

PÀG. 04

40è aniversari del Festival Internacional de Música de Matadepera

Matadepera recupera el Pòdium després d'haver hagut de cancel·lar l'edició 2020 a causa de la pandèmia. El Festival Internacional de Música de Matadepera compleix 40 anys i dedicarà els concerts del Pòdium al compositor alemany Ludwig van Beethoven. El concert inaugural serà el 8 de juliol i la resta del dia 12 al 16. Per a cada interpretació hi haurà dos passis, a les 6 i a les 8 de la tarda.



El Pòdium se celebrarà del 8 al 16 de juliol.
©Miquel Badia



La darrera edició de l'Esmolat Trap va ser l'any 2019.
©Miquel Badia

PÀG. 05

Torna el trap a Matadepera amb una nova edició de l'Esmolat

La JAM (Jovent Agrupat de la Muntanyeta) organitza una nova edició del festival de música urbana Esmolat, que tornarà a estar dedicat al gènere del trap. Serà el 17 de juliol, de 20 a 23 hores, a la plaça de les Acàcies. Entre els artistes i grups que conformen el cartell s'hi troben Atalaya 00, The Tyets i Flashy Ice Cream. L'aforament estarà limitat així que cal reserva prèvia de plaça per accedir-hi.

PÀG. 05

S'obre una nova línia de P1 a l'EBM Ralet Ralet

L'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet comptarà amb 13 infants més el curs 2021/2022 en una nova línia de P1. L'obertura de l'aula s'ha decidit després de rebre 44 preinscripcions per a 18 places lliures que hi havia. El 12 de juny, la Regidoria d'Educació va fer un sorteig al Casal de Cultura per determinar el repartiment de llocs en tots els cursos del centre.



Infants de l'EBM Ralet Ralet experimentant amb pintura de mans.
©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"La meua vinculació amb Matadepera és des de ben petita i és per aquest motiu que el meu sentiment d'estimació i compromís cap aquest municipi i els seus habitants és immens."

andra

Jul 21

Gasetta de Matadepera

gM



Uns operaris treballant a les obres del marge esquerre de la Riera de les Arenes.
©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Inici de les obres al vial de la Riera de les Arenes

Les obres van començar el 7 de juny i s'allargaran cinc mesos. A la tardor també s'iniciaran les obres a un tram del carrer Sant Llorenç.



El 7 de juny passat van començar les obres d'urbanització d'un tram del marge esquerre de la Riera de les Arenes, el comprès entre la plaça Sant Jordi i l'ascensor de la passera. Les obres, impulsades per la Regidoria d'Obres, s'allargaran cinc mesos i tenen un pressupost de 464.000 €, que seran subvencionats íntegrament per la Diputació.

El tram afectat per les obres és d'uns 400 metres, inclourà dos carrils as-

faltats amb pigment de color terrós on podran circular cotxes i bicicletes en ambdues direccions, un passeig de sauló per a vianants i un espai destinat a l'aparcament en cordó per a una cinquantena de vehicles.

Coincidint amb el desenvolupament de les obres del vial de la Riera, es preveu que durant la tardor vinent es puguin iniciar, en paral·lel, les obres al tram del carrer Sant Llorenç comprès entre el carrer Ramon Mies i el Passatge Doctor Boya.

OPINIÓ

EDITORIAL

Respirem

Hem entrat al solstici d’estiu i sembla que podem començar a respirar, en molts sentits. Al llarg dels mesos d’aquesta pandèmia hem hagut de viure moltes paradoxes, com el fet d’haver de caminar amb mascareta per la muntanya o el carrer, encara que no hi hagués ningú més, perquè corriem el risc de rebre una sanció. Ara que la vacunació ha avançat notablement i sembla que el risc de contagi decau significativament a l’exterior, per fi, s’ha aprovat que puguem deixar de portar mascaretes a l’aire lliure. Respirar amb normalitat també ens ajudarà a conviure amb el virus d’una manera menys costosa, tant física com anímicament. Que arribi l’estiu i puguem tornar a veure els rostres complets, els somriures definits i llegir les expressions de les cares que portem tants mesos sense poder interpretar ni reconèixer, segur que serà curatiu.

Ens traiem les mascaretes a l’exterior i podem tornar a gaudir de la cultura, la música i els concerts amb unes condicions que cada vegada s’assimilen més a la normalitat que tant enyorem. I s’anuncia la Festa Major. Una altra alegria a afegir a la llista de missatges positius que han arribat amb l’estiu.

De moment, a Matadepera es presenta un juliol amb un clar protagonisme musical, amb el Pòdium Matadepera i la celebració del 40è aniversari del Festival Internacional de Música de Matadepera, el cicle de concerts Quan Cau La Nit i l’Esmolat Trap; una programació molt variada en estils i pensada per a tots els públics. Benvingut estiu al descobert.

GASETA DE MATADEPERA

Número 397 Juliol de 2021

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert, Míriam Vila i Mitra Cortada.
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Xavi Riera
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA

TELFÒNICA

DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Així Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Parquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Balibè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix

gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu,

feu-nos-ho saber al 93 730 01 32

o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Falta de qualitat democràtica en el futbol

El Club Futbol Matadepera llueix a l'escut l'any 1922, any de la seva fundació. Un escut que molts han portat i portem ben a prop del batec del nostre cor. Som un club centenari, la força d'un sentiment, la il·lusió d'uns valors, que sota aquest escut i colors de la samarreta, representant un poble que ens ha fet créixer allà on anem, gràcies també als èxits esportius que el club ha anat adquirint al llarg de la història. La il·lusió d'aquests èxits es transmeten a la massa d'aficionats i socis, que a la fi, són els que aconseguixen reproduir i reforçar la identitat d'un club, en funció del capital històric.

És per això que vull informar-vos, que aquest club centenari, a dia d'avui són tan sols 19 socis!! Aquests 19 socis representant tota la massa social del club, un nombre important d'ells són els propis membres de l'actual junta directiva i d'altres socis honorífics que han dirigit el club. Actualment, cap jugador, de cap categoria, cap pare o tutor dels més de 250 jugadors que hi ha el club aprox., no poden o bé no tenen cap dret sobre el club, perquè òbviament no son socis. Pocs ho sabíeu oi? Això es diu informació o desinformació des de l'actual junta envers el capital social del club?? Així ho recullen els articles d'uns estatuts caducs que ni tan sols apareixen a la web del club. Que atès allò que disposa l'article 5 dels Estatuts del CF Matadepera, *“seran socis les persones físiques que havent sol·licitat l'admissió mitjançant el procediment reglamentari, hagin estat acceptades per la junta directiva”*. Així mateix, l'article 7 d'idèntic cos normatiu indica quins són els requisits per a assolir la condició de soci, tot indicant que *“seran socis ordinaris o numeraris tots els majors d'edat que ho sol·liciten i abonin la quota d'ingrés establerta”*. Creiem que falten molts de Matadeperenques i Matadeperencs, que porten el club dins el cor. Per tant, des d'aquest mitjà local, us animem a tots els exjugadors, simpatitzants o aficionats del CFM, pares i mares dels actuals jugadors de totes les categories, a sol·licitar l'admissió segons els reglaments per fer-vos socis, per poder exercir davant els òrgans del club, siguin escoltats les vostres opinions i drets, sobre l'esdevenir d'aquest club, que actualment dirigeix una junta directiva reelegida cada sis anys amb una greu falta de rigor democràtic i transparència.

Xavi Hernández Padrós
Santi Fontseca Fuset
Arnau Raventós Gascón

I que ens vagin fent les trampes, que ens anirem fent les lleis

“Un poble unit, alegre i combatiu” és una cançó d'Obrint Pas que moltes hem cantat en algun moment de la nostra vida. També hem cantat “Anem lluny, serem molts, empenyent endavant.. qui sembla rebel·lia recull la llibertat” i tant l'un com l'altre són missatges que ens engresquen i ens fan somiar que les coses es poden canviar quan ens organitzem i estem juntes com a veïnes i com a poble, més enllà de les institucions.

La Popular va néixer amb l'objectiu de crear i teixir aliances perquè de forma crítica, polititzada i feminista desfruitèssim d'una festa major popular com ho fèiem abans, quan la gent del poble se sentia seva la festa major. No som l'única entitat que busca crear xarxes i fer coses que surtin de les normes i limitacions del consistori i hi ha hagut moltes persones i entitats que ho han intentat al llarg dels anys... I amb què ens trobem? Que la resposta de l'ajuntament sempre és la mateixa, si ets dissident: dificultats, poca transparències, intents de desmobilització, qüestionament i poca ajuda.

No hi ha res millor per un poble que hi hagi gent que més enllà de l'ordre establert tingui ganes de mobilitzar-se, de donar vida als carrers, de qüestionar les lleis injustes i de fer pinya i això al nostre ajuntament no l'hi ha agradat mai. I pitjor que tenir un ajuntament que no accepta les dissidències i l'organització popular és tenir un ajuntament que se sap amb poder i que l'exerceix sense remordiments, per guanyar i seguir guanyant.

Des de La Popular volem dir PROU a les dificultats que ens trobem per treballar al marge. Demanem que el consistori faci un pensament i que entengui que hi ha gent a Matadepera que no compra la idea del poble dormitori i sense joves que des de fa anys sembla que es busca construir. I també els recordem que mentre no ho facin, hi seguirem sent i els continuarem posant contra les cordes sempre que ells intentin posar-nos-hi a nosaltres. Vols sumar-t'hi? Només ens has d'escriure a:

Instagram: @lapopularmatadepera
Twitter: @LaPopularMtdp

T'esperem!!!!

Marta M., Dani A., Marc G., Núria A., Gemma S., David V., Anna E.
Organització de La Popular

Coronavirus

Durant la grip de 1918 hi havia al món 1800 milions de persones. Es varen contagiar 1000 milions i varen morir 50 milions.

Actualment hi ha 7900 milions de persones, s'han contagiat 148 milions i han mort 3 milions.

Hem de tenir respecte al virus? Sí, el màxim respecte perquè hi ha 3 milions de morts.

Hem de tenir por? No, i molt menys pànic i de cap manera histèria.

Algú s'ha preguntat per què tenim por? La resposta és: “si les masses tenen por és més fàcil dominar-les”; i molt més encara si tenen pànic.

És això una pandèmia? No. És un gran negoci. Vacunar cada any tota la població mundial...i qui paga les vacunes? Al nostre país, el govern. D'on surten els diners? Del contribuent...i qui és el contribuent? Som cadascun de nosaltres...i qui fa el negoci? Els pocs que dominen el món (8/10), que són els que fins ara tenien suficient amb el poder econòmic i que ara, volen tenir també el poder polític.

Ton Gorina



Xarxa Matadepera organitza, el proper 4 de juliol i en quatre sessions (16:30, 17:15, 18 i 18:45), un taller de Kapla per infants. L'acte anirà a càrrec de la Companyia Kapla Catalunya, tindrà lloc al Bosquet, i l'entrada és de 2 € per a majors de 3 anys. Per assistir-hi, cal reservar plaça a: reservesxarxamatadepera@gmail.com.

EL TRAM AFECTAT PER LES OBRES ÉS D'UNS 400 METRES



Inici de les obres a la Riera

Està previst que les obres del marge esquerre de la Riera s'allarguin cinc mesos.



El 7 de juny passat, es van iniciar les obres d'urbanització d'un tram del marge esquerre de la Riera de les Arenes, el comprès entre la plaça Sant Jordi i l'ascensor de la passera. Les obres, impulsades per la Regidoria d'Obres, s'allargaran cinc mesos i tenen un pressupost de 464.000 €, que seran subvencionats íntegrament per la Diputació. El tram afectat per les obres és d'uns 400 metres, inclourà dos carrils asfaltats amb pigment de color terrós on podran circular cotxes i bicicletes en ambdues direccions, un passeig de sauló per a vianants i un espai destinat a l'aparcament en cordó per a una cinquantena de vehicles. La zona de circulació serà de velocitat reduïda a 30 km/hora, és a dir, zona 30, i l'espai estarà complementat per arbrat, il·luminació i senyalització de tot l'espai, incloent elements de mobiliari urbà. El regidor d'obres Pol Roura destacava en una entrevista a Matadepe-

ra Ràdio que “ha estat un projecte amb una gestació molt llarga, però finalment podrem ordenar una zona del lateral de la Riera que teníem pendent. Es podrà circular, aparcar i passejar, i els arbres contribuïran

a fer la zona més amable i atractiva”.

Des de l'inici de les obres i fins a la seva finalització, no es permetrà l'aparcament al marge esquerra de la Riera.

Futura actuació al carrer Sant Llorenç

Coincidint amb el desenvolupament de les obres del vial de la Riera, es preveu que durant la tardor vinent es puguin iniciar, en paral·lel, les obres al tram del carrer Sant Llorenç comprès entre el carrer Ramon Mies i el Passatge Doctor Boya. El pressupost de licitació del projecte d'aquesta obra és de 300.087,24 € i consistirà en la realització d'una plataforma única, que comportarà l'ampliació de les dues voreres. El tram de plataforma única serà zona 20, és a dir, que la velocitat estarà reduïda a 20 km/hora, per tal de pacificar la circulació i millorar les condicions d'accessibilitat i seguretat dels vianants i el veïnat.



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Teixint una història

La meua vinculació amb Matadepera és des de ben petita i és per aquest motiu que el meu sentiment d'estimació i compromís cap aquest municipi i els seus habitants és immens. És un poble que m'estimo i en el qual estic teixint una bonica història de vida. Hi visc, hi tinc la família, una part de les amistats, la feina i l'escola de les meves 3 filles: Arlet, Aina i Martina.

Professionalment he tingut la sort de comptar amb una família que sempre m'ha ajudat a fer realitat els meus somnis i m'han dinamitzat la importància de la perseverança; aconseguint un viatge d'estudis que m'han portat a ser mestra de primària, d'infantil i d'anglès des de fa gairebé vint anys. Complementant-ho, un cop ja era mare, amb la llicenciatura de psicologia i la formació en gestió i direcció de centres públics.

En l'àmbit laboral, el meu vincle amb el municipi va iniciar-se fa uns anys a l'escola Ginesta, en la qual vaig tenir el plaer de treballar com a mestra i formadora fins fa 3 cursos i a l'escola Joan Torredemer, en la qual sóc mare des de fa sis anys i mestra. Treballant al cicle dels grans com a mestra tutora a sisè i aquest curs com a formadora en innovació educativa, tenint la Perspectiva Educativa dels Projectes de Treball com a base; una visió educativa i de vida global, centrada en l'acollida d'identitat, els reptes, el desig i les persones (IKIGAI).

Aquesta història continua amb un gir del tot inesperat, però del tot emocionant... Ben poc em pensava que aquest juliol començaria un nou repte tan important i un recorregut tan diferent com a directora del centre, agafant el relleu de la Sun Gambús, que ha estat la directora els últims cursos i ha fet una feina fantàstica. El curs vinent, la Raquel Valdúvia com a cap d'estudis i la M^a Carme Osuna com a secretària, sent mestres brillants de l'escola des de fa anys i actuals membres de l'equip directiu, continuarem teixint la història del centre amb noves mirades pedagògiques centrades en la millora de resultats educatius, la cohesió social i la gestió del centre, però amb un desig continuïsta del mateix. Viatjant per les empremtes existents, recollint les veus dels infants com a motor del nostre fer, del màgic claustre que n'és un puntal, el PAS indispensable, les famílies implicades i el poble en la seva essència.



Sandra Prat Rodríguez
Directora de l'Escola Joan Torredemer Canela





L'escriptor i periodista matadeperenc Vicenç Villatoro presentarà el proper 1 de juliol, a les 7 de la tarda i al Casal de Cultura, el seu darrer llibre, "La casa dels avis". Per assistir-hi, caldrà inscriure's a través del formulari disponible al web d'Òmnium Cultural (www.omnium.cat).

'La casa dels avis' forma part d'una ambiciosa trilogia — juntament amb 'Un home que se'n va' i 'El retorn dels Bassat' — sobre l'emigració i la identitat, però és també una visió diferent, des de la perspectiva d'una família concreta, de la història catalana al llarg de més d'un segle: des de l'arribada d'un avantpassat napolità per participar en les guerres carlines fins als esdeveniments de l'octubre del 2017 i el dia d'avui.

HI HAURÀ ABONAMENTS PER A QUI ASSITEIXI ALS QUATRE CONCERTS

40 anys de Festival Internacional de Música

El Pòdium Matadepera estarà dedicat a Beethoven i se celebrarà del 8 al 16 de juliol.

Quatre dècades de passió per la música clàssica. El Festival Internacional de Música de Matadepera complia 40 anys el 2020, però la pandèmia en va fer impossible la celebració. Aquest estiu tornen els concerts del Pòdium al Casal de Cultura, del 8 al 16 de juliol. El festival se centrarà en les obres del compositor alemany Ludwig van Beethoven, qui va néixer 251 anys enrere.

El programa començarà el dijous, 8 de juliol, a les 19.30 h, amb una xerrada del divulgador musical Joan Vives, qui parlarà sobre les obres que s'interpretaran durant el Pòdium. La majoria de concerts es duran a terme al Casal de Cultura, però la inauguració serà a la plaça de Cal Baldiró, l'11 de juliol, a les 20 h.

L'aforament de la sala d'actes està limitat per les restriccions pel que fa a la COVID-19, per això cada concert tindrà dos passis, a les 6 i a les 8 de la tarda. La compra d'entrades es pot fer al tauler del mateix Casal o al correu cultura@matadepera.cat. El preu dels concerts principals és de 5 €, però es podrà adquirir un abonament per als quatre actes per 15 €.

El programa

El primer concert, el 12 de juliol, estarà dedicat a l'època en què Beethoven va viure a Viena, on el jove compositor va créixer

com a artista. Aquesta evolució es veurà representada en els concerts "Trio de piano, flauta i violoncel", de Joseph Haydn; "Kammersinfonie", d'Arnold Schönberg i al "Sextet Op. 36", de Johannes Brahms.



En el concert "L'heroi/tràgic", el 13 de juliol, s'hi trobaran representacions de coratge, determinació i sacrifici de l'individu en benefici del col·lectiu a través dels quintets per a piano de Ralph Vaughan-Williams i de Dmitri Xostakòvitx, així com de la simfonia "Heroica" de Beethoven.

El dimecres, 14 de juliol, és el torn del concert "Pòdium NextGen"

que anirà a càrrec del Quartet Atenea, el futur de la música clàssica a Catalunya. Les obres protagonistes són el "Quintet seriós" de Beethoven i l'"Octet per a quatre violins", de Felix Mendelssohn. L'entrada d'aquest acte és gratuïta.

El concert "Home i natura" tractarà la relació de molts artistes amb l'art i la natura. Ho farà el 15 de juliol a través de la visió romàntica de Franz Schubert al "Pastor sobre la roca"; "Apparition" de George Crumb i "La Tempesta" i la simfonia pastoral de Beethoven.

El Pòdium es tancarà el divendres, 16 de juliol. L'esperit de su-

peració és un altre element molt present en l'obra de Beethoven que quedarà reflectit en el concert "Per aspera ad astra". "Des Todes Tod", del compositor Paul Hindemith, obrirà l'acte i serà seguit pel "Quintet de cordes en sol menor" de Mozart i el "Quintet amb piano" de Robert Schumann. En edicions anteriors, la Regidoria de Cultura havia organitzat un programa d'acollida per als músics estrangers. Famílies de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou allotjaven a casa als intèrprets, el que permetia conèixer amb ells i establir relacions més properes. Enguany, a causa de la pandèmia, no serà possible dur a terme el programa.

Els intèrprets

Els músics que participaran en els diferents concerts són la soprano Rachel Fenlon; Noelia Rodiles i Paula Dumanaité al piano, Patricia de No a la flauta; Víctor de la Rosa al clarinet; Andrea Santiago, Elena Rey, Christian Torres i Gil Sisquella al violí; Malte Koch, Bernat Santacana i Iria Fernández a la viola; Noemí Molinero al contrabaix, i Òscar Alabau, Peter Schmidt i Àlex Olmedo al violoncel. A més, el Quartet Atenea estarà acompanyat durant el concert NextGen per Anna Sanchis i Biel Ricart al violí i Mar Gimferrer al violoncel.

BREUS

Última conferència del curs de DAMA

DAMA Matadepera organitzarà, el proper 22 de juliol, a les 7 de la tarda i al Casal de Cultura la darrera xerrada d'aquest curs. En aquesta ocasió la conferència anirà a càrrec de Neus Busquet, llicenciada en Medicina i Cirurgia, especialista en Oftalmologia i Oculoplàstia, Màster en Naturopatia i Homeopatia per "Aenympha", diplomada en Geriatria per la Societat Catalano-Balear de Geriatria i Gerontologia, i diplomada en Dietètica i Nutrició per l'escola "Aenympha". El títol de la conferència és "De l'aigua que puja a la cataracta".

Concert de piano d'Ingrid Cusido

El Casal de Cultura acollirà, el proper 18 de juliol a les 6.30 hores, un recital de piano amb Ingrid Cusido, que oferirà un repertori amb obres d'Antoni Soler, Enric Granados i Manuel de Falla. L'entrada té un cost de 10 € i es pot reservar als telèfons: 93 735 61 45, 666 176 934, 93 735 03 72 o adquirir el mateix dia del concert. El concert està organitzat per l'associació Oberts al món, una entitat creada a Terrassa l'any 2005, que actua a Guatemala i que té quatre línies principals d'actuació: beques per escolarització primària i secundària, ajuts per alimentació o activitats educatives en entorns especialment desfavorits, ajuts a estudis universitaris o postobligatoris i construcció de parvularis en aldees rurals del municipi de San Miquel de Uspantan, al Departament del



Quiché. L'acte compta amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera i la Diputació de Barcelona.

Conferència d'Artur Mas

L'ANC Matadepera va organitzar, el 30 de juny passat, una nova conferència al Casal de Cultura. En aquesta ocasió, el convidat va ser Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya entre el 2010 i el 2016. El títol de la xerrada era "Catalunya, deu anys després del gir sobiranista".

Mostra del Taller d'Art

Els dies 8 i 9 de juny es va fer la inauguració al Casal de Cultura de l'exposició dels treballs realitzats durant el curs per les alumnes del Taller d'Art. El tema sobre el que han treballat aquest curs ha estat l'esport, utilitzant diverses tècniques i materials, des de l'acrílic i els pastels fins al collage i l'art manga.

LA FESTA MAJOR SERÀ DEL 26 AL 30 D'AGOST

Aquest estiu hi haurà Festa Major

El format de la Festa Major s'ha adaptat a les circumstàncies marcades per les restriccions de la pandèmia.

Amb aforaments limitats, distàncies de seguretat i sistemes de reserva prèvia, la Festa Major de Matadepera tira endavant. Serà del dijous 26 d'agost al dilluns 30 d'agost. Per tal d'homenatjar la tasca imprescindible del personal sanitari durant la pandèmia, l'equip del CAP Matadepera serà l'encarregat de fer el pregó de la Festa Major. Així arrencaran unes celebracions que l'any anterior es van haver d'anul·lar per la pandèmia.

Actes tradicionals

Es recuperen activitats mítiques com la Gran Animalada, el diumenge; la trobada de vehicles antics o els concursos de totxos, trencaclosques i escacs. A banda de les celebracions religioses com l'ofici solemne.

Música

La Regidoria de Festes ha creat el Matadepera Sona, un conjunt de concerts que es duran a ter-

me a l'esplanada entre l'avinguda de Mas Sot i la carretera de Sabadell, el dissabte al vespre, i on el protagonisme el tindran els grups locals com The Re-fugees, The Sappy's, Caseta i els Cai-pirinhas Rumberos i Ned Lud Band.

A més, el divendres a la nit també hi haurà actuació de Buhos i els locals Atretz, i al llarg de les festes es podrà gaudir de les sardanes, les havaneres i la Banda de Matadepera.

Esport

Com cada any, les competicions esportives tenen un espai guardat a la programació. Hi haurà tornejos de futbol 7, hoquei herba, golf, petanca, skate, BTT, ping-pong i billar. A banda d'una sessió de meditació.

Art i cultura

A la festa d'estiu de Matadepera no hi faltarà l'exposició del Col·lectiu d'Art, el qual farà una inauguració del nou espai d'art contemporani El Pla, situat a la

plaça del Pla de Sant Llorenç. Hi haurà espectacles infantils i juvenils, un concurs de pintura i una obra dels Amics del Teatre de Matadepera. L'Institut Matadepera organitzarà un eslàlom de vehicles sense carnet de conduir el dissabte i l'agrupació Vilatzagara posarà en marxa el concurs d'Instagram.





La matadeperenca Mercè Flix va celebrar l'11 de juny 101 anys. Resident a la Sagrada Família, va rebre la visita de l'alcalde, Nil López, i la regidora de Benestar Social, Carme López. Mercè Flix va néixer el 1920, l'any en què l'estat espanyol es trobava en una difícil situació política i econòmica, agreujada per una gran conflictivitat social.

BREUS

Actes per celebrar el dia Internacional LGTBI+ a Matadepera

El passat 28 de juny es va celebrar el Dia Internacional pels drets del col·lectiu LGTBI+. Des de la regidoria de Benestar Social s'ha organitzat una jornada d'actes per reivindicar i defensar els drets del col·lectiu i denunciar LGTBIfòbia. Serà el dia 3 de juliol, a partir de les 10 del matí. Els actes són gratuïts i no cal inscripció prèvia.

A les 10 del matí hi haurà l'espectacle "La meitat d'en Jan", que inclourà un taller per treballar els estereotips de gènere. A les 11:30 i fins a les 14:30 hi haurà instal·lada una "Sextruck", una caravana per qüestionar, experimentar, intercanviar i descobrir les sexualitats, afectivitats i feminismes amb la pallassa Matilde.



28 DE JUNY DE 2021
Dia Internacional pels drets del col·lectiu LGTBI+



L'Institut recupera el 'Five days to dance'

Més d'un centenar d'alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Matadepera van participar el 7 de juny en un nou projecte de Five days to dance, la iniciativa de dansa i expressió corporal que l'any 2020 no es va poder organitzar a causa de la pandèmia.

L'espectacle que van realitzar al Pavelló Primer d'Octubre és "La roda de la fortuna", basat en la música de Carmina Burana. El ball s'ha dividit en grups bombolla i el van haver d'assajar en tres dies, en comptes de cinc, com s'havia fet en anys anteriors.

Five days to dance és un projecte de dansa i teatre que treballa l'empoderament i l'autoestima a través de l'expressió i la comunicació corporal, que a més, es realitza en llengua anglesa. Ha comptat amb la participació de coreògrafs alemanys i catalans, entre els quals hi ha la matadeperenca Ester Gutes.



L'alumnat de 2n d'ESO durant l'espectacle.
©Miquel Badia

L'Àrea de Benestar Social estrena compte a Instagram

L'àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera ja compta amb un canal d'Instagram on es publiquen informacions, notícies i activitats que s'organitzen des del departament. El canal és: @acciocomunitariamtdp.

JA ESTAN PENJADES LES PLACES DEFINITIVES I LA LLISTA D'ESPERA

Una nova línia de P1 a la Ralet Ralet

Hi haurà 13 infants més al centre el curs 2021/2022.



L'Ajuntament de Matadepera obre una nova línia de P1 a l'Escola Bressol Ralet Ralet a causa de l'alta demanda de places per al curs 2021/2022. Hi havia 18 llocs lliures i s'han presentat 44 preinscripcions. El centre està autoritzat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a tenir tres aules de P1, és a dir, amb infants nascuts l'any 2020. El grup tindria 13 alumnes, la ràtio màxima permesa per aula en aquesta franja d'edat.



Infants experimentant amb pintura al pati de l'EBM Ralet Ralet.
©Miquel Badia

La Regidoria d'Educació a Matadepera va fer un sorteig al Casal de Cultura, el 12 de juny, per decidir el llistat definitiu de preinscripcions que entren dins l'escola. De la línia de P0 (infants nascuts el 2020), hi havia 8 places vacants per a 9 sol·licituds presentades, mentre que per als grups de P2 (nascuts el 2019), hi havia 13 places per a 15 preinscripcions. El 15 de juny es van publicar els llistats definitius de l'alumnat admès, així com la llista d'espera per cada nivell.

ÉS UN FESTIVAL ORGANITZAT PER LA JAM (JOVENT AGRUPAT DE LA MUNTANYETA)

Nova edició de l'Esmolat Trap

Se celebrarà el 17 de juliol a la plaça de les Acàcies i caldrà fer reserva prèvia per assistir-hi.



Després de la cancel·lació de l'edició 2020 del festival amb motiu de la pandèmia, la JAM (Jovent Agrupat de la Muntanyeta) ha anunciat que tornen a organitzar l'Esmolat. En aquesta edició, la cita serà el dissabte 17 de juliol, a la plaça de les Acàcies, de 20 hores a les 23 hores.

Seguint la línia de la programació de l'edició de 2019, el festival urbà de Matadepera estarà dedicat al gènere trap i comptarà amb actuacions del grup terrassenc Atalaya 00, els sabadellencs Flashy Ice Cream i tancaran la nit el duet del Maresme The Tyets. Al llarg de la nit, la JAM oferirà

menjar i beguda.

L'aforament estarà limitat i només es podrà accedir als concerts amb reserva prèvia. Per tal d'estar al corrent de totes les informacions actualitzades sobre el festival, es recomana seguir el compte d'Instagram de l'entitat (@jammadepera), on aniran publicant tots els detalls. Per contactar amb l'entitat organitzadora, es pot fer via instagram, o bé, per correu: jam.entitat@gmail.com.

Comptant aquesta edició de 2021, l'Esmolat ja sumarà 7 anys des que el jovent del poble va impulsar una nova proposta musical pel mes de juliol a Matadepera.



Lildami va ser una de les actuacions del darrer Esmolat Trap.
©Miquel Badia

TOTS ELS CONCERTS SÓN GRATUÏTS

Quan Cau La Nit

Els concerts seran els dijous 8, 15 i 22 de juliol, al Cau.



El grup local Atretz obrirà el cicle de concerts Quan Cau La Nit al Cau.
©Miquel Badia



Aquest mes de juliol, la Regidoria de Joventut repren la proposta de concerts d'estiu al Cau amb el cicle Quan Cau la Nit.

Aquest any s'han previst tres concerts, que tindran lloc els dijous de juliol i on tindran un especial protagonisme els grups locals.

El primer concert serà el 8 de juliol, a les 22 hores amb la forma-

ció matadeperenca Atretz. El dia 15 s'ha programat un concert del grup Xiula, que serà a les 19 hores. I, finalment, el 22 de juliol, els també locals The Refugees, tancaran el Quan Cau La Nit.

L'entrada als concerts és gratuïta, però caldrà inscripció prèvia perquè l'aforament és limitat. Tota la informació sobre inscripcions a: puntjove@matadepera.cat, o bé a @puntjove (Instagram).

ESTARAN OBERTES FINS AL 5 DE SETEMBRE

L'estiu a les piscines

L'horari es dividirà en dos torns, de matí i tarda.



Les piscines municipals van obrir el 19 de juny i s'hi podrà accedir fins al 5 de setembre. Com l'any passat, l'aforament és limitat per garantir les distàncies de seguretat i cal reservar entrada en un dels dos torns d'accés. Al matí, estaran obertes de 10 a 14:30, i a la tarda, de 15:30 a 20 hores. La reserva de tiquet es pot fer a través del web municipal.

El preu de l'entrada individual

en qualsevol dels dos torns és de 4 € i de 2,75 € per als menors de 18 i els majors de 65. Enguany no s'aplicaran els abonaments a les Instal·lacions Esportives Municipals, però existiran uns bonus de 5, 10 i 20 entrades que tindran un preu de 17, 34 i 68€ respectivament. Els menors de 18 i els majors de 65 també tindran descompte en els abonaments. Tampoc hi haurà cursos de natació aquest estiu.



Les piscines municipals estaran obertes fins al 5 de setembre.
©Miquel Badia



L'Ajuntament de Matadepera organitza una nova jornada de renovació del DNI pels dies 14 i 15 de juliol. El dia 20 del mateix mes ja es podrà recollir el document. La Regidoria de Governació coordina aquest servei, que es pot ja reservar via telemàtica a través de l'enllaç que trobareu a la pàgina principal de la web o al telèfon 93 787 02 00.



L'ESTIU A L'OMBRA DE LES PISCINES

El Punt Jove posa en marxa durant el juliol i l'agost la campanya "L'Hotel es mulla"! Això vol dir que l'Hotel serà present a les piscines municipals durant els mesos de calor, amb una paradeta amb jocs de taula, revistes, ping-pong, play i espai de chill out. Hi seran els dimecres i divendres de 10 a 13 hores, i els dimarts i dijous, de 16 a 19 hores.



MÉS INFORMACIÓ:
93 787 02 58
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

TAMBÉ ES VA PRESENTAR L'ESTRATÈGIA DE PREVENCIÓ I GESTIÓ D'INCENDIS FORESTALS

Es presenta el Pla Local de Seguretat

El document és una radiografia de la situació del municipi i de la percepció que té la ciutadania.

L'Ajuntament de Matadepera va presentar el 16 de juny passat per via telemàtica el Pla Local de Seguretat, al qual hi estaven convidades les autoritats i representants de les associacions de veïns/es del poble. El Pla Local de Seguretat és una radiografia de la seguretat del municipi, que inclou els punts forts i els punts febles; els que ja estan bé i els que es poden millorar. El Pla ha estat elaborat per CSOC, una empresa dedicada a fer plans locals de seguretat i que, complint l'obligatorietat de la normativa establerta per la Generalitat, va rebre l'encàrrec de l'Ajuntament de Matadepera de fer una diagnosi, no només de com està el municipi sinó també de la percepció que té la ciutadania. L'estudi es va realitzar des del passat mes de novembre fins al

febrer i hi van participar unes 25 entitats i associacions de veïns del municipi, i una desena de departaments del mateix Ajuntament. En total, es van realitzar una quarantena d'enquestes



Imatge d'algunes de les càmeres de videovigilància instal·lades al poble. ©Miquel Badia

que interpel·laven sobre diversos aspectes de la seguretat del municipi. D'entre les conclusions més destacades de la diagnosi es menciona el fet que "Matadepera és un lloc objectivament segur,

però que és percebut com a insegur". En aquest sentit, l'Ajuntament ha volgut agrair la col·laboració d'associacions, entitats i persones que han col·laborat en aquesta enquesta. L'estudi con-



templa un pla local de seguretat a quatre anys vista.

Prevenició i gestió d'incendis
Per altra banda, el 22 de juny passat va tenir lloc la reunió tele-

màtica per presentar l'estratègia de la gestió i prevenció d'incendis forestals, un dels temes de permanent actualitat al municipi donada la proximitat amb el Parc Natural de Sant Llorenç i la sensibilització ciutadana que hi ha sobre el tema.

La sessió, a la qual es van convidar representants de les associacions de veïns del poble, va comptar amb les intervencions del regidor de Medi Ambient i Seguretat i Protecció Civil, Marcel·lí Bosch, el cap del Parc de Bombers de Matadepera, Jordi Puigdomènech, el president de l'ADF Matadepera, Ricard Fariol, i Jordi Vigué, enginyer forestal i redactor de projectes de gestió forestal. Ambdues sessions es van gravar i es poden recuperar a través del canal de YouTube de Matadepera Televisió.

LA REUNIÓ VA SER EL 8 DE JUNY A L'AJUNTAMENT

Trobada entre els alcaldes de Matadepera i Terrassa

Es van tractar temes com els convenis conjunts de gestió de residus o la gestió del Parc Natural.

L'alcalde de Matadepera, Nil López, i l'alcalde de Terrassa, Jordi Ballart, van reunir-se el 8 de juny a les dependències municipals. "Era una visita per enfortir les relacions amb el municipi veí", va declarar López. Ballart va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament. Durant

la reunió es va parlar sobre convenis conjunts de gestió de residus, animals domèstics, equipaments a Terrassa i gestió del Parc Natural de Sant Llorenç. També van conversar sobre de les inversions de la Diputació de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya al territori.



Els alcaldes Jordi Ballart i Nil López reunits a l'Ajuntament de Matadepera. ©Miquel Badia

ÉS UNA CAMPANYA DE JOVENTUT I BENESTAR SOCIAL

Un estiu per conviure

Un equip de persones vetlladores voltaran per Matadepera.

Les regidories de Joventut i Benestar Social posen en marxa la campanya "Un estiu per conViure", una iniciativa per fomentar la convivència entre el veïnat. Una de les accions que duren a terme serà la presència d'un equip de persones vetlladores que voltaran pel poble durant les nits de divendres i dissabte del mes de juliol i també durant els concerts i festes. L'empresa Mediacol·locarà tres especialistes en qüestions

d'alcohol, drogues i gènere perquè qualsevol jove s'hi apropi a consultar-los informació. Les vetlladores estaran formades segons el procediment d'actuació del Protocol municipal de violències sexistes en contextos d'oci nocturn. Les vetlladores portaran acreditació i repartiran materials informatius sobre drogues i sexualitat. L'equip farà un informe amb el resum de les intervencions i observacions més importants.



Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA

- Sales d'ús privat per estar amb absoluta tranquil·litat
- Tramitació a domicili: ens movem perquè no s'hagi de moure
- Vostè tria el tipus de servei i la companyia asseguradora

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

Avinguda del Vallès, 742 (polígon industrial de Can Petit). 08227 Terrassa
T. 936 263 605

JUNTS PER MATADEPERA

ESTRATÈGIA FORESTAL

 Evitar riscos i aprendre a protegir el nostre entorn immediat, sota aquest denominador comú, l'Ajuntament ha presentat aquest darrer mes dos projectes que esdevenen clau per a la seguretat i la prevenció d'incendis al nostre municipi.

D'una banda, el passat 16 de juny es va donar a conèixer el Pla Local de Seguretat pels propers 4 anys. En aquest document hi figuren les principals línies d'actuació dels cossos de seguretat en quan a prevenció de delictes i les enquestes de percepció ciutadana.

D'altra banda el dimarts 22 de juny es va presentar l'estratègia de gestió forestal i prevenció d'incendis que conjuntament duen a terme els bombers, ADF i l'Ajuntament. Per materialitzar aquestes estratègies, l'Ajuntament ha preparat una sèrie d'inversions per aquest 2021 per un import de 166.705 € per a gestionar un total de 78 Ha de massa forestal del municipi, principalment a les zones de: Can Roure, El Turó del Pujol, Cavall Bernat i Les Pedritxes. Pel 2022, ja hi ha prevista la redacció de dos projectes més (Can Robert i Can Prat) i l'execució de la franja del Pla de Sant Llorenç.

Per últim, cal destacar que gràcies a la col·laboració publicoprivada entre l'Ajuntament i la Fundació Patrimoni Natural, el nostre municipi afronta aquesta campanya d'estiu amb un nou vehicle d'extinció d'incendis i un nou robot forestal multi funció (Dronster). A més, s'han instal·lat 5 càmeres que estan sota el control de l'ADF i que permeten vigilar l'entorn forestal del municipi.

La situació de canvi climàtic i l'abandonament de les activitats agro-forestals han comportat una augment de la superfície del bosc i ens han fet més vulnerables davant un incendi. Tu pots aportar el teu granet de sorra mantenint els arbres podats i espaiats dins la teva propietat. Tots junts ens hem d'autoprotegir davant aquest risc creixent.



ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

21 MOCIONS D'ERC

 Han passat dos anys del primer ple ordinari del nou Consistori. Han estat uns mesos marcats per la crisi sanitària, econòmica i social més gran del segle XXI, mai havíem vist una situació igual. Des del grup municipal d'ERC:

-hem defensat i exigit en cadascun dels 20 plens en que hem participat, la bona governança del municipi, **clara i transparent** en totes les seves actuacions; per això les intervencions i sentit de vot han estat encaminades a **fer veure i explicar a la ciutadania on són les desviacions**.

- Hem presentat **21 mocions polítiques** de les quals 5 han estat aprovades per tots els grups municipals, 7 aprovades per majoria absoluta, la resta o bé transaccionades amb el grup majoritari o rebutjades.

Queda molta feina per fer. Matadepera ha fet un petit, molt petit, canvi positiu cap a ser un poble més sostenible en la mesura que s'ha bonificat l'ús d'energia fotovoltaica als habitatges particulars i s'ha arrencat el compromís de fer inversions als edificis municipals per encaminar-los cap a l'autoconsum. L'equip de govern es mostra reticent a fer un pla director (aprovat en ple, el setembre del 2019) que permeti conèixer on som i on volem anar pel que fa a les emissions de carboni. Sense dades, i així ho hem constatat, es frenen decisions o se n'adopten d'altres poc efectives però vistoses. La mobilitat en tots els seus sentits no es vol afrontar i, encara que es canviïn sentits de circulació o s'asfalti el vial de la riera, el cotxe és l'únic sistema que s'utilitza per una majoria de la gent, sense donar-li alternativa.

Aquest 2 propers anys seguirem treballant per fer de Matadepera un poble més verd, més just i sensible a les persones més desprotegides.

Per acabar, dir-vos que l'indult de preses i presos polítics ens complau però no ens fa oblidar que **sense AMNISTIA i sense L'AUTODETERMINACIÓ res no canviarà.**

Bon estiu, bones vacances i bona festa major!

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Mil Urquinaones

 Ahir en David Vallhonrat. Avui en Marcel Vivet. I també l'Adrià Casasús, a qui demanen vuit anys de presó exactament pels mateixos fets, del mateix dia, a la mateixa hora, en el mateix lloc, que ja han costat una condemna de cinc anys al Marcel. Una condemna brutal per una causa absurda, plena de mentides, en que ha fet d'acusació particular el govern de Catalunya. El mateix govern que aquells dies ens animava a sortir al carrer, a defensar la independència i la llibertat dels presos. I la nostra dignitat. Just el que feien al carrer en David, en Marcel i l'Adrià.

Acceptem ja d'una vegada que els més de tres mil represaliats -empresonats, denunciats, encausats, sancionats, ferits - en actes de protesta contra la repressió han estat abandonats. Pel que sembla, pels governants de Catalunya ja només compta la llibertat dels polítics per qui s'ha negociat a Madrid un indult del que no sabem el preu.

Als represaliats només els defensa la solidaritat popular, que no falla. Com a Matadepera, on la detenció del David va motivar fa poques setmanes la més gran concentració solidària que hi hagut mai al poble. "Utilitzem aquesta ràbia", deia sortint del jutjat en Marcel Vivet. "No frenem, seguim organitzant la desobediència civil. Ni amb 5 ni amb cent anys de presó no ens aturaran. Cal que continuem sortint als carrers a resistir, demostrant la nostra força i les nostres reivindicacions. Cal que tornin un i mil aeroports, un i mil talls de la Jonquera, una i mil Urquinaones, fins que caiguin totes i cadascuna de les injustícies que assolen el nostre poble."

CIUTADANS

Los indultos son un insulto

 Ya se ha consumado la traición del gobierno de España a su propio estado. Pedro Sánchez ha concedido el indulto a aquellos políticos que malversaron 2 millones de euros, que amordazaron a la oposición en el Parlamento, y que utilizaron de forma ilegal nuestros datos de carácter personal. Pedro Sánchez da así una estocada demasiado fuerte a nuestro estado de derecho con la única finalidad de permanecer en La Moncloa durante unos meses más, algo que tiene un precio demasiado alto para nuestro país. El "ho tornarem a fer" es claro: los indultos les dará alas a los nacionalistas para seguir señalando a quien usa el español como primera lengua, señalando a quienes no son independentistas, y tratando de demoler una democracia que tanto nos ha costado construir en estos más de cuarenta años. Los políticos profesionales temían antes al Poder Judicial, pues era la última defensa del pueblo de los abusos del poder; pero parece claro: eso es para quien no tiene privilegios. ¿Cómo vamos a defender la democracia internacionalmente cuando tenemos un gobierno el cual la mitad asegura gobernar un estado dictatorial, y la otra mitad calla para garantizar su asiento? Estamos ante tiempo tristes para la libertad y la democracia en España.

D'altra banda, al nostre consistori, Ciutadans hem aconseguit l'aprovació de les dues mocions que presentàvem. La primera, la relacionada amb l'estudi sobre la implementació de l'FP al poble, que és quelcom rellevant per la assolir que Matadepera deixi de ser un "poble dormitori" i garantir la seva prosperitat. L'altra anava relacionada amb la condemna d'actituds LGTBIfóbiques a l'esport, la qual va ser aprovada per majoria ampla. La CUP va decidir que no es sumava a la condemna, donant més importància a les seves filies i fòbies polítiques per sobre de fer un front comú contra la discriminació. Ens van acusar fins i tot de votar contra la tramitació de la Llei Trans; el que demostra que no són massa d'informar-se, perquè vam votar a favor.

REPORTATGE

per Anna Badia
Professora del departament de Geografia de la UAB

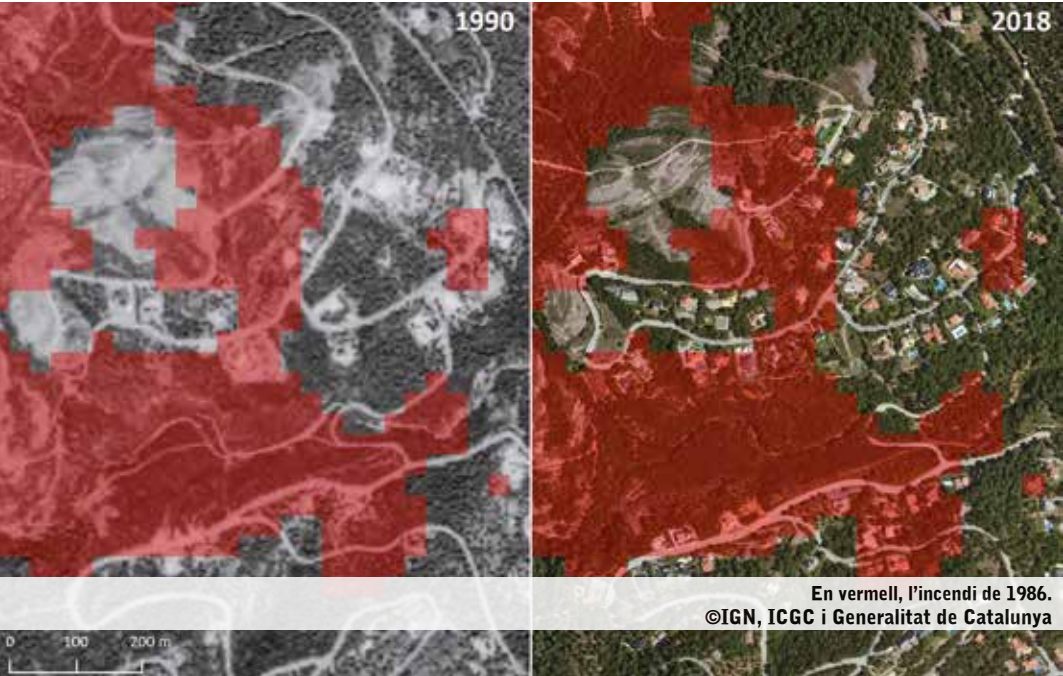


L'EBM Ralet Ralet va organitzar el 25 de maig una xerrada sobre les emocions a l'etapa de 0 a 3 anys per a les famílies de l'escola, que va anar a càrrec de l'Aida Roig, psicòloga i orientadora familiar. Al llarg de la xerrada, es va parlar de les diferents etapes de les emocions, de diferents maneres d'ajudar a gestionar-les, de la importància de l'autocura en els adults per a poder ser bons models i de les autolesions en els infants, entre altres temes.

L'ARTICLE REFLEXIONA SOBRE LA CONSCIÈNCIA CIUTADANA ENVERS EL RISC D'INCENDIS

El desafiament dels incendis de sisena generació

Publicació realitzada per la Societat Catalana de Geografia, editada per l'Institut d'Estudis Catalans i coordinada per Jesús Burgueño, amb el títol "La nova geografia de la Catalunya postcovid".



Fa uns dies, el grup de WhatsApp del poble treia fum; sembla ser que volen aplicar una taxa municipal de prevenció d'incendis per l'obertura i el manteniment de franges de protecció. Els gestors municipals volen fer participis a la població de la llei que obliga a obrir i mantenir unes franges de protecció pels incendis forestals a tots els propietaris que estiguin a menys de 500 metres de zona boscosa. El debat ja està servit. Al llarg de les darreres dècades, els focs amb finalitats agrícoles han anat disminuint, l'ús de combustible fòssil ha augmentat i s'ha

incrementat l'efectivitat en l'extinció dels incendis. És en aquest context que convé fer esment de la dimensió psicològica que es refereix Andrew Scott (2018) en el seu llibre Burning Planet: The Story of Fire Through Time, en la que la gestió i l'ús del foc són substituïts per idees d'erradicació del foc. La conseqüència lògica és l'acumulació de combustible, per tant, incendis més intensos, més devastadors i fora de control, el que ha portat als incendis de sisena generació. Paral·lelament, una població captivada pel valor estètic del paisatge, ha anat habitant zones situ-

ades en mig del bosc o molt pròximes al bosc. Aquesta interfase urbana forestal (en anglès Wildland Urban Interface, WUI), com s'ha anomenat aquest procés de dispersió urbana cap a les zones forestals, crea una situació difícil de gestionar. Una població arrelada a la terra, al coneixement del foc, a la gestió forestal, ha estat substituïda per una població aliena a les dinàmiques culturals i històriques del lloc on viu. I ens trobem davant d'una contradicció, en cas d'incendi el que preval és la protecció de les persones i els seus béns, el que implica que quan hi ha un incendi prop

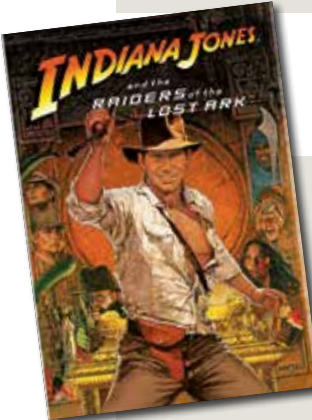
d'urbanitzacions els equips d'extinció han de prioritzar la seva intervenció en aquests espais, enlloc de fer actuacions quirúrgiques en llocs estratègics. Però encara hi ha més contradiccions de difícil solució, el foc és destructiu, però alhora essencial per la regulació dels ecosistemes; els espais forestals són un magatzem de combustible pel foc, però és l'hàbitat d'espècies animals i vegetals i són essencials per a la seva supervivència; la gestió forestal és necessària, però sense una planificació prèvia pot tenir efectes contraris. Davant d'això, s'entendria que es deixés cremar una urbanització? Els experts alerten que arribarà un moment que no es podran apagar tots els focs. De fet, aquest moment ja ha arribat, hem vist com aquests incendis de sisena generació han provocat estralls a Xile, a Portugal, a Grècia, a Austràlia, a Califòrnia. Ens pot passar a nosaltres? Molts paisatges necessiten el foc, però l'expansió humana cap a les zones forestals ha creat tensió entre diferents grups d'interès. Hem d'aprendre a viure amb el foc, però, fins a quin punt serà assumit per una població que viu aliena a la força modeladora d'un gran incendi forestal? En la cultura del risc d'incendi s'ha d'educar no només en els aspectes negatius del foc, sinó també en els aspectes positius. La gran paradoxa és que, sí, efectivament, actualment tenim molt més coneixement del foc, però això no ha comportat una major consciència ciutadana. En aquest sentit, cal treballar en la percepció del risc i en la coresponsabilitat i la millor manera de fer-ho és transmetre el coneixement de la història del foc per entendre el seu paper en el sistema terrestre.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Fa molts dies, després d'un sopar literari, repassàvem amb el bon amic Oriol Sumsi els molts premis Nobel de literatura que s'havien atorgat al llarg dels anys d'ençà aquell 1901 en que va ser lliurat al poeta francès **Sully Prudhomme**. Aleshores vaig quedar enormement sorprès i satisfet de la meua ignorància: ens quedaven encara molts autors i llibres per descobrir!

Pär Lagerkvist era un d'aquests desconeguts. Quan a casa la meua sogra vaig veure aquest nom en un dels llibres de la magnífica col·lecció A tot vent de Proa que té al menjador, no ho vaig dubtar... A **Barrabàs** (1950), el suec **Pär Lagerkvist** (1891-1974) utilitza el pretext bíblic de la seva alliberació en motiu de la Pasqua jueva, per reflexionar sobre la naturalesa humana. Així, imagina la confusió i angoixa que acompanya al rebel solitari fins el dia de la seva mort. En acabar em van venir a la ment aquelles paraules de **Yorgos Seferis** que deien una cosa així com que *"en aquest món, on tot avança a les palpentes, tot depèn d'un acte de fe"*.



El Film del mes per Albert Beorlegui

L'inici del rodatge de la cinquena part d'Indiana Jones (una notícia que ha estat rebuda pels seus fans amb temor i il·lusió a parts iguals), ha coincidit amb el 40è aniversari de l'estrena de la primera part de les aventures del famós arqueòleg, **En busca del arca perduda**. I encara que avui dia és considerada un dels films més icònics de la història del cinema, en realitat la pel·lícula conté un sens fi de referències i homenatges a pel·lícules que van fonamentar la cinefília més impenitent del seu director, el talentós Steven Spielberg, en la seva infantesa. Basada molt parcialment en fets reals, molts són els mèrits que atresora la pel·lícula: el seu ritme trepidant, l'extraordinari carisma de Harrison Ford, la potentíssima música de John Williams, i unes quantes imatges que formen part del patrimoni cultural (i emocional) de diverses generacions. Passades quatre dècades, el film ha superat el jutge més implacable i cruel de tots, més fins i tot, que el coronel Dietrich (el que es desfà quan s'obre l'arca per entendre'ns): el temps.



El Disc del mes per Ivan Caparrós

Aquest mes la recomanació és una proposta elitista, un disc apte per pocs públics, però que no podem deixar passar per alt.

Un artefacte musical complex i meravellós, a parts iguals. **black midi** -sí, en minúscules- és una banda londinenca jove i agossarada. Amb el seu debut, l'any 2019, ja es posaven crítica i públic, el més exigent i avesat a sons incòmodes i estimulants, a la butxaca. Acaben de publicar el seu segon treball, **Cavalcade**, i segueixen amb el llistó molt alt. El disc combina la tempesta sorollista amb la calma profunda del *crooner* somniador. Prop de casa nostra hi ha projectes com **Seward** o **Za!** que, guardant les distàncies, són parents d'aquest discurs iconoclasta, i amb un directe únic i incontestable. A **Cavalcade**, un treball entre el jazz i el post punk, hi ha baixos funk i punk, derivades de vents, una veu de molts colors, molta percussió, concreta o destrallera, punts de ferralleria i guitarres puntejades o vertiginoses. Entre la filigrana abstracta i la melodia clàssica, en l'excés també hi pot haver virtut.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Diu 4	16.30	El Bosquet	'Kapla' per a infants en 4 sessions	Xarxa Matadepera	p.3
Dij 8	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 8	19.00	Casal de Cultura	Exposició de fotografies d'Andrej Grlic de Pòdiums anteriors	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 8	19.30	Casal de Cultura	Joan Vives presenta les obres del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 8	22.00	Antic Escorxador	Quan Cau La Nit: concert amb 'Atretz'	Regidoria de Joventut	p.5
Div 9	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 10	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Diu 11	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Diu 11	11.00	Coll d'Eres	Acte de recordança a Joan Maragall	Agrupació Sardanista La Mola	p.9
Diu 11	20.00	Pl. del Casal de Cultura	Concert obert a tothom del Pòdium 2021	Regidoria de Culturap	p.4
Dill 12	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dill 12	18.00	Casal de Cultura	Doble concert del Pòdium: "Viena, convenció i trencament"	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 13	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 13	18.00	Casal de Cultura	Doble concert del Pòdium: "L'heroi/tràgic"	Regidoria de Cultura	p.4
Dime 14	08.15	Ajuntament	Nova oportunitat per renovar el DNI	Ajuntament de Matadepera	p.6
Dime 14	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dime 14	21.00	Casal de Cultura	Concert Pòdium NextGen amb el Quartet Atenea i convidats	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 15	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 15	18.00	Casal de Cultura	Doble concert del Pòdium: "Home i natura"	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 15	19.00	Antic Escorxador	'Quan Cau La Nit': Xiula, espectacle d'animació infantil	Regidoria de Joventut	p.5
Div 16	10.00	Casal de Cultura	Assajos del Pòdium 2021	Regidoria de Cultura	p.4
Div 16	18.00	Casal de Cultura	Doble concert del Pòdium: "Per aspera ad astra"	Regidoria de Cultura	p.4
Diss 17	20.00	Plaça de les Acàcies	Esmolat: "Atalaya 00", "Flashy Ice Cream" i "The Tyets".	JAM i Punt Jove	p.5
Diu 18	18.30	Casal de Cultura	Recital de piano amb Ingrid Cusido	ONG Oberts al Món	p.4
Dill 19	18.00	Casal de Cultura	Cicle de xerrades: "3 compositors de terres fredes"	AIUMA	p.9
Dij 22	19.00	Casal de Cultura	Xerrada "De l'aigua que puja a la cataracta" amb la Dra. Busquet	DAMA Matadepera	p.4
Dij 22	22.00	Antic Escorxador	'Quan Cau La Nit': concert de 'The Refugees'	Regidoria de Joventut	p.5
Dill 26	18.00	Casal de Cultura	Cicle de xerrades: "3 compositors de terres fredes"	AIUMA	p.9

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



Els infants de P3 de l'Escola Ginesta van visitar, el mes passat, la mostra que l'artista multidisciplinari Cesc Serrat exposa a l'Espai El Pla i, inspirats en la seva obra, després van realitzar la seva pròpia escultura.

BREUS

Celebració del Dia Universal de la Sardana a Matadepera

El passat dia 20 de juny, amb motiu del Dia Universal de la Sardana i dins les limitacions encara existents, es va celebrar a Matadepera una ballada simbòlica de sardanes amb la interpretació de la sardana unitària “Camprodon” del compositor Joan Manén, del qual aquest any es commemora el vintè aniversari de la seva mort.

Aquesta audició es va celebrar a la plaça de les Arts de Matadepera, on es va llegir l'emotiu manifest de la Dra. Anna Vilella. A l'acte hi va assistir l'alcalde de Matadepera Nil López i d'altres representants del Consistori.



Ballada de sardanes a la plaça de les Arts. ©Agrupació Sardanista La Mola

Acte de recordança a Joan Maragall a Coll d'Eres

El proper diumenge, 11 de juliol, a les 11 del matí, l'Agrupació Sardanista La Mola organitza l'acte de recordança a Joan Maragall (1860-1911). L'acte consistirà en rememorar la col·locació d'una placa en el monòlit d'homenatge al poeta i la plantada d'un llorer que es va fer a Coll d'Eres l'any 2012, en record del seu pas per aquest indret l'any 1904.

Al programa de l'acte s'inclouran diverses poesies de Maragall i la cantada conjunta del Cant de la Senyera. També es farà el manteniment del llorer plantat al costat del monòlit.



L'ALCALDE I DOS REGIDORS VAN ASSISTIR A LES PRESENTACIONS DELS TRES NOUS COMERÇOS

Tres noves botigues al centre

Lídia Marimon, Luxury i Kaliu han inaugurat locals a Matadepera.

Amb pocs dies de diferència i a molt poca distància entre ells, al juny s'han inaugurat tres establiments comercials a Matadepera. Lídia Marimon, un espai dedicat a la decoració floral i els complements, ha obert al carrer Sant Joan, número 58. Uns dies abans, va ser el torn de “Luxury”, un saló de bellesa amb servei de barberia, perruqueria i estilisme que també ofereix tractaments de fusta-



Alcalde i regidors, juntament amb Lídia Marimon i Joan Rios a la inauguració de la botiga. ©Miquel Badia

teràpia, una tècnica on s'utilitzen materials de fusta. Estan ubicats al carrer Pratginestós, número 2. I finalment, al mateix carrer però a la porta 10, també s'ha estrenat “Kaliu”, un local que acull complements per a la llar. Les inauguracions van comptar amb la presència de l'alcalde, Nil López; el regidor de Comerç, Xavi Mampel i la regidora de Promoció Econòmica, Núria Garcia.

EL CONCERT ES VA CELEBRAR AL PARC DE L'ESCOLA JOAN TORREDEMER

Concert final de l'Escola de Música

Va tenir lloc el 21 de juny, Dia Europeu de la Música.



Una imatge de l'alumnat de l'Escola de Música durant el concert de final de curs. ©Miquel Badia



Després de superar un curs i mig de classes i assajos adaptats a les restriccions imposades per la pandèmia de la Covid-19, bona part dels quals han estat telemàtics, finalment, el 21 de juny passat, coincidint amb el Dia Europeu de la Música i l'inici del solstici d'estiu, l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou, va poder oferir el seu tradicional concert de final de curs, en el qual va comptar amb la participació de tot l'alumnat i professorat de l'escola.

Per tal de poder mantenir les distàncies i les mesures de seguretat pertinents, l'espai escollit per celebrar el concert va ser el parc del Torredemer. En la seva presentació, la directora de l'Escola de Música, Natàlia Soteras va voler agrair l'esforç fet per part de l'alumnat, mestres i famílies durant tot el curs i va celebrar que s'hagi pogut fer el concert de final de curs, que els feia molta il·lusió. A l'acte hi va assistir l'alcalde Nil López i diversos regidors i regidores.

VA TENIR LLOC AL PARC AUDIOVISUAL

La TOKA, un mercat de proximitat

Té l'objectiu de fomentar la producció del territori.

El Parc Audiovisual de Catalunya va acollir, els dies 11 i 12 de juny, la segona edició de La TOKA MERKAT, un projecte que va néixer l'estiu de 2020 per visibilitzar els productes de proximitat i les marques d'autor, creades, dissenyades i produïdes al territori. En aquesta ocasió, hi van participar les marques locals Mònica Cusi-

dó, Txell Miras, Al Agua Patos, Piñata Pum, Como un pez en el agua, Petit Atelier BCN, Fallum Decoració, The Roulette o Boo Boo The Brand, entre altres. Sota el lema “Ara més que mai... TOKA”, és un mercat amb productes fets a Catalunya i en el qual tenen un especial protagonisme les marques de roba, els complements i la decoració per la llar.

SERAN ELS DIES 19 I 26 DE JULIOL

L'AIUMA programa un nou curs al juliol

El curs està dedicat als compositors de terres fredes.



L'Aula Interuniversitària de Matadepera ha programat un nou cicle de tres xerrades per aquest mes de juliol. Estaran dedicades a tres compositors de les terres fredes, “Edvard Grieg, el so de Noruega”, “Jan Sibelius, el compositor nacional de Finlàndia” i “Antonin Dvorak, el txec més universal” i aniran a càrrec del divulgador musical, flautista de bec i professor d'història de la música, Joan Vives. Les xerrades seran els dilluns 19 i 26 de juliol, de 18 a 21 hores, al Casal de Cultura de Matadepera. El preu del cicle és de 40 € (20 € pels socis de l'AIUMA). Les places són limitades i les inscripcions s'hauran de fer per telèfon, trucant al 629590348.

Establiments més segurs

La campanya servirà per millorar el traçat de casos positius.



El Servei de Vigilància Epidemiològica i Resposta a Emergències de Salut Pública al Vallès (SVE) i el Servei Català de la Salut han impulsat una iniciativa per millorar el traçat dels casos positius per COVID-19. La iniciativa consisteix en ubicar codis QR als establiments i esdeveniments que s'adhereixin a la campanya, per tal que la clientela i usuaris dels espais es puguin registrar a l'entrada i sortida de l'establiment. L'en-

llaç per adherir-se com a establiment o esdeveniment a la campanya és: <https://forms.office.com/r/BhSXJNW85V>. En el moment que es detecti un cas positiu per COVID-19 al local i/o esdeveniment, el SVE contactarà les persones que s'hagin registrat al web de la campanya i que hagin estat exposades a un risc epidemiològic per oferir-los una prova diagnòstica totalment gratuïta, voluntària i no vinculada a quarantena.



FUNERÀRIA DE TERRASSA MOLT A PROP

Tanatori, Crematori i Cementiri. Tot, en un únic recinte.



COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL DE TERRASSA N-150 (dir. Sabadell)



Amb la idea de donar suport al comerç local i afavorir la integració esportiva, el Club Deportivo Terrassa Hockey i Matadepera Comerç han organitzat un sorteig. Des de mitjans del de juny i fins al 15 de juliol, els establiments adherits a Matadepera Comerç, obsequiaran els seus clients amb butlletes per a un sorteig que es realitzarà el pròxim 17 de juliol. Els premis, oferts pel Club Deportivo Terrassa Hockey, consistiran en 2 premis d'un any de quota familiar gratuïta al club (inclou pares i fills menors de 16 anys); 4 premis de 2 hores de classe gratuïtes de tennis o pàdel (a escollir) i 2 premis per participar gratuïtament durant un mes a l'escola de tennis, hockey o pàdel (a escollir). Els resultats del sorteig es comunicaran directament als posseïdors de les butlletes premiades.

VA CREUAR LA META DESPRÉS DE 2 HORES, 16 MINUTS I 40 SEGONS

Jan Margarit, campió català de l'Olla de Núria

El noruec Stian Angermund va batre el rècord de Kilian Jornet.

El corredor matadeperenc Jan Margarit es va proclamar el cap de setmana del 12 i 13 de juny guanyador en la categoria de corredor català de l'Olla de Núria, que ha arribat a la seva catorzena edició, i que, després de no celebrar-se l'any passat a causa de la pandèmia, va reunir més de 700 corredors. La competició, de 21 quilòmetres i mig, dona el tret de sortida a les Golden Trail World Series amb un cartell compost per més d'un centenar d'atletes de renom internacional en el món del trail running. Margarit va arribar a la meta amb 2 hores, 16 minuts i 40 segons, a 12 minuts del primer corredor, l'atleta noruec Stian Angermund que guanyar amb un temps de 2 hores i 4 minuts, superant en 10 minuts el rècord que fins ara tenia Kilian Jornet. Per altra banda, la



suïssa Maude Mathys va guanyar en la categoria femenina amb 2 hores, 21 minuts i 45 segons, rebaixant en 15 minuts el rècord que fins ara tenia Mireia Miró.

LA GRAELLA ESTÀ COMPOSTA PER PROGRAMES NOUS I REEMISSIIONS

Comença la programació d'estiu a Matadepera Ràdio

L'emissora local estrena la temporada d'estiu al juliol.

Després d'uns mesos força accidentats a causa de les limitacions horàries de la pandèmia, aquest passat dilluns va arrencar a Matadepera Ràdio una nova temporada de la programació d'estiu, que s'allargarà poc més de tres mesos, fins al 3 d'octubre, i amb una pausa al mes d'agost. Com d'altres anys, hi ha alguna novetat, programes que continuen, d'altres que recuperen les seves millors emissions de la temporada, i música, molta música. Una de les novetats és "Come, join the party" (dimecres a les 20 h) que portarà Paco Herraiz, que torna a la ràdio després d'uns mesos d'absència. Altres programes que han estat presents a la temporada d'hivern continuen aquests mesos, com "A l'estil de la Mireia" (dilluns a les 19 h), amb Mireia Solà; "A les portes de Troia" (dilluns a les 21 h), amb Alberto Reche i Sergi Rodríguez; "Exòtica Ràdio – Summer Edition" (dilluns a les 22 h)

amb Toni Martínez; "Sonotone" (darrer dimecres de mes a les 22 h), amb Ivan Caparrós; i "Ones de Jazz" (dijous a les 22 h) amb Francesc Gil, Francesc Florensa i Pere Ferreres. L'actualitat local continuarà ben present amb el "Matadepera Notícies" (dijous a les 20 h amb repetició els divendres a la mateixa hora), i l'"Agenda de Matadepera" (de dilluns a divendres a les 9 h, 2 h, 15 h i 17 h). A la graella també estaran presents reemissions d'alguns dels programes més destacats de la temporada d'hivern: els dilluns a les 20 h, "Lletraferida"; els dimarts a les 20 h, "La capseta màgica"; el mateix dia a les 9 h, "En avioneta"; i a continuació, "No pot ser mentida". Els dimecres a les 21 h, "Trobar ric", i tot seguit, "Només clàssica". Els dijous a les 9, "Invisibles", i finalment, els divendres, "Tu tira" (21 h) i "Que no t'ho expliquin" (22 h).

LA NOVA DIRECCIÓ COMENÇA EL PRIMER DE JULIOL

Relleu a la direcció de l'Escola Joan Torredemer

Sandra Prat agafa el relleu de la fins ara directora del centre, la Sun Gambús.

El primer de juliol Sandra Prat agafa el relleu a Sun Gambús a la direcció de l'escola Joan Torredemer, juntament amb M^a Carme Osuna i Raquel Valdivia, que ja formaven part de l'equip directiu. Gambús ha estat la directora els da-



rrers anys i ha aconseguit un equip humà cohesionat i vinculat al centre, però, el darrer curs, per qüestions personals, no ha pogut ser gaire present al centre i, finalment, ha decidit tornar a l'aula el curs vinent. La nova direcció es presenta com un equip continuista, amb un projecte que vol posar en especial relleu la veu de les persones. "En el cas dels infants, les inquietuds i els desitjos seran el motor per consolidar el que pensem que és indispensable de treballar a cada nivell educatiu des de P3 fins a 6è", explica Sandra Prat. També volen impulsar la dinamització de les llengües amb projectes literaris, àlbums il·lustrats i l'ampliació de l'anglès, fomentar el mètode científic i la robòtica com a desdoblaments competencials des dels 3 anys i redissenyar els patis com a espais coeducadors i les aules com a espais polivalents amb dinàmiques de treball cooperatiu.

BREUS

El BTT reprèn les sortides

El Club BTT Matadepera ha tornat a recuperar l'activitat.

El dia 20 de juny passat i després de molt temps sense poder fer sortides conjuntes, un grup de socis i amics del Club BTT Matadepera van poder realitzar una de les seves sortides habituals. En aquesta ocasió, la sortida va ser pel Bages. El recorregut va consistir en un total de 50 km, amb poc desnivell,



però amb uns recorreguts tant de pistes com corriols accessibles, per una infinitat de conreus, canals d'aigua, masies i boscos. Per altra banda, aquest estiu, un grup reduït de socis i amics del Club BTT realitzaran una ruta en BTT per la Costa de la Muerte de Galícia i de cara a l'octubre es prepara la sortida anual de dos dies. Per a més informació: btt@btt.esport.com

Noves sortides de la UEM

Pel mes de juliol la UEM ha programat dues sortides: la primera al Bullidor de la Llet i els Empedrats, al Berguedà. I la segona a les Gorges de Carançà, al Pirineu francès. Ambdues sortides seran entre setmana i es comunicaran per correu a les persones associades i també es publicaran a la pàgina web: www.uem.cat.



La diputada Anna Grau de Ciutadans visita Matadepera

La diputada Anna Grau, número 2 de Ciutadans al Parlament de Catalunya, va visitar el 30 de maig passat Matadepera, on es va reunir amb el cap de llista de la formació local Alberto Sánchez. Grau es va interessar per les propostes sobre formació professional que Ciutadans Matadepera vol impulsar i va assegurar que "la prosperitat del municipi depèn, entre altres qüestions, de ser un atractiu pel jovent per portar a terme el seu projecte educatiu a casa nostra i atreure talent i emprenedors". Amb el suport de la junta del partit, Alberto Sánchez, va fer balanç de la seva feina com a regidor i va traslladar a la diputada diverses inquietuds, perquè siguin debatudes al Parlament.

Entrega de premis del Campionat de Golf d'Estiu

El restaurant de Can Viñers va acollir l'entrega de premis del Campionat d'Estiu de Golf de Matadepera. L'acte es va dur a terme el 6 de juny, un cop finalitzada la lligueta 9 Forats. Els premis van ser repartits per la regidora de Cultura, Nú-



ria Garcia, i el regidor de Medi Ambient i Activitats, Marcel·lí Bosch. També es van atorgar els trofeus del Campionat de Primavera perquè no es van poder lliurar en el moment indicat a causa de les mesures restrictives per la COVID-19. Els guanyadors del Campionat d'Estiu van ser Jorge Reparaz i Alaia Reparaz en les categories HCP Superior masculí i femení; Josep Riba en l'HCP Inferior; Albert Ordeix en Indistint Infantil i Cadet, i Pere Ferrer i Rosa Alegre en Scratch masculí i femení.

Presentació del Consell Local per la República

El Casal de Cultura va acollir, el 13 de maig passat, la presentació del Consell Local per la República de Matadepera. El grup impulsor està format per persones voluntàries del poble i representants de partits polítics i entitats sobiranistes.

L'acte va comptar amb l'exconseller a l'exili Lluís Puig, que hi va participar de forma telemàtica des de Waterloo; amb Guillem Fuster, conseller del Consell per la República; i amb el periodista David Ferrer.

Des de la delegació local subratllen que "és molt important que tots els pobles i barris de les ciutats catalanes formalitzin els diferents Consells Locals per la República, ja que és a Europa on hem aconseguit fins ara guanyar la majoria de "batalles" contra un estat espanyol capficat a anul·lar per la via judicial, qualsevol dissidència d'un dret legítim com és l'autodeterminació dels pobles que volen ser lliures".

Des del Consell conviden tothom a registrar-s'hi i sumar esforços per fer realitat la República Catalana. Per contactar-hi via Instagram, Twitter i Telegram: Matadepera@consellrepublica.cat



LA BÚSTIA DE RETORN 24 HORES TAMBÉ ESTARÀ TANCADA

L'horari d'estiu a la biblioteca

L'equipament estarà tancat del 31 de juliol al 30 d'agost.

L'horari habitual de la Biblioteca de Matedepera és als matins de dilluns a dissabte de 10.00 a 13.00 hores i, a la tarda, de dilluns a divendres de 16.30 a 20.30 hores.

La Biblio a l'estiu

Pel que fa a l'horari d'estiu, la Biblioteca romandrà tancada del dissabte 31 de juliol fins al dilluns 30 d'agost. La bústia de retorn 24 hores situada a la façana del Casal de Cultura també estarà tancada durant aquest mateix període.

Per altra banda, els directes del Punt Jove es reprendran al setembre.

Mesures per prevenir contagis

A causa de la Covid-19 l'aforament actual és d'un 50%, s'ha de respectar la distància de seguretat d'1,5 metres i l'ús de la mascareta és obligatori. Es poden fer activitats a l'espai de la Biblioteca amb l'aforament reduït al 70%. Els documents que arriben de l'exterior i els documents consultats a sala hauran d'estar en quarantena durant 48 hores.



MOROSINOTTO, Davide. *El famosíssim catàleg de Walker & Dawn*. Carles Biosca (trad.).

Barcelona: Viena Edicions, novembre 2020

En Te Trois, en Tit, la Julie i l'Eddie, son quatre amics que han fet una compra al famosíssim catàleg de Walker & Dawn. Però quan els arriba, resulta que no era el producte que estaven esperant. Per això, decideixen emprendre un viatge Mississipi amunt per arribar a Chicago i reclamar el que és seu. Una emocionant i magnífica novel·la d'aventures amb misteris per resoldre, perills per afrontar i sobretot, viatge, descoberta i amistat, narrada a diverses veus pels seus protagonistes.

No us la perdeu!

Edat orientativa: a partir de 12 anys

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l'eBiblio.

LOZANO, David. *Desconeguts*. Barcelona: Edebé, 2018.

En un bar de l'estació de Sants un noi, en Wilde, i una noia, la Lara, que s'han conegut per Internet, han quedat per primera vegada. Al mateix temps, en un escenari als afores de Barcelona la subinspectora Irene Castell investiga un suïcidi d'un jove en un barranc. Premi Edebé de Literatura Juvenil 2018. Una novel·la negra que narra el que s'esdevé en poques hores, en només dos escenaris i amb pocs personatges, i que amb el seu ritme, la seva intriga i els seus girs, atrapa i convenç i no es deixa parar de llegir. Una bona novel·la de misteri amb tots els seus ingredients.

Edat orientativa: a partir de 14 anys

Grüß Mariapfarr

El mes de juny és el mes de processons a tota la Vall del Langu i també a Mariapfarr.

L'any passat no es van poder celebrar per causa del coronavirus, però aquest any la parròquia de Mariapfarr ha volgut celebrar el Corpus almenys amb una petita processó al voltant de la Basílica, amb la participació només dels estendards de totes les associacions i agrupacions culturals del poble. Això sí, tothom amb mascareta.

A partir de l'1 de juliol totes les persones vacunades ja no hauran de portar mascareta.



Programació d'estiu 2020/2021		Matedepera Ràdio 107.1 FM www.matedeperaradio.com
		Matedepera Ràdio
DILLUNS	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matedepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matedepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matedepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matedepera 17.05-19.00 Grans èxits + novetats 19.00-20.00 A l'estil de la Mireia Estilisme, moda i assessoria d'imatge Mireia Solà 20.00-21.00 Lletraferida (repetició) Magazine per als amants dels llibres Sandra Milán 21.00-22.00 A les portes de Troia Dibulgació històrica Alberto Reche, Sergio Rodríguez 22.00-23.00 Exòtica Ràdio - Summer Edition Música i actualitat electrònica Toni Martínez 23.00-00.00 Grans èxits + novetats	DIJOUS 00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matedepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matedepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matedepera 17.05-20.00 Que no t'ho expliquin Matedepera Notícies Informatiu Local Albert Beorlegui i Pamela Martínez 21.00-22.00 Invisibles (repetició) Històries de justícia social Paula Solís 22.00-00.00 Ones de Jazz Jazz F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres
DIMARTS	09.00-09.05 Agenda de Matedepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matedepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matedepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matedepera 17.05-19.00 Grans èxits + novetats 19.00-20.00 Matedepera Notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui i Pamela Martínez 21.00-22.00 Tu tira (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui 22.00-23.00 Que no t'ho expliquin (repetició) Les curiositats d'un país en 60 minuts Marc Parayre, Lidia Muñoz 23.00-00.00 Grans èxits + novetats	DIVENDRES
DIMECRES	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matedepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matedepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matedepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matedepera 17.05-20.00 Grans èxits + novetats 20.00-21.00 Come, join the party Bona música de tots els temps Paco Herraiz 21.00-22.00 Trobar ric (repetició) Magazine cultural Francesc Alcaraz, Carlota Cots 22.00-23.00 Només clàssica (repetició) La millor música clàssica Maria Glòria Farrés, Albert Beorlegui Sonotone Summer Edition (últim dimecres de cada mes) Explorant el subsol del rock contemporani Ivan Caparrós, David Benalges 23.00-00.00 Grans èxits + novetats	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-00.00 Grans èxits + novetats

MTV

Els vídeos destacats

www.matedepera.cat | www.youtube.com/matedeperatv

Presentació del Pla Local de Seguretat

Presentació del CLxR

Concert de rap a l'Institut

L'ANC convida Feliu Formosa

ESPAI DAMA / juliol de 2021



L'ull no podria veure el sol si no fos en certa manera un sol. Sent el sol focus de la llum i la llum símbol de la intel·ligència i de l'esperit, l'acte de veure expressa una correspondència a l'acció espiritual i simbolitza, en conseqüència, el comprendre. Per això "L'ull diví", així nomenat entre els egipcis, com signe determinatiu, Ouadza, simbolitza "El que alimenta el foc sagrat o la intel·ligència en les persones", és a dir, a Osiris. És molt curiosa la concepció analítica egípcia de l'ull, o millor, del cercle de l'iris centrat per la pupil·la, com "sol en la boca". El pintor surrealista belga René Magritte

te va pintar aquesta analogia del sol i de l'ull en un dels seus quadres més al·lucinants. La possessió de dos ulls expressa la normalitat física i el seu equivalent espiritual; per això el tercer ull és símbol de sobrehumà o divinitat. En el cas de l'únic ull, el seu significat és ambivalent; per ser menys de dos, expressa infrahumà però per la seva posició en el front, damunt del lloc disposat per la naturalesa, sembla al·ludir a poders sobrehumans, que realment-mitològicament- concorren en el ciclop. L'ull frontal va unit a la idea de la destrucció, per raons òbvies si és únic, però també quan apareix com tercer ull, com en el cas de Shiva. Això té a

veure que una de les facetes del simbolisme del 3 que sí pot expressar: actiu, passiu, neutre també te a veure amb; creació, conservació, destrucció. Els ulls desplaçats del seu lloc anatómic i traslladats a diverses parts del cos en figuracions fantàstiques al·ludeixen al correlat espiritual de la visió, és a dir, a la clarividència. El tercer ull o ull frontal és en realitat el representat en l'interior del triangle en certs emblemes de la deïtat, simbolitza la penetració en tot, l'omnipresència, la impossibilitat d'estar fora del seu camp d'acció i de visió.

cristina ballbé
presidenta de DAMA matedepera



"The false mirror". 1928. Quadre de René François Ghislain Magritte, pintor surrealista belga conegut per les seves enginyoses i provocatives imatges. Tot escoltant el poema simfònic Vathek d'Horatio Parker, inspirat en "Vathek" novel·la gòtica de William Beckford d'estètica surrealista.

ENTREVISTA

The Sappy's

per Míriam Vila

“Enyorem molt els concerts amb la gent dreta”

The Sappy's és el grup matadeperenc que ha fet el salt a la televisió. Surten a la sèrie Moebius de TV3, estrenada el maig passat, on toquen els seus propis temes i també hi fan de figurants. El seu projecte recupera la sonoritat punk i grunge dels noranta, tot i que en els darrers temes que han creat han baixat la distorsió. Les seves lletres evocuen vivències i problemes quotidians.



The Sappy's està integrat per l'Agnès Garcia Martí, el Santi Calvache Soler, l'Àlex Pons Garcia i el Xavi Llano Millo. ©Miquel Badia

Curriculum

The Sappy's va néixer el 2017, fruit de l'amistat entre l'Agnès Garcia Martí (veu i baix), el Santi Calvache Soler (guitarra), el Xavi Llano Millo (guitarra) i l'Àlex Pons Garcia (bateria). Tots quatre són nascuts l'any 2001 i actualment compaginen els estudis amb els assajos i els concerts, que amb la pandèmia s'han reduït molt. L'Agnès està estudiant un Cicle Superior de Tècniques i Interpretació de les Arts Escèniques a Manresa, el Santi s'està preparant per ser pilot d'avió, el Xavi està estudiant el Grau en Sociologia a la UAB i l'Àlex s'està preparant per accedir al Grau Superior de Música. L'any 2020 van publicar el seu primer àlbum *Going up* (Gora! Records) i ja estan treballant en el segon.

Quan van començar a tocar?

Vam començar amb 16 anys; feiem primer de batxillerat. Al principi també hi havia la Júlia Calvó, que canta amb Atretz. Primer ens dèiem “Els Gruixuts” i després vam canviar el nom a “The Sappy's”. El 2016 tocàvem cançons que ens agradaven i a finals de 2017 vam decidir incorporar un bateria i és quan es va sumar l'Àlex. Llavors és quan ens vam crear com a grup.

La vostra relació neix a l'Institut?

Sí. Érem amics i casualment ens agradava la música i vam començar a tocar. Quan anàvem a Els Pins, allà hi havien guitarres i sempre tocàvem alguna cosa. Allà vam descobrir que sabíem tocar la guitarra i que l'Agnès sabia cantar. L'Àlex és l'únic que sempre ha estudiat bateria.

D'on surt el nom The Sappy's?

Ve d'una peli que es diu “Sing Street”, que va sobre un noi a la dècada dels 80 i explica la seva vida a l'Institut. És una peli musical i hi ha un moment en què parlen del grup The Cure i diuen que el seu estil de música és happy sad, és a dir, que tenen lletres molt fosques, però que potser les melodies són alegres. I aquesta era una idea que ens agradava i vam pensar que si volíem fer música d'aquesta estil, podíem ajuntar les paraules i crear “sappy”. De fet és una paraula que existeix, no ens l'hem inventat.

Amb quins estils i gèneres us sentiu còmodes?

Al principi, tocàvem temes de Pixies, Nirvana, The Cure... El nostre estil ha passat pel grunge, el happy sad i el punk-rock. Cadascú té com un estil molt arrelat i amb què s'identifica o que és el nostre preferit i això es nota molt quan fem temes originals. Però alhora també costa per quadrar estils.

Creieu que heu evolucionat com a grup des de 2017?

Sí, cap a una música més consolidada, més treballada i creiem que ens estem començant a allunyar dels gèneres que dèiem i tirem cap a l'alternatiu, però no tan “canyero”. I la diferència principal és que abans cantàvem en anglès i ara ho fem en català. Hi ha bastantes lletres que ens les escrivia la Bet Martí i ho feia en anglès. “This time” és una d'elles. Amb el tema

“Escolta'm” vam començar a cantar en català. De fet, a l'àlbum hi ha quatre temes en anglès i quatre en català. Quan cantes en anglès sembla que et sentis més refugiada, perquè la gent no escolta tant les lletres que escrigues. Però llavors vam pensar que era igual i que molava treballar-se les lletres i fer arribar el missatge, entent tot el sentit.

Què ha representat per vosaltres la participació a la sèrie Moebius de TV3?

Com a experiència ha estat molt bé. Més que una experiència musical és personal, d'haver participat d'un rodatge professional i veure tot el que hi ha darrere d'una cosa així. Per rodar una escena que dura 15 segons estàvem 3 hores! Al principi semblava que només sortiríem a tocar, però després ens van comentar que també sortiríem com a figurants, com la banda de la classe. És xulo, perquè respecten la nostra música, el nom com a grup i els nostres noms personals.

El 2020 van publicar el vostre primer disc.

Sí. El vam treure el febrer de 2020. Va ser una feina faraònica, perquè no teníem ni temps ni diners i anàvem gravant els temes quan podíem. I, mentrestant, també anàvem component. El problema d'això és que el grup canvia i, quan vam tenir els 9 temes, el productor va haver de fer una remasterització, perquè sonés tot com un conjunt. El Xavi Escribano és qui ens va gravar el disc i ens ha ajudat moltíssim en la producció.

Com us projecteu com a grup?

Com a projecte a curt termini, el nostre objectiu és seguir gravant, fer un segon àlbum i fer concerts. El directe és el que ens encanta. Enyorem moltíssim els concerts d'abans amb la gent dreta, perquè tocar cert tipus de música amb la gent asseguda no mola gens. Hi ha grups de punk rock que durant la pandèmia no han fet ni un concert. Però tenim clar que tothom s'ha hagut de reinventar i sort que es poden fer concerts, però amb la gent asseguda no és la situació ideal.

Quins concerts teniu programats?

Tocarem a l'agost a la Festa Major de Matadepera i estem pendent que ens confirmi alguns bolos més.

MOTS ENCREUATS Nº 280 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Afeccionades a les llaminadures del porc. 2. Seria dolent que n'hi haguessin de bons a Argentina. No ho acabem de saber. 3. Bota desoxigenada. Frenin ineficaçment el pas al càstig etern. 4. Utensilis que s'utilitzen en totes les feines. Pòquer de romans. 5. És de rebut. Estan en el cert. Ens posem d'esquena per escoltar la lletra d'una cançó sud-americana. 6. Desconegut. Nota del silenci. 7. Com una de les maques de Goya. Són edificants. Una de moltes. Comença tard i acaba cansat. 8. Infusió de la teranyina. Relatiu a la cria d'ocells d'aviram. 9. Llengua de terra que uneix dos continents i que fa caure els mites. Un boig en el forat. 10. Estan mal aclimatats per això pateixen tantes adversitats.

Verticals

1. El britànic va ben perdut; segur que és per culpa d'aquest camí tan intricat. 2. Li tira un metall alcalí. Qualitat de no anar tapat ni per una trista fulla de parra. 3. Habitant d'una vall que pots veure entre unes baranes altes. Dues de l'atles. 4. Les comes no em fan cas. Existia en les messes. La que més mana a Talamanca. 5. Sí, sí, si ho mires bé és una deessa de l'Antic Egipte. Ens empassem un líquid. 6. Fa nosa. És una de tantes. Un cotxe a l'auditori. La més prima de les cinc. 7. Malferits. Mira cap a terra perquè el consell andorrà li ha posat una multa. 8. Itera inintel·ligiblement que treia amb dificultats un ariet amb mal estat. Amor no correspost pel fruit d'un esbarzer. 9. Rebies amb desgana a unes perjudicades íberes que havien ingerit massa alcohol. Està mig latent. 10. Les debilitats físiques de la vellesa deixen els titanis rovellats.

El tuit del mes

Algú entén que la patronal o els bisbes es pronuncin sobre els indults? Per què s'hi fiquen?

Josep M. Terricabras
@jmterricabras
Eurodiputat

Sherlocks

Al juliol la figa al vol.

Solucions al número anterior

S	U	P	O	S	I	T	O	R	I
A	N	I	M	A	I	C	E	N	
T	E	N	R	U	S	T	I	C	
I	S	A	R	D	I	E	N	R	
R	C	U	A	C	T	I	U		
I	L	L	E	N	C	S	L	S	
Q	U	E	U	O	F	T			
U	C	O	M	P	L	I	R	A	
E	R	T	N	E	T	A	R	D	
S	E	C	U	N	D	A	R	I	A