

## PÀGINA 04

### Junts per Catalunya guanya les eleccions a Matadepera

Amb una participació del 67%, 22 punts per sota dels últims comicis, Junts per Catalunya ha estat el partit més votat en les eleccions al Parlament de Catalunya, celebrades el 14 de febrer. S'ha emportat més del 40% de les paperetes. ERC es posiciona com el segon partit amb més suport, amb un 16% dels vots escrutats, seguit de PDe-Cat, PSC, Vox, la CUP, PP, Ciutadans i En Comú-Podem.



## PÀGINA 04

### Portes obertes i preinscripcions als centres educatius

El Departament d'Educació ha programat del 15 al 22 de març el període per realitzar les preinscripcions als centres educatius públics de Catalunya. Es farà de forma telemàtica tot i que existirà suport presencial si algú ho necessita. Les escoles de Matadepera organitzen jornades de portes obertes virtuals al llarg de les pròximes setmanes i reunions per plataformes digitals per donar a conèixer els centres.

## PÀGINA 05

### Matadepera promou la mobilitat elèctrica compartida

L'Ajuntament de Matadepera se suma a l'aposta per la mobilitat compartida, amb l'inici d'un projecte que arrencarà aquest mes de març i que permetrà desplaçar-se de forma còmoda i sostenible a Terrassa amb 40 vehicles elèctrics. Per començar, hi haurà una flota de 20 patinets i 20 motos elèctriques que estaran disponibles a una quinzena de punts del municipi.





ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“A Matadepera tenim l'avantatge de viure envoltades de natura. I sobretot, tenim el deure de respectar-la i cuidar-la.”



# Març 21

## Gaset de Matadepera





## TEMA DEL MES

### 8-M, el Dia de la Dona

Benestar Social estrena el programa d'activitats per al 8 de març, i l'Institut i les entitats feministes organitzen actes al llarg de la setmana.



En el marc del Dia Internacional de les Dones, el 8 de març, el Departament de Benestar Social ha organitzat un seguit d'actes a Matadepera. El mateix dia 8 es llegirà un manifest a les portes de l'Ajuntament. L'endemà es durà a terme un taller sobre coeducació, i el dia 18, un espectacle de Sherezade Berdají que porta el nom de “NUA”. El mateix departament també farà una marxa exploratòria al poble, però en el moment del tancament d'aquesta edició de la Gaset, encara no hi ha data ni hora determinades. Tot dependrà de les restriccions vigents aquella

setmana. L'Institut de Matadepera participarà del programa del 8M amb un concurs de cartells amb el lema “La igualtat de gènere és una lluita humana, no només feminista”, i pel que fa a les entitats, Saó Rebel s'adhereix a la Passejada Feminista, una iniciativa del col·lectiu Vaga Feminista consistent en realitzar caminades a la natura amb l'objectiu de reivindicar la presència de dones en espais no urbans. Per últim, Dones Lliures de Matadepera traslladarà la programació d'actes a Instagram, on faran una sessió de micro obert i xerrades amb activistes dins el cicle Relats Violetes.

# OPINIÓ

EDITORIAL

## Consciència feminista

Hi ha temes que a tothom li semblen rellevants quan es tracten, però que sovint no tenen prou ressò mediàtic. La subordinació i les violències que pateixen les dones a les societats patriarcal i androcèntriques en són un clar exemple i també són l’origen de moltes desigualtats que fa anys que els moviments feministes denuncien. L’activisme és imprescindible, però per canviar la societat calen moviments estructurals i que apuntalin la consciència feminista en el sistema educatiu, econòmic, cultural i també, amb una mirada global, en relació amb el benestar planetari. L’enginyera i antropòloga Yayo Herrero, referent en l’ecofeminisme a Europa, explica que la subordinació de les dones en les societats patriarcal, el deteriorament de la natura o la invisibilitat dels processos naturals en les societats capitalistes tenen arrels comunes. Herrero té clar que la solució passa per posar la vida al centre, és a dir, per replantejar un sistema que té com a prioritats el progrés, el creixement econòmic, l’avenç imparabile del coneixement i que relega el treball de sosteniment de la vida i les cures a llocs subordinats i amagats a les llars. En un context de pandèmia com el que estem vivint, aquest replantejament i la necessitat de visibilitzar i compartir el treball de les cures pren encara més importància. Per crear consciència feminista, cal també que s’escrigui la història de les dones, que estiguin representades de forma paritària en tots els àmbits de la societat, que hi hagi genealogia d’autores i referents acadèmiques, científiques i tecnòlogues. I que tot això no sigui de forma anecdòtica coincidint amb dates senyalades com el 8 de març, sinó que es normalitzi i es repari el greuge històric d’anys de desigualtats.

### GASETA DE MATADEPERA

Número 393 Març de 2021

#### Revista municipal i mensual

**Edita** Ajuntament de Matadepera

**Redacció:** C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

**Directora:** Míriam Vila

**Equip de redacció:** Paula Solís Gilabert, Míriam Vila i Mitra Cortada García.

**Han col·laborat en aquest número:** Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).

**Disseny original:** Xavier Roca

**Publicitat:** 93 730 16 49

**Composició:** Xavi Riera

**Impressió:** Impremta Pagès

**Nº Dipòsit legal:** B-219554-1988

GUIA  
TELFÒNICA  
DE SERVEIS

112  
emergències

**Polícia Local 092**  
**Mossos d'Esquadra 112**  
**Bombers 112**  
**Emergències trànsit 112**  
**Urgències mèdiques 112**  
**Sanitat Respon 061**

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00

oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Parquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 78 22 55

AutoTaxi Matadepera 610 22 59 56

**Autobusos**

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

**De Sabadell a Matadepera** (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

**De Matadepera a Sabadell** (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

**De Terrassa a Matadepera**

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

**Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils**

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

**Biblioteca Àngel Guimerà** 93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

**Bombers** 112 / 93 730 00 18

**Bar del Casal de la Gent Gran** 93 730 03 44

**Cementiri Municipal**

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

**CAP Matadepera** 93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

**Correus** 93 730 05 75

**Deixalleria de Matadepera**

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

**Abril a setembre**

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

**Octubre a març**

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

**Recollida de voluminosos** 900 26 42 72

**Escola de Música** 93 730 02 52

**Escola Ginesta - Primària** 93 787 00 68

**Escola Ginesta - Infantil** 93 787 11 11

**Escola Joan Torredemer** 93 787 06 94

**Escola Bressol Ralet-Ralet** 93 730 18 96

**Farmàcia Matadepera** 93 787 00 01

**Farmàcia Balibè** 93 730 17 20

**Institut Matadepera** 93 787 16 14

**La Mola** 93 743 54 54

**Matadepera Ràdio** 93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat

**Matadepera Televisió** 93 730 16 49

www.matadepertv.cat

**Parc Natural** 93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

**Parròquia de Sant Joan** 93 787 01 08

**Missa**

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

**Missa a la Residència Sagrada Família**

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

**Horaris de despatx parroquial**

DI i dc: de 20h a 21h

**Pavelló Municipal** 93 730 06 94

**Piscines Municipals** 93 730 16 15

**Camp de Futbol Municipal** 93 730 10 33

**Camp de Golf Municipal** 93 730 05 16

**Polícia Municipal** 092 / 93 787 01 35

**Punt Jove** 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera.**

**Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gasetade Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gasetade Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasetade** es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

TGU

M8A

Terrassa - Matadepera

Tota els dies de la setmana

Terrassa >> Matadepera

|                                                 | [1]  |      |       |  |  |
|-------------------------------------------------|------|------|-------|--|--|
| Estació d'autobusos                             | 6:00 | 7:00 | 21:00 |  |  |
| Estació FGC Riera                               | 6:01 | 7:01 | 21:01 |  |  |
| Pl. de Ricard Cans                              | 6:04 | 7:04 | 21:04 |  |  |
| CAP Riera                                       | 6:05 | 7:05 | 21:05 |  |  |
| Estació del Nord (C. de la Independència)       | 6:12 | 7:12 | 21:12 |  |  |
| Pl. de l'Aigua (Av. de l'Abat Marcet, 1)        | 6:16 | 7:16 | 21:16 |  |  |
| Ctra. de Matadepera / Av. de Bejar              | 6:19 | 7:19 | 21:19 |  |  |
| Ctra. de Terrassa a Talamanca (davant del rier) | 6:22 | 7:22 | 21:22 |  |  |
| Ctra. de Terrassa / Pl. de Matadepera           | 6:24 | 7:24 | 21:24 |  |  |
| Ajuntament                                      | 6:25 | 7:25 | 21:25 |  |  |
| Av. del Mas Sol (zona esportiva)                | 6:27 | 7:27 | 21:27 |  |  |
| Pl. d'Àngel Guimerà / Pl. de les Aclides        | 6:28 | 7:28 | 21:28 |  |  |
| Pl. d'Àngel Guimerà (Residència)                | 6:30 | 7:30 | 21:30 |  |  |
| Pl. de Sant Jordi                               | 6:32 | 7:32 | 21:32 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de l'Olivar                   | 6:34 | 7:34 | 21:34 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de les Palmeres               | 6:35 | 7:35 | 21:35 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de Sant Llorenç               | 6:36 | 7:36 | 21:36 |  |  |
| Pl. del Pla / C. de la Castellana               | 6:38 | 7:38 | 21:38 |  |  |
| Pl. de la Mola                                  | 6:40 | 7:40 | 21:40 |  |  |
| Av. de Can Marcet / C. del Cavall Bernat        | 6:43 | 7:43 | 21:43 |  |  |
| Av. de Can Marcet / C. dels Rosarons            | 6:44 | 7:44 | 21:44 |  |  |
| Av. de Can Marcet / Av. de Rocafort             | 6:45 | 7:45 | 21:45 |  |  |
| Av. de Rocafort / C. d'Alba                     | 6:46 | 7:46 | 21:46 |  |  |
| Elis Riera [2]                                  | 7:00 | 8:00 | 22:00 |  |  |

Matadepera >> Terrassa

|                                                 | [1]  |      |       |  |  |
|-------------------------------------------------|------|------|-------|--|--|
| Elis Riera [2]                                  | 7:00 | 8:00 | 22:00 |  |  |
| Pl. de l'Olivar                                 | 7:04 | 8:04 | 22:04 |  |  |
| Av. de Can Marcet / C. d'Alba                   | 7:05 | 8:05 | 22:05 |  |  |
| Av. de Can Marcet / Av. de Rocafort             | 7:06 | 8:06 | 22:06 |  |  |
| Av. de Can Marcet / C. dels Rosarons            | 7:07 | 8:07 | 22:07 |  |  |
| Pl. del Pla / C. del Cavall Bernat              | 7:08 | 8:08 | 22:08 |  |  |
| Pl. del Pla / C. de la Castellana               | 7:10 | 8:10 | 22:10 |  |  |
| Pl. de la Mola                                  | 7:11 | 8:11 | 22:11 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de les Palmeres               | 7:14 | 8:14 | 22:14 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de l'Olivar                   | 7:15 | 8:15 | 22:15 |  |  |
| Pl. del Pla / Pl. de l'Olivar                   | 7:16 | 8:16 | 22:16 |  |  |
| Pl. de Sant Jordi                               | 7:18 | 8:18 | 22:18 |  |  |
| Pl. d'Àngel Guimerà (Residència)                | 7:20 | 8:20 | 22:20 |  |  |
| Pl. d'Àngel Guimerà / Pl. de les Aclides        | 7:22 | 8:22 | 22:22 |  |  |
| Av. del Mas Sol (zona esportiva)                | 7:24 | 8:24 | 22:24 |  |  |
| Ajuntament                                      | 7:26 | 8:26 | 22:26 |  |  |
| Ctra. de Terrassa / Pl. de Matadepera           | 7:28 | 8:28 | 22:28 |  |  |
| Ctra. de Terrassa a Talamanca (davant del rier) | 7:30 | 8:30 | 22:30 |  |  |
| Nacions Unides (Av. del Parlament) [3]          | 7:34 | 8:34 | 22:34 |  |  |
| Ctra. de Matadepera / Av. de Bejar              | 7:36 | 8:36 | 22:36 |  |  |
| Av. de Jaume I / C. de Solmanes                 | 7:41 | 8:41 | 22:41 |  |  |
| Estació del Nord (C. de la Independència)       | 7:43 | 8:43 | 22:43 |  |  |
| CAP Riera                                       | 7:45 | 8:45 | 22:45 |  |  |
| Pl. de Sant Jordi                               | 7:54 | 8:54 | 22:54 |  |  |
| Estació FGC Riera                               | 7:56 | 8:56 | 22:56 |  |  |
| Estació d'autobusos                             | 8:00 | 9:00 | 23:00 |  |  |

[1] No circula diumenges ni festius.

[2] Les expedicions amb autobús aprofiten de Matadepera a les 8:00, 13:00, 17:00 i 20:00 arriben a la parada Elis Riera.

[3] Per baixar a Nacions Unides s'ha de demanar parada abans d'arribar a la rotonda Ctra. de Matadepera / Av. de Bejar.

No es poden fer viatges interns a Terrassa.

Cls horaris de pas són orientatius i poden estar condicionats pel trànsit.

Linia parcialment adaptada. Contacteu amb nosaltres almenys 24 hores abans del vostre viatge.

Data d'actualització: 18/11/2020

TGU

M8D

Llançadora Matadepera - Terrassa

De dilluns a divendres feiners excepte agost

Matadepera >> Terrassa

|            |                                                  | 7.00 | 7.30 | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 21.30 | 22.00 |
|------------|--------------------------------------------------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| Matadepera | Pl. de Sant Jordi                                |      |      |      |      |      |       |       |
|            | Ctra. de Terrassa a Talamanca (davant del viver) | 7.02 | 7.32 | 8.02 | 8.32 | 9.02 | 21.32 | 22.02 |
|            | Nacions Unides (C. d'Arenys de Mar)              | 7.06 | 7.36 | 8.06 | 8.36 | 9.06 | 30    | 21.36 |
| Terrassa   | C. de Bartomeu Amat / Av. de l'Abat Marcet       | 7.10 | 7.40 | 8.10 | 8.40 | 9.10 | min.  | 21.40 |
|            | Estació del Nord (C. de la Independència)        | 7.15 | 7.45 | 8.15 | 8.45 | 9.15 | 21.45 | 22.15 |

Terrassa >> Matadepera

|            |                                                  | [1]  |      |      |      |      |      |       |
|------------|--------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Terrassa   | Estació del Nord (C. de la Independència)        | 8.45 | 7.15 | 7.45 | 8.15 | 8.45 | 9.15 | 21.45 |
|            | C. de la Independència / Av. de l'Abat Marcet    | 8.47 | 7.17 | 7.47 | 8.17 | 8.47 | 9.17 | 21.47 |
|            | Nacions Unides (Av. del Parlament)               | 8.49 | 7.19 | 7.49 | 8.19 | 8.49 | 9.19 | 21.49 |
| Matadepera | Ctra. de Terrassa a Talamanca (davant del viver) | 8.52 | 7.22 | 7.52 | 8.22 | 8.52 | 9.22 | 21.52 |
|            | Pl. de Sant Jordi                                | 7.06 | 7.30 | 8.00 | 8.30 | 9.00 | 9.30 | 22.06 |

Dissabtes, diumenges, festius i agost

No circula

lga.net

twitter.com/direxis\_lga

93 778 00 88

DESCARREGA ELS HORARIS AL TEU MÒBIL

[1] Fa totes les parades de la línia M8A entre Terrassa Estació del Nord i Matadepera Pl. de Sant Jordi.

No es poden fer viatges interns a Terrassa.

Els horaris de pas són orientatius i poden estar condicionats pel trànsit.

Linia parcialment adaptada. Contacteu amb nosaltres almenys 24 hores abans del vostre viatge.

Data d'actualització: 18/11/2020



La Generalitat calcula que les trucades al servei d'atenció a dones en situació de violència masclista han augmentat un 24,5%, especialment durant els mesos de confinament estricte i la desescalada. Per a qualsevol consulta sobre violències masclistes, es pot trucar al 900 900 120, enviar un WhatsApp al 671 778 540 o un correu al 900900120@gencat.cat. I per a qualsevol urgència, trucar al 112.

L'INSTITUT MATADEPERA ORGANITZA UN CONCURS DE CARTELLS PEL 8M



El llac lila, símbol del Dia Internacional de les Dones, que es commemora cada 8 de març. ©Miquel Badia

Una passejada feminista

L'Ajuntament de Matadepera organitza un programa d'activitats pel 8M amb una marxa exploratòria i entitats com Saó Rebel proposen fer una caminada feminista.

El darrer any, els espais naturals s'han omplert de gent. Hi ha qui ja els gaudia molt abans que arribés la pandèmia, però d'altres els han descobert els últims mesos. Amb la presència de més població a zones boscoses, rius, turons i platges, s'ha visibilitzat una problemàtica que, segons organitzacions com la Vaga Feminista, sempre havien estat presents, però ara són més evidents: les violències masclistes en espais públics no urbans. Aquest és l'eix vertebrador de la campanya del 8 de març, Dia Internacional de la Dona. El Consell Comarcal del Vallès Occidental i l'Ajuntament de Matadepera disposen de protocols per un espai públic lliure d'agressions masclistes, però ambdós estan centrats en el territori urbà, que és on es localitzen la majoria d'agressions i intimidacions de caràcter sexual. Les entitats feministes recorden que en les zones més apartades i solitàries com podrien ser els boscos, camins i rutes de muntanya també es poden generar situacions d'inseguretat per a les dones. Amb l'objectiu d'identificar quines ubicacions podrien ser un punt perillós per a elles, el Departament de Benestar Social ha organitzat una marxa exploratòria. Abans del tancament de Gasete encara no hi havia data i hora concretades perquè dependrà de les restriccions de la COVID-19 vigents en el moment. Els detalls de la convocatòria s'anunciaran al web i les xarxes municipals. L'Ajuntament també ha programat per al 8M, una lectura de manifest el mateix 8 de març, a les 12 del matí, davant el Consistori. I l'endemà, organitza l'activitat "Coeducació per a les famílies". Serà una formació en línia, de 17.30 a 19 hores, que requereix inscripció prèvia per participar. Es pot fer mitjançant l'enllaç disponible en el cartell que acompanya la notícia. El mateix cartell també inclou l'enllaç per reservar plaça en una altra activitat programada per Benestar Social: l'espectacle "NUA", de Sherezade Bardaji. Es tracta d'una narració oberta per a tota la comunitat. Serà el 18 de març, a les 6 de la tarda, i l'aforament està limitat al 50%.

**Entitats**  
Les organitzacions feministes de Matadepera se sumen a les reivindicacions del 8 de març. D'una banda, Saó Rebel s'adhereix a la Passejada Feminista convocada per la Vaga Feminista. La iniciativa consisteix a caminar per espais naturals amb l'objectiu de visibilitzar-hi la presència de dones. A diferència d'altres anys, en què s'havien convocat grans manifestacions, enguany s'han repartit les caminades per barris i pobles. Les persones assistents poden passejar lliurement amb el grup de convivència per respectar les mesures de seguretat pel que fa a la pandèmia. En el cas de Matadepera, la marxa serà conduïda per Saó Rebel, el 7 de març, a les 10.30 hores. Els grups sortiran des de la plaça del Casal de Cultura i faran una ruta circular assequible a totes les edats, amb una durada aproximada de dues hores i repartiran mocadors de l'organització a les persones assistents. La mateixa organització ha posat en marxa les campanyes a xarxes socials #SaóRebel8M i #cadadiaés8M, amb publicacions a Instagram i Twitter amb dades històriques o informació rellevant sobre el gènere. L'objectiu és reivindicar la importància de la commemoració del 8M més enllà de la data significativa.

D'altra banda, Dones Lliures de Matadepera ha programat una sèrie d'activitats al seu compte d'Instagram. En primer lloc, hi haurà una sessió de micro obert com la que van preparar l'any passat. Enguany, es traslladarà a l'àmbit virtual. Les persones interessades a participar poden enviar poemes, textos, reflexions, performance o vídeos al compte @doneslliuresmatadepera. En segon lloc, l'agrupació recuperarà durant la setmana les sessions de Relats Violetes. Es tracta de converses entre activistes feministes a través dels directes d'Instagram on es parla sobre gènere, sexualitat, identitat o qualsevol temàtica relacionada.

**L'Institut Matadepera**  
La Comissió de Gènere de l'Institut Matadepera també participarà de la campanya del 8M. Ho farà amb un concurs de cartells amb el lema "La igualtat de gènere és una lluita humana, no només feminista". S'hi pot participar fins al 4 de març. El Departament de Benestar Social col·labora amb la iniciativa amb la presència al jurat d'una persona que triarà els cartells guanyadors i que s'encarregarà del premi, és a dir, la impressió de qualitat dels cartells guanyadors per penjar-los al centre.

**8 MARÇ**

*Dia Internacional de la Dona*

Ajuntament de Matadepera

\*Format online cal inscripció prèvia: <https://forms.gle/PLqsszES6mTn7CaZ8>  
\*\* Cal reservar plaça (aforament al 50%): <https://forms.gle/uYCoU989vB43kL8f8>

**ACTIVITATS CAMPANYA**  
8 DE MARÇ

- Dia 08/03: **LECTURA DEL MANIFEST** a les 12h a la plaça de l'Ajuntament.
- Dia 09/03: **TALLER COEDUQUEM A CASA.** A càrrec de Coeducació. Adreçat a famílies amb infants entre 3-12 anys. De 17:30-19h\*
- Dia 18/03: **ESPECTACLE NUA.** A càrrec de Sherezade Bardaji. Al Casal de Cultura a les 18h.\*\*
- **MARXA EXPLORATÒRIA.** Pendent de concretar segons les mesures sanitàries per la COVID-19.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

La natura és salut

He tingut el privilegi de néixer i créixer en un entorn únic als peus del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Al principi de manera inconscient. Més tard, prenent consciència de l'avantatge que suposa viure a Matadepera.

La meua passió per l'estudi de l'entorn en el que vivim es va despertar a l'IES Matadepera. Concretament a classe de Ciències de la Terra, amb en Xavi Ros com a professor. Aquelles classes (i la passió amb la que ell les transmetia) van ser l'inici d'un camí personal, acadèmic i professional per entendre i aprendre a estimar i respectar el planeta en el que vivim. Això em va empenyer a estudiar Ciències Ambientals, i posteriorment submergir-me en el món de la investigació per conèixer i avaluar l'impacte del medi ambient en la nostra salut i benestar.

Les malalties no transmissibles (com les malalties cardíques, accidents cerebrovasculars, càncer, diabetis i malalties pulmonars cròniques), que representen més del 85% de les morts i el 77% de la càrrega de malalties a Europa, sovint estan vinculades a factors ambientals i a estils de vida no saludable. La contaminació, la manca d'espais naturals, les illes de calor, la inactivitat física, o una mala alimentació són alguns dels factors de risc que poden afectar negativament a la nostra salut. El disseny i característiques del municipi on vivim juguen un paper molt important en determinar la nostra exposició a aquests factors ambientals. Disposar d'espais naturals a prop de casa promou l'activitat física i les relacions socials, disminueix l'estrès i millora la relaxació. A més, fa que la qualitat de l'aire sigui més bona, disminueix la contaminació acústica i acostuma a fer que aquell entorn sigui millor percebut pels seus habitants. Tot això té un efecte directe per a la salut física i mental de les persones.

A Matadepera tenim l'avantatge de viure envoltades de natura. I sobretot, tenim el deure de respectar-la i cuidar-la.

Cristina Vert Roca  
Doctora en Biomedicina





La delegació local d'Agermanament Sense Fronteres organitza una nova sessió de meditació oberta a tothom, que tindrà lloc el dissabte 13 de març, a les 11 del matí, al Parc Pep Ventura. La trobada serà conduïda per Tònia Cortadellas i el tema que proposa és "Som terra, aigua, aire i llum". S'aprofundirà en els quatre elements de la natura que alhora els trobem dins el nostre cos. Es prega, com sempre, ser puntuals, i portar la cadira.

LES MESURES DE SEGURETAT PER LA COVID-19 VAN PAUTAR LA JORNADA ELECTORAL

## Junts per Catalunya guanya les eleccions del 14F a Matadepera

La participació el 14F va ser del 67%, 22 punts menys que a la darrera comesa electoral de 2017.

Junts per Catalunya es va imposar a Matadepera a les eleccions al Parlament català, que es varen celebrar el diumenge, 14 de febrer. Ho va fer amb el 42% dels vots escrutats, 2.057 en total. ERC es va situar a la segona posició amb el 16% dels vots (788 vots), seguit del PDeCAT, que va irrompre a l'escenari polític amb 490 vots, el que representa el 10% dels vots. El PSC va ser la quarta força més votada (358 vots, que equivalen al 7%), seguida d'una altra irrupció, VOX amb 303 vots (el 6%). La CUP va obtenir 259 vots, que equival al 5% dels vots, convertint-se així en la sisena força. El PP, amb 189 vots i el 4%, en la setena. Ciutadans s'enfonsa passant de la tercera a la vuitena força amb 176 vots, que equivalen al 3%. I tanca la llista En Comú Podem amb 94 vots i el 2% de l'electorat. A ban-



La distribució de les meses al Pavelló Primer d'Octubre per poder votar amb seguretat. ©Miquel Badia

da de les dades de l'escrutini, la participació va acabar essent del 67,41%, 22 punts menys que a les eleccions del 21 de desembre de 2017, que va ser del 89%.

**Mesures de protecció**  
Aquestes eleccions van estar marcades per una sèrie de mesu-

res a causa de la COVID-19. Per una banda, als membres de les meses se'ls va fer dies abans un test d'antigens i, el mateix dia de les eleccions, se'ls va prendre la temperatura, que havia de ser inferior a 37,5°. També es van respectar amb escreix les distàncies mínimes, es va repartir un equip

EPI a cada membre de les meses i es van fer serveis de neteja periòdics durant tota la jornada. En la distribució dels espais de votació, hi va haver un increment de meses (de 8 a 11) i, per últim, el pavelló va disposar de totes les mesures sanitàries recomanades com l'aforament de baixa densitat, distàncies de seguretat, ventilació adequada, neteja i desinfecció i gels hidroalcohòlics. En aquesta jornada electoral tan anòmla, en l'horari de votacions també es va seguir unes recomanacions per evitar riscos innecessaris: de 9 h a 12 h, els col·lectius de risc; de 12 h a 19 h, la població general; i de 19 h a 20 h, persones en quarantena, positius, contactes estrets i sospitosos. Malgrat l'excel·lència de la situació i les mesures de seguretat que es van haver de prendre, la normalitat va presidir durant la jornada electoral.

BREUS

**Lleugera modificació de les restriccions per la pandèmia**



Amb data del tancament de Gaset, el govern de la Generalitat ha allargat les restriccions implantades a tot el territori català per la pandèmia. El 22 de febrer es van aprovar mesures que, en principi, estaran vigents fins al març.

Entre les novetats més destacades, es permet el lleure educatiu per a infants d'infantil i primària, tant en espais interiors com a l'aire lliure, en grups màxims de sis persones; i es permeten extraescolars per tota entitat pública o privada (dins o fora del centre educatiu), incloent-hi esport escolar, per infants d'infantil i primària, tot i que amb la limitació de grups de sis alumnes per aula o espai.

També es permet l'esport escolar, que no tindrà la limitació de nombre de persones i podrà entrenar en el grup habitual estable, equiparant-lo amb l'esport federat. Finalment, a partir d'educació secundària només es podrà fer si es mantenen els grups de convivència estable de l'aula.

**Conferència i programa de ràdio sobre oftalmologia**



DAMA Matadepera organitza la xerrada "Parlem de cataractes", a càrrec de Neus Busquet i Duran, llicenciada en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en Oftalmologia i Oculoplàstia. Serà el 25 de març, a les 19 hores, al Casal de Cultura.

Uns dies abans, el 3 i 10 de març, s'emetrà a Matadepera Ràdio el programa "Dama de Nit", que enguany estarà dedicat a Carme Torrente Gallar, una de les primeres dones oftalmòlogues a Catalunya. En la tertúlia també participarà Neus Busquet. Ambdós programes s'emetraran a partir de les 10 de la nit, al 107.1 FM.

**Mor Maria Marlet als 87 anys**

Qui va ser professora i directora de l'Escola de Música Frederic Mompou, promotora musical i una de les principals impulsores per tenir un auditori a Matadepera, Maria Marlet, ha mort a Sant Cugat a l'edat de 87 anys després d'una llarga malaltia.

Nascuda l'any 1933 al cèntric a Sabadell, era filla de l'escriptora resident a Matadepera Liberata Masoliver i de l'inventor Josep Marlet. Apassionada de ben jove per la música clàssica i el jazz, va formar-se musicalment a l'Escola Marshall de Barcelona i el 1989, va vincular-se amb l'Escola de Música Frederic Mompou, on va impartir classes de llenguatge musical i piano. El 1992 va ser nomenada directora, càrrec que va ocupar fins al 2000, retirant-se finalment als 77 anys. Una de les iniciatives va ser compondre un himne de Matadepera amb lletra de Nasi Busqueta: "Soc fill de Matadepera / el meu poble és molt petit / en un costat la riera / a l'altre, el verd bosc florit".



Maria Marlet, en una foto de 1998. ©Miquel Badia

EDUCACIÓ HA POSAT EN MARXA UN APLICATIU DIGITAL PER FER EL PROCEDIMENT

## Jornades de portes obertes als centres educatius

La preinscripció pel curs 2021/2022 serà del 15 al 24 de març. Cada centre organitza reunions telemàtiques i visites presencials en diferents dates.

La preinscripció als centres educatius pel curs 2021/2022 es durà a terme del 15 al 24 de març, de forma electrònica. El Departament d'Educació habilitarà l'aplicatiu adequat per gestionar i introduir les dades i la documentació necessàries. Per a realitzar el procediment, es recomana obtenir prèviament algun certificat digital, com el DNI electrònic o l'Idocat Mòbil.

L'Escola Ginesta farà una presentació telemàtica a través de la plataforma Meet el dimarts, 2 de març, a les 15:15 hores, i una visita presencial el dissabte, 6 de març, de 9 del matí a les 13:30 hores. Per participar s'haurà de fer una reserva de cita prèvia en un aplicatiu que es pot trobar a la pàgina web del mateix centre o al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. L'Escola Joan Torredemer també farà



Entrada a l'Escola Joan Torredemer. ©Miquel Badia

una presentació telemàtica el 4 de març, a 15:15 hores, i una visita presencial el 6 de març, de 9 del matí a 2 del migdia. La plaça també s'haurà de reservar a través de la web del centre. L'Institut Matadepera farà una presentació telemàtica el dilluns, 8 de març, a les 18 hores, i l'endemà, a les 17 hores. A la seva web es penjaran les presentacions del projecte educatiu del centre.

DRAMA I HUMOR AMB "LLIBERT UNPLUGGED"

## Una obra de creació matadeperenca a la Temporada Estable

Els Amics del Teatre presenten "Adreça desconeguda" i Gemma Humet portarà al Casal "Màtria".

La Regidoria de Cultura ha programat al març dues obres de teatre i un concert en la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera. La primera actuació estarà protagonitzada per la companyia Les Llibertàries. "Llibertat unplugged" és una tragèdia amb toc d'humor de Gemma Brió; un cant a la vida

carregat d'ironia, emoció i música. La sessió serà el 7 de març, a les 7 de la tarda, al Casal de Cultura de Matadepera. El segon torn és per a la creació local. Els Amics del Teatre de Matadepera, sota la direcció de Vicenç Pujol, estrenen "Adreça desconeguda", de Kressmann Taylor. Xavi Pujade i Xavi Mampel interpreten dos amics als

Estats Units d'Amèrica als anys 30, un dels quals decideix tornar a la seva Alemanya natal en ple auge del règim nazi. Una història d'amistat i guerra que es podrà veure els dies 13 i 14 de març, a les 7 de la tarda, al Casal de Cultura. I per tancar el mes, la cantant Gemma Humet torna a Matadepera amb "Màtria", un treball

sobre la maternitat, la sororitat, la llibertat i el poder de les dones. El concert serà el 19 de març, a les 8 del vespre, al Casal.

**Reserva entrades**

Totes les activitats tenen un cost de 5 € i aforament és limitat, així que, cal fer reserva de plaça al correu cultura@matadepera.cat o al taulell del Casal de Cultura.



**DOCS Barcelona busca integrants pel Jurat Jove del Festival Reteena.** Per formar-hi part, cal tenir entre 15 i 22 anys i sentir vertadera passió pel cinema. Les persones interessades poden inscriure's a la convocatòria fins al 15 de març, al web: [www.docsbarecelona.com](http://www.docsbarecelona.com).

## BREUS

### Manifestacions pels presos polítics, exiliats i represaliats

Una quarantena de persones, entre les quals n'hi havia de pertanyents a l'ANC Matadepera, es van manifestar els dilluns 1 i 8 de febrer a la plaça de l'Ajuntament per donar suport a les concentracions convocades per la delegació de Matadepera d'Òmnium Terrassa i la CUP Matadepera a favor dels presos polítics, exiliats i represaliats. La trobada es va convocar per denunciar la prohibició per part de la Junta Electoral de realitzar actes en favor dels presos polítics, exiliats i represaliats per l'Estat espanyol durant la campanya electoral i va tenir seguiment a les principals ciutats del país i també a nombrosos municipis.



Un grup de manifestants a favor dels presos polítics. ©Olga González

Respectant en tot moment les mesures de protecció sanitària, des de l'Assemblea es va llegir un manifest, es van fer crits de suport a les persones represaliades, i es va finalitzar amb el Cant dels Segadors.

### L'alumnat de la Ralet Ralet agraeix la donació de purificadores

Els infants de l'Escola Bressol Ralet Ralet van obsequiar l'Associació de Veïns del Nucleu Antic i l'Eixample com a mostrar d'agraïment per l'entrega dels aparells per netejar l'aire al centre. L'entitat va donar dos dispositius a cada escola bressol del municipi equipats amb filtres hepa intercanviables que serveixen per renovar i filtrar l'aire i que inclouen captador de bacteris.

El president de l'entitat, Josep Antoni Forte, va donar les gràcies als infants de les aules dels patufets, follets, panteres, exploradors i pirates, i a tot l'equip docent que ha creat el mural que els han regalat. "Ens ha fet molta il·lusió rebre la seva obra", explica al web [www.matadepera.cat](http://www.matadepera.cat), "esperem que aquests petits artistes puguin seguir desenvolupant les seves habilitats i sensibilitat en un futur, i estem molt contents que els siguin útils els aparells de purificació d'aire que els vam entregar."

### Encara es pot visitar l'exposició "Reflexió" a l'espai El Pla

La primera mostra que acull El Pla, el nou espai dedicat a l'art contemporani, es pot visitar fins al mes d'abril. Pep Busquet proposa en l'obra "Reflexió" una ampliació de la mirada fotogràfica.

El Pla vol ser un espai de reflexió sobre la realitat a través de llenguatges innovadors, defugint de la cultura com a espectacle. Es presenta com un espai obert i gestionat pels mateixos artistes. Per tal de poder visitar l'exposició, cal demanar cita prèvia, per telèfon, trucant al 669 407 069.

## ELS VEHICLES ELÈCTRICS DE MOBILITAT COMPARTIDA ESTARAN DISPONIBLES A MITJANS DE MARÇ

# Matadepera incorpora un servei de mobilitat compartida amb vehicles elèctrics

**Es tracta d'una flota de 20 patinets i 20 motos elèctriques, que estarà disponible a mitjans de març a quinze punts del municipi.**

L'Ajuntament de Matadepera se suma a l'aposta per la mobilitat compartida, amb l'inici d'un projecte que arrencarà aquest mes de març i que permetrà desplaçar-se de forma còmoda i sostenible a Terrassa amb 40 vehicles elèctrics. El projecte forma part d'un conveni signat amb la Universitat Politècnica de Catalunya, que investiga la contaminació atmosfèrica a partir dels sensors instal·lats als vehicles. Reby és l'empresa catalana que dissenya, fabrica i distribueix els vehicles elèctrics, que ara també es podran utilitzar a Matadepera.

Per començar, hi haurà una flota de 20 patinets i 20 motos elèctriques que estaran disponibles a una quinzena de punts del municipi a partir de mitjans de març. Per tal d'utilitzar



Presentació del servei de mobilitat compartida amb vehicles elèctrics, el 22 de febrer passat. ©Miquel Badia

els vehicles, caldrà registrar-se a l'app ([www.reby.co](http://www.reby.co)) disponible a l'App Store i a Google

Play, buscar el vehicle i desbloquejar-lo i, un cop finalitzat el trajecte, s'haurà d'enviar una

foto amb el vehicle aparcat. El trajecte normal amb un patinet costarà entre 0,5 i 1 € el desbloqueig i 0,2 € per minut d'ús del servei. En el cas de la moto, el cost serà de 0,25 € per minut l'ús del servei.

D'aquesta manera, es facilitarà que la ciutadania que no disposi d'un vehicle de mobilitat personal (VMP) propi o d'un vehicle privat pugui desplaçar-se de forma còmoda i sostenible entre els termes municipals de Matadepera i Terrassa.

El projecte d'investigació mediambiental que realitza la UPC recull dades de contaminació atmosfèrica a partir de la instal·lació de sensors mòbils de baix cost en la flota de vehicles.

La flota de vehicles elèctrics de mobilitat compartida es va presentar el 22 de febrer passat, al Pavelló Primer d'Octubre.

## ES PROJECTARÀ EL 16 DE MARÇ, A LES 19 H, A L'ESCOLA DE MÚSICA

# "The Letter" és el Documental del Mes

**És una producció keniana que mostra la realitat de les persones grans acusades de bruixeria per les seves famílies.**

Què faries si acusen la teva àvia de bruixeria? El documental "The Letter" és la pròxima projecció del Documental del Mes organitzada per la Regidoria de Cultura i mostra la història de Karisa, un jove de Kènia que descobreix que la seva àvia està amenaçada de mort perquè la relacionen amb la màgia i la superstició.

El film, de la directora keniana Maia Loekow i el cineasta Christopher King, narra la realitat de moltes persones d'edat avançada al país africà, on sovint són acusats de bruixeria per poder robar les seves terres. Un retrat valent de com les tradicions rurals han estat trastornades pel colonialisme i la religió, i que reivindica la força indiscutible d'una figura

femenina amb molts anys a l'esquena.

La projecció es farà en versió original el 16 de març, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. És una activitat gratuïta i l'entrada i sortida del recinte es farà seguint estrictes mesures sanitàries. També es crearà un registre d'assistents amb les dades de contacte.



## ES PROJECTARÀ EL 26 DE MARÇ, A LES 19 H, A L'ESCOLA DE MÚSICA

# El Cicle Gaudí porta "Terra de Telers"

**La pel·lícula reflecteix les complicacions de la industrialització, la guerra i la dictadura a través dels ulls d'una nena.**

La Regidoria de Cultura ha programat una nova projecció dins el Cicle Gaudí, dedicat a la promoció de la producció cinematogràfica catalana. "Terra de Telers", dirigida per Joan Frank Charansonnet, serà la pròxima cita, el 26 de març, a les 19 hores, a l'auditori de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou.

La història té lloc l'any 1923 i tracta sobre la família de la Julieta, una nena de 6 anys que es veu obligada a fugir de la misèria del camp per instaurar-se en una colònia, però aquest canvi no els



Detall del cartell del film "Terra de Telers". ©Cicle Gaudí

serà fàcil. Els records d'una infantesa feliç assenyalada per la industrialització, l'ànima activa d'una nena que esdevindrà una dona i la cruesa de la guerra fins a la fi de la dictadura l'acompanyaran durant més de 60 anys.

### Mesures de protecció

És una activitat gratuïta i l'entrada i sortida del recinte es farà seguint estrictes mesures sanitàries. Es realitzarà per la porta del pati, on es prendrà la temperatura a tothom. També es crearà un registre d'assistents amb les dades de contacte.



La Fundació Patrimoni Natural ha instal·lat diverses càmeres de vigilància d'incendis, que ja estan operatives a diferents punts del terme municipal. Les càmeres s'han pagat gràcies a les aportacions rebudes a La Fundació i amb el suport de la Federació d'ADF's del Vallès Occidental. Es pot fer el seguiment de les càmeres des del següent enllaç: <https://vigilant.cat/cameres?site=matadepera>, i es pot col·laborar amb La Fundació, mitjançant el seu web: <https://lafundacio.cat>.



CONEIXEU RELATS VIOLETES?

Cada primer dimecres de mes, de 18 a 19 hores, a Matadepera Ràdio, les Dones Lliures de Matadepera, entitat jove feminista del poble, ens porten un podcast social on cada setmana es tracta un tema o àmbit des d'una perspectiva feminista: educació, moviments socials, música, art, cinema... Un programa acollidor, inclusiu i combatiu.

El pots escoltar també a Ivoox o Spotify.



MÉS INFORMACIÓ:  
93 787 02 58  
[www.matadeperajove.cat](http://www.matadeperajove.cat)  
[puntjove@matadepera.cat](mailto:puntjove@matadepera.cat)  
@Puntjove

L'OBJECTIU DEL DEPARTAMENT ÉS INCENTIVAR ELS LLOCS DE FEINA AL MUNICIPI

Ocupació atén més d'un centenar d'usuaris a Matadepera

L'Àrea d'Ocupació i Promoció Econòmica de l'Ajuntament ha treballat els casos de 143 persones el darrer any.

La situació d'emergència sanitària provocada per la COVID-19 ha generat canvis dràstics en l'àmbit laboral. L'atur ha crescut a tota la comarca, segons dades de l'Observatori del Treball i el Model Productiu. L'Àrea d'Ocupació i Promoció Econòmica de l'Ajuntament ha atès durant l'últim any fins a 143 persones i una quinzena d'empreses, amb l'objectiu d'incentivar els llocs de feina al municipi.

Un total de 67 usuaris s'han donat d'alta a la borsa de treball i s'han gestionat 24 ofertes de feina que han generat 90 llocs ocupats. Una vintena de persones s'han incorporat al mercat laboral. En col·laboració amb el Consell Comarcal, el departament també ha facilitat la participació de 24 persones en Programes de Foment de l'Ocupació, dels quals, 17 han aconseguit un contracte laboral d'entre 6 i 12 mesos.



Imatge del carrer Sant Joan, un dels espais de dinamització econòmica del poble. ©Miquel Badia

HI VAN PARTICIPAR LES REGIDORIES DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I COMERÇ DE MATADEPERA

Trobada de representants municipals amb el president de la Cambra de Comerç de Terrassa

A la reunió es va parlar sobre l'aprovació de la Llei de les àrees de protecció econòmica urbana (APEUs).

El president de la Cambra de Comerç de Terrassa, Ramon Talamàs i Jofresa, va mantenir una reunió telemàtica amb la regidora de Promoció Econòmica, Núria Garcia, i amb el regidor de comerç, Xavier Mampel, conjuntament amb la directora general de Comerç, Muntsa Vilalta,



El President de la Cambra, Ramon Talamàs ©R.T.

durant la qual van parlar de les motivacions i potencialitats de la Llei de les àrees de protecció econòmica urbana (APEUs), recentment aprovada pel Parlament de Catalunya. Talamàs va voler destacar "la sensibilitat municipal vers els reptes que el comerç té per poder seguir amb la seva activitat".

Des de la Cambra es considera que l'ordenació del comerç ha de tenir una consistència com a mínim comarcal. Durant la reunió Talamàs també va remarcar que "aquesta visió comarcal pot i ha de servir per contrastar iniciatives, casos d'èxit i també de fracassos i compartir plataformes tecnològiques".

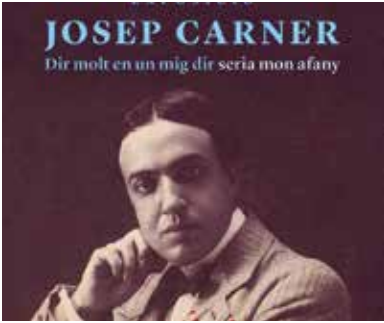
ES UNA INICIATIVA DE LA REGIDORIA DE CULTURA DE MATADEPERA

Exposició sobre la figura de Josep Carner

La mostra es pot visitar al vestíbul del Casal de Cultura fins al 7 de març.

La Institució de les Lletres Catalanes amb la col·laboració del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya organitza fins al 7 de març l'exposició "Dir molt en un mig dir seria mon afany", un recorregut en petit format que repassa les etapes vitals i literàries de Josep Carner.

L'exposició ha estat gestionada des de la Regidoria de Cultura i està situada al vestíbul del Casal de Cultura, on es pot visitar des de les 9 del matí fins a les 9 del vespre ininterrompudament els dies feiners. Tanmateix, i en paral·lel a l'exposició, la Biblioteca Àngel Guimerà també exposarà diverses obres de l'autor.



Dins els actes en commemoració de l'any Carner, la Regidoria de Cultura va programar pel dia 19 de febrer, "Bestiari", un espectacle on paraula, música i imatge es mesclen amb la voluntat d'interpel·lar públics de totes les edats a través de 22 cançons breus i originals.



Un dels còctels Molotov que es van llençar. ©Cedida

12 MITES que hauríem d'anar superant

**"MOLTES DE LES DENÚNCIES PER VIOLÈNCIA DE GÈNERE SÓN FALSES"**

**Realitat:**

De les 501.278 denúncies presentades a Espanya per violència de gènere entre els anys 2017 i 2019, només consten 14 casos en els que s'inclouessin actuacions per un delictes d'acusació i denúncia falsa. És a dir, només el 0,002% de les denúncies eren falses.

Font: Memoria Anual de la Fiscalía General del Estado 2019

**Vols donar a conèixer el teu negoci?**

Informa't dels **nous** espais publicitaris

93 730 16 49

[lagaseta@matadepera.cat](mailto:lagaseta@matadepera.cat)

**Si vols que el teu futur et doni les gràcies, pren avui les millors decisions.**

**Aaron Castillo Garrido**  
Family Banker  
Agent Representant de Banco Mediolanum  
Mòbil: 645 67 99 91  
[aaron.castillo@bancomediolanum.es](mailto:aaron.castillo@bancomediolanum.es)

[www.cualessontusmetas.com](http://www.cualessontusmetas.com)

**mediolanum** BANCO  
Quines són les teves fites?

JUNTS PER MATADEPERA

Mobilitat Emissions Zero

 El 25 de setembre de 2015 l'Assemblea General de Nacions Unides va aprovar els Objectius de Desenvolupament Sostenible que persegueixen frenar el canvi climàtic i reduir les emissions contaminants provinents de la mobilitat. En aquesta línia, l'Ajuntament de Matadepera està adherit al pla de la millora de la qualitat de l'aire del Vallès Occidental que és una problemàtica que no es pot gestionar de forma aïllada i que té com a objectiu la reducció de la contaminació. Dins d'aquesta estratègia, l'Ajuntament incorporarà dos nous vehicles híbrids amb etiqueta ECO per a la Policia Local, que es sumen a les dues furgonetes 100% elèctriques que ja utilitza la brigada de serveis. El nostre poble ha apostat clarament per la mobilitat elèctrica. Els dos punts de càrrega de cotxes elèctrics al carrer Àngel Guimerà reben una mitjana de 240 càrregues mensuals. El desplegament elèctric no s'atura i ja s'ha pressupostat la instal·lació de dos nous punts a la Plaça de l'Ajuntament amb 21.800€ d'inversió. Per incentivar la mobilitat sostenible i la reducció de les emissions, l'Ajuntament ha signat un conveni amb la Universitat Politècnica de Catalunya per iniciar el desplegament d'una xarxa de patinets i motocicletes elèctriques d'ús compartit. Aquest nou sistema de mobilitat el prestarà l'start-up catalana Reby que és present a 12 ciutats europees i que acumula l'experiència de més d'un milió de viatges. Aquest servei agruparà els municipis de Matadepera i Terrassa i permetrà a través d'una APP reservar aquests vehicles i desplaçar-nos per tot el municipi i per Terrassa en un sol click. Cadascun d'aquests vehicles disposarà d'uns sensors que mesuraran els nostres hàbits de mobilitat i la qualitat del aire. Aquestes dades tan valuoses ens ajudaran a millorar les polítiques de mobilitat, a promocionar els vehicles eficients i d'ús compartit i el més important: a estalviar al nostre planeta tones d'emissions de CO2, situant Matadepera com a municipi capdavanter en l'eficiència energètica i l'aposta per les noves tecnologies.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Benvolgut company, benvolguda companya,

 Hem fet història! Gràcies a la ciutadania que ha fet confiança a Esquerra Republicana aquest 14F, hem aconseguit el lideratge del moviment independentista i, per tant, la possibilitat de tornar a liderar la Presidència de la Generalitat de Catalunya, després de 80 anys. No només això. També hem contribuït a la victòria majúscula de l'independentisme, en especial de l'independentisme d'esquerreres, i hem pogut superar, tal com ens havíem proposat, el 50% dels vots, així com passar de 70 a 74 escons. Al mateix temps, la majoria sobiranista per l'autodeterminació i l'amnistia suma fins a 82 diputats i diputades, i ens dona la possibilitat d'articular un ampli consens des del lideratge republicà. El missatge de les urnes ha estat inapel·lable: la ciutadania de Catalunya ha decidit que Catalunya és republicana i independentista, i que comença una nova etapa. En surt reforçada l'aposta per les polítiques socials per superar les crisis que patim, per la reconstrucció del país des de l'esquerra i per realitzar un referèndum com a via per resoldre el conflicte polític entre Catalunya i l'Estat. I si tot això ha estat possible és gràcies a tots i totes vosaltres. Gràcies de tot cor a la vostra dedicació i compromís, gràcies per contribuir a fer una campanya excepcional, i més en aquests moments complexos que vivim. Sense tu, aquest excel·lent resultat no hauria estat possible. Ara tenim una oportunitat històrica per configurar un nou govern ampli, independentista i d'esquerreres, amb el Pere Aragonès al capdavant. Per això ja hem començat el procés de negociació que ens ha de portar a fer-ho possible. T'encoratgem a seguir, a continuar treballant intensament des de cada poble, vila i ciutat dels Països Catalans, estant com sempre, al costat de la gent. Des d'Esquerra Republicana de Catalunya ens posem de nou al servei de la ciutadania i assumim la responsabilitat històrica que ens ha atorgat la gent. Actuarem amb el compromís i la determinació de sempre, des dels valors republicans per la justícia i la llibertat. Moltes gràcies. El millor homenatge, la victòria!

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Salut, Rosa. Dani, benvingut.

 És hora de comiats i salutacions, perquè la Rosa, la nostra regidora, plega del càrrec i passa el testimoni al Dani Albiñana, nou portaveu de la candidatura d'Unitat Popular a l'Ajuntament. També, enmig de l'anterior legislatura, el Joan Pizà va deixar el lloc a la Rosa: **no hem entès mai els càrrecs com un patrimoni personal, sinó com a representació d'una assemblea i d'un col·lectiu encara molt més ampli: els i les que compartim el somni d'una Matadepera popular, feminista, arrelada a l'entorn, participativa, igualitària.** La Rosa marxa del ple, però donarà suport al Dani treballant des del carrer, des del món de la cultura popular, pel mateix projecte. I cal que siguem moltes més, perquè **l'Ajuntament continua distant, encallat en la burocràcia, lluny de la realitat dels veïns colpejats per la crisi**, de les entitats que voldrien sumar idees i energia. **La política municipal és cada cop més tancada i menys transparent**, amb un equip de govern que s'assigna cada cop més competències en nom de l'agilitat. Que tracta l'oposició amb menyspreu -i això la Rosa ho ha patit- i no escolta ni crítiques ni propostes. Entenem que aquest estil avorregi els ciutadans, que desmotivi la gent, però és més necessari que mai que estiguem al cas, que mirem de prop què és fa a l'Ajuntament i que reclamem, proposem, ens fem sentir. El Dani, com ha fet la Rosa, no serà només el regidor de la CUP, sinó també el portaveu de les inquietuds i propostes que ens feu arribar. Us convidem a acostar-vos a l'assemblea, a participar, a teixir aliances i complicitats. **La política municipal no es pot tancar als despatxos ni a la sala de plens.** Pariticipa amb nosaltres, posa't en contacte a: Correu-e: matadepera@cup.cat Twitter: @CUPMatadepera Instagram: cup\_matadepera Telegram: t.me/cupmatadepera

CIUTADANS

Reconnectar amb la realitat

 En primer lloc, enviem una abraçada al regidor de JxMat, Marcel·lí Bosch, en aquests temps que ara està vivint. Estem amb tu i amb la teva família, estimat company. El passat diumenge, 14 de febrer, vam celebrar eleccions al Parlament; unes eleccions que a Ciutadans ens ha implicat una molt forta caiguda de vots i escons. Des de Ciutadans tenim clar que no és hora de culpar els altres dels nostres resultats. Ciutadans hem de reflexionar i replantejar què hem de fer per reconnectar amb aquells que van decidir no sortir a votar-nos i amb aquells que els han agradat els cants de sirena del nacionalisme espanyol representat per VOX i els han donat el seu suport aquest cop. La solució a la deriva processista no és canviar un nacionalisme per un altre, ni tampoc la fórmula que el PSC pretén volent governar en coalició amb els que van fer un cop contra la democràcia. El futur proper de la política catalana no es presenta massa esperançador, però, mentre que quedi un sol diputat de Ciutadans al Parlament, no hem de perdre les esperances d'una Catalunya que progressi de la mà de la resta d'Espanya. Per altra banda, al Ple del mes de març es presenta una moció per l'amnistia i una altra a favor de Pablo Hasél. A Ciutadans, com ja vam manifestar el 14F a Matadepera Ràdio, mai farem costat a allò que impliqui oblidar els fets que implicaren un dels episodis més tristos de la història de Catalunya, ni tampoc a resolucions que pretenguin mentir sobre la qualitat democràtica al nostre país, la qual es valora amb un 92/100 pels organismes internacionals. Tampoc farem costat a persones que agredeixen periodistes, que ataquen testimonis, que enalteixen el terrorisme dels GRAPO o l'ETA, o que manifesten a Twitter paraules com "Bukkake para todas esas piradas que nos pintan a todos los hombres como maltratadores en potencia". Nosaltres, en canvi, recolzem les Policies locals i Forces i Cossos de Seguretat de l'Estat, que són els que mantenen l'ordre i la democràcia i són garantia de les nostres llibertats.

# REPORTATGE

per Paula Solís Gilabert



L'Agència de Residus de Catalunya ha agraït formalment a l'Ajuntament de Matadepera la seva participació en la Setmana Europea de Prevenció de Residus, que va tenir lloc el passat mes de novembre. Ho ha fet amb un diploma on s'expressa l'agraïment "per haver contribuït a reduir la generació de residus".

PENSEM.CAT INICIA UN CICLE D'ENTREVISTES AMB CIENTÍQUES DEL SECTOR SOCIAL I HUMANÍSTIC

## La ciència i l'escletxa de gènere

Tot i que cada vegada són més, les dones ocupen menys del 40% dels llocs de feina dedicats a la investigació a Europa.



Imatge d'una científica al laboratori. ©Unsplash

La Cristina Vert és una investigadora crescuda a Matadepera. A l'Endevina qui ve a sopar que podeu llegir a la pàgina 3 parla sobre els avantatges d'haver viscut al costat d'un entorn únic com al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. També menciona la passió amb què li van ensenyar les ciències a l'institut públic de Matadepera com a un dels factors que la van empenyer a estudiar ambientals i que, en part, l'han portat a convertir-se en la científica que és en l'actualitat. Un possible referent per a moltes altres noies. El Dia Internacional de les

Dones i les Nenes a la Ciència es va celebrar l'11 de febrer. La Unió Europea apunta que, tot i que l'escletxa de gènere es redueix cada any, encara hi ha una diferència notable entre la presència dels homes i les dones en feines científiques i acadèmiques. Menys del 40% de les persones dedicades a les enginyeries i les ciències pures són dones. Malgrat que les perspectives no són les més favorables, moltes nenes i adultes es decideixen a estudiar carreres tecnològiques o d'enginyeria, i més endavant, es dediquen a la recerca acadèmica. Un altre dia parlarem sobre la poca inversió que

rep la ciència a Catalunya i Espanya, i sobre com és de difícil dedicar-se a la investigació quan ningú aposta per ella. Independentment del gènere amb què t'identifiques.

**On són i què fan?**  
Amb l'objectiu de visibilitzar la presència de dones en la ciència, s'han impulsat projectes com el cicle d'entrevistes INvestigadores de Pensem.cat. Es tracta de més d'una desena de converses amb personalitats femenines que es dediquen a la Recerca i el Desenvolupament (R+D), concretament, en l'àmbit de les ciències socials i humanis-

tiques. Persones com Carme Junyent, Queralt Solé o Enriqueta Camps parlen sobre els treballs que duen a terme, quins resultats obtenen i quin impacte podrien tenir en la societat.

**La llavor**  
A banda de la motivació que qualsevol infant hauria de trobar a casa, un altre espai on es pot promoure l'interès per la ciència és el centre educatiu. Dones i Ciència va posar en marxa al febrer la iniciativa #100tífiques. Més de 450 investigadores es van trobar virtualment amb 480 escoles per mostrar a l'alumnat, i en especial, a les nenes, en quins estudis estan immerses i com hi van arribar. Un pas més perquè les noies escullin la professió que els apassiona lliurement, amb totes les opcions sobre la taula. Però les opcions haurien d'anar acompanyades de possibilitats reals. A part d'animar les estudiants a escollir carreres de ciències si els ve de gust dedicar-s'hi, caldria preparar el terreny i fer-lo llaminer. L'estudi She Figures de la Unió Europea diu que, tot i que cada vegada són més les dones que treballen en R+D, també estan més exposades a remuneracions més baixes i és més probable que acabin a l'atur abans que els companys. La llavor necessita una bona terra on créixer. Si no, ningú optarà per plantar-hi res.

## El Llibre del mes per Cesc Bosch



**El xal** (*The Shawl*, 1989) de Cynthia Ozick (Nova York, 1928) és d'aquelles obres d'impacte, que no pot deixar indiferent a ningú. El llibre el formen 2 contes "El xal", que va publicar el 1980, i "Rosa", que va veure la llum tres anys després, i on ens mostra les mateixes personatges, 30 anys després. D'estil directe, sec, tallant, quasi agressiu, la narració inicial, tot i la seva brevetat (8 planes), és inassumible. Profundament trasbalsat, segueixes llegint quasi sense respirar, per acabar amb un regust dolorós i pertorbador... Editat per Viena Edicions el 2010, amb traducció de Dolors Udina, sembla increïble que no ens hagués arribat abans en català.



## El Film del mes per Albert Beorlegui

La commemoració del centenari del naixement de la novel·lista **Patricia Highsmith** ens dona l'excusa perfecte per repassar dues de les grans adaptacions cinematogràfiques que s'han fet de les seves obres i que estan disponibles a la biblioteca del poble. Comencem per la seva primera novel·la, **Extraños en un tren** (Alfred Hitchcock, 1951), excel·lent *film noir* on dos desconeguts, Robert Walker i Farley Granger, planegen intercanviar sengles crims per a què la policia no hi trobi cap mòbil. La segona és **El talento de Mr. Ripley** (Anthony Minghella, 1997), un altre prodigiós exercici amb uns esplèndids Matt Damon, Jude Law i Gwyneth Paltrow de protagonistes, on l'obsessió d'un jove envers un altre de ben carismàtic, el conduirà a un joc pervers, ple d'engany, falses identitats i assassinats. Malgrat que aquestes adaptacions presenten diferències envers el material literari, les dues estan envernissades d'una incòmoda amoralitat que les fa ben vigents i d'uns personatges complexos que haurien congeniat força bé amb **Highsmith**.



## El Disc del mes per Ivan Caparrós

**Pascal Comelade** és un músic amb una carrera gairebé inabastable i un art totalment incontestable. Un artista a la recerca i a la conquesta, assolida, d'un so. Experimentant amb diferents tipus de pianos ha aconseguit un estil propi i reconeixible. Sol, o molt ben acompanyat. El talent es multiplica quan suma talent, i al mestre **Comelade** també el defineixen les col·laboracions. Ha gravat amb noms com Robert Wyatt, PJ Harvey, Les Lìmiñanas o, més habitualment, amb Enric Casasses. Ara uneix esforços amb la cantautora i poeta **Ivette Nadal** i d'aquestes trobades neix **En nom de la ferida**, un disc on l'ombra de Casasses sobrevola el vers, fonamental. En aquest treball, com no podia ser d'altra manera, a part de la paraula imperant, destaquen els teclats. Pianos de tots colors i textures acaronen la cadència de Nadal. Quan escoltes **En nom de la ferida** viatges al cabaret i al circ més fi. Quan el sents, hi trobes la bellesa i hi vius les entranyes, veritats essencials, la d'un, la d'una. El vam conèixer pels seus pianos de joguina i ens vam adonar que la joguina érem nosaltres.

| Agenda d'activitats de Matadepera |       |                          |                                                                    | +info a <a href="http://www.matadepera.cat">www.matadepera.cat</a> |        |
|-----------------------------------|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| DIA                               | HORA  | LLOC                     | ACTE                                                               | ORGANITZA                                                          | + INFO |
| Dill 1                            | 09.00 | Aj. de Matadepera        | Primer dia per sol·licitar renovació del DNI pel 22 de març        | Aj. de Matadepera                                                  | -      |
| Dim 2                             | 15.15 | Via telemàtica           | Jornada de Portes Obertes a l'Escola Ginesta                       | Escola Ginesta                                                     | p.4    |
| Dime 3                            | 18.00 | Instagram Punt Jove      | Directes amb el Punt Jove                                          | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dij 4                             | 15.15 | Via telemàtica           | Jornada de Portes Obertes a la Torredemer                          | Escola Joan Torredemer                                             | p.4    |
| Dij 4                             | 19.30 | Casal de Cultura         | Xerrada sobre sobirania fiscal                                     | ANC Matadepera                                                     | p.9    |
| Diu 7                             | 10.30 | Pl. del Casal            | Passejada Feminista                                                | Saó Rebel                                                          | p.3    |
| Diu 7                             | 19.00 | Casal de Cultura         | Temporada Estable: "Llibert unplugged"                             | Regidoria de Cultura                                               | p.4    |
| Dill 8                            | 12.00 | Pl. Ajuntament           | Lectura del Manifest del 8M                                        | Ajuntament de Matadepera                                           | p.3    |
| Dill 8                            | 18.00 | Via telemàtica           | Jornada de Portes Obertes a l'Institut de Matadepera               | Institut de Matadepera                                             | p.4    |
| Dim 9                             | 17.00 | Via telemàtica           | Jornada de Portes Obertes a l'Institut de Matadepera               | Institut de Matadepera                                             | p.4    |
| Dim 9                             | 17.30 | Via telemàtica           | Taller de coeducació                                               | Regidoria de Benestar Social                                       | p.3    |
| Dime 10                           | 18.00 | Instagram Punt Jove      | Directes amb el Punt Jove                                          | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dime 10                           | 19.00 | Google Meet              | Club de Lectura: "La pell freda", d'Albert Sánchez Piñol           | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dij 11                            | 17.00 | Casal de Cultura         | Hora del Conte amb Gisela Llimona                                  | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dij 11                            | 19.00 | Via telemàtica           | Cicle de xerrades amb Joan Vives: "3 compositors de terres fredes" | AIUMA                                                              | p.10   |
| Dij 11                            | 19.00 | Google Meet              | Club de Lectura: "El pont dels jueus" de Martí Gironell            | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Diss 13                           | 11.00 | Parc Pep Ventura         | Sessió de meditació dedicada als 4 elements                        | Agermanament sense fronteres                                       | p.4    |
| Dill 15                           | 19.00 | Casal de Cultura         | Sessió de Club de Lectura Infantil                                 | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dim 16                            | 19.00 | Esc. de Música F. Mompou | Documental del mes: "The letter"                                   | Regidoria de Cultura                                               | p.5    |
| Dime 17                           | 18.00 | Instagram Punt Jove      | Directes amb el Punt Jove                                          | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dij 18                            | 18.00 | Casal de Cultura         | Espectacle Nua                                                     | Regidoria de Benestar Social                                       | p.3    |
| Div 19                            | 20.00 | Casal de Cultura         | Temporada estable: Gemma Humet                                     | Regidoria de Cultura                                               | p.4    |
| Dim 23                            | 19.00 | A determinar             | Club de Lectura Feminista: "Moxie, la revolució de les noies"      | Saó Rebel                                                          | p.3    |
| Dime 24                           | 18.00 | Instagram Punt Jove      | Directes amb el Punt Jove                                          | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Dij 25                            | 19.00 | Casal de Cultura         | Conf.: "Parlem de cataractes" amb la dra. Neus Busquet             | DAMA Matadepera                                                    | p.4    |
| Div 26                            | 17.00 | Casal de Cultura         | Hora del Conte amb Gisela Llimona                                  | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |
| Div 26                            | 19.00 | Esc. de Música F. Mompou | Cicle de cinema Gaudí: "Terra de telers"                           | Regidoria de Cultura                                               | p.5    |
| Dime 31                           | 18.00 | Instagram Punt Jove      | Directes amb el Punt Jove                                          | Biblioteca Àngel Guimerà                                           | p.11   |

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A [www.matadepera.cat](http://www.matadepera.cat)



Matadepera disposa de dos serveis de taxi. Per una banda hi ha la Carme Rodríguez Fernández, la taxista que ofereix el servei durant 24 hores i els 7 dies de la setmana, des de desembre de 2016. El taxi té la parada al número 13 de la carretera de Terrassa i el telèfon per sol·licitar el servei és el 610 225 956. El seu correu electrònic és [taximatadepera@gmail.com](mailto:taximatadepera@gmail.com). Per altra banda, hi ha Taxis Jordi, al capdavant del qual hi ha Jordi Álvarez. Amb vehicles d'1 a 7 places, ofereix tot tipus de transport nacional i internacional incloent excursions i paqueteria. El contacte és 619 78 22 55 i el correu [matadeperataxi1@gmail.com](mailto:matadeperataxi1@gmail.com). També disposen d'una pàgina web: [www.taximatadepera.com](http://www.taximatadepera.com).

## BREUS

### VA DE SARDANES Per Ramon Ruestes

En cooperació amb el nomenclàtor de Matadepera, un dia abans de l'11 de setembre de 2016 es va inaugurar el Parc Joaquim Serra i Corominas. Amb aquest acte, es va restituir la figura de Joaquim Serra i Corominas al nomenclàtor de Matadepera. El compositor de sardanes tenia una plaça al seu nom, però aquesta va desaparèixer en esfondrar-se l'antic Pavelló, el 1995. 26 anys després, Joaquim Serra té un altre espai dedicat a Matadepera, gràcies a la tasca feta per restituir la seva memòria per part de l'Agrupació Sardanista La Mola. Joaquim Serra i Corominas (4 de març de 1907, Peralada- 17 de novembre de 1957, Barcelona) fou un compositor i pianista català; un dels més importants en la història de la música de la cobla, amb moltes sardanes considerades de gran qualitat. Ha estat definit com el compositor de la senzillesa. Fill del també compositor Josep Serra i Bonal, va rebre els primers ensenyaments musicals del seu pare. Quan tenia deu anys, la seva família es traslladà a Barcelona, perquè pogués obtenir una sòlida formació musical, que rebé dels mestres Miller, Carles Pellicer i Morera. Ben aviat va destacar com a compositor i va rebre diversos premis Concepció Rabell i Sant Jordi durant els anys 20. El 1934 fou nomenat director artístic de Ràdio Associació de Barcelona i va col·laborar amb els esbarts Verdaguer i Sarrià, pels quals va adaptar diversos ballets catalans. El 1957 va publicar el Tractat d'instrumentació per la cobla, una de les obres fonamentals en la matèria. Joaquim Serra i Corominas va morir als 50 anys. Com a homenatge, el compositor Rafael Ferrer li va dedicar la composició "Adéu Quim" i l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona convoca anualment el premi de música Memorial Joaquim Serra.

### Mor Salvador Campoy als 37 anys

En Salvador Campoy Garcia, en "Salva", va morir el 8 de febrer passat als 37 anys, víctima d'una llarga malaltia. Molt vinculat a l'esport matadeperenc, ho havia estat especialment del C.F. Matadepera, on havia estat, primer jugador i després entrenador des del 2005 i fins al 2017. També era membre de la junta directiva, com el seu germà i el seu pare, policia local del poble. Campoy també va estar vinculat al Club Egara i va treballar uns mesos al Departament d'Esports de l'Ajuntament de Matadepera. A Matadepera Ràdio havia col·laborat en el programa "Compte enrere", que va presentar Pere Aragay. La cerimònia de comiat va tenir lloc el dimarts, 9 de febrer a l'Església de Sant Joan.



En Salva Campoy.  
©Cedida

## ELS ESPAIS BLAUS SÓN LOCALITZACIONS AMB AIGUA EN ENTORNS URBANS

# Cristina Vert guanya el premi UPF per la Millor Tesi Doctoral en Benestar Planetari

El treball de Vert tracta sobre la influència dels espais blaus i la seva relació en la salut i el benestar de la població.

La investigadora matadeperenca Cristina Vert ha estat guardonada en la primera edició dels Premis Universitat Pompeu Fabra en l'àmbit de compromís social i desenvolupament sostenible per la seva tesi doctoral titulada "The Role of blue spaces on health and well-being". Al seu treball avalua els efectes de l'exposició als anomenats "espais blaus", aquells on es



La Doctora en Biomedicina, Cristina Vert.  
©Miquel Badia

troba aigua en localitzacions ur-

banes, com llacs, rius o platges. Segons els resultats de la seva investigació, "la renovació d'un espai blau en promou l'ús, sobretot, entre aquells que estan infra-representats, alhora que millora l'activitat física i les interaccions socials". En conjunt, això es tradueix en beneficis per a la salut, el benestar, i econòmics relacionats amb la salut, mitjançant la prevenció de malalties i de la

mortalitat prematura. El treball forma part del projecte Blue Health i ha estat supervisat pels investigadors Mark Nieuwenhuisen d'ISGlobal i DCEXS-UPF, i Mireia Gascon d'ISGlobal. El tribunal del premi ha valorat que la tesi "proporciona una visió integradora i poc coneguda dels efectes per a la salut humana d'una àmplia gamma d'espais i contextos habitables".

## EL MATEIX DIA L'ANC CELEBRARÀ L'ASSEMBLEA ANUAL ORDINÀRIA

# L'ANC organitza una sessió telemàtica sobre sobirania fiscal

La sessió es farà el 4 de març i es podrà seguir en directe mitjançant el canal de YouTube de l'entitat.

La delegació local de l'Assemblea Nacional Catalana ha programat una formació pràctica i informativa a Matadepera sobre com exercir la sobirania Fiscal. A la xerrada hi participaran el secretari nacional de l'ANC, Aleix Andreu; l'empresari Jordi Roset, copropietari de Petrolis Independents i Andreu Francisco, un dels primers alcaldes que va decidir ingressar els impostos estatals a l'Agència Tributària de Catalunya. L'acte tindrà lloc el 4 de març, a les 19:30, mitjançant el canal de YouTube de l'Assemblea Matadepera

(<http://scur.cat/DJEB6A>). L'activitat forma part de la campanya sobre sobirania fiscal #JoPagoACatalunya, posada en marxa per l'Assemblea Nacional Catalana i mitjançant la qual s'anima les persones físiques, empreses, entitats, autònoms, administracions públiques, sindicats, patronals i partits polítics a pagar tots els impostos a l'Agència Tributària de Catalunya (ATC), en comptes de fer-ho a la hisenda espanyola. El mateix dia 4, però una hora abans de la sessió sobre sobirania fiscal, l'agrupació local ce-



lebrarà la seva assemblea anual ordinària, en la qual presentarà a les sòcies i socis l'informe

d'activitats de 2020 i l'estat de comptes i recollirà aportacions dels assistents.

## L'AJUNTAMENT HA OBERT UN EXPEDIENT SANCIONADOR PER INFRACCIONS EN LA TINENÇA DE GOSSOS PP

# Denúncia contra dos propietaris de gossos potencialment perillosos

Els animals van agredir i ferir greument un altre gos a la zona dels Rourets.

Els propietaris de dos gossos dels considerats potencialment perillosos han estat denunciats per part de l'Ajuntament de Matadepera, després d'atacar un tercer gos, propietari d'una veïna del poble. Els fets van succeir el 9 de febrer al migdia, quan una resident als Rourets i una acompanyant passejaven amb tres gossos de la raça Brac de Weimar. En l'arribar al carrer Puig Codina, van trobar-se amb dos animals pertanyents a una de les races considerades potencialment perilloses que, sense morrió ni la presència



El carrer Puig Codina, on van passar els fets.  
©Google Maps

dels seus propietaris, van abraonar-se sobre un dels Brac de Weimar, atacant-lo i mossegant-lo amb força.

L'agressió va acabar amb l'aparició d'una patrulla de la Policia Local, fet que va coincidir quan un dels dos gossos atacants va ser

cridat pel seu amo i l'altre el va acompanyar. El gos ferit, de nom "Paparazzi" va ser traslladat a una clínica veterinària on va ser intervingut de múltiples ferides. Els fets van ser denunciats a la comissaria de Mossos d'Esquadra i l'alcalde, Nil López, va rebre a la propietària del gos l'endemà dels fets. Un cop enllestit l'expedient sancionador per part de l'Ajuntament, aquest comportarà diverses sancions per infraccions a l'ordenança general de tinença d'animals potencialment perillosos i el possible delicte posterior dels animals.



L'any 1971 es va publicar per primer cop “El exorcista”, de l'escriptor nordamericà William Peter Blatty, que es va convertir instantàniament no només en un best-seller literari sinó també en tot un fenomen social. 50 anys més tard de la seva publicació, Obscura editorial, un projecte literari que va néixer amb el propòsit de convertir-se en un referent de la literatura de terror i fantasia, treu al mercat, per primer cop i en català, l'obra original amb la traducció d'Eduard Sepúlveda. Al capdavant, hi ha un matadeperenc, Job Però, que ha apostat per una edició revisada i ampliada respecte la que es va publicar inicialment.

PART DELS EQUIPS PROVENEN DE CLUBS DE MATADEPERA

# Esportistes de Catalunya a les seleccions absolutes d'hoquei

Les formacions espanyoles preparen els Jocs de Tòquio a València.

Les seleccions absolutes d'hoquei a Espanya han convocat els equips amb motiu de la segona edició de la FIH Pro League, la competició internacional organitzada per la Federació Internacional d'Hoquei, que va haver d'ajustar el calendari dels partits amb motiu de la COVID-19. Tant en la formació masculina com en la femenina hi ha una gran presència de membres de Catalunya i, en concret, dels equips matadeperencs. Fred Soye, entrenador i seleccionador masculí, ha escollit 25 jugadors entre els quals hi ha Quico Cortés, Pau Quemada, Marc Recasens i Pepe Romeu del Club Egara; i Albert Beltran, Marc Boltó,

Marc Sallés i Joan Tarrés de l'Atlètic Terrassa, entre d'altres. La selecció femenina, dirigida per Adrian Lock, ha convocat 33 jugadores i, d'aquestes, una gran majoria juguen en equips catalans o són catalanes. L'entrenadora ha comptat amb Berta Bonastre, Carola Salvatella i Maria Tost del Club Egara; Clara Ycart i Júlia Pons del CD Terrassa; o amb Clara Badia que actualment juga a Alemanya amb el Mannheimer. L'equip es tornarà a concentrar a Barcelona; del 28 de febrer al 3 de març, en un nou *stage* de preparació del Campionat d'Europa d'Amsterdam i dels Jocs Olímpics de Tòquio.

L'ESTUDI L'HA FET L'AMBIENTÒLEG GUIM URSUL

# Un pla per frenar l'erosió del sòl al Parc Natural

La degradació de camins a Sant Llorenç del Munt i l'Obac és superior a la d'altres espais similars.

L'alta freqüentació de zones com el camí dels Monjos, entre el Pi del Vent i la Mola, i el camí del Montcau, així com les pluges torrencials són les principals causes de l'erosió



Un tram del Camí dels Monjos. ©Miquel Badia

del sòl al Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. L'estudi elaborat per l'ambientòleg Guim Ursul analitza l'estat actual de degradació dels camins més transitats i ha permès iniciar un pla de seguiment detallat per calcular el grau d'afectació. La degradació de certs punts de la xarxa de camins ha comportat que s'hagin de restaurar zones molt freqüentades, com el Camí dels Monjos a la Mola o la zona del Montcau. L'informe revela que la pèrdua de sòl mitjana al Parc és de 659,18 cm<sup>2</sup>, superior a altres espais com el Parc Natural de la Serra de Collserola o el Rocky Mountain National Park, als Estats Units d'Amèrica. El sector central i el de la Mola són els que han obtingut una major pèrdua, ja que és la zona on hi ha una afluència major de visitants. En canvi, els sectors del Coll de Boix i de Mura són els que presenten uns valors més baixos de degradació i vulnerabilitat.

LES SESSIONS ES FARAN PER ZOOM ELS DIES 11, 18 I 25 DE MARÇ

# L'AIUMA organitza un cicle sobre compositors nòrdics

Es parlarà sobre les obres de Edvard Grieg, Jan Sielius i Antonin Dvorak.

L'Aula Interuniversitària de Matadepera, l'AIUMA, proposa tres conferències al març centrades en les figures de tres músics de les terres fredes. Les sessions aniran a càrrec de Joan Vives, flautista de bec, professor d'història de la música i divulgador musical. La primera xerrada serà el dijous, 11 de març, i estarà dedicada al compositor noruec Edvard Grieg qui, després de formar-se en el context de la música romàntica alemanya, es va convertir en el més gran representant de la música noruega, deixant enrere les grans formes pròpies del romanticisme alemany. El dijous, 18 de març, serà el torn del compositor finlandès Jan Sielius, qui va aconseguir convertir la llum nòrdica, la contemplació dels paisatges, el silenci de la natura escandinava o l'olor de les primeres neus en una música de segell genuïnament propi. I, finalment, el 25 de març, la sessió estarà dedicada al compositor txec Antonin Dvorak, qui va aconse-

guir una gran reputació i projecció internacional. Les tres sessions es faran mitjançant la plataforma digital Zoom, a les 19 hores. El preu del curs és de 40 € pel públic general, i 20 € pels socis d'AIUMA. Per fer les inscripcions, cal trucar al telèfon 629 59 03 48.



Joan Vives, en una conferència organitzada per l'AIUMA. ©Miquel Badia

BREUS

## 16 atletes del Cros Matadepera al Campionat de Catalunya



El 13 de febrer passat, el Club de Cros Matadepera va participar del 102è Campionat de Catalunya, que es va celebrar a Castell d'Aro. Enguany, el club local hi va participar amb un total de 16 atletes de totes les edats. En la categoria sub18M (5.600 metres) hi va participar el Bernat Casajuana (posició 75); a la categoria sub16F (2.700 metres) van córrer: Mireia Martínez (posició 22), Núria Torrents (posició 42), Queralt Garcia-Gascón (posició 62) i Ainhoa Medina (posició 63); a la categoria sub16M (4.500 metres) va competir en Cesc Fernández (posició 44); a la sub14M (4.500 metres) hi van participar: Berta Herrero (posició 70), Jana Fabra (posició 88), Elisabet Torrents (posició 96) i Clara Herrero (posició 101); a la categoria sub14M (2.700 metres) hi va córrer en Jan Garcia-Gascón (posició 101); a la categoria sub12F (1.600 metres): Albert Torrents (posició 22), Julen Gil (posició 27) i Enric Artigas (posició 43) i, finalment, a la categoria sub10M (900 metres) va competir en Jordi Torrents (posició 51).



Atletes del Club Cros Matadepera. ©Cros Matadepera

## La natura és protagonista al butlletí Sopa de Lletres

Les comissions de Biblioteca de l'AFA de l'Escola Ginesta i l'AMPA del Torredemer, en col·laboració amb l'equip de la Biblioteca Àngel Guimerà acaben d'editar el segon butlletí de “Sopa de Lletres”, que en aquesta ocasió està dedicat a la natura. En la introducció, el butlletí inclou una reflexió entorn la pedagogia verda i la necessitat de potenciar el contacte amb la natura i la plurisensorialitat en els infants; hi ha una relació de recomanacions de lectura per a diverses edats i una tria específica per gaudir de la natura en família; una entrevista al President de l'ADF de Matadepera, Ricard Farriol; les recomanacions radiofòniques del programa de Matadepera Ràdio Lletraferida i un espai de jocs i enigmes.

## “República bananera”, un joc de cartes matadeperenc

Dos joves emprenedors, el matadeperenc Xavier Bardají i el sabadellenc Eduard Rivera han adaptat

l'exitós joc de cartes americà “Cards Against Humanity”, número 1 en vendes als EUA, a l'humor local. La versió del joc es diu República Bananera, “una referència clara en toc sarcàstic del país on vivim”, segons explica en Xavier, un dels seus impulsors.

El joc va començar amb un compte d'humor a Instagram durant el confinament. Gràcies a l'entusiasta resposta que van obtenir a les xarxes socials, van decidir llançar-se al mercat, i ja tenen el joc físic comercialitzant-se a través de la pàgina web. També es pot trobar a més de 80 punts de venda arreu de l'Estat.

El joc convida a jugar entre amistats i consisteix a completar una carta que té un espai buit amb la combinació més divertida. Tot i que el joc està editat en castellà, els seus responsables no descarten que més endavant se'n pugui fer una versió catalana.

No és la primera experiència empresarial dels dos joves. Bardají va dirigir durant deu anys a Anglaterra una empresa d'esdeveniments musicals, XBS Group Limited, i ara inverteix en empreses de Catalunya. Rivera, per la seva banda, és director tècnic d'una start up de Barcelona.

## Un taller per prevenir l'homofòbia al futbol



El 19 de febrer es commemora el Dia Internacional contra l'Homofòbia al Futbol, una data que recorda el naixement del futbolista professional Justin Fashanu (1961-1998), símbol de la lluita del col·lectiu LGTBI+ en aquest esport.

L'Ajuntament de Matadepera també vol compartir el compromís a favor de la igualtat i treballar conjuntament per a erradicar l'LGTFòbia als camps de futbol, per tal que, qualsevol persona, sigui quina sigui la seva orientació sexual, puguin sentir-se lliure.

El Consell Comarcal ha posat a disposició dels clubs de futbol de la comarca el taller formatiu online i gratuït “LGTBI-fòbia al món del futbol”, que es pot sol·licitar a través de l'adreça electrònica: ccvoc.activitats@ccvoc.cat. Aquesta formació, dirigida a totes aquelles persones que desenvolupin tasques a les entitats de futbol, té com a finalitat conèixer els orígens de la discriminació per motius de gènere i oferir eines a les entitats esportives per aturar la LGTFòbia.





# ENTREVISTA

## Maria Glòria Farrés

per Míriam Vila

### “A mi la ràdio m’ho ha donat tot”

L'Associació de Dones Periodistes de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona han posat en marxa el Banc de Veus, una iniciativa pensada per recuperar la memòria i les històries de les radiofonistes del país. La Maria Glòria Farrés, la veu més veterana de Matadepera Ràdio, formarà part de l'elenc del projecte.



La Maria Glòria Farrés, després de gravar el programa “Només Clàssica”, que s'emet els dijous a la nit a Matadepera Ràdio. ©Miquel Badia

#### Curriculum

Nascuda l'any 1934 a Terrassa, la Maria Glòria Farrés es va estrenar a les ones radiofòniques amb tan sols 15 anys, fent radioteatre a Radio Club 25 de Ràdio Terrassa. De seguida li van proposar tenir veu al locutori i, entre l'any 1950 i el 1958, va fer programes de tot tipus: “El Cigronet”, un programa infantil; “Nosotras”, dedicat a les dones o “Contrapunt”. Entre el 1958 i el 1963 va deixar la ràdio, perquè es va casar i va anar a viure a La Corunya. Quan va tornar a Catalunya, juntament amb el seu marit, va reprendre el radioteatre a Ràdio Terrassa, que van mantenir fins als anys 90. El 1993 va començar a col·laborar amb Matadepera Ràdio, amb el programa Adagio, amb el qual va fer 678 programes. Des de llavors no ha deixat mai de fer ràdio, centrant-se en programes dedicats a la música clàssica. Després d'Adagio va venir “Gran Auditori” i, actualment, “Només clàssica”. També és la directora del Radioteatre de Matadepera Ràdio, en antena des de 2012.

#### Què et va portar a la ràdio?

Com moltes coses passen en aquesta vida, m'hi va portar la casualitat. A mi la ràdio m'interessava, però en aquella època tampoc teníem massa opcions per poder escoltar-la. No hi havia aparells de ràdio a totes les cases i si podies captar algun programa de ràdio era perquè els veïns et convidaven. Aleshores jo tenia 15 o 16 anys i ja tenia altres feines.

Recordo que, des de molt nena, sempre em passejava per casa llegint en veu alta. El que aleshores era director del Radio Club 25 de Ràdio Terrassa, en Joan Llenas, havia muntat un grup de radioteatre i, en un viatge diari a Barcelona en què coincidia amb el meu germà, li va comentar si sabia d'algú que llegís adequadament, perquè li faltaven veus pel grup de radioteatre. El meu germà m'ho va dir, vaig anar a fer una prova i de seguida se'm van quedar. Encara recordo les paraules que em va dir en Joan Llenas després de la prova: que la veu era apropiada, que la lectura era correcta i que l'accent que donava a la lectura era més que correcte. Aquesta va ser la meua entrada a la ràdio i la primera prova. I ja no n'hi va haver dues.

#### Recordes el primer personatge que vas interpretar fent radioteatre?

Sí. Va ser un petit paper d'una obra de Jacinto Benavente. Feia de minyona dient “la cena està servida” i ho repetia diverses vegades. Me n'enrecordaré tota la vida. Llavors tenia 16 anys. Fèiem els assajos a la nit, perquè tot el grup treballava d'altres coses. Però ens movia molt la il·lusió del radioteatre. Poc després ja va ser quan el director que portava l'emissora em va dir que la meua veu li interessava i que la conservés, perquè em faria la proposta d'entrar com a locutora. I no havien passat dos mesos, que ja vaig entrar a fer suplències dins el locutori. Era l'any 50 i m'hi vaig quedar fins al 58, que em vaig casar i vam marxar a viure la Corunya cinc anys. Durant aquells anys no feia ràdio, però no vaig deixar de pensar en la ràdio.

#### Què ha representat per tu la ràdio?

A mi la ràdio m'ho ha donat tot. M'ha enriquit molt, m'ha donat la satisfacció d'eixamplar la meua activitat vers l'exterior, la satisfacció de crear programes i m'ha donat la felicitat de conèixer la persona més important de la meua vida, que era el meu marit i que també va entrar com a locutor.

#### I quan vas reprendre la ràdio?

Estant a la Corunya, al meu marit li va sortir una

feina molt important aquí i vam tornar. Tant va ser tornar aquí com repescar-me a la ràdio. El meu marit havia fet d'adaptador de guions de ràdio i jo n'havia après molt d'ell; per això ara n'adapto. Un cop aquí, ens van demanar si tornàvem a muntar el grup de radioteatre. I vam acceptar. El meu marit adaptava els guions i jo actuava i feia de muntadora musical. I a partir d'aquell moment, no ho vam deixar més. Vam portar el radioteatre a Terrassa fins l'any 1990. El 1989 el meu marit es va morir. El mateix febrer que es va morir, vam estrenar una obra que havíem adaptat amb ell. Era “Yerma”, de Federico Garcia Lorca i jo feia el personatge principal. Ell sempre em deia “no hi pot haver una altra Yerma que no siguis tu”. “Yerma” em va deixar molt marcada pel que representa el personatge i pel que representa a la meua vida aquella interpretació.

#### Quan vas començar a Matadepera Ràdio?

Un cop es va morir el meu marit, els nois de Matadepera Ràdio em van demanar ajudar-los a fer algun programa. I m'hi vaig posar. Era l'any 1993 quan vaig començar amb el programa Adagio. Des de llavors no ho he deixat mai, fent programes sobre música clàssica.

#### Com valores el fet de formar part del Banc de Veus?

Ha estat una sorpresa molt agradable. Penso que és una iniciativa que està molt bé, sobretot per valorar més el paper de la dona dins la ràdio. Jo m'havia trobat amb veritables drames al voler-me posar a la ràdio i rebre colzes continuament per part dels homes. A més, llavors, això d'entrar a la ràdio ja era un món diferent, un món considerat d'artistes, perquè molts de la ràdio també feien teatre en escena o doblatge i, aleshores, la vida de l'artista es considerava lleugera.

Jo vaig entrar a la ràdio quan hi havia l'Antolina Boada. La tenia idealitzada. Recordo que ella va entrevistar al President Macià, però això es va esborrar. I és història pura! La dona sempre havia estat considerada per sota. Per això valoro molt el banc de veus. Perquè recullen tot el que han fet les radiofonistes. I les hores de treball dedicades. Jo entrava a les 9 del matí i de vegades sortia a quarts de tres de la matinada, perquè em quedava a fer radioteatre. És important que es valorin les veus i la feina que es va fer en aquella època. Ara la ràdio es fa, però d'una altra manera. Jo li trobo a faltar caliu. I, en el meu cas, el que més valoro és haver arribat a la meua edat i seguir activa a nivell radiofònic.

#### MOTS ENCREUATS Nº 276 per Ignasi Pons

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

#### Horizontals

1. Són unes artistes modelant figures. 2. La noia que treu el cap per la uralita. Vesteix i fa el lladre. 3. Un trio que està en perill. I aquí hi ha un nord-americà. 4. Bocinet de pa que hem passat per aigua. Runa feta runes. 5. Romà establert a Florència. Van juntes per Corea. Té unes nêtes molt mogudes que no s'han entès. 6. No es desvien de la norma establerta. Aquella cosa anglesa. 7. En aquest precís moment surten per la cara. Repetida per la llengua. Fa mal. Té cert pes. 8. Déu de la ramaderia. Vegetals estranyament plaents. 9. Publica una obra sense seguir cap dieta. Creu. 10. Municipi força familiar pels destinataris d'aquesta Gasete.

#### Verticals

1. Descartarem en un estat serè, exterminarem en un estat bèl·lic. 2. L'estança més salomònica de la casa. Adora bojament cert peix a la brasa. 3. Municipi valencià on hi deuen menjar molta escudella. L'Stephen King ens la va donar a conèixer. 4. És mig urbà, però també una mica rural. Això comença a ser lamentable. Enyorada abreviatura monetària. 5. La noia d'una bonica cançó de Sau. A l'inrevés, l'eina de segar herba que sortia a Dallas. 6. Volem el cap de la truja. I ara la seva cua. Refregit d'all. La del segon segona. 7. Adornats en la nostra confusió. La crucifera que tenia Napoleó. 8. Broques que no tenen cap ni peus. No és molt atrevida en el catre. 9. Té molt a veure amb els ullals dels elefants i les morses. Té una mica de shakespearia. 10. La peça teatral que, tot i ser sospitosa-ment anestèsica, ens fa riure.

#### El tuit del mes

Si fos jove, m'indignaria la condescendència amb què són tractats, a tantes tertúlies i anàlisis, vinculant-los amb els fets d'aquests dies.

@joanmariapique  
Sociòleg, periodista, escriptor

#### Sherlocks

A darrers de març o a primers d'abril canta el cucut si és viu.

#### Solucions al número anterior

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| F | R | U | I | T | E | R | I | E | S |  |
| L | I | C | O | R |   | I | R | M | A |  |
| O | M | R |   | E | N | C | I | A | M |  |
| R | O | A | L | S |   | T | U | N | A |  |
| E |   | I | L |   | S | U | G | A | R |  |
| S | A | N | E | F | E | S |   | R | R |  |
| C | I | A |   | A | R |   | A |   | E |  |
| E | R |   | P | R | E | S | T | A | T |  |
| N | I | E | R | A |   | R | A | P | E |  |
| T | O | C | A | D | I | S | C | O | S |  |