

PÀGINA 04

Dues instal·lacions fotogràfiques que visibilitzen els cossos vells

La Regidoria de Cultura promou dues instal·lacions de fotografies que formen part del darrer projecte del Col·lectiu Cultura i Conflicte, que busca trencar amb estereotips i endinsar-se en l'erotisme de la vellesa. Del 6 al 19 de març es podrà visitar la instal·lació de la fotògrafa Marta Garcia Cardellach al Casal de Cultura. I a la plaça, hi haurà una exposició en gran format d'Oriol Casanovas Puigjané.



La instal·lació de Marta Garcia Cardellach al Teatre Nacional de Catalunya. ©Cultura i Conflicte



Un usuari de patinet elèctric. ©Miquel Badia

PÀGINA 04

En marxa la nova ordenança municipal de circulació

L'Ajuntament de Matadepera aplica des del febrer la nova normativa que regula la circulació al municipi. El canvi més substancial afecta els vehicles de mobilitat personal, essencialment, els patinets elèctrics. S'ha determinat la velocitat màxima, els espais pels quals poden passar i com s'ha de conduir. El text també contempla canvis en els estacionaments en places lliures, entre altres aspectes.

PÀGINA 04

S'estrena l'Àrea Exprés d'aparcament al centre

Les sis places d'estacionament de la plaça de la Germandat de Sant Sebastià i les dues ubicades a Cal Baldiró estan incloses des del febrer en l'Àrea Exprés i, per tant, continuen sent gratuïtes, però tenen una limitació d'aparcament de 20 minuts. L'objectiu de l'Ajuntament amb aquesta nova proposta és garantir la rotació de vehicles. El control de temps es farà a través de càmeres.



L'estacionament exprés estarà regulat per les càmeres de videovigilància. ©Miquel Badia

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“En qualsevol moment és important aprendre a mirar. Educar en la mirada com a pràctica en valors, integrant l'art i la diversitat, és jugar. També significa esforç i paciència. En part, això és fer cultura.”

Maria 23

Gaseteta de Matadepera



Per commemorar el Dia Internacional de les Dones, a Matadepera diverses entitats i col·lectius organitzaran activitats i actes reivindicatius. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Celebrem el 8M

El Dia Internacional de les Dones es celebrarà a Matadepera amb exposicions d'artistes femenines, lectures de textos i una passejada reivindicativa.

Tot i els avenços aconseguits pels corrents de pensament feminista, l'organització col·lectiva i la mobilització de les dones, els drets de les dones encara no estan plenament garantits. A Matadepera, per tal de reivindicar el Dia Internacional de les Dones, el 8 de març, des de les regidories de Benestar Social i Joventut s'organitzarà un taller de noves masculinitats a l'Institut Matadepera i diverses entitats del poble organitzaran activitats i sortides. La Comissió de Gènere i LGTBI+ de l'Institut Matadepera organitzarà una exposició d'obres d'artistes femenines que treballen la perspectiva feminista a

través de la seva obra; Dama Matadepera i el Col·lectiu d'Art organitzaran un acte inspirat en el llibre “Monòlegs de la vagina”, escrita per la dramaturga feminista i activista social, Eve Enslet; i Saó Rebel organitzarà una passejada reivindicativa. Amb el lema “Obrint camí”, es pretén mostrar com s'han desenvolupat les trajectòries d'algunes dones en els seus àmbits professionals. El col·lectiu convidarà quatre dones que viuen a Matadepera i que explicaran la seva experiència en diferents professions des de la perspectiva de gènere. Les dones convidades són: Rosa Montoliu, Fúlvia Nicolàs, Neus Martínez i Ragna Debats.

OPINIÓ

EDITORIAL

Invisibilitzades i ocultes

Que grans noms de dones científiques, tecnòlo-gues, escriptores o artistes han estat invisibilit-zades i ocultes al llarg dels segles és un fet que només es va començar a reparar, gràcies al re-visionisme històric amb perspectiva de gènere, que es va començar a fer a la segona meitat del segle XX i que va agafar embranzida ja entrat el segle XXI. Precisament, per lluitar contra aquesta discriminació, el 2016 es va instaurar el Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència, l’11 de febrer. Així es commemora-va i reconeixia la trajectòria de totes les dones que havien contribuït en fer avançar la ciència i la tecnologia.

Tot i la commemoració d’aquesta efemèride, la bretxa de gènere en la formació STEAM, és a dir, de ciència, tecnologia, arts, enginyeria i matemàtiques, encara és molt significativa i re-presenta un repte indiscutible de l’agenda edu-cativa. El darrer informe de l’Observatori de *Mujeres, Ciencia e Innovación* destacava que només hi havia un 35% de dones a les branques d’Enginyeria i Arquitectura. Però és que, sumat a aquest percentatge, els informes PISA 2022 indicaven que les noies es consideren menys bo-nes en matemàtiques. És evident que la manca de referents de dones en aquests àmbits durant l’educació i els condicionants de gènere influei-xen en l’autoconfiança de les nenes des de ben petites. Caldria, doncs, incorporar la perspec-tiva inclusiva i el biax de gènere en l’ensensa-ment de la formació STEAM.

GASETA DE MATADEPERA

Número 417 Març de 2023

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badia-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Xavi Riera
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d’Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d’Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l’Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Arxiu Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Parquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa **93 733 11 12**

Estació Central Sabadell **93 727 92 92**

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d’Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d’Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Balibè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d’Informació del Coll d’Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix

gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu,

feu-nos-ho saber al 93 730 01 32

o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Manifest del 8 de març de 2023. Dia Internacional de les Dones

Dia en que es commemora la lluita de la dona per la seva participació al camp del treball. És un dia aprofitat tradicionalment per a reivindicar el feminisme davant el sexisme. **Avui**, a Catalunya, segueixen havent motius per aquesta reivindicació. És vigent doncs la lluita de les dones per participar, juntament amb els homes, en l'àmbit laboral i, per tant, pel dret a la independència econòmica. **Malgrat** el caire reivindicatiu de la diada dels darrers anys, queda lamentablement molt recorregut per arribar a aquesta desitjada igualtat. Les estadístiques així ho indiquen. **Avancem**, però no en els terminis desitjats. Per tant, aquesta prope-ra commemoració voldríem demanar als homes més implicació en la lluita que, a través dels anys, estan duent les dones. Ells també són part interessada i en seran beneficiaris. Junts ho aconseguirem més aviat. Per una societat més justa i igualitària.

https://www.youtube.com/watch?v=qy5Si2Idg6k&list=OLAK5uy_mcA8zgkeWtsLuxChaB9ZQI_Y7r-MZ-BVlg

Òpera de César Franck , amb llibret en francès de Charles Grandmougin, i basada en l’obra Halte Hulda de l’escriptor noruec Bjørnstjerne Bjørnson . Aquesta òpera es va estrenar a l’ Òpera de Montecarlo el 8 de març de 1894. El tema retrata la jove com una víctima, amb la seva fe a la natura, però també el patiment de les dones causat pels homes.

Magda Garcia Secretària de Dama Matadepera

Som realment sostenibles?

Amb l’argument de la preservació del cromatisme i la volumetria de les teulades de molts edificis del la nostra vila, l’Ajuntament està denegant la col·locació de plaques fotovoltàiques a les teulades de cases residencials incloses en el Catàleg del Patrimoni local.

No es tracta de moure teules ni d’aixecar noves parets. Simplement de col·locar les ben conegudes estructures movibles –les plaques– sobre les teules ja existents respectant en tot moment la imatge externa dels edificis protegits. Amb aquestes denegacions, argumentades únicament des d’un punt de vista visual, entenem que l’Ajuntament fa una lectura extremadament rigorosa de la normativa vigent.

D’altra banda és ben notori el compromís públic de l’Ajuntament amb l’aplicació de mesures mediambientals de cara a l’estal-

vi d’energia, fins al punt d’aplicar reduccions significatives de l’IBI a les propietats que voluntàriament facin aquestes inversions de cara a l’estalvi energètic.

Una cosa no lliga amb l’altra.

A l’empara del compromís universal de preservació del medi ambient i dels propis principis expressats pel mateix Ajuntament, voldríem demanar al Consistori –i als partits que es presenten a les properes eleccions– una aplicació més flexible de la normativa de protecció del patrimoni, que autoritzi de manera general i amb les cauteles que calgui, la incorporació d’aquestes instal·lacions que permeten la captació d’energies renovables.

Joan Saborido Arnau Izard Florenci Bach

Javier, un bon amic

Mai oblidaré la pujada a La Mola del passat dimarts 14 de febrer (en faig unes 100 a l’any). El divendres dia 10, vaig visitar al Javier, un bon amic matadeperenc ingressat a la tercera planta de la secció de pal·liatius del Centre Vallparadís de Mútua de Terrassa. Durant la visita vam xerrar de molts temes, era un perfeccionista de les xerrades, i just va sortir a la conversa el tema de La Mola. De fet, des de la seva habitació es visualitzava perfectament, i tot mirant-la, de sobte em va venir una idea al cap.

I de dins em va sortir dir-li, “¿Sabes que todos los martes y jueves subo a La Mola verdad? Pues que sepas, que el próximo martes a las 10h de la mañana estaré allí, sacaré la bandera de Matadepera y la moveré para que la veas desde tu habitación, y aún y así, te videollamaré para que veas todas las preciosidades que se pueden ver desde aquí (el Montseny, els Pirineus, Montserrat i com no, La Mola).” I així va ser, vaig estar molt content de poder-li donar una petita alegria al Javier.

Tot i que, finalment la història no va acabar amb final feliç, i dos dies més tard vaig rebre un missatge del seu fill Iago, que no hagués desitjat llegir mai: “Hola Quico, sento dir-te que el pare ha traspassat aquesta tarda, molt ben acompanyat per la família i havent viscut intensament fins al final gràcies a amics com tu!! Una forta abraçada.” Com deia a l’inici, mai oblidaré aquella pujada a la Mola tan especial i emotiva la qual vaig dedicar al Javier.

Reposa en pau, Javier Otero Merlín.

Quico Sala Soriano



Una acció d'estampació de bosses que va organitzar el col·lectiu feminista Saó Rebel, amb motiu del 8M, a Matadepera. ©Miquel Badia

Activitats pel 8 de març

Exposicions, actes, tallers i passejades reivindicatives són algunes de les propostes per celebrar el 8 de març.

Tot i els avenços aconseguits en tres segles pels corrents de pensament feminista, l'organització col·lectiva i la mobilització de les dones, els drets de les dones encara no estan plenament garantits i estan subjectes a retrocessos. El gènere és encara avui un element central de les estructures i relacions socials, econòmiques i polítiques. A través de les relacions de poder de gènere, es reprodueixen quotidianament estereotips, rols socials i jerarquies d'estatus que coarten la llibertat de les nenes i dones. Davant les desigualtats, discriminacions i violències estructurals que pateixen les dones pel sol fet de ser dones, hi ha dos canvis imprescindibles: per una banda, el paper actiu dels homes per identificar i rebutjar estereotips, actituds i comportaments masclistes propis i del seu entorn que normalitzen i perpetuen la discriminació, la cosificació o les violències envers les dones; per una altra banda, la resposta institucional, que implica el reconeixement i els recursos humans i materials necessaris per dur a terme polítiques d'igualtat. En aquesta línia, a Matadepera, per tal de celebrar el Dia Internacional de les Dones, el 8 de març, des de les regidories de Benestar Social i Joventut s'organitzarà un taller de noves masculinitats a l'Institut Matadepera i diverses entitats del poble, se sumen a la commemoració del 8M amb activitats i sortides.

Exposició d'obres d'artistes femenines a l'Institut Matadepera
La Comissió de Gènere i LGTBI+ de l'Institut Matadepera organitzarà una exposició d'obres d'artistes femenines que treballen la perspectiva feminista a través de la seva obra. La mostra inclourà obres en collage, fotografia, pintura i

il·lustració i es podrà veure al vestíbul de l'Institut durant dues setmanes. També hi ha haurà alguna obra original. Totes les obres exposades aniran acompanyades d'una petita referència biogràfica de l'autora i l'explicació de l'obra. L'objectiu de l'exposició és promoure la reflexió entre l'alumnat del centre sobre les obres exposades i el seu significat. Per altra banda, a una paret del vestíbul s'anirà actualitzant el comptador de violències masclistes, amb el número de femicidis i de notícies relacionades. Aquest comptador es va crear amb motiu del 25N i recull diferents titulars sobre violències envers les dones. El comptador estarà exposat durant tot el curs al vestíbul.

Acte conjunt de Dama Matadepera i el Col·lectiu d'Art
DAMA Matadepera i el Col·lectiu d'Art de Matadepera organitzen conjuntament un acte per commemorar el Dia Internacional de la Dona. L'acte estarà inspirat en la multi-premiada obra "Monòlegs de la vagina, escrita per la dramaturga feminista i activista social, Eve Enslet (Nova York, 1953) i que ha estat traduïda a més de 40 llengües i representada a més de 100 països. L'acte serà el 29 de març, a les 19 hores, al Casal de Cultura de Matadepera.

Saó Rebel organitza una passejada reivindicativa
El col·lectiu feminista Saó Rebel organitzarà una passejada reivindicativa amb motiu del 8 de març. El lema d'enguany serà "Obrint camí" i pretén mostrar com s'han desenvolupat les trajectòries d'algunes dones en els seus àmbits professionals. Tenint en compte aquest objectiu, el col·lectiu convidarà quatre dones que viuen a Matadepera i que explicaran la

seva experiència en diferents professions des de la perspectiva de gènere. Les dones convidades són: Rosa Montoliu, Fúlvia Nicolàs, Neus Martínez i Ragna Debats. La passejada serà el diumenge 12 de març i començarà al Casal de Cultura, a les 10:30 del matí. L'activitat és oberta a qualsevol persona que s'hi vulgui afegir. En cas que algú necessiti contactar amb Saó Rebel, ho pot fer per correu (saorebelmatadepera@gmail.com) o bé a les xarxes socials.

Regidories de Benestar Social i Joventut
Des de les regidories de Benestar Social i Joventut, el 8 de març estaran repartint unes bosses amb braçalets, xapes i informació sobre atenció i recursos per a dones i persones del col·lectiu LGTBI+. I durant el mes de març, s'organitzarà un taller a l'Institut Matadepera per reflexionar sobre la perspectiva de gènere i les masculinitats diverses. A través d'una intervenció a l'aula, es crearà un espai grupal per a joves i adolescents que té per objectiu generar un espai de seguretat on poder reflexionar i debatre sobre diferents temes emmarcats en la perspectiva de gènere i el paper dels homes dintre la lluita per la igualtat de gènere. La intenció és reflexionar de forma conscient sobre temes que poden generar dubtes, inseguretats i incomoditats i aprofundir en la participació social activa dels homes en l'erradicació de les desigualtats de gènere. Els principals objectius del taller són: acostar als adolescents la definició de la perspectiva de gènere, donar a conèixer a l'alumnat alternatives a la masculinitat hegemònica i conscienciar els adolescents sobre les conseqüències que té, tant a nivell social com individual, la vivència de la masculinitat hegemònica.



El Col·lectiu d'Art va organitzar, el 19 de febrer passat, una exitosa tertúlia relacionada amb l'exposició col·lectiva "Il·l br s ll b rt t", que l'entitat ha realitzat a El Pla durant el darrer mes. La xerrada va anar a càrrec de l'escriptor i periodista Vicenç Villatoro i es titulava "El llibre, una màquina eterna".

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Una llavor

En qualsevol moment és important aprendre a mirar. Educar en la mirada com a pràctica en valors, integrant l'art i la diversitat, és jugar. És aprendre amb altres persones de manera creativa, és comunicar. També significa esforç i paciència. En part, això és fer cultura. És a dir, cultivar una comunitat.

Quan penso en Matadepera sento olor a pinassa, a llenya i brases. Penso a jugar i embrutar-me. Em sento una persona afortunada d'haver viscut la meua infantesa a un poble on el bosc és a prop i on he descobert el plaer per la música. Gràcies a això, vaig despertar una sensibilitat des d'on relacionar-me amb el món i conèixer-me a mi mateixa. Per això, Matadepera és abundància.

Al mateix temps, però, també vaig viure experiències que em deixen un sentiment de pertinença fragmentat, d'exclusió, que amb el temps he intentat afrontar perquè en comptes d'una limitació esdevingués una inquietud creativa per seguir endavant. Una pulsio a moure'm per trobar el que em fa sentir viva. D'aquí he viatjat i he conegut diferents cultures i maneres de viure, i integrar la fotografia com a mitjà d'expressió durant el camí m'ha ajudat a cultivar la pròpia mirada, a practicar la resiliència, a comunicar-me i comprendre que formo part d'una cosa més gran on sentir-me a casa. Ara, puc reconciliar-me amb el dolor i mirar-lo agraïda. Doncs va ser un detonant, l'empenta per retrobar el plaer en l'art i fer resistència. Així l'art es va convertir en refugi, un espai des d'on compartir també amb els altres i poder anar més enllà. Per això vaig decidir seguir l'ofici com a fotògrafa i artista.

Estic contenta de poder dur a Matadepera una peça creada dins el projecte del col·lectiu Cultura i Conflicte, i expressar-me des d'aquí. Una instal·lació que dona veu a diferents persones, a cossos diversos, que parlant de vellesa ens mostren humanitat i vida. Portar aquesta instal·lació, per mi també significa compartir el resultat d'aquestes experiències adverses: una llavor.



Marta Garcia Cardellach
Fotògrafa





Creu Roja organitza el dissabte 22 d'abril un nou taller gratuït d'autoprotecció, suport vital bàsic i DEA, que tindrà lloc al Casal de Cultura, de les 10 del matí a la 1 del migdia i que és obert a tothom, tot i que només s'ofereixen 15 places. L'objectiu del taller és dotar als participants d'eines i recursos necessaris per identificar una situació d'emergència i saber com actuar, entenent i aplicant els conceptes de prevenció. Les persones interessades poden enviar un correu electrònic a l'adreça francham@matadepera.cat o, per telèfon, al 93 787 02 00 (extensió 4) o al 667 97 03 33 (Marta Franch), com a molt tard fins al 6 d'abril.

DEL 6 AL 19 DE MARÇ, AL CASAL DE CULTURA

‘Moriu-vos’, una exposició sobre la invisibilització de la vellesa

Hi haurà dues instal·lacions fotogràfiques a Matadepera que parlaran sobre edatisme.

Segons explica el col·lectiu Cultura i Conflicte, sovint el valor dels cossos es vin-



Una de les fotografies de la instal·lació de Marta Garcia. ©Cultura i Conflicte

cula a l'atractiu sexual i aquells que són vulnerables, fràgils, dependents i, sobretot, no productius, es converteixen en subjectes marginals. Sobre aquesta reflexió giren les dues instal·lacions fotogràfiques que es podran trobar a Matadepera del 6 al 19 de març, en una iniciativa organitzada per la Regidoria de Cultura. Formen part del projecte multidisciplinari *Moriu-vos*, que pretén visibilitzar la vellesa i provocar una conversa entre generacions.

A l'aula B4 del Casal de Cultura es trobarà la instal·lació de la fotògrafa matadepereca Marta Garcia Cardellach. Una estructura de fotografia estereoscòpica, amb visors i elements sonors per observar l'eroticisme dels cossos



Algunes de les fotografies del fotògraf Oriol Casanovas, que s'exposaran a la plaça del Casal. ©Cultura i Conflicte

marginals. Es tracta d'una proposta que busca dignificar la vellesa i convida el públic a observar i subvertir l'autoritat, fer sexualment atractius els cossos que la societat sol amagar. L'altra exposició es tracta d'un recull de fotografies de grans

dimensions del fotògraf Oriol Casanovas Puigjané, que mostren els protagonistes en espais no hegemònics, pertorbadors, intensos, contradictoris i transformadors. Aquestes imatges es podran veure a la plaça del Casal de Cultura.

SÓN SIS ESTACIONAMENTS A LA PLAÇA DE LA GERMANDAT I DOS A CAL BALDIRÓ

En marxa l'aparcament exprés al centre

L'objectiu és afavorir la rotació de vehicles a la zona amb una limitació de 20 minuts per estacionar.

Vuit places d'aparcament que es troben al centre del poble han estat senyalitzades com "Àrea Exprés" durant el febrer. És a dir, continuaran sent gratuïtes, però hi haurà una limitació d'estacionament de només 20 minuts. Sis aparcaments estan situats a la plaça de la Germandat i dos a la plaça de Cal Baldiró. També hi ha places destinades a les motos.

"La idea és afavorir la rotació de vehicles", ha apuntat el regidor de Comerç, Xavi Mampel, "a vegades hi ha gestions que es poden fer amb molt poca estona: deixes el cotxe, fas l'encàrrec i tornes a marxar", explica, "el gran avan-

tatge és que no són de pagament, però hi ha la limitació d'aquests 20 minuts". Des de l'Ajuntament també es vol recordar que hi ha aparcaments de franc al vial de la riera. També existeix la zona blava dels carrers del centre, amb 30 minuts gratuïts amb tiquets que proporcionen els comerços del poble, i l'aparcament del Casal de Cultura, amb una hora gratuïta. El control d'aquestes zones es durà a terme amb sengles càmeres que controlaran el pas dels vehicles: una càmera enregistrarà la matrícula a l'entrada d'un dels carrers de l'Àrea Exprés i una altra ho farà de sortida. Si passen més de 20 minuts entre l'entrada i la sortida, es detecta-

rà automàticament i s'iniciarà un procediment sancionador amb multes que seran a partir de 80 €. De totes maneres, hi haurà excepcions a aquesta norma, com

per exemple, els cotxes que tinguin aparcament privat a la zona, així com d'altres que estiguin autoritzats.



Sis de les places de l'Àrea Exprés són a la plaça de la Germandat de Sant Sebastià. ©Miquel Badia

TAMBÉ ES REGULARAN ASPECTES COM L'ESTACIONAMENT A PLACES LLIURES

Entra en vigor la nova ordenança municipal de circulació

La majoria de canvis afecten els vehicles de mobilitat personal com patinets elèctrics.

A mitjans de gener va entrar en vigor la modificació de l'ordenança de circulació de Matadepera. El punt més complex de la nova normativa és el referit als vehicles de mobilitat personal, els patinets elèctrics essencialment, que han guanyat presència als carrers i han difuminat l'espai destinat als vehicles i als vianants. En aquest àmbit, fins que no s'elabori una normativa específica, són els municipis els que poden regular les condicions de circulació. A Matadepera, s'estableixen de moment les normes bàsiques: els conduc-



L'ordenança afecta, sobretot, els patinets elèctrics. ©Miquel Badia

tors han de ser majors de 14 anys i queda prohibit portar acompanyant, circular per voreres o zones de vianants, superar els 25 km/h i anar per travesseres, vies interurbanes, autopistes o autovies. Tampoc es poden utilitzar ni auriculars ni mòbil.

Altres afectacions

La resta de normes que poden afectar la circulació de vehicles al municipi són més aviat poques i la majoria d'elles estan relacionades amb els aparcaments: es regularà l'estacionament a la via pública de les places lliures limi-

tant-se l'aparcament a vuit dies per tal d'afavorir la rotació de vehicles; es prohibirà l'estacionament de remolcs i semiremolcs desenganxats del seu vehicle corresponent i, finalment, es preveu l'eliminació de l'aparcament de motocicletes a les voreres per trobar nous espais habilitats, tot i que la norma s'aplicarà progressivament i no de cop. La nova ordenança també contempla la introducció de carrils multiús o reversibles, que ja s'utilitzen amb motiu d'obres o d'actes que obliguen a tallar carrers, com la Festa Major.

BREUS

Portes obertes a l'Institut Matadepera



Per aquesta època de l'any les escoles del municipi obren les portes per mostrar els seus projectes educatius i les instal·lacions dels seus centres a les famílies interessades en matricular els fills a algun dels centres del poble.

L'Institut Matadepera ofereix dos dies de portes obertes: per l'ESO, el dimecres 1 de març, a les 17:30 hores. Per Batxillerat, serà el dimarts 18 d'abril, a les 17:30 hores.



Alumnat a les portes de l'Institut Matadepera. ©Miquel Badia

DAMA i el Col·lectiu d'Art celebren junts el 8 de març



Per tal de commemorar el Dia Internacional de la Dona, DAMA Matadepera i el Col·lectiu d'Art organitzen conjuntament un acte especial dedicat a les dones i inspirat en el llibre d'Eve Ensler, "Monòlegs de la Vagina". Serà el dimecres, 29 de març, a les 19 hores i al Casal de Cultura. L'acte és obert a tothom.

DAMA Matadepera també organitza el 30 de març, a les 19 hores i al Casal de Cultura, una conferència a càrrec de l'actriu Marissa Jossa, qui parlarà sobre la seva tasca al món del teatre i el cinema, de la pedagogia, així com de la seva participació en el darrer curtmetratge amb el director Jan Baca, "Coffee Break" (2023).

Després de la conferència, hi ha un sopar opcional a Can Vinyers. Aquelles persones que hi vulguin participar, hauran de reservar prèviament, trucant al telèfon 616 921 580, abans del dia 20 de març. I puntuals a la cita radiofònica mensual, el programa "Dama de Nit" s'emetrà els dos primers dimecres de març, l'1 i el 8, a les 22 hores. En aquesta ocasió, es presentarà Margarida Xirgu i Subirà (Molins de Rei 18 de juliol de 1888 _ Montevideo, Uruguai, 25 d'abril de 1969), directora de teatre i actriu de cinema i teatre. Com a convidada especial del programa hi haurà l'actriu Marissa Josa.

S'impulsa a Matadepera una delegació de la confraria de la Mare de Déu de Montserrat



Amb motiu de la celebració dels 800 anys de la fundació de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat i donat que a la Parròquia de Sant Joan de Matadepera existeix una capella i una manifesta devoció a la Mare de Déu de Montserrat com a Patrona de Catalunya, s'ha creat una comissió per la creació, a la mateixa Parròquia de Matadepera, d'un centre delegat de la Confraria.

Les persones interessades en formar part de la confraria, poden contactar amb els impulsors del projecte de la Parròquia de Matadepera, els dilluns, de 20 a 20:45 hores.



La junta de la Fundació Oncolliga a Matadepera organitza la xerrada “Sexualitat i Càncer”, a càrrec de la Dra. Matí Segura, psicòloga clínica amb un Màster en Teràpies Sexuals i de Parella. L'acte es realitzarà el dijous, 23 de març, a les 19 hores, al Casal de Cultura.

BREUS

Neus Martínez, nominada al Premi Vanguàrdia de la Ciència

La matadeperenca Neus Martínez ha estat una de les vuit nominades al Premi Vanguàrdia de la Ciència, una iniciativa de la Fundació Catalunya La Pedrera que té per objectiu fomentar l'excel·lència en l'àmbit de la recerca i donar visibilitat a les aportacions rellevants que estan fent tantes dones en el camp de la ciència. Neus Martínez amb Pilar Navarro de l'Hospital del Mar han estat escollides candidates per una investigació sobre la detecció precoç del càncer de pàncrees.

El premi Vanguàrdia de la Ciència s'atorga des del 2010 i està inspirat en l'exemple de la revista 'Science', que cada desembre designa un 'Avenç de l'any'. El guardó és honorífic i vol donar visibilitat a algunes investigacions realitzades a Espanya.



La científica matadeperenca Neus Martínez
©Miquel Badia

Narcís Serrat, Millor Fotografia del Lector del 2022 de La Vanguardia

Una fotografia del matadeperenc Narcís Serrat de les històriques barraques de vinya de la Vall del Flequer, un cop el foc va arrasar la zona, ha estat escollida com a millor fotografia del Lector 2022 de La Vanguardia. Serrat va fer la foto després del virulent foc que va cremar desenes de cases del Pont de Vilomara i Rocafort i que va consumir 1.700 ha de la comarca del Bages.

La fotografia de Serrat, que convida a reflexionar sobre la destrucció dels boscos i l'afectació que té sobre el patrimoni cultural, va aconseguir 1.288 vots, que equivalen al 27% del total de vots recollits.



Fotografia guanyadora.
©Narcís Serrat

El Síndic de Greuges visita Matadepera

El Síndic de Greuges farà el divendres 24 de març (de 10h a 14h, Casal de Cultura) una jornada d'atenció presencial al poble. Qualsevol persona podrà consultar informació o presentar queixes sobre l'actuació de l'Administració pública o empreses que presten serveis d'interès general, com les companyies d'aigua, llum o gas, per exemple. Cal demanar cita prèvia a través del telèfon gratuït 900 124 124 o del correu sindic@sindic.cat.

ELS DOS ACTES AL BOSQUET SÓN GRATUÏTS

Un mes de març musical

Quatre concerts de jazz i clàssica omplen la programació cultural del mes.



La Regidoria de Cultura organitza en el marc de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música un concert de música clàssica amb Mac McClure i tres de jazz, amb la Fredi's Jazz Band, South American Project i la presentació del disc Meraki.

El repertori de Mac McClure està especialment dedicat al piano, amb interpretacions de música del segle XX i contemporània aclamades per la crítica, el públic i els mateixos compositors. Troba inspiració en les obres de grans mestres com Bach, Lutoslawski, Messian o Rzewski, entre altres, i inclou temes de Del Àguila, Bolcom, Barber o Surinach. Visitarà Matadepera el divendres, 3 de març, a les 19 h, al Casal de Cultura. El preu de l'entrada és de 5 €.

Els dos concerts anunciats a continuació, en canvi, són gratuïts. El 17 de març actuarà la South



Concert de la Fredi's Jazz Band a la plaça del Casal de Cultura.
©Miquel Badia

American Project al Bosquet, a les 19 h. Comptarà amb la trompeta i el flugelhorn de Guillermo

Calliero; el saxo tenor i el clarinet de Gabriel Amargant; el piano i els arranjaments de Federico Ma-

zzanti; el baix elèctric de Martín Laportilla i la bateria de Nicolás Correa.

Un dia després, i en el mateix Bosquet, serà el torn del grup de jazz local sorgit de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou, la Fredi's Jazz Band. Tocaran sota la direcció d'Enric Alegre, a les 12 del migdia, en un concert obert a tothom i de franc.

I el mes de març es tancarà amb l'actuació del duet format per Carolina Alabau i Èlia Bastida. El 31 de març, a les 19 h, presentaran al Casal de Cultura el seu nou disc 'Meraki', una composició d'estils on combinen veus, violí, piano i percussió per fer un recorregut per temes propis, bossa-nova, cançons mediterrànies i jazz. Van presentar el projecte al Festival de Jazz de Barcelona i al Jazzing, el Festival de Jazz de Sant Andreu. El cost de l'entrada és de 5 €.

ES PROJECTARÀ EL 7 DE MARÇ, A LES 19 H, A L'ESCOLA DE MÚSICA

‘Enlloc com a casa’ és el Documental del Mes

Una història de reconciliació, i també d'investigació i denúncia.



Priyanka Samathie va néixer a Sri Lanka i va ser adoptada per una família noruega quan era un nadó. És la protagonista del documental 'Enlloc com a casa', de la directora Emilie Beck, on es mostra el viatge de reconciliació que empren per conèixer el seu país i la seva família biològica i que



esdevé un episodi d'investigació i denúncia dels abusos de poder dels països occidentals en les cadenes d'adopció internacional. El film es projectarà a Matadepera el 7 de març, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou.

L'obra ha rebut un reconeixement al Festival CPH:DOX de

Dinamarca, el 2022. La directora està especialitzada en curmetratges documentals basats en problemes socials i situacions culturals i polítiques, i ha codirigit altres produccions com 'When the Wind Turned', per Klillmonster i NRK.

El documental es podrà veure a Matadepera en versió original.

EL CICLE GAUDÍ PORTA UNA PEL·LÍCULA AMB SEGELL CATALÀ CADA MES

Es projecta ‘Suro’ a l'Escola de Música

És la història d'una parella que marxa a viure a l'Empordà.



La Regidoria de Cultura organitza una nova projecció en el marc del Cicle Gaudí, el programa que busca fomentar el consum del cinema amb aportació catalana. La projecció del mes de març serà 'Suro', la història d'una parella que comença una nova vida en conjunt a les terres de l'Empordà, envoltats de boscos d'alzines sureres. Els seus punts de vista diferents sobre com relaci-

onar-se amb la terra els generarà una crisi com a parella. A Matadepera es projectarà el 24 de març, a les 19 h, a l'auditori de l'Escola Municipal de Música. 'Suro' és un drama estrenat el desembre de 2022, dirigit per Mikel Gurrea i interpretat per Vicky Luengo i Pol López. Ha estat nominada a Millor Interpretació i Direcció Novella als Premis Goya, nominada a 10 candidatures als XV Premis

Gaudí i premiada al Festival de Sant Sebastià.

Es projectarà en versió original (català) i el cost de l'entrada general és de 4,5 €. Hi ha descomptes per a les persones majors de 65 anys i per a les que acreditin carnets com els de la biblioteca, el de família nombrosa o monoparental, el de la Federació d'Ateneus de Catalunya, el de Club Vanguardia i el Carnet Jove.





La Regidoria de Benestar Social inicia un nou cicle de xerrades sota el títol “A Matadepera envellim activament. Vine i escolta”. La primera trobada d’aquest VIIè cicle anirà a càrrec de l’arquitecte Francesc Bacardit i Segués i es titularà “Ciutat industrial”. Serà el 9 de març, a les 18:30 hores i a la sala d’actes del Casal de Cultura.

Un mastí per protegir el ramat

El ramat d’ovelles i cabres que l’Agrupació de Defensa Forestal de Matadepera té contractat perquè pasturi per a les zones verdes del municipi per prevenir incendis forestals, ha incorporat un nou mastí que acompanyarà la resta de gossos d’atura habituals. Els darrers mesos, el ramat ha patit diversos atacs de gossos deslligats. El pastor Pau Garcia Freixa explica que “no estem parlant de gossos abandonats, sinó perfectament identificats, que els amos han deixat solts i que al veure les ovelles i les cabres les ataquen. Un cop produït l’atac, la sanció que puguin rebre els propietaris dels gossos no arregla gran cosa i, en canvi, fa molt de mal als animals”.



El mastí, que bloqueja possibles atacs de gossos. ©Pau Garcia

El mastí, que respon al nom de “Tin”, passeja deslligat i bloqueja els atacs de possibles gossos que vulguin abraonar-se sobre el ramat. Pau Garcia, el pastor, insisteix en què cal una tasca de prevenció i que “els gossos han d’anar lligats, perquè davant un ramat, als gossos els surt l’instint caçador i, si no està molt educat, s’hi tirarà al damunt”. El darrer atac rellevant que va patir el ramat es va produir la vigília de Reis, quan tres gossos van matar diversos animals i en van ferir d’altres.

EL REGIDOR DE SEGURETAT I PROTECCIÓ CIVIL DESTACA LA IMPORTÀNCIA DE LA XARXA DE CÀMERES DE VIDEOVIGILÀNCIA

La policia fa balanç de l’any 2022

Les dades recullen un augment de trucades, robatoris i detencions.

El regidor de Seguretat i Protecció Civil, Marcel·lí Bosch, va presentar al febrer les dades sobre les actuacions de la Policia Local durant l’any 2022.

En números rodons, els serveis realitzats pel cos policial municipal han estat de 4.811, prop d’un 5% més que al 2021. Han rebut 6.570 trucades, al voltant d’un 25% més que l’any anterior. Hi ha hagut 37 robatoris amb força a domicili, el doble que al 2021, i s’han detingut 24 persones, és a dir, cinc més que al 2021. S’han produït sis temptatives d’ocupació de domicili que han estat avortades. S’han identificat 366 persones i 192 vehicles, i s’han

produït 12 robatoris a l’interior de vehicles. Per altra banda, la Policia Local ha atès 254 alarmes

i 28 avisos via Beesafe, dels quals només sis han estat positius. Finalment, la municipal ha rebut 308



Un cotxe de la policia local en una actuació al poble. ©Miquel Badia

avisos per molèsties de sorolls. De les dades recollides al balanç, Bosch va destacar que “si bé és cert que hem tingut un repunt de robatoris, comparant les xifres de l’any passat, amb les dades d’abans de la pandèmia, aquestes continuen essent força positives”. També va voler destacar que “és imprescindible la col·laboració ciutadana, però també l’important xarxa de càmeres de videovigilància que són 74 en total distribuïdes per tot el municipi, a més de molts controls, un de mitja per setmana. Això sense oblidar les mesures de seguretat que els veïns han anat incorporant com a hàbits i que també han ajudat a evitar robatoris”.

SE N’HAN CAPTURAT 63 A DIVERSES ZONES DEL POBLE

Es fan controls de la població de senglars

L’actuació es duu a terme per minimitzar la presència i impacte de l’animal a zones urbanitzades.

La presència de senglars a zones urbanitzades, i no només les de Matadepera, ja fa temps que ha deixat de ser anecdòtica i és per aquest motiu que, davant les contínues queixes rebudes, l’Ajuntament de Matadepera ha fet controls de la població d’aquest animal per tal de disminuir el risc i les possibles conseqüències. Des del juliol del 2022 s’han activat les gàbies trampa ubicades a les diferents localitzacions repartides pel municipi i instal·lant-ne de noves, i el balanç, fins a finals d’any, ha estat ben notable: 63

senglars capturats. Els llocs on hi ha hagut el major nombre de captures, 31 en total, ha estat una gàbia situada a la zona nord del municipi. També n’hi ha hagut 24 captures més a la zona sud. Dels senglars capturats s’han recollit mostres biològiques i s’han enviat al Laboratori de Sanitat Animal de Catalunya i al Centre de Recerca en Sanitat Animal per tal d’analitzar-les i detectar possibles malalties de les quals els senglars en són portadors, com les que es transmeten al porc domèstic o a l’home (zoonosis). Tot i això, les malalties s’acostumen

a relacionar més amb afectacions lligades a la professió, és a dir,

persones que estiguin en contacte estret amb animals infectats.



Dues gàbies-trampa per capturar els senglars ©Vets&Wildlife

TOTS ELS SERVEIS.
UN RECINTE ÚNIC.

Complex Funerari Municipal de Terrassa



900 268 268

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL

Ctra. de Montcada, 789
Terrassa
www.funerariaterrassa.cat

Ajuntament de Terrassa

Funerària de Terrassa

La teva. La de totes i tots.

EL CESSAMENT HA ESTAT PEL CANVI DE SOCIETARIS

Finalitza el servei de vehicles elèctrics de lloguer

El Consistori es planteja contractar un altra empresa.

L’empresa Reby, que fins ara gestionava el servei de motos i patinets elèctrics d’ús compartit, va comunicar el cessament del servei a causa de canvis societaris de l’empresa gestora. L’empresa ha confirmat que abonarà els

dipòsits i ha proporcionat una adreça de correu (support@reby.co) per a consultes o possibles incidències.

L’Ajuntament valora la possibilitat de contractar una altra empresa que continuï el servei.



L’empresa Reby ofereix servei de motos i patinets elèctrics a Matadepera i altres poblacions. ©Miquel Badia

JUNTS PER MATADEPERA

18 anys liderant el reciclatge

 El 05/05/2005 Matadepera va iniciar un canvi en el seu model de recollida de residus passant al sistema porta a porta i millorant les xifres de recollida selectiva de forma exponencial en pocs mesos. Aquesta fita que ara apareix a l'hemeroteca va convertir el model de gestió de residus del nostre poble en un mirall per a altres municipis de Catalunya que l'han anat implemant de forma graonada.

Fer les coses bé no vol dir conformar-se. Durant l'any 2021 l'Ajuntament va demanar i obtenir una subvenció de 200.000€ a l'Agència de Residus de Catalunya finançada amb fons Next Generation per al foment de la recollida selectiva. Gràcies a aquest impuls, durant l'any 2022 es van poder treballar els plecs del nou contracte de recollida de residus, que ha estat adjudicat enguany amb un seguit de millores que facilitaran el reciclatge als usuaris, com la recollida d'oli porta a porta o la segregació de la recollida de la fracció vegetal. També incorporem noves recollides per als productes tèxtils, i inversió en maquinària de pretractament que ens estalviarà desplaçaments de vehicles i que reduirà la petjada de CO2 del municipi.

Volem destacar que aquest nou model proporcionarà 2 cubells de recollida per a cada habitatge amb identificació. Això permetrà compilar dades de recollida i bonificar les bones pràctiques de recollida. Aquestes millores ens ajudaran a complir amb la nova llei de residus i les directrius europees i gràcies a la col·laboració del consorci de residus del Vallès, s'iniciarà la redacció d'un nou pla de gestió de residus i també un cens de les instal·lacions i ubicacions d'amiant.

Des de Junts per Matadepera creiem que en aquest context d'emergència climàtica que estem vivint, cada petita aportació que des dels ens locals puguem fer per a reduir, reutilitzar reciclar i recuperar és el camí per a fer un planeta millor. Celebrem també que estem d'aniversari, perquè la festa del reciclatge assoleix la majoria d'edat. 18 anys no es fan cada dia i per tant volem engrescar a tota la població a participar-hi activament!

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Jovent i Ajuntament

 Les necessitats de la gent jove no són una prioritat per a l'actual equip de govern. Aquesta deixa desada en la política de joventut es fa molt evident amb l'evolució del pressupost econòmic: l'any 2019 es van pressupostar 165.000€ en joventut i l'any 2023 la decebedora xifra de 45.000€, és a dir, una reducció del 72%. No són només números, sinó que estem perdent personal, projectes, activitats i desmotivant el jovent. Per exemple, s'ha amortitzat la plaça del tècnic de joventut i no pertoca que faci aquestes funcions el dinamitzador de joventut; també s'ha perdut l'assessoria de mobilitat internacional.

Cal una nova manera de fer política, on s'escoltin les necessitats de la ciutadania. El jovent de Matadepera pateix grans problemàtiques a les quals no es posa solució des de l'Ajuntament. La política municipal s'ha de dur a terme **escoltant i solucionant** aquestes demandes i per assolir-ho cal una política útil, cal un canvi que ens permeti fer créixer Matadepera.

Hem de tenir un Ajuntament que estigui al servei de les entitats i no unes entitats a la disposició de l'Ajuntament. El jovent volem que la biblioteca municipal sigui una prioritat, cal ampliar horaris i l'espai. S'han de destinar més recursos a la política d'habitatge perquè cal solucionar que hi hagi tanta gent jove i de totes les edats que no pot continuar fent vida a Matadepera. Tenim unes instal·lacions esportives que estan en mal estat, mal gestionades, amb la construcció a mitges o amb uns horaris penosos que no faciliten el seu ús. També hem d'apostar per una festa major on el jovent se senti a gust i que no vulgui marxar a altres llocs. En mobilitat hem d'enfortir ja fa temps el transport públic a Matadepera i al país.

En definitiva, **cal un canvi útil, cal fer una política útil per transformar, cal fer créixer Matadepera per solucionar** tots aquests i tants altres problemes que tenim com a municipi. Des d'Esquerra Republicana som al costat de la gent.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

LA CUP NO ES PRESENTA

 A la CUP no hem perdut mai el cap per entrar a l'ajuntament. El nostre projecte té poc a veure amb acumular vots i guanyar regidors, amb el "vota i calla". Per nosaltres la política institucional és una eina més per a canviar i millorar la societat, però no l'única. No n'hi ha prou amb un dia cada quatre anys. Defensem que la política cal fer-la cada dia, col·lectivament, de baix cap amunt.

Ens vam presentar a les dues últimes municipals i en totes dues vam guanyar un regidor. Però aquesta representació no s'ha traduït en la implicació real de les persones i entitats que ens havien fet confiança. Votar és fàcil, però comprometre's per defensar un projecte no ho és tant. I des de l'assemblea local no hem pogut-o no hem sabut- aconseguir aquesta implicació.

Sabem que Matadepera no ha estat mai una plaça fàcil per a l'esquerra: encara hi ha por de significar-se. Encara hi ha molt discurs de "ni de dretes ni d'esquerres", com si la resta d'opcions no responguessin a ideologies molt clares. Cadascú té els seus motius, però sense l'acompanyament -les propostes, les idees, la discussió dels qui en teoria ens donen suport això no funciona, perquè el nostre vol ser un projecte col·lectiu.

I és que representar la CUP a l'Ajuntament de Matadepera i en minoria absoluta no ha estat fàcil. El Joan, la Rosa i el Dani, que s'han succeït com a regidors de la CUP en els últims vuit anys, s'han sentit sols. Sols davant una majoria absoluta que s'ha negat a escoltar, a consultar i a pactar qualsevol proposta. Que els ha menystingut, que amb una falta total de transparència els ha negat informació. Que s'ha tancat a qualsevol participació del veïnat en la presa de decisions. Ens enorgulleix haver estat una veu crítica, i ho continuarem sent, des del carrer. Però és hora de tancar un cicle.

Aquesta vegada la CUP Matadepera no presenta candidatura a les municipals. I no és cap drama, ni se'ns acaba el món. Continuem on érem, al poble. És el moment d'aturar-se, reflexionar, i prendre impuls.

CIUTADANS

Ya son 500 violadores

 Hubo una época en la que en España se pedía la cabeza del Presidente del Gobierno por cuestiones que parecían menores, pero que en palabras grandilocuentes de los Sres. de Unidas Podemos parecían casi delitos de lesa humanidad. Hoy, con UP en el gobierno y tras más de 500 agresores sexuales beneficiados por la chapuza de la Ley Montero, la culpa de ello la tenemos todos menos la ministra que ideó la ley en contra de toda recomendación racional. El gobierno de España denigra las instituciones constantemente; es una máquina de desprestigiar y desarmar al estado contra los abusos de nacionalistas, comunistas y delincuentes. Desprotegen a los españoles. Tenemos que echarlos en noviembre.

En Matadepera por suerte las preocupaciones son algo menores (aquí no constan que se esté liberando violadores, de momento). Afrontamos con expectación los efectos de la entrada en vigor de la Ordenanza de Circulación que esperamos se aplique correctamente. Es necesario que se cumplan las normas de circulación básicas, puesto que es la manera que tenemos para protegernos de accidentes de tráfico, ya seamos conductores de automóviles, ciclistas o peatones.

Sin embargo, Matadepera necesita más: en el olvido quedan las promesas del alcalde que ha incumplido sistemáticamente, o que hay propuestas aprobadas en pleno, como la que presentamos sobre la FP, que las han guardado en el cajón. No tienen nada más que ofrecernos desde el ayuntamiento.

Las normas se tienen que cumplir, y es por eso que celebramos que la presunta delincuente Laura Borrás esté siendo juzgada por presunta corrupción. Quizá es un tema que a Junts no le gusta, y por eso Miriam Noguera se dedica a mover la bandera de España en las ruedas de prensa para que no se dé cuenta la gente de que la líder de su partido está en medio de un proceso penal por conductas poco lícitas. Políticos profesionales que por salvar el sueldo y el cargo montan el circo y se ridiculizan: esta es la política que defienden los que creían que Cataluña era su cortijo.

REPORTATGE



La botiga d'estètica al poble, “Laura Ungles”, va complir un any de la seva inauguració del 7 de febrer. Instal·lada al local 5 del carrer Sant Joan, ofereix serveis de manicura, pedicura, celles i pestanyes. La seva propietària, Laura Bucur, té onze anys d'experiència en el sector i atén, a hores convingudes a través del 658 14 55 55, de dilluns a divendres de les 9:30 a les 20 hores, i els dissabtes de 9 del matí a 14 hores del migdia.

MÉS D'1,3 MILIONS DE PERSONES A ESPANYA HAN ESTAT DIAGNOSTICADES DES DEL 2020

Un treball de recerca que visibilitza la Covid persistent

Una alumna de l'Institut Matadepera dedica una investigació a mostrar l'afectació de la covid a llarg termini.



Vianants amb mascareta durant la pandèmia. ©Miquel Badia

Ivette Martínez, alumna de batxillerat de l'Institut Matadepera, va decidir dedicar el Treball de Recerca que realitzen en el darrer curs a la Covid persistent arran de la vivència de la seva tieta, que pateix aquesta malaltia causada per la Covid-19 i que deriva en diverses malalties o símptomes físics i psicològics. La familiar es va contagiar el març de 2020 i, a conseqüència, li van diagnosticar

sarcoïdosi, que és una malaltia autoimmunitària; cefalees constants, fibromiàlgia i problemes neurològics, entre d'altres afectacions. Segons l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya (AQUAS), la Covid persistent es considera com “un conjunt de símptomes multiorgànics no atribuïbles a altres causes, que perduren després de la fase aguda de la infecció”. Les manifestacions i símptomes més fre-

qüents de la Covid persistent són sistèmics, com per exemple, fatiga, falta d'energia o debilitat, malestar general i febre. També n'hi ha de neurocognitius, com la pèrdua de memòria, dificultat de concentració o confusió; i de respiratoris i cardiopulmonars, com la tos, el mal de coll o la pressió al pit. Entre els símptomes musculoesquelètics hi ha dolors articulars o musculars i limitació en la mobilitat. Entre eñs neu-

rològics i neuromusculars, la distorsió de l'olfacte o gust, cefalea i falta de reflexos, i entre els psicològics i psiquiàtrics, l'ansietat, la depressió o les alteracions del son. Al seu treball de recerca, Martínez recull diversos testimonis de persones que pateixen Covid persistent, com el de Lucas, un noi de 17 anys que explica que “sembla que estigui en el cos d'algú de 90 anys, que ha pujat una muntanya de 8.000 metres i no té oxigen, que l'han apallissat i ha hagut de fer quatre exàmens de selectivitat seguits”. Lucas porta més de 20 mesos amb els símptomes de la Covid persistent i ja no sap què fer. Està desesperat, perquè tampoc li donen cap solució per fer-li la vida una mica més fàcil. Com el cas de la tieta de l'Ivette o en Lucas, els símptomes de la malaltia són molt variables i es manifesten de forma diferent en funció de cada persona i la part del cos que afecti. La durabilitat pot ser des de dues o tres setmanes fins a tres anys, segons les dades que s'han recollit fins ara. Des de l'inici de la pandèmia, a Espanya s'han diagnosticat 1.340.000 persones que pateixen Covid persistent. Amb la seva recerca, Ivette Martínez pretén visibilitzar l'afectació d'aquesta malaltia derivada de la Covid-19, de la qual es parla poc, i així mostrar que qualsevol persona, independentment de l'edat o l'estat físic, la pot contraure.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Viktor és un escriptor fracassat que viu sol amb un pingüí, Misha, fins que un dia li es proporciona una peculiar feina: escriure esqueles de persones encara vives. A partir d'aleshores s'envolta de personatges curiosos: Igor, el seu cap, l'agent de policia Sergei, Sònia, l'altre Misha, el pingüinòleg Pidpaly... Amb **Muerte con pingüino** (Смерть постороннего, 1996) l'ucraïnès **Andrei Kurkov** (1961) ens presenta una novel·la estranya, on sembla que no passi res. Durant moltes pàgines som espectadors de la grisa quotidianitat d'un personatge pusil·lànim que ens narra la seva vida en primera persona. L'estil narratiu és senzill i encaixa perfectament amb el caràcter del personatge. Viktor és un home qualsevol, que no s'implica, no s'emociona, no pateix. Tot com en el món que estem deixant que ens imposin.



El Film del mes per Albert Beorlegui

La forassenyada iniciativa d'alguns editors anglesos de publicar amb retocs les obres **Roald Dahl** i treure tots aquells elements que amb els valors d'avui són considerats políticament incorrectes (qüestions referides a l'aparença, al gènere i al pes, essencialment), fa pensar que el 1984 orwellià és un joc de nens, amb l'agreujant, a més, que si a la novel·la distòpica hi havia un estat controlador, aquí és la societat que sembla haver perdut el nord. És per això que a la secció d'aquest mes ens fem ressò d'algunes de les grans adaptacions que s'han fet en cinema d'aquest murri i enginyós escriptor anglès, moltes de les quals les trobareu a la Guimerà o en préstec interbibliotecari. Entre les més rellevants, la nena prodigi **Matilda** (Danny DeVito, 1996), la iniciàtica **James y el melocotón gigante** (Henry Selick, 1996), la visualment enlluernadora **Fantástico sr. Fox** (Wes Anderson, 2009); o la pertorbadorament excèntrica **Charlie y la fábrica de chocolate** (Tim Burton, 2005).



El Disc del mes per Ivan Caparrós

En la indústria musical, el format digital ha esborrat gairebé del mapa el format físic. La facilitat de poder escoltar el què ens ve de gust en un clic, ha fet que els discs o els CDs s'hagin convertit en objectes de col·leccionista. D'aquí part de culpa de la revifalla de la venda de vinils. Un altre valor afegit a l'hora de comprar un disc, amb un punt fetitxista, és que contingui una dedicatòria a mà de l'autor. Així vaig conèixer **Núria Graham**. Vaig trobar-me en un concert seu per casualitat i em va fascinar. Ella tenia setze anys i ja desprenia talent i carisma. Anava acompanyada del seu pare, un irlandès establert a Vic. Em vaig apropar a comprar-lo un CD i demanar-li si el podia dedicar. No s'ho podien creure. Jo tampoc. D'això fa deu anys. Recentment, Graham ha publicat **'Cyclamen'**, el seu quart llarg, on destil·la el bo i millor del que havia insinuat fins ara i es consolida com una gran artista, consistent i amb veu pròpia. Teclats de molts colors i instruments de vent atípics acompanyen una erupció de personalitat, entre un folk d'autor i un jazz pop. Molt delicat, farcit de matisos imprevisibles, flotant i concret. Meravella.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dime 1	17.30	Institut de Matadepera	Jornada de Portes Obertes	Institut de Matadepera	p.4
Div 3	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: concert del pianista Mac McClure	Regidoria de Cultura	p.5
Dis 4	09.30	Escola Joan Torredemer	Jornada de Portes Obertes	Escola Joan Torredemer	-
Dill 6	10.00	Casal de Cultura	Inauguració d'una exposició dedicada a l'Editorial Alpina	Regidoria de Cultura	p.9
Dill 6	10.00	Casal de Cultura	Inauguració de l'exposició fotogràfica "Moriu-vos"	Regidoria de Cultura	p.4
Dim 7	17.30	Casal de Cultura	Xerrada sobre l'assetjament escolar	AFA Joan Torredemer	p.9
Dim 7	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura infantil: "Capgirat" d'Alba Dalmau i Cinta Vidal	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 7	19.00	Auditori Escola de Música	El Documental del Mes: "Enlloc com a casa" (2022)	Regidoria de Cultura	p.5
Dij 9	18.30	Casal de Cultura	Conferència sobre arquitectura industrial, amb Francesc Bacardit	Regidoria de Benestar Social	p.6
Diss 11	08.00	Pavelló Primer d'Octubre	Excursió al Camí de la Brega i Pujol de la Mata	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diss 11	11.00	Casal de Cultura	Meditació sense fronteres: "Els tres cervells del cos humà"	Agermanament sense fronteres	p.10
Diu 12	10.30	Casal de Cultura	Passejada reivindicativa "Obrint camí"	Saó Rebel	p.3
Diu 12	11.00	Casal de Cultura	Taller de ioga per a famílies	Xarxa Matadepera	-
Dill 13	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Hora del Conte amb Hans Christian Andersen i Eva González	Biblio. Àngel Guimerà	p.11
Dim 14	19.00	Casal de Cultura	Vídeo dels 40 anys de l'Agrupació Sardanista La Mola	Agrupació Sardanista La Mola	p.9
Dime 15	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura dels Dimecres: "Pura sang" d'Ada Castells	Biblio. Àngel Guimerà	p.11
Dij 16	19.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: "Carmen" de Georges Bizet	Regidoria de Cultura	-
Dij 16	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura dels Dijous: "La meitat de l'ànima" de C. Riera	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 17	19.00	El Bosquet	Temporada Estable: jazz amb "South American Project"	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 18	12.00	El Bosquet	Temporada Estable: jazz amb "Fred's Jazz Band"	Regidoria de Cultura	p.5
Dij 23	19.00	Casal de Cultura	Xerrada: "Sexualitat i càncer" amb Mati Segura	Oncolliga Matadepera	p.5
Div 24	10.00	Casal de Cultura	Jornada d'atenció presencial del Síndic de Greuges	Síndic de Greuges de Catalunya	p.5
Div 24	18.30	Parc del Bosquet	Presentació de Som Matadepera	Som Matadepera	p.9
Div 24	18.00	Casal de Cultura	Segona trobada de reorientació personal	Agermanament sense fronteres	p.10
Div 24	19.00	Auditori Escola de Música	Cicle Gaudí: "Suro" (Mikel Gurrea, 2022)	Regidoria de Cultura	p.5
Dim 29	19.00	Casal de Cultura	Acte dedicat al 8M: "Monòlegs de la vagina" d'Eve Ensler	DAMA i Col·lectiu d'Art	p.3
Dij 30	19.00	Casal de Cultura	Xerrada amb l'actriu Marissa Josa	DAMA Matadepera	p.4
Div 31	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: teatre amb "Meraki"	Regidoria de Cultura	p.5

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



Per tal de recopilar els diversos actes que l'Agrupació Sardanista La Mola ha fet durant l'any 2022 per commemorar el 40è aniversari de l'entitat, han realitzat un vídeo resum de totes les activitats que giren especialment entorn a la presentació de la sardana La Mola de Matadepera i el premi aconseguit com a Millor Sardana de l'any 2021.

La projecció del vídeo serà el 14 de març, a les 19 hores i al Casal de Cultura, i comptarà amb un acompanyament musical. L'acte està oberta a tothom que hi vulgui participar.

BREUS

Es presenta Som Matadepera

L'associació de veïns SOM Matadepera, que participarà a les properes eleccions municipals com a agrupació d'electors, presentarà la resta de l'equip que integra la seva candidatura, encapçalada per Guillem Montagut. La presentació serà el divendres, 24 de març, a les 18:30 hores de la tarda i al parc del Bosquet.

Com a associació de veïns, expliquen que volen "seguir treballant per les qüestions que interessin als matadeperencs/ques". Tenen clar que els reptes que se'ls presenten no són senzills ni fàcils de gestionar, però volen "ser-hi per no perdre l'oportunitat d'impactar positivament en el futur col·lectiu del poble".

La presentació, que està oberta a tothom, estarà amenitzada amb música en directe de Lisi Band, un grup de folk pop i rock local.



La cantant Lisi, del grup Lisi Band.
©Lisi Band

Es reprenen les classes de sardanes als centres educatius

Amb l'objectiu d'estendre el coneixement i l'interès per la sardana entre els infants, l'Agrupació Sardanista La Mola va iniciar fa dos anys un projecte formatiu per introduir el ball nacional de



Formació de sardanes al Montcau-La Mola.
©Ramon Ruestes

Catalunya als diversos centres educatius del municipi. A causa de l'arribada de la pandèmia, però, es van haver d'aturar les classes que s'havien iniciat, però el mes passat, l'entitat les va reprendre de nou, amb una sessió a l'escola Montcau-La Mola. L'encarregat d'ensenyar els passos del ball és Ramon Ruestes, adjunt a la direcció de l'Agrupació Sardanista. L'entitat té previst realitzar aquest mes de març diverses sessions de ball a les escoles Ginesta i Joan Torredemer.



Formació de sardanes al Montcau-La Mola.
©Ramon Ruestes

L'EQUIP NECESSITA VEUS JOVES MASCULINES

Es busquen veus pel Radioteatre

L'emissora municipal posa en antena una obra cada darrer dimecres de mes, dirigida per Maria Glòria Farrés.



Des de fa dotze temporades, la graella de Matadepera Ràdio inclou, un cop al mes, una d'aquelles iniciatives que havien tingut gran èxit en temps pretèrits i que, amb variacions, encara sobreviu en algunes emissores: el radioteatre. Enguany es busquen amants de les ones i la interpretació per incorporar-se a l'elenc.

Cada darrer dimecres de mes, a les 22 hores, es posa en antena al 107.1 de la FM una obra gravada prèviament als mateixos estudis dirigida per Maria Glòria Farrés. El quadre d'actors inclou veus



Actors i actrius en un assaig a Matadepera Ràdio.
©Matadepera Ràdio

masculines i femenines, de més joves i de més grans, i ara s'està fent un càsting per trobar veus joves masculines. S'assaja un parell o tres de cops l'obra a Matadepera i s'enregistra posteriorment.

Les persones interessades que vulguin formar part del quadre d'actors poden enviar un correu a matadeperaradio@matadepera.cat posant a l'assumpte del correu "Radioteatre de Matadepera Ràdio".

D'entre les obres adaptades n'hi ha hagut d'autors com Marguerite Duras, Josep Maria de Sagarra, Neil Labutte o Joan Alavedra.

SERÀ EL 7 DE MARÇ, AL CASAL DE CULTURA DE MATADEPERA

Xerrada sobre l'assetjament escolar

Serà un acte a càrrec de dues especialistes que busquen conscienciar i prevenir sobre el bullying.



La comissió d'inclusió de l'AFA de l'Escola Joan Torredemer i la direcció del mateix centre organitzen una conferència el 7 de març, al Casal de Cultura, per parlar sobre l'assetjament escolar.

La xacra del *bullying*, segons l'anglicisme com també es coneix, és una realitat que afecta emocionalment al desenvolupament dels infants i no sempre hi ha prou consciència de l'impacte que pot arribar a tenir. La presa de consciència sobre l'existència de l'assetjament escolar i la prevenció són responsabilitat de tota la comunitat educativa, familiars, docents i alumnat. L'objectiu de l'activitat és "contribuir a

què l'assetjament escolar deixi de ser un tabú i passi a un pla més conscient a la nostra societat, amb una mirada preventiva".

La xerrada anirà a càrrec de dues especialistes i mares de l'escola, Ana Madrazo, coach co-activa, experta en gestió emocional; i Noemí Añaños, psicòloga i experta en assetjament. Ambdues introduiran els conceptes sobre assetjament, quines figures són les que intervenen i les causes amagades darrere els diversos tipus de *bullying*, però sobretot, incidiran en com es pot actuar, tant des de l'equip docent com des de les famílies per tal de prevenir-ho, i també parlaran de com intervenir, en cas que sigui necessari.

L'equip directiu de l'Escola Joan Torredemer també explicarà com es treballa aquesta problemàtica des del centre i quina és la mirada preventiva actual. Per part de

l'escola, intervindran la directora, mestra i psicòloga educativa, Sandra Prat; la cap d'estudis i mestra, Raquel Valdivia, i la secretària i mestra, Mari Carme Osuna.



Alumnes a l'entrada de l'Escola Joan Torredemer.
©Miquel Badia

DEL 6 AL 23 DE MARÇ, AL CASAL DE CULTURA

Una exposició de l'editorial Alpina

La trajectòria de l'editorial de l'excursionisme català.



El Casal de Cultura acollirà, del 6 al 23 de març, l'exposició itinerant "Alpina. Mapes. Literatura. Paisatge", que recull la trajectòria de l'editorial referent de l'excursionisme català.

El punt de partida de la mostra és la inauguració de la Font de l'Oreneta de Viladrau, de Gabriel Casas i Galobardes, amb els poetes i escriptors de l'època, com Carles Riba, Josep M. de Sagarra, Marià Manent, Joan Teixidor, Martí de Riquer o Carles Soldevila. Els mapes de totes les èpoques

d'Alpina, combinats amb textos literaris, són un altre element de l'exposició. No es tracta de fer rutes literàries, sinó de mostrar tot allò que es pot contenir en un mapa, com per exemple, un text de Josep Pla sobre els incendis forestals amb un mapa de Calonge o el fragment on Salvador Dalí explica que marxa de Cadaqués desheretat pel pare.

Creada l'any 1946 i relançada el 1996, l'editorial Alpina es va convertir en un referent pels seus populars mapes i les edicions de muntanya.

VISIBILITZA LES OBRES FETES A LA COMARCA

Arquitectura del Vallès al Casal

Es pot visitar fins al 4 de març, al Casal de Cultura

La delegació del Vallès del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya instal·larà, al Casal de Cultura de Matadepera, fins al 4 de març, la 8a Mostra d'Arquitectura del Vallès.

Mitjançant un disseny expositiu que convida a interactuar per descobrir poc a poc els diversos panells que s'ubiquen en els mòduls que conformen l'exposició, qui visiti l'exposició podrà conèixer intervencions realitzades pels arquitectes en l'àmbit de les comarques del Vallès Oriental i Vallès Occidental entre l'1 de gener

de 2016 i el 31 de desembre de 2018.

Amb aquesta mostra itinerant, es pretén potenciar i divulgar el treball dels arquitectes arreu del territori català, així com mostrar altres maneres d'exercir aquest ofici, a fi i efecte de donar visibilitat a totes les activitats que els arquitectes desenvolupen en el seu àmbit professional i social.

L'exposició es podrà visitar, de dilluns a dissabte, en horaris d'obertura del Casal de Cultura, és a dir, de 9 del matí a 9 del vespre.

MÉS TEMES



ES VA CELEBRAR EL 5 DE FEBRER LA 15a EDICIÓ DE LA CURSA

Jan Margarit i Gisela Carrion guanyen la Mont-rodon

Van participar-hi més de 500 persones.



La Unió Excursionista de Matadepera va celebrar, el 5 de febrer, la 15a edició de la Mont-rodon, amb un recorregut ben especial i amb la participació de 500 atletes. El guanyador absolut de la cursa va ser, per segon any consecutiu, l'atleta matadeperenc Jan Margarit, que va aconseguir completar els 14,5 km de recorregut i els 730 metres positius de desnivell amb 1 hora 4 minuts i 30 segons. I en la categoria femenina, la guanyadora absoluta va ser Gisela Carrion Bertran, amb 1 hora, 19 minuts i 33 segons. La segona posició del podi masculí va ser per Pol Rodríguez Salvador (1h 09' 23") i a només un segon de diferència, Raúl Cruz Ruiz (1h 09' 24"). La segona posició entre les dones va ser per Mireia Hernández Barba (1h 22' 28") i la tercera, per Isabel Roumens Rius (1h 36' 28").

DURANT L'ANY PASSAT ES VAN RECOLLIR 18.284 KG

Augmenta la recollida roba usada a Matadepera

S'ha incrementat un 15% respecte a l'any 2021.

L'entitat Solidança, encarregada de la recollida solidària de roba a partir dels contenidors taronges de Roba Amiga ha publicat un informe on recull que a Matadepera es van recollir durant l'any passat 18.284 kg de roba usada, un 15% més que l'any anterior. D'aquesta manera, el poble es converteix en un dels territoris referents en recollida de tèxtil, recollint 1,87 kg per habitant i any. A partir de les donacions de roba en desús fetes s'ha evitat generar 151,026 kg d'emissions de CO2 a l'atmosfera, ja que la roba no es converteix en rebuig i es fomenta l'economia circular amb valor social. Amb la seva tasca, Solidança també acompanya en la inserció laboral de forma individualitzada a persones en situació de vulnerabilitat social. Aquestes contractacions permeten l'adquisició

d'hàbits laborals i capacitats tècniques que les acosten al món laboral a través de llocs de treball vinculats a la gestió dels residus.



EL PUNT DE SORTIDA SERÀ EL COLL D'ESTENALLES

Excursió al Camí de Brega i Pujol de la Mata

Serà l'11 de març i tindrà un durada d'unes tres hores i mitja.

La Unió Excursionista de Matadepera organitza, el dissabte, 11 de març, una excursió per fer el Camí de Brega i Pujol de la Mata. El punt de trobada serà a les 8 del matí, al Pavelló Primer d'Octubre, per anar en cotxes fins a l'aparcament de Coll d'Estenalles. Des d'allà, s'iniciarà el recorregut, que passarà per la Bassa de la Mata, el Collet de la Sabatera, el sender de la Costa, el Camí de Brega, anada i tornada al Pujol de la Mata (770 m), la Sesta Ferèstega i el Coll d'Estenalles. Al llarg de l'excursió es podran apreciar les panoràmiques de Mura, Serrallonga i els Pirineus. En total, es recorreran 9,5 km,

amb una dificultat fàcil, i es preveu que l'excursió s'allargui tres hores i mitja. La inscripció es pot fer a uem@uem.cat, o bé, al telèfon 608 096 668.



La delegació local d'Agermanament sense fronteres corganitza una meditació conjunta el dissabte, 11 de març, a les 11 del matí, al Casal de Cultura. La trobada serà conduïda per Montserrat Santamaria, que portarà una reflexió al voltant del titular 'Els tres cervells del cos humà'. El cos humà està format per un conjunt de sistemes complexos que treballen conjuntament per la nostra salut. Tres diferents cervells en formen part. La sessió els analitzarà i reflexionarà sobre com podem ajudar-los en el seu bon funcionament i així millorar el benestar personal.

BREUS

Medalla de bronze a Barcelona pel Club Patí Matadepera

El Club Patí Matadepera va participar al gener al Campionat de Barcelona de Grups de Xous Junior, que es va disputar a Vic. Amb una actuació titulada "Victoria Secret", les 15 patinadores van assolir la medalla de bronze, a tan sols 16 centèsimes del segon classificat, el CPA Cerdanyola. La medalla d'Or va ser pel Malgratenc PA. Amb aquest resultat, el Club Patí Matadepera va quedar automàticament classificat per disputar el Campionat de Catalunya, que es celebrarà el març a Granollers. El Grup Xous Junior del Club Patí Matadepera es va formar fa poc mes d'un any i està integrat per noies d'entre 12 i 17 anys.



Resultats del M88H

L'equip femení de Primera Divisió del Matadepera 88 Hoquei es va proclamar campió de la Supercopa Munich, després d'aconseguir la victòria davant el Club Egara, en el partit que es va disputar l'11 de febrer a les instal·lacions del club terrassenc. Júlia Moumen va ser la primera en marcar al primer quart i no va ser fins al minut 50 del tercer quart quan, Núria Camón, va sentenciar el partit de penal-córner. En el mateix campionat, l'equip de Papis del M88H va perdre contra l'Iluro HC, qui es va imposar per 2 a 0. Enguany ha estat la tercera edició de la Supercopa Munich, un torneig d'hoquei sènior que reuneix els millors equips de cada competició catalana durant un cap de setmana en un mateix club. I en el Campionat de Catalunya juvenil d'hoquei sala, l'equip femení de la formació blava va aconseguir la tercera posició del grup C després de guanyar l'Atletic per 2 a 1.



Col·laboració entre el M88H i la Farmàcia La Mola

El Matadepera 88 Hoquei i la Farmàcia La Mola de Matadepera han arribat a un acord de col·laboració que es concreta en què

la farmàcia regentada per Xavier Palacios dotarà de material mèdic les farmàcies de tots els equips del M88H. L'acord s'ha establert per a tota la temporada 2023.

Segona trobada de reorientació

La delegació local d'Agermanament sense fronteres organitza la segona sessió del cicle "La vida en quatre punts cardinals", dedicat a la consciència personal i grupal a través del ioga, l'ayurveda, la música i les xerrades orientatives amb professionals. La segona trobada serà el divendres, 24 de març, de 18 a 21 hores, i serà un taller de ioga i ayurveda que anirà a càrrec d'Ignasi Vendrell. També hi haurà un altre de Katsughen i Yuki, amb Mercè Rafael, i un concert de mantras. Les resta de sessions estan previstes pels mesos d'abril i maig. El preu dels quatre tallers és de 120 € i, en cas que es vulgui assistir a un sol, el preu és de 35 €. Les inscripcions es poden fer per correu andreu.iglesias.50@gmail.com, o bé, al mòbil 629 793 793. La recaptació es destinarà íntegrament al centre d'arts plàstiques "A mà-Ni woo", al poble de Bot Makak, al Camerún, creat l'any 2010 i que promou la formació i sensibilització del professorat de la zona perquè puguin introduir la ceràmica com a matèria educativa i, alhora, el treball amb artesans locals.

El Club BTT va estar present a la Mont-rodon

L'amiga i sòcia del Club BTT Matadepera, Teresa Crespo, i la seva filla Ona van participar en la 15a edició de la cursa Mont-rodon, el 5 de febrer. Crespo, que també participa cada dijous a les sortides de dones en BTT de 14 a 16 h, comenta que va gaudir molt de la cursa. Des del Club BTT volen felicitar les dues corredores, així com a tota l'organització de la Mont-rodon.



Primeres competicions del Club d'Escacs

Les tres primeres competicions en què ha participat el Matadepera Club d'Escacs han anat de menys a més: el 22 de gener van perdre contra el Barberà D per 3 a 1. La setmana següent, van empatar a 2 contra el Sant Cugat D, i el 5 de febrer van guanyar contra el Montcada i Reixac 3 a 1.

QUEDEN PLACES PER L’HORA DEL CONTE I EL CLUB DE LECTURA INFANTIL

Tres aparadors literaris al març

El còmic, la poesia i la defensa de l’aigua seran els temes protagonistes.

Amb motiu del Dia Mundial del Còmic, el 5 de març, les dues primeres setmanes del mes hi haurà un expositor instal·lat a la Biblioteca Àngel Guimerà amb una mostra de còmics per adults i infants. La Biblioteca col·locarà, del 20 al 31 de març, un altre parell d’aparadors literaris dedicats a dues dates significatives. Hi haurà una mostra de llibres de poesia amb motiu del Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març, i una altra exposició d’obres sobre la importància de la gestió sostenible dels recursos hídrics pel Dia Mundial de l’Aigua, celebrat el 22 de març.

Activitats estables El Club de Lectura per a infants d’entre 10 i 12 anys serà el 7 de març, de 19 a 20 h, i girarà entorn

l’obra “Capgirat”, d’Alba Dalmau i Cinta Vidal. Les places estan limitades a 12 persones, per tant, cal inscripció per participar. L’Hora del Conte, pensada per menors de 3 anys, està programada pel 20 de març, de 17:30 a 18:15 hores. Anirà a càrrec d’Eva Gonzàlez i serà un recull de contes de Hans Christian Andersen. L’aforament és de 50 persones i es recomana inscriure’s per no quedar-se sense plaça. Els Clubs de Lectura per adults continuen sense places lliures. Al març estan dedicats a les obres “Pura sang”, d’Ada Castells Ferrer, i “La meitat de l’ànima”, de Carme Riera. La biblioteca recorda que obre les portes els matins de dilluns a dissabte, de 10 a 13 hores, i les tardes de dilluns a divendres, de 16 a 20 hores.

Novetats a la Biblioteca

A continuació, fem un recull de les últimes incorporacions al fons de la Biblioteca Àngel Guimerà.

Coneixement d’adults



Diari d’una escriptora
Wolf, Virginia



El libro del clima
Thunberg, Greta

Coneixement infantil



La tortuga de mar
Broyart, Benoît; Vergez, Suzy

Novel·la per adults



La Vida secreta de la Sylvia Nolan
Pradas, Núria



El fabricant de records
Gironell, Martí

Novel·la juvenil



Mi vida con los chicos Walter
Novak, Ali. (trad. Simó, Victòria)

Conte infantil



Vull ser bruixa
Isern, Susanna; Proietti, Laura

Còmic per adults



El fuego
De David Rubín

Còmic infantil



El jardín secreto
Begon, Maud

Grüß Mariapfarr

O t t A Mariapfarr celebren el carnestoltes amb una gran cercavila. Grans i petits formen comparses colorides, que formen un gran

rua de carnestoltes. L’Associació de joves organitza el Ball de carnestoltes.



Carnestoltes a Mariapfarr. ©A.M.M

ESPAI DAMA / març de 2023



Buster Keaton te una gràcia especial, que consisteix en fer de protagonista de films en els quals tothom fa riure menys. La seva gràcia consisteix exclusivament en el contrast. El seu expressionisme és la seva inexpressió, i moltes vegades sembla aliè a tot el que succeeix al seu voltant. El seu primer film fou un èxit còmic que mai oblidarem; però hem de convenir que aquell tren primitiu i aquells senyors amb barret de copa eren molt divertits. **Mary Santpere.** El preu del riure, aquesta nit o mai, hem de veure... La rossa del bar. Li deien J.R. i Patrimoni Nacional. La viudeta Ye-ye va aprendre algunes lliçons d’amor en una vida a les ombres. Una gran dona... Al màxim. **Eddie Cantor** és l’Alady de Nord-amèrica. És una màquina de fer acudits, acompanyats d’un constant giravoltar

els ulls i subratllats per gestos expressius. Ensems és trepidant. Quan apareix a la pantalla, ens agafa les orelles i se’ns emporta. No hi ha resistència possible. **Mercè Abella.** Flor d’un dia... Flor de la muntanya, filla del mar, una dona enamorada del teatre català. Dona de gran prestigi, que va estrenar i interpretar les peces més notables de Frederic Soler, Feliu i Codina i Àngel Guimerà. **Sazu Pitts**, aquell posat que sap fer tan bé que sembla que baixi de l’hort, és tota una fórmula d’humorisme. Tot l’ennavega i atabala, tot la commou i la trasbalsa: suporta resignadament tots les calamitats i tots els sismes, i suporta el ridícul amb una resignació que és d’una comicitat insuperable. Les mans de Sazu Pitts són dos grans actors que rivalitzen amb la seva mestressa. **Elektra**, el geni alegre, una senyora, Cristalina, la dama de

l’Alba, La sirena vareda... La **Xirgu**, la gran actriu catalana. Maria Rosa, Mar i Cel i Terra Baixa... Ella, la reina jove, Andrònica i... D’Àngel Guimerà a Pere Aldavert, número 4.

DAMA de NIT presenta a **Margarida Xirgu** una dona amb una vocació indomable pel teatre. Una dona intel·ligent, compromesa i sensible que lluita contra la feblesa i la nostàlgia. Autèntica llegenda viva en la mitologia teatral. Convidada: **Marissa Josa**, actriu de teatre, cinema i pedagogia catalana. Dimecres, 1 i 8 de març, a Matadepera Ràdio, a les 22 h.

cristina ballbè vilà
presidenta de DAMA matadepera

Temporada 2022/2023		Matadepera Ràdio 107.1 FM www.matadeperradio.com
		Matadepera Ràdio
		Explorant el subsol del rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) Petites i grans obres de la dramaturgia. Quadre d'actors de IMTR dirigits per Maria G. Farrés
		23.00-00.00 A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez
		DÍJOUS
		00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-19.00 Grans èxits + novetats 19.00-20.00 Pètals, portals i purpurina Entrevistes hilarants per desxifrar essències Jan Casablanca i Albert Castaño
		20.00-21.00 Matadepera notícies Informatiu Local Albert Beorlegui, Míriam Vila
		21.00-22.00 La cova del drac Cultura tradicional amb història, actualitat i rigor Jordi Saura
		22.00-00.00 Ones de Jazz Jazz / Francesc Gil, Francesc Florensa, Pere Ferreras
		DIVENDRES
		01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-09.00 Grans èxits + novetats 09.00-09.05 Agenda de Matadepera 09.05-12.00 Grans èxits + novetats 12.00-12.05 Agenda de Matadepera 12.05-15.00 Grans èxits + novetats 15.00-15.05 Agenda de Matadepera 15.05-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-17.05 Agenda de Matadepera 17.05-18.00 Grans èxits + novetats 18.00-19.00 Una odissea cultural Un viatge cultural de pel·lícula Amau Roura
		19.00-20.00 Happy project Un espai d'emprenedoria. Emma Peña
		20.00-21.00 Matadepera notícies (repetició) Informatiu local Albert Beorlegui, Míriam Vila
		21.00-22.00 Remember Hits Una hora amb la millor selecció musical Oscar Pérez
		22.00-00.00 Primera Llista La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés
		DISSABTE
		00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-10.00 Grans èxits + novetats 10.00-11.00 La cova del drac (repetició) Cultura tradicional, història i actualitat J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Onriols
		11.00-13.00 Primera llista (repetició) La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés, Arán Montero
		13.00-17.00 Grans èxits + novetats 17.00-19.00 Per no dir res (últim dissabte de mes) Un programa sense etiquetes Marc Clapés, Arán Montero
		Grans èxits + novetats (resta dissabtes) Grans èxits + novetats
		DIUMENGE
		00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps 07.00-00.00 Grans èxits + novetats



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperratv



Conversa amb Jaume Alonso-Cuevillas



Sessió de radioteatre amb Maria Glòria Farrés



Recital poètic Amics del Teatre



Concert Banda de Matadepera

Pintura de Victor Hernández Amores
Museu Nacional del Prado



Tot escoltant...
A Héctor Berlioz.
Youtube:https://www.youtube.com/watch?v=ysKFHmBYmw&t=624s
... “Al despertar-se, Faust sospira per Margarida” ...

ENTREVISTA

Ana Madrazo i Noemi Añaños

per Míriam Vila

“Per prevenir l’assetjament escolar s’ha d’implicar tota la comunitat educativa”

Per tal que l’assetjament escolar deixi de ser un tema tabú a la societat, la coach co-activa Ana Madrazo i la psicòloga Noemi Añaños oferiran una xerrada sobre aquesta problemàtica social, juntament amb la direcció de l’Escola Joan Torredemer. Serà el 7 de març, al Casal de Cultura.



Ana Madrazo i Noemi Añaños, les dues especialistes que oferiran una xerrada sobre assetjament escolar, el 7 de març. ©Rafel Casanova

Curriculum

Ana Madrazo va néixer el 1975 a Saragossa. Va estudiar la Llicenciatura de Físiques a la Universitat de Saragossa. Més endavant es va acreditar com a Coach co-activa professional certificada pel CTI (The Coaches Training Institute), facilitadora de Psych-k i mestre de Reiki. Des de fa 10 anys treballa com a Coach co-activa, tant per a particulars com per a empreses. Té consulta privada a Terrassa i també fa consultes a Matadepera. La Noemi Añaños va néixer el 1974 a Barcelona. Va estudiar la Llicenciatura de Psicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona i es va especialitzar en psicologia forense i mediació. Ha tractat molts casos d’assetjament laboral i, des de fa cinc anys, es dedica a tractar casos d’assetjament escolar. Té consulta pròpia a Terrassa.

Què és l’assetjament escolar?

N: es genera en una relació de poder d’un sobre un altre, que es dona de forma sistemàtica i sempre que la víctima tingui patiment. L’assetjament sempre és moral i psicològic. Pot portar violència física o no.

Hi ha diverses tipologies d’assetjament?

N: no. Hi ha aquesta confusió col·loquialment, però el bullying és assetjament psicològic i sempre hi és.

La part més difícil és poder identificar l’assetjament en un centre escolar?

A: si es vol i hi ha una col·laboració entre família i escola, es pot identificar. Però jo crec que el principal problema és la capacitat que puguin tenir dins el mateix centre per a gestionar-ho.

Però, en principi, a tots els centres hi ha protocols d’actuació davant l’assetjament.

N: sí. El que passa és que el protocol s’activa quan el cas s’està donant i està identificat. El que és complicat és identificar-ho. I actualment no hi ha les eines per fer-ho. Encara no hi ha prou formació per identificar aquesta realitat, tant a nivell de professorat, com entre l’alumnat i les famílies.

Quin tipus d’eines es poden donar a l’alumnat, perquè aprenguin a comunicar-ho?

N: primer és prendre consciència, parlar-ne, tenir les definicions clares, el que ho és i el que no ho és, com es dona, quines conseqüències té. I això a nivell de tota la comunitat educativa, docents i família. Ha de ser un fet conscient a nivell social.

A: si hi ha una persona que percep que li estan fent bullying, s’ha de veure si aquesta autoestima està danyada, com s’està treballant, quines creences té d’ell/a mateixa. I també l’agressor. A la primària, quan els nens són petits, tampoc són tan conscients del mal que fan. Volen fer mal per sentir-se populars, però més aviat per sentir-se acceptats en un grup.

Creieu que ara es parla més d’assetjament?

N: sí. De parlar, se’n parla. Però això no vol dir que estigui socialment acceptat. Al contrari. Tothom és molt reticent a parlar-ne, fins i tot, els mateixos centres, els costa acceptar que hi ha casos d’assetjament. I la comunitat educativa ha de ser proactiva, no pot quedar-se enrere.

Quines fases d’intervenció es poden dur a terme per prevenir que s’accentuin les conductes d’assetjament?

N: s’han de fer programes específics, fets per professionals en la matèria. I els docents també s’han de formar. Igual que va aparèixer la figura del mediador o el psicòleg que fa suport en aprenentatges, també és molt necessari que hi hagi un projecte o una figura que sigui prioritària dins els projectes educatius per tractar l’assetjament i la gestió de conflictes, que és prèvia. Si tu ja treballes això, ja tens eines.

A: els nens, sobretot a primària, parlen a la seva manera. I en una cara o en un gest, és on hi ha la informació. I és el que s’ha d’interpretar. També se’ls ha de donar l’oportunitat de parlar.

N: ja hi ha projectes enfocats a prevenir l’assetjament, però cada centre se l’adapta. I ho han de fer així, fins que la gestió de conflictes i l’assetjament escolar no entri dins el currículum educatiu.

Heu notat un increment de consultes sobre assetjament?

A: a mi em venen molts adults que van patir assetjament quan eren infants, amb les conseqüències que els ha derivat d’adults. La metitad dels meus clients han patit bullying.

Hi ha factors de risc per patir assetjament?

N: en el cas de l’assetjament no hi ha una predisposició.

A: a vegades també el maltractat es torna maltractador.

N: és l’efecte mirall. D’escenaris n’hi ha molts. Al final, el que és més rellevant és prevenir. I això s’ha de fer amb una mirada de comunitat educativa.

MOTS ENCREUATS N° 264 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Si la gastronomia es queda sense gelatina s’abocarà a estudiar tot el referent a l’Univers. 2.No hi és, però elles sí. La porció més funesta de la mortadella. 3.Es posen en activitat. Protegir, per exemple, les espatlles. 4.Era àrida però degut a uns moviments ara té aigua per tot arreu. Mig ribosoma. 5.Un tipus de quadern. Un dels símbols de Barcelona. Moviment del nivell de les aigües que té lloc en contra del que estem acostumats. 6.Visuren de manera borrosa tot allò que existeix. Dues cordes d’una arpa. 7.Hamaca de vaixell a la que t’hi jeus donant-nos l’esquena. El Déu del ramadà. Vocal de la Junta. Obre una esclatxa. 8.Van juntes de pesca. Amb l’abric posat. 9.Terme derrocat que no fa més de deu decímetres. Estat social que té l’ozó. 10.Permutar les permutades et deixa ben desorientat.

Verticals

1.Com que defensa el principi de la llibertat individual es veu amb dret de destrossar una marquesina. 2.Paga regularment per formar part d’un club. Són de diamant quan ja en fa seixanta. 3.Esforç gegantí que acaba amb l’aigua al coll. Se les veu per l’atmosfera. 4.Nota del redactor. Comencem a davallar. L’aràbic ha perdut el boli. 5.La confusió del caos ens transporta a l’Aragó. Condiment picant que fem amb els peus per davant. 6.Assenya el Nord. El més rodó del caneló. Segons com es miri és força anòmala. Del cel i de la terra. 7.No fem bromes amb unes xineses. És ric però desgraciat. 8.Traspassar enmig d’un clamor irritant. És més curta que l’espasa i es manipula en contra del que ve sent habitual. 9.Porter de futbol, nascut a Zarautz, que va jugar gairebé deu anys amb l’Athlètic de Bilbao i sempre acabava al bar. Apunta la meitat. 10.Si assembla més a una corneta que a un anafil.

El tuit del mes

“El més difícil de gestionar són un determinat tipus d’homes que van pel carrer posant una atenció desmesurada als pits de les dones amb les quals es creuen”.

Mònica Planas
@monicaplanas
Periodista

Sherlocks

Març, marçàs,
de l’ovella en fas pedaça.

Solucions al número anterior

P	A	P	A	L	L	O	N	E	S
O	N	A	D	A	T	A	P	E	
N	I	R	F	O	S	C	O	R	
T	E	A	T	I	O	R	N	I	
I	U	E	U	P	A	I	G		
F	U	L	L	A	D	A	M	R	
I	S	A	I	O	E	A			
C	A	A	L	L	E	M	E	F	
I	D	E	A	L	L	E	I		
S	E	T	R	I	L	L	E	R	A