

PÀGINA 04

SSMM Els Reis d'Orient arriben al Campament Reial

L'any comença amb la visita dels Reis Mags. Enguany, per tal de respectar les mesures de seguretat i distanciament físic, Ses Majestats instal·laran un campament a la plaça de les Acàcies. Per visitar-los, caldrà reservar cita prèvia a través del web municipal o l'Instagram de la Comissió de Reis, però l'entrega de la carta es podrà fer a una bústia ubicada al Casal de Cultura durant tota la setmana.



Moment de l'adoració de Ses Majestats de l'Orient, l'any passat.
©Miquel Badia



Presentació del dron "Delta" a la plaça de l'Ajuntament.
©Miquel Badia

PÀGINA 05

Es presenta el dron "Delta", pensat per prevenir i evitar robatoris

El 22 de desembre passat, l'Ajuntament de Matadepera va presentar el seu primer dron que servirà per evitar robatoris. L'aparell disposa de càmera d'infrarojos, megafonia i un focus i tindrà la missió de complementar les tasques de la Policia Local. A l'acte de presentació hi va assistir el conseller d'Interior, Miquel Sàmpel i la directora de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, Montse Royes.

PÀGINA 06

Un pressupost municipal per al 2021 de més de 13 milions

El Ple de Matadepera va aprovar el 26 de novembre els comptes municipals per a l'any vinent. El pressupost ascendeix a 13 milions d'euros, una xifra superior a la d'exercicis anteriors. La partida que ha crescut més ha estat la d'inversions, que puja fins al milió i mig, i que podria augmentar al llarg del 2021 perquè aquesta és la primera vegada que els ajuntaments poden utilitzar el romanent.



Ple municipal del 26 de novembre
©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Tots sabem que l'associacionisme és un valor indiscutible a Matadepera i són totes les associacions les que fan que Matadepera i la Cultura vagin unides. Ens associem per a créixer com a poble."

Gen 21

Gasetta de Matadepera

TEMA DEL MES

Unes festes insòlites

Malgrat la pandèmia, la Germandat de Sant Sebastià ha elaborat un programa d'actes per celebrar Sant Sebastià amb seguretat.



En un context marcat per la pandèmia de la COVID-19 i totes les mesures restrictives que s'han d'aplicar per evitar que s'extinguin els contagis, arriben les festes d'hivern de Matadepera. És evident que seran unes festes diferents, perquè hi haurà alguns actes emblemàtics que no es podran realitzar, com al Baixada del Pi, però, com sempre, en situacions de dificultat, la Germandat farà el possible perquè es puguin celebrar les festes de Sant Sebastià i vetllarà en tot moment perquè, tot i la distància obligada, l'escalf protagonitzi cada moment de retrobament i celebració de les festes

del poble.

Les Festes de Sant Sebastià començaran el dijous 14 de gener amb l'ofrena d'un pi a la parròquia de Sant Joan i finalitzaran el dilluns 25 de gener amb la retirada del pi de la plaça de Cal Baldiró. A l'interior d'aquesta edició de la Gasetta, trobareu el detall de tots els actes. Com que hi haurà aforament limitat, per tal de poder participar dels actes, aquest any caldrà inscriure's prèviament, mitjançant els codis QR que trobareu al programa d'actes que s'encarta a la Gasetta, o bé, mitjançant el web de la Germandat: www.germandatmatadepera.cat.



El Joan Trabal, un dels grimpaires més experts del poble, oferirà la grimpada d'exhibició, el diumenge 24 de gener, a les 2 del migdia.
©Miquel Badia

OPINIÓ

EDITORIAL

Un any per no oblidar

Tanquem un 2020 que ha marcat la història del món. Rebem el 2021 amb els braços oberts i amb ganes de deixar enrere tot allò que ha passat per tornar a començar. Un nou inici. O hauria de ser un punt i a part? La pandèmia i les seves conseqüències socials, polítiques i econòmiques ens acompanyaran durant un llarg període de temps, així que val més no oblidar el que hem viscut. La COVID-19 ha posat en primera línia aspectes com la importància del sector públic i la seva gestió política. S’ha fet encara més visible la precarietat laboral del personal sanitari, la manca de recursos mèdics i l’infranjançament de la ciència que ens ha de salvar. El teletreball, els ERTE i ERTO, l’augment de l’atur, la crisi dels autònoms i les petites empreses i el col·lapse en organismes com el SEPE o la Seguretat Social fan reflexionar sobre la necessitat de reformes i canvis en els drets dels treballadors i en el plantejament de l’economia nacional. Els mitjans d’informació, saturats de notícies canviants i confuses, haurien de fer-nos pensar en la qualitat de la informació que consumim. Les restriccions ens han recordat que algú va lluitar en algun moment per drets com la llibertat de moviment o de reunió; les limitacions en l’àmbit social han evidenciat que el contacte amb les amistats i la família són prioritats essencials a les quals no podem ni volem renunciar; i les morts ens han colpejat al pit, amb força i de forma inesperada. No podem canviar el virus ni la pandèmia, però sí que se’n pot millorar la gestió. El 2020 no és un any per oblidar. Més aviat, és una època que ens ha de fer reflexionar i millorar com a país. Benvingut, 2021.

GASETA DE MATADEPERA

Número 391 Gener de 2021

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*) i Pau Porcar Flores.

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d’Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d’Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l’Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Arxiu Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Pàrquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d’Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d’Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera **902 46 44 65**
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Balibè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperratv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d’Informació del Coll d’Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.**
**Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

CARRERS: MÉS DONES I MENYS FEIXISTES

A Matadepera hi ha més de 200 carrers i només quatre porten el nom d’una dona. Des d’aquí volem donar a conèixer les dones que han viscut a Matadepera, i que amb les seves feines i personalitats, han contribuït a la identitat i la cultura local.

Denunciem que al llarg de la història s’ha estat invisibilitzant les dones matadeperenques, i creiem necessari que es reconegui públicament el seu llegat, ja que és important establir i cuidar una memòria històrica justa i diversa. Necessitem referents diversos, per reflectir qui volem ser. Volem ser un poble que conserva les seves arrels.

Reivindiquem, doncs, que s’estableixin més carrers amb personalitats femenines, amb l’objectiu d’assolir la paritat en la representació dels nostres carrers, atès que seran aquests referents els que inspiraran les generacions futures.

En aquest sentit, hem demanat a l’Ajuntament que retiri el nom del carrer de Josep Vallès i Prat (va lluitar en el bàndol franquista a la guerra civil) i el del carrer de Mateu Turu (va formar part de la comissió gestora de Terrassa el 1939 i va participar en la repressió) i es substitueixin per noms de dones de Matadepera. En proposem les següents:

MARIA ALSIUS: Va ser mestra de l’escola Ginesta entre els anys 1934 i 1950.

ANICETA SATLARI: Va treballar a l’estanc i es va encarregar de la centraleta telefònica. També va ser propietària del Cafè Trapet amb el seu marit i va ser represaliada pels seus ideals republicans pel règim franquista.

ANGELETA I CLARETA: L’Angeleta va ser coneguda com la de Can Corraló, que actuava de llevadora al segle passat. La Clareteta va ajudar a arribar al món els nounats a Matadepera al llarg del segle passat.

MIREIA CAMATS: Impulsora de #micompañerodeviaje, iniciativa que ha ajudat a moltes persones joves en la lluita contra el càncer.

MIREIA SOLSONA: Primera Alcaldessa de Matadepera del 2007 al 2019.

MARIA PI: Va ser coneguda com la Marieta de Cal Baldiró i va ser la inspiració del personatge de la Baldirona. Va regentar la Fonda Baldiró i fou molt popular a la seva època.

FRANCESCA MARLET: Regidora en acabar la dictadura, va tenir un paper essencial en la construcció de l’escola Ginesta. Va ser una des-

tacada promotora de la cultura de Matadepera.

JOAQUIMA SAMI: Mestra i successora de Maria Alsius.

EDURNE PASABAN: L’alpinista basca resident a Matadepera i reconeguda per ser la primera dona a coronar els catorze cims de vuit mil metres del planeta.

Bel Gestí i Arnau Rusinés Jovent Republicà

Suspèn el nostre sistema educatiu

Llegeixo amb molta preocupació que el darrer Informe d’una avaluació internacional de coneixements anomenada TIMSS, exposa que el coneixement de matemàtiques i ciències dels alumnes de 4at de primària del nostre país està 11 punts per sota de la mitja europea. Donant per segur que els responsables del nostre sistema educatiu no faran absolutament res per corregir aquesta situació, potser ens toca fer quelcom als pares i mestres. D’entrada dir que quatre hores i quart de classe al dia és molt poc temps. Em sembla que lo ideal seria poder fer sis hores de classe diàries. Ara bé, entenc que ens trobem davant d’un problema econòmic i cal acceptar la realitat que tenim, el nostre país està arruïnat i no te diners.

La meua opinió és que en aquest entorn complicat, cal treure el màxim rendiment al poc temps disponible que tenim. Per exemple, no tinc clar si cal fer l’assignatura de gimnàs, quant la majoria de nens és passen més de dues hores al dia corrent i saltant pel patí. En el seu lloc, és podrien reforçar les matemàtiques o l’anglès. També seria bo reduir al màxim les festes i activitats extra-escolars de l’escola per evitar que els nens perdin dies de classe: excursions, convivències, castanyades, pastorets, cantades de nades, dia lliure per jugar amb els regals dels reis, carnestoltes, ponts, festes per dies de regularització dels mestres, s’haurien d’intentar evitar o fer aquestes activitats fora de l’horari lectiu, per no perjudicar encara més la delicada situació dels nens.

Esteve Riba Genescà



La Diputació de Barcelona, va anunciar el 15 de desembre passat que donava per finalitzades les obres de millora de la BV-1221, al seu pas entre Matadepera i Terrassa, que s’han dut a terme per tal d’incrementar la seguretat de vianants i ciclistes i reduir riscos en punts especialment perillosos, com les interseccions o els accessos a les instal·lacions del CD Terrassa Hockey i l’aparcament adjacent.

LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ COMENÇARAN EL 14 DE GENER



Un dels participants més joves del l'exhibició de feines forestals, "Sant Bèstia" de l'any passat. ©Miquel Badia

Un Sant Sebastià atípic

Les esperades festes d’hivern de Matadepera estaran marcades per les mesures restrictives i de seguretat per evitar contagis de la COVID-19.

Les festes de Sant Sebastià no poden faltar. Amb aquesta premissa, la junta de la Germandat de Sant Sebastià ha treballat perquè, malgrat la situació de pandèmia, es puguin realitzar alguns dels actes més emblemàtics de Sant Sebastià, amb seguretat i restriccions d’aforament, però intentant mantenir tant com es pugui l’esperit de poble i festiu que emmarca les festes d’hivern de Matadepera. No obstant això, l’organització ja ha avançat que és probable que, degut a l’excelsionalitat de la situació, es vegin amb l’obligació de fer canvis dins el programa durant les festes.

Dijous 14 de gener
Els actes començaran el dijous, 14 de gener amb l’**ofrena d’un pi a la parròquia de Sant Joan**. Serà a les 19:30 quan diversos membres de la Germandat portaran un pi fins a l’altar de l’església, per donar el tret de sortida a les festes amb la benedicció del pi per part de Mossèn Artur Boardman i la interpretació de la “Melodia del pi” per part de l’organista Vicenç Grané.

Divendres 15 de gener
El divendres, dia 15 de gener, a les 19:45, s’inaugurarà la **Mostra d’Art del Col·lectiu d’Art de Matadepera**; un conjunt d’obres que tindran el pi com a element d’inspiració. I a les 20:30 aquest any hi haurà una **Gran Tronada** per diferents carrers del poble, per fer ressonar l’inici de les festes. En acabat i per seguir donant el protagonisme de sempre al foc, es farà l’**encesa de les monumentals fogueres a la Riera de les Arenes**, a l’alçada del Pavelló Primer d’Octubre.

Dissabte 16 de gener
Per tal de donar la benvinguda al primer cap de setmana de festes, es faran **repicar les campanes de l’Església de Sant Joan**, a les 8:30 del matí. I, a partir de les 9:30 ja es podrà passejar per la **Fira de Sant Sebastià**, que aquest any s’estendrà de forma més espaiosa per la carretera de Ter-

rassa, entre el carrer Sant Quirze i el carrer Joan Paloma. Com ja és tradició, hi haurà parades de diversos comerços i productes alimentaris, així com mostres d’oficis tradicionals i mostres d’empreses de sectors relacionats amb les feines a l’aire lliure i amb l’entorn boscós i natural. Per tal de garantir les mesures i restriccions preventives de la COVID-19, a la fira hi haurà una senyalització d’un sol recorregut, per tal de complir amb la distància i l’aforament establerts. El mateix dissabte al matí es realitzarà la **plantada del pi amb mitjans mecànics**, a la plaça de Cal Baldiró. La tarda de dissabte estarà protagonitzada per la música, amb un **concert de Gigi McFarlane**, cantant, guitarrista i compositora, que interpretarà temes propis i versions d’artistes diversos. Serà a les 6 de la tarda, a la plaça de Cal Baldiró. A la mateixa hora, però a l’espai del Bosquet, hi haurà un altre concert que, en aquest cas, anirà a càrrec de la poetessa i cantant **Ivette Nadal, acompanyada de Caïm Riba** a la guitarra.

Diumenge 17 de gener
El matí de diumenge estarà dedicat a la **Grimpada del pi dels infants** fins a 10 anys. Començarà a les 10 del matí i s’allargarà fins a les 2 del migdia. La tarda de diumenge serà el torn de l’**exhibició de feines forestals “Sant Bèstia”**, en la qual diferents equips competiran per demostrar la seva habilitat en les diverses feines de creació i manipulació de la llenya. L’exhibició començarà a les 16 hores. I a les 18 hores tindran lloc els **Tastets de Sant Sebastià**, que en aquesta edició consistiran en una masterclass de cuina, que anirà a càrrec de la xef Montse Orriols d’Arrels, Edgar González de Can Vinyers i l’Albert Fernández de La Menuda dels Fils. Aquest any, per tal d’evitar aglomeracions, només es podrà assistir als Tastets amb invitació prèvia, però es podrà seguir en directe al web de la Germandat.

Divendres 22 de gener
El segon cap de setmana de les festes co-

mençarà amb el **Xou de Sant Sebastià**, un acte que es va recuperar l’any passat i que comptarà amb diverses actuacions d’artistes locals. El Xou començarà a les 20 hores, al Pavelló Primer d’Octubre.

Dissabte 23 de gener
El dissabte al matí estarà dedicat al **Gran Concurs de Grimpaires**, que començarà a les 10 del matí i comptarà amb la participació de grimpaires que utilitzaran diverses tècniques per arribar a tocar el pernil. A les 6 de la tarda, el Pavelló Primer d’Octubre acollirà el **concert de Sant Sebastià amb l’Oh! Orquestra**.

Diumenge 24 de gener
A les 11 del matí es celebrarà l’**ofici solemne a l’Església Parroquial de Sant Joan**, amb l’acompanyament de l’Agrupació Coral de Matadepera, que interpretarà obres de diversos compositors. Un cop acabat l’ofici, a les 12 del migdia es celebrarà la **processó** per diversos carrers del centre del poble que, aquest any, no comptarà amb cercavila. En acabat, a la plaça de Cal Baldiró es ballarà el **Ball de l’Arbre, el Ball del Tortell i sardanes**, adaptades a la situació. A continuació i al mateix espai, es farà l’**homenatge a diversos germans i germanes impulsors i col·laboradors de les festes**. A les 6 de la tarda i al Pavelló Primer d’Octubre, el **Amics del Teatre de Matadepera representaran l’obra Adreça desconeguda**, de Kressman Taylor.

Dilluns 25 de gener
Amb la **Missa de Difunts**, a les 19:30 i la **retirada del pi** a les 20:30 arribarà el moment d’acomiarar unes festes atípiques a causa de la pandèmia.

Per a totes les activitats, cal inscriure’s prèviament, mitjançant el codi QR que trobareu al programa encartat amb la Gaseta, o bé, al web de la Germandat (www.germandatmatadepera.cat), des d’on també es podran seguir molts dels actes en directe.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Per què ens associem?

Va ser l’any 2004, quan junt a la meua companya Conxi i el meu fill Xavi, vam venir a viure a Matadepera. Des de un bon principi, vaig conèixer a veïns, ara amics, i a participar d’activitats del poble. Va ser mitjançant l’Associació de Veïns de Les Pedritxes que vaig conèixer Matadepera, doncs és una entitat molt participativa. Muntàvem “Tastets” per Sant Sebastià, excursions a La Pastora, Tardors Musicals, trobades familiars... Quan em vaig jubilar, vaig fer-me soci del Col·lectiu d’Art i ara formo part de la Junta. L’any 2019 començo a col·laborar amb Amics del Teatre, faig els decorats d’obres i realitzo els dels nous “Pastorets”. L’any 2014 vaig assumir la presidència de l’Associació de Veïns de Les Pedritxes.

Com bé sabeu, aquesta associació a part de vetllar pel bon veïnatge i lluitar pel interès de tots els seus associats, es reuneix amb l’Ajuntament per tractar temes d’interès i, des de fa molts anys, realitza activitats culturals. És d’aquesta manera que enguany vam celebrar el vint-i-cinquè aniversari de les Tardors Musicals i l’Ajuntament ens va lliurar una placa a l’Associació, en reconeixement a l’aportació cultural de l’entitat a Matadepera.

Participo com a membre de la FEDAM (Federació d’associacions de veïns de Matadepera) des del 2014. Des del 2018, l’Associació de Veïns també participa en el Let’s Clean Up Europe, un dia en què es reuneixen una trentena de veïns i, amb ajuda de l’ADF, netegem de deixalles l’entorn del barri.

Però seguim de celebració i, al llarg d’aquest any, farem tots els actes plens de l’orgull que ens dona fer cinquanta anys d’associacionisme, encara que ja en tenim més de cinquanta, ja que Les Pedritxes, va començar a bellar-se el dia 9 de juliol de 1969, quan va tenir lloc la primera reunió de propietaris.

Per aquest any tenim previst fer, a més de tots els actes mencionats, un sopar de germanor al CDTH, si la COVID-19 ho permet. Tots sabem que l’associacionisme és un valor indiscutible a Matadepera i són totes les associacions les que fan que Matadepera i la Cultura vagin unides. Ens associem per a créixer com a poble.



Miquel Angel Sacristán Alonso
President de l’Associació de Veïns de Les Pedritxes





La delegació local d'Agermanament Sense Fronteres organitza, el 16 de gener, una nova sessió de meditació. Serà al Casal de Cultura, a les 11 del matí, i estarà dirigida a reflexionar sobre l'agraïment. Montserrat Santamaria serà la conductora de l'activitat.

SES MAJESTATS S'INSTAL·LARAN EL DIA 5 DE GENER A LA PLAÇA DE LES ACÀCIES

Tot a punt per acollir el Campament Reial

Les visites es faran en diferents torns per evitar aglomeracions i s'haurà de fer inscripció prèvia al web municipal: www.matadepera.cat i a les xarxes socials de la Comissió de Reis de Matadepera.



Com que aquest any la circulació nocturna està restringida, Ses Majestats els Reis Mags han anunciat que el dia 5 de gener instal·laran el seu campament a la plaça de les Acàcies, per tal que tothom els pugui anar a visitar i veure com, juntament amb tots els patges, organitzen els darrers preparatius per a la nit més màgica de l'any.

Aquesta serà una experiència ben diferent i mai vista, però, per tal d'organitzar les visites i garantir la seguretat de tothom, caldrà reservar plaça a la franja horària que es prefereixi. La inscripció prèvia es podrà fer en un enllaç que estarà disponible al



Un instant de l'adoració dels Reis Mags de l'Orient, al seu pas per Matadepera l'any passat. ©Miquel Badia

web de l'Ajuntament (www.matadepera.cat), o bé, mitjançant el perfil d'Instagram de la Comissió de Reis (@reismdp). En cas de dubte, us podeu adreçar al Casal de Cultura o a: cultura@matadepera.cat.

Mesures COVID-19

Durant la visita de la Missatgera i el campament de Ses Majestats, la Comissió de Reis de Matadepera s'encarregarà de garantir que es compleixin tots els protocols de seguretat. Cal recordar, però que és imprescindible que tothom actuï amb responsabilitat, respectant les distàncies de seguretat i portar la mascareta en tot moment.

ELS VÍDEOS ES PENJARAN AL CANAL DE YOUTUBE DE MATADEPERA TELEVISIÓ

Cuina amb el comerç de Matadepera

Matadepera Televisió retransmetrà en directe l'elaboració de diverses receptes dels restaurants del poble.



L'Associació Matadepera Comerç, amb el suport de la Regidoria de Comerç, ha impulsat una nova iniciativa per Nadal i que pretén fomentar la cuina local, donant a conèixer plats singulars o de temporada. Es tracta del programa on line "Cuina amb el comerç de Matadepera", consistent en que els diversos restauradors del municipi mostrin, a temps real, l'elaboració d'una recepta de caire festiu a través del canal de Youtube de Matadepera Televisió, on després romandrà penjada. La primera de les receptes



que s'han emès ha estat una proposta del cuiner Kiko Parcerisas, del Pedritxes Restaurant, ubicat a les instal·lacions del CD Terrassa Hockey. El plat que proposa Parcerisas és Pollastre amb Escamarlans i, per tal que tothom

pugui seguir la recepta, uns dies abans es comparteixen els ingredients al web municipal. En aquest cas, per a realitzar la recepta per a 4 comensals caldrà: 1 pollastre d'1,5 o 2 kg, 8 escamarlans, 200 ml d'oli d'oliva, 1 ceba, 2 tomàquets madurs, 4 dents d'all, 2 fulles de llaurar, 1 copa de conyac, 1 litre de fumet vermell, 20 gr. d'ametlles, 20 gr. d'avellanes, julivert, sal i pebre. Podeu recuperar la recepta al següent codi QR. Les properes setmanes es proposaran més receptes d'altres restauradors del municipi.



BREUS

Es presenta la nadala de la col·lecció "Il·lustració i poesia catalana"

Des de l'any 2000, el promotor cultural Joan Rios i Masanell edita una nadala amb una il·lustració i un poema d'artistes i autors catalans reconeguts. La col·lecció d'il·lustració i poesia catalana ja compta amb vint-i-una nades. La d'enguany compta amb la il·lustració "La claror de Nadal", de Miquel Arnaudies (Ceret. Vallespir 1942) i el poema escollit és "Els teulats vells", de Josep Sebastià Pons (Illa. Rosselló 1886-1962).

La presentació de la nadala d'aquest 2020 va tenir lloc el 15 de desembre passat, a la Casa de la Vila d'Elna (Catalunya Nord), on es podrà visitar tota la col·lecció de nades, fins al 15 de gener, de dilluns a divendres, de 9 a 12 i de 14 a 17 hores.

La col·lecció il·lustració i poesia catalana es va exposar a Matadepera el desembre del 2015.



Presentació de la il·lustració de la nadala, a Elna. ©Joan Rios

'Els Pastorets' de l'Escola Ginesta, a Matadepera Ràdio

L'emissora va emetre una adaptació realitzada per alumnes de 4rt de primària de l'escola, el divendres 18 de desembre.

Tradicionalment, i des de fa uns quants anys, l'Escola Ginesta fa una representació de la popular obra de Josep Maria Folch i Torres "Els Pastorets". Aquest any, a causa de la pandèmia no es va poder dur a terme, però sí que es va enregistrar una versió reduïda als estudis de Matadepera Ràdio amb els alumnes de 4t de Primària de l'escola.

L'obra es va emetre el divendres 18 de desembre, a les 11 del matí, al 107.1 de l'FM.

ES FARÀ EL 25 DE GENER, AL PAVELLÓ PRIMER D'OCTUBRE

Un musical per a tots els públics per Sant Sebastià

El musical "Bruna" és la proposta de Xarxa Matadepera en el marc de les Festes de Sant Sebastià.



Xarxa Matadepera ha programat per a les Festes de Sant Sebastià el musical "Bruna", que es podrà veure el proper 25 de gener, a les 17:30 hores, al Pavelló Primer d'Octubre.

El musical de Mateu Peramiqel i Mar Puig està ambientat als anys 90. La Bruna, una nena d'11 anys ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia. Realitzar el treball no és una tasca fàcil per la Bruna, ja que la seva àvia, amb cert grau de demència, no la pot ajudar massa. Mentrestant, la mare de la Bruna, molt



Instant del musical "Bruna". ©Gisel Aslina

enfainada i sola en tota la gestió familiar, no dona l'abast. L'Èric, l'amic de la Bruna, sembla tenir una vida plena amb la seva família i això fa estar neguitosa la Bruna. Recuperant records de la seva àvia, la Bruna acaba descobrint una història de la seva família completament desconeguda per a tothom.

L'obra està pensada per a tots els públics i recomanada per a infants a partir de 6 anys.

Per a reservar plaça, caldrà fer-ho mitjançant el codi QR que trobareu al programa de Sant Sebastià, que s'adjunta amb la Gaset.

Presentació del llibre "T'has endut l'olor dels til·lers"

El Casal de Cultura acollirà, l'11 de gener, la presentació del llibre "T'has endut l'olor dels til·lers", de Jaume Puig. L'acte s'havia de celebrar al desembre, però es va endarrerir un mes. L'obra neix de les anotacions que l'autor va fer en un diari on descrivia el que pensava, sentia i imaginava al llarg de la malaltia de la seva parella, l'actriu Àngels Poch, i durant el període posterior del dol per la pèrdua.

La presentació serà a les 19 hores i anirà a càrrec de la regidora Núria Garcia, i comptarà amb els parlaments de l'editor, Quicu Mestres i Toni Poch. Maria Josa farà una lectura. L'acte compta amb el suport d'Òmnium Cultural.





La Regidoria de Benestar Social inicia el sisè cicle de xerrades “A Matadepera envellim activament, vine i escolta”. La primera xerrada d’aquest cicle serà el dijous 21 de gener, a les 17:30 hores i anirà a càrrec del doctor en farmàcia Josep Allué, que parlarà sobre com augmentar les defenses amb les plantes. La xerrada serà al Casal de Cultura i caldrà reservar prèviament.

BREUS

Juma B. Barratxina, finalista als premis Salvador Iborra de poesia

El matadeperenc Juma B. Barratxina ha estat un dels deu finalistes de la tercera edició del Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra, convocat per l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana, l’Agència de la Joventut i l’Institut Balear de la Joventut.

Adreçat a joves escriptors d’entre 18 i 30 anys, el certamen està dedicat al poeta, periodista i escriptor, Salvador Iborra (València, 1978 - Barcelona, 2011), qui també va ser docent de l’Institut Matadepera.

El premi vol ser una eina de professionalització, a banda d’esperonar i fomentar la literatura en llengua catalana, i per aquest motiu a més a més de l’aportació econòmica (2.000 €) el poemari guanyador es publicarà a Viena Edicions durant el 2021.



Finalistes del Premi Salvador Iborra
©Premis Salvaor Iborra

Juma B. Barratxina va néixer a Matadepera el 1994. És coeditor de la revista Petry Spam, juntament amb Joan Deusa. Escriu ressenyes al Fanzine Avalon i publica, junt amb Carla Marco, el Manifest Necrolarval, en el pamflet llibertari “La Tempesta”.

Finalment, la guardonada en la tercera edició del certamen ha estat Laura Torres Bauzá (Marratí, 1990), llicenciada en Belles Arts i doctoranda en Humanitats a la Universitat Pompeu Fabra.

Conferència – concert de Moisès Bertran amb DAMA

DAMA Matadepera continua oferint mensualment activitats d’interès general que estan obertes a tothom. Per al mes de gener s’ha organitzat un acte, que consistirà en una conferència – concert i que anirà a càrrec de Moisès Bertran, compositor que presentarà la seva darrera obra “Camins de Vidre”. Ho farà acompanyat d’Ala Voronkova al violí i Gueressim Voronkov al piano i la viola. Tindrà lloc el dimarts 12, a les 7 de la tarda, al Casal de Cultura.



El compositor presentarà “Camins de vidre”
©Premis Salvaor Iborra

L’APARELL DE VIGILÀNCIA HA COSTAT 15.000 € I SERVIRÀ PER PREVENIR I EVITAR ROBATORIS

Es presenta el dron de la Policia Local

El cos municipal també ha participat al desembre a la Junta Local de Seguretat, on han fet balanç de les actuacions del 2020.

L’Ajuntament de Matadepera va presentar el 22 de desembre el dron “Delta”, el primer que es presenta al Vallès Occidental. El seu objectiu és prevenir i evitar robatoris i constituir una nova eina de treball per col·laborar en tasques de seguretat ciutadana.

L’acte va comptar amb la presència del conseller d’Interior, Miquel Sàmper; la directora de l’Institut de Seguretat Pública de Catalunya; Montse Royes, i l’alcalde, Nil López, regidors/es municipals i diversos comandaments policials.

“Delta” és un dron de 3,5 kg que disposa de càmera d’infrarojos, megafonia i un focus, que tindrà la missió de complementar les tasques de la Policia Local. L’aparell només el podran manipular agents que hagin fet la formació impartida per l’EPSI, l’Escola de Prevenció i Seguretat Integral. L’aparell compta amb



Un instant de la presentació del dron “Delta”, a l’Ajuntament.
©Miquel Badia

tots els permisos de l’Agència Aèria Estatal i el seu cost ha estat de 15.000 €.

Balanç 2020 de la Policia Local

Els robatoris han baixat un 81% a Matadepera i les detencions s’han triplicat (se n’han fet 22). Aquestes són dues de les conclusions

que recull el balanç del 2020 de la Policia Local. El resum del cos municipal recull la instal·lació de 8 càmeres de videovigilància. En total, el municipi compta amb més de 70 aparells a hores d’ara. Alguns d’ells han servit per detectar a temps casos de furt. S’han fet més d’un miler de punts està-

tics de control al poble, que han resultat en 756 persones controlades. Per altra banda, la policia de Matadepera ha atès 302 avisos d’alarmes, dels quals el 97% han estat negatives. També han acudit a 48 avisos via Beesafe, la majoria dels quals eren falses alarmes. Més de 177 vehicles i 479 persones han estat identificades per qüestions de seguretat ciutadana. El balanç es va presentar a la Junta de Seguretat que es va celebrar el 14 de desembre de forma telemàtica. A la reunió hi van participar l’alcalde, Nil López; el regidor de Seguretat, Marcel·lí Bosch i membres de la Policia Local, els Mossos d’Esquadra, la Policia Nacional i la Guàrdia Civil.

Actuacions per la COVID-19

I pel que fa a les restriccions per la COVID-19 al municipi, han fet 55 controls, han aturat 482 vehicles i han posat 170 sancions per no respectar el confinament.

LA PROJECCIÓ SERÀ EL 16 DE GENER, A LES 7 DE LA TARDA, A L’ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

“Allò que no et mata”, al Documental del Mes

Històries de dones que visibilitzen les violacions i agressions sexuals en l’entorn familiar.

Amb 19 anys, Ada va ser violada tres vegades en una mateixa setmana per un home que coneixia molt bé. La proximitat va fer que no sabés com defensar-se. “Allò que no et mata” és una potent i sòbria pel·lícula que trenca el silenci de les violacions en entorns de confiança. És l’aposta del documental del mes de gener. El film, organitzat per Docs Barcelona i promogut per la Regidoria de Cultura, es pro-



jectarà el 16 de gener, a les 19 h, a l’Auditori de l’Escola Municipal de Música de Matadepera. La història d’Ada és contada a través de les veus de moltes dones que construeixen els relats de les seves pròpies experiències. Expliquen les seves versions dels fets, com es van sentir abans, durant i després. Una pel·lícula coral que exposa, des de la perspectiva d’elles i sense victimitzar-les, les sensacions contradictòries i les conseqüèn-

cies fatals després d’una violació o agressió sexual on l’abúsador no és un desconegut, ni un monstre que les assetja al carrer, de nit o en la foscor. És algú conegut i proper.

La producció, de la directora i guionista Alexe Poukine, busca visibilitzar el trauma generat a unes dones que no encaixen en la imatge de víctima instaurada en l’imaginari col·lectiu i pretén conscienciar sobre un fenomen social silenciats.

L’OBJECTIU DE LA CAMPANYA ÉS DONAR VISIBILITAT A LA LES PRODUCCIONS CATALANES

Cinema català amb el Cicle Gaudí

Els passis es faran una vegada al mes, a l’Escola Municipal de Música Frederic Mompou.

La Regidoria de Cultura s’adhereix a una iniciativa pensada per promoure la producció cinematogràfica catalana arreu del territori. El Cicle Gaudí arriba a Matadepera a partir del 2021. El 29 de gener començaran les projeccions, que es repartiran un divendres al mes i es duran a terme a la Sala d’Actes Frederic Mompou de l’Escola Municipal de Música.

El títol amb què s’obrirà la temporada és “Uno para todos”, la història d’un professor interí que assumeix la tasca de ser el

tutor d’una classe de sisè de primària en un poble desconegut per a ell. En el moment en què ha de reintegrar a un alumne malalt a l’aula, descobreix que la majoria dels companys volen que torni.

El film es projectarà a les 19h i l’entrada té un preu de 4,5 € per persona i sessió. 3 € per al públic que acrediti tenir el Carnet Jove, el de la Biblioteca, el de família nombrosa o monoparental, o per a les persones majors de 64 anys.

Per a més informació sobre el cicle, es pot consultar el web:

www.ciclegaudi.cat. El film de David Ilundain, estrenat l’any 2020, ha rebut una nominació a

Millor Actor als premis Forqué i Feroz, per la brillant interpretació de David Verdaguer.



“Todos para uno”, una història d’educació, amistat i integració.
©Todos para uno



L'alcalde i els regidors de l'Ajuntament de Matadepera van convidar els veïns, entitats i associacions de veïns del poble a la recepció de Nadal, la tarda del passat dijous 17 de desembre. A causa de la Covid-19 l'acte va tenir lloc a la carpa de Can Vinyers per les bones condicions d'espai i ventilació que té. La recepció va tenir més mesures per prevenir contagis, com l'assistència amb inscripció prèvia, gel hidroalcohòlic a l'accés del recinte, l'obligatorietat de portar mascareta i el servei del pica-pica en racions individuals.

COMBAT EL SEXISME!

Al llarg de l'any, comprem diferents joguines per les criatures (aniversaris, festes de Nadal: cal pensar què cagarà el Tió o què duran els Reis Mags o el Pare Noel...). Moltes vegades decidim comprar una joguina o altra pels anuncis de la televisió. O pel que ens demanen, però és probable que la seva elecció estigui influïda per les amistats, per la publicitat... Tenim un problema que és que la publicitat sol ser sexista i estereotipada. Llavors, per què ha de ser la publicitat la que decideixi les joguines dels nostres infants? Hem de saber que les joguines són molt importants per les nostres criatures perquè amb elles, creen la seva pròpia identitat, desenvolupen la seva personalitat, potencien la seva autoestima...

Hi ha famílies que volen escapar de les joguines sexistes, però com? Per això hem volgut fer aquest reclam de conscienciació per recordar-ho en aquestes festes.

Els anuncis bombardegen als nens i les nenes d'estereotips sexistes, el rosa per les nenes i el blau pels nens. A les nenes els venen nines, casetes, cuinetes... I als nens puzzles, construccions, cotxes... També veiem que a les nenes no els proporcionem joguines que facin pensar i/o construir alguna cosa. Les joguines són molt importants en l'educació dels infants i, moltes vegades, no les tenim en compte.



ES REFORÇARÀ EL SUPORT AL TEIXIT EMPRESARIAL LOCAL

Aprovats els pressupostos per al 2021

Les inversions s'han doblat respecte l'exercici anterior i s'hi destinarà més d'un milió i mig d'euros.

El Ple municipal de Matadepera va aprovar el 26 de novembre els comptes per a l'any vinent. El pressupost del 2021 ascendeix fins als 13 milions d'euros, el més alt de la història de les finances del poble. La partida que ha crescut més ha estat la d'inversions, que puja fins a 1.176.806 €.

Les xifres trenquen amb les dinàmiques dels tres darrers anys, on s'havia pressupostat menys que en exercicis anteriors. La regidora d'Economia i Hisenda, Bet Fonollosa, destaca que el 2020 ha estat un any excepcional i la pandèmia ha condicionat els càlculs. D'altra banda, en el 2021 no s'aplicaran regles fiscals que marcaven un topall en la despesa, cosa que permetrà a l'Ajuntament expandir el pressupost per tal d'incentivar l'economia municipal.

Més inversions

El més de milió i mig d'euros que es destinarà a les inversions podria créixer al llarg del 2021. Augmentaria en un altre milió que sortiria del romanent de tresoreria, situat en l'actualitat al voltant de 8 milions d'euros. Fins al moment, no ha estat possible tocar aquests diners, però al setembre, l'executiu espanyol va suspendre les regles fiscals i els objectius de déficit de manera extraordinària per a l'any en curs i el posterior. Això significa que totes les administracions, inclosa l'Ajuntament, podran utilitzar l'estalvi acumulat durant anys per fer front a la crisi provocada per la pandèmia. Entre les inversions més destacades s'hi troba la pavimentació d'obres

públiques, on es destinaran 200.000 €; la renovació del clavegueram dels carrers Narcís Monturiol i Pascal, amb més de 130.000 €; els treballs forestals al Pujol i Can Roure, amb 114.000 €; el projecte de consolidació de la masia de Can Robert, amb 100.000 €, i les obres a la Zona Esportiva Municipal, amb 80.000 €. El Consistori també destinarà diners a la promoció econòmica local. A banda de la modificació de crèdit que es va realitzar mesos enrere per dotar d'ajudes al comerç, s'augmentarà en 50.000 € el pressupost per donar suport als locals i empreses del municipi. Els números també contemplen un

reforç en l'àrea de seguretat, amb la instal·lació de més càmeres de videovigilància, i en la recuperació de convocatòries festives suspeses per la pandèmia, com són el Pòdium o la Festa Major.

L'oposició

Pel que fa a les reaccions de la resta de partits, Anna Piñol, portaveu del grup d'Esquerra Republicana de Catalunya, va definir com a "insuficients" els pressupostos en els àmbits de l'habitatge social i la sostenibilitat.

Rosa Martínez, de la CUP Matadepera, coincidí en la crítica en aquest punt. Va valorar positiva-

ment que "s'hagués pogut debatre" les xifres amb tots els partits, però va afirmar que trobava a faltar més recursos socials. També va dir que caldria més participació ciutadana en decisions tan importants com els pressupostos i va demanar "més cultura, menys golf i més polítiques socials".

Per la seva banda, Alberto Sánchez de Ciutadans, també va fer una crida per tal que els pressupostos tinguin un vessant més social i va remarcar que, "encara que tinguin un caràcter marcadament continuista, estarem atents a tot el que faci l'equip de govern".

PRESSUPOST AJUNTAMENT DE MATADEPERA 2021

PRESSUPOST INGRESSOS 2021



6.506.936,85€ Impostos Directes (IBI, IAE, IVTM, Plusvàlua)	417.756,38€ Impost sobre construccions i Obres
3.085.981,48€ Transferències altres administracions	183.572,25€ Ingressos patrimonials
2.826.270,09€ Taxes i preus públics	116.800,00€ Altres
641.830,02€ Subvencions Diputació	

PRESSUPOST DESPESES 2021



4.406.628,18€ Obres i serveis	1.074.216,00€ Esports	272.346,06€ Eix econòmic
2.331.241,35€ Garantia social	1.022.277,04€ Cultura, festes i joventut	
1.706.611,91€ Seguretat	800.893,65€ Gestió del territori	
1.605.482,42€ Serveis generals	559.450,46€ Comunicació i noves tecnologies	

PRESSUPOST TOTAL:
13.779.147,07€

12 MITES que hem d'eliminar d'entre nosaltres

"JO NO SÓC MASCLISTA NI FEMINISTA. JO CREC EN LA IGUALTAT"

Realitat:
El feminisme és un moviment que defensa la igualtat en drets, llibertats i oportunitats entre dones i homes en l'àmbit polític, social i econòmic. És a dir, el feminisme és sinònim d'igualtat entre homes i dones.

Fuente: ONU Mujeres, www.unwomen.org

Ajuntament de Matadepera

WI-FI GRATIS PORTÀTILS CONCERTS

L'HOTEL ÉS TEU

SEQUEIX-NOS

@PuntJove /puntmatadepera

Bio MASS ENERGETIC

VENDA INSTAL·LACIÓ NETEGES MANTENIMENTS CALDERES ESTUFES INSERTABLES PÈL·LETS LLENYA BRIQUETES

Ctra. de Terrassa, 5 baixos dreta 08230 Matadepera
Tel. 93 735 00 91 Mob. 626 120 888 matadepera@biomassenergetic.com
www.biomassenergetic.com

NOU ANY, MILLOR ANY!

 Comencem el nou any 2021 esperançats. L'inici de la vacunació contra la COVID19 farà que ben aviat puguem tornar a la normalitat, ara més preuada que mai. Mentrestant, però, recomanem mantenir les mesures preventives com són la distància, el rentat de mans, la ventilació dels espais i l'ús de la mascareta.

Des de l'Ajuntament s'ha demanat en tres ocasions directament al Departament de Salut fer un cribratge massiu al municipi, però la petició no ha estat atesa d'acord amb les dades epidemiològiques. Tot i així, treballem estretament amb el departament pel control de la pandèmia al municipi.

Pensant en la complexitat d'aquest any entrant hem aprovat uns nous pressupostos àmpliament socials i amb un fort caràcter d'inversió. Són expansius per afavorir el creixement i contempen un increment d'un milió d'euros en la despesa, doblant la inversió feta el 2020. A més, hi ha la ferma voluntat de gastar un milió d'euros addicionals del romanent acumulat els darrers anys al nostre municipi.

Dins de la partida en seguretat cal esmentar el nou Dron "Delta" que s'ha posat en funcionament. Amb un pes de 3,5 Kg. i una autonomia de 2,5 Km. és el primer de Catalunya d'una Policia local que permet la captació i enviament d'imatges en directe. També es posaran en funcionament les noves càmeres de seguretat del centre, que a més del control de seguretat, permetran regular millor la circulació i l'estacionament en el centre històric. En quant a obres, ja han començat les obres de renovació del cla vegueram del carrer Balmes i s'ha iniciat la tramitació anticipada del projecte del parc la riera. Aquest Gener ens portarà de nou la nostra celebració d'hivern, les Festes de Sant Sebastià. Volem agrair des d'aquestes línies l'esforç que ha fet la Germandat per adaptar els actes previstos a la normativa de seguretat per la pandèmia.

Desitjar-vos per acabar una molt bona entrada d'any i que engegum junts molts projectes en aquest any que entra! Esperem que aquest 2021 aporti prosperitat per Matadepera i que tots els vostres anhels esdevinguin realitat.

Carta als Reis

 Benvolguts Reis d'Orient, Som ERC-Matadepera i, tot i que som republicans de mena, recolzem l'alegria i felicitat que dueu a les llars. Aquest any 2020 hem estat aplicats i hem aportat moltes i bones propostes al consistori en forma de diferents mocions: per la promoció d'una ordenança per l'energia fotovoltaica a Matadepera, per un pla director pel canvi climàtic, per proporcionar auxiliar de conversa als centres educatius, per la creació d'un Consell d'Infants i Joves, per a declarar Matadepera municipi feminista, per una veritable mobilitat sostenible i segura, pel dret a l'habitatge a Matadepera. També hem treballat amb l'equip de govern per donar suport amb la pandèmia de la covid-19. Gestionar moments tan difícils no és tasca fàcil i hem procurat ser-hi en positiu, aportant idees i iniciatives. Hem reclamat, infructuosament, unes ordenances fiscals que no pressionin encara més la nostra ciutadania. I a la fi, hem proposat uns pressupostos expansius, ecològics i socials per reactivar la nostra economia i protegir els vulnerables.

Les polítiques que volem pel proper any 2021 són:

- Per la sostenibilitat amb la Taula per al Canvi Climàtic, amb unes millores reals en el transport públic i la mobilitat segura i sostenible a Matadepera.
- Per un poble més igualitari, feminista i social.
- Per més transparència i més participació ciutadana local.
- Per als infants i el joves, reclamem la creació del Consell per als Infants i Joves.
- Per l'habitatge social sostenible amb polítiques que aturin l'expulsió sistemàtica del poble del nostre jovent i la població vulnerable.
- Per la caiguda de la corrupta monarquia espanyola, mentre assolim la República Catalana.
- Contra la repressió de l'estat espanyol: LLIBERTAT PER ALS PRESOS I PRESES POLÍTICS I PER ALS PRESALIATS.

Esperem el vostre ajut. Gràcies!

1984

 Durant el passat desembre, l'Equip de Govern va anunciar la instal·lació de més càmeres de seguretat (sí, més!). Aquestes estaran situades al centre del poble, al casc antic, i entraran en funcionament durant el gener. Aquestes càmeres al centre del poble han de servir per evitar actes vandàlics i controlar l'aparcament dels vehicles, ja que també llegiran les matrícules dels vehicles.

Ja tenim 60 càmeres per Matadepera!



Des de la CUP Matadepera valorem positivament que s'intenti abordar el tema de la seguretat. Però ens oposem a assumir aquestes solucions basades en el control municipal sobre la població d'una manera tant invasiva com aquesta.

Ens oposem a crear societats on la vida pública sigui reduïda (només cal mirar el model de poble que tenim) i controlada amb els ulls del Gran Germà, que vigila, analitza i jutja tot el que fem. La nostra proposta per millorar la seguretat del poble, com ja hem explicat moltes vegades, és amb un model de proximitat ben diferent al que aplica l'Ajuntament:

- Una Policia Local propera, de fàcil accés, que camini pel poble i en conegui la seva gent i les seves necessitats.
- Amb la prioritat de resoldre els conflictes i no de sancionar-los.
- Amb una bona relació amb els Mossos pels casos en què calgui policia especialitzada.
- Una xarxa de veïns propera, que es coneguin i s'ajudin per combatre l'aïllament del model de poble-dormitori actual. Sense entrar en el pànic ni assenyalar al diferent.

En qualsevol cas, tenim molt clar que aquestes càmeres al centre del poble NO són necessàries i només augmenten el control de l'Ajuntament sobre les persones. Que en el moment de crisi sanitària i econòmica actual, NO hauria de ser una prioritat. I que ens oposem a que ni l'Ajuntament ni cap institució monitoritzi els moviments de tothom.

Un 2021 d'oportunitats

 Després d'un any que ha decebut política, social, personal i emocionalment la gran majoria dels ciutadans, s'obre un període nou ple de possibilitats i esperança. No seria coherent creure que la fi del 2020 implica la fi de totes les carències que s'han demostrat des dels governs en tots els nivells, ni tan sols la fi d'aquesta pandèmia que ja s'ha emportat a massa amics i familiars. Però sí que obre un nou període d'il·lusió en el qual ens juguem moltíssim pel nostre futur: en primer lloc, hem de seguir tenint cura de les mesures sanitàries per garantir un futur ple de salut per nosaltres i els nostres; però també és l'inici d'una nova oportunitat per vèncer el nacionalisme a les urnes, guanyant els comicis una vegada més tres anys després del primer cop a la història que ho vam fer. Comença una cursa per guanyar la llibertat que tant desitgem.

Per altra banda, s'ha fet oficial la instal·lació de les noves càmeres de videovigilància i lectores de matrícules als voltants del nostre municipi, que tenen com a objecte ser una garantia de protecció els nostres drets i la nostra seguretat davant eventuais delictes que es puguin cometre. Des de Ciutadans, sempre donarem suport a tot allò que tingui com objecte la protecció dels drets constitucionals, a condició que puguem assegurar que aquesta mesura no impliqui en cap cas una vulneració d'altres drets com la intimitat o la privacitat: fa falta un control exhaustiu de les garanties d'aquesta nova mesura de seguretat. Una qüestió que podem fer-la extensiva per l'ús de drons per part de la policia municipal i altres pertanyents als FCSE, les quals han demostrat una diligència professional digna per fer un ús d'aquests estris curós amb la llei i l'ordre públic.

Per acabar, volem enviar un missatge d'esperança i valentia als veïns de Matadepera. Hem viscut temps molt durs, i hem hagut de treballar de valent per arribar fins aquí sans i estalvis; tot i que no tots hem assolit l'objectiu com ens haguérem estimat. Però no hem de defallir en la lluita contra la malaltia, igual que no hem defallit en altres lluites viscudes al cap de la nostra història. Treballar amb la llibertat i el seny per bandera serà el que ens guii cap a la solució d'allò que ens ha atacat durant aquests mesos.

REPORTATGE

per Paula Solís Gilabert



La Deixalleria Municipal acull des de finals de novembre xeringues, agulles i punxants que siguin originats en domicilis particulars. L'equipament s'uneix així a la campanya endegada pel Consorci de Residus del Vallès Occidental per tal de recollir i gestionar adequadament aquest tipus de residu. Caldrà que les xeringues es dipositin en un petit recipient rígid com una ampolla petita d'aigua, per exemple, i quan es vulguin llançar, s'haurà de fer dins el contenidor específic i homologat. Els residus seran recollits i tractats per una empresa autoritzada per a la seva gestió.

LES PERSONES AMB VIH PODEN SER INDETECTABLES I NO TRANSMETRE LA MALALTIA

Un test que pot salvar-te la vida

Actua Vallès ha iniciat una campanya per conscienciar la població sobre la importància de detectar de forma ràpida el VIH i per acabar amb els estigmes que arrossega el diagnòstic del virus.



Un detall del test per detectar de forma ràpida el VIH. ©Arxiu

Els busos de la comarca s'han omplert de cartells que animen la població a fer-se una prova, concretament la del VIH. El Virus de la Immunodeficiència Humana és una malaltia de transmissió sexual que, a banda de les conseqüències mèdiques, també arrossega un bon grapat d'estigmes i discriminacions socials. Amb l'objectiu d'erradicar-los, el col·lectiu Actua Vallès ha iniciat una campanya per sensibilitzar la població sobre la importància

de la detecció ràpida. El desembre ha estat el mes de la lluita contra la SIDA, el conjunt de malalties que provoca el VIH. En l'imaginari col·lectiu, s'han quedat clavats alguns mites i desinformacions generats a partir de l'experiència dels anys 80 i 90, quan la medicina encara no havia trobat una solució farmacològica accessible per combatre la Síndrome de la Immunodeficiència Adquirida. L'ONU estima que, des de l'inici de l'epidèmia tres dècades

enrere, més de 78 milions de persones han contret el virus, i el nombre de defuncions se situa en els 35 milions. La xifra esgarrafa, però durant aquest període la realitat ha canviat molt. A Catalunya, Salut calcula que la incidència de la SIDA és d'1,1 casos cada 100.000 habitants. En l'actualitat, les persones que reben un diagnòstic de VIH en la majoria de països del nord global tenen accés gratuït als medicaments que els permeten controlar la malaltia

fins a fer-la pràcticament invisible. No és la mateixa realitat en territoris en vies de desenvolupament, on la detecció i el tractament es complica. Per aquest motiu, l'ONU s'ha proposat eliminar la SIDA abans de l'any 2030, com a part dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Indetectable és intransmissible

L'últim avenç important en la lluita per posar fi la síndrome ha estat el descobriment que, si una persona seropositiva es medica correctament, la seva càrrega viral baixa fins a xifres indetectable i, en aquesta situació, no pot transmetre el virus fins i tot si manté relacions sexuals sense preservatiu. Són persones sanes i segures.

El que no és sa, segur ni indetectable és la discriminació social que pateixen per tenir el virus. Ho explicava Ester Artigas, membre d'Actua Vallès, al darrer programa d'Invisibles de Matadepera Ràdio. "La gent encara vincula el VIH a la prostitució, l'homosexualitat i les drogues, però això li pot passar a qualsevol persona", recordava. Un test ràpid pot salvar-te la vida. "Encara hi ha molta població que es nega a fer-se-la perquè creu que a ells mai els afectarà, tot i que han mantingut relacions sexuals sense protecció", explica Artigas.

La prova que realitza l'organització sabadellenca és gratuïta, ràpida i anònima. En uns minuts es pot saber si tens el virus a la sang i quins recursos tens a l'abast per controlar la malaltia, no desenvolupar la SIDA i viure una vida plena.



Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dim 5	15.00	Plaça de les Acàcies	Visita de SSMM els Reis d'Orient (es demana cita prèvia)	Comissió de Reis	p.4
Dill 11	09.00	Aj. de Matadepera	Primer dia per sol·licitar la renovació del DNI per l'1 de febrer	Regidoria de Governació	-
Dill 11	19.00	Casal de Cultura	Presentació del llibre "T'has endut l'olor dels til·lers", de J.Puig	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 12	19.00	Casal de Cultura	Conferència concert amb Moisès Bertran	DAMA Matadepera	p.5
Dim 12	19.00	Escola de Música	Documental del mes: "Allò que no et mata" (A.Poukine, 2019)	Regidoria de Cultura	p.5
Dime 13	18.00	Instagram	Dimecres amb el Punt Jove (recomanacions literàries)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 13	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: "Sortir a robar cavalls", de Per Petterson	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 14	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: "El calidoscopi", de Montse Rusiñol	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Diss 16	11.00	Casal de Cultura	Meditació: "L'agraïment", amb Montserrat Santamaria	Agermanament sense fronteres	p.4
Dime 20	18.00	Instagram	Dimecres amb el Punt Jove (recomanacions literàries)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 21	18.30	Casal de Cultura	Conferència: "Augmentar les defenses amb les plantes"	Benestar Social	p.5
Dill 25	17.30	Pavelló Primer d'Octubre	Espectacle infantil: "Bruna" de Peramiqel i Puig	Xarxa Matadepera	p.4
Dim 26	19.00	A determinar	Primera sessió del Club de Lectura feminista	Saó Rebel	p.9
Dime 27	18.00	Instagram	Dimecres amb el Punt Jove (recomanacions literàries)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dive 29	19.00	Escola de Música	Comença el cicle Gaudi: "Uno para todos" (D. Ilundáin, 2020)	Regidoria de Cultura	p.5

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Aquestes festes de Nadal encara arrossegava la ressaca del banquet del mes passat, i sols m'he vist amb cor de llegir contes. Per fortuna tenia a casa una petita joia a punt: **La cabra Zlateh i altres contes** (kalandraka, 2019), d'**Isaac**

Bashevis Singer, amb il·lustracions de Maurice Sendak. Alguns dels contes els recordava de la meravellosa edició que Barcanova, dins la imprescindible col·lecció de clàssics infantils i juvenils que era Nausica, va fer l'any 1989 dels contes d'Isaac Bashevis Singer. Però amb Bashevis Singer passa com amb **Txékhov**, no cansa mai, i sempre es pot rellegir. Si a més a més tens l'excusa d'una nova traducció, en aquest cas de Xavier Pàmies, doncs oli en un llum.

I per si quedava espai a la recomanació de la Gasete també he llegit, gentilesa de la nostra Biblioteca, uns **Contes de fantasmes relatats per William Faulkner** (Destino, 1992) de la mà de la seva neboda **Dean Faulkner Wells**.



El Film del mes per Albert Beorlegui

D'entre les calamitats que ens ha portat el 2020 una de les més doloroses ha estat la desaparició d'algunes de les grans llegendes del cinema: Kirk Douglas, Olivia de Havilland, Ennio Morricone, Max von Sydow... però una que ha colpit especialment a nivell popular ha estat naturalment

la de Sean Connery. La Biblioteca té una catorzena de títols de la seva filmografia, on no hi falten les incursions del personatge que el va fer llegendari (Bond, James Bond), però també d'altres, el visionat de les quals resulta imprescindible: el clàssic d'aventures kiplingianes dirigit per John Huston (**El home que puedo reinar**, 1975); l'encarnació d'un monjo dotat de facultats detectivesques (**El nombre de la rosa**, 1986), l'íntegre policia irlandès lluitant contra Al Capone (**Los intocables de Elliot Ness**, 1987) o encarnant al pare d'un carismàtic arqueòleg a la recerca del Sant Graal (**Indiana Jones y la última cruzada**, 1989). Totes elles són esplèndides, de manera que celebrem la seva estrenada immortalitat acompanyant-ho amb un Martini (barrejat, no sacsejat, naturalment).



El Disc del mes per Ivan Caparrós

El cinema i el boom de les sèries han donat l'oportunitat a molts bons artistes, invisibles pel gran públic, a trobar un nou terreny de joc pel seu art.

Avui, els més afortunats omplen els seus comptes corrents gràcies als nous monarques del planeta audiovisual. Max Richter o Atticus Ross amb Trent Reznor, en són un bon exemple. S'han convertit en mestres d'amplificar el cinema amb música adient i punyent i segueixen demostrant que les dues disciplines, ben trenades, fan una parella excel·lent. Com **Mogwai**, menys prolífics en aquest camp. El seu discurs ambiental i expansiu, i la veneració que generen entre els amants de la música, era el terreny perfectament adobat perquè acabessin acompanyant bons treballs cinematogràfics. Des de Glasgow, Mogwai van encapçalar el so post-rock dels 90. El 2012 van musicar la sinistra i addictiva sèrie francesa **Les Revenants**. Aquest 2020, amb la banda sonora de **ZeroZeroZero**, han aconseguit transmetre més tensió a una nova ficció televisiva basada en un assaig demolidor sobre el narcotràfic de Roberto Saviano. Acariciant i rasant guitarres mentre toquen les tecles adequades, donen tres o quatre dimensions a les dues. Hi ha matri-monis de conveniència que funcionen.



El col·lectiu Saó Rebel impulsa un Club de Lectura Feminista, que començarà aquest mes de gener. Es tracta d'una activitat gratuïta i oberta a tothom que hi vulgui participar, on es debatrà sobre una selecció de llibres que inclourà obres introductòries, novel·la, literatura juvenil i assajos. La primera lectura que es comentarà, el 26 de gener, serà “Estimada Ijeawe: manifest feminista en quinze consells”, de Chimamanda Ngozi Adichie. En funció de com evolucioni la pandèmia, les sessions es faran presencials o virtuals. Per tal de participar del club de lectura o per demanar més informació, podeu contactar amb Saó Rebel, mitjançant el seu correu (saorebelmatadepera@gmail.com) o enviant-los missatges directes per Twitter o Instagram: @saorebel.

VA DE SARDANES

Per Ramon Ruestes

Josep Maria “Pep” Ventura i Casas, que dona nom a un parc de Matadepera, va ser un músic i compositor molt important per les sardanes. Fill de pares empordanesos, va néixer a Alcalá la Real (Jaén) el dia 2 de febrer de 1817, quan el seu pare, que era militar, hi era destinat. En quedar orfe de mare als 6 anys va tornar a Catalunya per viure amb el seu avi matern, un sergent de la companyia de Roses mentre el seu pare era destinat a Tarragona. Amb 13 anys va tornar a viure amb el seu pare, aquesta vegada a Figueres. Se'l considera el pare de la sardana moderna per la transformació que hi va impulsar. Ventura considerava massa limitada l'extensió melòdica de la sardana, sempre de 96 compassos i 2 minuts de durada, per això va fer la reconeixió de la sardana amb obres de nombre il·limitat de compassos, establint d'aquesta manera la sardana llarga. També va reformar la cobla, afegint-hi el contrabaix i donant protagonisme a la tenora. Es va iniciar com a compositor de sardanes inspirant-se en sarsueles i òperes d'èxit de l'època. La sardana més famosa de Pep Ventura probablement és “Per tu ploro”, una obra amb lletra de Joan Maragall, que Ventura va dedicar a la seva dona quan va morir i es va estrenar a Cabanes mesos abans que l'autor morís. Pep Ventura va morir el 1875 en una situació econòmica crítica i va ser inhumat inicialment en un nínxol cedit per un altre propietari. Actualment està al Panteó de Figuerencs Il·lustres, on el 1972 es va inaugurar un monument al seu honor.



Fotografia de la placa del Parc Pep Ventura. ©Ramon Ruestes

ES RECICLEN EL 92,17% DE LES ESCOMBRERIES

Matadepera rep un premi pel reciclatge

Han premiat els municipis amb millor recollida selectiva de residus.

La secretària de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat, Marta Subirà, acompanyada pel director de l'Agència de Residus de Catalunya, Josep Maria Tost, van lliurar el 10 de desembre de forma telemàtica els guardons als ens locals amb millors resultats en la recollida selectiva de residus municipals de l'any 2019. Matadepera ha estat una de les poblacions premiades perquè lidera la recollida selectiva en localitats d'entre 5.000 i 15.000 habitants, amb un 92,17% de les deixalles gestionades. En la seva intervenció, el regidor de Medi Ambient, Marcel·lí Bosch, va agrair el premi i va donar les gràcies “a tots els ciutadans de Matadepera que han

contribuït a obtenir aquests bons resultats”. Aquests guardons volen ser un reconeixement públic als esforços que fan els ens locals de Catalunya per incrementar els resultats de prevenció i recollida selectiva de residus.



El regidor a l'entrega de premis. ©Alcaldia

ESTÀ UBICAT A LA PLAÇA DE SANT LLORENÇ, 2

El Pla, un espai per l'art contemporani

El Pla es presenta com un espai de reflexió sobre la realitat a través de llenguatges innovadors.

“Reflexió” és el nom de la primera proposta que acull El Pla, el nou espai dedicat a l'art contemporani, ubicat a la plaça de Sant Llorenç, número 2. “Reflexió” és obra de Pep Busquet, qui proposa una ampliació de la mirada fotogràfica. La imatge emmirallada ens porta inputs allunyats de referents simbòlics i propers i experiències sensorials obertes. El Pla vol ser un espai de reflexió sobre la realitat a través de llenguatges innovadors. Defugint de la cultura com a espectacle, es presenta com un espai obert i gestionat pels propis artistes. Per tal de poder visitar l'exposició i garantir totes les mesures de seguretat, cal demanar cita



Visita de l'alcalde i les regidores de cultura i festes a l'espai d'El Pla. ©Miquel Badia

prèvia, per telèfon, trucant al: 669407069. L'exposició “Reflexió” es podrà visitar fins al 15 de febrer.

PER COL·LABORAR EN LA CAMPANYA: [HTTPS://TUIT.CAT/D71QQ](https://tuit.cat/d71qq)

La Fredi's Jazz Band impulsa una campanya de micromecenatge

Necessiten aconseguir 4000 € per gravar el seu primer disc.

La Fredi's Jazz Band, la formació instrumental nascuda l'any 2013 a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou acaba d'impulsar una campanya de micromecenatge amb l'objectiu de gravar el seu primer disc, amb temes que els han anat acompanyant al llarg dels anys en els seus concerts arreu del territori. Per poder finançar l'àlbum, la formació necessita recollir 4.000 € i per cada aportació que es faci, hi ha diverses recompenses pensades per a

totes les butxaques: la descàrrega digital del disc, agraïments a les xarxes socials, una samarreta, una dessuadora, entrades per a un concert i fins a un concert personalitzat. Per col·laborar en el finançament del disc, es pot fer mitjançant el següent enllaç de la plataforma Verkami: <https://tuit.cat/d71qq>. La Fredi's ha anunciat que la seva intenció és gravar el disc a la Jazz Cava de Terrassa, si tot va bé, abans del mes de febrer. Per a més informació: www.fredi'sjazzband.com, o bé, a les xarxes socials: (@fredi's_jazzband).



Un instant de la gravació de temes de la Fredi's a la Jazz Cava de Terrassa. ©Fredi's Jazz Band

Carrers amb noms vinculats a Matadepera

Per Joan Rios i Masanell - Promotor cultural

Del camí Ral al carrer Sant Joan. El camí Ral de Barcelona a Manresa era l'únic vial que travessava Matadepera a l'edat mitjana i, a peu d'aquest camí, es construïren les primeres edificacions que formarien el primer carrer del poble, l'actual carrer Sant Joan. Aquest Camí, començava a la ciutat Comtal, remuntava el coll de Montcada i s'internava al Vallès tot travessant Sabadell, Sant Julià, entrant a Matadepera per la Font de Can Vinyers i en sortia cap a Can Torrella fins a la masia de la Barata, i des de la Serra de l'Obac continuava fins a Manresa. Per fer tot el trajecte calien unes tretze hores, fet que obligava a fer parades als hostals que existien al

llarg del recorregut, sent els més propers a nosaltres: els de Sabadell, Sant Julià d'Alta, Matadepera, Can Torrella i La Barata. Així, l'any 1772 es construïa a Matadepera i a peu del camí Ral, l'Hostal La Marieta, fundat per Francesc Ventayol, originari de Rocafort, junt amb la seva esposa Maria Pratgines-tós, que era una excel·lent cuinera i amb qui assoliren gran fama i prestigi. El negoci va anar tan bé que, dos anys després, inauguraven un espai de ferrer i el pou a un terreny del davant, on actualment existeixen els establiments dels Tastets i de Cal Madu. L'existència al nostre municipi de l'Hostal de la Marieta, va impulsar que moltes altres famílies s'establis-

sin en aquest carrer, fet que originà l'inici de l'assentament de l'actual poble. Amb la inauguració l'any 1859 de la línia del ferrocarril de Barcelona a Manresa, l'activitat d'aquest camí que es realitzava a bast, va anar desapareixent. Documentalment, el nom del nou carrer apareixia primer com a camí Ral, després carrer de la Marieta i en la primera meitat del segle XIX, com a carrer de la Llagosta, malnom que els pagesos de les masies donaven als nouvinguts per les malmeses que feien amb la llenya del bosc i de les collites. L'Ajuntament havia posat el nom de carrer Sant Joan al segle XVIII, possiblement en previsió del trasllat de l'església de Sant Joan de Can Roure, realitzat l'any 1881.



L'Hostal de la Marieta, il·lustrat per Josep Gutés, “Trapet”



Fotografia de la placa actual. ©Lidia Marimon



La cantant i musicòloga matadeperenca Nunu acaba de llançar una campanya de micromecenatge per tal de poder enregistrar el seu primer EP. El projecte es titula “L’eco de la Cova” i consisteix en un recull de poemes musicats, extrets del poemari “Cova”, d’Anna Fernández. Ja fa temps que la cantant musica els poemes en directe a l’espectacle que han creat, juntament amb la il·lustradora Judith con H. Fruit d’aquesta col·laboració, Nunu explica que s’ha decidit a enregistrar el material sonor que ha creat i, per fer-ho possible, demana la col·laboració de mecenes, que hi poden contribuir amb diverses aportacions econòmiques mitjançant l’enllaç: vk.com/ecodelacova.

S’HAVIA DE CELEBRAR AL FEBRER

S’anul·la la Mont-rodon 2021

Enguany hauria estat la 13a edició de la cursa, però s’ha suspès per la Covid-19.



La meta de la Cursa Mont-rodon al 2019. ©Miquel Badia

La Unió Excursionista de Matadepera organitza cada any des de fa més d’una dècada la carrera més important de Matadepera: la Mont-rodon. L’edició del 2021 ha estat cancel·lada amb motiu de les restriccions per la Covid-19. En un comunicat publicat a principis de desembre, l’organització explicava que no poden oferir un esdeveniment “com els agradaria preparar ni amb les garanties de protecció per corredors, sponsors, voluntaris o públic”. Per això, han decidit suspendre-la. La Mont-rodon té lloc a principis de febrer i els participants recorren 13,5 km i 600 metres de desnivell positiu per corriols del massís del Mont-rodon i la costa del Tet. Enguany havien de celebrar la 13a edició.

CLARA YCART I ESTEL FORTE VAN MARCAR ELS GOLS

Bronze pel divisió d’honor femení del CD Terrassa

L’equip de Divisió d’Honor va quedar tercer a la Copa de la Reina.



València va acollir, de l’11 al 13 de desembre, les copes del Rei i la Reina d’hoquei. La formació femenina de Divisió d’Honor del CD Terrassa va fer-se amb el bronze en un disputat partit contra l’Egara. Cap dels dos equips va aconseguir marcar gol a la porteria contrària, així que la medalla es va decidir en una tanda de shoot-outs on Clara Ycart, escollida millor jugadora del partit, i Estel Forte van definir el marcador. El gran paper de la portera, Maia Pustilnik, i de la resta de l’equip, que va deixar-se la pell al camp, van donar la victòria que les col·locaria en tercera posició al campionat.



L’equip Divisió d’Honor del CD Terrassa amb la medalla de bronze. ©CD Terrassa

HA ESTAT AL CAPDAVANT DE LA PATRONAL DURANT 34 ANYS

Garrofé deixa la secretaria general de la CECOT

Serà substituït per Oriol Alba, qui va ser coordinador del Centre de Reempresa de Catalunya.



David Garrofé, qui ha estat 34 anys secretari general de la CECOT. ©EIPeriòdicdeCatalunya

de 34 anys d’exercir-lo. Argumenta motius professionals i de successió a la seva empresa familiar. El president de la patronal terrassenca, Antoni Abad, va comunicar que respecten “profundament” la decisió de Garrofé, al qual agraeixen “la seva total dedicació al càrrec”. Garrofé va entrar a la CECOT l’any 1987 sota la presidència de Pere Guitart, quan l’entitat comptava amb unes 600 empreses associades. A hores d’ara, n’hi ha 45.000 entre empreses i autònoms, la majoria al Vallès i a la província de Barcelona. Garrofé serà substituït per Oriol Alba, que es va incorporar a la CECOT el 2011 a l’equip de la Fundació per desenvolupar projectes en l’àmbit de l’emprenedoria. Entre el 2011 i el 2019 va ser coordinador general del Centre de Reempresa de Catalunya.

BREUS

Medalla de plata pel Club Halterofília



El Club Halterofília Matadepera va participar el passat dissabte 21 de novembre al Campionat d’Espanya Sub15 i Sub17 que va tenir lloc a Cadis. El representant del club local, Roberto Carlos García, que va competir en la categoria 89 quilos a Sub15, es va emportar una medalla de plata en la modalitat d’arrencada amb 75



Roberto Carlos García. ©Club Halterofília

quilos. García era la primera vegada que participava a nivell nacional. Malaureadament, en la modalitat de dos temps no es va poder classificar, ja que per motius tècnics els jutges no van donar per vàlids els 88 quilos. En un comunicat, l’entitat vol agrair una vegada més la col·laboració de l’Ajuntament de Matadepera per permetre’ls “seguir entrenant per arribar en les millors condicions a les competicions però sense deixar de complir totes les normatives de seguretat”.

L’Institut, amb la Marató



La Marató de TV3 ha arribat fins als 10,3 milions d’euros en l’edició del 2020, dedicada a la investigació de la COVID-19. La jornada havia d’estar centrada en la salut mental, però la pandèmia ha canviat l’objectiu del recapte i finalment les malalties mentals seran les protagonistes del 2021. L’Institut de Matadepera s’ha afegit un any més a la iniciativa a través d’unes lluminetes. Cada grup classe ha tingut la seva i en total, han recollit 1.536 euros. Les persones premia-



Jornada per La Marató a l’Institut. ©Gemma Gilabert

des s’han emportat una panera plena de productes d’empreses i famílies del centre. D’altra banda, la comissió solidària de l’Institut, Shout It, va organitzar un plató televisiu al

gimnàs del centre on van entrevistar diferents testimonis de l’àmbit sanitari per visibilitzar la tasca que realitzen en plena pandèmia. El programa, on també van participar alumnes amb vídeos i curtmetratges creats per ells mateixos, va ser transmès a les aules l’endemà.

Horaris nadalencs a les Instal·lacions Esportives



Les Instal·lacions Esportives Municipals adapten els seus horaris a les festes del Nadal. El Pavelló Primer d’Octubre, el complex de Mas de Sot i el Camp de Golf romandran tancats fins al 6 de gener, mentre que les instal·lacions del gimnàs municipal tancaran els dies 1, 5 i 6 de gener de 2021.

Anna Piñol, a la candidatura d’ERC per al 14 F



El Consell Nacional d’Esquerra Republicana de Catalunya ha fet públiques les llistes per les eleccions al Parlament de Catalunya previstes pel proper 14 de febrer. Dels 175 candidats, 106 provenen del món municipal. I de Matadepera hi figura la portaveu d’Esquerra Republicana de Catalunya i cap de l’oposició a l’Ajuntament Anna Piñol i Serra, que figura a la posició 52 per Barcelona. Nascuda a Terrassa l’any 1969, Anna Piñol Serra és llicenciada en dret per la Universitat Autònoma de Barcelona i advocada pública i privada i pèrit cal·lígrafa i compta amb un despatx propi de serveis professionals. Ha treballat en nombrosos bufets i assessories i no ha deixat de formar-se al llarg de la seva carrera professional en mediació i prevenció de violència de gènere.

Xavi Duch, mestre de cerimònies dels Premis Butaca

L’actor matadeperenc Xavi Duch va presentar la 26a edició dels Premis Butaca de Teatre i Cinema, que va tenir lloc el 15 de desembre, al Teatre L’Amistat de Premià de Mar. Xavi Duch ha actuat en diverses produccions musicals, com “Sweeney Todd”, “Spamalot” i “El Petit Príncep”. La gran premiada d’aquesta edició, va ser l’obra “Jerusalem” de Julio Manrique, amb set guardons. “La Rambla de les Floristes”, “La Tienda de los Horrores” i “Justícia” també van ser reconegudes. Els Premis Butaca van néixer el 1995 d’un programa de ràdio de Premià de Mar. Un jurat d’especialistes nomena els finalistes, i el públic vota directament els guardonats. Xavi Duch ja n’havia fet l’obertura i la cloenda el 2016.

Oci i comunicació

ESTARAN PRESENTS AL CAMPAMENT REIAL

La Biblioteca canvia els horaris per Nadal

Els dies assenyalats, tancarà o reduirà les hores d’obertura.

Amb motiu de les festes nadalenques, la Biblioteca Àngel Guimerà modifica els horaris d’obertura al públic. El 24 i 31 de desembre, només estarà oberta al matí. El 2 de gener romandrà tancada, i el dia 5, només s’hi podrà anar al matí. La resta de dies, mantindrà la dinàmica habitual, si la COVID-19 ho permet. Pel que fa als esdeveniments, encara no es poden realitzar a l’interior de l’equipament, però l’agenda d’activitats continua endavant en espais exteriors. El 5 de gener, estaran presents al campament Reial amb una paradeta.



Albertí, Núria; Galí, Mercè. Poemes de fred i manta. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa, 2018.

Un recull de set poemes breus i rimats amb l’hivern com a teló de fons acompanyats de les entranyables i enjogassades il·lustracions de Mercè Galí en una edició en cartó preparada per a la manipulació dels més petits i petites. El fred, la neu, els refredats, la necessitat d’abrigar-se, les festes de Nadal... Una gran proposta per escoltar, mirar i, fins i tot, recitar i cantar ben abrigats sota una manta!

Edat orientativa: Petits lectors.

Els dies 13 i 14 faran els Clubs de Lectura de “Sortir a robar cavalls”, de Pet Petterson, i “El calidoscopi”, de Montse Rusiñol. Les convocatòries han estat tot un èxit i ja no queden places lliures. D’altra banda, excepte el dia de Reis, la resta de dimecres realitzaran directes d’Instagram al compte del Punt Jove. En aquestes sessions, la bibliotecària Gemma Serra fa recomanacions de llibres juvenils. L’aforament de públic és il·limitat perquè es fa a través de la xarxa social, al compte @PuntJove.

Hardinge, Frances. La cançó del cucut. Barcelona: Bambú, 2018.

La Triss desperta al seu llit després d’un accident, no recorda ben què ha passat. A poc a poc va recuperant records però nota que alguna cosa no va bé: té una fam de llop, la seva germana petita no la soporta i els passa alguna cosa estranya a les nines quan ella les agafa. Ha de descobrir què li està passant. Una novel·la fantàstica i d’intriga, fosca, inquietant i molt sinistre que atrapa, especialment, perquè els lectors i lectores la llegim tan desconcertats i espantats com la protagonista.

Edat orientativa: a partir de 14 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l’eBiblio.

Grüß Mariapfarr

O t t Els amics de Mariapfarr, amb el seu alcalde Andreas Kayser al capdavant, ens desitgen un feliç 2021 carregat d’èxits i salut i, com escriu l’alcalde en una missiva dirigida al notres alcalde: que ens puguem retrobar ben aviat.

També l’exalcalde i ara president de la Comissió de l’Agermanament a Mariapfarr Franz Doppler ens envia salutacions cordials per a tots els amics de Matadepera i ens desitja tot el millor per al 2021. Des de l’Associació Agermanament Matadepera-Mariapfarr (AAMM) uns desitgem un feliç any 2021 ple de salut i prosperitat.



Temporada 2020/2021		Matadepera Ràdio
DILLUNS		<i>Ràdio show de mestissatge musical</i> Javi Romero 22.00-23.00 DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) <i>Un gir per la vida d'una dona</i> Cristina Ballbè i Abelardo Gil Sonotone (penúltim dimecres de mes) <i>Explorant el subso del rock contemporani</i> Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) <i>Petites i grans obres de la dramaturgia.</i> Quadre d'actors de Matadepera Ràdio Can Poble (trimestre) <i>Actualitat matadepenca.</i> Marçal Limona 23.00-00.00 A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez
DIMECRES		DAMADEPERA 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-18.05 Agenda de Matadepera 18.05-19.00 El perreuer de Melendi <i>Actualitat musical pel jovent</i> Mireia Manent i Victor Hernando 19.00-20.00 A l'estil de la Mireia <i>Estilisme, moda i assessoria d'imatge</i> Mireia Solà 20.00-21.00 Lletraferida <i>Magazine per als amants dels llibres</i> Sandra Milán 21.00-22.00 Trobar ric <i>Magazine cultural</i> Carlota Cots i Francesc Alcaraz 22.00-23.00 Stellar Music <i>Música de tràilers i bandes sonores</i> Xavier Hernández Padrós 23.00-00.00 Exòtica Ràdio <i>Música i actualitat electrònica.</i> Toni Martínez
DIIJOURS		DAMADEPERA 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-18.05 Agenda de Matadepera 18.05-19.00 Invisibles <i>Històries de justícia social.</i> Paula Solís 19.00-20.00 Que no t'ho expliquin <i>Les curiositats d'un país en 60 minuts.</i> Marc Parayre, Lidia Muñoz 20.00-21.00 Matadepera Notícies <i>Informatiu local</i> A. Beorlegui i P. Martínez 21.00-22.00 La cova del drac <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols 22.00-00.00 Ones de Jazz <i>Jazz.</i> F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres 00.00-01.00 Només clàssica <i>La millor música a la mitjanit de dijous</i> Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
DIVENDRES		DAMADEPERA 01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-18.05 Agenda de Matadepera 18.05-20.00 Factoria musical <i>Els millors èxits d'avui i demà</i> A. Mata 20.00-21.00 Matadepera Notícies (Repetició) <i>Informatiu Local</i> Albert Beorlegui i Pamela Martínez 21.00-22.00 La paparra (Repetició) <i>Ràdio show de mestissatge musical.</i> Javi Romero Don't m la mà (Últim divendres de mes) <i>Una finestra per parla de temes del jovent</i> Toni Pérez i alumnes de l'Institut 22.00-00.00 La llista del Per No Dir Res <i>La llista amb més novetats de la ràdio</i> Marc Clapés
DISSABTE		DAMADEPERA 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-10.00 Grans èxits + novetats 10.00-11.00 La cova del drac (repetició) <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols 11.00-13.00 La llista del Per No Dir Res (repetició) <i>La llista amb més novetats de la ràdio</i> Marc Clapés 13.00-00.00 Grans èxits + novetats
DIUMENGE		DAMADEPERA 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-00.00 Grans èxits + novetats



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperratv



Els Pastorets Em-mascarats



Arribada de la Mis-satgera Reial



Presentació del Dron Delta



El Campament Reial

ESPAI DAMA / gener de 2021

dama matadepera L'arpa posseïdora d'un notable simbolisme, enllaça amb les seves cordes la Terra i el Cel. J.E. Ciriot, autor del *Diccionari de símbols*, senyala la identificació de l'instrument amb l'escala mística. "Estén un pont entre el món terrestre i el celestial, pel qual els herois d'**Edda** volien disposar d'aquest instrument a la seva tomba, per tal de facilitar l'accés a l'altre món". La referència a la poesia èddica de l'autor, senyala la voluntat dels herois i **bards**, de ser enterrats amb la seva arpa. Aquest instrument a partir de l'edat mitjana es va considerar un atribut de David i de músics

mítics com Orfeu, Amfió, i Arió.
Orfeu: Segons els relats, Orfeu quan tocava la seva lira, les feres es calmaven i els homes es reunien per escoltar-lo i fer descansar les seves ànimes.
Amfió: Quan Amfió tocava, ho feia amb tal gràcia que s'explica que en la construcció del mur de Tebes, mentre el seu germà bessó Zetos s'havia d'esforçar en carregar els pesats blocs, Amfió tocava la seva lira de manera que les pedres li seguien espontàniament i es col·locaven al seu lloc.
Arió: Es diu que en un camí de retorn, va llogar una nau coríntia i la tripulació cobdiciosa dels

seus diners, va intentar matar-lo. Arió, avisat per Apol·lo mitjançant un somni, els va oferir que retardessin el seu assassinat per així poder cantar durant la travessia, els mariners van acceptar amb la idea de poder gaudir del seu cant. Arió cantant amb la seva lira va atreure als dofins, es va llançar a la mar i va aconseguir arribar a la costa cavalcant a llocs d'un d'aquests animals.
...i la lluna alta, lluminosa i freda, al Castell clareja i a les pedres parla, vola tranquil·lament una àguila marcial I ningú sap, ningú... des d'allà dalt quan durarà el so de l'arpa. c. ballbè.

Els Dimecres 6 i 13 de desembre a “DAMA de NIT” vam presentar a Clotilde Cerdà, concertista d'arpa i compositora i a la tertúlia vam conversar amb el compositor Moisès Bertran.

“El Bard” pintura de John Martin, tot escoltant el concert d'arpa de Víctor Legley.

cristina ballbè
presidenta de DAMA matadepera

Oci i comunicació

11

Gasete de Matadepera Gener 2021

ENTREVISTA

Fúlvia Nicolàs Tolosa

per Míriam Vila

“On Són les Dones?”

El col·lectiu *On Són les Dones?* ha rebut el Premi Muriel Casals de Comunicació que atorga Òmnium Cultural per la seva denúncia de la subrepresentació de les dones opinadores als mitjans de comunicació. La Fúlvia Nicolàs és membre del col·lectiu i explica la importància de recomptar els articles d'opinió i les intervencions de dones en les tertúlies radiofòniques i televisives dels principals mitjans de comunicació per denunciar la manca de paritat.



La periodista Fúlvia Nicolàs és una de les recomptadores del col·lectiu On Són les Dones?.

Curriculum

Nascuda l'any 1964 a Barcelona, la Fúlvia Nicolàs Tolosa viu a Matadepera des de fa 30 anys. Va estudiar Ciències de la Informació a la UAB i Psicologia a la UOC. Treballa a TV3 des de fa més de 30 anys, on ha estat a la redacció, a documentals i nous formats i, ara, a La Marató. L'any 2018 va publicar la seva primera novel·la “Tres hiverns a Londres” i ara està enllestint la seva segona obra. Forma part del col·lectiu On Són les Dones?, creat l'any 2016 per visibilitzar la subrepresentació de les dones opinadores als mitjans de comunicació.

Com neix el col·lectiu?

Surt de Twitter. Hi havia una etiqueta, que no vam crear nosaltres, que era #onsonlesdones, i es va començar a utilitzar cada vegada més per denunciar la subrepresentació de dones en debats, articles d'opinió, etc. Diverses dones que utilitzàvem l'etiqueta vam quedar i ens vam plantejar què podíem fer per denunciar la manca de paritat als mitjans. I vam tenir clar que si el que volíem era denunciar que les dones falten als mitjans, el primer que havíem de fer era tenir dades. I per això vam optar per fer recomptes. Primer vam establir quins serien els criteris i llavors ens vam posar a comptar. El primer recompte va durar un any.

En quin aspecte us fixeu?

En l'opinió. És un aspecte molt important, perquè crea referents. Si no opines, no ets ningú. L'opinió l'encarrega el mitjà a algú que vol que opini sobre un aspecte de la realitat. Aquell algú a qui tria específicament el mitjà és una decisió deliberada i és molt simptomàtic del que pensen i volen. Les dones som molt variades, però no se'ns escolta. Falta tota una perspectiva del món. Ignorar i menysprear l'opinió de les dones és una violència simbòlica.

Quin és l'objectiu del col·lectiu On Són les Dones?

Pressionar perquè s'aconsegueixi la paritat a tots els mitjans. L'èxit més gran és escampar el vici de comptar. Ara ja serveix per denunciar-ho a tot arreu: festivals, temporades de teatre, composició d'un consell d'administració... Acostumar-se a comptar també és una eina política per denunciar i comença a estar al cap de molta gent. Som la meitat de la població i hem de ser la meitat a tot arreu. I, a més, la llei ho diu, així que no hi ha excusa.

En quins mitjans centreu els recomptes?

En els mitjans generalistes públics i privats catalans, és a dir, fets aquí. Els mitjans públics han de complir la llei del mandat parlamentari. Però també ho han de complir tots els que reben ajuts i subvencions de l'administració, i no ho

fan. Però el problema més greu és que ningú els ho exigeix.

Donar dades ajuda a evidenciar la infrarepresentació de l'opinió de les dones.

En aquests moments, hi ha tantes expertes com experts, però ningú s'ha molestat a buscar-les. Quan les busquen, hi són. No hi ha cap excusa.

Hi ha com un bingo d'excuses que s'utilitzen quan preguntes per què no tenen més expertes opinant: “és que no hi ha prou expertes”. Mentida. Aquí tens la llista. “No els va bé venir perquè han de cuidar els nens”. Mentida. Un clar exemple: al programa del Xavier Graset, que és el més paritari que hi ha, guanyen les dones normalment en un 51% i el fan a la nit.

A part, estan normalitzant unes conductes com a excusa que no es poden acceptar. Amb els homes no s'ho pregunten mai si han de donar el sopar als nens o no.

Quins són els mitjans menys paritaris?

Els mitjans privats. Els pitjors són els digitals. Els únics que són paritaris són els mitjans públics. I la ràdio privada fa algun esforç en alguna franja.

Amb la vostra denúncia, també creeu consciència social sobre la importància de reivindicar la igualtat.

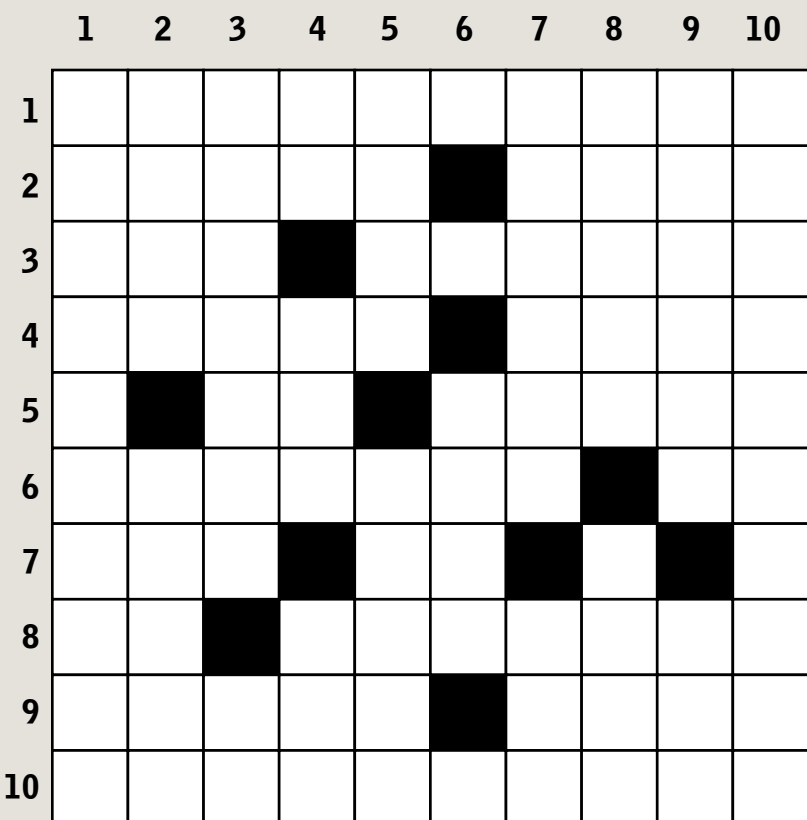
Jo vull que les nenes pensin que sempre podran opinar i estaran en igualtat de condicions, però si no veuen dones opinant als mitjans, és que ni a l'escola tenen ganes d'opinar. Jo vull que la meua filla creixi pensant que és igual que tothom i que la seva opinió val igual que la de tothom. I que ho pot fer tan bé o tan malament com qualsevol. Hi ha d'haver referents femenins en tots els àmbits.

Hem de ser conscients que és un dret i que l'administració i els mitjans de comunicació tenen el deure de garantir-lo.

Per aconseguir la paritat, cal que els homes també es posicionin i reivindiquin la presència de dones arreu.

Sí. S'han de posicionar i actuar. I s'han d'obligar a canviar i corregir dinàmiques que no es poden acceptar.

MOTS ENCREUATS Nº 274 per Ignasi Pons



Horizontals

1. Establiments on et poden tocar la pera sense miraments. 2. Tot i no tenir estudis té certa graduació. Tots tenim present la dolça d'en Billy Wilder. 3. Aquest rom ens ha deixat ben ebris. Ens permet preparar una mica d'amanida en un cinema en runes. 4. Monedes d'or valencianes de pessimes diccions orals. Tonyina pescada al Tàmesis. 5. Pinta de tres pues. Quasi cinquanta romans estan en perill. Graus mal mesurats que a Manchester ens aporten una mica de dolçor. 6. Fas enes mal escrites i les teixeixes com un adorn a les vores d'un mocador. Van juntes per carrer. 7. L'Agència Central d'Intel·ligència que rema enrere. Mou files a l'Argentina. Obre un armari. Una de dues. 8. Acaben fent merder. La intenció és que això lliurat sigui retornat. 9. Aquesta encara no ha sortit del niu, ni era ni és fora d'ell. Tabac per ensumar que provoca que se'ns maregi el pare. 10. Dos caòtics, que tot i ser molt caòtics, ens permeten escoltar vinils.

Verticals

1. Posem en ordre cent folres que ens donaran una mica de llum. 2. Escric una definició i vosaltres trobeu la solució. Percebria un so només en donar-vos l'esquena. 3. Anirà fins a Kiev i cuinarà de manera maldestre. Principi econòmic. 4. Dins d'un avió té càrrega elèctrica. Fan un lleig. Compra però no sap com. 5. El número dels “cutres”. Ens va perfecte internacionalment per mesurar la capacitat elèctrica. 6. És a mig fer. Aquesta ens fa nosa. Existiré serenament. Un romà de Vallirana. 7. No és gens rústic aquest aspecte facial. Senyors, hauríem d'anar abreujant. 8. Turista que s'enfila causant força guirigall. No aixequem acta d'aquesta escomesa violenta. 9. Desprendre flaïre de mala manera. Fem apologia però no dels francmaçons. 10. Fan que no et toqui la camisa a la pell i algunes valen un imperi.

El tuit del mes

La cultura de la immediatesa ens ha tornat capriciosament exigents, i crec que no ens deixa apreciar que la Humanitat ha trobat el remei a la pandèmia increïblement ràpid. La ciència és el millor que hem fet com a espècie.

@eduardvoltas
Periodista i editor català

Sherlocks

A despit del gener,
floreix l'ametller.

Solucions al número anterior

M	O	N	T	S	E	R	R	A	T
O	L	I	V	A		A	I	R	E
N	O	S		R	A	S	C	A	R
U	R	S	I	D		P	O	D	A
M		A	S		M	O	R	E	N
E	N	G	E	G	A	R		S	Y
N	I	A		A	R		A		I
T	E		P	R	E	S	T	E	N
A	L	T	A	R		P	A	T	E
L	L	A	T	I	N	A	D	E	S