mesos de duració, permetrà adequar aquest punt clau a les necessitats actuals de mobilitat i a les reivindicacions del Servei Català de Trànsit: parlem d'un espai molt transitat, tant per vehicles com per vianants, i la seva millora contribuirà a fer una Matadepera més ordenada, més segura i amable per a tothom. Sabem que qualsevol obra genera incomoditats temporals i els canvis, rebug, però amb reunions informatives i garantint l'accés als aparcaments aconseguirem reduir-ne l'impacte. A més, aquestes obres tenen una característica important que no estava prevista inicialment: **aprofitarem l'obertura del carrer per dur a terme, alhora, la millora del clavoguerram de la zona**. Fer les dues obres conjuntament no només és una decisió eficient des del punt de vista econòmic, sinó també una mostra de respecte cap al veïnat i de progrés cap al futur. **Planificar bé també és això**. La vida al poble no només la fem als carrers sinó també a les escoles, i per això volem fer-nos ressò de les millores de l'Ajuntament a les escoles públiques, **plantant arbres als patis**, així com els avenços als despatxos que s'estan fent per a la **instal·lació de ventiladors a les aules**. Ja ho vam aconseguir amb els aires condicionats de l'escola bressol i ho aconseguirem amb els ventiladors! Matadepera es construeix dia a dia. I quan els projectes estan fets amb criteri, el poble avança.

Per Matadepera, SOM-HI!

JUNTS PER MATADEPERA

Catalunya comença...

 En primer lloc, volem donar les **gràcies a la Germandat de Sant Sebastià**, així com a totes les entitats, voluntaris i treballadors municipals, per la feina d'aquestes festes. El vostre esforç és el que manté viu el teixit social i cultural de Matadepera; sense vosaltres, el poble no seria el mateix. Justament perquè estimem aquest poble, ens preocupa una manera d'entendre la política que està arrelant al govern de Som-hi i a l'alcalde Montagut: la idea que al Ple "només s'hi ha de parlar de coses locals" i que tot allò que tingui a veure amb la Generalitat, l'Estat o el finançament "no toca". Tant és així que sovint **l'alcalde talla regidors amb mal to quan, en una intervenció, hi ha reflexions supramunicipals**. Nosaltres hi discrepem frontalment. El municipalisme i el fet nacional van junts. Durant anys, l'Associació Catalana de Municipis ha defensat una idea molt simple i molt certa: **fer municipalisme és fer país**. Si un consistori renuncia a fer sentir la seva veu davant la Diputació, la Generalitat o l'Estat, renuncia alhora a defensar els interessos dels seus veïns. **I això és exactament el que està passant amb el govern de Som-hi: no té cap posicionament clar en cap instància supramunicipal i, per tant, Matadepera no existeix enlloc**. No pesa a la **Diputació de Barcelona**, que ha projectat un carril bici a la BV-1221 que mor a l'alçada de l'Euncet i no resol ni la seguretat viària ni el col·lapse amb les cues diàries per baixar a Terrassa. Un govern amb ambició hauria exigit una actuació integral, pensada des de la realitat de Matadepera; el govern Montagut ha preferit callar i donar les gràcies. No pesa a la **Generalitat**, on calia reclamar amb força més recursos per a la línia d'autobús **M8A**. En comptes d'això, hem viscut un intent improvisat de canviar el servei reduint recorregut i parades a Terrassa, que ha acabat en via morta perquè ningú no s'ha atrevit a exigir més finançament a la Direcció General de Transports. El resultat: malestar als usuaris, cap millora estructural i cap victòria política per al poble.

SUMA'T MATADEPERA

... al teu ajuntament

 No pesa tampoc a **Madrid**, on es decideixen els **Pressupostos Generals de l'Estat**. Matadepera té pendent des de fa anys l'**espai d'arts escèniques**, una obra que havia d'assumir el Ministeri de Cultura. Des de Junts, any rere any s'han presentat esmenes per recordar aquest compromís. El govern de Som-hi, en canvi, **no ha mogut un dit**: ni esmenes, ni declaracions institucionals, ni pressió política perquè aquest equipament no s'esborri. **I mentre tot això passa, Catalunya viu un mal acord de finançament pactat entre PSC-PSOE i ERC que no corregeix el dèficit fiscal crònic, i un caos de Rodalies** que fa perdre hores i oportunitats a milers de persones cada dia. Junts per Catalunya ha plantat cara: ha denunciat l'acord i ha exigit responsabilitats a RENFE i ADIF. **El govern de Som-hi i la Regidora d'ERC, la Sra. Piñol, en canvi, no han dit absolutament res**: cap moció, cap posicionament, cap defensa dels interessos de Matadepera en aquest debat. Algú podria pensar: "Què hi te a veure amb el nostre poble?" La resposta és clara: Sense un bon finançament i **sense ajuntaments que es facin respectar, els veïns i veïnes no reben els recursos que els pertoquen**, és més difícil desplegar **polítiques d'habitatge** perquè els joves puguin quedar-se a Matadepera, es perden oportunitats per aconseguir subvencions i es complica que **negocis i autònoms** puguin créixer sense més pressió fiscal de la necessària. **El govern del Sr. Montagut passarà a la història per gestionar les engrunes**. Governant un ajuntament que només intenta "gestionar" els incendis diaris, i que fuig de la política supramunicipal i de la visió a llarg termini. Des de **Junts per Matadepera i Suma't per Matadepera**, formant part de **Junts per Catalunya**, entenem la política just al revés: el municipi és el primer graó del país. **Defensar Matadepera vol dir ser-hi a tot arreu**: al Ple municipal, al Parlament i al Congrés; parlant dels temes que afecten als veïns i veïnes, però també de finançament, de Rodalies i d'inversions. Perquè una cosa sense l'altra no funciona. Seguirem posant el focus en els problemes concrets del poble, però també alçar la veu allà on calgui perquè els matadeperencs tinguin el finançament, l'habitatge, el transport i les oportunitats econòmiques que mereixen.

ERC MATADEPERA

Els semàfors de la Q8

 La circulació de vehicles per sortir de Matadepera i accedir a Terrassa és molt elevada, generant llargues cues i retencions en hores punta, entre setmana i caps de setmana. Cal recordar que Matadepera només disposa de dues sortides en direcció a Terrassa. Això fa que qualsevol incidència a la carretera afecti directament el municipi: quan queda bloquejada, Matadepera també queda en risc de paralitzar-se, amb afectacions a la mobilitat, serveis i seguretat. S'atribueix el problema a la manca de sincronització dels semàfors que regulen els accessos a la B-40 i l'entrada a Terrassa. Pot ser un factor, però des d'ERC considerem que el motiu principal és l'augment notable de vehicles en determinades franges horàries, que no es resol només regulant els semàfors. Aquesta cruïlla és un problema no resolt, herència de la controvertida B-40, sense les solucions previsible que requerien inversió i planificació. La B-40 finalitza actualment a la gran rotonda sobre la Riera de les Arenes i l'Avinguda del Vallès, però és inacceptable que, en travessar la carretera de Matadepera, l'única resposta siguin semàfors. El Govern de Matadepera ha demanat en repetides ocasions solucions a l'Ajuntament de Terrassa i a les administracions competents, sense cap resposta efectiva ni remei. L'Ajuntament de Terrassa no s'ha fet seu el problema i mostra una clara manca d'implicació. És un problema generat a Terrassa i és responsabilitat seva, conjuntament amb la Diputació de Barcelona, definir mesures a curt termini i una solució definitiva que eviti perjudicar els usuaris. Des d'ERC Matadepera instem al Govern Municipal perquè continuï denunciant aquest problema i impulsant tots els tràmits necessaris fins que aquesta situació quedi resolta. Finalment, volem felicitar la Germandat i els voluntaris per una nova edició de les festes de Sant Sebastià que, malgrat el temps, han estat una gran festa, enhorabona!

REPORTATGE

L'ESCOLA PARLA

ES TREBALLA EN ELS ÀMBITS LINGÜÍSTIC I MATEMÀTIC A PARTIR DE L'EXPERIMENTACIÓ

Aprendre al seu ritme: la metodologia Montessori a l'escola Ginesta

Se situa l'infant al centre de l'aprenentatge.

Entrar en una aula d'educació infantil o primària de l'escola Ginesta de Matadepera no s'assembla gaire a la imatge tradicional que sovint tenim de l'escola. No hi ha fileres de taules ni una mestra explicant mentre la resta escolta en silenci. El que s'hi respira és moviment, concentració i una calma activa molt característica. Aquest ambient és fruit, en part, de la incorporació de la metodologia Montessori, una proposta educativa que situa l'infant al centre del seu aprenentatge i que el centre ha començat a introduir com a aposta pedagògica de futur. Aquesta metodologia es desenvolupa en franges concretes al llarg de la setmana i està adreçada a l'alumnat d'educació infantil i de cicle inicial de primària. Les activitats se centren en els àmbits lingüístic i matemàtic, amb l'objectiu d'afavorir l'adquisició de les competències bàsiques a partir de la manipulació, l'experimentació i el treball autònom. Per fer possible aquesta implementació, tant les mestres com l'equip directiu han participat durant els darrers cursos en una formació específica que ha permès aprofundir en els fonaments teòrics i en la pràctica d'aula. En les franges setmanals destinades al treball



Montessori, els infants esdevenen els veritables protagonistes. Poden triar activitats, manipular materials i explorar continguts de manera autònoma, sempre amb l'acompanyament de l'adult, que actua com a guia i observador. L'aula s'organitza per racons, cadascun amb propostes vinculades sobretot a la llengua i a les matemàtiques, i cada nen i nena decideix on vol treballar segons els seus interessos i el seu moment d'aprenentatge. Un dels principis bàsics és el respecte pels ritmes madurats. A la Ginesta es parteix de la idea que cada infant és únic i que no tots aprenen al mateix temps ni de la mateixa manera. Per això, durant aquestes estones no hi ha preses ni comparacions: l'alumnat pot repetir una activitat tantes vegades com necessiti o avançar quan se sent preparat amb reptes de diferent nivell, fet que genera con-

fiança i una relació positiva amb l'aprenentatge. Els materials utilitzats són principalment de caràcter manipulatiu i sensorial, especialment dissenyats per al treball de la lectura, l'escriptura i el llenguatge matemàtic. Incorporen eines per tal que l'infant pugui autocorregir-se i guanyar autonomia sense dependre constantment de l'adult. L'experiència d'aquests anys mostra que els infants gaudeixen molt d'aquestes franges de treball i que, gràcies a aquest enfocament, assoleixen els continguts de manera més natural i significativa. Aquest benestar es tradueix en més motivació, concentració i seguretat a l'hora d'aprendre. Aquest enfocament afavoreix també la responsabilitat personal i la convivència. Durant el treball individual o en petit grup, els infants comparteixen descobertes, s'ajuden i aprenen a respectar els altres i l'entorn.



La Regidoria de Benestar Social organitza un "Tastet de Neurogym", el 3 de febrer, a les 17.30 h, al Casal de Cultura. Es tracta d'un mètode d'estimulació cognitiva per a persones sanes que ajuda a prevenir el deteriorament cognitiu. S'aprenen tècniques de memòria i d'organització per millorar el dia a dia. La sessió anirà a càrrec de Noemí Calzado, neuropsicòloga de la Fundació Avan.

El Llibre del mes per Cesc Bosch

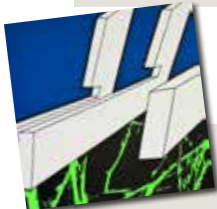


Com a lector vaig voler començar l'any amb bon peu, així que vaig optar per un valor segur: Vaig recuperar un petit llibre pendent que tenia sobre el llit de feia temps, i el vaig complementar amb una novel·la que casualment vaig trobar a la biblioteca. Totes dues obres de **Stefan Zweig**; impossible equivocar-me. **Una boda a Lió** és un recull de relats breus que es llegeixen en una sola nit, i **La confusió de sentiments** una novel·la breu que la crítica encabeix dins la trilogia «*Cadenes*» (juntament amb **Vint-i-quatre hores en la vida d'una dona** i **Amok**). No cal que us parli de la prosa elegant i seductora de **Zweig**, ni de la intensitat emocional dels seus llibres, de com és capaç de combinar profunditat psicològica i elegància narrativa de la forma aparentment més senzilla i natural. És un geni literari. I sí, es pot llegir de dos en dos. A la contra de **La confusió de sentiments** hi ha una cita de Freud que diu: «Un llibre fonamental per entendre l'ànima humana». Jo us diria que llegir l'obra de Stefan Zweig és un bon mirall per mirar de comprendre la naturalesa humana.

El Film del mes per Albert Beorlegui



L'estrena de **Nouvelle Vague** (2025), la darrera pel·lícula del sempre interessant **Richard Linklater**, ens dona l'excusa perfecte per recordar un dels seus films més fascinants: **Boyhood** (2014). A priori té un argument d'allò més quotidià: mostrar dotze anys de la vida d'una família, centrant-se en el fill, des que té sis anys fins a la universitat: la relació amb els pares (Ethan Hawke i Patricia Arquette), els seus amics, els seus primers amors... El que fa la pel·lícula especial és que el protagonista sempre és el mateix actor, de manera que el film es va rodar al llarg d'11 anys, des del 2002 al 2013, reunint l'equip una setmana cada any per filmar unes escenes. Així d'entrada podria semblar un exercici tan inútil com pretensions, però **Linklater** ho converteix en una experiència gairebé hipnòtica, al fer del concepte "temps" un dels protagonistes de la cinta, i evidenciar com el cinema ha estat l'art en què l'ha fet més flexible.



El Disc del mes per Ivan Caparrós

Sovint parlem de la música com un estat d'ànim o una banda sonora vital. I gairebé sempre, en aquests discursos, es fa referència al subjecte, a qui ho escolta o ho gaudeix. Hi ha casos, però, en què l'objecte de l'equació, el disc, l'obra per si mateixa, és un estat d'ànim propi. En aquesta direcció apunta l'artista que vull recomanar aquest mes. **Oneohtrix Point Never** és un dels projectes més sòlids de l'electrònica experimental dels últims anys. A **Tranquillizer** el seu últim disc, continua oferint música ambiental amb tones de matisos, tons i colors, racons i esquerdes, esclats i cruixits. Sense gairebé melodia i zero concessions, aconsegueix un embolcall sonor únic, vibrant i latent. Música abstracta, complexa i inclassificable. Un collage amb pinzellades al free jazz, al sorollisme, a la new age, a l'àcid folk, a la clàssica contemporània i a l'indietrònica esdevé una banda sonora amb vida pròpia. Si pintors com Rothko, Pollock, Kandinsky, Malévich o Mondrian muntessin una orquestra o s'expressessin acústicament podria sonar així. Seria això. El so impossible? Potser. Però prou i molt possible.

Agenda d'activitats de Matadepera				Més informació a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	PÀG.
Diu. 1	15:00	-	Rallye Montcarlo	Automobile Club de Monaco	10
Diu. 1	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: teatre	Regidoria de Cultura	3
Dim. 3	17:30	Casal de Cultura	Taller de neurogym	Regidoria de Cultura	9
Dime. 4	10:00	Casal Gent Gran	Taller de coaching transpersonal	Regidoria de Benestar Social	10
Dime. 4	17:15	Casal de Cultura	Assessorament professional al jovent	Servei Local d'Ocupació	10
Diss. 7	07:30	Pavelló	Excursió a Santa Maria de Besora	Unió Excursionista de Matadepera	10
Diss. 7	10:00	E. Montcau - La M.	Jornada de Portes Obertes	Escola Montcau - La Mola	10
Dill. 9	10:00	Biblioteca	Inauguració de l'exposició de V. A. Estellés	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dill. 9	17:30	Casal de Cultura	Club de Lectura Infantil	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dill. 9	19:00	Biblioteca	Club de Lectura Llegir el teatre	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dim. 10	17:30	Casal de Cultura	Hora del Conte	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dim. 10	18:00	Casal Gent Gran	Xerrada "Posa imants a la farmaciola"	Regidoria de Benestar Social	6
Dim. 10	19:00	Escola de Música	DOC del Mes: "Policia del diàleg"	Regidoria de Cultura	9
Dim. 10	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura Feminista: "Femina Sapiens"	Saó Rebel	9
Dime. 11	17:15	Casal de Cultura	Assessorament professional al jovent	Servei Local d'Ocupació	10
Dime. 11	17:30	Casal de Cultura	Escola de Salut: "Autoestima i benestar emocional"	R. Salut Pública i CAP Matadepera	9
Dij. 12	19:00	Casal de Cultura	Conferència sobre topònims de Matadepera	Unió Excursionista de Matadepera	10
Div. 13	16:45	Bosquet	Rua Carnestoltes	Regidoria de Festes i Xarxa M.	9
Div. 13	19:00	Casal de Cultura	Conferència sobre John Williams	Aq. Matadepera - Mariapfarr	9
Div. 13	23:30	Pavelló	Festa Jove de Carnestoltes	Regidoria de Festes	9
Diss. 14	11:00	Pl. Casal de Cultura	Tallers i activitats de Carnestoltes	Regidoria de Festes i Xarxa M.	9
Dill. 16	16:00	Casal de Cultura	Vetlla de la sardina	Regidoria de Festes	9
Dim. 17	18:00	Casal Gent Gran	Xerrada "Com cuidar els teus ulls"	Regidoria de Benestar Social	6
Dime. 18	17:00	Pl. Casal de Cultura	Concentració, rua fúnebre i enterrament sardina	Regidoria de Festes	9
Dime. 18	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura dels dimecres	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dij. 19	19:00	Casal de Cultura	Club de Lectura dels dijous	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dij. 19	19:00	Casal de Cultura	Una Nit d'Òpera: "La fille du Regiment"	Regidoria de Cultura	10
Div. 20	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: "Cupables", de J. Bundó	Regidoria de Cultura	3
Diss. 21	08:00	Pavelló	Sortida a Monistrol de Calders	Unió Excursionista de Matadepera	10
Diu. 22	17:30	Escola de Música	CineXic: "Zibla i el poder de les ratlles"	Regidoria de Cultura	9
Dime. 25	17:30	Casal de Cultura	Hora del Conte	Biblioteca Àngel Guimerà	11
Dij. 26	19:00	Casal de Cultura	Conferència de Mercè Paloma	DAMA Matadepera	9
Div. 27	19:00	Escola de Música	Cicle Cinema Gaudí: "Romería"	Regidoria de Cultura	9

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A WWW.MATADEPERA.CAT



Òmnium Cultural i la Regidoria de Cultura programen una nova sessió del cicle de cinema infantil CineXic. Tindrà lloc el 22 de febrer, a les 17.30 h, al Casal de Cultura. Es projectarà Zibla i el poder de les ratlles, d' Isabelle Favez, una pel·lícula recomanada per a públic de més de 3 anys. L'entrada té un preu de 3 € i pot adquirir-se al web entrapolis.com.

BREUS

“Femina Sapiens” al Club de Lectura Feminista

El col·lectiu Saó Rebel organitza una nova edició del Club de Lectura Feminista. Serà el 10 de febrer, a les set de la tarda, al Casal de Cultura. Es parlarà de l'obra *Femina Sapiens*, de Marta Yustos, un llibre il·lustrat que tracta la història de l'evolució humana des del punt de vista de les dones. La participació en l'activitat és gratuïta, però cal inscriure-s'hi. Es pot fer al correu electrònic saorebelmatadepera@gmail.com o a l'Instagram @SaoRebel.



Conferència sobre el compositor John Williams

La Comissió de Cinema de l'Agermanament Matadepera - Mariapfarr organitza la segona sessió de cicle de conferències de cinema del 2026. Tindrà lloc el 13 de febrer, a les set de la tarda, al Casal de Cultura, i estarà centrada en l'obra del músic John Williams i d'altres compositors contemporanis de bandes sonores. És la quarta sessió del cicle “Una breu història de les bandes sonores”. La conferència serà impartida, com sempre, pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, i serà d'accés lliure i gratuït.



DAMA convida la dissenyadora de vestuari Mercè Paloma

L'entitat DAMA organitza una nova conferència el 26 de febrer. Serà protagonitzada per la dissenyadora de vestuari i figurinista de cinema, teatre i òpera Mercè Paloma. Tindrà lloc a les set de la tarda, al Casal de Cultura, i l'entrada serà lliure i gratuïta. Paloma és llicenciada en Història de l'Art i ha estat guardonada amb 5 premis Gaudí i nominada a nombrosos premis Goya i Max. La conferència estarà relacionada amb el programa de ràdio Dama de Nit, que s'emetrà els dies 4 i 11 de febrer, a Matadepera Ràdio, a les deu de la nit.

ELS ACTES COMENÇARAN EL DIVENDRES 13 DE FEBRER I S'ALLARGARAN FINS AL DIMECRES 18

Matadepera celebra el Carnestoltes

Hi haurà una rua, jocs, tallers i el clàssic enterrament de la sardina.

Matadepera celebra el Carnestoltes 2026 amb un ampli programa d'activitats que s'allargarà del 13 al 18 de febrer. Els actes començaran el divendres a la tarda, amb la gran Rua de Carnestoltes. A les cinc de la tarda, des de la carretera de Terrassa, s'iniciarà el recorregut al ritme de la Matucada. Vint minuts després, la comitiva arribarà a la plaça de l'Església, on es trobarà amb la rua de l'Escola Bressol Ralet Ralet, i a dos quarts de sis tindrà lloc la concentració de comparses al Bosquet. La celebració continuarà a la plaça del Casal de Cultura, amb el discurs del Carnestoltes i la desfilada de disfresses i comparses. Ja entrada la nit,



el Pavelló Primer d'Octubre acollirà la Festa Jove. L'endemà, 14 de febrer, les activitats es traslladaran al matí amb una proposta pensada per al públic familiar. A partir de dos quarts d'onze,

a la plaça del Casal de Cultura, es faran jocs gegants i tallers de Carnestoltes, una oportunitat perquè infants i famílies gaudeixin de la festa de manera participativa. El 16 de febrer, a les quatre de la

tarda, s'iniciarà la tradicional Vetlla de la Sardina al vestíbul del Casal de Cultura. La instal·lació romandrà oberta fins a l'endemà i tothom que ho desitgi podrà visitar-la i pintar una sardina per contribuir així a l'ambient simbòlic del final del Carnestoltes. Els actes es clouran el dimecres, 18 de febrer, amb el comiat tradicional. A les cinc de la tarda, a la plaça del Casal de Cultura, es farà la concentració, la rua fúnebre i l'enterrament de la sardina. L'organització demana al públic assistent que participi vestit de rigorós dol. Tot seguit, la jornada finalitzarà amb una sardinada popular, a càrrec de Matadepera Comerç, que posarà el punt final a les celebracions.

ÉS UNA PROPOSTA GRATUÏTA I DISPONIBLE EN HORARI DE MATÍ I DE TARDA

La Biblioteca Àngel Guimerà reforça la formació digital en temes de seguretat

El curs està adreçat a majors de 60 anys i col·lectius en situació vulnerable.

L'oferta formativa de la Biblioteca Àngel Guimerà s'amplia al febrer amb un nou curs del programa *Més Digitals*, que es durà a terme al Casal de Cultura. Després de l'experiència dels tres cursos impartits en el 205 —*Descobrim el món digital* (nivell bàsic), *Ens movem pel món digital* (nivell intermedi) i *Ens endinsem en el món digital* (nivell superior)—, ara incorpora una proposta diferent i

complementària: *Ens protegem en el món digital*. El nou curs manté el mateix públic destinatari que les edicions anteriors: persones majors de 60 anys i col·lectius vulnerables, com persones en situació d'atur o amb diversitat funcional. Tanmateix, posa l'accent en un aspecte clau de l'ús de les tecnologies: la seguretat digital. Al llarg de les sessions es treballaran qüestions com les compres segures a in-

ternet, la detecció d'enganys i estafes, la identificació d'informació fiable, la protecció del telèfon mòbil i el coneixement dels principals riscos digitals del dia a dia. El curs és obert també a les persones que ja van participar en qualsevol de les edicions anteriors perquè el contingut és específic i no requereix haver seguit un itinerari previ. S'ofereixen dues modalitats horàries per facilitar la par-

ticipació. La de matí es farà els dilluns i dimecres, de 10 a 12 h, del 2 al 25 de febrer. La de la tarda tindrà lloc els dimarts i dijous, de 16 a 18 h, del 3 al 26 de febrer. Ambdues es realitzaran a la Sala B3 del Casal de Cultura. Els grups seran reduïts, d'entre 10 i 15 persones, i cal un mínim de 10 inscrits per poder dur a terme el curs. Trobareu més detalls sobre el programa a: mesdigitals.gencat.cat.

RESERVA ENTRADA A ENTRAPOLIS.COM

ES PROJECTARÀ EL 27 DE FEBRER

‘Policia del diàleg’ és el Doc del Mes

Es podrà veure el 10 de febrer, a les 19 h.

L'Escola Municipal de Música acull, el 10 de febrer, una nova sessió del Documental del Mes, un cicle promogut per DOCS Barcelona i organitzat a Matadepera per la Regidoria de Cultura. Es projectarà *Policia del diàleg*, un film de Susanna Edwards, que mostra el nivell de polarització de la societat sueca.

Manifestacions, crema d'Alcorans, accions pel clima... A l'ull de l'huracà un grup de persones que defensa la democràcia amb el diàleg com a arma. Es projectarà a les 19 h i l'entrada és gratuïta, però cal reservar plaça al web entrapolis.com. També disponible en línia enviant un correu a cultura@matadepera.cat.

La Regidoria de Cultura organitza una nova projecció del Cicle de Cinema Gaudí, pensat per promocionar la producció cinematogràfica amb segell català. El 27 de febrer es podrà veure *Romería*, la darrera obra de la guardonada directora catalana Carla Simón. En el film convergeixen la memòria i les

relacions familiars en una història molt personal sobre els orígens i la cerca de la pròpia identitat fragmentada pels records del passat. Es projectarà a les set de la tarda, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. L'entrada té un preu general de 4,5 € i es pot adquirir al web entrapolis.com. Hi ha descomptes disponibles.



La regidora de Promoció Econòmica i Comerç, Carme Companyà, va fer entrega dels premis al Concurs d'aparadors de Nadal, el 20 de gener. Els comerços premiats van ser Hair Spa & Estètica by Escenes, per la temàtica nadalenca; la pastisseria Saint Honoré, per l'aparador més creatiu i Min Dental, per l'aparador més sostenible. A banda del reconeixement, els tres comerços gaudiran d'espais publicitaris gratuïts durant dues setmanes dels mesos de febrer i març a diferents zones del municipi.

ES PODEN RECUPERAR ELS DINERS DE LA INSCRIPCIÓ O GUARDAR-LOS PEL 2027

La UEM suspèn la Mont-rodon

La decisió es va prendre motivada per les restriccions de la pesta porcina.

La cursa de la Mont-rodon, una de les convocatòries esportives imprescindibles al calendari matadeperenc que acostuma a tenir lloc el mes de febrer i que ja havia anunciat una nova convocatòria pel 2026,



Un instant de la Mont-rodon 2025 al pas pel Parc de Can Vinyers. ©Miquel Badia

se suspèn. L'organització va emetre un comunicat al gener on anunciava que les restriccions a causa de la pesta porcina africana els obligava a cancel·lar-la. Totes les persones que ja haguessin fet la inscripció podran escollir o bé que se'ls retorni l'import íntegre, o que la puguin aprofitar per a la cursa de l'any 2027. Organitzada per la Unió Excursionista de Matadepera, la Mont-rodon hauria arribat enguany a la 18a edició i es tracta d'una competició tècnica que transcorre pel massís de Mont-rodon i la Costa del Tet, que compta a més amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera i la col·laboració de l'escola de trail Club Cros Matadepera. El recorregut són 14,5 km de distància i 690 metres de desnivell positiu.

LES INSCRIPCIONS PODEN FER-SE AL WEB DE L'ENTITAT: UEM.CAT

La UEM proposa dues sortides i una conferència de muntanya

Josep Canals i Palau parlarà de curiositats dels noms matadeperencs.

La Unió Excursionista de Matadepera organitza tres activitats pel febrer: una conferència sobre topònims locals, una sortida a Santa Maria de Besora i una excursió a Monistrol de Calders.

Santa Maria de Besora

El 7 de febrer es farà una sortida on es visitarà el Serrat de la Socarrada, els bufadors de Beví i el Molí dels Ferrers. La distància a recórrer serà de 10,3 km, amb un desnivell positiu de 467 m. El grup sortirà a les vuit del matí, des del Pavelló Primer d'Octubre.

Conferència

Josep Canals i Palau, vinculat a la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona i activista social, impartirà el 12 de febrer una xerrada sobre l'antiguitat dels noms de l'entorn

de Matadepera, de les seves primeres citacions a la documentació i en alguns s'entrarà en el significat i curiositats. Ho farà a partir de les set de la tarda, al Casal de Cultura.

Monistrol de Calders

La segona sortida de la UEM al febrer serà a Monistrol de Calders, el 21 de febrer. Es recorrerà una distància d'11 km, amb desnivell positiu de 370 metres i dificultat baixa. L'excursió inclourà el Mirador i Dolmen de Pla Trullàs per Gorg Saladic i la Ruta de la Pedra Seca. El punt de trobada serà el Pavelló Primer d'Octubre, a les vuit del matí. El temps estimat és d'unes quatre hores i es recomana portar esmorzar. Per participar en les sortides, cal inscriure's al web de l'entitat: uem.cat. La conferència és d'accés lliure i gratuït.

VA SER ORGANITZADA PER BOMBERS DE MATADEPERA I L'AJUNTAMENT

56 donacions a la marató de donants de sang

Se'n podran beneficiar 168 pacients.

El Banc de Sang i Teixits, els Bombers de Matadepera i l'Ajuntament de Matadepera van organitzar el 10 de gener al matí una nova jornada de donació de sang que va tenir lloc al Casal de Cultura. De les 68 persones que s'hi van acostar, es van produir 56 donacions de sang, dues de les quals era el primer cop que ho feien. Això farà que 168 pacients se'n puguin beneficiar. Les entitats organitzadores es mostren molt satisfetes per la jornada i fan una crida perquè, qui ho desitgi, s'acosti a la Mútua de Terrassa, que ofereix la possibilitat de fer donacions de sang els dies feiners. La campanya formava part de la Marató de Donants de Sang, organitzada a tot Catalunya fins al 17 de gener. Com a mostra de solidaritat, l'11 de gener també es va il·luminar la façana de l'Ajuntament.



L'alcalde, Guillem Montagut, donant suport a la jornada de donació de sang. ©Miquel Badia

BREUS

'La fille du Regiment', a Una Nit d'Òpera

La Regidoria de Cultura organitza una nova sessió del cicle Una Nit d'Òpera, conduït per Jordi Simó. Serà el 19 de febrer, a les set de la tarda, al Casal de Cultura, i es projectarà *La fille du Regiment*, de Gaetano Donizetti, un dels exponents més notables del bel canto italià. El cicle pretén apropar l'òpera a la ciutadania amb una selecció de títols d'obres reconegudes, subtitulades al català o al castellà i precedides d'una breu introducció. L'entrada a la sessió és lliure i gratuïta.



Un instant de l'òpera. ©Cedida

Jornada de Portes Obertes a les escoles

Per aquesta època de l'any les escoles del municipi obren les portes per mostrar els projectes educatius i les instal·lacions dels centres a les famílies interessades a matricular les criatures. L'Escola Joan Torredemer obre ho farà el 21 de febrer, a les 10 del matí, amb una xerrada informativa i pedagògica i una visita posterior a les instal·lacions. L'Escola Ginesta organitza la jornada de portes obertes el 28 de febrer, amb una presentació del projecte educatiu a les 11 del matí i dues visites guiades per les instal·lacions, a dos quarts de deu del matí i a les 12. I l'Escola Montcau-La Mola farà la jornada el 7 de febrer, entre les 10 i dos quarts de dues. Per assistir-hi, caldrà demanar hora. El telèfon de contacte és el 93 787 08 25 i el correu, escola@montcaulamola.com.

Un matadeperenc a "The Eric Clapton Experience"

El guitarrista, cantant i director musical matadeperenc Xavier Soranells presenta *The Eric Clapton Experience*, una gira que rendeix tribut al cantant i compositor de rock i blues anglès, Eric Clapton. Nascut i resident a Matadepera a la seva infantesa i joventut, es va formar als Estats Units d'Amèrica, on va estudiar a la prestigiosa Berklee College of Music de Boston i va tocar amb diverses bandes de blues a l'escena nord-americana. De retorn a Catalunya, va

crear la seva pròpia banda de blues i actua en clubs i festivals nacionals i internacionals.



X. Soranells. ©Cedida

El Rallye Monte-Carlo passa per Matadepera

Una de les competicions de regularitat per a vehicles clàssics més prestigioses del món, el Rallye Monte-Carlo Historique, passarà enguany per Matadepera. La cursa sortirà de Barcelona l'1 de febrer i es preveu que passi pel poble entre les tres i les quatre de la tarda. Entrarà per la carretera de Sabadell, passarà pel carrer Sant Joan fins a la plaça Sant Jordi. Travessarà el pont cap a la carretera de Talamanca i d'allí, enfilarà fins a Manresa.

Sorteig d'una panera de Nadal amb la participació dels comerços de Matadepera

Un grup de famílies d'alumnes de 6è de l'Escola Joan Torredemer van organitzar una loteria de Nadal per tal de recaptar diners pel viatge de final de curs dels alumnes. El premi de la loteria era una panera de productes dels comerços de Matadepera, que va estar exposada durant les festes a Cal Trapet i es va sortejar el 10 de gener, durant la Fira d'artesans de les Festes de Sant Sebastià.



La panera sortejada. ©Cedida

L'organització vol fer un reconeixement a tots els comerços que van voler participar de la iniciativa: Cal Micarilles, Mt Bikes, Saint Honoré, Naturalment, Un Toc, Sol Matadepera, Planell Selecció, Teca Can, Planell Carns, Restaurant Cal Madu, Stil 9, Moments by K, Mònica Cusidó, Trasserra Perquers, Sets&Sets, Orto7, Coquette, Chic&Teen, Esther Estetic, Cal Trapet i Vestiràs.

CONSULTA L'EXPOSITOR DE NOVETATS A BIBLIOTECAVIRTUAL.DIBA.CAT

La Biblioteca recull la història de Vicent Andrés Estellés

La mostra s'instal·larà a partir del 9 de febrer.

La Biblioteca Àngel Guimerà organitza l'exposició "Vicent Andrés Estellés. La rebel·lió de l'alegria". Es podrà visitar del 9 de febrer al 5 de març, en l'horari d'obertura de l'equipament i mostrarà la vida i obra d'un dels poetes més rellevants de la literatura valenciana del segle XX. L'exposició està formada per sis plafons i presenta una selecció d'imatges i documents que permeten acostar-se a la vida del poeta i comprendre el context social i històric que va influir en la creació dels seus principals textos. Una oportunitat per descobrir l'home darrere de la poesia i entendre com les seves experiències i el seu entorn van marcar la seva obra. L'exposició és impulsada per la Institució de les Lletres Catalanes, en commemoració del centenari del poeta, celebrat el 2024.



Recomanacions literàries per a infants i joves

per Gemma Serra Burguès

HÖGLUND, Anna. *La giganta*. Barcelona: Ediciones Ekaré, 2021

Una nena viu en una illa amb el seu pare, que és un cavaller. Un dia el pare ha de marxar a protegir la zona d'una terrible geganta que està convertint a tothom en pedra. Després d'esperar-lo dies i dies serà la nena qui empenirà el viatge per anar a ajudar al seu pare. Inspirat en el conte de fades popular Tripp, Trapp, Trull i el gegant Dum-dum molt conegut als països nòrdics. Un text breu i subtil i unes il·lustracions potents i suggeridores fan d'aquest conte meravellós un petit gran àlbum il·lustrat. No us el perdeu!

Edat orientativa: a partir de 6 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

- Clubs de Lectura**
- Hora del Conte** (de 0 a 3 anys): 25 de febrer, a les 17.30 h - *Contes i contarelles, a càrrec de Rosa Fité*.
 - Hora del Conte** (a partir de 3 anys): 10 de febrer, a les 17.30 h - *El Peix Irisat i altres contes amb valors*, a càrrec de la Cia. Patawa.
 - Drac Verd** (10 a 12 anys): 9 de febrer, a les 17.30 h - *L'Òscar i jo*, de Maria Parr.
 - Llegir el teatre**: 9 de febrer, a les 19 h - *Maria Magdalena*, de Michael Cock, amb dramatúrgia de Carme Portaceli i Inés Boza.
 - Club de Lectura dels dimecres**: 18 de febrer, a les 19 h - *La noia salvatge*, de Delia Owens.
 - Club de Lectura dels dijous**: 19 de febrer, a les 19 h - *El petit estudi dels records perduts*, de Sanaka Hiiragi

PORTELL, Raimon. *Només el vent*. Barcelona: Edebé, 2025

La Fala és la filla del cap d'una tribu indígena que es rebel·la contra el seu present i futur i contra allò que marcava la tradició que hauria de ser, escull el vent. Així s'iniciarà la seva aventura per sobreviure sola, lluny de la família i només acompanyada de la natura. La veu de la Fala, en primera persona, atrapa i l'has de seguir. No deixeu d'acompanyar-la en aquest viatge.

Edat orientativa: a partir de 14 anys.

Programació 2025/2026		Matadepera Ràdio
DILLUNS		23.00-00.00 A les portes de Troia La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	DIJOUS 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-19.00 Grans èxits + novetats 19.00-20.00 Miusic Antologia de bones cançons Bruna Castellet 20.00-21.00 Matadepera notícies Informatiu Local Albert Beorlegui 21.00-22.00 Res en joc Magazine esportiu amb humor J. Tormo, R. Avellaneda, O. Corominas, P.Casas 22.00-00.00 Ones de Jazz Jazz F. Gil, F. Florensa i P. Ferreres
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Llettraferida (quinzenal) Magazine de llibres Sandra Milán	
21.00-22.00	Rock'n'Classics Viure el rock intensament Esteve Llop	
22.00-23.30	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps	
DIMARTS		DIVENDRES 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-19.00 Grans èxits + novetats 19.00-20.00 La claqueta Per amants del cinema Ignasi Serra i Marc Pitarch 20.00-21.00 Matadepera notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui 21.00-22.00 Remember hits La millor selecció musical Óscar Pérez 22.00-00.00 Primera llista La llista amb més novetats M a r c C l a p é s
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Magnificat Grans obres de música sacra Joan Francesc Bayan	
21.00-22.00	Fila Indie Artistes que haurien de sonar més Marc Clapés	
22.00-23.00	No pot ser mentida "La nit és déu vist de cara" P. Ejarque, J.M. Cistaré, M. Sol	
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.	
DIMECRES		DISSABTE 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-10.00 Rock'n'Classics (repetició) Viure el rock intensament Esteve Llop 10.00-12.00 Cocodril Club La banda sonora de la teva vida Albert Malla 12.00-13.00 Vagi de gust Un tast gastronòmic i cultural Marta Plaza i Jordi Bernad 13.00-14.00 La pròrroga Tertúlia esportiva Santi Solà 14.00-00.00 Grans èxits + novetats
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-19.00	Grans èxits + novetats	
19.00-20.00	Vagi de gust Un tast gastronòmic i cultural Marta Plaza i Jordi Bernad	
20.00-21.00	Join the party Bona música de tots els temps Paco Herrainz	
21.00-22.00	Sapere Aude La filosofia sense complexos Joaquim Fontboté	
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres) Un gir per la vida d'una dona C. Ballbè, S. Pavon, N. López i A. Beorlegui Sonotone (penúltim dimecres) Rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres) Obres de la dramatúgia Actors i Natàlia Grandia	
DIUMENGE		00.00-10.00 Grans èxits de tots els temps 10.00-12.00 Cocodril Club (repetició) 12.00-14.00 Primera llista (repetició) 07.00-00.00 Grans èxits + novetats
00.00-10.00	Grans èxits de tots els temps	
10.00-12.00	Cocodril Club (repetició)	
12.00-14.00	Primera llista (repetició)	
07.00-00.00	Grans èxits + novetats	



REPTE D'ESCACS
per Andreu Iglesias (Ta-
ller d'Escacs del Casal
de la Gent Gran)

Juguen blanques i fan
escac i mat en 3 juga-
des.

Solució:

1. Cg6+ f7xg6 o b6 1. Cg6+ Rg8
2. Axg6 Rg8 (*) 2. Te8+ Rh7
3. Txh8# (*) o qualsevol altra

ESPAI DAMA / Febrer de 2026



Un dels quadres que Velázquez va fer a Sevilla a la seva joventut és *Els músics*, una escena costumista d'interior. Un local fosc, il·luminat des d'un angle per un focus creant un ambient en tons que van dels ocres al negre. Dos homes amb una guitarra i un violí canten mentre un jove amb un got a la mà i amb una Viyuela contempla l'espectador. El local és segurament un establiment públic on se serveixen menjars i begudes. El quadre té una composició triangular que la formen el tres músics amb els instruments i la taula. El tovalló blanc situat al centre de la composició obliga a dirigir la vista i al seu voltant queden distribuïts tots els elements que componen el quadre. Els músics porten peces cor-

rents, com són gallarusses, tabards, gipons, calces, calçons i saragüells, robes còmodes i duradores, molt apropiades per aquests homes músics que es guanyaven la vida de taverna en taverna. El noi jove porta sobre la camisa, un gipó amb coll tombat, probablement canviable i mànigues acoltellades. A sobre porta una roba oberta per davant, sembla de cuir fosc amb acoltellats verticals. El personatge del centre que toca la guitarra, porta un tabard de cuir fosc amb acoltellats verticals. El violinista porta roba tipus "capotillo de dos baldas" obert pels costats amb una petita cinta i mànigues de treure i posar. La camisa, es considera roba interior. A més de la camisa, els homes usaven calçons de sota, de llenç blanc. Encara que no es conside-

rava imprescindible aquest tipus de roba interior, a Sevilla es portaven molt amplis i es coneixien com "calzones sevillanos". "Se quitó un zaraguel de paño para ir más ligero... y se quedo con un sevillano de lienzo". (López de Úbeda. *La pícaro Justina*) "DAMA de NIT", el 4 de febrer (i repetició l'11), presenta a Joana Valls, modista d'alta costura i dissenyadora de vestuari escènic. De convidada, Mercè Paloma, dissenyadora de vestuari i figurinista de cinema, teatre i òpera, posseïdora de 5 Gaudís i nombroses nominacions en Premis Goya i Premis Max de teatre.

Cristina Ballbè i Vilà
Presidenta de Dama Matadepera



Paganini: Sonata
For Guitar & Vio-
lin, Op.61, Allegro
spiritoso.

ENTREVISTA

Ariadna Costa Graell

per Míriam Vila



Ariadna Costa Graell mostra la medalla de la Copa del Món de tennis platja, al carrer Sant Joan. ©Miquel Badia

“El meu somni és arribar a ser la número 1 del món”

En un panorama esportiu sovint dominat pel futbol i el bàsquet, hi ha disciplines que creixen lluny dels focus, però amb històries espectaculars al darrere. És el cas del tennis platja i de la matadeperenca Ariadna Costa Graell que, amb només 22 anys, ja s'ha consolidat com la parella número 4 del món i recentment ha guanyat la Copa del Món amb la Selecció Espanyola. Una història que comença amb una pista improvisada de sorra a l'estiu.

Currículum

Ariadna Costa Graell (Sabadell, 2003) va estudiar a l'Escola Montcau-La Mola i és Llicenciada en Economia per la Universitat Pompeu Fabra. Va començar a jugar a tennis amb tan sols cinc anys al Club Deportivo Terrassa Hockey. Actualment és una de les grans promeses del tennis platja mundial. Amb només 22 anys, és Top 10 del rànquing individual i forma la parella número 4 del món, a més d'haver guanyat recentment la Copa del Món amb la Selecció Espanyola de Tennis Platja.

Com descobreixes el tennis platja?

Va ser casual. Jo estíuejo a Torre Valentina, al costat de Sant Antoni de Calonge, i l'avi d'una cosina muntava cada estiu, des de fa vint anys, una pista de tennis platja a la sorra. Els pares jugaven i els nens, com a conseqüència, també. Era molt informal, fèiem tornejos d'agost. Però paral·lelament, jo jugava a tennis des dels cinc anys, competint a nivell nacional. Entrenava cada dia, feia campionats d'Espanya, tornejos importants... El tennis era la meua vida esportiva.

Quan fas el salt cap a la competició amb tennis platja?

Cap al 2019 una amiga em va proposar jugar el Campionat d'Espanya Júnior de tennis platja. Vam arribar a la final i allà vaig descobrir que m'agradava molt aquest esport. Després vam jugar un torneig internacional ITF a Gran Canària i vaig veure que podia tenir recòrrut.

Quan arriba la Selecció Espanyola?

El 2021, en el meu últim any júnior, amb 17 anys, em convoquen per jugar la Copa del Món Júnior al Brasil amb la Selecció Espanyola. Érem tres noies i tres nois convocats. Vam aconseguir medalla de bronze, un resultat històric. Va ser un punt d'inflexió. Llavors vaig sentir que podia apostar per aquest esport.

Com funciona el circuit professional de tennis platja?

Aquest esport professionalment és relativament nou. Comença el 2008 a nivell mundial. Hi ha competicions amb la Selecció, Europeus, la Copa del Món, i després el circuit mundial ITF, que és el que marca el rànquing. En aquest circuit jugues amb la parella que esculls i els punts que sumes depenen del nivell del torneig i del resultat que aconsegueixes.

Com es tria la parella?

Influeix molt el rànquing, perquè determina com entres al quadre i en quines rondes et pots trobar les millors. Però també és important la compatibilitat de joc i personal. Ens passem mig any viatjant juntes i compartim habitació, així que la bona relació és clau.

Qui és la teua parella actual?

Jugo amb la italiana Veronica Casadei. Portem aproximadament un any i mig juntes i actualment som la parella número 4 del món.

Quin ha estat el moment clau de la teua trajectòria esportiva fins ara?

El Mundial per parelles del 2023, quan amb una altra jugadora italiana vam arribar a la final i vam guanyar les número 1 del món. Aquell torneig em va fer pujar molt al rànquing i em va confirmar que podia competir amb les millors. Vaig passar de ser la 60 del món a entrar al top 25 en un sol torneig.

Què implica una temporada d'una jugadora professional?

Juguem entre 20 i 22 tornejos l'any, repartits entre Brasil (on es juguen la majoria), Europa, el Carib, Àfrica o l'Orient Mitjà. Això vol dir passar prop de mig any fora de casa.

Creus que el tennis platja és un esport amb igualtat entre homes i dones?

Bastant. Els premis i la visibilitat estan força igualats, i el joc femení és, fins i tot, més atractiu que el masculí, perquè els punts duren més i hi ha més intercanvis.

Quins són els teus objectius esportius?

A curt termini, consolidar-nos com a parella top 3 mundial i començar a guanyar títols grans. A llarg termini, evidentment, el somni és ser número 1 del món.

MOTS ENCREUATS N° 334 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Han d'anar canviant de canal si volen arribar bé al seu destí. 2.Ho és la sal del salmó. Col·loquem la roca esmicolada en aquest espai cantoner. 3.Necessitem una mica de lucidesa. El rebost ens queda fet un desastre quan es desfà el suc de fruita gelada. 4.Venint de l'Est ha estat preparat segons els preceptes islàmics. Utensili que ens va bé per a qualsevol feina. 5.Del segon, segona. Uns principis molt èpics. Sumes mal calculades. 6.A l'inrevés, borrosos retrats que trobem a les cobertes exteriors d'algunes cases. Parella d'asos. 7.Ahir la muda no va sortir. Acaba planer. Un romà a Rubí. Punt de neu. 8.Dos apunts de l'annalista. Qui la fa fatal és un expert en dret islàmic. 9.Un rètol que no hi ha per on agafar-lo. Miris com t'ho miris, és el mateix que un gec. 10.Cita ineludible pels castellers a Tarragona i pels pianistes arreu. (Dos mots)

Verticals

1. Noies que potser discuteixen per si és millor Terrassa que Sabadell o viceversa. 2.Femella del cavall que segons com es mira està en auge. De bones a primeres, tot i que diuen que és simpàtica no la podem ni veure. 3.Tipus d'energia que pot arribar a suposar un lacre problemàtic. Ens pot preguntar per un lloc quan no puja. 4.Només editem les dues primers. El rap que no va poder tastar en Frank Capra. El que fa set és el cinema. 5.Dòlars en efectiu. Et pot deixar una bona part de l'orella escapçada aquesta peça tan tallant de l'arada. 6.Pal del banderí. Una de moltes. En Morgan Freeman se sent una mica lliure quan fa el pi. Fa el tomàquet. 7.Acabi o no en presó, segur que en perdem el rastre. Cantaré, però només vocalitzant. 8.Té la mida d'un pèsol i es pot menjar, però és de color negre blavós. Institut Químic de Com-

postos Caducs. 9.Està completament fora d'escena. Amb aquest i alguns més pots anar de compres si puges a Moldàvia. 10.Quan té dues peces, és la que té més números de fer pudor a aixella.

Solucions al número anterior

D	E	S	O	D	O	R	A	N	T
E	P	I	C	A		E	N	Y	A
R	R	S		G	I	N	Y	A	R
M	O	M	I	A		T	O	R	T
A		I	V		B	A	C	A	A
T	O	C	A	D	O	R		P	M
O	D	A		O	L		B		U
L	E		A	N	O	G	A	R	D
E	N	L	L	A		A	T	S	E
G	A	L	I	M	A	T	I	E	S