

PÀGINA 4

Arriba la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera, Filmat

El Casal de Cultura acollirà els tallers i les projeccions que conformen el programa del Filmat 2019, la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera. Del 18 al 24 de novembre es projectaran curtsmetratges i documentals sobre feminisme i drets socials, i es podrà participar en cursos sobre tècniques audiovisuals impartits per especialistes en la matèria, com Lula Gómez o Iaco Subirats.



Un dels fotogrames del documental “Bunda Sorong”, dirigit per Joel Kashila. ©Joel Kashila

PÀGINA 5

PrevenSI, el nou web per detectar abusos sexuals infantils

L’Institut de Psicologia Forense, conjuntament amb l’Institut INTRESS i la Fundació IRES han creat una plataforma destinada conscienciar la ciutadania sobre l’impacte dels abusos sexuals infantils i a proporcionar informació perquè tothom sigui capaç de prevenir i detectar qualsevol cas. El Departament de Benestar Social el va donar a conèixer a l’octubre i ja està disponible a internet.

PÀGINA 5

Nombroses reaccions a la sentència del 1r d’octubre

Des del dilluns, 14 d’octubre, dia en què es va fer pública la sentència del Tribunal Suprem, hi va haver múltiples reaccions de rebuig a Matadepera, tant espontànies com convocades per la delegació local de l’ANC. Nombroses persones van desplaçar-se fins a la multitudinària concentració a l’aeroport d’El Prat i, dies després, van participar de les Marxes per la Llibertat.

PÀGINA 8

La història de Matadepera a través de les seves famílies

Cal Baldiró és la plaça més important de Matadepera, allà on es fan molts grans actes i on es planta el pi durant les Festes de Sant Sebastià. Antigament hi havia la fonda de Cal Baldiró i el passatge de Cal Corraló. El reportatge del mes de novembre està dedicat a conèixer les famílies amb els noms i sobrenoms més antics del poble, aquelles que van fer créixer el nucli que avui dia és Matadepera.



Al centre, la casa de Cal Gamell, amb l’emblemàtic rellotge de sol. ©Miquel Badia

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“Sincerament, crec que quan verdaderament he començat a sentir-me arrelat a la vida de Matadepera ha estat a partir de la meua participació en una associació de voluntaris, que presideixo des del 2007, i que organitza activitats acadèmiques i culturals.”

NOV 19

Gaseteta de Matadepera

gvm



El llac lila, el símbol utilitzat per denunciar les desigualtats i les violències contra les dones. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Matadepera contra les violències masclistes

Tallers, cursos, projeccions i xerrades són algunes de les activitats organitzades per commemorar el 25N.

 Amb motiu del Dia Internacional Contra les Violències envers les Dones, el 25 de novembre, la Regidoria de Benestar Social i diverses entitats locals organitzen més d’una vintena d’activitats amb l’objectiu de mostrar rebuig cap a les violències masclistes i de sensibilitzar a la població. Al llarg de tot el mes hi haurà tallers de defensa personal femenina, cursos sobre l’acompanyament d’infants i joves en temes de sexualitat, obres de teatre i conferències. En l’àmbit educatiu, tots els centres de Matadepera participaran en tallers i ac-

tivitats relacionades amb el gènere. Des del qüestionament d’estereotips, fins a la reflexió sobre la masculinitat hegemònica. D’altra banda, entitats locals com DAMA Matadepera o iniciatives locals com el FILMAT o el programa de ràdio Invisibles també centraran els continguts en qüestions feministes. El FILMAT, la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera, oferirà tallers i projeccions de documentals que parlen de gènere, i a Invisibles s’escoltaran les veus de les dones que lideren projectes feministes al poble.

OPINIÓ

EDITORIAL

Sensibilitzar i actuar

No convertim en accions rutinàries les mobilitzacions. No ens hi acostumem, perquè la rutina sovint desmereix. Les reivindicacions socials, de drets i llibertats són claus per accionar mecanismes de canvi, per sensibilitzar i per transformar tot allò que genera injustícies i desigualtats. I, per això, és imprescindible que la societat s’interessi per resoldre els problemes que ens afecten a tots i totes, perquè tenim la responsabilitat de saber què passa al nostre voltant i, si no ens agrada, d’implicar-nos per canviar les coses. Sensibilitzar, mobilitzar-se i actuar. Perquè quan s’ignoren les diferències, les desigualtats i les injustícies que ens envolten, s’obvia la realitat. I no té sentit viure d’esquena al món si no és per culte a l’egoisme més narcisista.

Amb motiu del Dia Internacional per a l’erradicació de les violències masclistes, el 25 de novembre, hi haurà un calendari d’actes i tallers que tenyiran el poble de lila durant tot el mes. Però, més enllà de la participació en les convocatòries, cal estendre les nostres actuacions al dia a dia, prenent consciència que la igualtat, la llibertat i el respecte pels drets de les altres persones és una lluita que ens interpe-la com a societat si volem avançar.

RESTRICCIONS INFORMATIVES:

Amb motiu de la convocatòria d’eleccions generals aquest mes de novembre i per tal d’assegurar el compliment de la normativa que fa referència a la publicitat institucional i a la propaganda electoral, recollida principalment en els articles 50 i 53 de la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del règim electoral general i en l’article 8 de la Llei 18/2000, de 29 de desembre, per la qual es regula la publicitat institucional, aquest mes es retirarà l’espai dedicat a les columnes de partits polítics.

GASETA DE MATADEPERA

Número 377 Novembre de 2019

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert, Pau Porcar Flores i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), BadiaCasanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*) i Edi (*Edioteses*).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092
Mossos d’Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera
Oficina d’Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l’Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 782 255

AutoTaxi Matadepera 610 225 956

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera
(Estació d’Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d’Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers 112 / 93 730 00 18

Bar del Casal de la Gent Gran 93 730 03 44

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera 93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus 93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera 902 464 465
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos 900 26 42 72

Escola de Música 93 730 02 52

Escola Ginesta - Primària 93 787 00 68

Escola Ginesta - Infantil 93 787 11 11

Escola Joan Torredemer 93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96

Farmàcia Brugueras 93 787 00 01

Farmàcia Bailbè 93 730 17 20

Institut Matadepera 93 787 16 14

La Mola 93 743 54 54

Matadepera Ràdio 93 730 00 00
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió 93 730 16 49
www.matadeperatv.cat

Parc Natural 93 831 73 00
Centre d’Informació del Coll d’Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33

Camp de Golf Municipal 93 730 05 16

Polícia Municipal 092 / 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 02 58
www.matadeperajove.cat

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gaseta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d’un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseta de Matadepera** agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l’espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l’adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseta** es reservarà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s’atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LES LECTORES

Les deixalles a Matadepera

S’ha dit i repetit que Matadepera és de les poblacions on es fa millor la recollida de deixalles, però els qui això diuen, haurien de passejar el capvespre de qualsevol dia feiner pels carrers del centre de la població, i veurien com els vianants han d’anar esquivant bosses de totes mides i menes deixades a les voreres o a prop dels portals dels carrers “peatonals”.

Al ser la recollida a aquesta hora comporta que les persones que encara no han tornat del seu lloc de treball, es troben amb el dilema de deixar-les al matí, abans de marxar, i quedar exposades tot el dia, o bé dur-les (al bus ?) als contenidors de la població del seu lloc de treball; amb la incongruència de pagar l’impost de residus en una població i en canvi deixar-les en un altre municipi.

Les finques que s’han construït els últims anys, o que han fet reformes importants, ja han fet uns armaris adequats per evitar el problema abans esmentat; però caldria que l’Ajuntament promocionés, amb les corresponents ajudes econòmiques importants, la construcció d’armaris a totes les cases, i allà on no hi hagi espai a la façana, uns petits contenidors individuals, penjats fora de l’abast dels animals, com tenen algunes poblacions (com per exemple Celrà)

Així faríem una Matadepera més neta.

Daniel Pinya i Batllevell

Lectora desil·lusionada

Sempre m’ha agradat llegir, i fa 7 anys, quan vaig entrar al Club de Lectura (que s’havia impulsat l’any 2003) de la Biblioteca de Matadepera, estava molt il·lusionada. I fins al mes de juny d’enguany, les meves expectatives es van complir amb escriure amb la Mariàngels Alfonso, la seva directora, el seu equip i una sèrie d’escriptors de primera línia: Xavier Bosch, Antoni Bassas, Rafel Nadal, Vicenç Villatoro, Pep Coll, Care Santos, Blanca Busquets, i una llarga llista de col·laboradors que varen fer fantàstica l’hora mensual de lectura. Deliciosa i sempre molt variada, expressant cadascú el seu parer del llibre. Important també recordar les sortides culturals arreu de Catalunya. Cal fer esment de l’extensa llista d’espera de persones que hi volen entrar.

La Mariàngels es jubilà el 26 de juny del 2019, i ella ho va notificar amb molta antelació perquè hi hagués temps suficient per fer la selecció d’una nova directora o director. Ara no hi ha Club de Lectura i no sabem si tindrà continuïtat, ni quan.

Moltes gràcies a totes les persones que el tercer dijous de cada mes em/ens van fer gaudir i entendre la lectura.

Francesca Llonych

Associació de veïns del nucli antic i eixample de Matadepera

Estimats veïns del poble,

Des de fa més de 33 anys, els veïns del centre antic ens hem organitzat per cooperar i treballar junts en millores per a la vida diària en el nostre poble. En aquests anys, l’associació hem aconseguit que més de 120 famílies (socis) se sumin a l’organització i puguin fer sentir la seva veu. Tenim instal·lada una bústia d’accés públic al Casal de Cultura on tots i totes podem dipositar tot tipus de misatges, preocupacions, millores o agraïments que ens vulgueu fer arribar. Treballem conjuntament per donar visibilitat i participació veïnal i fer arribar les preocupacions, desperfectes i propostes de millora del centre urbà als òrgans de govern de l’ajuntament. Actualment estem abocant els nostres esforços en intentar solucionar la insostenible situació de cotxes i motos mal aparcades en el cas antic. Per fer-ho, hem mantingut reunions amb el nou alcalde, Senyor Nil López. No obstant, la resposta no ha aportat cap solució a la qualitat veïnal dels habitants, especialment del poble, i creiem que l’associació ha de mantenir-se ferma, i sobretot continuar adherint nous membres, per tal de fer créixer l’apoderament veïnal del nostre poble. Qualsevol veí que vulgui formar part de l’associació per tal de transmetre el seu punt de vista pot sol·licitar-ho a través de la bústia del Casal de Cultura o per correu electrònic asocveïnspoble@gmail.com . Estem construint la pàgina web que ben aviat estarà operativa.

El mes de febrer de 2019 es va renovar la nova Junta. Formada per un President, un Vicepresident, un tresorer, un secretari i tres vocals. Esperem que això serveixi per millorar la qualitat de convivència entre tots els veïns del poble.

Necessitem la vostra col·laboració. Com més siguem, més força tindrem!

Junta de l’Associació de veïns del nucli antic i l’eixample de Matadepera



Xarxa Matadepera organitza un nou espectacle que, en aquesta ocasió, està adreçat a nens i nenes a partir de 3 anys. “Hansel i Gretel perduts al bosc” serà el títol de la funció de la companyia L’últim vagó, que tindrà lloc el 10 de novembre, a les 12 del migdia, al Casal de Cultura. El preu de l’entrada és de 3€ (a partir de 2 anys).

EL 25 DE NOVEMBRE ÉS EL DIA PER L'ERRADICACIÓ DE LES VIOLÈNCIES MASCLISTES



Una mà pintada de lila, que simbolitza la necessitat de combatre qualsevol tipus de violència masclista. ©Miquel Badia

Contra les violències masclistes

Feminismes, sexualitats, estereotips i defensa personal són algunes de les activitats que la Regidoria de Benestar Social organitza en el marc del 25-N.

 L'organització Feminicidio.net comptabilitza fins a 81 assassinats de dones a mans d'homes en l'estat espanyol en el que va de 2019. El nombre no coincideix amb les estadístiques oficials, on en consten 46. El govern només suma les dones mortes en l'àmbit de la violència de gènere, és a dir, quan l'agressor és parella o ex-parella sentimental. Però la violència masclista va molt més enllà de l'esfera afectiva, i no sempre es presenta en forma d'atac directe. L'assassinat és només la punta de l'iceberg on s'amaguen comportaments discriminadors, comentaris violents, actituds patriarcals i la desigualtat de gènere en totes les seves formes. Amb l'objectiu de conscienciar i sensibilitzar la població matadeperenca sobre les diferents cares de la violència masclista, la Regidoria de Benestar Social i diferents entitats del poble organitzen activitats al llarg de tot el mes de novembre, amb motiu de la celebració del 25N, el Dia Internacional per a l'Erradicació de les Violències envers les Dones. El mateix dilluns 25 es farà la lectura institucional d'un manifest davant de l'Ajuntament, a les 12 del migdia, però uns dies abans ja hauran començat els actes. La Regidoria de Benestar Social ha programat activitats per a tots els públics. Des d'una obra de teatre itinerant titulada *Las Kelly's influencers*, fins a un taller d'autodefensa femenina. Ambdós es faran al Casal de la Gent Gran. L'obra de teatre serà el dia 5 i anirà a càrrec d'Elvira Galo i Sol Galatro, mentre que el curs de tècniques de defensa l'impartirà Rubén Garcia el 15 de novembre. Les famílies i el personal tutor també podran formar part de les jornades del 25 de novembre a través d'un taller sobre acompanyament a infants i joves en temes de sexualitat. Les sessions es faran al Casal de Cultura de Matadepera,

del 25 al 29 de novembre, a les 17.30 hores, i l'entrada és lliure i gratuïta. L'entitat DAMA Matadepera també s'afegeix a la convocatòria feminista amb dues iniciatives. D'una banda, al programa radiofònic *Dama de nit* parlaran sobre la figura de l'obra anarquista i pionera activista Teresa Claramunt. I d'altra banda, convidaran Àngel Villa Hernando a fer la conferència “El vuelo soñado de las mariposas”, el dia 28. A la xerrada explicarà la història de les germanes Mirabel, tres noies activistes polítiques dominicanes assassinades per ordre del dictador Rafael Trujillo, el 1960. La Biblioteca Àngel Guimerà també dedicarà temps a parlar sobre la xacra del masclisme i ho farà a través del cicle “Escapades de llibres sobre la violència masclista”. **L'audiovisual reivindica el feminisme** La Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera, el Filmat, i la ràdio municipal també se sumen a la setmana del 25N. El festival se celebrarà del 18 al 24 de novembre al Casal de Cultura, i el programa girarà entorn del feminisme i els drets socials. El dia 19 començarà el taller de *pixellation* dirigit per Lula Gómez, realitzadora i activista feminista, creadora del compte d'Instagram “Eres una caca”, on fa crítica del masclisme en clau d'humor. El mateix dia 19 el Filmat també inclou en el seu calendari la projecció del documental *What Walaa Wants*. Es tracta d'una sessió cinematogràfica en el marc del cicle el Documental del Mes, organitzat per DOCS Barcelona i la Regidoria de Cultura. El film explica la història d'una noia nascuda en un camp de persones refugiades que decideix entrar a les forces de seguretat palestines, un espai eminentment masculinitzat on és una de les poques dones que hi treballa. L'entrada és lliure i gratuïta, i la pel·lícula, en versió original i subtitulada al

català, començarà a les 19.30 hores. La mostra audiovisual també oferirà una altra projecció. El 20 de novembre es podrà veure també de franc i a les 19.30 la tarda, el documental *En Femme*, una creació de l'antropòloga Alba Barbé que parla sobre la realitat d'un grup de persones *cross-dresser* a Barcelona. I pel que fa a la ràdio, el 14 de novembre s'estrena una nova edició del programa Invisibles. A partir de les 19 hores, als micròfons de Matadepera Ràdio sonaran les veus de qui estan al capdavant de moviments socials per acabar amb la violència envers les dones, com per exemple, el grup de joves feministes Dones Lliures de Matadepera.

Activitats per a gent jove El programa del 25N també inclou iniciatives destinades a infants i adolescents. En l'àmbit de primària, el 18 de novembre, l'alumnat de quart del CEIP Torredemer participarà en el taller “No m'estereotipis... Jo jugo al que vull!” a càrrec de l'Entitat Candela. I el 21 de novembre, les classes de cinquè de la Ginesta faran el curs “Què passa amb el meu cos?” de la Cooperativa Coeducació. Pels cursos d'ESO i batxillerat, el 22 i el 29 de novembre, l'organització Nus Processos Socials i Creatius prepararà una jornada de teatre fòrum titulada “És conya?”; la Fundació IRES s'encarregarà del taller de noves masculinitats el 26 de novembre, i la Cooperativa Cúrcuma dirigit el 9 i 12 de desembre les sessions “Enredant el gènere”, sobre prevenció de relacions masclistes. I pels més petits, L'Hotel acollirà l'espectacle infantil *El coet invisible* que Sherezade Bardaji oferirà el 22 de novembre. El 25N es presenta a Matadepera amb gairebé una vintena d'actes i iniciatives organitzades amb l'objectiu d'acabar amb qualsevol mena de violència envers les dones.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Donant, rebreu

Com et fas d'un lloc? Naixent en ell? Treballant-hi? Vivint-hi? Segons la meua experiència personal -fa més de quaranta anys que visc a Matadepera- puc dir que per a mi no ha estat de cap d'aquestes maneres. Vaig néixer a Barcelona, al barri de La Ribera. Vaig venir a viure aquí arrel de la meua etapa de director de Gresol i, més tard, he continuat aquí tot i tornant a Barcelona a treballar a la Universitat. Es pot dir que vaig estar molts anys passant el dia a Barcelona i venint a dormir al poble. I tot i així puc dir que m'he sentit plenament matadeperenc! Com ha estat això? Com s'explica? Sincerament, crec que quan verdaderament he començat a sentir-me arrelat a la vida de Matadepera ha estat a partir de la meua participació en una associació de voluntaris, que presideixo des del 2007, i que organitza activitats acadèmiques i culturals. Això m'ha permès conèixer a gent molt diversa i valuosa que difícilment hagués conegut d'altra manera. Aquest any commemorem el 20è aniversari de la creació de l'Aula Interuniversitària de Matadepera, l'AIUMA. Com es va manifestar l'any 1999 en la seva creació, “Pretenem acostar la Universitat als ciutadans de Matadepera per tal que puguin satisfer les inquietuds de caire humanístic i tècnic”. Són molts anys i moltes les persones que hi han col·laborat des de llavors. L'AIUMA duu a terme un conjunt variat d'activitats com cursos, conferències, exposicions, cinema, sortides i viatges culturals. La nostra tasca respon a la idea de Dewey que l'educació no és preparació per la vida; l'educació és la vida mateixa. La nostra acció es fonamenta en la generositat d'un conjunt de persones que desinteressadament dediquen una part del seu temps lliure a planificar i dur a terme totes les activitats que programem. Matadepera és un poble amb una gran vida associativa; diu molt de les persones que hi viuen. L'evolució de Matadepera aquests últims anys ha fet sorgir noves i més importants necessitats que nosaltres hem procurat anar omplint. Res a veure amb quan, fa uns quaranta anys, vaig establir la residència aquí, quan Matadepera era un poblet que no arribava als dos mil habitants residents, amb una població d'estiuejants elevada i un caire rural que gairebé ha perdut. En aquest sentit, em permeto animar-vos a que participeu en les activitats que organitza l'associació en la mesura de la vostra disponibilitat i interès. Moltes mans fan la feina lleugera... Donant, rebreu. Aquesta ha estat la meua experiència.

Antoni Sans Martín
President de l'Aula Universitària de Matadepera (AIUMA)





La delegació local d'Agermanament sense fronteres organitza, el dissabte 9 de novembre, a les 11 del matí i al Casal de Cultura, una nova sessió de meditació oberta a tothom. El tema a tractar serà "El respecte", l'actitud del reconeixement dels drets de les persones a la seva identitat, a la seva opinió i a la seva manera de pensar. Té a veure amb la manera de mirar i tractar l'altre i dista tant de la violència com de la indiferència.

LA MOSTRA DE CREACIÓ AUDIOVISUAL DE MATADEPERA SERÀ DEL 18 AL 24 DE NOVEMBRE

Feminisme i drets socials al Filmat 2019

Lula Gómez, Iaco Subirats, Joel Kashila i Alba Barbé són alguns dels professionals que impartiran els tallers i projeccions de documentals al llarg de la setmana que s'allargarà la mostra Filmat.

Documentals, tallers i curtsmetratges ompliran el Casal de Cultura de Matadepera del 18 al 24 de novembre. Tot emmarcat en la setmana de la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera, el Filmat, en l'edició de 2019, que ha escollit com a eixos vertebradors dos temes: el feminisme i els drets socials.

De dilluns al dissabte, les tardes de Matadepera estaran protagonitzades per un taller que es desenvoluparà de 16 a 20 hores, i per un documental que es projectarà a partir de les 19.30, a la sala d'actes del Casal de Cultura.

El dia 18 de novembre, la primera part del curs de narrativa d'en Iaco Subirats, cineasta de l'Associació Mèliès, donarà el tret de sortida a una mostra plena d'activitats. Al vespre es projectarà el documental *Bunda Sorong*. Els últims joves de Fodecounda, dirigit pel matadeperec Joel Kashila, que tracta sobre la migració de joves senegalesos des del seu poble natal, Fodecounda, fins a Catalunya. Posteriorment, es crearà un col·loqui amb el director del film i algun dels protagonistes.

El 19 de novembre, Lula Gómez, realitzadora especialista en animació *stopmotion* i activista feminista, creadora de nombroses animacions que ha popularitzat al seu perfil d'Instagram "Eres una caca", impartirà la primera part del taller de *pixellation*, una tècnica audiovi-

sual de simulació de moviment a base de *frames* estàtics. A les 19.30 hores, i coincidint amb la programació del cicle El Documental del Mes organitzat per la Regidoria de Cultura, es farà el visionat del film *What Walaa Wants*, que reflecteix l'experiència i les reflexions de Walaa, una noia crescuda en un camp de persones refugiades que

decideix allistar-se a les forces de seguretat palestines, un espai on és pràcticament l'única dona. En el tercer dia de Filmat es farà la segona part del taller de narrativa cinematogràfica d'en Iaco Subirats i es finalitzarà amb la projecció del documental *En Femme*, de l'antropòloga Alba Barbé, sobre un grup de persones *cross-dresser* a Barcelona. Es tracta d'una reflexió sobre els límits del gènere que inclourà un debat posterior amb la creadora de l'obra i alguns protagonistes.

El dijous, 21 de novembre, serà el torn de les creacions més joves. A banda de la segona part del taller de *pixellation* de Lula Gómez, el Casal de Cultura acollirà la projecció de 16 a 20 hores d'una selecció de curtsmetratges produïts per gent jove. Des de les obres de

l'alumnat de l'Institut Municipal de Matadepera i l'Escola Montcau-La Mola, fins a un recull de produccions de TRS Fem Cinema i el festival de creació artística juvenil BIKY (Busan International Kids and Youth Film Festival), de Corea del Sud.

Un dia després, el 22 de novembre, continuaran les projeccions del jovent apassionat pel cinema i, en paral·lel, Fausto Morales d'SlideMedia farà un taller de *mapping*, una tècnica que consisteix a projectar vídeos sobre arquitectures irregulars, des de simples objectes fins a grans edificis i que permet que les superfícies es moguin, es transformin i prenguin vida.

De les 6 de la tarda a les 8 del vespre, hi haurà una altra estrena. El col·lectiu local Fotògrafes en Acció inicien la primera fase d'un projecte que s'allargarà fins a les Festes de Sant Sebastià i que forma part de la programació d'arts visuals de la Regidoria de Cultura. *Horitzons. Parlem?* és una iniciativa que vol captar les mirades, les expressions i les reaccions de la gent del poble davant imatges relacionades amb temes tan diversos com el gènere, el canvi climàtic, les mobilitzacions o els aparells digitals. La segona part del projecte es farà el dissabte, 23 de novembre, el mateix dia que s'impartirà la segona part del taller de *mapping*.

Per finalitzar el Filmat, el diumenge s'ha programat *El meu primer festival*, que consisteix en la projecció d'una selecció de curtsmetratges de procedència internacional, destinats a infants de 2 a 12 anys. Hi haurà dues sessions, una a les 11 del matí, destinada a infants de 2 a 6 anys i una altra a les 6 de la tarda, pensada per a nenes i nens de 7 a 12 anys. Totes les activitats són gratuïtes, però les places són limitades. Per això, cal inscripció prèvia al correu: mtv@matadepera.cat.

BREUS

Teresa Claramunt i les germanes Mirabal, protagonistes dels actes de DAMA al novembre

Les dones de DAMA Matadepera han preparat dues iniciatives pel mes de novembre. Per una banda, el dimecres, dia 6, el programa de Matadepera Ràdio Dama de nit girarà entorn la figura de Teresa Claramunt, una pionera del feminisme obrerista anarquista coneguda com la "Virgen Roja barcelonesa". En la tertúlia hi participarà via telefònica, des de Madrid, Àngel Villa Hernando, enginyer aeronàutic de caràcter humanista, apassionat de la geografia, la cultura artística, la naturalesa i la poesia.

Villa Hernando també serà el protagonista del segon acte organitzat per DAMA. El 28 de novembre farà una conferència a la Sala d'Actes del Casal de Cultura, a les 8 del vespre, en el marc del Dia Internacional per l'Erradicació de la Violència Contra les Dones. La xerrada es titula "El vuelo soñado de las mariposas" i estarà dedicada a explicar la història de les germanes Mirabal, tres activistes polítiques de la República Dominicana que van ser assassinades l'any 1960 per ordre del govern de Rafael Trujillo. A les germanes se les coneixia com "Les Papallones".

Conferència sobre la pel·lícula "Casablanca", per Albert Beorlegui

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera-Mariaparr organitza l'11è cicle de conferències sobre cinema al Casal de Cultura de Matadepera. El 15 de novembre, el comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui oferirà una xerrada que porta el nom de "Casablanca, sempre ens quedarà el mite". Serà a la sala d'actes, a les 19.30 hores, i parlarà sobre l'empremta del clàssic del cinema del segle XX. L'entrada és gratuïta i oberta a tothom.

L'obra d'aquarel·la de Genís Gamell s'exposarà al Casal

El Casal de Cultura de Matadepera acollirà una mostra d'aquarel·les en paper de Genís Gamell i Benedicto titulada *Watercolor*. L'exposició s'estrenarà el dia 26 de novembre, a les 7 de la tarda, i estarà composta per un recull d'obres paisatgístiques del medi urbà, marí i muntanyós. Es podrà visitar fins al 7 de desembre, de dimarts a dissabte, entre les 6 de la tarda i les 8 del vespre.



Exposició del Col·lectiu d'Art

El Col·lectiu d'Art va organitzar, del 10 al 26 de l'octubre passat, l'exposició *Aproximació al llenguatge visual*, amb fotografies i material que en el seu moment es van utilitzar al taller del mateix nom que va impartir l'artista i membre del Col·lectiu, Pep Busquet.



Un dels fotogrames del documental "En Femme", dirigit per Alba Barbé. ©Alba Barbé

L'ENTRADA ÉS LLIURE I GRATUÏTA

El que la Walaa vol al Docs del Mes

La projecció es farà el 19 de novembre, a les 19.30 hores, dins la programació de la mostra Filmat. L'entrada és gratuïta.

La sala d'actes del Casal de Cultura de Matadepera acull, el dimarts 19 de novembre, a les 19.30 hores, la projecció *What Walaa Wants*, un documental sobre Walaa, una noia palestina criada en un camp de persones refugiades que decideix convertir-se en una de les poques dones policies de les forces de seguretat palestines. Una història de superació i obstinació que ha guanyat el Premi Espe-

cial del Jurat al Millor Documental canadenc al Hot Docs i el Premi Margaret Mead Film-maker dels Estats Units, entre altres guardons. El film, dirigit per Christy Garland, es projectarà a Matadepera en el marc de la iniciativa El Documental del Mes, promoguda per la Regidoria de Cultura i organitzada pel festival DOCS Barcelona. L'entrada és gratuïta i serà en versió original (àrab) subtitulada en català.



Un dels fotogrames del documental "What Walaa Wants", que es projectarà a Matadepera. ©DOCS Barcelona



La Regidoria de Salut organitza un curs bàsic de manipulació d'aliments, el dilluns 18 de novembre, al Casal de Cultura. El taller durarà tres hores i començarà a les 16 hores. Les persones interessades s'hi poden inscriure amb un e-mail adreçat a Marta Franch (francham@matadepera.cat) abans del dia 13 de novembre.

BREUS

Els Pastorets busquen figurants

El Nadal 2019 es reestrenen Els Pastorets a Matadepera, i l'entitat dels Amics del Teatre busca figurants de menys de 14 anys que tinguin ganes de participar-hi. L'obra incorporarà nous actors i actrius, decorats i materials. S'estrenarà el 25 de desembre, i se'n faran més representacions els dies 26, 28 i 29.

Taller de Urban Sketching al Casal de Cultura

El Col·lectiu d'Art organitza un taller de Urban Sketching, una modalitat artística que consisteix en dibuixar elements urbans de manera esquemàtica, impartit per Amèlia Estrada Soto. El Casal de Cultura acull el taller els dilluns, de 18.30 a 21 hores. L'activitat es va presentar el dia 7 d'octubre i va començar el 14. Està previst que duri dos mesos i té un preu de 15 € cada mes.

Per a fer inscripcions i demanar més informació, es pot trucar al telèfon 626 599 001.

Dinar veïnal al carrer al Wenceslao Guadall

Els veïns i veïnes dels carrers de Wenceslao Guadall i de Montserrat han instaurat una tradició anual: el dinar al carrer. Cadascú porta algun plat per compartir i, durant unes hores, l'espai queda tallat al trànsit rodant, per tal de poder gaudir de l'àpat en companyia.

Altres carrers del poble, com el de Sant Joan i el de Sant Isidre, fan sopars anuals a l'exterior.



El grup de veïns i veïnes durant el dinar. ©Carles Royo

L'Ajuntament retira provisionalment els llaços grocs i l'estelada

Els símbols independentistes i a favor de la llibertat dels presos polítics que hi ha habitualment a la rodatja de la plaça de Sant Jordi van ser retirats el 17 d'octubre i no es podran restablir fins després de les eleccions del 10 de novembre. La Junta Electoral Central en va ordenar la retirada arran de la denúncia d'un veí, perquè la llei estableix que en període electoral els símbols que es puguin interpretar com a partidistes no estan permesos als edificis públics ni a les zones properes als col·legis electorals, com és el cas del Pavelló Primer d'Octubre.



Un dels espais on es van retirar els llaços grocs. ©Com.

EL WEB HA ESTAT CREAT CONJUNTAMENT PER TRES ENTITATS ESPECIALITZADES

PrevenSI és una nova plataforma per a prevenir l'abús sexual infantil

L'objectiu de l'eina és prevenir i facilitar informació perquè la població prengui consciència d'una responsabilitat col·lectiva.



El Departament de Benestar Social ha donat a conèixer la plataforma PrevenSI, una nova eina que ha de servir per a prevenir l'abús sexual infantil. Es tracta d'un web creat conjuntament per l'Institut de Psicologia Forense, l'Institut INTRESS i la Fundació IRES, mitjançant el qual es pretén interaccionar amb la població amb quatre preguntes principals: co-

neixes algun nen/a o adolescent que pateixi violència sexual infantil? Ets professional i necessites orientació? Et sents atret pels nens/es i/o adolescents? Creus que algú pot estar exercint violència sexual infantil?

Amb aquesta nova eina es vol prevenir i facilitar informació perquè la població prengui consciència que l'abús sexual infantil és una responsabilitat col·lectiva

que demana la implicació activa de tota la societat.

Podeu consultar la plataforma a la següent adreça: <https://preven-si.es>.

Per altra banda, també es facilita un telèfon d'atenció i informació (900 440 443), així com un correu electrònic per fer consultes o alertar de qualsevol situació d'abús que es detecti (info@preven-si.es).



L'ENTRADA ALS CONCERTS ÉS LLIURE I GRATUÏTA

Llongue i Donallop als Dijous a l'Hotel

El 8 de novembre actua el guitarrista i cantant Llongue, i el 22, el duet Donallop.



El Concert en tres actes de Josep Maria Llongueras, "Llongue", és un intent d'aproximació al públic, explicant les cançons que ha escrit i cantat al llarg de 40 anys, tant amb La Madam, la banda amb la qual es va donar a conèixer i va editar 5 àlbums, com en solitari, amb 7 àlbums més.

L'espectacle és amè, íntim i eminentment musical, però incorpora històries i anècdotes divertides relacionades amb les peces, que són majoritàriament de composició pròpia, amb alguna versió esporàdica d'algun clàssic del pop internacional, tot dividit en tres actes: *Deixa'm que t'ho expliqui*, *Deixa'm que t'ho canti* i *Toqueu-ne una que la sapiguem tots*. Llongue canta i toca la guitarra

acompanyat de les veus de Nunu Garcia, Carme Calvo i Marta Baldellou com a coristes i solistes, les percussions de Nunu Garcia, el piano de Ricard Latorre i el contrabaix d'Albert Daví. Donallop és el duet format pels mallorquins Pere Bestard i Joana

Pol. Aquest 2019 veu la llum el seu tercer disc d'estudi, *Crisàlide*, que edita la discogràfica catalana Satélite K. Està compost de minimalisme pop, prosa poètica i aproximacions a altres formes musicals, com les textures del trap, els ritmes del house i el beat



Llongue, al centre, envoltat dels músics i coristes que l'acompanyaran al Dijous a l'Hotel. ©Llongue

de l'slowcore.

Aquesta obra tracta temàtiques com l'aïllament, la incomunicació i la valentia, en un context social i polític de decadència i de lluita feminista contra el capitalisme i el patriarcat. Les primeres dues dècades del segle XXI han originat una societat crisàlide en transformació continua i accelerada, i de la qual sorgeix una nova consciència per afrontar els reptes de la humanitat. Ens trobem en una transformació global accentuada per una conjuntura tecnològica sense precedents. Les relacions humanes han agafat una dimensió virtual, mentre prenen noves formes els processos de l'antic sistema com el masclisme, el consumisme exacerbant i el corporativisme.

L'AJUNTAMENT I L'ESCOLA DE MÚSICA VAN SER ESPAIS DE TROBADA PER MANIFESTAR-SE

Reaccions a la sentència del 1r d'octubre

El mateix dia que es va fer pública la decisió del Tribunal Suprem, a Matadepera hi va haver trobades esporàdiques per rebutjar la sentència i, uns dies més tard, la delegació local de l'ANC va organitzar sortides per unir-se a les Marxes per la Llibertat.

La sentència que es va fer pública el dilluns 14 d'octubre van generar diverses reaccions de rebuig al poble. La primera, una hora després de la difusió de la sentència, va tenir lloc de manera espontània al costat de l'Escola de Música Frederic Mompou, des d'on alguns veïns van anar cap a la mobilització de l'aeroport d'El Prat. El mateix dilluns hi va haver dues mobilitzacions més davant de l'ajuntament: a les 13 hores, un grup de personal dels centres educatius, mèdics i municipals es va trobar espontàniament, i a les 20 hores hi va haver una concentració més multitudinària de veïns. La delegació matadeperenca de

l'Assemblea Nacional Catalana va organitzar tres sortides per unir-se al ramal de Berga de la Marxa de la Llibertat que va confluïr a Barcelona. El dimecres 16 van anar en autocar a Berga, el dijous 17, en cotxes a Vacarisses, i el divendres 18 a Sant Quirze del Vallès, on la marxa que venia de Berga ja s'havia trobat amb el ramal de Vic i va caminar fins a la concentració massiva i pacífica de Barcelona. El dissabte 26 d'octubre molts veïns i veïnes van participar en la manifestació multitudinària de Barcelona, i l'ANC local va organitzar autocars d'anada i tornada des de Matadepera per facilitar el desplaçament a qui ho necessités.



Un dels trams de la Marxa per la Llibertat, entrant a Barcelona per la C-58. ©M. Vila



L'Ajuntament ha repartit **Boc and Rolls** al nou alumnat de l'Institut de Matadepera. Es tracta d'embotolls higiènics i reutilitzables per a entrepans i més menjar, que permeten reduir els residus de paper d'alumini, plàstic i paper del menjar per emportar. També han repartit ampolles reutilitzables de vidre a les classes de primer i segon de Batxillerat, amb la col·laboració de l'Escamot Verd d'estudiants voluntaris i del Punt Jove, amb l'objectiu de consumir menys ampolles d'un sol ús. Aquest novembre està previst repartir les mateixes ampolles als cursos de Batxillerat del Montcau - La Mola, coincidint amb la setmana de la prevenció dels residus.



ASSESSORIA DE MOBILITAT INTERNACIONAL

El Punt Jove té una assessoria de mobilitat internacional on es poden fer consultes tots els dimarts de 16.30 a 20.00 hores a l'Hotel, per donar suport i resoldre els dubtes i problemes dels joves que estiguin interessats en estades, intercanvis, Erasmus i altres qüestions de mobilitat internacional.

S'hi pot trobar informació pràctica sobre visats, allotjament, prestacions i xarxes de suport, a més de càpsules informatives de temàtiques joves, entitats i col·lectius. També hi ha un butlletí mensual de beques i convocatòries, informació, orientació i assessorament sobre les opcions per fer una estada en un altre país, i atenció i informació personalitzada d'un professional especialitzat en mobilitat internacional.

Aquells que vulguin fer una estada en un altre país tenen tot un ventall d'opcions i possibilitats, com són cursar estudis a l'estranger, treballar en una feina qualificada o no qualificada de curta o de llarga durada, fer estades amb beques de pràctiques o investigació, estades solidàries, de voluntariat o camps de treball, realitzar un projecte del Servei Voluntari Europeu o participar en projectes juvenils d'intercanvis i formacions internacionals.

MÉS INFORMACIÓ:
93 787 02 58
www.matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

ES PODRÀ ENVIAR LA UBICACIÓ REAL I OBRIR UN XAT AMB L'AGENT DE POLICIA

L'app **Beesafe** incorpora funcions noves

Beesafe - from Home to town està disponible a l'App Store i a Google Play de manera gratuïta per al veïnat de Matadepera.

A mitjans del mes d'octubre va entrar en funcionament una nova versió de **Beesafe - from Home to town**, l'aplicació que l'Ajuntament de Matadepera va posar en marxa a principis de febrer per tal que la població tingui una via de connexió i alarma directa, sense intermediaris, amb la policia local. Permet enviar avisos d'emergència o incidències urgents als agents més propers en 15 segons. En cas que ja es tingui instal·lada l'aplicació, caldrà actualitzar-la per tal que funcionin les novetats introduïdes. Les millores principals que s'hi han incorporat són la possibilitat



tat d'enviar a la policia la localització actual o la ubicació del domicili de l'usuari que activi l'alerta, així com l'opció d'obrir un xat amb l'agent que atengui l'alerta per poder-li enviar fotos, notes de veu o la localització en temps real. En cas d'incidència, el contingut d'aquest xat quedarà bloquejat i encriptat per si cal revisar-lo amb posterioritat. L'aplicació continuarà sent fàcil d'usar. A la pantalla principal s'hi poden activar quatre tipus d'alarmes, en funció de l'emergència; en taronja, si hi ha intrusos a casa; en blau fosc en cas que es tracti d'incidències amb una alarma, en verd per si es de-

tecta activitat sospitosa a alguna casa veïna i en blau clar per si s'observa una presència estranya al carrer. Per tal de poder fer ús de l'aplicació, prèviament caldrà configurar el perfil d'usuari amb la informació de la casa i la seva ubicació.

La Regidoria de Seguretat i Protecció Civil insisteix en la importància que la població faci un bon ús de l'aplicació i que es prioritzin els avisos d'emergències urgents, per tal de no col·lapsar la policia local. Des que es va posar en funcionament, Matadepera ja té més de 700 llars i 1.500 usuaris registrats.

ELS ROBATORIS S'HAN REDUÏT UN 21% ELS ÚLTIMS 8 MESOS

Analitzen la seguretat ciutadana a la Junta Local de Seguretat

La reunió entre l'Ajuntament i els cossos policials es va organitzar a principis d'octubre.

La Junta Local de Seguretat a Matadepera es va celebrar el dimecres, 2 d'octubre, a l'Ajuntament. A la reunió hi va participar l'alcalde, Nil López; el regidor de Seguretat i Protecció Civil, Marcel·lí Bosch; el cap de la Policia Local, Xavier Cabot, i representants dels Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Civil. La trobada es feia amb l'objectiu d'analitzar l'estat de la seguretat ciutadana. Les dades creuades dels diferents cossos policials indiquen

que, malgrat el repunt en els mesos d'agost i setembre, els robatoris han baixat un 21% respecte a l'última junta local, realitzada gairebé 8 mesos enrere. Pel que fa a les denúncies per violència i intimidació, només en consta una en el balanç interanual dels Mossos d'Esquadra. Segons les fonts institucionals, en la reunió també es va debatre la pròrroga del contracte de seguretat privada, que finalitza el març del 2020 i que implica la



mobilització de dues persones vigilants en cotxe que recorren el municipi per les zones nord i sud, i van parlar sobre la instal·lació de 20 càmeres més de seguretat que s'afegirien a les 46 ja en funcionament i que millorarien la lectura de matrícules. Per últim, també es va fer una valoració de la coordinació entre la Policia Local i els Mossos, així com de l'increment del 100% de la participació ciutadana pel que fa als avisos i requeriments.

EL CAFÈ-TERTÚLIA SERÀ EL 14 DE NOVEMBRE

Trobada per fomentar el consum responsable

La convocatòria està dirigida a tots/es els/les comerciants i restauradors/es del municipi.

La regidoria de comerç, juntament amb el grup impulsor de Matadesphera organitzen, una trobada amb els comerciants i restauradors del municipi, el proper 14 de novembre, per tal de plantejar propostes per reduir els residus i fomentar el consum responsable entre la població. Amb el títol "Fem un cafè i parlem de com fomentar el consum responsable", la convocatòria consistirà en una tertúlia, que introduirà el professor Santi Sabaté, a partir de la qual es pretén incentivar la implicació dels comerciants perquè impulsin iniciatives que promoguin el consum responsable i la disminució de residus, així com alternatives que millorin la mobilitat i l'eficiència energètica al poble. La trobada serà al Casal de la Gent Gran, de 15 a 16.30 hores.



NOU CREMATORI A ÀLTIMA TERRASSA



Tots els serveis funeraris que necessiti al mateix centre

- Ara amb el nou servei de crematori al mateix centre no hauran de desplaçar-se.
- Instal·lacions modernes i sales exclusives de 123 m² dissenyades per a la vostra comoditat.
- Preus a l'abast de totes les famílies. Demani'ns pressupost sense compromís.
- Col·laborem amb totes les companyies d'assegurances.

ÀLTIMA

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA
Av. del Vallès, 742
(Polígon industrial de Can Petit)
08227 Terrassa - T. 936 263 605



La Biblioteca Àngel Guimerà organitza l'activitat "Seguint la pista al Parc: Sant Llorenç del Munt i l'Obac, tot un món per descobrir!" el dimarts 5 de novembre, a les 17.30 hores, un laboratori d'investigació i creació en família enfocat a descobrir llocs, llegendes i herbes remeieres del Parc Natural. Es tracta d'una activitat per experimentar al voltant de la lectura amb tots els sentits, dins del projecte "Parcs i biblioteques... Naturalment!" de col·laboració entre les biblioteques i els parcs naturals propers. Té un aforament limitat a 10 famílies, i cal inscripció prèvia per telèfon o presencialment. La trobada inicial serà a la biblioteca, i l'activitat es farà en una sala del Casal de Cultura.

BREUS

Club de Lectura infantil a la Biblioteca

La Biblioteca Àngel Guimerà torna a organitzar un Club de Lectura Infantil que tindrà lloc al mateix espai del Casal de Cultura el dimarts 19 de novembre a les 19 hores. En aquesta activitat, adreçada a nens i nenes d'entre 9 i 12 anys, es comentarà *Cors de Gofra* de Maria Parr. L'activitat és gratuïta, però té les places limitades. Per demanar més informació i fer inscripcions es pot trucar al telèfon 93 730 01 92.

Reobre el restaurant Can Solà

El mes d'octubre passat va reobrir el restaurant Can Solà, amb una proposta de "brasa lenta" com a eix central de la seva oferta gastronòmica. La nova direcció pretén apostar per "productes de proximitat, de qualitat, amb una elaboració cuidada i a foc lent". En aquesta línia, han elaborat una carta que inclou entrants com la truita de brandada de bacallà amb piparrada i ous ecològics o els musclos a la brasa amb un toc picant i, en l'apartat de cuina lenta ofereixen primers elaborats com macarrons de cardinal amb crema de parmesà i comté o el caneló de rostit. Pel que fa als segons seran la base de la seva nova proposta, amb plats de "brasa terra" com el txuletó de vaca gallega i propostes de "brasa mar" amb elaboracions com el llobarro amb refregit d'all a la brasa o el turbot salvatge. El restaurant, que està ubicat a una masia originària del segle XI (al carrer Can Solà del Pla), estarà obert de dimecres a dissabte, en horari de migdia i nit i els diumenges al migdia. Per a reserves, es pot trucar al 93 488 66 35.



Triple sessió de cinema de terror

El CineClub Matadepera organitza una triple sessió especial de pel·lícules de terror per la Castanyada. El 3 de novembre, a partir de les 17.30 hores, l'Hotel acollirà tres projeccions. D'una banda, *Creepshow*, una creació que recull tres històries de por. Està dirigida per George A. Romero i el guió és d'Stephen King. D'altra banda, també es podrà veure *The Uncanny*, un film sobre tres contes de gats de Denis Héroux. I per últim, es projectarà *Peur(s) du noir*, creada per diversos autors. En aquest cas, es tracta de cinc històries de por animades per especialistes del còmic.



LES DONACIONS QUE NO SÓN PER PART DE FAMÍLIA HAN DE SER VOLUNTÀRIES I ANÒNIMES

Campanya per promoure la donació de medul·la òssia amb el suport de MUA

MUA Solidaris és una de les organitzacions que promou accions i difon informació sobre la lluita contra la leucèmia.

La Beth Pérez és una nena terrassenca de 4 anys que té leucèmia. Necessita, amb urgència, un transplantament de medul·la òssia d'un donant compatible anònim, i la seva família ha impulsat diverses iniciatives per animar tothom que pugui a inscriure's al registre mundial de donants. L'entitat MUA Solidaris també hi ha col·laborat en diverses ocasions. La leucèmia pot causar diversos símptomes, com la immunodeficiència, que augmenta el risc d'infeccions; l'anèmia, que pot provocar debilitat o fatiga; la fal-

ta de plaquetes, que dificulta la coagulació de la sang i pot provocar l'aparició de blaus o sagnats excessius. També pot causar nàusees, febre, calfreds i altres símptomes semblants als de la grip. Aquest tipus de càncer és especialment difícil de tractar, perquè afecta les cèl·lules de la sang i per tant no està localitzat en un òrgan concret. Els pacients sovint han de fer moltes sessions de quimioteràpia, i com que no hi ha un tumor ni un òrgan que es puguin extirpar, una bona manera de combatre'l és la donació de medul·la òssia, un procediment



sense risc que permet al receptor generar cèl·lules sanguínies sanes amb la medul·la del donant. La principal dificultat de la donació de medul·la és trobar donants compatibles amb els pacients. Quan no són entre familiars, aquestes donacions han de ser voluntàries i anònimes. Qualsevol persona sana entre 18 i 40 anys pot anar a un punt de donació de sang per fer-se una anàlisi i inscriure's al registre de donants de medul·la òssia. Per a més informació, podeu consultar la pàgina web fcarreras.org, de la Fundació Josep Carreras.

L'ANY 2018 ES VAN RECOLLIR MÉS DE 4 MILIONS DE KG EN 2.800 PUNTS REPARTITS PER TOTA CATALUNYA

Nova edició del Gran Recapte a Matadepera

La recollida d'aliments es farà del 22 al 23 de novembre, i a Matadepera s'hi pot col·laborar a través del supermercat Condis del carrer Sant Llorenç.



La Fundació del Banc dels Aliments organitza una nova campanya del Gran Recapte, que tindrà lloc el

divendres, 22 de novembre i el dissabte, 23 de novembre. Com en altres ocasions, l'objectiu és recollir aliments bàsics per acon-



seguir que les persones més necessitades del nostre entorn rebin ajuda alimentària. La campanya la duen a terme simultàniament els quatre Bancs d'Aliments de Catalunya, entitats benèfiques sense ànim de lucre, independents de tota ideologia econòmica, política o religiosa, basats en el voluntariat i amb l'objectiu de recuperar els excedents alimentaris de les empreses i redistribuir-los gratuïtament entre les persones necessitades del nostre entorn, evitant qualsevol malbaratament o mal ús dels aliments. Els Bancs dels Aliments atenen

més de 195.000 persones arreu de Catalunya i, amb el que es va recollir a la campanya de l'any passat, va representar una cinquena part de tot el que es reparteix durant l'any. L'edició del 2018 va recollir 4.452.000 kg en 2.800 punts de recollida i va comptar amb l'ajuda de més de 28.313 voluntaris. A Matadepera, s'hi podrà col·laborar a través del Supermercat Condis del carrer de Sant Llorenç 6, on l'any passat es va recollir prop d'una tona d'aliments. Per a més informació i inscripcions: www.granrecapte.com.

ELS ESPECTACLES SERAN AL CASAL I L'ENTRADA COSTARÀ 5 €

Teatre i música clàssica a la Temporada d'Arts Escèniques i Música

La companyia Mont Plans i el duo de Marta Zabaleta i Miguel Borges Coelho visitaran Matadepera.



La Regidoria de Cultura inclou en la programació de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música dos actes aquest mes de novembre. D'una banda, el 17 de novembre la Companyia Mont Plans portarà fins al Casal de Cultura l'obra "Sembla que rigui", una comèdia sobre la mort i la vida on s'explica la història de Júlia Català i Verdaguer, una dona nascuda el 1914 que va sobreviure a dos marits, un fill, el Nino Bravo i Chaplin. D'altra banda, el 29 de novem-

bre, Marta Zabaleta i Miguel Borges Coelho interpretaran un concert de piano a dues mans dividit en dos blocs. A la primera part sonaran Bach-Kurtag i Schubert i, a la segona, Debussy i Milhaud. Tots dos espectacles es faran al Casal de Cultura, a les 8 del vespre i tindran un cost de 5 €. Les entrades es poden adquirir i reservar el mateix dia de l'espectacle a la recepció del Casal de Cultura i, per la compra de tres tiquets, es regala la invitació per a un quart espectacle.



Un instant de l'obra "Sembla que rigui", de la Cia Mont Plans. ©Cia Mont Plans

MÉS TEMES



El quartet INUK presenta el seu nou *single*, *El ximpanzé i la magrana*, el proper dissabte 16 de novembre, a les 18.30 hores, al local El Vapor de la Casa de la Música de Terrassa. INUK defineix el concert com un directe delicat i honest, amb surrealisme màgic, poesia i viatge sensorial. Les lletres de l'àlbum són lliures i amb un gran pes poètic, gairebé com contes sense final. El concert inclourà la primera projecció pública del videoclip del single que dona nom a l'àlbum, que es publicarà a principis del 2020. *El ximpanzé i la magrana* compilarà les cançons elèctriques al disc blau i les acústiques al groc, emulant els llegendaris recopilatoris *Vermell* i *Blau* de The Beatles.

HISTÒRIA ORAL DE MATADEPERA

El poble dels Cals

A mitjan segle XX els sobrenoms de les famílies encara eren la manera com es coneixien els veïns i veïnes de Matadepera.

Per Pau Porcar Flores

Matadepera té més de 1.000 anys, i el nucli del poble, prop de 250. Algunes famílies hi han fet arrels, sobretot des de finals del segle XIX, quan Matadepera va començar a créixer amb els migrants que venien a treballar al bosc i al camp, les minyones que venien a servir a les cases dels més rics, i els estiuers que hi venien a fer salut i vacances. Alguns d'aquests nouvinguts es van establir al poble, fent cases i famílies noves als pocs carrers que tenia Matadepera o emparentant-se amb altres de més antigues. Es coneixien entre ells pels seus sobrenoms familiars que comencen per Cal o Ca la, a diferència de les masies més antigues, que tenen noms amb Can. Era més pràctic així, perquè no hi havia molts cognoms i es repetien sovint. La senyora Maria Teresa Garcia, de Cal Roc, recorda com durant els anys cinquanta els matadeperencs joves s'ho passaven d'allò més bé amb els pocs recursos que tenien, i els agradava anar al cinema, a veure l'equip local de bàsquet on jugaven alguns veïns, i celebrar la festa de la verema. El senyor Joan Ventayol "Saletes" era el fill petit dels masovers de Can Sales, i explica que a l'hivern no quedaven al poble més de cinc-centes o set-centes persones, però a l'estiu venien els estiuers amb carros plens de matalassos, neveres de gel i testos amb geranis, i s'ho tornaven

a endur tot al cap d'uns mesos. Aquells estius eren molt animats, i per la Festa Major s'instal·lava un envelat i hi anava tothom. Els anys que la verema anava bé, molts veïns caçaven i pujaven a la Mola a celebrar-ho fent arròs. Aquells que han viscut més de cinquanta anys a Matadepera coneixen un bon grapat de sobrenoms. A continuació se n'exposen alguns dels més significatius.

Cal Cognom

Alguns Cals són simplement cognoms convertits en Cal. Aquest és cas de Cal Beltrà, del forn; Cal Bruges, Cal Castro, que tenien una sabateria molt bona; Cal Gamell, amb espardeyeria, barberia i el servei de correus; Cal Margarit, que tenien l'estanc i la centraleta telefònica; Cal Mas, Cal Peiró, Cal Riba, Cal Rusiñol, de la lampisteria; Cal Soley, i Cal Vivet, que tenien una carnisseria.

Cal Persona

Uns quants sobrenoms familiars venen de noms de persones concretes de les famílies, sovint els fundadors de la branca matadeperenca o avantpassats destacats. Alguns exemples d'aquest fenomen són els Altimira de Cal Quim, que tenien una bodega i taverna; els Borrell de Ca la Montserrat, de la botiga de queviures que encara és oberta; els Busqueta de Cal Macià, que van tancar la botiga no fa

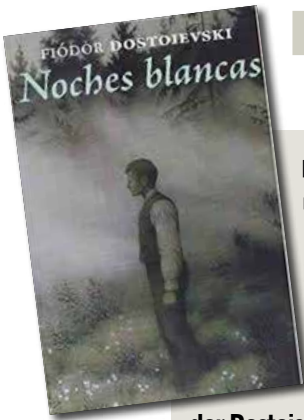
molts anys; els Busqueta de Cal Fin, que es deia Delfí; els Comasòlives de Cal Mingo, els Garcia de Cal Roc, el qual va venir d'un poble castellonenc i va fer de carboner, traginer i espardeyer; els Genescà de Cal Baldiró, de Baldiri, els de la fonda de la Marieta; els Genescà de Cal Marcó, el qual es deia Marc; els Pi de Cal Niel, de Daniel; els Porcar de Cal Tanta, que es deia Constantí i també va venir d'un poble castellonenc a fer de carboner i llenyataire; els Pratginestós de Cal Jep, els Puig de Cal Peret Sescanya i els Riera de Cal Sidro Pobre, que tenen al Cal el nom i el sobrenom de la mateixa persona, i els Robert de Cal Janet, de Joan.

Cal Sobrenom

Molts sobrenoms venen per orígens, peculiaritats o oficis de membres les famílies, com els Argemí de Cal Gallifa, els Arnau de Cal Carreter, que va ser traginer; els Bosch de Cal Croc-Croc, que venien mel; els Codina de Cal Sallari, els Font de Cal Corcola; els Garcia de Cal Pintoret, que feia de pintor; els Genescà de Cal Barret i Cal Negre, els quals eren dos germans; els Gorina de Cal Motxo; els Grané de Cal Pica-rocs; els Gutés de Cal Trapet, que van tenir una sala de ball on ara hi ha el supermercat; els Lladó de Cal Pota Negra, els Pi de Cal Xumeco, que tenien una bodega; els Pomar de Ca l'Arenegader, els Puig de Cal Pellerina, els Ramon de Cal Mulettes, que era traginer i tenia mules; els Segura de Cal Quistó, els Sellarès de Cal Corraló, que tenien la casa amb dret de pas entre el carrer de Sant Joan i la bassa que hi havia a la plaça de Cal Baldiró; els Sellarès de Cal Roig i els Solé de Cal Lotero.

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



El meu compromís de sols recomanar llibres que acabi de llegir en el moment de fer la recomanació fa que encara mai us hagi pogut recomanar el meu llibre de capçalera i una de les obres que més m'ha impressionat d'ençà que vaig començar a llegir: *L'idiota* de **Fiódor Dostoievski**, però que en canvi avui us pugui recomanar un dels seus contes, en aquest cas de la mà de l'Editorial Eneida dins la seva col·lecció Confabulaciones: *Noches blancas* (1848). L'edició és maca però no deixa de ser el mateix conte, *Las noches blancas*, que ja havia trobat dins la magnífica recopilació que Bela Martinova havia fet dels contes de **Dostoievski** per a l'editorial Siruela l'any 2007, però en el cas que ens ocupa traduït per Olga Sokolov i Lur Sotuela. En català també el podeu el trobar per Angle Editorial amb traducció de Miquel Cabal Guarro, o, ja fa molts anys (1972), dins la mítica Biblioteca Selecta, acompanyat d'un altre conte: *La dispesera*. Segui com sigui, i en l'edició que sigui, fareu bé de llegir **Dostoievski**.

El Film del mes

per Albert Beorlegui



No acostumem a tractar en aquesta secció sèries de televisió, però avui farem una excepció, aprofitant que encara es pot veure a la cartellera una mena de cloenda d'una de les sèries més aclamades dels darrers anys i que la Biblioteca Àngel Guimerà disposa de 5 de les 6 temporades: *Downton Abbey* (2010-2015). Escrita i produïda per **Julian Fellowes**, que en el seu moment ja va obtenir un Òscar pel guió de *Gosford Park* (Robert Altman, 2000), disponible també per cert a la Guimerà, està ambientada a l'Anglaterra aristocràtica de principis del segle XX, i narra l'esdevenir d'una família, els Grantham, de les seves relacions amb el servei, dels tractes amb altres nobles i de la decadència d'un món que ja no els pertany. Impecablement recreada, amb grans interpretacions i un gust exquisit, *Downton Abbey* no deixa de representar una visió idealitzada d'un passat desaparegut, sovint anacrònic i encarcerat, d'acord, però també la reivindicació d'una manera de fer i d'una actitud vital que qui sap on han anat a parar.

El Disc del mes

per Ivan Caparrós



Hi ha veus que col·loques a l'Olimp personal des del primer impacte. Això ens passava a uns quants amb **Angel Olsen** i el seu tercer disc, *Burn your fire for your witness* (2014). Aleshores feia folk, o rock, sense més adjectius, però ja transpirava aquella essència que distingeix la bona artesanía de l'art. Acaba de publicar *All Mirrors*, un disc que és una brutalitat, com una coga a l'estómac. Un treball essencialista i maximalista, on pot sonar agressiva o dolçament fantasmagòrica, d'un racó a l'altre, movent-se amb l'agilitat d'un cérvol travessant un rierol. D'una docilitat aparent fins a un salvatgisme de diva. Del pudor a la grandiloquència. Del folk tenebrós, de cambra, al rock simfònic escandalós. Per primera vegada, aporta sintetitzadors explícits al seu discurs, i molta corda sobreproduïda. Un disc d'extremes que no pot deixar indiferent. Música per escoltar amb atenció i en solitud. Un article al The New York Times, referint-se a aquesta nova entrega, deia que si abans les seves cançons feien plorar, ara ens volen esvaïr. Qui diu esvaïr, diu fer-nos esclatar en mil bocins.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dim 5	10.30	Casal de la Gent Gran	Actes del 25N: acció teatral itinerant "Les Kelly's influencers"	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dim 5	17.30	Casal de Cultura	"Laboratori parcs i biblioteques... naturalment!"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.7
Div 8	20.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: 'Otello', de Gioachino Rossini	Regidoria de Cultura	p.9
Div 8	21.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "Llongue: concert en tres actes"	Regidoria de Joventut i Decibel	p.5
Diss 9	11.00	Casal de Cultura	Sessió de meditació dedicada a "El respecte"	Agermanament sense fronteres	p.4
Diu 10	12.00	Casal de Cultura	Espectacle familiar: "Hansel i Gretel" amb L'últim vagó	Xarxa Matadepera	p.3
Dim 12	17.00	Biblio. Àngel Guimerà	Nova sessió dels Contes del Drac Petit (0-3 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dive 15	17.30	Casal de la Gent Gran	Actes del 25N: Taller d'autodefensa feminista	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dive 15	19.30	Casal de Cultura	Conferència sobre els secrets de la pel·lícula "Casablanca"	Comissió de Cinema MTD- Mariapfarr	p.4
Diss 16	08.00	Pavelló	Punt de partida de l'excursió a les tines de Llobregat	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 17	19.00	Casal de Cultura	Temporada d'Arts Escèniques: "Sembla que rigui"	Regidoria de Cultura	p.7
Dill 18	16.00	Casal de Cultura	Filmat: taller de narrativa	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dill 18	16.00	Casal de Cultura	Curs bàsic de manipuladors d'aliments	Regidoria de Salut	p.10
Dill 18	19.30	Casal de Cultura	Filmat: projecció del documental "Bunda sorong"	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dim 19	16.00	Casal de Cultura	Filmat: primer taller de pixelation	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dim 19	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura Infantil amb "Cors de Gofra" de Maria Parr	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 19	19.30	Casal de Cultura	Documental del mes: "El que la Walaa vol"	Regidoria de Cultura	p.4
Dime 20	16.00	Casal de Cultura	Filmat: taller de narrativa cinematogràfica	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dime 20	19.30	Casal de Cultura	Filmat: projecció del documental "En femme"	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dij 21	16.00	Casal de Cultura	Filmat: projecció de curtmetratges realitzats per joves	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dij 21	16.00	Casal de Cultura	Filmat: taller de pixelation	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Div 22	16.00	Casal de Cultura	Filmat: taller de mapping amb Fausto Morales	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Div 22	16.00	Casal de Cultura	Filmat: projecció de curtmetratges realitzats per joves	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Div 22	17.00	Biblio. Àngel Guimerà	Nova sessió dels Contes del Drac Petit (3-7 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 22	17.30	Hotel	Espectacle infantil amb Sherezade Bardají	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 22	18.00	Casal de Cultura	Filmat: Projecte fotogràfic participatiu	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Div 22	21.00	Hotel	Dijous a l'Hotel: "Donallop"	Regidoria de Joventut i Decibel	p.5
Diss 23	10.00	Casal de Cultura	Filmat: taller de mapping amb Fausto Morales	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Diss 23	18.00	Casal de Cultura	Filmat: Projecte fotogràfic participatiu	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Diu 24	11/18	Casal de Cultura	Filmat: El meu primer festival en sessions de matí i tarda	Regidories de Comunicació i Joventut	p.4
Dil 25	12.00	Ajuntament	Lectura del manifest institucional del 25 de novembre	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dill 25	17.30	Casal de Cultura	Taller de sexualitat	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dim 26	17.00	Biblio. Àngel Guimerà	Nova sessió dels Contes del Drac Petit (0-3 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 26	19.00	Casal de Cultura	Inauguració de l'exposició pictòrica de Genís Gamell	Regidoria de Cultura	p.4
Dime 27	17.30	Casal de Cultura	Hora del Conte amb Sandra Rossi: "Una mica perdut"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 28	20.00	Casal de Cultura	Conferència: "El vuelo soñado de las mariposas"	Dama Matadepera	p.4
Div 29	20.00	Casal de Cultura	Temporada d'Arts Escèniques: concert de piano a quatre mans	Regidoria de Cultura	p.7

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



Dins el programa d'ofertes d'activitats esportives dirigides, la Regidoria d'Esports va iniciar, el 21 d'octubre passat, una nova activitat de *street dance* i *hip hop* pensada per totes aquelles persones que vulguin divertir-se i posar-se en forma alhora. La nova proposta esportiva substitueix l'activitat de zumba que s'oferia fins ara. Les classes de street dance i hip hop tindran lloc tots els dilluns i dimecres, de 20.30 a 22 hores, al Pavelló Primer d'Octubre. El preu és de 23'12 € mensuals i les inscripcions es poden fer a l'Oficina d'Atenció Ciutadana als horaris habituals: de dilluns a divendres de 9 a 14 hores i les tardes de dimecres de 16 a 19 hores. Les places són limitades i s'hi poden inscriure totes les persones majors de 16 anys.

BREUS

AIUMA organitza una sortida a la Garrotxa

La Fageda d'en Jordà és el primer espai que visitarà el grup de l'AIUMA, l'Aula Interuniversitària de Matadepera, en la pròxima excursió, que es durà a terme el 9 de novembre. Durant l'activitat es passejarà en carruatge pel bosc, i després es viatjarà en Carrilet, la reproducció de l'antic tren que connectava Olot amb Girona, per gaudir de les vistes panoràmiques de la zona volcànica composta pels volcans de Torns, Pomareda, Croscat i Martinyà. Al migdia s'ofereix un dinar al Restaurant Font Moixina, amb servei de cuina volcànica, de mercat i tradicional. I a la tarda, es visitarà el Museu de La Garrotxa, on es podran observar obres de l'Escola Paisatgística d'Olot, Enric Galwey, Joan Llimona, Joan Brull i Ramon Casas. El preu de la sortida és de 45 euros, o de 35 per les persones sòcies, i les inscripcions es poden fer al telèfon 629 59 03 48. Les places són limitades i les inscripcions s'han de fer abans del dia 1 de novembre.



Una imatge de la Fageda d'en Jordà. ©Arxiu

A L'HORA DEL PATI TAMBÉ S'HA ORGANITZAT UN CAMPIONAT A L'INSTITUT

Partides d'escacs entre gent gran i alumnes de l'Institut

La primera trobada va ser el 9 d'octubre, al menjador del centre educatiu.

L'Institut de Matadepera ha promogut una nova iniciativa de relació amb la comunitat i, concretament, amb la gent gran. En aquesta ocasió, es tracta d'un torneig d'escacs que realitzen jugadors del Casal de la Gent Gran contra alumnes de l'optativa d'escacs del centre. La primera trobada va tenir lloc

el 9 d'octubre passat, quan 11 jugadors del Casal de la Gent Gran van competir, al menjador de l'Institut, contra 16 alumnes. El resultat del campionat va ser d'11 partides guanyades pels adults i 5 pels joves. El professor Pere Melero, que dirigeix l'optativa i la trobada, està molt satisfet de l'activitat i es mostra convençut que tindrà

continuïtat. A més, destaca els beneficis de jugar a escacs, ja que "fomenta l'atenció i el pensament causal", a banda de ser una afició que poden practicar persones de totes les edats. El mateix Melero ha promogut una competició d'escacs, que es disputa a l'hora de pati i en la qual ja hi participen una seixantena de persones, entre alumnes i professorat.



Un instant de la competició d'escacs. ©Institut Matadepera

ELS SUBTÍTOLS DE LES OBRES SÓN EN CATALÀ O CASTELLÀ

Arrenca la temporada del cicle Una Nit d'Òpera

Fins al juny, hi haurà set sessions gratuïtes al Casal de Cultura.

El 8 de novembre es donarà el tret de sortida de la nova temporada d'Una Nit d'Òpera, el cicle que porta els títols més selectes de la música clàssica fins al Casal de Cultura de Matadepera, i que està organitzat per Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura. En la primera sessió es projectarà *Otello*, l'obra de Rossini basa-

da en una tragèdia en cinc actes de Jean-François Ducis. El 20 de desembre, en canvi, es podrà gaudir de la mitica *Flauta màgica* de Mozart, una conte de fades per a uns i una clara al·legoria a la maçoneria per a d'altres. El 31 de gener, arriba fins a Matadepera la història d'amor impossible de *Werther*, considerada l'obra mestra del compositor Jules Massenet.

El 13 de març, Verdi visita el Casal amb *Rigoletto*, un òpera de tres actes amb llibret de Francesco Maria Piave que adapta una creació de Victor Hugo. Verdi i Hugo repeteixen protagonisme el mes següent. El dia 13 d'abril es projectarà *Ernani*, una mostra de la primera part de la carrera de l'artista de Roncole. El 15 de maig és el torn de l'única obra del compositor Paul

Dukas, *Ariane et Barbe-Bleue*, basada en el conte *Barbablava* de Perrault. La temporada arriba a la seva fi amb una tercera creació de Giuseppe Verdi, *I due foscari*, estrenada a Roma el 1844 i projectada a Matadepera el 19 de juny. Totes les sessions són gratuïtes i es faran a la sala d'actes del Casal de Cultura, a les 8 del vespre, en les dates assenyalades.



PLANIFICA EL TEU SERVEI FUNERARI En Vida

FUNERÀRIA DE TERRASSA
Tanatori, crematori i cementiri.
Tot, en un únic recinte.

**Funerària de Terrassa**
900 268 268

**Ajuntament de Terrassa**
COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL DE TERRASSA
N-150 (dir. Sabadell)

80%
menys preocupacions.

Demani-ho de forma gratuïta:
finstral.com/check-up-ventanas

Finestres noves. Vida nova.

Finestres altament segures impedeixen el 80% dels intents de robatori.

Promoció fins a final d'any
Tancaments antipalanca certificats gratuïts.

Recull el kit en les nostres oficines:

ferc

Tancaments Cusido S.L.
C. Vallhonrat, 35b (TSA)
Tel. 639 229 999
629 494 589
info@tancamentscusido.cat
www.tancamentscusido.cat

Carrers amb noms vinculats a Matadepera

Per Joan Rios i Masanell - Promotor cultural

Jaume Corcoy Guinart (Riudaura, La Garrotxa 1863 – Terrassa 1951). Els seus pares, Modest i Maria, eren humils pagesos d'escassos recursos que no li varen poder donar cap instrucció i, amb nou anys, s'inicià en les labors del camp. L'any 1882, amb dinou anys, ingressà al servei militar com a voluntari, on va aprendre a llegir i escriure, ascendí ràpidament i al cap de set mesos fou nomenat sergent i responsable d'entrada de pinsos d'una quadra de quatre-centes cavalleries. Acabat el servei militar, amb pocs estalvis i una petitíssima ajuda familiar, va decidir iniciar-se al

comerç en diversos sectors; compravenda de porcs i cavalls, blat, arbres per fer travesses de tren i en especial la llana, indústria que es convertí en la seva principal activitat. Amb trenta-cinc anys es traslladà a Ripoll, on instal·là un rentador de llana i posteriorment un altre a Saragossa. El 1914 va decidir centralitzar els seus negocis a Terrassa, construint un edifici modernista a la plaça Mossèn Jacint Verdaguer, conegut com el magatzem Corcoy. Fou el fundador del Pla del Bon Aire, on edificà una torre particular i va promoure la capella de Sant Jaume, decorada amb magnífiques pintures murals de

l'artista Ricard Marlet. Donada la proximitat amb Matadepera, va col·laborar en moltes iniciatives que van representar una gran millora per la població. L'any 1941 va apadrinar les noves campanes de la parròquia i, aquell mateix any, també va inaugurar la construcció que havia fet a la plaça de Cal Baldiri, l'*Hotel Espanya* i el cinema *Recreo*; on actualment existeix un equipament cultural, una cafeteria i a les plantes superiors una residència de gent gran. Jaume Corcoy va ser un prohom d'èxit format a si mateix i, fruit de la seva vinculació amb Matadepera, l'any 1944 l'Ajuntament va acordar donar el seu nom a una plaça de la població.



Jaume Corcoy, il·lustrat per Josep Gutés, "Trapet".



La Regidoria de Salut organitza, el dilluns 18 de novembre, a les 16 hores i al Casal de Cultura, un curs bàsic per a manipuladors d'aliments. El curs, de tres hores de durada, requereix inscripció prèvia, que es pot fer a través d'un correu electrònic adreçat a Marta Franch (francham@matadepera.cat) abans del 13 de novembre.

AMB AQUESTA VICTÒRIA ACONSEGUEIX EL PASSI AL WRC2

Jan Solans es proclama campió del món júnior de ral·lis

El pilot de Matadepera i el seu copilot Mauro Barreiro guanyen els JWRC 2019 a Gal·les.

Les terres de Gal·les es van convertir en l'asfalt del Campionat del Món Júnior de Ral·lis 2019 on Jan Solans, pilot de Matadepera, es va proclamar guanyador absolut de la categoria. En companyia del seu copilot Mauro Barreiro, el cotxe del català va creuar la meta després d'un cap de setmana de competició en què arribava un punt per sota en la classificació general del favorit, Tom Kristensson. La victòria del diumenge, 6 d'octubre, el puja a l'esglaó més alt del podi i li permet aconseguir el programa de M-Sport per competir el pròxim any en WRC2, el campionat del món de ral·lis 2, en les seves sigles en anglès. Després de guanyar en les categories R2 i 2RM del Campionat d'Espanya de Ral·lis de Terra l'any anterior, Solans es presentava a terres britàniques per fer un pas endavant en la seva carrera professional. Malgrat les difícils condicions climatològiques i físiques de la carretera, el matadeperenc i el com-



pany gallec es van imposar en una cursa complicada però ben jugada. L'any vinent correrà en el WRC2, igual que ho ha fet el seu germà Nil després de proclamar-se campió júnior el 2017.

LA COMPETICIÓ ES VA CELEBRAR EL DIUMENGE, 8 D'OCTUBRE

Jan Margarit guanya l'Sky Pirineu

El corredor de Matadepera va ser el primer, després de 3 hores i 17 minuts de cursa.



Era la primera edició d'una cursa al Parc Natural del Cadí Moixeró. L'Sky Pirineu es va estrenar el 6 d'octubre amb la victòria del matadeperenc Jan Margarit, el qual va recórrer els 36 quilòmetres de trajectòria en 3 hores i 17 minuts. La cursa és l'última competició en el calendari de les sèries Migu Run Skyrunner World 2019, i amb quasi 2.600 metres de desnivell positiu, s'ha de fer un ascens fins al refugi més alt del Pirineu Oriental, al Niu de l'Àliga, i s'ha de passar per espais com les Penyes Altes o el descens per Empedrats. Margarit va creuar la meta en primera posició per davant del noruec Stian Angermund i el català Oriol Cardona.

EL GRUP SORTIRÀ DEL PAVELLÓ PRIMER D'OCTUBRE, A LES 8 DEL MATÍ

Excursió a les Tines del Llobregat

La UEM organitza una sortida el 16 de novembre fins a Viladordís, al Bages.

La Unió Excursionista de Matadepera organitza, el dissabte 16 de novembre, una excursió per fer la Ruta de les Tines del Llobregat i la Riera de Mura. La sortida començarà a les 8 del matí des del Pavelló Primer d'Octubre i es desplaçaran en cotxes particulars fins a Viladordís, al Bages. La ruta consistirà en 10 quilòmetres, durarà tres hores i té un grau de dificultat fàcil. Cal portar esmorzar. Durant el segle XIX el Bages va ser la comarca de Catalunya amb més hectàrees de vinya i producció de vi. N'hi ha molts tines i la majoria ben conservades. S'iniciarà la caminada des de l'Aiguabarreig del Riu Llobregat i Riera de Mura. I es veuran, entre d'altres, les tines de les Solanes, la tina Solitària, la tina transformada, la del Sollell de les Generes, la del Pla de les Generes, i passant pel Mirador es davallarà cap a la Casa

de les Tines, espectacular conjunt de set tines adossades. Per participar a l'excursió, cal inscriure's al correu uem@uem.cat o al telèfon 608 096 668 i facilitar un telèfon de contacte. Trobareu més informació al web www.uem.cat



BREUS

Campionat Solidari de Golf

El 12 d'octubre passat es va celebrar el Torneig Solidari de Golf al Camp de Golf Municipal de Matadepera, organitzat per l'Associació Torneig Hockey Solidari. Va consistir en un torneig de 9 forats en modalitat Individual Stableford, i hi van participar una vintena de jugadors/es. La guanyadora del torneig fou la senyora Encarna Corral Gallardo, qui va rebre com a trofeu simbòlic del torneig una branca d'olivera, lliurada pel representant de l'Athletic Terrassa Hockey Club, el senyor David Estany.



El Club BTT Matadepera viatja a Irlanda

Les bicis del Club BTT Matadepera van recórrer Irlanda en una excursió organitzada la setmana del 18 al 26 d'agost. La comitiva va iniciar el viatge a Killarney i va passar per poblacions com Castletownhere, Glengariff, Waterville, Sneem i Gap of Dunloe fins a tornar al punt de sortida. La sortida també va comptar amb un passeig en barca per un llac amb visita guiada i un espectacle de ball cèltic.



12è Memorial Juan López Martínez

El Pavelló Primer d'Octubre va acollir el 13 d'octubre passat la 12ª edició del Memorial Juan López Martínez, organitzat pel Handbol Veterans Matadepera. El campionat va consistir en dos partits de handbol de les categories de màster +45 i màster +35. Els equips convidats enguany van ser el Handbol Cat+45 i l'Avannubo BM La Roca, que es van en-



frontar a dos equips del Handbol Veterans Matadepera, el +45 i el +35, respectivament. El primer partit disputat entre el Handbol Cat+45 i el Handbol Veterans Matadepera +45 va acabar amb el resultat d'empat a 15 gols. En el segon partit, el Handbol Veterans Matadepera +35 es va imposar a l'Avannubo BM La Roca per un resultat final de 29 a 27, gràcies a una molt bona actuació del porter local, Alfonso Fernández. El Memorial va comptar amb la presència del regidor d'esports, Albert Recasens, que, amb els pares del jugador homenatjat, van fer lliurament dels respectius trofeus als equips participants. El memorial Juan López Martínez es va instituir l'any 2009 i porta el nom d'un company de l'equip local desaparegut tràgicament quan només tenia 33 anys en un accident laboral.

Els clubs esportius protesten per la sentència de l'1-O

Els clubs Matadepera 88 Hoquei, CD Terrassa Hockey i Club Futbol Matadepera van fer comunicats de protesta el passat dilluns 14 d'octubre després que es fes pública la sentència que condemna els presos polítics per sedició, desobediència i malversació. El CF Matadepera va donar llibertat als entrenadors per fer vaga i va mantenir els serveis mínims, el Matadepera 88 Hoquei va aturar tota l'activitat mantenint un servei mínim a l'entrenament de les escoles, i el CD Terrassa Hockey va aturar les activitats dirigides i entrenaments a partir de les 18 hores. El CD Terrassa Hoquei es va adherir al comunicat de la Federació Catalana de Hockey el dia 15, en què reclama solucions i una sortida dialogada i de consens per resoldre el conflicte. El Club Bàsquet Matadepera va emetre un comunicat on reclama una solució pacífica i democràtica pel conflicte, on donava llibertat als seus treballadors per fer vaga el 18 d'octubre i no garantia que els equips poguessin tenir una activitat normal.

Tornen les converses del mercat de treball

El Consell comarcal del Vallès Occidental organitza la sisena edició del cicle "Converses del mercat de treball", el proper 28 de novembre. La cita tindrà lloc a la Fira Sabadell i permetrà posar en contacte persones que busquen feina i empreses. La jornada va destinada a persones sol·licitants de feina, a l'atur o subocupades de la comarca del Vallès Occidental, professionals de l'orientació i la inserció laboral i empreses col·laboradores. Alguns dels objectius de la trobada són facilitar la relació entre les persones que busquen feina i les empreses i orientar i generar un entorn de coneixement en diferents sectors i àmbits.

NOVA SESSIÓ SOBRE EL PARC NATURAL DE SANT LLORENÇ DEL MUNT I L'OBAC.

La Biblioteca estrena l’Espai Família

S’ubicarà a la sala infantil i inclourà documents relacionats amb la criança.

La Biblioteca Àngel Guimerà inaugura un nou centre d’interès a l’Espai Família, situat a la sala infantil on s’hi troben els documents relacionats amb l’embaràs, el part i el nadó, les adopcions, l’educació, la salut, l’alimentació, el desenvolupament per edats dels infants i el lleure. Està dirigit a totes les famílies amb fills i filles, així com a educadors amb infants al seu càrrec i a les persones interessades en la informació i la recerca de temàtica infantil.

Altres activitats
La pròxima sessió del “Laboratori Parcs i Bibliote-

ques... Naturalment!”, iniciativa per a descobrir el Parc de Sant Llorenç de Munt i l’Obac, es farà el dimarts, 5 novembre a les 17.30 hores. Els Contes del Drac, en canvi, seran a les 17 hores a l’espai de Petits Lectors de la Biblioteca, el divendres 22 de novembre. I els Contes del Drac Petit, per infants d’entre 0 i 3 anys, els dimarts 12 i 26 de novembre, a la mateixa hora. Club de Lectura infantil s’organitzarà el 19 de novembre a les 19 h i girarà entorn el títol *Cors de gofra* de Maria Parr. I per últim, l’Hora del Conte es farà el 27 de novembre a les 17.30 hores, Sanda Rossi explicarà el conte *Una mica perdut*.



Baccalario, Pierdomenico. *La veritable història del Capità Garfi*.
Barcelona: La Galera, 2012. Traducció de Jaume Copons.

Tots els nens, excepte un, neixen. Aquest nen és en James Frym, fill il·legítim del rei George IV d’Anglaterra, que tot just acabat de néixer haurà de fugir amb la seva mare per salvar la vida. Genial novel·la d’aventures, de pirates, amb tots els ingredients: naufragis, assalts marítims, persecucions... L’autor inventa l’home que hauria pogut inspirar James M. Barrie per crear l’arxienemic de Peter Pan.

Edat orientativa: a partir de 14 anys.

Parlange, Adrien. *La cinta*.
Madrid: Kókinos, 2017. Traducció d’Esther Rubio.

Un recorregut per diversos elements que només tenen en comú una cinta groga de tela. Viatjar amb aquesta cinta significa deixar-se endur per una estrella fugaç, fer equilibris amb un funambulista o enganxar un ratolí de la cua... Un àlbum carregat de màgia gràcies a la paleta de colors blau fosc, groc, ocre i negre i a la senzillesa del text i de les formes de les il·lustracions. Entreu a jugar-hi!

Edat orientativa: petits lectors.

Els dos llibres són a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

El passat 12 d’octubre a Mariapfarr es va inaugurar el nou “centre de reciclatge”, que seria equiparable al nostre punt blau. En una de les últimes visites a Matadepera, el tema del reciclatge i la reducció de residus municipals va ser un gran centre d’interès i les instal·lacions de la nostra brigada municipal van deixar-los bocabadats. Ara, un parell d’anys després, Mariapfarr estrena nou punt verd i esperen millorar àmpliament el reciclatge. L’acte va agrupar personalitats de la zona i va acabar amb un dinar de germanor a les instal·lacions.



Temporada 2019/2020		Matadepera Ràdio 107.1 FM www.matadeperaradio.com
		Matadepera Ràdio
DILLUNS		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	
18.05-19.00	El perruquer de Melendi	
Actualitat musical pel jovent		
Mireia Manent i Víctor Hernando		
19.00-20.00	A les portes de Troia	
La història, a la ràdio		
O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez		
20.00-21.00	Lietraferida	
Magazine per als amants dels llibres		
Sandra Milán		
21.00-22.00	Trobar ric	
Magazine cultural		
Carlota Cots i Francesc Alcaraz		
22.00-23.00	Stellar Music	
Música de tràilers i bandes sonores		
Xavier Hernández Padrós		
23.00-00.00	Exòtica Ràdio	
Música i actualitat electrònica		
Toni Martínez		
DIMARTS		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	
18.05-20.00	Per no dir res	
Un programa sense etiquetes		
M. Clapés, A. Moreno, A. Viedma, R. Martí, M. Muñoz i A. Mata		
20.00-21.00	El món al dia	
L'actualitat internacional a l'abast de tothom		
Lluís Gràcia i Mercè Alonso		
21.00-22.00	Així no acabarem mai	
Tecnologia per a tots els públics		
Xavier Robles i David Vilarrubias		
22.00-23.00	No pot ser mentida	
Just cau aquell que està dotat per fer-ho		
Pere Ejarque, J. M. Cistaré i Mireia Sol		
23.00-00.00	Anònims (repetició)	
Misteris, llegendes i fets paranormals		
Xavi Duran i Isabel Pérez		
DIMECRES		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	
18.05-19.00	Grans èxits + novetats	
19.00-20.00	The Artist	
Un repàs a un artista. Paco Herrainz		
20.00-21.00	Anònims (repetició)	
Misteris, llegendes i fets paranormals		
Isabel Pérez		
21.00-22.00	La paparra	
Ràdio show de mestissatge musical		
Javi Romero		
22.00-23.00	DAMA de nit	
Un gir per la vida d'una dona		
Cristina Ballbè i Abelardo Gil		
Sonotone (penúltim dimecres de mes)		
Explorant el subsol del rock contemporani		
Ivan Caparrós i David Benaiges		
Radioteatre (darrer dimecres de mes)		
Petites i grans obres de la dramaturgia.		
Quadre d'actors de Matadepera Ràdio		
23.00-00.00	A les portes de Troia	
La història, a la ràdio		
O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez		
DIJOUS		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	
18.05-19.00	Grans èxits + novetats	
19.00-20.00	Invisibles	
Històries de justícia social. Paula Solís		
20.00-21.00	Matadepera Notícies	
Informatiu local		
Albert Beorlegui i Pamela Martínez		
21.00-22.00	La cova del drac	
Cultura tradicional, història i actualitat		
J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols		
22.00-00.00	Ones de Jazz	
Jazz		
F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres		
00.00-01.00	Només clàssica	
La millor música a la mitjanit de dijous		
Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui		
DIVENDRES		
01.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-18.00	Grans èxits + novetats	
18.00-18.05	Agenda de Matadepera	
18.05-20.00	Factoria musical	
Els millors èxits d'avui i demà		
Àlex Mata		
20.00-21.00	Matadepera Notícies (Repetició)	
Informatiu Local		
Albert Beorlegui i Pamela Martínez		
21.00-22.00	Dona'm la mà	
Una finestra per parla de temes del jovent		
Toni Pérez i alumnes de l'Institut		
22.00-00.00	La llista del Per No Dir Res	
La llista amb més novetats de la ràdio		
Marc Clapés		
DISSABTE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-10.00	Grans èxits + novetats	
10.00-11.00	La cova del drac (repetició)	
Cultura tradicional, història i actualitat		
J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols		
11.00-13.00	La llista del Per No Dir Res (repetició)	
La llista amb més novetats de la ràdio		
Marc Clapés		
13.00-00.00	Grans èxits + novetats	
DIUMENGE		
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	
07.00-00.00	Grans èxits + novetats	

M^{TV}

Els vídeos destacats

www.youtube.com/matadeperatv

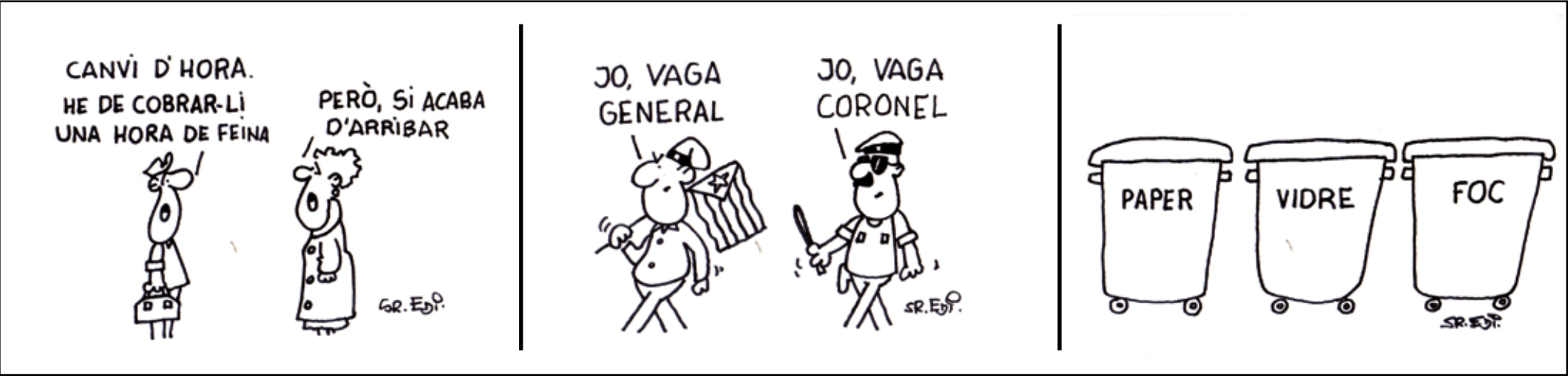
Xerrada sobre domòtica a la llar

Jornades Folklòriques

Festa de l'escuma

II cicle de Matadesphera

EDI... OTESES



ENTREVISTA

CASETA

Per Míriam Vila



Els cinc components del grup local Caseta, a Matadepera. ©Miquel Badia

“Surto del son va d’un somni i de tot el que hi té a veure”

Tot i que la llavor del grup es va començar a cultivar el 2013, després d’un concert durant les festes de Sant Sebastià, el llançament del primer disc, *Naufragi*, va ser l’any 2017. Dos anys després, Caseta trauran el seu segon disc, *Surto del son*, amb el subsegell de Hidden Track, Au! Records, i que presentaran el 15 de desembre a la Nova Jazz Cava de Terrassa.

Curriculum
El grup local Caseta està integrat pel Jan Buxeda (veu i sintetitzadors), el Xevi Garcia (bateria), el Pol Codina (piano i sintetitzadors), el Josep Duran (guitarra) i l’Enric Camarero (baix i sintetitzadors). Tots són nascuts entre el 1990 i el 1993 i compaginen estudis i professions amb la música. El Jan treballa de cambrer al restaurant Can Torrella, el Josep és professor de l’Escola Pia de Terrassa, el Xevi és fisioterapeuta i està acabant els estudis Superiors de clarinet al Liceu, l’Enric és programador informàtic i el Pol té una productora audiovisual. El 8 de novembre publiquen el seu segon disc, que han titulat *Surto del son*.

Com neix Caseta?
El nom surt d’una caseta de fusta que hi havia al pati de casa el Jan Malgosa. Hi tenia uns altaveus i, quan jo escrivia alguna cançó, li ensenyava. Era el lloc on quedàvem amb els amics. De fet, primer ens volíem dir cas-set, però ja estava agafat i vam canviar. I la idea de muntar el grup va començar l’any 2013, després d’un concert de Sant Sebastià, on vam tocar junts amb el Josep Duran.

Com va fer el primer disc?
Va ser el 2017, gràcies a una campanya de micromecenatge. Vam reunir 4000 euros, perquè volíem anar a un estudi i gravar-ho bé. Els amics i familiars ens van ajudar a pagar-lo.

En què s’inspiraven les lletres de *Naufragi*?
Naufragi és una història lineal, de principi a fi. Hi ha un plantejament, un nus i un desenllaç i totes les cançons estan lligades així. Tot el disc està basat en una història personal; és un procés que he passat jo, fragmentat en lletres diferents.

Han passat dos anys i traieu segon disc, amb un enfocament totalment diferent.
Sí. En aquest segon disc no hem passat per estudi; l’hem gravat al nostre local. Per això també hi ha una composició més electrònica. No anàvem a gravar una bateria a l’estudi, sinó que posàvem un *sampler* amb un bombo. El publicarem amb el subsegell Au! Records i el Manel Bach, que també és el productor de *Sense Sal* i d’alguns temes de *Doctor Prats*, ens el produeix.

Compteu amb col·laboracions?
Sí, amb l’Alicia Rey de Sense Sal, i la Núria Moliner d’Intana.

***Surto del son* és una continuació del primer disc?**
No. *Surto del son* va d’un somni i de tot el que hi té a veure. En aquest disc les cançons poden ser diferents l’una de l’altra, una pot tenir un *auto-tune* molt marcat, una altra ser molt rítmica o més atmosfèrica; com quan somies coses totalment aleatòries. En un somni pots obrir una porta i estar en un altre

lloc o caminar per la platja i que et caigui un edifici a sobre. És un disc on experimentem més.

Al primer disc us catalogaven com a *indie-pop*. Què en penses de les etiquetes i amb què us identifiqueu?
Ens ho plantejàvem parlant de l’estil d’aquest segon disc. Hem agafat referències de Kiasmos, The Blaze i grups més electrònics, però també n’hi ha de més tranquil·les, com les dues últimes cançons, per exemple, que es podrien associar amb el Pau Vallvé. Hem buscat estils electrònics que ens inspiren, intentant crear una sonoritat més o menys similar, una guitarra d’efecte antic...

Trobar una sonoritat pròpia és tot un repte. Creus que la teniu?
Sí. Crec que és reconeixible. Tot i que hem introduït electrònica, és fàcil reconèixer “moments Caseta”, perquè ho resolom de la manera que ho fem sempre: amb dues tornades molt similars, un motiu melòdic fàcilment reconeixible...

I la teva veu.
El timbre de veu també hi fa. I ara hi posem *auto-tune* en alguns temes i ens ha funcionat.

Quins motius us han inspirat en aquest segon disc?
Aquest segon treball potser té més a veure amb el desig; és com barrejar el somni, el desig i les diverses realitat possibles.

Quin és el millor espai on heu tocat fins ara?
Sense dubte, el parc Pep Ventura, aquí a Matadepera. Va ser en una Festa Major, que Vilagatzara ens van contractar per tocar.

I a on us agradaria tocar?
Sempre diem que volem anar a Glastonbury. I d’aquí més a la vora, ens agradaria molt tocar al Primavera Sound.

Quan surt aquest segon disc?
El 8 de novembre. I el 15 de desembre fem l’estrena a la Nova Jazz Cava, dins el cicle de Música Moderna que programa el Toni Ramon. I amb l’entrada, regalarem el cd.

MOTS ENCREUATS Nº 260 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Lepidòpters que sovint relacionen l’aparell gàstric amb Cupido.
2. No es pot aprofitar la de calor per fer surf. Deixa les tapes sense tancar i el paté es fa malbé.
3. Tros escollit de Robert de Niro. Cor fos i trencat que ens deixa sense llum.
4. Religiós de la congregació de Sant Gaietà que fa perdre la xaveta a la tieta. Mentre fornica no es dona per al·ludit.
5. Un romà de Vic. Dues que tenen fuet. No guipa gens bé.
6. Pasta de fulls d’origen francès, mal pensats. Mister.
7. Requisa les tres últimes. L’àtom amb càrrega dels iogurts. Obre una escletxa. La tanca.
8. Gos que té ressaca. Li haurem d’anar roscant el caragol en sentit contrari.
9. El solem concebre perfecte. Feta aquesta, feta la trampa.
10. Correctament pluralitzat ens permet amanir un saludable plat.

Verticals

1. Relatiu al Sant Pare, no a ponts i a edificis.
2. Aparell que fem anar en contra del sentit comú. Cantem que és l’hora dels mals adeus.
3. Quan la prens, la fas servir amb una intervenció. Assenyalava casa seva.
4. Dites ad hoc. Capa fina que es forma en un telèfon. Riu de primera plana.
5. Aquesta fila hauria d’estar més ben feta. Deixi sola la incògnita.
6. Angle recte. Una que fa por. Cant del llop. Tanca el casal.
7. M’hi jugo els calés mentre us dono l’esquena. Pronom de la pell.
8. Molusc que té una forma estranyament ranca. Una melé feta una melé.
9. Ho és la Plaça d’Espanya a Roma, però també la llet pasteuritzada arreu. Les té el neerlandès.
10. Tècnica d’impresió tèxtil que sembla que es fa seriosament.

El tuit del mes

“The fragmentation in Spanish politics is now part of the response to the Catalan independence movement.”

Raphael Minder

@RaphaelMinder

Corresponsal de The New York Times a Espanya

Sherlocks

A primers de novembre, el teu foc ja el pots encendre.

Solucions al número anterior

I	N	T	R	E	P	I	D	E	S
N	O	R	E	S	R	E	G	A	
F	I	A	I	L	O	T	A	R	
O	S	M	I	S	N	A	R	D	
R	P	M	A	I	L	L	I		
M	A	O	I	S	T	A	S	N	
A	U	S	U	A	P	E			
C	T	N	U	C	L	E	A	R	
I	O	D	E	S	O	R	F	E	
O	R	A	N	G	U	T	A	N	S