

PÀGINA 04

Comença el període d'inscripció a l'EBM Ralet Ralet

El termini per fer la preinscripció a l'EBM Ralet Ralet serà del 9 al 20 de maig. El tràmit, que es gestiona integralment des de l'ajuntament, s'ha d'efectuar preferentment de manera telemàtica. La informació explicativa sobre el procés de preinscripció es troba al web www.matadepera.cat. En cas de dubte sobre la tramitació electrònica, es pot contactar amb l'OAC360 (935955982).



Un grup d'infants de l'EBM Ralet Ralet pintant al pati. ©Miquel Badia



S'ha instal·lat una tanca de ferro a la zona de bike trial. ©Miquel Badia

PÀGINA 06

Actuacions de millora a les instal·lacions esportives municipals

Els darrers mesos, la regidoria d'Esports ha realitzat nombroses actuacions de millora i manteniment a les diverses instal·lacions esportives municipals del poble, entre les quals, la pista poliesportiva del Pavelló Primer d'Octubre, els camps d'hoquei i futbol, el Camp de Golf o la zona de bike trial. El cost total de les intervencions és de quasi 100.000 €.

PÀGINA 08

L'escola Joan Torredemer impulsa un innovador projecte literari

L'Escola Joan Torredemer ha posat en marxa un projecte literari amb projecció social. Es tracta d'una iniciativa per promoure l'aprenentatge i consolidació de la lectoescriptura en espiral, és a dir, que l'aprenentatge adquirit a cada nivell educatiu tingui continuïtat en el següent i que els projectes resultants tinguin una projecció social, de manera que es mostrin al poble amb exposicions i recitals.



A quart de primària estan treballant el còmic. ©Miquel Badia

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Venir cada dia a l'escola mirant la Mola em fa sentir com si veiés la meua muntanya, el Bertí, que és on vaig créixer, i em sento com a casa."

Mai 22

Gaset de Matadepera



Un grup d'alumnes participant en la neteja de l'entorn durant la jornada Let's Clean Up Europe, l'any passat. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Un poble compromès amb el reciclatge

Des de l'any 2005, quan es va implantar el sistema de recollida selectiva porta a porta, Matadepera ha renovat cada any el compromís amb el reciclatge i la reducció de residus.

La recollida selectiva de residus a Matadepera se situa en el 92%, la millor xifra de la comarca, segons dades del Consorci per a la gestió de residus del Vallès Occidental. La sensibilització és una de les eines més importants a l'hora de conscienciar a la ciutadania sobre la importància del reciclatge, la reducció de les deixalles i l'aprofitament dels residus. La Festa del Reciclatge torna al municipi el 7 de maig. Hi haurà tallers d'estampació, xerrades, manualitats i una activitat de realitat virtual amb

ulleres 3D. La recollida de roba es farà durant tot el mes de maig a diferents equipaments del poble i l'Escola Ginesta també organitzarà una recollida de joguines entre l'alumnat. En paral·lel a la festa, també se celebrarà la Setmana Internacional del Compostatge, de l'1 al 7 de maig, amb l'exposició d'un autocompostador a la plaça de l'Ajuntament. I el primer cap de setmana del mes es durà a terme una gran neteja del poble en el marc del Let's Clean Up Europe.

OPINIÓ

EDITORIAL

Tapaboques fora

Fa pocs mesos era quasi inimaginable que celebraríem Sant Jordi sense mascaretes ni restriccions, però, finalment, va arribar la notícia esperada de la retirada de les mascaretes en interiors, el quasi darrer reducte visible de la presència d’un virus que ha capgirat les nostres vides els darrers dos anys. I es diu ràpid. 730 dies de pandèmia són molts dies. Malgrat els temors pels rebrots i la desconfiança inicial per si la retirada no era definitiva, sembla que la societat, de mica en mica, torna a recuperar el pols de la normalitat que tan anhelàvem. I ara hem començat un procés de redescobriment de cares i expressions que feia molt temps que quedàven ocultes sota els tapaboques. Lligat a aquesta nova etapa de descoberta de rostres, s’han evidenciat noves problemàtiques, com el fet que alguns alumnes no es volen treure la mascareta, perquè se senten més còmodes amb ella; una reacció que posa al descobert no només les inseguretats i temors d’una part de la població per mostrar-se de nou, sinó tot allò que han tapat i emmudit les mascaretes durant dos anys, lligat a les vivències, emocions i sentiments de cada persona.

Qualsevol canvi requereix una adaptació. I, en el cas de la retirada de les mascaretes, també caldrà tenir paciència i empatia, per entendre que cada persona farà el seu procés d’assimilació. Un cop més, torna a posar-se de manifest la necessitat de posar les cures comunitàries en primer pla; una lliçó que crèiem apresada durant la pandèmia, però que cal portar a la pràctica i no oblidar.

GASETA DE MATADEPERA

Número 407 Maig de 2022

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badia-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Xavi Riera
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d’Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d’Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l’Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Així Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Pàrquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d’Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d’Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Balibè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d’Informació del Coll d’Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.**
**Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservará el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Perill
Fa divuit anys que visc al Passeig Àngel Guimerà i tristament, trobo a faltar, des-de fa molt temps, les olors, la nitidesa del cant dels ocells i sobre tot, el silenci. Progressivament, les condicions de contaminació ambiental, acústica i de degradació de la qualitat de vida derivades del trànsit intensiu de vehicles ha anat empitjorant d’una manera exponencial, sense remei....
Aquests anys hem cercat ajut adreçant-nos a l’Ajuntament per tal que millorés el pla de mobilitat (si es que n’hi ha hagut mai cap....)
La realitat amb la que he topat ha estat la ignorància supina.
Enguany, ens hem adreçat a l’Alcalde diverses vegades exposant-li que el Passeig Àngel Guimerà, ara és una carretera on hi ha un trànsit incessant, insuportable, de 7 del matí a 10 de la nit (els caps de setmana s’allarga fins a la matinada). Li hem demanant si us plau, si ens podia atendre per tal de trobar una solució.
No ens ha contestat mai.

Quan votem, estem donant la confiança a algú a qui se li suposa capacitat i voluntat de servei, i que no pot ignorar els neguits que se li exposen amb aquesta desídia.
Veient que no ens feia cap cas, vam adreçar-nos al Síndic de greuges: a ell tampoc l’han contestat.
Qui hauria d’estar al servei de la ciutadania, senzillament la ignora.
Pel què fa a les actuacions que s’han fet al poble, són maquillatge publicitari per quedar bé, cap acció que no sigui cosmètica, cap solució pel què fa al què venim patint des-de fa tan de temps.
Això sí, han aparegut unes senyals que qualifiquen de «pedagògiques» que diuen: perill, perill, perill!!!! cada cop que passa un vehicle, i és clar, com que no para el trànsit, ara, a més de patir el soroll i la contaminació, hem de veure com un rètol lluminós ens recorda constantment que, efectivament, estem en perill.
Sento impotència i un menyspreu cap al meu intel·lecte en veure que qualifiquen a la Gaseta del mes passat, de «pedagògica» a una andròmina que no servirà per a res.

Marxo a treballar de bon matí i torno a la tarda, tanco les finestres i no surto al pati. Però no puc deixar de respirar un aire que em porta soroll i brutícia.
De veritat que no podem fer res?
Solucions n’hi ha. No pot ser que tothom, per anar a tot arreu, vagi pel mateix lloc; és el que es diu «mobilitat insostenible».

Si aquest carrer tingués un únic sentit es reduiria a la meitat el trànsit. Es podria obrir pas als vehicles en d’altres zones en les que s’ha fet un arrebossat d’asfalt, cosmètic, que no va enlloc (sí sí, el famós vial de la riera), que podria ser una via de descongestió del trànsit.
M’agradaria que se’m escoltés i que em pogués sentir recolzada per tot aquell/a que entengui que la contaminació té, sens dubte, un impacte molt negatiu pels veïns del carrer, però també per l’entorn natural i la salut de tots i totes.

Mireia Avellaneda i Armengol

130 anys de la Baldirona
A la Gaseta de Matadepera del Gener 2021, en Bel Gestí del Jovent Republicà, va fer un escrit a la secció “Cartes dels lectors i lectores” amb el títol: “Carrers: més dones i menys feixistes”

i entre varies propostes per canviar el noms dels carrers escriu: “MARIA PI: Va ser coneguda com la Marieta de Cal Baldiró i va ser la inspiració del personatges de la Baldirona. Va regentar la Fonda Baldiró i fou molt popular a la seva època”.
M’hi refereixo com exemple d’un error bastant comú que penso que cal aclarir: La Maria Pi i Pi, més coneguda com la Marieta de Cal Baldiró, en qui està inspirada la geganta de la segona parella de gegants de Matadepera, va néixer a la una de la matinada del 26 de Maig del 1890 N’ Àngel Guimerà va estrenar “La Baldirona”, comèdia en un sol acte i en prosa, ara fa 130 anys, el 28 de Març de 1892, al Teatre Novetats de Barcelona. Per tant és impossible que s’inspirés amb una criatura de poc menys de dos anys.

Així dons podem confirmar que la geganta, és la Marieta de cal Baldiró, però no és la Baldirona.
El més provable, si és que va ser així, és que n’ Àngel Guimerà s’inspirés en la sogra de la Marieta, la Maria Ventayol Borrell (1864-1951), que també va ser ànima de la fonda de Cal Baldiró.
Si bé les Maries de Cal Baldiró, amb els seus caràcters carismàtics i peculiars, juntament amb la fonda que van dirigir, foren prou inspiradores i rellevants per la historia de Matadepera, cal tenir en compte que també va existir una masia “Can Baldiró” a les Corts de Barcelona. El nom d’aquest mas provenia del diminutiu del seu masover, en Baldiri. Eusebi Güell la va comprar 1882 i va encomanar a en Gaudi construir en els seus camps la porta d’estrada a la seva enorme finca composta d’altres masos. Finalment fou enderrocada el 1923 per construir-hi la Diagonal després que el Palau de Pedralbes dels Güell, ubicat en aquest terrenys, fos cedit a la reialesa en agraïment al títol nobiliari. Però aquesta ja es una altra historia.
Així que potser mai podrem saber ben bé quina va ser la font que va inspirar el personatge de la majordona d’una rectoria de l’obra “ La Baldirona” d’Àngel Guimerà.

Com a fonts per corroborar aquestes dades, he consultat registres, genealogies, llibres i escrits històrics, familiars i coneguts relacionats amb na Maria Pi i Cal Baldiró. No obstant, el pas del temps difumina les dades i això pot comportar errors. Qualsevol rectificació, aclariment o esmena, serà benvingut. Gràcies.

Marc Sellarès Genescà

Ens quedem sense llar d’infants?
La població de 0-2 anys creix a Matadepera: 244 el 2021. Malgrat dues llars d’infants al poble, desenes de nens es queden sense plaça.
Es viu amb inquietud el tancament de la Llar Sgda. Família. Això agreuja el problema d’escolarització i es contradiu amb el testament de la Sra Pratginestós, que va donar els terrenys d’aquesta llar obligant “perpetuamente destinar a colegio de niños” i mana a “persona individual o jurídica a cumplir tal requisito”. L’ajuntament hauria de lluitar per la continuïtat d’aquest centre que va ser regalat en benefici del poble, no creieu?

Josep Antoni Forte
President Ass. Veïns Nucli Antic i Eixample



Un any més i recuperant una tradició de fa anys que es va aturar per la pandèmia, el Col·lectiu d'Art ha tornat a exposar les seves obres als comerços del poble. I ho ha fet amb una mostra d'art, que es va inaugurar el 22 d'abril passat, vigília de Sant Jordi i que es podrà veure fins a la primera setmana d'aquest mes de maig.

LES ACTIVITATS SE CENTREN EN LA REDUCCIÓ DE RESIDUS I L'APROFITAMENT



Una de les parades de la Festa del Reciclatge celebrada abans de la pandèmia. ©Miquel Badia

A Matadepera, reciclem!

La Festa del Reciclatge se celebrarà el 7 de maig i coincidirà amb la Setmana Internacional del Compost.

 Matadepera lidera les xifres sobre reciclatge a la comarca. Segons dades del Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Occidental, el municipi aconsegueix una recollida selectiva de fins al 92%, molt per sobre de la mitjana del Vallès Occidental, que se situa al 43%. Amb l'objectiu de mantenir o fins i tot millorar el resultat, s'organitzarà el 7 de maig la Festa del Reciclatge, que anirà acompanyada de diferents activitats al llarg de tot el mes.

La Festa del Reciclatge
La Regidoria de Medi Ambient ha programat diferents activitats per promoure la reducció de residus i el seu aprofitament. El mateix dia 7 hi haurà instal·lada una paradeta informativa l'Ajuntament durant tot el dia i la jornada començarà amb un joc sobre "Els monstres del Reciclatge". La Diputació de Barcelona farà un taller de polseres i clauers amb samarretes reciclades, i és l'organitzadora de la xerrada "Estil de vida més sostenible", a càrrec de l'ecocosmopolita Yve Ramírez. Es durà a terme a la plaça de la Germandat de Sant Sebastià, a les 11.30 h. Guixot 8 farà una sessió de jocs que porta el títol de "L'altra vida de les coses" i el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Occidental realitzarà una activitat de realitat virtual amb ulleres 3D. Solidança farà un taller d'estampació de samarretes i els Amics del Pessebre, un de materials reciclats. A l'Institut de Matadepera també faran tallers de manualitats amb materials re-

ciclat i una gimcana.
Operació canvi d'armari
En el marc de la Festa del Reciclatge Solidança també farà una recollida de roba del 2 al 31 de maig. Es podrà dipositar les peces als centres educatius del Torredemer, la Ginesta, el Montcau - La Mola i l'Institut, així com als casals de Cultura i de la Gent Gran. En paral·lel, l'Escola Ginesta també farà una recollida de joguines entre l'alumnat en horari lectiu.

A Matadepera compostem
La Festa del Reciclatge coincideix amb la celebració de la Setmana Internacional del Compostatge, de l'1 al 7 de maig. Des del web municipal es faran un seguit de recomanacions i a més, s'instal·larà una exposició en petit format el dia 7 que portarà el nom de "Autocompostatge - Compost (ICAW) - A Matadepera compostem!".

La neteja del poble
El Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Occidental calcula que cada habitant de la comarca genera una mitjana de 403 kg de residus l'any. Per primera vegada des del 2013 la xifra ha baixat, per tant, es pot considerar una millora, però encara és lluny dels 387 kg per habitant que es van crear durant aquell any. Més enllà del reciclatge d'envasos o matèria orgànica una vegada s'ha consumit, és necessari minimitzar la quantitat de residus que es generen al llarg del dia. La reducció implicaria menys pro-

ducció contaminant, un descens dels recursos destinats al procés de reciclatge i menys impacte en l'espai públic, lloc on sovint queden abandonades algunes deixalles.
Un any més, Matadepera s'adhereix el primer cap de setmana de maig al Let's Clean Up Europe, unes jornades de conscienciació per mantenir els entorns naturals nets i lliures de deixalles. És la novena edició d'aquesta activitat i coincideix amb l'aniversari de la posta en marxa de la recollida selectiva al municipi, que es va instaurar el 5 de maig del 2005.
En la passada edició, el 2021, van col·laborar més de 400 persones voluntàries i es van recollir al voltant de 2.700 kg de residus.
A banda del voluntariat, la iniciativa també compta amb el suport dels centres educatius del poble, la Brigada d'Obres i Servei, la Fundació Patrimoni Natural, l'ADF, el GIAM, associacions de veïnat i usuàries del Casal de la Gent Gran.
Com és habitual, es dividirà a les persones que col·laborin per grups i equipades amb guants i bosses, es repartiran per diferents zones per recollir tots els residus que detectin. Posteriorment, seran separats per fraccions i la Brigada s'emportarà els contenidors més endavant.
Totes les persones interessades a participar poden demanar informació al correu de Marta Franch: franchm@matadepera.cat; o al telèfon 93 787 02 00 (extensió 177) o al mòbil 667 970 333.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

La Ralet Ralet és casa

Vaig arribar a Matadepera quasi per casualitat. Quan em van trucar per a oferir-me la feina a l'escola i vaig penjar el telèfon, vaig córrer a obrir el maps per situar el poble... Jo el feia quasi al Pirineu! Però va ser arribar i, us ho prometo, sentir-me com a casa. L'escola em va acollir des del primer moment (i això que vaig arribar en ple període d'adaptació) i de seguida m'hi vaig fer un lloc, primer com a educadora, després com a mestra i finalment com a directora.
Jo vinc d'un poble molt semblant a Matadepera, també entre els peus de la muntanya i la capital de comarca, però a l'altre Vallès. A vegades crec que no és casualitat que hagi acabat aquí! I, tot i que ara visc a Terrassa, venir cada dia a l'escola mirant la Mola em fa sentir com si veiés la meua muntanya, el Bertí, que és on vaig créixer, i em sento com a casa.
En aquests quasi quatre anys que porto a la Ralet Ralet han passat moltíssimes coses i ens hi hem hagut d'anar adaptant com hem pogut. Quan em van demanar que assumís la direcció de l'escola, en plena pandèmia, vaig pensar que ni parlar-ne, que a mi el que m'agradava era estar a l'aula amb els petits (i així és, no us enganyaré) i que jo no em ficava en aquest embolic. Però aquí estic i, tot i les dificultats, la direcció de la Ralet és un lloc agraït gràcies a la gent que hi ha a l'escola: primer de tot els meus companys, que en molts moments han estat més propers que els meus amics; després pels infants, que, tirant de tòpics, donen molt més del que exigeixen; i per últim les famílies, que valoren la nostra feina i així ens ho transmeten.
Jo no m'havia plantejat mai fer una feina com aquesta, tot i que sempre m'ha agradat molt manar... Em ve de ma àvia. Està clar que estic aprenent moltes, moltíssimes coses tant a nivell laboral com personal, però també tinc clar que si no fos a la Ralet, no hi hauria estat ni dos mesos, a la direcció. No sé què té aquesta escola, però aquí em quedo una estona més, que s'hi està molt bé.

Bet Pérez Morte
Directora de l'EBM Ralet Ralet





Agermanament sense fronteres organitza el divendres 25 de maig la darrera de les quatre sessions de tallers de creixement personal que, al voltant dels quatre elements clàssics, porten per títol: “Eines personals de suport per als temps que ens toca viure”. Són impartides per Carmen Palomo, professora de ioga, amb la col·laboració d’Ignasi Vendrell, Pere Montañana i altres professionals. La sessió tindrà lloc al Casal de Cultura de 18 a 21 hores. A la quarta sessió, consagrada a la terra, es farà una sessió de bols tibetans que anirà a càrrec de Pere Montañana. Es podrà assistir a la sessió amb el concert inclòs o només al concert. Per a més informació: andreu.iglesias.50gmail.com o trucant al 617 65 23 52.

ELS PRIMERS EN DEIXAR DE PORTAR-LA VAN SER ELS ESCOLARS

Acaba l’obligatorietat de la mascareta en interiors

Només segueix sent obligatòria en hospitals, residències i al transport públic.

Des del 20 d’abril passat, les mascaretes als espais interiors han deixat de ser obligatòries. Els primers en deixar de portar la mascareta en interiors van ser els escolars tornant de les vacances de Setmana Santa, el 19 d’abril i, l’endemà, la flexibilització en l’ús dels tapaboques en interiors es va estendre a la resta de població. L’ús de la mascareta es mantindrà, però, en els espais més sensibles, com són els hospitals, les residències i el transport públic. A les residències n’hauran de dur treballadors i visitants, però no els residents, que ja no n’havien de portar perquè és el lloc on viuen. A les farmàcies també continuaran sent obligatòries. Pel que fa a les empreses, correspondrà als serveis de salut laboral de cadascuna determinar si cal o no continuar-ne portant. Per decidir-ho, es basaran en el percentatge de personal vacunat, el tipus i la densitat de l’espai en què es treballa o la ventilació. La mascareta deixa de ser, doncs, una mesura general de



Els alumnes van ser els primers a treure’s la mascareta en interiors, el 19 de març. ©Miquel Badia

salut pública per a tothom, però el Departament de Salut aconsella que se’n faci un ús responsable entre la població vulnerable quan no es pugui mantenir la

distància de seguretat.

Dos anys de mascaretes

La mascareta ens ha acompanyat des que va començar la pandè-

mia. Ja l’abril de 2020, en ple confinament, Protecció Civil va recomanar dur la mascareta per anar a comprar. A principis de maig de 2020 es va anunciar que seria obligatòria al transport públic i, a finals del mateix mes, ja era obligatòria en interiors i exteriors quan no es podien mantenir els dos metres de distància. Arribat l’estiu, la mascareta ja era obligatòria a tot arreu i el curs escolar 2021-2022 va començar amb l’enduriment de l’exigència de les mascaretes en qualsevol espai públic, independentment de la distància interpersonal. El juny de 2021 la mascareta va deixar de ser obligatòria en espais exteriors, tot i que moltes persones seguien portant-la a l’aire lliure, i amb la variant òmicron i l’augment disparat de casos de covid en la sisena onada, el desembre de 2021 la mascareta va tornar a ser obligatòria. Des del mes de febrer de 2022, només era obligatòria en espais interiors públics i es va retirar el seu ús als patis de les escoles.

BREUS

L’Associació Gent Gran de Matadepera reprèn les sortides

Després de l’aturada forçosa provocada per la pandèmia, aquest 2022 l’Associació Gent Gran ha reprès la normalitat en les seves activitats amb la festa de Dijous Gras, el 24 de febrer passat. Al mes de març, es va realitzar una sortida per visitar la Tarragona romana, que va concloure amb una calçotada a Cal Ganxo. Durant la sortida es van recórrer les muralles romanes més antigues de la Península, el Fòrum Provincial, les recents excavacions del circ, així com l’amfiteatre a tocar del mar.

La següent sortida que va realitzar l’entitat va ser el 7 d’abril passat, a la Casa Figueras o Torre Bellesguard, al peu de Collserola. Es tracta d’un espai que va ser habitat pel monarca Martí I, últim rei del Casal de Barcelona, fins a la seva mort el 1410. Les restes del castell formen part de l’ornamentació del jardí i van ser la principal font d’inspiració de l’arquitecte Antoni Gaudí, qui, entre el 1900 i el 1909 va construir una preciosa casa particular per la família Figueras. L’excursió va finalitzar amb un dinar al Port Vell.



Sortida per fer calçotada. ©Associació Gent Gran

El proper 20 de maig tindrà lloc l’Assemblea General Ordinària de l’Associació Gent Gran de Matadepera. Serà al bar del Casal de la Gent Gran a les 18:30 en primera convocatòria i a les 19 hores en segona. Els socis rebran, de forma personalitzada, la pertinent convocatòria. Enguany es procedirà a la reelecció/renovació de càrrecs de la Junta de l’associació donat que s’han complert els quatre anys de mandat. Aquelles persones sòcies que estiguin interessades a presentar-se a la renovació, ho han de fer amb llistes completes i que incloguin associats que estiguin al corrent de pagament. Les llistes hauran d’estar dipositades a la secretaria abans del dia 16 de maig.

Nova junta de Matadepera Comerç

L’alcalde de Matadepera, Nil López, i el regidor de Comerç, Xavi Mampel, van rebre el 23 de març, a les dependències municipals, a la nova junta de Matadepera Comerç. Encapçalada per Beatriz Elvira, de la peixateria Torrents, i que compta amb Adela Montero de Vinalium, com a secretària; Natàlia Sánchez de Min Centre Dental, com a tesorera; i Maria Rosa Planell de Planell-Paüls i M^a José Hernández del Bar del Casal de la Gent Gran, com a vocals.



Part de la nova junta davant l’Ajuntament. ©Matadepera Comerç

ELS TRÀMITS S’HAN DE FER PREFERENTMENT DE FORMA TELEMÀTICA

Comença la preinscripció a l’EBM Ralet Ralet

El període començarà el 9 de maig i s’allargarà fins al dia 20 del mateix mes.

Ja s’ha anunciat el termini per fer la preinscripció per a l’Escola Bressol Municipal Ralet Ralet. Serà entre el 9 i el 20 de maig, ambdós inclosos. El tràmit, que es gestiona íntegrament des de l’Ajuntament, s’ha d’efectuar preferentment de manera telemàtica. Tota la documentació explicativa, així com l’enllaç per efectuar el tràmit, es troba a la pàgina web

municipal www.matadepera.cat. Per qualsevol consulta sobre la tramitació electrònica, es pot contactar amb el servei OAC360, a través del telèfon 93 595 59 82. En cas de dubtes sobre el procés de preinscripció, també es pot contactar amb la Regidoria d’Ensenyament, per telèfon (93 787 02 00), o per correu (ensenyament@matadepera.cat).



Les portes obertes del centre es van fer a finals d’abril. ©Miquel Badia

LA MOSTRA ES PODRÀ VEURE DEL 7 DE MAIG AL 12 DE JUNY A L’ESPAI DEL COL·LECTIU D’ART

El Pla acull l’obra de Jordi Junyent

L’artista també exposarà a la Biblioteca Àngel Guimerà.

L’espai d’art contemporani El Pla acull, del 7 de maig al 12 de juny (dissabtes i diumenges, d’11 a 13h), una exposició de l’artista sabadellenc Jordi Junyent, que porta per títol “Introspecció”. En una cerca de “la mirada endins, buscant la nuesa sense pells ni abric, ni modes ni fer concessions, ni hipocresies, ni complaences i on el llenguatge deixi de ser el correcte i on el crít sigui el so comú”,



Junyent presenta una mostra de peces diverses que descriu “com la ment que viatja de forma arcaica duta pel vent per aterrar en indrets hostils, però que altres ràfegues la transporten a oases de confort”. La inauguració serà el 7 de maig, a les 12 h. En paral·lel, del 18 de maig al 9 de juny, l’artista també exposarà “Pausa” a la Biblioteca Àngel Guimerà, en horaris d’obertura de l’espai. Amb la idea de “parar,

donar-nos un descans i escoltar-nos”, Junyent proposa “recuperar-nos per retrobar l’alè dins aquest món tan dinàmic, tan implacable, tan alienant i globalitzat que sovint ens fa sentir i tendir a ser massa i oblidar que som individus que volem ser respectats”. I utilitza una cadira, un objecte simple i quotidià, com a excusa per mostra les obres dins un marc quasi monacal com és la Biblioteca.



Feia temps que la Policia Local i alguns veïns havien advertit de la velocitat que sobrepassava amb escreix el límit permès d'alguns vehicles a la zona propera a l'Escola Torredemer, especialment a l'hora de portar i recollir les criatures al centre. Per aquest motiu, fa pocs dies s'han dut a terme unes actuacions de millora de la seguretat viària per tal de reduir la velocitat entorn del carrer Sant Ignasi, entre Mateu Turu i l'avinguda de les Arenes. S'han construït diversos passos de vianants elevats als passos de zebra i s'ha elevat també la cruïlla del carrer Sant Antoni i Sant Ramon. La nova senyalització també ha remarcat la direcció per on vénen els vehicles.

BREUS

Conferència sobre bandes sonores

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariapfarr enllesteix, el proper 13 de maig, el tretzè cicle de conferències de cinema impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui. La quarta i darrera xerrada d'aquest curs 2021/22 porta per nom "Els primers compassos de les bandes sonores" i tindrà lloc a les 7 de la tarda, a la sala d'actes del Casal de Cultura. Les bandes sonores s'han incorporat progressivament a les sales de concerts; una música fins fa pocs anys menyspreada, sovint, pels propis autors. El cert és, però, que les bandes sonores són un element imprescindible a l'hora de reforçar els elements dramàtics d'una pel·lícula. En aquesta conferència es fa un repàs dels seus orígens i s'analitza breument la carrera dels cinc grans compositors que van establir les bases d'allò que anomenem "la música de les pel·lícules": Max Steiner, Erich Wolfgang Korngold, Alfred Newman, Dimitri Tiomkin i Franz Waxman.

Carme Cortadella Masip presenta el seu llibre 'Retalls'

La sala d'actes del Casal de Cultura de Matadepera acollirà el 4 de maig la presentació del llibre "Retalls", un recull de vint-i-dos relats escrits per Carme Cortadella Masip, matadeperenca i mare del popular actor Pere Arquillué. La presentació, que serà a les 18 hores, anirà a càrrec de l'escriptor Antoni Pladevall Argemí. El llibre està editat per l'Editorial Consdecors.



Xerrada sobre la ramaderia i alimentació amb Emma Viñas

DAMA Matadepera organitza una nova xerrada mensual el dijous, 26 de maig, a les 19 hores, al Casal de Cultura. La conferència porta per títol "La ramaderia i el que mengem" i anirà a càrrec de la terrassenca Emma Viñas, que explicarà el seu projecte familiar sobre la silvopastura, la gestió forestal, la producció de carn i formatges i la seva filosofia agroecològica de màxim respecte al medi ambient i al benestar animal. L'any passat, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural va distingir-la a ella i al matadeperenc Pau Garcia, del "Turó de les Nou Cabres", per l'emprenedoria i creació d'una formatgeria mòbil i la gestió d'un ramat de cabres que fa tasques de prevenció forestal al Vallès Occidental, en el marc de les candidatures guanyadores del Premi a la Innovació Tecnològica Agroalimentària. La mateixa Emma Viñas serà la convidada especial del programa radiofònic Dama de Nit, conduït per Cristina Ballbé, i que s'emetrà al 107.1 de l'FM, els dimecres 4 i 11 de maig, a les 22 hores. El programa presentarà la figura de la ramadera i formatger Eulàlia Torras i Elias.

'BOIRA A LES ORELLES' ES REPROGRAMA PEL 8 DE MAIG

Música sobre la Diàspora

El concert de la Temporada Estable al mes de maig recull temes relacionats amb la migració.

La diàspora és el moviment, migració o dispersió d'un poble lluny del seu establiment o territori ancestral, i també és la raó de ser del concert de música de cambra que s'oferirà el 6 de maig al Casal de Cultura de Matadepera, dins la programació de la Temporada Estable de Música i Arts Escèniques organitzada per la Regidoria de Cultura. El concert, dirigit per Quim Tèrmens, és un recull de diferents músiques i autors del segle XX com Bartok o Pau Casals que, en les seves obres, reflecteixen el procés migratori. L'acte començarà a les 20 hores.

La segona cita cultural del mes és l'obra de teatre "El bon policia", de Santiago Rusiñol, interpretada



Un instant de l'obra 'Boira als ulls'. ©Diari Ara

da en aquesta ocasió per Ricard Farré i Arnau Puig. La comèdia es va estrenar l'any 1905 i no va deixar ningú indiferent. 115 anys després, segueix trencant amb les convencions i convida al públic a riure amb la història de supervivència de dos amics en temps de

crisi, amor i embolics. Es podrà gaudir de l'obra el 27 de maig, al Casal de Cultura, a les 19 hores. D'altra banda, es reprogramarà l'obra "Boira a les orelles", de la companyia Els Pirates Teatre. S'havia de fer al febrer, però a causa d'un positiu en Covid-19,

es va cancel·lar. La nova data serà el 8 de maig, a les 19 h, al Casal de Cultura. L'obra explica la història d'Enric, un jove barceloní a qui li van diagnosticar sordera profunda als 5 anys. A través d'una obra autobiogràfica, la companyia mostra un espectacle de creació col·lectiva on parlen de l'acceptació, la convivència, els prejudicis i el desconeixement que es té sobre la diversitat funcional. Les entrades a qualsevol dels tres actes tenen un cost de 5 € i es poden adquirir a través del web www.entrapolis.com. Pel que fa a la programació cultural infantil, Xarxa Matadepera organitza un taller de Kapla al Bosquet, el 15 de maig, a les 11.30 h.

ES PROJECTARÀ EL 10 DE MAIG, A LES 19 H

'Fe i llibertat', al Documental del Mes

La història de dues monges de clausura que s'enamoren i decideixen emprendre una vida juntes.

Què passa quan l'amor sorgeix en un convent de clausura? El documental de la directora croata Ivana Marinic segueix la vida de dues monges que viuen en convents separats a Croàcia i que decideixen penjar els hàbits quan s'enamoren l'una de l'altra. És la projecció del mes de maig dins del cicle el Documental del Mes. Es podrà veure el dia 10, a les 19

h, a l'auditori de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. Desil·lusionades amb l'Església i els abusos perpetrats dins la institució i plenes de contradiccions a causa de l'enamorament, les dues protagonistes abandonen el convent i comencen una vida juntes. El documental mostra d'una forma intimista el debat que viuen les dues dones i com

busquen l'equilibri entre la seva orientació sexual i la fe. Tot dins una societat, la croata, on no sempre estan ben vistes les parelles homosexuals. És una història de la recerca de la vertitable identitat i llibertat. La projecció es farà en versió original subtitulada al català. L'entrada és gratuïta, però cal fer reserva de plaça a través del web www.entrapolis.com.



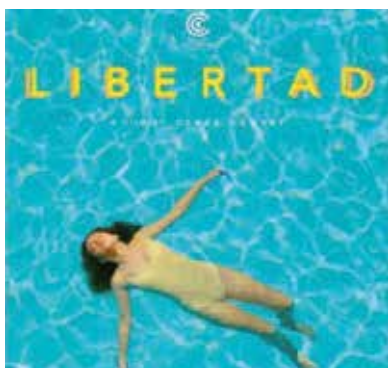
Un fotograma del film. ©DocsBarcelona

ES PROJECTARÀ EL 27 DE MAIG, A LES 19 H

'Libertad', al Cicle Gaudí

La pel·lícula de Clara Roquet parla del complicat traspass de la infantesa a l'edat adulta.

Llibertat i Nora són les protagonistes del film que es projectarà el 27 de maig en el marc del Cicle de Cinema Gaudí, dedicat a les produccions cinematogràfiques amb segell català i organitzat per la Regidoria de Cultura a Matadepera. La pel·lícula narra un estiu de la família Vidal a la Costa Brava. La Nora té 14 anys i és massa gran per jugar amb els petits i massa



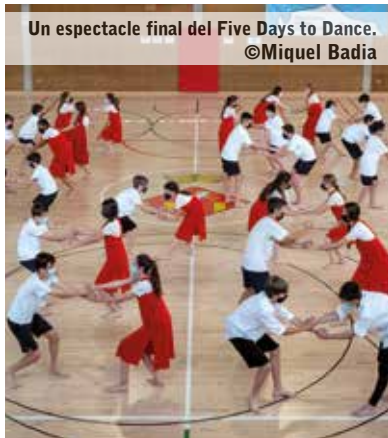
jove per entretenir-se amb converses adultes. El seu avorriment es veu trencat per la Llibertat, la filla de la cuidadora de l'àvia, amb qui viu un estiu totalment diferent. Ambdues forgen una amistat intensa i juntes surten de la bombolla de protecció de la casa familiar per descobrir un món nou on se senten més lliures que mai. La pel·lícula va ser estrenada el novembre de 2021 i està interpretada per Maria Morera i Nora Navas. A Matadepera es projectarà el divendres, 27 d'abril, a les 19 h, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. L'entrada general té un cost de 4,5 €, però hi ha descomptes per les persones majors de 65 anys i per qui acrediti el Carnet Jove, de la Biblioteca i família monoparental o nombrosa.

L'ESPECTACLE ES PRESENTARÀ EL 3 DE JUNY

Nova edició del 'Five days to dance'

Durant una setmana, l'alumnat de segon d'ESO desenvoluparà un espectacle de dansa-teatre en anglès.

La setmana del 30 de maig al 3 de juny l'alumnat de segon d'ESO de l'Institut Matadepera participarà en el projecte "Five days to dance" amb l'espectacle "Human", inspirat en les necessitats de l'ésser humà i els drets humans que les respecten i protegeixen. "Five days to dance" és un pro-



Un espectacle final del Five Days to Dance. ©Miquel Badia

jecte de dansa-teatre que treballa tant l'expressió i la comunicació corporal dels alumnes com l'educació emocional, tot afavorint l'apoderament i l'autoestima i facilitant l'expressió dels propis sentiments i emocions, a més d'interpretar les dels companys i companyes. És un projecte que es realitza en llengua anglesa i que es realitzarà com a treball de síntesi. Durant una setmana, l'alumnat desenvoluparà l'espectacle al Pavelló Primer d'Octubre, sota el guiatge de professors especialitzats. L'espectacle final es presentarà el dia 3 de juny. Aquesta proposta es pot realitzar gràcies al suport de l'Ajuntament de Matadepera des de les regidories de Joventut i Cultura, que aposten per impulsar la dansa al municipi.



El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya va acollir el 6 d'abril l'entrega dels Premis Joana Biarnés 2022, als treballs de recerca dels alumnes de Batxillerat, dels Instituts de Terrassa, Matadepera i Viladecavalls. D'entre els guardons repartits, a l'apartat del Batxillerat Tecnològic, el reconeixement va ser per "Machine learning i programació de xarxes neuronals artificials" de l'alumne de l'Institut de Matadepera, Èric López, tutoritzat per Lúcia Sánchez.



CURS DE PREMONITORATGE

El Punt Jove de Matadepera torna a organitzar un curs de premonitors per a nois i noies amb edats compreses entre els 14 i els 17 anys que estiguin interessats en conèixer el món del lleure educatiu i vulguin començar a formar-se en aquest àmbit.

El curs té una durada de 40 hores (20 teòriques i 20 pràctiques als Casals d'Estiu) i tindrà lloc de 10 a 12.30 hores, els dies 28 i 30 de juny, i els dies 5, 7, 12, 14, 19 i 21 de juliol. L'objectiu del curs és introduir els i les joves en les tasques, funcions i responsabilitats dels professionals de l'educació en el lleure.

El curs, que és gratuït té les places limitades i està coordinat per l'Escola d'Educadors Quiràlia, comptant amb el suport de la Regidoria de Joventut. Les inscripcions es poden fer a partir del 3 de maig de manera presencial a l'Hotel (de dimarts a divendres de 16.30 h a 20.00 h).

Per a més informació: puntjove@matadepera.cat.

Xerrada sobre envellir activament

La Regidoria de Benestar Social organitza pel dilluns 9 de maig la darrera de les xerrades que s'han ofert aquests darrers mesos adreçades a la gent gran. En aquesta ocasió anirà a càrrec de la fisioterapeuta i màster en readaptació esportiva, Anna Pedrero López, que impartirà una conferència amb el títol "L'activitat física com a eina per una millor qualitat de vida". La xerrada serà a les 18.30 hores, al Casal de Cultura.

LA PRIMERA SESSIÓ SERÀ EL 19 DE MAIG, EN MODALITAT PRESENCIAL O VIRTUAL

Gestionar eines digitals per millorar el comerç

El programa 'Treball, Talent i Tecnologia' està pensat per ampliar coneixements digitals en els negocis.

La Regidoria de Promoció Econòmica i de Comerç amb la col·laboració del Consell Comarcal del Vallès Occidental ofereix el programa "Treball, Talent i Tecnologia" per a totes aquelles persones que treballen o volen treballar en negocis de comerç, restauració o serveis i que volen millorar els seus coneixements digitals per tal de tenir més

oportunitats. "La difusió de l'oferta, la comunicació amb els clients, la gestió de la compra o els serveis requereixen cada vegada més l'ús d'eines digitals", apunten fonts de la regidoria. "És per això que els treballadors en aquests rams han d'incorporar coneixements i desenvolupar habilitats en aquesta línia, però, primer és important identificar quin és el

nivell de cadascú i quines són les possibilitats de millora, per preparar-se i oferir un valor afegit". El programa "Treball, Talent i Tecnologia", que està subvencionat per la Diputació de Barcelona i que és gratuït, ofereix la possibilitat de participar en les activitats del projecte "Activitat local i de serveis a persones i ciutadania". La primera sessió tindrà lloc el dijous 19 de maig i

es pot triar la modalitat presencial (al Casal de Cultura, de les 9.30 a les 11.30 hores) o online, a través de Zoom (de 13.30 a 15 hores).

Podeu fer les inscripcions a través del següent enllaç: <https://tuit.cat/p7wXj>.

Per a més informació: promocio.economica@matadepera.cat, detallant a l'assumpte: "Persones TTT".

LES MILLORES S'HAN REALITZAT ENTRE FINALS DE 2021 I PRINCIPIS DE 2022

Actuacions de millora a les instal·lacions esportives municipals

El cost total de les actuacions que s'han dut a terme és de quasi 100.000 €.

Al llarg del curs és habitual que la regidoria d'Esports realitzi actuacions de manteniment a les diverses instal·lacions esportives municipals (IEM), però els darrers mesos s'han concentrat nombroses accions de millora a diversos equipaments municipals, entre els quals, destaquen: la reparació de juntes de la pista poliesportiva exterior del Pavelló Primer d'Octubre (9.377,90 €), on s'ha eliminat el desnivell i sanejat les juntes, per tal que les activitats de patinatge, hoquei, futbol sala i bàsquet es puguin desenvolupar amb normalitat; la substitució de les làmpades malmeses (6.237,31 €) i la reparació de les xarxes parapilotes al Camp Municipal de Futbol i d'Hoquei

(5.540,23 €); la instal·lació d'un mòdul al frontó 1 de les piscines destinat a ser el despatx del Club Cros Matadepera (5.493,90 €); la reparació i substitució de les xarxes del forat 1 del Camp Municipal de Golf i la plantació d'arbres a mode de barrera natural (15.654,28 €); la instal·lació de taules de pícnic i un tancat perimetral a la zona del Biketrial (7.731,23 €); la instal·lació d'una nova estació de bombeig de reg al Camp Municipal d'Hoquei (12.080,72 €); l'adquisició del sistema elèctric del conjunt de Can Vinyers (16.425,15 €) i les millores en el tractament físic i químic de l'aigua de terciari a l'EDAR (18.025,47 €). El cost total de les actuacions és de quasi 100.000 €.



La pista poliesportiva del Pavelló Primer d'Octubre és un dels espais on s'han fet actuacions. ©Miquel Badia

PER A NENS/NENES DE 4 A 12 ANYS

PROFESSORS BRITÀNICS / EXAMINADORS OFICIALS (NO MONITORS)

IMMERSIÓ ANGLÈS JUNY-JULIOL

Passa-t'ho d'allò més bé i aprèn l'autèntic anglès

10% Dte. si reserves plaça durant el mes de maig

Nature Explorers

tel. 93 768 57 50 - 616 938 853 www.rainbowmatadepera.com

SORTIDES

EXCURSIONS

PROJECTES

ACTIVITATS

COOKING

JOCS

ELS BONS RECORDS VIUEN PER SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA

- Sales d'ús privat per estar amb absoluta tranquil·litat
- Tramitació a domicili: ens movem perquè no s'hagi de moure
- Vostè tria el tipus de servei i la companyia asseguradora

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

Avinguda del Vallès, 742 (polígon industrial de Can Petit). 08227 Terrassa
T. 936 263 605

JUNTS PER MATADEPERA

Matadepera més cívica

 El nostre poble està a punt d'arribar als 10.000 habitants, el doble que fa 30 anys. Tenim censats aproximadament 3.000 habitatges, 4.500 turismes i 1.330 motocicletes. La bona qualitat de vida de la que gaudim és un dels principals atractius que té el municipi. Però a vegades aquesta qualitat de vida es veu afectada per actes d'incivisme que ens afecten a tots. Amb el principal objectiu de fomentar la cohesió social i la convivència en els espais públics i comuns, l'Ajuntament ha engegat un programa de convivència i civisme que tindrà com a punt principal l'elaboració d'una campanya per fer-nos reflexionar i promoure el bon veïnatge. Aquesta campanya es focalitzarà en quatre àmbits diferents: -Neteja: fomentar el reciclatge i l'ús de les papereres així com de les deposicions dels animals domèstics. -Tanques i verd urbà: cal que tots mantinguem les tanques dels nostres habitatges degudament esporgades per facilitar la circulació de les vore-res. -Seguretat viària: respecte pels límits de velocitat i evitar l'estacionament indegut dins dels àmbits del centre i propers al Parc natural. En aquest sentit, s'han instal·lat en dos carrers del municipi 3 radars pedagògics. -Convivència: Reduir les molèsties dels sorolls tant a la via pública com en l'àmbit privat. Darrerament l'Ajuntament des del departament de Benestar Social realitza una campanya d'estiu que incorpora vetlladors que informen als joves i a la ciutadania durant les nits del cap de setmana. Des de Junts per Matadepera fomentem un model de poble on conviure i on la qualitat de vida continuï sent un dels valors que ens identifiqui com a municipi. Agraïm també la participació ciutadana a través del Whatsmat i de les xarxes socials de l'Ajuntament per denunciar fets incívics o recollir propostes de millora.



ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

SOS-tenibilitat a urgències I

 Estem a un any vista de les properes eleccions municipals i, pel que fa a la **SOSTENIBILITAT**, no ens cansarem de reivindicar la necessitat de ser-ne un poble exemplar i referent.

A iniciativa d'ERC Matadepera, vam aprovar per unanimitat la declaració de l'emergència climàtica (al setembre/2019), aquesta moció es va anar desglossant, davant la lentitud de reacció de l'equip de govern, en altres més concretes que el nostre grup ha presentat:

- El 27 de gener de 2020, tots els grups menys la CUP, que es va abstenir, van votar favorablement a la **implementació de mesures per afavorir l'energia fotovoltaica a les llars de Matadepera i als edificis de titularitat municipal**. D'aquesta entesa, s'estan començant a beneficiar nombroses llars del nostre municipi en forma de bonificació de l'IBI, però encara no podem veure plaques solars a cap teulada de titularitat municipal. És inexcusable. Altre cop amb l'única abstenció de la CUP, es va aprovar la nostra proposta de redactar i implementar un **pla director contra el canvi climàtic a Matadepera**. Com ja sabreu, aquest pla director també està a les beceroles.
- El 25 de maig de 2020, vam presentar una **moció per a la implementació d'un model de mobilitat sostenible, saludable i segur a Matadepera**. Malauradament, aquest model no interessa a l'equip de govern, així que malgrat el consens de l'oposició, Matadepera continuarà sent un poble que fomenta una mobilitat insostenible i contaminant que dona l'esquena al compromís de reduir un 50% les emissions de CO2 el 2030. Es tracta d'una irresponsabilitat greu.
- Altres mocions del nostre grup i aprovades per unanimitat el 31 de maig de 2021 són: la **declaració de Matadepera com a municipi respectuós amb la biodiversitat i el benestar animal i la moció per afavorir l'eficiència energètica als edificis de Matadepera**.

Exigim el compliment dels acords polítics, respecte la ciutadania.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Defensem el nostre CAP

 Amb el procés de desmantellament neoliberal de l'estat del benestar, s'estan tractant de privatitzar molts aspectes de la reproducció social coberts per la funció pública. Si amb aquesta nova crisi es redueix la provisió de serveis de cures, s'obligarà encara més a les dones a fer-se càrrec de les persones majors, les petites i les malaltes, reforçant la domesticitat i la feminització de la pobresa. Per tot plegat és fonamental garantir uns serveis públics i socials dedicats a la cura de qualitat, com a pilars bàsics per al desenvolupament de les comunitats i la sobirania reproductiva: escoles bressol, serveis de suport a la gent gran i a les persones amb diversitat funcional.

El coronavirus i la crisi de cures ha evidenciat **la importància de tenir un sistema sanitari públic**. Què hauria estat de nosaltres sense aquest accés a la sanitat? La realitat és que l'Atenció Primària **fa anys que està infradotada**, amb un pressupost molt llunyà al 25% de la inversió en Sanitat Pública que recomana l'OMS amb el suport de nombrosos estudis. Durant aquesta pandèmia, on l'Atenció Primària ha estat assumint un 80% de la patologia de la Covid-19, els anys de retallades i precarització laboral han accelerat el deteriorament dels CAP (i el nostre poble no n'ha estat aliè).

Sense Atenció Primària desapareixen característiques tan importants del sistema sanitari públic com l'**accessibilitat, la universalitat, la longitudinalitat i l'equitat**.

La realitat, malauradament, és que l'Atenció Primària no ha estat ni és una prioritat per als governs ni per als diferents grups de poder que operen en la sanitat perquè genera poc negoci. El pacte de govern que van signar **JuntxsCat i ERC** contemplava un increment de 5.000 milions d'euros per a sanitat, però només 300 milions per a l'atenció primària en els tres anys vinents, tampoc explica on s'invertiran la resta. A escala estatal, podem parlar dels fons Next Generation de la Unió Europea, dels mil milions que l'Estat espanyol pretén destinar a Sanitat, 700 seran per equips d'alta tecnologia...

CIUTADANS

Vuelta a la normalidad

 Nos gustaría comenzar nuestro escrito teniendo un momento de recuerdo para Fanny Sallés, periodista vinculada a nuestro pueblo desde hacía unos años, y que nos dejó hace unas semanas. Enviamos un fuerte abrazo a familiares y amigos.

Matadepera, poco a poco, vuelve a la "vieja normalidad" gracias a la retirada de las mascarillas en interiores después de la propuesta de Ciudadanos en el Congreso, votada en contra por el Partido Popular, por cierto. Gracias a esa propuesta de Ciudadanos, Sant Jordi volvió a sentirse en Matadepera como se vivió en tiempos prepandemia, y hemos podido volver a ver las calles llenas de libros, rosas y sonrisas, que nos ayudan a olvidar, por un día, los difíciles momentos que hemos vivido y estamos viviendo por la crisis sanitaria y económica que azota la Unión Europea. Este regreso a la vieja normalidad ha llegado en buen momento: un Sant Jordi como los de siempre, la celebración del centenario del CF Matadepera, y una Semana Santa con celebraciones especiales como hacía 3 años que no se vivían en la Parroquia de Sant Joan; y eso es motivo para estar felices.

Pero esta vieja normalidad no sólo se recupera en lo bueno: vuelven las preocupaciones de toda la vida en un momento vulnerable para muchos de nosotros. Este pasado mes de abril, sin ir más lejos, la Policía Local tuvo que intervenir para detener a tres personas con antecedentes penales y que rondaban nuestro municipio. La situación vuelve a requerir de la intervención de las Administración para atacar las amenazas contra nuestras libertades más básicas y nuestra seguridad, en lo que Ciudadanos siempre tenderá una mano a la alcaldía y al gobierno. Y, cómo no, ello está agravado por la situación económica que atraviesa nuestro país y que afecta a Matadepera, aumentando el desempleo y atacando al poder adquisitivo de los vecinos que ven como suben los precios de los productos y sus sueldos quedan congelados. Es momento de actuar, y estamos listos para ello.

REPORTATGE



El cicle “Una nit d’òpera”, organitzat per Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura, ha programat pel 20 de maig l’obra ‘I due foscari’, òpera en tres actes de Giuseppe Verdi, amb llibret de Francesco Maria Piave i basat en la novel·la de Lord Byron. Estrenada a Roma el 1844, va ser la sisena òpera que va compondre Verdi, la seva segona col·laboració amb el llibretista Piave i la més dramàtica que havia fet fins aleshores. Es podrà gaudir a Matadepera el 20 de maig, a partir de les 8 del vespre, al Casal de Cultura.

ELS PROJECTES ES MOSTRARAN LA DARRERA SETMANA DE MAIG AL POBLE

Projectes literaris amb projecció social

És una iniciativa de l’Escola Joan Torredemer.



Alumnes de quart de primària de l’Escola Joan Torredemer treballant el còmic. ©Miquel Badia

La lectoescriptura és un aprenentatge que s’inicia a les etapes més primerenques de l’escola i s’estén a tots els cicles educatius. Amb la idea d’aprofundir en l’adquisició d’aprenentatges de forma amena i complementària i que tinguin continuïtat al llarg de tots els cursos, l’Escola Joan Torredemer ha començat a implementar un innovador projecte literari que aplica diversitat de metodologies i que té una projecció social. La directora del centre, la Sandra Prat, impulsora del projecte, explica que “és un projecte en espiral”, és a dir, que es comença des d’infantil i tots

els coneixements adquirits es van incorporant en els projectes dels cursos posteriors de primària. “La idea és que tot el que escrivim tingui una finalitat i que no quedi en una carpeta”, aclareix Prat. El curs passat, la Sandra Prat i la cap d’estudis Raquel Vladívia, van establir els principals objectius d’escriptura que es plantejaven per a cada curs i aquest any han començat a posar en pràctica el projecte. “Teniem clar que els infants de 3 a 6 anys han de tenir molt modelatge, veure moltes formes, començar a familiaritzar-se amb la consciència fonològica, amb els sons i els escrits i el que hem fet

són uns llibres de vida, que confeccionen a casa amb les famílies”, relata Prat. A tots els nivells, el motor per iniciar cada projecte literari passa primer per descobrir àlbums il·lustrats, ja que són molt visuals i motivadors. Un cop els alumnes arriben a primer de primària, aprenen a construir l’estructura de la frase i ho fan escrivint la seva història de vida, a sota les imatges del llibre de vida. A segon de primària, s’introdueix el paràgraf i, per això, es treballa la descripció d’un personatge i d’un paisatge. A tercer s’utilitza el conte. ”A dins el conte hi ha personatges i, com que els alumnes ja són competents amb la descripció, ho poden aplicar”, diu Prat. A final de curs, cada alumne regala un conte al seu fillol/a i es fa una exposició amb tots els contes. A quart, per tal d’aprofundir en la tipologia de frases i estils, es treballa el còmic. “Seguim així l’estructura en espiral, d’anar sumant coneixements adquirits, perquè per fer el còmic, abans han hagut de construir una història, que també inclou descripcions de personatges”, explica Prat. A cinquè treballen la poesia. Es llegeixen molts poemes i es treballa la funcionalitat de les paraules, els ritmes, es fan jocs

de lletres i s’experimenta l’entonació poètica amb un taller de teatre. Finalment, cada alumne elabora el seu poema individual. Arribats a sisè, s’introdueix l’argumentació a través de la novel·la. Primer es fa una lectura conjunta d’una novel·la i es treballa com es teixeix el fil narratiu. Després s’escriu una novel·la de forma col·laborativa: es creen els personatges, la història, s’estructura i es divideixen els capítols. Un cop la novel·la està enllestida, s’entrega un exemplar a la Biblioteca Àngel Guimerà. Prat explica que aquest projecte literari beu de l’herència que va deixar la mestra Estel Baldó al centre, qui va donar un impuls molt gran a la llengua i va establir unes dinàmiques de treball autònom de l’escriptura molt bones. “L’Estel va deixar una cultura molt màgica a l’escola lligada a la llengua i nosaltres només ho hem fet créixer”. Aquest projecte neix amb una projecció social, de manera que la darrera setmana de maig, que serà la setmana lingüística a l’Escola Joan Torredemer, es farà una mostra dels treballs realitzats al Casal de la Gent Gran, al Casal de Cultura i es farà un recital poètic al Bosquet, obert a tothom.



El Llibre del mes per Cesc Bosch

Una de les sortides familiars que més m’agradava fer de petit era anar a l’Om, la casa de pagès on va créixer la meua mare, a visitar els avis i tota la família (tiets i cosins) que tenim escampats per la comarca d’Osona. Era un món fascinant i desconegut, entre camps i caps de bestiar. D’aquest món i del paper imprescindible que hi jugaven les dones, sobretot en temps difícils com els que es van viure amb la guerra civil, ens parla **D’un riu a l’altre** (L’Albí, 2021). Me’l va recomanar i deixar la meua mare, que coneixia o havia sentit parlar de tots els personatges que hi surten. La forma planera i natural amb que **Jaume Soler** (Olvan, 1967) ens narra els fets, sense recreacions innecessàries, fa que la lectura sigui fàcil i addictiva. Imagino que a mi m’ha passat com a la meua mare: el que més m’ha agradat ha estat la sensació de viatjar en el temps a un món que un dia, quan era petit, d’alguna manera vaig conèixer de primera mà.



El Film del mes per Albert Beorlegui

Ara que s’ha estrenat una luxosa, però impersonal versió del clàssic d’Agata Christie **Muerte en el Nilo** que ha dirigit **Kenneth Branagh** (del que molts enyorem la seva etapa com brillant adaptador d’obres de Shakespeare), potser seria d’allò més oportú recuperar la versió clàssica que va dirigir John Guillermin el 1978 i que es pot trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà. Com és habitual en aquestes obres corals, va comptar amb un immaculat repartiment on veteranes, però encara resplendents estrelles del Hollywood clàssic (Bette Davis, David Niven, Peter Ustinov), conviuen amb d’altres encara en actiu (Angela Lansbury, Mia Farrow, o Olivia Hussey). Altres al·licients del film són les imatges d’un Egipte magníficament fotografiat per Jack Cardiff quan semblava que només era visitat per gent adinerada i les prodigioses aptituds detectivesques del sibarita Hercule Poirot. Previsible, tot plegat? Tal vegada. Però si el resultat val la pena, no importa.



El Disc del mes per Ivan Caparrós

Continuem apostant per talents poc visibles. **King Hannah** és un duet que, per so, podrien ser ben bé d’algun poblet perdut entre paratges desèrtics del nord-oest americà, però ell és de Liverpool i ella, galesa. **‘I’m Not Sorry, I Was Just Being Me’**, el títol del seu llarg debut, és tota una declaració d’intencions. Publiquen cançons des del 2020, però ara les han empaquetat en aquest disc descarat i molt seductor. Blues narcòtic i minimalista de tradició indie. Joves amb veu castigada, sons vells d’esperit jove. Una música que possiblement no t’importaria escoltar en un bar d’una carretera perduda entre motels. Rock contemporani lènguid i aparentment honest. Polseguera, fang i fum. Música cuinada des d’una cova, la que hi ha entre el pit i l’esquena. Riffs distorsionats o puntejos de guitarra, tant arrogants com tímids, movent-se en una calma tensa. Música flotant amb aires de PJ Harvey o Mazzy Star, l’slowcore de Bedhead o Red House Painters i algun punt del trip hop dels primers Portishead. Una ingesta lenta però un plaer etern o, com a mínim, de llarga durada.

Agenda d’activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA + INFO
Dill 2	A convenir	Escola Mpal de Música	T’animes a tocar un instrument musical?	Escola Municipal de Música p.10
Dill 2	Hores oficina	Escoles i equipaments	Inici de la nova campanya de recollida de roba	Ajuntament / Solidança p.3
Dill 2	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Exposició “A pensar! El món del treball en els llibres”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dim 3	16.30	Punt Jove	Primer dia per apuntar-se al curs de premonitors	Punt Jove p.6
Dim 3	17.30	Casal de Cultura	Nova sessió dels contes del Drac Petit	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dim 3	19.00	Casal de Cultura	Inici del curs “Neologismes i localismes de la llengua catalana”	AIUMA p.9
Dime 4	18.00	Casal de Cultura	Presentació del llibre “Retalls” de Carme Cortadella	Regidoria de Cultura p.5
Dij 5	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Laboratori de lectura i creativitat	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Div 6	Tot el dia	Diversos punts del poble	Nova edició del Let’s clean up Europe	Ajuntament de Matadepera p.3
Div 6	18.00	Casal de Cultura	Taller d’educació afectivosexual per a joves	Xarxa Matadepera p.9
Div 6	20.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: música de cambra amb la Terrassa 48	Regidoria de Cultura p.5
Diss 7	11.00	Pl. del Casal de Cultura	XVI Festa del Reciclatge	Ajuntament de Matadepera p.3
Diss 7	11.30	Plaça de la Germanat	Xerrada: “portar una vida saludable”, amb Yve Ramírez	Diputació de Barcelona -
Diss 7	12.00	Cau	Celebració dels 45 anys de l’Agrupament Escolta i Abat Escarré	Agrupament Escolta -
Diu 8	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: “Boira a les orelles”	Regidoria de Cultura p.5
Dill 9	09.00	on line	Comencen la preinscripció per a la Ralet Ralet	Regidoria d’Ensenyament p.4
Dill 9	18.30	Casal de Cultura	Xerrada per a la gent gran sobre l’activitat física	Regidoria de Benestar Social p.6
Dim 10	17.30	Casal de Cultura	Hora del Conte: “Kalòpsia: un planeta no tan diferent”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dim 10	18.00	Xarxes socials	Nova sessió de recomanacions literàries	Biblioteca / Punt Jove p.11
Dim 10	19.00	Escola Mpal. de Música	El Documental del Mes: “Fe i llibertat”	Regidoria de Cultura p.5
Dime 11	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de lectura: “El conte de la serventa”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dive 13	18.00	Casal de Cultura	Taller d’educació afectivosexual per a infants	Xarxa Matadepera p.9
Dive 13	19.00	Casal de Cultura	Confe.: “Els primers compositors de les bandes sonores”	Comissió de cinema MTD – MPF p.5
Diss 14	07.30	Pavelló Primer d’Octubre	Excursió per visitar els cingles de Vallcebre	Pavelló Primer d’Octubre p.10
Diss 14	11.00	Parc Pep Ventura	Meditació dedicada a la compassió amb Isabel Renom	Agermanament sense fronteres p.9
Diu 15	11.30	El Bosquet	Taller de Kapla	Xarxa Matadepera p.9
Dill 16	19.00	Casal de Cultura	Sessió de club de lectura infantil: “Soc una nou”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dime 18	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Exposició d’obres de Jordi Junyent	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dij 19	Mati i tarda	Casal / Zoom	Curs: “Gestionar eines digitals per millorar el comerç”	Promoció econòmica i de comerç p.6
19	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Contes del Drac: “I tu, què vols ser?”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Div 20	20.00	Casal de Cultura	‘Una nit d’òpera’: “I due foscari”, de Giuseppe Verdi	Regidoria de Cultura p.8
Diu 22	09.30	Parc Joan Torredemer	Sortida matinal per Matadepera i el Parc Natural	Diputació de Barcelona / Biblioteca -
Dim 24	18.00	Xarxes socials	Nova sessió de recomanacions literàries	Biblioteca / Punt Jove p.11
Dime 25	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Hora del Conte: “El bruixot de l’ungla llarga”	Biblioteca Àngel Guimerà p.11
Dij 26	19.00	Casal de Cultura	Xerrada sobre la ramaderia i el que mengem	DAMA Matadepera p.5
Div 27	18.00	Casal de Cultura	Última sessió de creixement personal dedicada a la terra	Agermanament sense fronteres p.4
Div 27	19.00	Escola Mpal de Música	Cicle Gaudí: “Llibertat” (Clara Rouquet, 2021)	Regidoria de Cultura p.5

REBEU L’AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat

MÉS TEMES



BREUS

Toni Fàbregas exposa al monestir de Guardiola de Berguedà

El Monestir de Sant Llorenç de Guardiola del Berguedà acull, des del 16 d'abril i fins al mes de juny, la mostra "Més enllà dels silencis", de l'artista i president del Col·lectiu d'Art, Toni Fàbregas. Amb paraules del també artista Pep Busquet, Fàbregas "posa en relació objecte i grafia, i d'una manera precisa ens apropa a un llenguatge esquemàtic, net i precís. Inequívokes imatges que més enllà dels silencis ens apropen a l'absurd de la nostra misèria col·lectiva".



Una de les obres exposades.
©Toni Fàbregas

L'exposició de Fàbregas ha estat programada pel col·lectiu Civitas Cultura.

Meditació d'Agermanament sense Fronteres sobre la compassió

Agermanament sense Fronteres organitza una nova meditació, la número 127, que tindrà lloc el dissabte, 14 de maig, al parc Pep Ventura, a les 11 del matí. En aquesta ocasió, el tema que es tractarà serà "la compassió", la qualitat que ens fa més sensibles i humanes davant les febleses dels altres, que va acompanyada de la col·laboració, la solidaritat i la gratitud, amb el desig comú de la felicitat. La meditació serà guiada per Isabel Renom. En cas de mal temps, es realitzarà al Casal de Cultura.

ES FARAN DUES SESSIONS EL 6 I 13 DE MAIG

Taller d'educació afectivosexual

Els tallers son gratuïts i estan adreçats a infants, joves i famílies.



Xarxa Matadepera organitza dos tallers sobre educació afectivosexual, adreçats a infants, joves i famílies. El primer, que tindrà lloc el 6 de maig, es titula "Taller d'educació afectivosexual. Parlem de l'amor: tipus de relacions amoroses, els mites de l'amor romàntic i les relacions tòxiques" i està adreçat a joves a partir de 12 anys. El segon taller, que s'ha programat pel 13 de maig, es titula "Taller d'educació afectivosexual. Parlem de l'amor: tipus d'amor saludables. Els mites de l'amor romàntic i el cinema". Està destinat a infants de 6 a 11 anys i les seves famílies.



Imatge simbòlica que acompanya el taller.
©Pixabay

Les dues sessions seran a les 18 hores, al Casal de Cultura.

La inscripció al taller és gratuïta, però les places són limitades. Per a fer la inscripció o si es vol fer qualsevol consulta, es pot adreçar un correu a: reservesxarxa-matadepera@gmail.com.

EL CURS SERÀ ELS DIMARTS 3 I 10 DE MAIG

Neologismes i localismes del català

El curs, organitzat per l'AIUMA, serà impartit pel professor David Paloma.

L'Aula Interuniversitària de Matadepera (AIUMA) organitza per aquest mes de maig un curs titulat "La llengua catalana: neologismes i localismes". Les sessions tindran lloc els dimarts 3 i 10 de maig, a les 7 de la tarda, al Casal de Cultura i seran impartits pel professor de llengua David Paloma.

A la primera sessió es parlarà dels neologismes, els processos d'innovació lèxica, els criteris d'acceptabilitat; els neologismes del segle XX i el segle XXI i les paraules en perill d'extinció. La segona sessió tractarà l'herència d'Antoni M. Alcover, els localis-

mes, el polimorfisme creixent i el futur de la llengua estàndard, entre d'altres.

El curs té un cost de 20 € per al públic en general i 10 € per a les persones associades a l'AIUMA. Les inscripcions, limitades, s'han de fer al telèfon 629 59 03 48.



ÉS UN RECONeixEMENT A LES MILLORS CREACIONS ARTÍSTIQUES I LITERÀRIES.

S'entreguen els premis dels Jocs Florals

Els treballs guardonats es van exposar al Casal de Cultura fins al 28 d'abril.



En el marc de la celebració de la diada de Sant Jordi, la Regidoria d'Ensenyament va organitzar, el 22 d'abril, al parc del Bosquet, el repartiment de premis dels Jocs Florals; un reconeixement municipal a les millors creacions artístiques i literàries dels alumnes dels centres educatius de Matadepera, repartits en les categories de creació artística (de P3 a 2n d'ESO) i de creació literària (de 3r d'ESO a 2n de Batxillerat).



Entrega de premis dels Jocs Florals, al Bosquet.
©Miquel Badia

L'alumnat de les escoles Ginesa, Joan Torredemer, Montcau-La Mola i l'Institut Matadepera premiats en aquesta edició va rebre el guardó de mans de l'alcalde Nil López, la regidora d'Ensenyament, Carme Querol, i els directors/es dels centres educatius.

Tots els treballs premiats s'exposaran a la sala d'actes del Casal de Cultura, entre el 23 i el 28 d'abril, en horaris d'obertura de l'espai.

CAMPUS D'ESTIU 2022
C.D. TERRASSA HOCKEY
BLOC 1: del 27 de juny al 29 de juliol
L'estiu més esportiu i refrescant a les Pedrïtxes!
Esplai, Poliesportiu, Hockey, Tennis, Pàdel, Piscina i molt més!
Inscripcions obertes!
www.cdterrassa.cat/campus
[@campuspedritxes](https://www.instagram.com/campuspedritxes) 93.787.05.02

Les persones LGTBI+ no haurien de tenir fills?

parlem clar
Realitat: Les persones que s'oposen al matrimoni i relacions homosexuals solen oposar-se també a l'adopció d'infants per aquestes parelles. Les raons que assenyalen és que els infants necessiten tenir un pare i una mare per garantir el seu benestar i creixement personal. La realitat és que els infants, per tal de créixer i desenvolupar les seves capacitats, el que necessiten són figures de referència, segures i positives que cobreixen les seves necessitats físiques, emocionals i socials independentment de l'orientació sexual i afectiva i identitat de gènere d'aquestes figures adultes.

DEL 23 DE JUNY AL 22 DE JULIOL

UN ESTIU DE PEL·LÍCULA AL MONTCAU LA MOLA
DE P3 A 2N DE PRIMÀRIA
IN ENGLISH
ACTIVITATS, JOCS, TALLERS, SORTIDES I MOLT MÉS.
MUSICAL, AVENTURA, FAR-WEST I CIÈNCIA FICCIÓ

UN ESTIU D'ESPORT AL MONTCAU LA MOLA
A PARTIR DE 2N DE PRIMÀRIA
TECNIFICACIÓ DE NATACIÓ, GOLF, CROS, HÍPICA, SORTIDES I MOLT MÉS.
ARE YOU READY?
MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS A MONTCAULAMOLA.COM I CLUBMONTCAU@MONTCAULAMOLA.COM

MÉS TEMES



La setmana del 13 al 20 de març, un grup d'amics i socis del BTT van pedalar per Teruel. Amb un paisatge marcat pels contrastos de colors vermells, blancs i grisos dels camins i la pedra que envolta la muntanya, boscos plens de pins, vaques i ovelles i pobles encantadors, tot el grup va quedar impregnat de la zona, la seva gent i la gastronomia. El recorregut va començar des de Teruel fins a Alcalà de la Selva; el segon dia es va pedalar des d'Alcalà de la Selva fins a Mosqueruela (59 km); el tercer es va arribar a Mora de Rubiales (68 km); d'allà es va seguir el quart dia fins a Villel (65 km); el cinquè es va fer el recorregut fins a Albarracín (68 km) i, finalment, sisè dia es va retornar a Teruel (55 km), on va finalitzar la sortida.

VAN RECÓRRER 250 KM PEL DESERT

Un equip d'Obrir-se al Món, a la Marathon des Sables

Hi havia tres matadeperencs a l'equip.

Un equip de 9 persones de l'entitat Obrir-se al Món, entre els quals, els matadeperencs Xavi Muñoz, Mercè Badrenas i Carles Malgosa, van participar, del 25 de març al 4 d'abril, a la 36a edició de la Marathon des Sables (MDS), una de les proves més dures del món, que transcorre al desert del Sàhara, per etapes i amb autosuficiència i durant la qual els participants han de carregar amb tot el material i subsistència que necessiten per passar sis dies al desert. L'equip Obrir-se al Món es va crear amb l'objectiu de recaptar fons per l'entitat sabadellenca homònima, dedicada a atendre i oferir serveis a les famílies de persones amb trastorns de l'espectre autista (TEA). En total, van recórrer 250 quilòmetres cadascun, amb un total de 2.250 km. La iniciativa solidària de l'equip consistia en vendre cada quilòmetre recorregut per 10 €, per tal d'aconseguir 22.550 € per contribuir a finançar els projectes de l'entitat. Aquest 2022 l'entitat celebra el 12è aniversari i ha fet el pas d'entitat a Fundació. Tot i la importància i necessitat dels serveis que realitza per a les famílies amb persones amb trastorn de l'espectre autista, Obrir-se al Món es troba en una situació econòmica molt crítica. Per aquest motiu, ha impulsat



L'equip d'Obrir-se al Món.
©Marta Bacardit

diverses iniciatives, que els permetin recaptar fons per poder seguir amb els projectes i la tasca que duen a terme, com són l'equip "Obrir-se al Món" a la Marathon des Salbes, sopars solidaris amb reconeguts cuiners, camps d'entrenament d'atletisme i ciclisme o subhastes solidàries. Les persones interessades en fer un donatiu comprant quilòmetres per l'autisme, ho poden fer a través de run4autism.com, o bé, www.obrirsealmon.org. Tots els fons recollits es destinen íntegrament a Obrir-se al Món.

HI HAURÀ DIFERENTS SESSIONS INFORMATIVES

Tornen els campus d'estiu

La majoria dels casals i campus es faran del 27 al 29 de juliol.

Un senyal inequívoc de la proximitat de l'estiu és l'organització de casals i campus durant el mes de juliol. Les regidories d'Esports i Cultura, així com entitats del poble, ja han publicat les primeres dades sobre les activitats que duran a terme durant cinc setmanes, del 27 de juny al 29 de juliol, a excepció del Club Cros Matadepera que en farà una menys. El Casal d'Estiu organitzat per l'Ajuntament es farà de 9 h a 13 h, excepte els dies de sortida que s'allargarà fins a les 15 h. Com és habitual, hi haurà un servei d'acollida a partir de les 8 i menjador. Segons l'edat, les activitats es realitzaran al Pavelló Primer d'Octubre, al Casal de Cultura o a les piscines municipals. L'AFA de l'Escola Ginesta i la de l'Escola Joan Torredemer també organitzen casals, adreçats a infants de 3 a 12 anys. La Torredemer organitzarà manualitats, jocs, activitats i esports, adaptats a cada edat i amplia l'horari fins a les 17h. El Montcau-La Mola oferirà un campus cinematogràfic en anglès (de P3 a 2n de primària) i un d'esportiu (a partir de 2n de primària). Pel que fa a les entitats esportives, el Club Bàsquet Mata-

depera farà un campus al Pavelló i a les pistes poliesportives del Torredemer, en horari de tardes o de matins. El preu és de 80 € per setmana, o 85 € amb el dinar inclòs. El Club Cros Matadepera farà els entrenaments al gimnàs municipal, el pavelló i les piscines, i el preu per setmana és de 75 € per l'alumnat soci i 80 per als que no ho són. Hi ha descompte per als germans. Al camp municipal de futbol es realitzarà el campus del Club de Futbol de Matadepera, dirigit a nens i nenes d'entre 4 i 14 anys. El preu total és de 325 €, però es pot optar a inscripcions per setmanes. La sessió informativa serà el 14 de juny, a les 18 h, a les instal·lacions del club. El Club Athletic Matadeperenc també organitza un campus de tecnificació de futbol, per a infants de 4 a 14 anys i amb diverses franges horàries. Pel que fa l'hoquei, el Matadepera 88 ha programat cinc setmanes de campus amb la col·laboració de Tot Lleure. El preu per setmana és de 61 €. I per la seva banda, el CD Terrassa Hockey ja ha obert inscripcions pel campus esportiu del juliol, on es podran practicar diversos esports.

EL 9 DE MAIG HI HA JORNADA DE PORTES OBERTES

L'Escola de Música ofereix classes de mostra

Seran sessions gratuïtes per a criatures i adults majors de 7 anys.

Si us agrada la música i teniu ganes de provar algun instrument, a partir d'aquest mes de maig, l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou ofereix classes gratuïtes de mostra, de 15 minuts de durada i individuals, per tal de fer un tast d'instruments. L'oferta d'instruments a tastar serà: violí, viola, violoncel, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, trompeta, flauta travesera, flauta de bec, clarinet, saxo, acordió i bateria. Les classes gratuïtes estan pensades per a petits, grans i adults, a partir de 7 anys. Les persones interessades en provar algun instrument, poden posar-se en contacte amb l'escola per

reservar horari, al telèfon 93 730 02 52, o bé, per correu, escrivint a: emmfmmompou@gmail.com.

Jornada de portes obertes

L'Escola Municipal de Música Frederic Mompou realitzarà una jornada de portes obertes, el dilluns, 9 de maig, a partir de les 17:30 i fins a les 19:30 hores. Les famílies interessades en efectuar una sol·licitud de plaça per al curs 2022-23 podran visitar el centre educatiu i conèixer de prop el projecte pedagògic, així com consultar els horaris, places vacants i la tramitació que cal fer per la preinscripció.

BREUS

El CD Terrassa masculí, a Divisió d'Honor



A quatre jornades d'acabar la lliga de Divisió d'Honor B, el primer equip masculí del CD Terrassa Hockey va aconseguir matemàticament l'ascens a la màxima categoria del hockey nacional. A l'inici de la temporada, amb la incorporació de Carlos Garcia Cuenca com a entrenador, un dels objectius principals que es va marcar l'equip va ser el de recuperar la categoria en què jugava el primer equip la temporada passada. Amb l'estratègia de joc han buscat aquesta fita i finalment els vermells poden celebrar el retorn a Divisió d'Honor.

Marcos Tubio al Mundial +35 amb Argentina

Marcos Tubio, jugador del primer equip del CD Terrassa Hockey i director de l'escola esportiva de mateix club, ha estat seleccionat per disputar el Mundial de Hockey +35 amb la selecció argentina. El Campionat del Món es disputarà a Nottingham, (Anglaterra), que serà la seu dels Màsters +35 i +40 tant masculins com femenins. El dia 12 d'agost serà el primer dia de competició i finalitzarà onze dies més tard, el 21 d'agost.



M. Tubio en un partit amb el CD Terrassa.
©CD Terrassa

Dàmaris Sosa, guardonada a la Gala de l'Esport

L'halterera Dàmaris Sosa, del Club Halterofília Matadepera va ser guardonada, l'1 d'abril passat, a la Gala de l'Esport de Terrassa, amb un dels 3 premis atorgats a la categoria Esportista Màster. Promoguda per l'Ajuntament de Terrassa i el Diari de Terrassa, la Gala de l'Esport és la cita anual on es reconeixen els millors esportistes de la ciutat. Amb una participació d'unes 400 persones, l'acte, que es va celebrar al Teatre Principal, va ser presentat per la periodista matadeperenca Marta Carreras.

Excursió per visitar els cingles de Vallcebre



Després que s'hagués anul·lat el passat 26 de març a causa de la pluja, la Unió Excursionista de Matadepera torna a organitzar pel proper dissabte 14 de maig, una nova excursió per visitar els cingles de Vallcebre, tot i que amb canvis respecte a la que s'havia programat en un principi. El punt de trobada serà a les 7:30 del matí, des del Pavelló Primer d'Octubre pel cantó de la riera, on amb cotxes particulars la comitiva es desplaçarà fins al

Berguedà. Es tracta d'una excursió circular per un dels paratges més bonics del Berguedà. Es passarà per molts "graus", passeres de pedra que permetran pujar i baixar pels cingles i contemplar magnífiques panoràmiques del Pedraforca, Comabona i Penyes Altes.

La distància a recórrer és de 9,5 km, amb un desnivell de 250 metres. La dificultat és baixa i es preveu fer-la en 3 hores i mitja sense comptar aturades. Cal portar esmorzar. Més informació per a inscripcions a uem@uem.cat i al telèfon 608 096 668.

Es busquen famílies per acollir músics del Pòdium



Aquest estiu, el Festival de Música de Matadepera reprèn el Pòdium Matadepera, després que el 2020 s'hagués de cancel·lar per la pandèmia i el 2021 s'adaptés a les restriccions, amb un programa compost per intèrprets que visquessin a Catalunya. En aquesta edició, que serà la 41a i tindrà lloc del 6 al 15 de juliol, es podrà tornar a comptar amb músics de diversos països, de manera que des de la regidoria de Cultura es fa una crida a famílies que estiguin disposades a acollir músics a casa. Aquelles persones interessades, poden contactar amb el Casal de Cultura (93 730 01 32), o bé, per correu a: cultura@matadepera.cat, El Pòdium Matadepera és una iniciativa que forma part de la nova generació de festivals de música de cambra, en la qual es combinen assajos oberts al públic amb concerts amb músics d'alt nivell.

Els protagonistes són joves músics procedents de diversos països i amb un rellevant currículum professional, que conviuen a Matadepera durant els dies que s'allarga el festival.

Votacions a les semifinals de la Sardana de l'Any

La Mola de Matadepera, del compositor Jordi León, segueix competint per ser La Sardana de l'Any. Els propers 14 i 15 de maig, l'Agrupació Sardanista La Mola muntarà una taula a la plaça del Casal de Cultura, de 12 a 14 hores, per tal d'animar a tothom a participar en la votació de la semifinal del concurs. L'objectiu és poder arribar a la final, que se celebrarà al Teatre La Faràndula de Sabadell, el dissabte 28 de maig, a les 18 hores.

Ballada de sardanes al Casal de Cultura.
©Miquel Badia



Oci i comunicació

EL MAIG ESTARÀ DEDICAT A L'ODS NÚMERO 8, SOBRE EL TREBALL

Els ODS a la Biblioteca

L'Odsi és un personatge que explicarà en una exposició què és el treball.

La Biblioteca Àngel Guimerà forma part del projecte de Les Filadores sobre Els Objectius de Desenvolupament Sostenible. A través del nino Odsi, l'exposició de maig estarà dedicada a l'ODS 8, sobre el treball digne en els llibres infantils i juvenils. I els espais mensuals del laboratori de lectura i creativitat, el Conte del Drac i l'Hora del Conte també se centraran en aquesta temàtica.

Programació habitual
Cada dimarts a la tarda la Biblioteca fa recomana-

cions juvenils a l'Instagram del Punt Jove o Ràdio Hotel, a Matadepera Ràdio. La sessió dels Contes del Drac Petit serà el 2 de maig, a les 17.30 h, i l'Hora del Conte, el dia 10 a la mateixa hora. Els Clubs de Lectura per a adults giraran entorn "El conte de la serventa", de Margaret Atwood, i "La noia del vestit blau", de Laia Vilaseca. I el Club de Lectura infantil serà el 16 de maig, a les 19 h. La biblioteca també acollirà una exposició sobre l'artista Jordi Junyent que es podrà visitar del 18 de maig al 8 de juny.



WADDELL, Martin. Els tres mussolets. Patric Benson (il·lustracions). Barcelona: Kalandraka, 2017
Una vegada hi havia tres mussolets, la Sara, en Pere i en Guiu, que vivien en un cau al tronc d'un arbre amb la Mare Mussol. Una nit es van despertar i van veure que la mare no hi era! On deu haver anat la mare?, es van preguntar.
Un àlbum il·lustrat senzill i molt tendre que amb les expressives il·lustracions i els diàlegs entre els tres mussolets porta el lector a empatitzar amb ells i compartir els seus pensaments, sentiments i pors que es van fent cada vegada més evidents a mesura que avança la història.
Una història per llegir mil i una vegades.

CULLIS-SUZUKI, Severn. Feu que les vostres accions reflecteixin les vostres paraules. Àlex Nogués (comentaris); Ana Suárez (il·lustracions). Barcelona: Akiara Books, 2019.
Reproducció del discurs de Severn Cullis-Suzuki, la nena de 12 anys que l'any 1992 a la primera Cimera Mundial de la Terra, a Rio de Janeiro, va evidenciar la hipocresia dels adults que prediquen uns valors que no compleixen, i que amb les seves accions posen en perill el futur dels seus propis fills. Unes paraules encara més vigents avui.
Forma part de la col·lecció "La Força de la paraula" que amb els discursos que recull reivindica una altra manera de viure i de fer les coses. Cada discurs està bellament il·lustrat i es complementa amb el comentari d'algun especialista en la matèria, en aquest cas Àlex Nogués.
Edat orientativa: a partir de 14 anys

Edat orientativa: a partir de 4 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l'eBiblio.

Grüß Mariapfarr

La campanya d'aquest any per decorar els jardins particulars i els espais públics té per lema "Mariapfarr assoleiat, un senyal de Pau". Aquesta acció comunitària que es fa cada any per la primavera convida tothom a crear una decoració floral o com es vulgui per jardins, façanes i balcons.
Abans de la pandèmia la decoració es va dedicar als contes populars.



Temporada 2021/2022		Matadepera Ràdio
DILLUNS		Javi Romero DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) <i>Un gir per la vida d'una dona</i> Cristina Ballbè i Abelardo Gil Sonotone (penúltim dimecres de mes) <i>Explorant el subsol del rock contemporani</i> Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) <i>Petites i grans obres de la dramaturgia.</i> Quadre d'actors de Matadepera Ràdio A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez
22.00-23.00		
23.00-00.00		
DIJOUS		
00.00-07.00		Grans èxits de tots els temps Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Per no dir res <i>Un programa sense etiquetes.</i> Marc Clapés, Arán Montero
07.00-09.00		Matadepera Notícies <i>Informatiu local</i> A. Beorlegui i M. Vila
09.00-09.05		La cova del drac <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols
09.05-12.00		Ones de Jazz <i>Jazz</i> F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres
12.00-12.05		Només clàssica <i>La millor música a la mitjanit de dijous</i> Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui
12.05-15.00		
15.00-15.05		
15.05-17.00		
17.00-17.05		
17.05-18.00		
18.00-20.00		
DIMARTS		
00.00-07.00		Grans èxits de tots els temps Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats En avioneta <i>L'actualitat internacional explicada a fons</i> Carme Píiz, Juan Muns i Mercè Alonso Juan Muns
07.00-09.00		La capseta màgica <i>Mitja horeta de ràdio pels més menuts.</i> Paqui Morales
09.00-09.05		Ràdio Hotel <i>L'actualitat comentada pels joves del poble</i> Jesús Soler
09.05-12.00		Track Dace <i>La millor música house i dance</i> Esteve Llop
12.00-12.05		Així no acabarem mai <i>Tecnologia per a tothom</i> Xavier Robles i David Villarrúbias
12.05-15.00		No pot ser mentida <i>Just cau aquell que està dotat per fer-ho</i> Pere Ejarque, J. M. Cistarré i Mireia Sol
15.00-15.05		A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> Alberto Reche, Sergio Rodríguez
15.05-18.00		
18.00-19.00		
19.00-19.30		
19.30-20.00		
20.00-21.00		
21.00-22.00		
22.00-23.00		
23.00-00.00		
DIMECRES		
00.00-07.00		Grans èxits de tots els temps Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Agenda de Matadepera Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Grans èxits + novetats Tacats de so <i>Xerrem de música i el que l'envolta</i> Jordi Rusca i Guillem Molins
07.00-09.00		El focus <i>Focalitzant la cultura</i> Arnaú Font i Genís Navarro
09.00-09.05		Come, join the party <i>Bona música de tots els temps</i> Paco Herraiz
09.05-12.00		La paparra <i>Ràdio show de mestissatge musical</i>
12.00-12.05		
12.05-15.00		
15.00-15.05		
15.05-17.00		
17.00-17.05		
17.05-18.00		
18.00-19.00		
19.00-20.00		
20.00-21.00		
21.00-22.00		
DISSABTE		
00.00-07.00		Grans èxits de tots els temps Grans èxits + novetats La cova del drac (repetició) <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols
07.00-10.00		Primera llista (repetició) <i>La llista amb més novetats de la ràdio</i> Marc Clapés
10.00-11.00		Grans èxits + novetats
11.00-13.00		
13.00-00.00		
DIUMENGE		
00.00-07.00		Grans èxits de tots els temps Grans èxits + novetats
07.00-00.00		



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv



Entrega de premis dels Jocs Florals



Conferència cicle "Català-Alatac"



Conte: La Pilosa, el Pelat i el Punxegut



"Aigua", dels Amics del Teatre

ESPAI DAMA / maig de 2022

dama matadepera
...“Soc la ramadera que fa tractes amb els compradors de llet i de cam, que porta les gestions de la granja i que seu amb la consellera quan cal per defensar el dret a triar una vida d'autogestió en el món rural. He estat al costat del meu home quan uns gossos ens van atacar les ovelles i van morir-ne un centenar. Vaig treure els cadàvers, un per un. M'encarrego del corral, que tot estigui endreçat, que tots els cabrits hagin menjat i estiguin sans... Els petits detalls no se'ns escapen, m'ensumo les mastitis de lluny, les malalties dels cabrits. L'emergència climàtica no es resumeix en la prevenció d'incendis forestals. Els animals també ho pateixen, no tenen prou aigua o en ve de cop després d'una sequera. Aleshores, l'herba creix molt forta, les mares la mengen i la seva llet esdevé tan forta que els cabrits moren d'un desequilibri estomacal...”, ho explica Emma Viñas, una

dona ramadera, en el llibre 'DONES RAMADERES', d'Inés Butrón Parra: 36 mirades de futur d'un ofici ancestral. Cos-setània.
Aquesta ramadera somia que un dia pugui vendre els productes de xai i cabrit del seu ramat sense que el camisser el faci passar per "Ternasco d'Aragó," que el preu de la llet sigui digne i de petits productors locals, que en comptes d'optar per un segell ecològic manipulat pel màrqueting, es faci realitat un "certificat de maneig" que garanteixi una ramaderia extensiva on prevalgui el benestar dels animals i es respectin els seus cicles naturals de cria.
La ramaderia un ofici ancestral. Una descoberta fascinant a través d'un altre àmbit tradicionalment masculí i tanmateix, transitat per dones invisibles. Unes dones protagonistes que parlen en veu clara i alta i que ja ens han canviat la nostra visió d'aquest món rural. Podem comprovar que les unitats

de producció agrícoles i ramaderes es dinamitzen i canvien el ritme dels nous temps, d'un "Lento" (que potser ni per elles el "Lento" existia) a un "Presto" com ho fa la resta de la societat. Veiem com homes i dones, tots amb els mateixos deures i drets, s'aixequen cada dia a trenc de l'alba i tiren endavant famílies nombroses i bestiar.
Dama de Nit presenta a Eulàlia Torres Elías, pastora i formatgera d'Ossera. La seva labor és una labor de dècades incidint en el territori i en els seus habitants a partir d'una determinada actitud vital. Dimecres 4 i 11 de maig a les 22.00h a Matadepera Ràdio. De convidada, Emma Viñas, ramadera i formatgera.
<https://www.youtube.com/watch?v=uZ471prDj>
Música: Hugo Alfvén compositor; pintor i escriptor i la seva "Dansa de la pastora"
cristina ballbè presidenta de DAMA matadepera



Bergère avec son troupeau de Jean-François Millet.
Musée d'Orsay

ENTREVISTA

Carles Malgosa, Mercè Badrenas i Xavi Muñoz
per Míriam Vila

“La Marathon des Sables és un viatge d'ànima, que rescates després”

El Carles, la Mercè i el Xavi són tres matadeperencs que han format part de l'equip de l'entitat Obrir-se al Món que va participar a la darrera edició de la Marathon des Sables, una ultramarató de sis dies i 250 km, equivalent a sis maratons, que transcorre pel desert del Sàhara. Tots tres van córrer per fer visible l'autisme al món i per recollir fons per evitar que l'entitat hagi de tancar. A l'acabar la cursa, el seu equip va rebre el premi a la iniciativa solidària.



Curriculum
El Xavi Muñoz Cañadas va néixer a Sabadell, el 1972. Va estudiar Turisme a l'Escola de Turisme del Vallès i va fer un MBA a l'Euncet. S'ha dedicat 26 anys a la banca i ara està en procés de desenvolupament de nous projectes professionals. Viu a Matadepera des de fa 17 anys.
La Mercè Badrenas Oliveras va néixer l'any 1968 a Terrassa. Fa 30 anys que es dedica al sector immobiliari i 28 anys que viu a Matadepera. És una apassionada dels esports. Ha practicat natació, snowboard, alpinisme, trail running i escalada.
El Carles Malgosa Montserrat va néixer a Terrassa l'any 1968. Va estudiar Economia a la UAB i s'ha dedicat més de 30 anys a la banca. Ha practicat snowboard, trail running i alpinisme.

D'on surt la idea de fer un equip per la Marathon de Sables?

Carles: La idea surt clarament de la Marta Bacardit, que és una de les fundadores de l'entitat Obrir-se al Món i fotògrafa oficial de la Marathon des Sables.
Xavi: La Marta va tenir aquesta idea lligada a la celebració de l'aniversari del 10+2 d'Obrir-se al Món, que és una entitat sense ànim de lucre que treballa per visibilitzar i acompanyar les persones amb autisme i les seves famílies. El 2020 s'havia de celebrar el desè aniversari, però es va suspendre per la covid. Per això ara es va celebrar el 10+2. I se li va acudir aquesta iniciativa per salvar l'entitat, perquè està en un punt molt crític a nivell econòmic.

Quin repte us proposàveu?

Xavi: Hi havia un doble objectiu, per una banda fer visible al món què és l'autisme, treure estigmes, que es pugui reconèixer i connectar; i, per altra banda, recollir fons per salvar l'entitat.
L'Olivier Sepulchre, que és un dels organitzadors de la marató, va proposar que venguéssim els quilòmetres de cada membre de l'equip per recollir fons per l'entitat. I d'aquí va néixer la idea de crear www.run4autism.com.
Cada corredor venia els seus 250 quilòmetres, amb l'objectiu de recollir 22500 €, que és l'import que l'entitat necessita per poder seguir endavant.

Cap dels membres de l'equip sou corredors professionals?

Mercè: Només la Manu Vilaseca i el Gerard “Blacky” Morales, que són corredors de muntanya. La nostra implicació amb aquesta projecte és perquè tenim algun vincle amb una persona amb autisme o familiars propers. Ja feia temps que fèiem reunions pensant en projectes per donar a conèixer l'entitat i, amb la Marathon des Sables, tot va fluir. Vam començar 6 persones i vam acabar sent 10, sumant una persona que es va incorporar el dia abans de començar la cursa, perquè va connectar moltíssim amb el projecte. Però el motor d'aquest repte va ser la Marta Bacardit. És una persona amb una força imparable.

Com desenvolupàveu la cursa com a equip?

Carles: Al llarg de la cursa, t'has de gestionar tu mateix i vas fent com pots. És una cursa que s'ha de fer a ritme que pots anar tu i et vas ajudant els uns als altres. Hi ha estones per acompanyar, per compartir i per estar sol.

Mercè: et vas controlant i estàs pendent l'un de l'altre.

Xavi: I et vas trobant als punts de control, que n'hi ha 10 o 12. Si algú té un problema, ens ajudem entre nosaltres.

Mercè: I si no t'acompanyen, de vegades no acabes.

Xavi: A mi una companya em va acompanyar a l'última marató, perquè va veure que, sinó, jo no acabava.

Què ha representat per vosaltres aquesta cursa?

Mercè: La Sables no és una cursa només; és el treball personal que fa cadascú. I es fa molta feina. A part de saber que estàs contribuint a una causa solidària, per mi és com una vida nova en la meua persona. He tornat diferent.
Carles: Allà tot t'emociona.

Mercè: durant la cursa, se't reflecteixen totes les pors que tens a dins. I també ho veus de les persones que tens al costat. L'Olivier Sepulchre em va dir: “quan arribis a l'Hotel, apreta el botó, perquè serà una nova vida”. I realment és així. Es pateix molt, però el patiment va en proporció al treball personal que fas. Com diu la Marta Bacardit, “La Marathon des Sables és un viatge d'ànima, que rescates després”. Un cop tornes, constantment vas revivint els moments i te n'adones que és un repte de superació brutal.

Què destacaríeu del que heu viscut?

Carles: Per mi, la companyonia amb la gent que compartim la haima i amb tothom, perquè veus que tothom està patint el mateix. Quan hi ha una tempesta de sorra és per tots, pels professionals i pels que no ho som; tothom passa gana, tothom dorm malament, si fa fred, ho pateix tothom. I hi ha un suport bestial. És molt maco. T'entens amb una mirada, amb un gest. Estem tots igual. Ho tens tot a flor de pell.
Xavi: és una cursa que busca els límits a tots nivells, tan físics com mentals.

Seguiu venent quilòmetres?

Xavi: Sí. Fa poc van fer una aportació important i estem a quasi 15000 €, però encara necessitem aportacions. Qui vulgui col·laborar, pot comprar quilòmetres a run4autism.com.
Mercè: tots els que vam córrer a la Sables tenim ganes de trobar una altra fita per poder promocionar tot això. Volem córrer per l'autisme amb projectes especials.

MOTS ENCREUATS N° 265 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horitzontals

1.Faccions exteriors que ens poden sortir cares. 2.Algun insensat s'ha deixat una ungla deforme. El veiem molt perdut el gosset d'en Tintin. 3.És llarg d'estatura i ve de l'Est. Gegant de dos ulls, però amb només un a la cara. 4.El cub fet malbé no para de repetir-se. Dispositiu que queda relegat a fer fora l'animal. 5.La més rodona de totes. Ve carregat en el iogurt. L'amanida de l'emperador. 6.Bramuls enrogallats que ens afecten algunes vèrtebres. El sord ha perdut la seva part de més valor. 7.El pecat capital que comet el piragüista. No té tota la raó. Aquesta comença a fer pena. Vocal del comitè. 8.Farsa que no ens il·lumina. Analgèsic que hem de prendre quan escoltem un mal cant. 9.Venint. Superfície que abraça la marea. 10.Un guardià net perd l'oremus per culpa de la ingesta de certa beguda alcohòlica.

Verticals

1.El treballador del camp que guanya més diners. 2.Habitatge on és fàcil trobar glaçons pel cubata. S'enriqueix perillosament. 3.Encara que se'ns enfilin són amistosos. Dos tipus d'agenda. 4.Està encès. A l'inrevés, recipient de la bolera. Centre de les Nacions Unides. 5.Neix a Valladolid. El repòquer de l'astracanada. 6.Obre un orifici. El tanca. Estil de qui no fa el papallona. Comença a remullar-se. 7.No cremis aquestes unitats microscòpiques. El britànic que fa el boig per Madrid. 8.La simple absència d'un punt pot deixar envoltat d'aigua a qui no ha patit cap dany. La pera en mal estat que amaga un progenitor. 9.En contra del què estem acostumats, Rita Hayworth la va interpretar d'una manera desafortunadament melosa. L'infant del palíndrom. 10.Pel que fa al coeficient, podem dir que està a la primera divisió.

El tuit del mes

Un dels vectors d'infecció del #Pegasus era via un hack al motor Webkit del navegador Safari.

Josep M. Ganyet
@ganyet

Enginyer informàtic català.
Llicenciat per la Universitat Autònoma de Barcelona

Sherlocks

Maig, l'olivera florirà
i el blat granarà

Solucions al número anterior

I	M	P	R	E	S	S	O	R	A
N	O	I	E	S	E	T	E	R	
C	R	C	O	N	D	I	N	A	
A	T	A	L	L	U	C	A	G	
P	D	E	P	I	A	N	O		
A	V	E	S	S	A	R	A	N	
C	I	S	U	R	A	E			
I	C	A	N	T	E	N	E	S	
T	I	A	R	A	A	T	S	E	
A	S	S	A	B	O	R	I	T	S