

PÀGINA 4

SSMM els Reis d’Orient visitaran Matadepera el 5 de gener

Fidels a la seva cita anual, Ses Majestats els Reis d’Orient faran la tradicional Cavalcada pels carrers del poble. Serà el 5 de gener i començarà a les 17.30 hores des de la plaça de Sant Jordi, on tot seguit arrencarà una comitiva que els portarà pel nucli urbà, fins a arribar a l’Ajuntament, on es dirigiran a tot el poble.



Un instant de la Cavalcada de 2024.
©Miquel Badia



El nou sistema identifica els usuaris del servei de recollida.
©Miquel Badia

PÀGINA 5

S’implanta el sistema únic de recollida i la taxa justa

L’Ajuntament de Matadepera implanta aquest 2025 la taxa justa de residus, per tal de premiar la ciutadania que separa i aporta correctament les seves escombraries i penalitzar els que no ho fan. La nova taxa, en funcionament a partir de l’1 de gener de 2025, està dividida en dues parts: la fixa i la variable.

PÀGINA 6

L’Ajuntament estrena nova pàgina web

La nova web està pensada per ser utilitzada principalment amb el mòbil i destaca per la seva accessibilitat, és a dir, que està dissenyada amb l’objectiu d’eliminar les barreres que dificulten l’accés a la informació i la comunicació, amb informació més ben estructurada i enllaçada amb el portal de transparència.



Un detall de la portada de la nova web.
©Comunicació



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“La màgia dels Reis és també la màgia de compartir moments especials, de comunicació i bona predisposició amb els que ens envolten.”



Gen 25

Gaset de Matadepera



Un nen toca el pernil del pi de la mainada després de grimpar el tronc.
©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Ja són aquí les festes de Sant Sebastià 2025

La Germandat organitzarà activitats durant tres setmanes.

Les fogueres comencen a cremar als carrers i places de Matadepera. Del 9 al 26 de gener se celebraran al poble les festes de Sant Sebastià, que enguany compleixen 125 anys d’història. En el programa de mà adjunt a la Gaset trobareu totes les propostes que la Germandat ha organitzat. Enguany s’ampliarà la celebració al llarg de tres setmanes en lloc de dues per donar cabuda a totes les propostes que entitats, col·lectius i clubs

volien realitzar amb motiu de les festes d’hivern. Entre les convocatòries més esperades hi ha la baixada del pi, que es farà l’11 de gener a la nit, i la grimpada, que tindrà lloc una setmana després, el 18 de gener. Però la programació acull moltes altres propostes pensades per animar la població de totes les edats a engrescar-se en una celebració centenària a Matadepera. Un any més, abrigueu-vos i participeu en les Festes de Sant Sebastià 2025.

OPINIÓ

EDITORIAL

Festa grossa per Sant Sebastià

Aquest gener, Matadepera celebra el 125è aniversari de les emblemàtiques festes de Sant Sebastià. Del 9 al 26 de gener, el poble serà l'escenari d'una programació extensa i variada que combina tradició, cultura i festa per a totes les edats. El gran protagonista és el pi de Sant Sebastià, que cada any centra l'atenció de la celebració. La festa començarà el 9 de gener amb l'ofrena del pi a l'església de Sant Joan, seguida el dia 10 de la baixada del pi de la mai-nada, un preludi entranyable per als més petits. El cap de setmana de l'11 i 12 de gener serà el primer gran moment de les festes. Dis-sabte al vespre es farà la tradicional baixa-da del pi gran des del bosc de la Pedrera de l'Angelet fins a la plaça de Cal Baldiró, on el diumenge es pelarà i es plantarà manual-ment. Aquesta activitat, símbol de la festa, és un homenatge a la tradició i la unió veïnal. Entre setmana, els més intrèpids podran en-trenar-se per al Gran Concurs de Grimpai-res, que tindrà lloc el dissabte 18 de gener. A més del pi, la festa inclou actes tan diversos com el correfoc i la marxa de torxes, la Fira de Sant Sebastià, concerts, arrossades i acti-vitats com la Copa del Pi o l'exhibició de feines forestals Sant Bèstia. El segon cap de setma-na oferirà propostes com el sopar de Sant Se-bastià, cercaviles i balls tradicionals, i el con-cert de la Banda de Matadepera. L'últim cap de setmana, activitats com el llançament de destrals o la calçotada tancaran la celebració. Amb el suport de l'Ajuntament i les entitats lo-cals, la Germandat de Sant Sebastià ha prepa-rat una edició inoblidable. Aquestes festes són una expressió d'identitat, tradició i cohesió que uneix tot el poble. Que visqui Sant Sebastià!

GASETA DE MATADEPERA
Número 439 Gener de 2025

Revista municipal i mensual
Edita: Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: BadiaCasanova (Fotogra-fia), Albert Beorlegui (Agenda, El film del mes), Cesc Bosch (El llibre del mes), Ivan Caparròs (El disc del mes), Gemma Serra Burguès (El llibre infantil del mes), Andreu Iglesias (Repte d'Escacs) i Ignasi Pons (Mots Encreuats).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Míriam Vila
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00

oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 78 22 55

AutoTaxi Matadepera 610 22 59 56

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers 112 / 93 730 00 18

Bar del Casal de la Gent Gran 93 730 03 44

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera 93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus 93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos 900 26 42 72

Escola de Música 93 730 02 52

Escola Ginesta - Primària 93 787 00 68

Escola Ginesta - Infantil 93 787 11 11

Escola Joan Torredemer 93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96

Farmàcia Matadepera 93 787 00 01

Farmàcia Balibè 93 730 17 20

Institut Matadepera 93 787 16 14

La Mola 93 743 54 54

Matadepera Ràdio 93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió 93 730 16 49

www.matadepervatv.cat

Parc Natural 93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33

Camp de Golf Municipal 93 730 05 16

Polícia Municipal 092 / 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix

gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu,

feu-nos-ho saber al 93 730 01 32

o a lagaseta@matadepera.cat

La Gaseta de Matadepera publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**.

Siguin o no publicades, la Gaseta de Matadepera agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remi-tent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La Gaseta es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Nou sistema de recollida de residus

Missiva dirigida a SS.MM. els Reis d'Orient

A partir de l'1 de gener, el go-vern municipal imposa un nou sistema de recollida de resi-dus, més car i amb taxa varia-ble (sancions).

Molts veïns de Matadepera creuen que només canvia el cubell, però aquest sistema in-clou identificació per controlar l'ús i crear perfils. Això vulnera la privacitat, obligant a infor-mar l'Ajuntament sobre vacan-ces o hospitalitzacions.

La taxa, lluny de ser justa, i no tenir en compte el nombre d'empadronats per habitatge, varia segons la zona de re-sidència: 190€ al nucli antic, 225€ a l'Eixample, i 280€ a les urbanitzacions, amb possibles increments de fins a 90€ per aportacions excessives o 110€ per insuficients.

Tot i que Europa estableix re-ciclar el 65% per al 2035 sense imposar taxes, Matadepera ja arribava al 90% abans del 2023. La llei espanyola exigeix que la taxa cobreixi costos i permet bonificacions donant autono-mia local.

Els veïns reclamen mantenir el sistema actual, que funcio-na des de fa vint anys. No volen més control, ni treure i recollir cubells diàriament, ni pagar una de les taxes més altes de Catalunya, quan som dels mu-nicipis que millor separen els residus. El nou sistema no fo-menta la reducció de residus ni premia la bona separació.

Amb l'objectiu de fer palesa la preocupació generalitzada, es planteja la reflexió sobre l'ús dels cubells mentre el govern municipal no atén les deman-des veïnals.

Es veu amb bons ulls la consi-deració d'una moratòria.

Per a més informació: despertamatadepera@gmail.com.

Sílvia Martos Domínguez
Roser Gómez Coto
Joan Manau Valor

Benvolguts Melcior, Gaspar i Baltasar,

M'adreço a vosaltres perquè no sé quin dels tres és el respon-sable de fer realitat els valors de l'ètica i el compromís polític. Sigui qui sigui, necessitem la vostra ajuda urgent per fer-los presents al nostre Consistori.

Us explico. El regidor d'Hisenda, en un acte que no puc qualificar sinó d'inacceptable, ha gosat ano-menar “gàngsters” als funcio-naris de l'Ajuntament. De mo-ment, no tinc notícies que hagi demanat disculpes o presentat la seva dimissió. Si ho ha fet, ningú n'ha informat.

La regidora d'Educació, que va ser votada per defensar un programa electoral concret, ara no sols no compleix el compromís amb els seus elec-tors, sinó que s'ha convertit en trànsfuga, donant suport a aquells que van en contra del programa que havia de defen-sar. Un historial digne d'algú que gestiona l'educació i la for-mació, oi?

Per acabar, la regidora de Cultura tampoc no es queda enrere. Malgrat haver estat presidenta de l'Executiva Local del seu partit i número dos a la llista electoral, va abando-nar el partit després de sortir escollida. Ara, vota en contra del programa que ella mateixa havia defensat, deixant enrere els seus compromisos. Tot un exemple per liderar la Cultura!

És per aquests motius que us demano, amb tota humilitat, que inspireu l'ètica i el compro-mís al nostre Consistori. Ajudar el Batlle a fer complir aquests valors seria el millor regal que podríeu fer-nos aquest Nadal.

Moltes gràcies per la vostra atenció i espero que, com sem-pre, feu màgia perquè els meus desitjos es facin realitat.

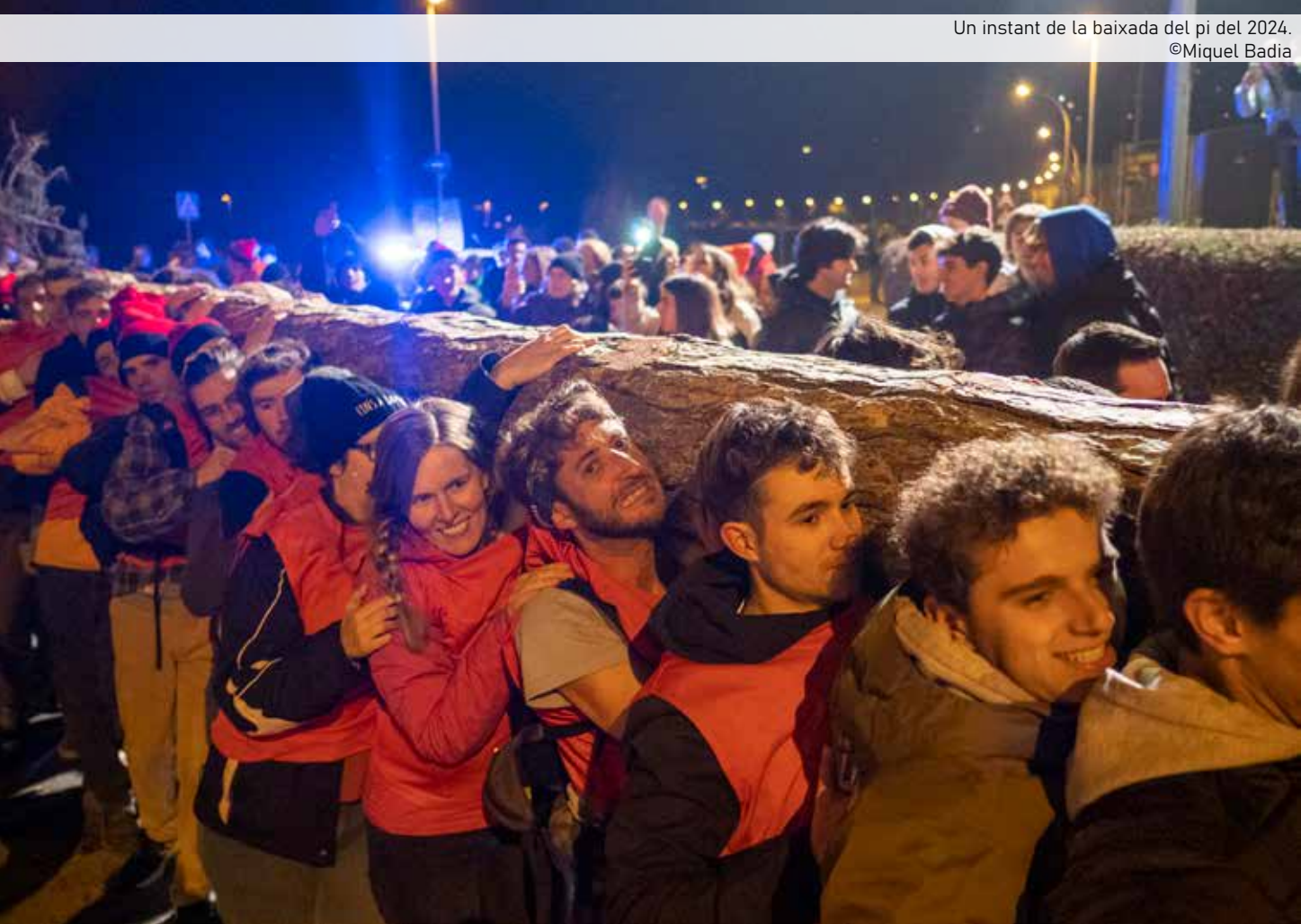
Atentament,

Lluís Garcia Valero



La delegació d'Oncolliga a Matadepera anima el veïnat a col·laborar a la col·lecta que es realitzarà l'11 de gener a la Fira d'Artesans de les Festes de Sant Sebastià, de 10 a 14 hores, a la plaça de l'Església. Els diners es destinaran a l'ajuda de les persones que pateixen càncer i als seus familiars.

LA BAIXADA DEL PI ES FARÀ L'11 DE GENER I LA GRIMPADA, EL 18



Un instant de la baixada del pi del 2024.
©Miquel Badia

125è aniversari de les festes de Sant Sebastià

Enguany la programació s'allarga durant tres caps de setmana, del 9 al 26 de gener.

La Germandat de Sant Sebastià està de celebració. No només arriben les festes més esperades de l'any al poble, sinó que a més, compleixen 125 anys. Del 9 al 26 de gener Matadepera acollirà una programació extensa d'activitats protagonitzades principalment per la baixada del pi i la seva grimpada posterior. Unes festes que enguany s'allargaran durant tres setmanes.

Tot allò relacionat amb el pi
La programació de Sant Sebastià inclou activitats culturals, artístiques, esportives i de moltes altres disciplines, però n'hi ha unes que centralitzen la major part del públic. Són aquelles que tenen a veure amb el pi de Sant Sebastià, que a finals de desembre ja va ser escollit i està preparat per ser portat fins a la plaça. Primer es farà l'ofrena d'un pi a l'església parroquial de Sant Joan, el 9 de gener. L'endemà hi haurà l'avantsala del pi gran, que és la baixada del pi de la mainada. Començarà a les set de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament. El primer cap de setmana es farà la grimpada infantil el dissabte al matí i l'esperada baixa al vespre. A les 19.30 h de l'11 de gener, tothom qui vulgui participar podrà sopar al bosc de la Pedrera de l'Angelet. I a les 10 de la nit començarà la baixada. Un cop a la plaça de Cal Baldiró, el

diumenge a les 9 del matí es pelarà i a les 12 es plantarà amb mètodes manuals, com s'ha fet en els darrers anys. Les persones interessades a provar de grimpar el tronc abans del cap de setmana següent podran apropar-s'hi entre setmana, el 15 de gener, per fer un tast de l'experiència. El Gran Concurs de Grimpaires tindrà lloc el dissabte, 18 de gener, a partir de les 10 del matí i fins a les dues del migdia.

Activitat en paral·lel
Més enllà del pi, el ritme no parerà a Matadepera al llarg de tres setmanes. Podeu trobar tota la informació dels actes, així com els horaris i ubicacions en què es duran a terme, en el programa de mà de la Germandat adjunt en aquesta mateixa Gaseteta. En aquest article només us informem d'algunes de les propostes més destacades. Un altre clàssic de les Festes de Sant Sebastià és el correfoc i la marxa de torxes, que començarà a les 20.30 del 10 de gener al centre del poble i acabarà a la riera de les Arenes, amb l'encesa monumental de fogueres i el sopar comunitari al caliu del foc. La Fira de Sant Sebastià es desenvoluparà al llarg del matí de l'11 de gener, i comptarà amb persones i parades vestides d'època. El primer cap de setmana també acollirà activitats com els Tastets

a la plaça de Cal Baldiró, l'exhibició de feines forestals Sant Bèstia o la Copa del Pi en què s'enfronten equips de futbol i hoquei. Entre setmana hi haurà projeccions audiovisuals, exhibicions de dansa, assaigs de balls tradicionals, la tertúlia de 'Jo me'n recordo', que enguany estarà dedicada als 50 anys dels grimpaires, i el Xou de Sant Sebastià, que es farà al Pavelló Primer d'Octubre el 17 de gener a les 10 de la nit. El segon cap de setmana, més enllà del Concurs de Grimpaires, també acollirà propostes molt populars com l'arrossada al carrer Pratginestós, el concert de l'Oh! Orquestra, la Gallattack o el sopar de Sant Sebastià el 18 de gener. L'endemà al matí hi haurà processons i cercaviles, balls tradicionals i el gran concert de la Banda de Matadepera, entre altres propostes. I l'últim cap de setmana de gener, i de les mateixes festes, hi haurà activitats com el Matamam, el concurs de trencaclosques, la competició de llançaments de destrals i una calçotada de Sant Sebastià, entre altres convocatòries. Les festes són organitzades per la Germandat, amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera i la col·laboració de les entitats, associacions i clubs locals, així com persones a títol individual.

Per 125a vegada: fins a la plaça!

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Carta de la Missatgera Reial

De petita, innocent, esperava nerviosa el moment de portar la carta a la Missatgera reial, i tot i que em quedava sense paraules, tenia molt clar que els reis em portarien aquella joguina, aquell disc, aquell estic de hockey que tant i tant desitjava.

Avui no em puc quedar sense paraules i vull començar aquest escrit agraïnt el munt de cartes que vaig recollir per ses Majestats els reis Mags d'Orient. Vaig veure com grans i petits, compartíeu il·lusió i emoció. Els vostres somriures i les vostres cartes em van omplir de felicitat i esperança!

Als més grans, agrair de tot cor la vostra ajuda, paciència i amor. Vosaltres sou els veritables guardians de la màgia, perquè sense la vostra dedicació, les il·lusions dels més petits no serien possibles. Us animo a continuar alimentant aquesta màgia, no només amb els regals, sinó amb el fer de cada dia. La màgia dels Reis és també la màgia de compartir moments especials, de comunicació i bona predisposició amb els que ens envolten.

També agrair a la Comissió de reis, a tot el voluntariat, a la brigada, tècnics, senyor Batlle i senyores i senyors regidors, que amb el seu esforç i dedicació han fet possible que el nostre poble estigui preparat per la nit més màgica de l'any. Sé que encara queda molta feina per fer i sobretot aquest gener, per això us animo a continuar treballant amb la mateixa energia i entusiasme. Que la màgia dels reis i el bon fer del poble ho faci tot possible.

Després d'entregar les cartes a en Melcior, Gaspar i Baltasar us he de dir que m'han recordat una cosa molt important: ells sempre us estan observant i saben com us heu portat, i de ben segur que no només us portaran regals, sinó també il·lusió, paciència, amabilitat, respecte i solidaritat per seguir sent millors persones.

Recordar-vos a tots, grans i petits, que la màgia segueix viva dins nostre, mentre dormim i somniem. Manteniu la innocència de tot infant i sigueu respectuosos, generosos i amables amb els altres. Que la màgia dels tres Reis us acompanyi durant tot l'any i que els vostres somnis siguin sempre motor per a ser millors persones.

Feliç any nou a tothom i fins l'any que ve!!

Missatgera Reial





Amb la presentació de la Nadala de l'any 2024 a la parròquia d'Ordino (Andorra), es commemora el 25è aniversari de la col·lecció de Nades, 'Il·lustració i poesia Catalana', que el promotor cultural Joan Rios Masanell, ha realitzat des de l'any 2000, amb la voluntat de difondre l'art i la poesia a través del simbolisme de Nadal i en què hi ha participat destacats artistes i poetes dels països de parla catalana. Aquesta exposició de Nades, que l'any 2015 es va presentar a Matadepera, es pot visitar a Cal Pal (La Cordinada - Andorra), dissabtes, de 10 a 14 i de 15 a 19 h, i diumenges de 10 a 14 h, fins al 2 de febrer de 2025.

LA CAVALCADA RECORRERÀ ELS CARRERS DEL CENTRE DEL POBLE FINS A ARRIBAR A L'AJUNTAMENT

Tot a punt per rebre Ses Majestats

Els Reis d'Orient arribaran a Matadepera, el 5 de gener, a les 17.30 hores.

 Fidels a la seva cita anual, Ses Majestats els Reis d'Orient faran la tradicional Cavalcada pels carrers del poble. Serà el dia 5 de gener i començarà a les 17.30 hores, des de la plaça de Sant Jordi, on tot seguit arrencarà una comitiva que els portarà per un recorregut que passarà pels carrers Sant Llorenç, Sant Isidre, la carretera de Terrassa, el carrer Joan Paloma i Montserrat, fins a ser rebuts a la plaça de l'Ajuntament per les autoritats del poble i on faran el tradicional pregó des del balcó del Consistori. En acabar el pregó, la Cavalcada es dirigirà cap al Pavelló Primer d'Octubre,



Un dels tres Reis Mags saluda des de la carrossa al carrer Sant Joan. ©Miquel Badia

seguint el recorregut pels carrers Joan Paloma, Sant Joan i Sant Llorenç, la plaça Sant Jordi i el carrer Enric

Genescà. En arribar al Pavelló Primer d'Octubre es farà l'ofrena a l'escenari exterior, organitzada pels Amics del

Teatre i, tot seguit, es podrà entrar per compartir una es-toneta amb els Reis.

Preparatius per la rebuda

Unes hores abans de l'arribada de Ses Majestats al poble, la Coral Infantil Clau de Sol organitzarà una nova edició d'"Anem a rebre els Reis!", una activitat consistent en cridar ben fort als Reis perquè arribin puntuals a Matadepera. És recomanable que tots els participants vagin preparats amb pots, cassoles, panderetes i tots aquells elements que considerin que poden ser útils per a fer una bona percussió com acompanyament a les cançons que es cantaran.

L'AGRUPACIÓ APLEGA MÉS DE 100 CANTAIRE SOTA LA DIRECCIÓ DE POL PASTOR

La Coral presenta el 'Concert de Nadal'

Tindrà lloc a l'Auditori de Terrassa, el 10 de gener.

 L'Agrupació Coral Matadepera oferirà el 10 de gener un 'Concert de Nadal' a l'Auditori de Terrassa on s'interpretarà el 'Rèquiem', de Gabriel Fauré, i una selecció de nades de 'El nostre Nadal', de Francesc Civil i Castellví. L'esdeveniment, emmarcat dins del cicle Terrassa Ciutat Coral, ja té les entrades disponibles a través del web www.entrapolis.com. L'organització del concert va a càrrec de la mateixa Agrupació Coral Matadepera i

comptarà amb la participació de la Coral Xalesta, de l'Hospitalet del Llobregat, i Quòdlibet Grup Coral, de Molins de Rei. El concert serà dirigit per Albert Santiago, director de Quòdlibet, i Pol Pastor, director de l'Agrupació Coral Matadepera, i aplegarà més de 100 cantaires, un grup instrumental, i dos solistes, soprano i baríton. L'elevada quantitat d'intèrprets ha fet impossible dur a terme el concert a Matadepera, per la manca d'un local adient.



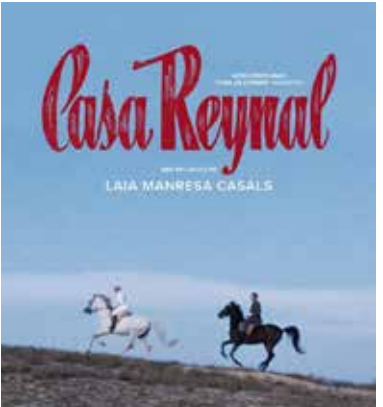
Concert de l'Agrupació Coral a l'Església de Sant Joan, l'any 2020. ©Miquel Badia

ES PODRÀ VEURE EL 8 DE GENER

Nou Documental del Mes

'Casa Reynal' és una producció catalana.

 Després de la mort de l'àvia, la guionista i directora de documentals Laia Manresa torna a la casa pairal que la família té al Pla d'Urgell per vendre la propietat. Buidant l'espai



troben records que porten la protagonista a cercar el passat de la padrina i conèixer una part de la història de la ruralitat catalana. 'Casa Reynal' és el documental del mes de gener del 2025. Programat per la Regidoria de Cultura, es projectarà el dia 8, a l'auditori de l'Escola Municipal de Música de Matadepera a les 19.30 h. L'entrada a la projecció és lliure i gratuïta, però cal fer reserva de plaça al web www.entrapolis.com. També es pot visionar en línia, sol·licitant un enllaç gratuït a la plataforma Filmln a cultura@matadepera.cat.

ES PROJECTARÀ EL 31 DE GENER

'Un lugar común', al Cicle Gaudí

És protagonitzat per Eva Llorach.

 Pilar, la protagonista del film és una mare entregada i infermera respectada, però un dia pateix un acomiadament inesperat i decideix dedicar-se a allò que sempre ha cregut que se li dona bé: cuidar la família. Però les coses no van com esperava. 'Un lugar común' és la pel·lícula del Cicle Gaudí, el cicle de cinema amb segell català que porta un film mensual a diferents sales del país. A Matadepera, la Regidoria de Cultura l'ha programat el 31 de gener, a les 19 h, a l'Escola Municipal de Música. 'Un lugar común' és una pro-



ducció dirigida per Celia Giraldo i protagonitzada per Eva Llorach, Aina Clotet i Jordi Sala. L'entrada general té un preu de 4,5 € i la reduïda, 3 €. Es pot adquirir al web www.entrapolis.com.

BREUS

Nova jornada de donació de sang

 El Banc de Sang i Teixits i Bombers de Matadepera i l'Ajuntament de Matadepera organitzen una nova jornada de donació de sang que tindrà lloc l'11 de gener al Casal de Cultura, entre les 10 i les 2 de la tarda.

De forma general, pot donar sang qualsevol persona que tingui bona salut sempre que estigui entre els 18 i els 70 anys, que pesi 50 kg o més i que, en cas de ser dona, no estigui embarassada. Les persones que hagin anat a l'estranger de vacances poden consultar prèviament el web www.donarsang.gencat.cat/viatges per comprovar si hi ha algun impediment per donar sang.

Les donacions contribueixen a assegurar que totes les persones ingressades als hospitals tinguin sang per a operacions i tractaments.

La pròxima donació serà l'11 de gener. ©Miquel Badia



DAMA convida el galerista Jordi Paüls

 En el marc del cicle de conferències mensuals, DAMA Matadepera convida el 29 de gener, a les 19 h i al Casal de Cultura, el galerista i propietari de la Sala Paüls Espai d'Art de Terrassa, Jordi Paüls. L'entrada a l'acte és lliure i gratuïta. La conferència està relacionada amb el programa de ràdio que la mateixa entitat emet a Matadepera Ràdio els dos primers dimecres de cada mes a les 10 de la nit.

Un drac a la nova projecció de CineXic

 El cicle de cinema infantil en català CineXic organitza una nova projecció a Matadepera el 26 de gener. Es tracta de 'Zog, dracs i heroïnes', una producció de Max Lang i Daniel Snaddon, on un drac va a l'escola per aprendre a volar, treure foc per la boca i raptar princeses. Justament amb l'ajuda d'una princesa, aprèn que no ha de fer allò que tothom espera d'ell i que no cal raptar ningú. El film té una durada de 60 minuts, està doblat al català i és recomanat a majors de 3 anys. Es projectarà a l'auditori de l'Escola Municipal de Música, a les 17.30 h. L'entrada té un preu de 3 € per persona i es pot adquirir a www.entrapolis.com. CineXic és un cicle organitzat per Òmnium Cultural per promoure la producció cinematogràfica infantil en català i organitzat a Matadepera per la Regidoria de Cultura.



Com a últimes activitats de l'any de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Matadepera, el 8 de desembre es va celebrar a la parròquia de Sant Joan de Matadepera una Missa Solemne en la festivitat de la Immaculada Concepció i el dia 19 el tradicional sopar de Nadal a la sala parroquial, que entre cants de nades, es van transmetre els millors desitjos per aquestes festes i que siguin plenes de pau per a tots.

BREUS

Inauguració dels Pessebres amb els Amics del Pessebre de Matadepera

Com cada any, els Amics del Pessebre de Matadepera, han instal·lat el seu pessebre a la plaça de la Germandat, que es podrà veure fins passat Reis. La inauguració va tenir lloc el 23 de desembre, amb la presència de la regidora de Cultura i Festes Núria Garcia, la regidora d'educació Dolors Martí, Mossèn Joan Camí i el president dels Amics del Pessebre de Matadepera, Joan Porcar. Com a novetat d'aquest any, enlloc d'un diorama, en el mateix espai se n'han preparat dos. A l'esquerra s'hi veu un pessebre tradicional, fet amb material ecològic i, a la dreta, el pessebre que reproduceix el llogarret abandonat de Comiols, del terme municipal d'Artesa de Segre situat en un serrat, on en un extrem hi ha les restes del castell, les cases i a l'altre extrem l'ermita de Sant Romà, romànica, del segle XI, que es conserva força bé. A causa de la mida més petita dels dos diorames i a la seva temàtica, no hi figura la rotllana de sardana que hi havia l'any passat, en què es commemorava els 800 anys del primer Pessebre que Sant Francesc va fer a Assís.



Crisàlide projecta la websèrie 'Invisibles'

La projecció del Documental del Mes del mes de gener anirà acompanyada de la projecció del darrer capítol de la websèrie documental 'Invisibles', produïda per la cooperativa Crisàlide Comunicació, amb arrels matadeperenques. El capítol està dedicat a l'educació contra l'antigitanisme i està protagonitzat per Raquel Heredia, integrant de l'entitat Drom Kotar Mestipen, una agrupació de dones gitanes feministes dedicades a la promoció de l'educació entre la població gitana, amb especial interès en les noies, i que alhora actuen de mediadores entre els centres educatius i les famílies gitanes per assegurar que les escoles i instituts siguin espais lliures de violència racista. 'Invisibles' és una websèrie de cinc capítols enfocada a visibilitzar com certs col·lectius socials a Catalunya no tenen l'accés garantit a cinc aspectes bàsics per assolir una vida digna, com són l'habitatge, la feina, la salut, les relacions socials i la cultura. Tots els episodis estan disponibles a la plataforma web www.crisalidecomunicacio.com/invisibles i al Vimeo de Crisàlide Comunicació.

L'APP RESIDUS MATADEPERA MOSTRA LES DADES DE CADA HABITATGE A TEMPS REAL

Entren en funcionament el sistema únic de recollida de residus i la taxa justa

A partir de l'1 de gener, només es recolliran els contenidors i materials amb identificador d'usuari.

Tal com s'havia anunciat, a partir del primer de gener de 2025 la recollida de residus a Matadepera es farà únicament mitjançant els cubells, bujols i la resta de material amb identificació d'usuari. Per tant, tots els usuaris i comerços hauran d'utilitzar els nous elements d'aportacions per a totes les fraccions de residus. Amb la implementació del sistema electrònic d'identificació automàtica, cada element de contenció per a la recollida està associat a un usuari i són d'ús obligatori. D'aquesta manera, durant el procés de buidat de cada cubell, el servei de recollida detectarà si el material aportat per l'usuari correspon a la fracció que pertoca al calendari. En cas que no es disposi del 'kit porta a porta', es pot contactar amb l'oficina del servei, trucant al telèfon 652 147 856, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores, enviant un correu a: sancheztd@matadepera.cat, o bé, presencialment, dilluns i dimecres, de 9 a 13 hores, a l'Escola Municipal de Música.

Sistema de pagament per generació de residus

L'Ajuntament de Matadepera implanta aquest 2025 la taxa justa de residus, per tal de premiar la ciutadania que separa i aporta correctament les seves escombraries i penalitzar els que no ho fan. La nova taxa, en funcionament a partir de l'1 de gener de 2025, està dividida en

dues parts: la fixa, formada per un import base per a tot-hom, i la variable, que depèn de la participació en el servei de recollida de residus. Pel que fa a la taxa domèstica, la que afecta a la ciutadania, la part fixa es classifica en quatre tarifes diferents, que depenen de la ubicació i



les característiques dels habitatges. Els habitatges del nucli antic, de l'exemple i de les urbanitzacions formen la primera tarifa; les comunitats de propietaris amb un servei de recollida específic per a les fraccions obtingudes de la neteja de zones comunes formen la segona tarifa; els habitatges disseminats amb punt de recollida proper i aquells amb accés a l'àrea tancada dels contenidors de la deixalleria formen la tercera tarifa; i els solars sense edificar amb recollida de resta vegetal no llenyosa formen la quarta tarifa.

Els habitatges que es trobin en règim de protecció oficial i els que tinguin una concessió de beneficis fiscals gaudiran d'una reducció del 50% de l'import de la part fixa. Ara bé, aquests requisits s'han de presentar i acreditar a l'Ajuntament abans de l'1 de març 2025, i l'import de

gànica cal que sigui en una bossa compostable i que la fracció vegetal (que només es permet una saca al dia) s'ha de dipositar a la saca de ràfia que es va facilitar juntament amb els cubells. Per tal d'estar al tram òptim, es contempla l'aportació d'una fracció vegetal a la setmana i de quatre aportacions d'orgànica a la setmana. A més, les visites a la deixalleria bonifiquen l'import a pagar. També hi ha reduccions del 100% per als habitatges d'ús residencial desocupats permanentment i els disseminats amb accés a l'àrea tancada dels contenidors de la deixalleria. La taxa comercial, per la seva banda, està formada per la mateixa estructura que la domèstica. La part fixa manté el mateix import que hi havia fins ara i depèn de la tipologia d'activitat econòmica de cada establiment. La part variable, en canvi, és individual i es calcula en funció dels litres de capacitat dels bujols de recollida d'orgànica i de resta. S'ha de pagar un mínim import per cada litre de capacitat. Els locals desocupats d'ús comercial i els establiments disseminats gaudiran d'una reducció del 100% de la part variable. El Consistori posa a disposició de la ciutadania l'aplicació Residus Matadepera, en la qual apareixen les aportacions de residus a temps real de l'habitatge de l'usuari i una simulació de l'import a pagar amb la nova taxa.

TOTES LES ENTRADES PODEN ADQUIRIR-SE AL WEB WWW.ENTRAPOLIS.COM

Nova Temporada Estable de cultura

S'estrenarà al febrer amb dos concerts i un espectacle.

Després d'un mes de descans al gener, la Regidoria de Cultura torna a engegar una nova Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música. Serà el 2 de febrer, amb el concert de Pòdium Solidari i s'allargarà fins a principis d'estiu. Com és habitual, la programació cultural de Matadepera acollirà esdeveniments de música, teatre, poesia i dansa que viatjaran per experiències íntimes, humorístiques, reflexives i de tota mena, amb l'objectiu d'apropar la creació cultural catalana i internacional a tota la ciutadania. La temporada també es fusi-



onarà amb propostes més enllà de Matadepera, com el Festival de Jazz de Terrassa o la iniciativa Cap Butaca Buida, que pretén omplir de

nou totes les sales del país. Tot i això, la primera convocatòria de la temporada té un component molt local. El 2 de febrer es farà el Pòdium

Solidari, un acte en què cinc músics de gran nivell interpretaran peces de Bach, Rameau, Leclair, Bartók, Schumann i Pedrell. Un petit tast del que serà el Festival Pòdium del juliol. El recapte de la taquilla inversa serà destinat a l'Oncolliga, per al suport de pacients amb càncer i els seus familiars.

Entrades

Per assistir a qualsevol dels actes, excepte el Pòdium Solidari, cal reservar lloc al web www.entrapolis.com. Cada entrada val 7 € i per la compra de tres, se'n podrà adquirir una de franc.



L'Ajuntament de Matadepera va celebrar el 17 de desembre una Junta Local de Seguretat on van participar representants de la Policia Local, els Mossos d'Esquadra, la Guàrdia Civil i la Policia Nacional. Es va fer una anàlisi dels indicadors de l'estat de la seguretat al municipi, es va avaluar el Pla de Seguretat 2020-2024 i es van definir els objectius per al 2025. També es va posar de manifest el compromís i voluntat d'actuació conjunta en esdeveniments extraordinaris que requereixen operatius especials, com és el cas de la Festa de Sant Sebastià.

La Policia Local publica el balanç d'actuacions

La Policia Local ha presentat el balanç de les actuacions i serveis realitzats els darrers mesos, d'agost a mitjans de novembre, que s'han concretat en un total de 1.927 serveis i 1.077 trucades. De totes les actuacions, s'han rebut cinc avisos de possibles robatoris a domicili; 93 controls de seguretat ciutadana i de trànsit, 68 serveis per sorolls o molèsties ciutadanes, quatre avisos de robatori a interior de vehicles. Pel que fa a les identificacions, 104 han estat de persones i 47 de vehicles. HI ha hagut 93 punts estàtics de control, 13 vehicles abandonats i tres detencions.



Mesures per evitar robatoris

A través de la Regidora de Seguretat i Protecció Ciutadana, la Policia Local també vol recordar la importància de prendre mesures d'autoprotecció per evitar robatoris a casa, especialment ara que els dies són curts. La més destacada és tenir present el telèfon d'emergències, el 112, per si es detecten sorolls o moviments sospitosos, no necessàriament a la casa pròpia sinó també al veïnat. El de la Policia Local és el 93 787 01 35. També cal tenir en compte l'APP de Mossos d'Esquadra. Altres mesures que cal tenir en compte: no obrir la porta a persones desconegudes; demanar sempre la identificació al personal de l'aigua, la llum, el gas o el telèfon i comprovar el servei, trucant a la companyia; desconfiar del número de telèfon que faciliti el possible instal·lador, recollir diàriament la correspondència per evitar que persones alienes utilitzin les dades personals; tancar sempre amb clau les portes d'accés al carrer; tancar bé la porta d'entrada de l'edifici i comprovar que cap desconegut aprofita per entrar-hi, i no deixar les claus posades al pany exterior ni sota l'estora de l'entrada, ni a la bústia, ni en cap altre amagatall extern al domicili. Si es perden les claus, es recomana canviar els panys. A les cases aïllades, es recomana instal·lar temporitzadors automàtics d'encesa de llums interiors o exteriors al domicili. També és important tancar sempre els accessos a l'hora d'anar a dormir i quan s'és fora de casa. Una balda interior a les portes d'accés també és molt útil. És molt important no deixar les claus a l'interior del vehicle ni cap eina que pugui facilitar forçar els panys i accessos. I, en cas que facin obres a l'exterior de l'edifici, cal assegurar-se que no es pot accedir a l'habitatge per bastides o escales annexes.

ESTÀ PENSADA PER SER VISITADA PRINCIPALMENT AMB EL MÒBIL

L'Ajuntament de Matadepera estrena pàgina web

Una nova etapa a www.matadepera.cat

Set anys i mig després de la darrera renovació i des del 23 de desembre, està disponible la nova web municipal de matadepera.cat. Segons la regidora de Comunicació i Noves Tecnologies, Laura Ríos, "l'objectiu és procurar mantenir l'essència de la pàgina que ha estat vigent fins ara, amb una combinació d'actualitat informativa i gestió amb l'Administració pública, però alhora incorporant diversos elements que la fan molt més atractiva". Entre les innovacions del nou web, el "Mobile First", és a dir, pensada per utilitzar primer el mòbil tot i que al ser una web institucional en mode Pantalla es manté una ergonomia i un disseny destacables; la seva accessibilitat, dissenyada amb l'objectiu d'eliminar les barreres



que dificulten l'accés a la informació i la comunicació; i un nou disseny mantenint la institucionalitat amb informació més ben estructurada i enllaçada amb el portal de transparència. El nou web incorpora un espai propi per cada grup municipal, i properament es pujaran continguts que permetran difondre informació, notícies i agenda

de serveis del mateix Ajuntament, així de com l'Escola de Música, l'Escola Bressol, Benestar Social i altres serveis destacats. També hi haurà un espai on es podrà trobar informació actualitzada sobre tots els equipaments municipals, comerços i entitats del poble. La primera versió de Matadepera.cat es va estrenar el

22 de setembre de 2006, i als anys següents, va incorporar elements com l'estació meteorològica (2008); la Gaseta de Matadepera en format PDF (2008), o l'agenda d'activitats que cada setmana reben més de 1.100 usuaris (2008). El 2010 la pàgina es va renovar a fons, amb un format que va mantenir fins al 2017 en què es va produir la darrera modificació. "Esperem que aquesta nova web agradi a tots els ciutadans de Matadepera, que se la facin seva i que esdevingui una eina útil i accessible per a tothom", explica la regidora Laura Ríos. "L'objectiu és que puguin gaudir-la plenament i treure-li el màxim rendiment, tant per estar al dia de l'actualitat del municipi com per accedir de manera fàcil i directa a tots els serveis i recursos que ofereix l'Ajuntament".

LA DECISIÓ SUBRATLLA QUE NO S'HA VULNERAT LA CONSTITUCIÓ

Sentència a favor de l'Ajuntament sobre el sistema de recollida de residus

Un veí havia presentat recurs sobre el sistema de recollida selectiva porta a porta amb identificació d'usuari.

El Jutjat Contenciós Administratiu número 10 de Barcelona ha dictaminat a favor de l'Ajuntament de Matadepera, en una sentència dictada el 3 de desembre, on es desestima la demanda d'un veí de Matadepera sobre la prestació del servei de recollida selectiva de residus porta a porta que va entrar en funcionament el mes de febrer. El matadeperenc reclamava el dret a oposar-se a tractar

les seves dades per a la prestació del servei de recollida selectiva, així com anul·lar el nou sistema de recollida per a tot ciutadà que no hagués prestat el seu consentiment a aquest control, i l'anul·lació dels rebuts de la taxa d'escombraries de l'any 2024. Entre altres qüestions, a la sentència se subratlla que no s'ha vulnerat la Constitució: ni el dret a la intimitat (perquè hi ha una missió d'interès públic), ni a la igualtat davant

la llei (perquè la prestació del servei en diferents parts del municipi té un cost diferent com es reflecteix a la taxa i això no afecta a la igualtat dels espanyols davant la llei). La sentència també apunta que no es vulnera la normativa de protecció de dades, quan s'estableix que les dades no es comunicaran a tercers sens perjudici de l'accés per part d'empreses encarregades del tractament de la gestió de residus. A la sen-

tència també s'apunta que no es vulnera la llei de transparència (perquè la tarifa de la taxa de residus ha seguit el procediment d'acord la normativa local). Per tot això la sentència falla a favor de l'Ajuntament de Matadepera i imposa les costes del judici al veí, que té un termini de 15 dies hàbils per interposar recurs d'apel·lació davant del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

El comerciant del mes

Sergi Seguí
Condis Matadepera

Al Condis Matadepera hi trobareu gran varietat de productes alimentaris, d'higiene personal i per a la llar. Destaquem especialment la nostra secció de xarcuteria d'elaboració pròpia i l'oferta diària de vianda cuïta. Aquest any, a més, hem ampliat l'horari. Estem oberts de dilluns a dissabte, de 9 a 20.30 hores. I seguim oferint el servei de compra online (condis.acasa.cat), amb repartiment a domicili a tots els barris de Matadepera. 93 787 00 32 / condis@acasa.cat



Congratulations!

Un altre any de fantàstics resultats,
100% d'aprovats amb nota alta!

ADVANCED C1 Joel (Grade B) Oriol (Grade C)	PET B1 Carola (Grade A) Lucas (Grade A) Marta (Grade A) Núria (Grade A) Valentina (Grade A) Aleix (Grade A) Jon (Grade A) Laura (Grade B) Quim (Grade B)	YOUNG LEARNERS Starters Marti, Xavi, Alba, Ariet, Joan, Júlia, Jana, Lucas Movers Ariadna, Pau, Bruna, Carla, Ariadna, Sara, Alexia, Bruna Flyers Didac, Elena, Maria, Luana, Pep, Pau, Eduard, Laia, Clara, Guim, Blanca, Pau, Ariet, Maria, Alexis, Nacho, Berta, Paula, Max, Clàudia, Teo, Emma
FIRST B2 Guillem (Grade A) Aina (Grade A) Jon (Grade A) Laura (Grade B) Quim (Grade B)	KET A2 Maria (Grade A) Mariona (Grade A) Sara (Grade A) Jan (Grade A) Clàudia (Grade A) Beth (Grade A) Oriol (Grade A)	YOUNG LEARNERS Starters Marti, Xavi, Alba, Ariet, Joan, Júlia, Jana, Lucas Movers Ariadna, Pau, Bruna, Carla, Ariadna, Sara, Alexia, Bruna Flyers Didac, Elena, Maria, Luana, Pep, Pau, Eduard, Laia, Clara, Guim, Blanca, Pau, Ariet, Maria, Alexis, Nacho, Berta, Paula, Max, Clàudia, Teo, Emma

Deixa l'anglès en mans dels experts!
Professors/Examinadors Britànics

Resultats del treball invisible

 Estrenem un any nou amb il·lusió, i per això **volem començar a partir amb vosaltres la nostra satisfacció per haver estrenat una nova pàgina web del nostre municipi.** Com ja haureu pogut veure, des del 23 de desembre comptem amb una nova pàgina web més accessible, intuïtiva i adaptada a l'ús des del mòbil. Recordeu que el WhatsMatt (WhatsApp al 93 787 02 00) i el Butlletí Setmanal són unes altres bones eines de comunicació de l'Ajuntament i continuen estant disponibles.

Aquesta web és el reflex final d'un treball constant, sovint invisible o imperceptible fins que, de cop, reverteix als Matadeperencs. Un altre exemple de treball invisible amb una clara fita final pel gaudi de tothom és **l'obertura del bar del camp de futbol i hockey**, que després d'estar, incomprensiblement, anys tancat va poder obrir les portes el passat 13 de desembre. Us animem a visitar-lo!

Des de SOM-HI pensem que comunicar és un pilar bàsic: molts veïns s'estan assabentant d'informes (estudi financer camp de golf), taxes (bonificació del 75% per a vehicles elèctrics) o gestions de govern que anteriorment no s'havien comunicat amb prou difusió, facilitat i transparència.

Abans de festes també vam tenir una altra bona notícia més enllà de la finalització de les obres del Passeig Àngel Guimerà i avinguda del Mas Sot: **el Pavelló de l'Èpic** ha estat recepcionat recentment per l'Ajuntament i **ja s'està treballant activament per a poder posar-lo de nou a disposició** dels clubs esportius de Matadepera i així poder descongestionar el Pavelló Primer d'Octubre. Caldrien diverses reformes, com són el canvi del terra, actuacions de pintura i reparacions de coberta per eliminar goteres. Així doncs, tan aviat com totes aquestes actuacions estiguin fetes ja es podrà obrir de nou aquest equipament, que esperem que sigui com més aviat millor.

Per arribar fins aquí hi ha molta feina, reunions de planificació i de treball, però poder compartir amb els ciutadans els resultats finals és el que ens fa moure i continuar endavant. Així que esperem que aquest 2025 pugui estar ple d'aquestes bones notícies i millores per a tothom.

Esperem que hàgiu pogut gaudir de les festes i activitats de Nadal i especialment de la visita de SSMM els Reis d'Orient a Matadepera: per molt que alguns ens vulguin sense caramels i regals pels més petits, **és una tradició de la que estem molt orgullosos d'haver recuperat.** Gràcies, un any més, a la comissió organitzadora: @reismtdp! Molt bones Festes de Sant Sebastià! **Fins a la plaça!**

Govern Titànic (Part 1)

 Aquest mes a la Gasetà de Matadepera, teníem tanta informació per a compartir amb la ciutadania per poder tractar un tema tant important com els pressupostos municipals de 2025 que els dos partits que representem la oposició: Suma't i Junts, ens hem vist obligats a llistar un decàleg d'irresponsabilitats. Una vegada més, el govern de Som-hi Matadepera, juntament amb Esquerra i les dues regidores trànsfugues, ens deixa amb més dubtes que respostes i amb una sensació de desconcert, el pitjor de tot és que ja s'està convertint en habitual. **Al ple de pressupostos de Matadepera, vam exposar amb claredat les nostres preocupacions: una manca de previsió evident, una improvisació galopant i, sobretot, l'absència d'un model de poble definit.**

Respecte les previsions d'ingressos hem de dir que no son gens realistes: S'ha inflat el càlcul d'impostos com l'ICIO, s'han ignorat les caigudes previstes en altres com la plusvàlua, i s'han inclòs ingressos hipotètics que no tenen cap garantia. Pel que fa a les despeses, l'ús abusiu de crèdits per a inversions menors com la compra d'un tobogan o la reparació d'una caldera o fins i tot material tècnic per a la Policia Local evidencien una gestió financera irresponsable que ens condueix cap a un naufragi imminent. **I Mentrestant, el govern que presumeix d'arreglar-ho tot només ha sigut capaç d'executar un ridícul 18% de les inversions previstes en el pressupost 2024.** Una dada que parla per si sola sobre la manca de capacitat de gestió.

Aquest desgovern també es reflecteix en les ordenances fiscals, on s'han detectat greus mancances i contradiccions. La taxa de residus, per exemple, s'ha aprovat sense una auditoria externa que avaluï els costos, i això qüestiona la transparència i rigor del procés. A més, el reglament de recollida de residus de 2006 segueix vigent, tot i contradir-se amb les modificacions actuals. Els grups de Suma't per Matadepera i Junts per Matadepera denunciem aquesta falta de coherència legal que genera incertesa entre els ciutadans i posa en dubte la seguretat jurídica de les mesures adoptades. També hem denunciat que les respostes a les al·legacions dels veïns han estat genèriques i poc detallades, fet que evidencia la manca d'esforç per escoltar i incorporar les aportacions ciutadanes.

Segueix a la columna de Suma't Matadepera ➡

(Part 2)

 ➡ *Continua de la columna de Junts per Matadepera*

A tot això cal sumar-hi l'informe de la interventora municipal, que alerta de diverses irregularitats greus. Com assenyala literalment: "Les previsions d'ingressos són excessivament optimistes i no reflecteixen la realitat econòmica, contravenint els principis de prudència financera." **Pensem que tot això és un maquillatge de l'actual govern i del Regidor Jordi Mercader, que utilitza xifres inflades per justificar despeses generals i de capítol I en constant creixement.** A més, **l'informe d'intervenció és denuncia que l'expedient complet del pressupost es va posar a disposició dels tècnics amb un retard injustificat, llavors pregunteu-vos quan aquest va arribar a les mans dels grups de la oposició...**

El debat públic, l'escolta activa de les necessitats dels veïns i veïnes, i una planificació seriosa semblen conceptes alienígenes per a l'actual equip de govern. Lamentablement, **els ciutadans de Matadepera ens trobem sovint amb decisions cuinades a porta tancada**, sense que ningú ens expliqui el què, el com o el per què. En aquest escenari, és difícil no preguntar-se: "Qui està dirigint el vaixell que va directe cap al iceberg?" La nostra impugnació dels pressupostos no és fruit d'una oposició sistemàtica, sinó d'una anàlisi seriosa i responsable. Hem denunciat múltiples irregularitats com la manca de justificació en les despeses, l'endeutament innecessari i l'incompliment flagrant de la Llei de Transparència, amb documents essencials publicats tard i malament. **Aquesta manera de fer no només és poc ètica, sinó que comprometrà greument el futur financer del municipi.**

Amb una mica d'humor volem deixar constància que l'actual de SOM-HI sembla la orquestra del Titànic, tocant sense pausa mentre el vaixell s'enfonsa. Cada decisió improvisada i cada falta de previsió són com més vies d'aigua al casc del vaixell. Però a diferència del Titànic, aquí el naufragi encara es pot evitar. **Nosaltres seguirem treballant perquè Matadepera tingui el futur que es mereix, amb transparència, participació i compromís.**

Bones festes de Sant Sebastià i ens veiem al proper ple, seguim al servei del poble!

Signat pels grups polítics:
Suma't per Matadepera
Junts per Matadepera

Fent repàs

 Aquest any, com cada any, quan ja albirem l'any que ha de començar mirem enrere i fem recompte de la tasca duta a terme. La vorera del Mas Sot, les obres del carrer Àngel Guimerà, l'adequació dels canviadors del camp de hoquei, les obres del carrer de Sant Llorenç i Verge de Montserrat, el nou servei de bar a la zona esportiva del Mas Sot, el Pla de Mandat, els Mat Market, els assajos i els concerts a l'Hotel, el mercat de segona mà, el PAESC, la medalla d'honor a l'Agustí Querol, la reparació intensiva de les fuites d'aigua, les obres de reforma a l'Hotel, afegir més horaris per estudiar a la Biblioteca, la consulta sobre el Golf, la nova web de l'Ajuntament, la subvenció per a la millora de la xarxa, l'Any Guimerà, les millores als parcs infantils, l'ampliació de l'estacionament a la riera, l'Escola de Salut, l'obertura del forat 1 a la ciutadania, el Segon Festival de Jazz, plantar més arbres al centre del poble, els Racons dels llibres, els aires condicionats a la Ralet, la Castanyada del Terror, la millora de la Font de la Tartana, la reparació dels vestidors de la zona esportiva, preparar les obres en el clavegueram del Pla...

Aquests són només alguns dels reptes assolits pel nostre equip de govern, perquè el dia a dia, comporta molta tasca interna administrativa gens vistosa que es menja moltes hores de tot l'equip de govern i, no cal dir, del conjunt de treballadors de l'Ajuntament. Així que treballar per millorar el servei públic és una opció que té un impacte positiu en el poble perquè tenim l'oportunitat de millorar la vida de les persones. Ja sigui en salut, joventut, educació, seguretat, infraestructures o medi ambient, ens proporciona un sentit de responsabilitat al contribuir al bé comú i servir la comunitat. En definitiva, treballar al servei públic de Matadepera ha estat i és una satisfacció personal, una contribució social i una oportunitat de creixement que us agraïm i que ens comprometem a seguir tirant endavant.

ERM Matadepera us desitja un molt bon any 2025.

REPORTATGE



Amb la col·laboració de la Fundació Fe y Alegría, una xarxa educativa portada per jesuïtes que actua a Llatinoamèrica i Àfrica, l'ONG Banc de Recursos, fundada pel matadeperenc Manel Carrera, ha fet reparacions a l'edifici de l'escola Mata-depera, un centre fundat fa 10 a la població boliviana de Santa Cruz de la Sierra. Es tracta d'un espai de formació professional, educació en línia i autoocupació.

L'ESCOLA PARLA

S'HAN PREPARAT NOMBROSOS ACTES PER COMMEMORAR L'EFEMÈRIDE

La Ginesta presenta els actes de celebració del seu 40è aniversari

La Ginesta Matadepera celebrarà l'aniversari al llarg de tot el curs 2025.

L'escola Ginesta va presentar a famílies i alumnes el seu programa d'actes de celebració amb motiu del 40è aniversari que es commemora l'any 2024, amb una sèrie d'activitats que es faran al llarg de tot el curs. El origen de l'escola es remunten a dècades enrere quan, amb l'arribada de la democràcia, es va inaugurar l'escola de Matadepera als edificis que des de fa anys ocupen el Casal de la Gent Gran i les dependències de la Policia Municipal i els Bombers de Matadepera. Va ser el 7 de juliol de 1984 quan per acord del ple municipal i a través d'un procés participatiu amb les famílies i les mestres de l'escola es va decidir i aprovar la denominació de "Escola Ginesta" al centre educatiu. En aquell moment l'alcalde de Matadepera era Víctor Peiró, la regidora d'Educació era Maria Àngels Esteve i la directora de l'escola, Maria Antònia Soler. Per commemorar aquesta efemèride l'escola vincularà el seu projecte de convivència d'enguany al lema "40 anys fent Ginesta", amb un conjunt d'actes que tenen per objectiu projectar el projecte educatiu de l'escola actual com a element de cohesió de cara a properes generacions de matadeperencs i matadeperenques, i celebrar conjuntament amb les famílies actuals



Presentació del logotip del 40è aniversari i les activitats commemoratives. ©Escola Ginesta

i la resta de comunitat educativa l'alegria d'aquest aniversari per reforçar el vincle dels infants amb les mestres i l'escola. Els actes que es preparen de cara als propers mesos són: la inauguració de la plaça del 40è aniversari, el 6 de maig, amb una trobada d'exalumnes, exmestres, famílies i infants actuals i convidats institucionals; la Festa Major de la Ginesta, el 16 de maig, amb una cercavila pels carrers de Matadepera acompanyats pels Gegants de Matadepera i la MatuKada de Matadepera; una pujada conjunta a la Mola amb la Geganteta, el 25 de maig; l'activitat "40 anys, 40 entitats", per agrair la col·laboració amb l'escola

a 40 entitats del poble, amb qui es comparteixen activitats, projectes i celebracions. Els nens i nenes de l'escola en visitaran algunes per agrair la seva tasca i acompanyament durant aquests anys. A banda d'aquests actes, també es preveuen altres activitats, com una línia del temps amb fotografies dels 40 anys, la creació d'una càpsula del temps per obrir-la d'aquí a 10 anys o el butlletí 'Escola Informa' Per complementar els actes, i conjuntament amb la comissió de patis de l'AFA, s'ha elaborat un marxandatge de dessuadora, que ajudarà a col·laborar econòmicament al projecte de renaturalització dels patis del centre.

El Llibre del mes

per Cesc Bosch

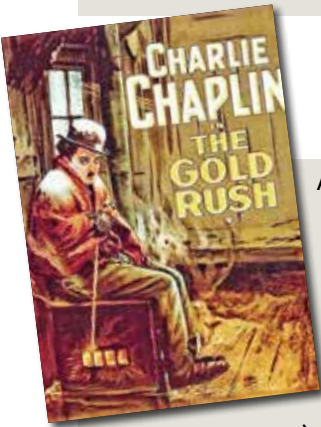


Aquest desembre vaig agafar un dels molts llibres que li porten a la meva mare. No sabia dir-vos el motiu, però em va cridar l'atenció ***Ocàs i fascinació*** (Club Editor, 2024), l'última novel·la d'**Eva Baltasar** (1978). El nom em sonava, però desconeixia l'autora i no n'havia llegit mai res.

Quina magnífica sorpresa! L'Eva ha sabut captivar-me amb la història d'una jove pedagoga que es troba sense llar en una ciutat hostil i alienant. Aleshores es veu obligada a sobreviure netejant cases alienes. La segona part del llibre, amb un final oníric i surrealista que et deixa fascinat, fa que la seva lectura t'acompanyi dies i dies... Per a mi ha estat com llegir una mena de conte de Nadal, urbà i contemporani; d'aquells que fan pensar. Tinc ganes de llegir-li la poesia i saber del cert si, com jo, va estudiar pedagogia; i xerrar-hi. M'han recomanat el tríptic format per ***Permagel*** (2018), ***Boulder*** (2020) i ***Mamut*** (2022); no dubto que els llegiré. He sentit que es va separar perquè es va enamorar d'un dels seus personatges...

El Film del mes

per Albert Beorlegui



Aquest 2025 nou de trınca que acabem d'encetar ens portarà diversos centenaris de pel·lícules mítiques, com són els cas d'***El cuirassat Potemkin*** (Sergei M. Eisenstein), la versió muda de Ben-Hur (Fred Niblo),

El fantasma de l'òpera (Rubert Julian), o la que avui volem destacar, La Quimera de l'or, una de les obres mestres de Charles Chaplin, que va escriure, produir, dirigir, interpretar (i musicar, anys més tard de la seva estrena). Partint d'un dels episodis històrics més famosos de la Nord-Amèrica de finals del segle XIX, Chaplin hi va barrejar aventura i humor, però també patetisme i tendresa, amb escenes que formen part del patrimoni cultural del segle XX, com Charlot fent ballar uns panets, o cruspint-se una bota quan es troba amb Mack Swain aïllat en una cabana. Era la pel·lícula preferida de Chaplin, i encara que avui pot fer una mica de mandra això del blanc i negre i el mut, val molt la pena. Donem-li una nova oportunitat.

El Disc del mes

per Ivan Caparrós



Hi ha autors i bandes que es repeteixen durant tota la seva carrera. Altres, es reinventen per provar d'adaptar-se a nous temps i noves líriques. I altres, evolucionen fent sempre el què els dicten les entranyes, al marge de temptacions passatgeres. No hi ha cap opció millor ni més vàlida. Joshua Michael Tillman és compositor, cantant, guitarrista i bateria. Des que va deixar la banda Fleet Foxes, sempre ha fet el què li sortia de l'ànima, prescindint de tendències i modes. Com sembla que va dir Coco Chanel, "la moda passa de moda i és només l'estil el que perdura". Doncs el senyor Tillman té estil, el seu estil. I això val un imperi. Ja sigui fent folk làgüid com a J Tillman o fent cançó folk-rock entre èpica i íntima, però sempre teatral i sarcàstica com a **Father John Misty**. Sota aquest pseudònim signa els discs des de fa tretze anys i acaba de publicar ***Mahashmashana***, el seu sisè treball. Cordes de diferents textures reomplen rock cavernós, blues peculiar, *soft* rock o cançó melòdica formant un tot orquestral i grandiloqüent. I així sona el classicisme contemporani.



Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Diu. 5	12:00	Pl. Casal de Cultura	Anem a rebre els Reis	Coral infantil / R. de Festes	p. 4
Diu. 5	17:30	Carrers del poble	Cavalcada dels Reis d'Orient	Comissió de Reis / R. de Festes	p. 4
Dim. 7	19:00	Escola de Música	El Documental del Mes: 'Casa Reynal'	Regidoria de Cultura	p. 4
Dime.10	18:30	Casal de Cultura	Presentació de l'Auca de l'Ecomuseu	MataDeTerra	p. 9
Diss. 11	08:00	Pavelló	Excursió a la Cova del Frontal	U. E. Matadepera	p. 10
Diss. 11	10:00	Casal de Cultura	Jornada de donació de sang	Banc de Teixits / Bombers	p. 10
Dime.15	16:00	Casal de Cultura	Escola de Salut: 'Cuida el teu cor'	R. de Salut / CAP Matadepera	p. 6
Dime.15	18:00	Biblioteca	Club de Lectura del Drac Verd	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dime.15	19:00	Biblioteca	Club de Lectura dels dimecres	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 16	19:00	Biblioteca	Club de Lectura dels dijous	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 23	08:30	Pavelló	Excursió a la Balma del Sot de la Carda	U. E. Matadepera	p. 10
Diu. 26	17:30	Escola de Música	CineXic: 'Zog, dracs i heroïnes'	Òmnium Cultural i R. Cultura	p. 4
Dill. 27	18:00	Biblioteca	Club de Lectura del Drac Vermell	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dime.29	17:30	Biblioteca	Els contes del Drac Petit	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dime.29	19:00	Casal de Cultura	Conferència de Jordi Paüls	DAMA Matadepera	p. 4
Div. 31	19:00	Escola de Música	Cicle Gaudí: 'Un lugar común'	Regidoria de Cultura	p. 4

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A WWW.MATADEPERA.CAT

CONSULTEU EL PROGRAMA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ EN AQUESTA MATEIXA GASETA
Més informació a www.matadepera.cat



El col·lectiu Check Matedepera i les regidories de Joventut i Participació Ciutadana organitzen els divendres, de 17 a 19 hores de la tarda i al Casal de Cultura, un curs gratuït d'iniciació als escacs per a totes les edats.

BREUS

Òscar Roig presenta un nou treball

El músic matadeperenc Òscar Roig ha presentat un nou treball, 'Trastorn', la banda sonora de l'obra de dansa contemporània amb el mateix nom de la Companyia Trànsit, que es va estrenar al Mercat de les Flors, l'any 1989. "Concebuda com un contínuum, a partir de la idea del barroc, la partitura discorre en estructures repetitives", ha comentat el mateix Roig, "adoptant a partir d'un moment concret el concepte de trastorn, com d'una alteració profunda del discurs musical que es manifesta en formes més eclèctiques i contraposades a la idea inicial, per acabar resolent el conflicte en una atmosfera reflexiva, vàcua i d'abandó." El treball ha comptat amb els violins de Pere Bardagí i Santiago Juan; el violoncel de Lito Iglesias, el saxo soprano, tenor, clarinet i clarinet baix de Pep Pascual; el saxo baríton de Jaume Badrenas, i l'orgue i teclats del mateix Òscar Roig.

El Pòdium Matadepera organitza unes colònies de cambra

L'equip artístic del Pòdium Matadepera amb el suport de la Regidoria de Cultura impulsen unes colònies d'orquestra de cambra destinades a alumnes de Grau Professional de corda fregada, que tindran lloc del 14 al 16 de març, a la casa de colònies Mas Suro de Girona. Les colònies del Pòdium es planegen com una experiència immersiva en una orquestra de cambra sense director, amb professorat del Festival Pòdium Matadepera. Pensades per fomentar el treball en equip i el diàleg musical, inclouran assajos, jocs i un concert final. A banda de l'experiència, els participants de les colònies gaudiran d'entrada gratuïta al Pòdium Matadepera, que enguany es celebrarà del 6 a l'11 de juliol, i participaran en una actuació de l'orquestra dins el marc del mateix festival. El professorat que impartirà les formacions seran: Christian Torres (violí), Andrea Santiago (violí), Gemma Pujo (viola) i Peter Schmidt (cello). Al llarg de les colònies està previst que es treballin les obres: Suite de St. Paul de Gustav Holst, Postal de l'Havana de Xavier Montsalvatge, Curtain Tune de Matthew Locke, The last springs d'Edvard Grieg, Elegie de Tchaikovsky i Sarabande Sentimental de Benjamin Britten. El preu de les colònies és de 155 €, que inclouen allotjament, dietes, assegurances i les classes amb el professorat. La data límit d'inscripció per a participar de les colònies de cambra és el 31 de gener de 2025. Per a més informació: podiummatadepera@gmail.com.

L'OBJECTIU PRINCIPAL ÉS LA PROMOCIÓ DE L'ART ENTRE EL JOVENT

L'Ajuntament signa un conveni amb la Fundació Vila Casas

Hi participaran les escoles del municipi, que passaran pels museus de l'entitat en diferents etapes educatives.

La Fundació Vila Casas, entitat creada per l'empresari Antoni Vila Casas l'any 1986 i dedicada a la promoció de l'art català, va presentar el 10 de desembre passat als Espais Volart de Barcelona el seu programa amb els nous projectes de cara al proper any. Un dels més destacats és un nou Servei Educatiu que abraçarà 2025 i 2026 i que inclourà un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Matadepera. A la trobada, que va reunir el director general de la fundació, el també matadeperenc



Joan Torras Ragué, i la tercera tinent d'alcalde Laura Ríos, es va fer palès l'interès de l'entitat per col·laborar amb el poble: "Treballem per fer partícips als docents de les múltiples possibilitats que ofereix l'art contemporani com a eina pedagògica", apuntava Torras, "i amb

aquesta finalitat, plantejem una oferta educativa que integra l'art contemporani com una eina transversal per fomentar la reflexió crítica, la creativitat i el diàleg". El conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Matadepera, a través de les regidories d'Educació i Cultura, inclourà, entre altres activitats, que totes les escoles del municipi passin pels museus de la fundació al llarg de les diverses etapes educatives dels alumnes i que, un cop l'any, hi hagi uns premis que distingeixin les obres de l'alumnat.

L'ACTE TINDRÀ LLOC AL CASAL DE CULTURA, EL 10 DE GENER

Es presenta l'Auca de l'Ecomuseu de Can Vinyers

L'obra narra la història de Matadepera a través del dibuix i l'humor.

El 10 de gener, a les 18.30 hores, es durà a terme la presentació pública de 'L'Auca de l'Ecomuseu de Can Vinyers', a la sala d'actes del Casal de Cultura de Matadepera. L'acte, organitzat per MataDeTerra comptarà amb la presència dels autors Joan Comasòlivas i Font (textos) i Josep Gutés Martínez Trapet (dibuixos), qui explicaran les característiques i els detalls d'aquesta obra que combina història local, humor i una mirada crítica sobre el futur del

poble. 'L'Auca de l'Ecomuseu de Can Vinyers' es presenta com una forma divertida i irònica de recollir la història del municipi, amb l'objectiu de conscienciar la ciutadania sobre la importància d'un ús públic generalitzat dels espais històrics i naturals. A través d'aquesta obra, els autors exposen la proposta d'ecomuseu, feta per l'Associació per la sostenibilitat MataDeTerra. A l'auca s'explica l'origen de la vila de Matadepera i de la masia de Can Vinyers, com



va esclatar la urbanització del municipi i es va implantar un camp de golf en els antics conreus. A més, la narració inclou el recent referèndum que va permetre el canvi d'ús

dels terrenys i com un grup de persones proposen la creació de l'Ecomuseu de Can Vinyers, un projecte que busca preservar i dinamitzar el patrimoni de la zona amb un enfocament sostenible i de difusió cultural. L'acte de presentació es planteja com una oportunitat per conèixer aquesta obra de manera distesa i participativa, i per reflexionar sobre el significat de la història local en el context actual de Matadepera.

ÉS UNA INICIATIVA QUE TRACTA UNA PROBLEMÀTICA ACTUAL A TRAVÉS DE L'ART

L'Institut exposa un projecte d'Artivisme

La presentació va comptar amb l'ecòleg Santi Sabaté.

El 13 de desembre i com a activitat emmarcada en la Setmana de la Ciència, es va presentar el projecte Artivisme, desenvolupat per l'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut Matadepera. La iniciativa plantejava un doble objectiu: conèixer què és l'Artivisme, és a dir, l'art com a forma de reivindicació, i abordar alguna problemàtica ambiental d'actualitat. Enguany, el projecte se centrava en l'energia i, concretament, en com obtenim l'energia per a les llars, quins recursos renovables i no renovables sostenen el ritme de vida actual, quin cost econòmic implica

per a les famílies i, sobretot, quin impacte ambiental té l'energia que consumim, tant a casa com en la producció i transport dels objectes que utilitzem diàriament. Es van exposar diverses maneres de reduir el cost energètic i ambiental i l'alumnat va crear obres artístiques que reivindiquen els temes analitzats durant el projecte. L'exposició de les obres d'art es va fer al Casal de Cultura i van comptar amb una xerrada de l'ecòleg, cap del Departament de Biologia Evolutiva de la Universitat de Barcelona i investigador del CREAF, Santi Sabaté.





Els joves estudiants matadeperencs Marc Llonch, Bernat Vicén, Arnau Codina i Jaume Rof participaran el mes de febrer a l'Uniraid 2025, un viatge-aventura en el que els participants han de completar sis etapes navegant amb un llibre de ruta, i superant tot tipus d'obstacles, desafiaments i proves, amb l'objectiu de travessar el Marroc de nord a sud i lliurar 80 kg de material solidari a les escoles del desert: des de bolígrafs i llibretes fins a roba i joguines. El grup matadeperenc busca socis i patrocinadors per costejar les despeses del projecte i, per això, han creat un crowdfunding per a tothom que hi vulguin contribuir.

LA CURSA TINDRÀ LLOC EL 2 DE FEBRER

17a edició de la cursa de muntanya Mont-rodon

Les inscripcions es poden fer al web cursamontrodon.cat

Per 17è any consecutiu, la Unió Excursionista de Matadepera organitza una de les curses més concorregudes del poble, la Mont-rodon. El 2 de febrer, a les 10 del matí i des de la plaça del Casal, es donarà el tret de sortida a un recorregut de 14,5 km de distància i 690 metres de desnivell positiu. Una competició tècnica que transcorre pel massís de Mont-rodon i la Costa del Tet, que compta amb el suport de l'Ajuntament i la col·laboració del Club Esportiu Cros Matadepera. A banda de la cursa dels adults, també es faran "Mini Mont-rodons". Els nens i nenes nascuts entre el 2011 i el 2012 podran fer una carrera de 2 km. Aquells del 2014 al 2016, una d'1,4 km. Els del 2017 al 2019, una competició de 800 metres i, finalment, aquells nascuts el 2020 o 2021, faran 500 metres de distància. Les persones interessades a participar poden inscriure's al

web cursamontrodon.cat. Enguany, 1 € de cada inscripció es destinarà a Metges sense Fronteres en el seu desplegament al conflicte de Gaza.



VA OBRIR LES PORTES EL 13 DE DESEMBRE

S'inaugura la cafeteria de la zona esportiva del Mas Sot

L'empresa que la gestionarà és Coffee Rules.



Des del passat 13 de desembre, la Zona Esportiva Municipal del Mas Sot, on hi ha els camps municipals de futbol i hoquei, compta amb una cafeteria que dona servei a usuaris, familiars i públic en general. El concessionari és l'empresa Coffee Rules, dirigida per Christian Villamizar. Disposa de cafeteria amb torradora de cafè pròpia, una àmplia proposta de rebosteria casolana i una oferta variada d'esmorzars i entrepans. Estarà oberta les tardes de dilluns a divendres de 16 a 20 hores, els dissabte de 8 a 22 hores i els diumenges de 8 a 16 hores.

VA TENIR LLOC EL 28 DE NOVEMBRE A L'AJUNTAMENT

Homenatge a la selecció Hockey+

La selecció està integrada per jugadors de Matadepera.

Les dependències de l'Ajuntament de Matadepera van acollir el 28 de novembre a la tarda un homenatge de la selecció espanyola de Hockey+ que ha participat recentment als Special Olympics World Games celebrats a Paraguai, on s'han tornat a proclamar guanyadors, després de la seva victòria el 2023 a Berlin. Encapçalats per l'alcalde, Guillem Montagut; el regidor d'Esports, Francesc Llobet; el regidor d'Esports de l'Ajuntament de Terrassa, Alberto Muñoz, i el president de la Federació Catalana d'Hoquei, Xavi Adell, es va tributar el reconeixement a tres jugadors: Ilià Riba, jugador Club Egara Terrassa; Marc Campabadal, jugador Athlètic Terrassa Hockey Club, i Alba Molina, jugadora Athlètic Terrassa Hockey Club, així com Xavi Ferré i Anna Mata, seleccionador i entrenadora respectivament de l'equip. Entre els assistents hi havia la matadeperenca Laura Márquez, component de la Junta Directiva de la RFEH i Responsable de Hockey +; Marc

Barrachina, responsable d'expansió Hockey + de la Federació Espanyola, i Marta Puig, impulsora, creadora i responsable Hockey +.



BREUS

La UEM enceta l'any amb dues sortides

La Unió Excursionista de Matadepera enceta l'any 2025 amb dues noves sortides, els dies 11 i 13 de gener.

La primera tindrà lloc a la Cova del Frontal. La sortida serà des de davant el Pavelló Primer d'Octubre a les 8 del matí. La ruta, que tindrà una distància d'uns 10 km amb un desnivell positiu de 536 metres, s'iniciarà des de l'Alzina del Sal-lari; es passarà per la balma dels Graons de Mura i, en arribar a la pista, es seguirà fins a la Sesta Grossa o del Rossinyol pel camí anomenat de l'Ascensor a Mura. Un cop passades les restes del Roure llarg i el Sentinella, se seguirà per la pista en direcció a Mata-rodon i, després de resseguir un petit corriol, s'arribarà a la Cova del Frontal. La sortida té una dificultat mitjana. El preu per formar part és de 5 € per a no socis i gratuïta pels socis de la UEM.



L'altra excursió serà el 23 de gener i es caminarà fins a la Balma del Sot de la Carda. La sortida començarà a les 8.30 hores des del Pavelló Primer d'Octubre i la distància a recórrer és de 8,3 km, amb 440 metres de desnivell positiu. La caminada començarà a l'aparcament del Camí Moliner en direcció al Sot de la Codolea. Se seguirà cap a Coll de Grua i d'allà s'anirà en direcció al Gorg del General. Un cop a la Font de les Mosques, continuarà la ruta fins a la Balma del Sot de la Carda i s'arribarà fins al Turó de Matalonga i l'Avenc de la Carbonera. El preu de la sortida és de 5 € per a no socis i gratuïta pels socis de la UEM.

Les inscripcions a ambdues activitats es poden fer a través de l'Instagram de l'entitat: (@uem_matadepera).

L'Athletic Matadeperenc presenta la temporada

El camp de futbol municipal va acollir l'1 de desembre la presentació de la temporada 2024-2025 del Club Athletic Matadeperenc. L'acte va ser moderat per Xavier Hernández i Júlia Noguera. Es va donar presentar les autoritats i responsables de l'entitat i es va parlar sobre els objectius que es plantegen els diferents equips per aquesta temporada.

L'esdeveniment va comptar amb la presència de l'alcalde de Matadepera, Guillem Montagut, i els representants dels patrocinadors, a qui se'ls va entregar una samarreta oficial amb el nom estampat.



Domingo Ortega, bronze a Viladecans

El veterà corredor matadeperenc Domingo Ortega Medina va participar el passat 8 de desembre al Campionat de 5 quilòmetres ruta de Catalunya que es va celebrar a Viladecans. Amb 27 minuts i 45 segons va quedar classificat en tercera posició.

Matadepera amb La Marató de 3Cat

La Marató de 3Cat va ser el 15 de desembre i Matadepera va formar part del gran recapte de recursos econòmics que anirà destinat a finançar projectes d'investigació sobre malalties respiratòries. El poble va acollir al llarg del desembre diferents propostes on la població podia fer les seves aportacions. L'Institut va organitzar una xocolatada solidària i una llumineta i, a més, el 12 de gener van rebre a les aules a persones que pateixen o han patit una malaltia respiratòria amb l'objectiu de sensibilitzar l'alumnat sobre la necessitat de cuidar-se. L'AFA de l'Escola Joan Torredemer també va organitzar una xocolatada i l'Escola Montcau - La Mola, un berenar.

Els clubs d'hoquei també van fer activitats dedicades a La Marató. El CD Terrassa va muntar una jornada d'hoquei, pàdel i tennis, i una botifarrada popular, que enguany va arribar a la 10a edició. En total, es van recollir 904 € per La Marató. Per la seva banda, el Matadepera 88 va organitzar la 15a una hamburguesada, que va comptar amb l'assistència de més de 200 persones, les quals també van participar d'una jornada de partits entre pares, mares i fills. Entre totes van aconseguir recaptar 753 € per La Marató.



D'altra banda, Xarxa Matadepera també va fer la seva aportació. L'espectacle 'Bom-bolles de paper' va aconseguir reunir fins a 200 €.

LA BIBLIOTECA TANCARÀ ELS DIES 1, 4, 6 I 20 DE GENER.

Un gener de lectura

Les úniques activitats programades són els clubs de lectura.

La Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera enceta el 2025 amb un mes ple de clubs de lectura. D'una banda, hi ha les sessions per a públic infantil. El club del Drac Verd, per a criatures entre 10 i 12 anys, es farà el 15 de gener a les sis de la tarda i tractarà sobre la història 'Petitese', de Pep Molist. El Drac Vermell, per a nens i nenes entre els 8 i 10 anys, serà el 27 també a les 18 h. Es comentarà el llibre 'El museu perdut', de Marina Saez. I per als més menuts (fins als 3 anys) s'ha programat 'Els contes del Drac

Petit' el dia 29. D'altra banda, hi ha els clubs de lectura per adults. El dels dimecres se celebrarà el 15 de gener i estarà dedicat a 'Hamnet', de Maggie O'Farrell. I el dels dijous es durà a terme l'endemà, 16 de gener, i estarà centrat en 'Catedrales', de Claudia Piñeiro. **Dates festives** La Biblioteca tancarà l'1 de gener per Cap d'Ant, el 4 i 6 per Reis, i també el 20 de gener, amb motiu de la festa local per Sant Sebastià.



Recomanacions literàries per a infants i joves per Gemma Serra Burguès

Per encetar les recomanacions d'aquest 2025, com ja vam fer l'any passat, donarem veu a les preferències dels propis infants i joves, concretament als infants i joves de 9 a 16 anys que l'any 2024 van participar com a jurat dels Premis Atrapallibres i Protagonista Jove convocats pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil (Ibbycat).

Les obres que van decidir premiar van ser:

- 9 anys** 'Contes de casa' De Salvador Comelles, il·lustrat per Sandra Aguilà, publicat per Barcanova.
- 10 anys** 'Fora de lloc' De Lucy Knisley, publicat per Barcanova.
- 11 anys** 'Filstrup' De Jaume Copons, il·lustrat per Oscar Julve, publicat per Animallibres.
- 12 - 14 anys** 'Ghost' De Jason Reynolds, traduït per Elisabet Ràfols, publicat per Sembrat Llibres.
- 14 - 16 anys** 'Gossos salvatges' De Georgina Dalmau publicat per Fanbooks .

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

RETORN D'ENVASOS (PFANDSYSTEM) A partir de l'1 de gener es posa en funcionament a tot Àustria el sistema de retorn d'envasos. Tots els envasos identificats amb aquest logo s'incorporaran al sistema i això implica:

- Un cost addicional de 0,25 € per envàs, que es detallarà separatament en el tiquet de compra del producte.
- Aquest cost es recuperarà en retornar l'envàs buit a la botiga, super o màquina de retorn d'envasos.

Durant l'any 2025 conviuran els dos sistemes, atès la quantitat d'envasos sense identificació que encara estan en circulació.



Programació 2024/2025		Matadepera Ràdio
DILLUNS		Sonotone (penúltim dimecres) Rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres) Obres de la dramàtúgia Quatre actors de MTR dirigits per M. G. Farrés.
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	23.00-00.00 A les portes de Troia La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Llettraferida (quinzenal) Magazine de llibres Sandra Milán	
21.00-22.00	Rock'n'Classics Viure el rock intensament Esteve Llop	
22.00-23.30	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps	
DIMARTS		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Magnificat Grans obres de música sacra Joan Francesc Bayab	
21.00-22.00	Llevataps El programa de vins de MTR Joaquim Fontboté	
22.00-23.00	No pot ser mentida "Han passat anys i coses" P. Ejarque, J.M. Cistarré, M. Sol i M. Masdeu	
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio Alberto R. i Sergio R.	
DIMECRES		
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Join the party Bona música de tots els temps Paco Herrainz	
21.00-22.00	File Indie Música que hauria de sonar més Marc Clapés	
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres) Un gir per la vida d'una dona C. Ballbè, S. Pavon, Nil López i A. Beorlegui	
DIVENDRES		
01.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Matadepera notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui	
21.00-22.00	Remember hits La millor selecció musical Óscar Pérez	
22.00-00.00	Primera llista La llista amb més novetats Marc Clapés	
DISSABTE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-11.00	Grans èxits + novetats	
11.00-13.00	Primera llista (repetició) La llista amb més novetats Marc Clapés	
13.00-00.00	Grans èxits + novetats	
DIUMENGE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-00.00	Grans èxits + novetats	

REPTA D'ESCACS per Andreu Iglesias (Taller d'Escacs del Casal de la Gent Gran)



Juguen blanques i fan escac i mat en dues o tres jugades.

Solució:
#8D1 3.
#2.Df8 2.
#2.De7+ 1.
#1.Ce6+ Rg8 1.
#1.Ce6+ Re8

ESPAI DAMA / Gener de 2025

dama matadepera Barcelona, Passeig de Gràcia. Un carrer que antigament unia la ciutat amb la Vila de Gràcia, avui del tot integrada com a barri de la ciutat. A partir de 1860, el passeig de Gràcia es perfilava com el seu eix principal. **Passeig de Gràcia**, número 43. Subica la Casa Batlló. Originalment, l'edifici va ser construït l'any 1877 per Emili Sala Cortés, un dels professors d'arquitectura de Gaudí, quan a Barcelona encara no hi havia ni llum elèctrica. L'any 1903 l'industrial tèxtil Josep Batlló i Casanovas, va adquirir l'edifici i va concedir total llibertat creativa a Antoni Gaudí. Batlló, en principi pensava enderrocar l'edifici, però Gaudí va descartar l'esfondrament fent una reforma integral entre els anys 1904 i 1906. Va canviar totalment la façana, a l'interior va ampliar el celobert, aquest element arquitectònic en forma de pati dins de l'edifici que permet introduir una porció de llum indirecta del sol en l'edifici i fent per

dins una autèntica obra d'art. A més del seu valor artístic, la casa Batlló revesteix una funcionalitat enorme, més pròpia del nostre temps que del passat. **Passeig de Gràcia**, número 43 any 1907. La planta baixa era destinada a albergar un local comercial i aquest any s'hi va instal·lar una empresa cinematogràfica la "Pathé Frères" fins que va tancar l'any 1921. **Passeig de Gràcia**, número 43 any 1922. la botiga va ser llogada al gastrònom italià Emile Martignole, fins que acabada la Guerra Civil, la família Martignole va optar per tornar a Itàlia, així que els baixos van tornar a canviar de negoci, convertint l'antiga botiga d'alimentació en la Galeria d'art Syra. **Passeig de Gràcia**, número 43 any 1940. La seva directora Montserrat Isern, que ja havia inaugurat la Galeria Syra al carrer Diputació 262 l'1 de desembre de 1931, acabada la Guerra Civil, va obrir les seves

portes a la planta baixa del Passeig de Gràcia n.43 l'1 de gener de 1940 La nova Galeria Syra. **DAMA DE NIT** presenta a Montserrat Isern Rabascall, galerista d'art, comerciant d'art i fundadora de la galeria d'art Syra, la primera dona responsable d'una galeria d'art i de convidat Jordi Pauils Bosch, cap tècnic del Teatre Alegria i del Teatre Principal de Terrassa, actor i propietari de la Galeria Sala Pauils Espai D'Art. Amb tot escoltant: **Die Vier Menschenalter Op 31 del compositor alemany Franz Lachner:** <https://www.youtube.com/watch?v=HG6cBH0xG6Q> Dimecres 8 i 15 de gener per Matadepera Ràdio i online a les 10 de la nit. **cristina ballbè vilà** presidenta de DAMA matadepera



Amb tot escoltant: **Die Vier Menschenalter Op 31 del compositor alemany Franz Lachner.**

ENTREVISTA

Òscar Roig

per Míriam Vila



El músic i compositor Òscar Roig, a l'auditori de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. ©Miquel Badia

“Valoro molt l’espontaneïtat de la gravació sense manipulació”

Amb una trajectòria de més de 50 produccions en teatre, cinema i televisió, el músic matadeperec Òscar Roig acaba d'editar ‘Trastorn’, una obra estrenada l’any 1989 per a l’espectacle de dansa contemporània de la Companyia Trànsit. Descubrim el seu procés creatiu i com converteix cada encàrrec en una experiència única.

Curriculum

Nascut el 1959 a Terrassa, Òscar Roig es va formar com a guitarrista al Conservatori de Terrassa. Llicenciat en Medicina a la UAB i en Belles Arts a la UB, s’ha dedicat sempre professionalment a la composició musical. Ha treballat en teatre, cinema, dansa i televisió. Entre més de cinquanta produccions, destaquen els musicals “Poe” de Dagoll Dagom, “El Temps de Planck” de Sergi Belbel, “Soc lletja” de la companyia Krampack o “Peer Gynt” de Calixto Bieito. Ha compost també bandes sonores de diversos espectacles de T de Teatre i entre els seus treballs audiovisuals destaquen les sèries de TV3 “Temps de Silenci”, “Crims” o “Bojos per Molière”. Des del 1991 ha treballat creant la majoria de bandes sonores dels films de Jan Baca.

Què t’ha portat a publicar ara “Trastorn” després de tants anys de la seva estrena original el 1989?
La decisió va sorgir per casualitat. Una peça de “Trastorn” s’havia reutilitzat en altres projectes, com un disc de TV3 sobre espais naturals i una versió que en va fer la Lúcia Pujol. Això em va fer escoltar de nou l’obra i vaig adonar-me que era un treball compacte, que tenia una unitat.

Descrius “Trastorn” com un contínuum inspirat en el barroc, que evoluciona cap a formes més eclèctiques. Com vas traduir aquesta idea en música?
L’obra parteix de la dansa contemporània, amb una estructura contínua sense pauses, buscant una unitat musical. Però alhora hi ha moments de ruptura, reflectint els canvis coreogràfics i estètics de l’espectacle.

Què ens pots dir sobre la tria instrumental? Com encaixen els instruments clàssics i moderns?
El violí, sempre és molt present a les meves obres, perquè aporta aquest toc barroc i melòdic. Alhora, vaig introduir el saxo per generar contrastos contemporanis. Aquesta obra era el meu segon treball professional i era important fer servir els recursos disponibles de forma creativa. Vaig buscar els millors músics que pogués trobar i vaig comptar amb músics excel·lents com Pep Pascual i Jaume Badrenas.

Ets llicenciat en Medicina i en Belles Arts, però t’has dedicat sempre a la música. Com han influït aquests estudis en el teu procés creatiu?
La Medicina no crec que hi hagi influït directament, tot i que el terme “Trastorn” podria fer pensar-hi. En canvi, Belles Arts m’ha donat una perspectiva escènica, ajudant-me a integrar música, llum i escenografia en els espectacles.

Has treballat en teatre, cinema, dansa i televisió. Com diferencies el procés creatiu en cada mitjà?
Cada mitjà té els seus tempos i les seves peculiaritats. Al teatre, la creació és més col·laborativa, basada en parlar amb di-

rectors i entendre la dramaturgia. Al cinema i la televisió, treballes amb imatges preexistents, mentre que en dansa tens una llibertat compositiva més gran.

En els teus més de 50 projectes, quins moments destacaries?
Treballs com el musical *El Temps de Planck* o *Poe* amb Dagoll Dagom són especials. També les bandes sonores per a les pel·lícules de Jan Baca, amb qui treballo des del 1991, o les col·laboracions amb Sergi Belbel.

Quin és el teu procés creatiu? Depens de la inspiració en cada moment?
El procés combina inspiració i estructura. Primer entenc què necessita el projecte parlant amb els directors. Després passo a la creació solitària, al piano. No hi ha un sistema fix; tot depèn de les demandes específiques.

Has rebut premis importants, com el Premi Butaca per “Barcelona”. Com vas viure aquest reconeixement?
Curiosament, no vaig assistir a l’entrega perquè tenia classe a la universitat. Però va ser un honor veure valorada la meua feina.

Què esperes que el públic experimenti escoltant “Trastorn”?
Espero que percebin l’espontaneïtat i l’energia de la gravació. És un treball molt sincer, enregistrat amb la tensió del moment, sense les manipulacions modernes. Si hi ha un error, queda per sempre, i si hi ha una cosa genial, també.

Quins projectes tens ara mateix?
Estic treballant amb una companyia de Lleida en un espectacle familiar sobre la Guerra Civil.

Quina és la teua marca personal com a compositor?
Sense buscar-ho intencionadament, penso que hi ha una essència que es repeteix, en les textures, melodies o harmonies.

On es pot escoltar “Trastorn”?
L’obra està disponible a les plataformes digitals, com Spotify.

MOTS ENCREUATS Nº 322 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Tres canoes van ser retocades per poder portar-hi unes meques cul·tes i refinades. 2.L’ocellet que pateix l’efecte Coriolis. El déu romà de la guerra ens martiritza una mica. 3.Personalment, m’agrada molt el Tamariz, doncs no em porta carbó. Arma llarga i punxeguda molt usada prop de Portbou. 4.Et surt una gracieta quan intentes fer ombra. Quins nens més moguts! 5.Un romà està per Venècia. Déu un xic rabassut. No hem acabat amb totes les existències d’etanol. 6.Notis fe, però sense tenir-les totes, en els nous conversos. Desdiu. 7.Ocells que pots veure per Austràlia. Rei sense corona. Surt per cames. Fa nosa. 8.Un dels símbols de Croàcia. Poesia èpica que no va sobre en Popeye. 9.Les gregues que tenen tots els idiotes, encara que no siguis unes toies. El sarraí que té una parabòlica. 10.Malaltia òssia, potser perquè havia patit una hòstia (amb perdó).

Verticals

1.La de la caixa forta no sol ser massa sensual. 2.Fer un discurs en públic quan t’acaben de condecorar. Monedes que a tothom li agradaria tenir en grans quantitats. 3.Actua amb extrema severitat quan cuinem un llodrigó rostit. Tot està desoxigenat. 4.La qualitat musical de la tònica. Els inicis de la màfia, però també els de la Mafalda. Tenim estrès. 5.Un pronom a la paella. Espio com un autèntic aficionat. 6.Fa un salt. Informa de que fa poc que condueix. Etiòpia ja no és tan religiosa. Del cap i dels peus. 7.Un parell que s’estimen d’esquenes a un tercer que no se’n pot assabentar. Apa, què mal escrit! 8.Sí que hi ha per on agafar-la. En un concert és ben veritat. 9.Mal endreç. El vell que camina una mica esbiaixat. 10.Deixat’s de la mà de Déu i de cap per avall.

Solucions al número anterior

S	A	N	T	E	S	T	E	V	E
A	M	O	R	S		R	I	E	S
F	R	R		P	L	A	N	I	C
R	A	D	I	O		C	E	N	A
A		I	D		T	E	S	A	D
N	E	C	O	R	E	S		T	U
A	T	S		A	R		C		S
D	I		A	N	C	I	A	N	S
E	C	O	I	C		B	R	I	E
S	A	L	T	I	R	O	N	A	R