

PÀGINA 04

Drets socials, animació i generació de gramàtiques culturals al Filmat

El Casal de Cultura acollirà el diumenge 21 i el dilluns 22 de novembre el programa de tallers i projeccions del Filmat 2021, la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera. Els eixos vertebradors d'aquesta edició seran els drets socials i la generació de gramàtiques culturals a partir de la programació. L'animació també tindrà protagonisme en aquesta edició, amb El Meu Primer Festival, el dia 21.



Cartell de la sèrie documental "18+1", que es projectarà al Filmat. ©Agència Talaia



PÀGINA 05

Nou concurs de fotos pel calendari 2022 de Matadepera

La Regidoria de Participació Ciutadana ha posat en marxa el concurs de fotografia del patrimoni arquitectònic de Matadepera. Les 12 imatges que surtin guanyadores compondran el calendari del poble per l'any 2022. Les fotografies es poden enviar fins al 8 de novembre, moment en el qual el jurat procedirà a escollir les millors instantànies.

PÀGINA 05

Tres concerts a la Temporada Estable de Teatre i Música

La Regidoria de Cultura ha programat tres activitats al Casal de Cultura pel novembre. La primera és el concert el dia 7 de Camerata Ègara, un grup del Conservatori de Terrassa que toquen música barroca. El segon concert, el 12 de novembre, anirà a càrrec de la formació d'òpera Companyia T-Gràcia i, per acabar, la cantant Janine Johnson interpretarà les cançons de les pel·lícules de James Bond el dia 13.



Janine Johnson interpretarà la banda sonora de James Bond. ©Cedida



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Malgrat els canvis, la biblioteca com a infraestructura cultural d'un municipi segueix sent una eina imprescindible de coneixement, de cohesió social, de foment de la cultura i també d'espai de trobada."



NOV 21

Gasetta de Matadepera

gim



El 25 de novembre és la data senyalada per l'ONU per reivindicar arreu l'eliminació de la violència envers les dones. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Accions de denúncia pel 25-N

La Regidoria de Benestar Social ha organitzat un programa d'actes per conscienciar sobre les violències envers les dones.



Amb motiu de la commemoració del 25 de novembre, la Regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de Matadepera organitza un programa d'actes que s'allargaran durant tot el mes. L'entitat feminista Saó Rebel també ha preparat una acció per denunciar les violències envers les dones. El 18 de novembre, el Casal de Cultura acollirà una sessió de contes musicats titulada "Contes de bona nit per a nenes rebels", que anirà a càrrec de Xavi Demelo i està adreçada a famílies i infants a partir de 6 anys. L'endemà i al mateix espai hi haurà un taller no mixte d'auto-defensa feminista, que impartirà en Rubén García.

El dia 22 la Biblioteca Àngel Guimerà oferirà un recull de contes no sexistes i llibres per a la prevenció i sensibilització de les violències masclistes, amb recomanacions de lectures per a totes les edats. El 25 a les 12 del migdia es llegirà el manifest institucional, a la plaça de l'Ajuntament. I el mateix dia, però a les 17 hores, la companyia Mayèutica realitzarà una acció teatral al carrer que es centrarà en la denúncia dels crims contra les dones. Finalment, el dia 26, el grup feminista Saó Rebel organitzarà un espai a la plaça del Casal de Cultura, pensat perquè tothom qui vulgui tingui l'oportunitat de manifestar-se en contra de la violència envers les dones.

No és amor

En l'informe "No és amor" presentat el mes passat per l'ONG Save the Children s'analitza la violència de gènere entre adolescents a Catalunya i Espanya i es constata que les nenes i joves menors de 18 anys queden fora del focus de les campanyes i recursos contra la violència de gènere, així com dels recursos dedicats a la prevenció.

Durant l'adolescència és quan es forma més intensament la identitat i, sense una revisió de models i referents, s'aboca aquesta part de la població a repetir conductes i patrons violents, apresos des de la primera infància, que els afectaran la resta de les seves vides.

En l'etapa de l'adolescència les persones adultes deixen de ser els referents puntals i prenen més força els grups d'iguals, combinat amb la influència dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. La intervenció en aquests grups d'edat no és senzilla. Per això és necessari adaptar els recursos a les necessitats i realitats de les víctimes i dels agressors, tenint en compte el llenguatge, les estratègies de comunicació i les intervencions que siguin més adequades per a cada etapa.

Coincidint amb el Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones, el proper 25 de novembre, Matadepera acollirà durant tot el mes diversos tallers i activitats de conscienciació social, per tal d'integrar la perspectiva de gènere i conscienciar sobre la importància de combatre col·lectivament aquesta xacra social, des de tots els àmbits i sense descurar la infància i l'adolescència.

GASETA DE MATADEPERA

Número 401 Novembre de 2020

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Xavi Riera

Impressió: Impremta Pagès

Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELFÒNICA
DE SERVEIS

112
emergències

Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 78 22 55

AutoTaxi Matadepera 610 22 59 56

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers 112 / 93 730 00 18

Bar del Casal de la Gent Gran 93 730 03 44

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera 93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus 93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos 900 26 42 72

Escola de Música 93 730 02 52

Escola Ginesta - Primària 93 787 00 68

Escola Ginesta - Infantil 93 787 11 11

Escola Joan Torredemer 93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96

Farmàcia Matadepera 93 787 00 01

Farmàcia Ballbè 93 730 17 20

Institut Matadepera 93 787 16 14

La Mola 93 743 54 54

Matadepera Ràdio 93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió 93 730 16 49

www.matadepertv.cat

Parc Natural 93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33

Camp de Golf Municipal 93 730 05 16

Polícia Municipal 092 / 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix gratuïtament a tot Matadepera. Si per alguna raó no la rebeu, feu-nos-ho saber al 93 730 01 32 o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de Matadepera publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: "El Poble Opina"; o a través d'un correu electrònic a lagaseta@matadepera.cat

Si guin o no publicades, la **Gaset**a de Matadepera agrairà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reservaria el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Les Pedritxes: memòria històrica

Felicitats!!! L'actual Junta de l'Associació de Veïns de Les Pedritxes està celebrant el 50 Aniversari de la seva constitució amb un recull d'actes. És una de les entitats més antigues i actives de Matadepera. Després de moltes gestions, problemes i vicissituds, el Sr. Josep Lloveras i Comas, conjuntament amb el promotor de la urbanització, Sr. Antoni Barata, van obtenir el 5 d'abril de 1972, la inscripció al Registre d'Associacions del "Gobierno Civil de la Provincia de Barcelona". El motiu de la seva creació va ser degut a que, per la proliferació d'urbanitzacions arreu del país, la manca de legislació adient, la nominació del Parc de Sant Llorenç i la nul·la tutela per part dels Ajuntaments, eren els residents conjuntament amb el promotor qui havien de solucionar els problemes del cost i manteniment dels serveis més essencials com l'enllumenat públic, clavegueram, subministrament d'aigües, correus, telèfon, vigilància, etc. L'Ajuntament no es feia càrrec de res, fins que no pogués recepcionar la urbanització. La seva creació era una manera de solucionar els propis problemes.

Van haver de passar molts anys perquè l'Ajuntament es fes càrrec de les urbanitzacions, doncs havia d'anar acompanyat pel fet que els promotors fessin totes les obres i serveis previstos en el projecte i que estaven obligats a fer. La manca dels requisits, feia que, a pesar del cobrament de taxes i impostos als residents, l'Ajuntament no podia recepcionar i fer-se càrrec d'elles. Això passava a molts indrets de Matadepera (Can Prat, Sant Llorenç dels Pins, Pla de Sant Llorenç, Cavall Bernat, Les Pedritxes, Can Solà del Racó, Drac Parc, els Rourets, etc). Això va provocar que es constituís "AVEM", que era l'Associació de Veïns de Matadepera i presentés Candidatura, sense cap vinculació política, a les Eleccions municipals de 1987 i 1991. Varen entrar de regidors dins l'Ajuntament, l'any 1987, en Jordi Rubí i na M^a Teresa Rabal. Aquesta era la manera que des de l'Ajuntament es pogués obtenir millores per les urbanitzacions de Matadepera. La candidatura, a més dels ja citats, la composaven en Tomás Benages, Maria Vilanova, Josep Lloveras, Joan Cardellach, Pere Torrella, Jordi Broto i Josep Dalmau, tots ells representants de les urbanitzacions.

En el Pòrtic, fet pel Dr. F.Torrella Niubó, del llibre (2003), "Les Pedritxes", de Josep Lloveras i Comas, diu: "Les Pedritxes és avui dia una notòria urbanització de Matadepera amb personalitat ascendent i de la qual ha escrit la història del seu naixement i creixement amb voluntat, dedicació i estima l'amic Josep Lloveras Comas..."

Els greus problemes de la manca de serveis i ajuts per part del Ajuntament van ser solucionats en part i assumits pels residents. La reco-

llida d'escombraries la feia Josep Canals de Can Roure amb la seva furgoneta "Citroen 2 CV" (porta a porta). Abans cada resident havia de portar les escombraries a uns contenidors situats, primer a la carretera i després al vial que va cap a la Riera. Inicialment en Josep Canals, amb la seva escopeta de caça, també va assumir la vigilància de la urbanització. Més tard amb oficial autorització i vehicle propi cobria el servei de vigilància dels Guàrdies Jurats. També va ser significatiu que els propis membres de la Junta i voluntariat els dissabtes i diumenges fessin tasques del pintat i canvis de faroles, tulipes i bombetes. Uns inicis molt difícils però esperançadors per la consolidació de l'associació. ARA, DIGNA DATA PER LA CELEBRACIÓ DELS SEUS PRIMERS 50 ANYS. Per molts anys.

Santiago Ventalló i Surrallés (Les Pedrixes, 1976-2016)



El 22 d'octubre passat, Oncolliga Matadepera va celebrar un sorteig d'un sopar per a dues persones al restaurant El Celler de Matadepera, que va resultar amb el número 153 com a premiat. L'acte va ser presentat per Mercè Barella i va comptar amb la presència de la regidora de Benestar Social Carme Querol, la patrona d'Oncolliga Agnès Reyes, i Lluís Bernils del Celler de Matadepera.


EL 25 DE NOVEMBRE A LES 12 DEL MIGDIA ES LLEGIrà EL MANIFEST INSTITUCIONAL



Un llaç lila de grans dimensions a l'entrada de l'Institut Matadepera recorda tot l'any la lluita pels drets i la igualtat de les dones. ©Miquel Badia

El 25-N a Matadepera

La Regidoria de Benestar Social ha preparat diverses activitats i tallers per conscienciar la població sobre les violències contra les dones.

 Segons un informe de 2021 del grup de treball interinstitucional de les Nacions Unides sobre la violència contra la dona, 1 de cada 3 dones de tot el món ha patit violència física o sexual per part de la parella o un altre agressor almenys un cop a la vida; una xifra que indica que els nivells de violència contra les dones i nenes no han canviat durant la darrera dècada. Aquestes xifres no reflexeixen l'impacte de la pandèmia de Covid-19 i encara serien més elevades si incloguessin totes les violències com l'assetjament sexual, la violència en contextos digitals, les pràctiques nocives i l'explotació sexual. La Covid-19 ha extremat els factors de risc de la violència contra les dones i nenes i ha reforçat estereotips de gènere i normes socials lesives. Segons un estudi de l'UNFPA de les Nacions Unides de 2020 s'estima que 11 milions de nenes no han tornat a l'escola degut a la Covid-19 i que 47 milions de dones i nenes es troben en situació de pobresa extrema el 2021. Aquestes alarmants dades mostren un retrocés de dècades de progrés i la perpetuació de desigualtats estructurals que reforcen la violència contra les dones i nenes. A banda dels efectes de la Covid-19, el context mundial de conflictes violents i crisis humanitàries està afectant de manera desproporcionada a les dones, una situació que perpetua totes les formes de violència contra les dones i nenes i representa un retrocés alarmant en drets i llibertats.

Context històric del 25-N

El 25 de novembre va ser declarat Dia internacional contra la violència de gènere durant el primer Encuentro Feminista de Latinoamèrica y del Caribe celebrat a Bogotà (Colòmbia) l'any 1981. En aquesta trobada, les dones van denunciar la violència de gènere en l'àmbit domèstic i la violació i l'assetjament sexual en l'àmbit dels governs, incloent-hi la tortura i els abusos que patien moltes presoneres polítiques. Es va escollir aquest dia per commemorar el violent assassinat de les germanes i activistes polítiques Minerva, Patria i Maria Teresa Mirabal, que van ser assassinades

per la policia secreta del dictador Rafael Trujillo a la República Dominicana mentre anaven a Puerto Plata a visitar els seus marits empresonats el 25 de novembre de 1960. Per al moviment popular i feminista de la República Dominicana, històricament, aquestes dones han simbolitzat la lluita i la resistència. El 1999, l'ONU va donar caràcter oficial a aquesta data i el 1993 es va aprovar la Declaració sobre l'Eliminació de la violència contra la dona, definida com "Tot acte de violència basat en el gènere que té com a resultat possible o real un dany físic, sexual o psicològic, incloses les amenaces, la coerció o la prohibició arbitrària de la llibertat, ja sigui que ocorri en la vida pública o en la vida privada". Cada any, amb motiu del 25 de novembre, la Generalitat de Catalunya, les Diputacions, l'Ajuntament de Barcelona, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis consensuen un manifest per a commemorar i visibilitzar aquesta data i tot el que representa. El mateix dia 25 de novembre, a les 12 del migdia, es convoca a tota la ciutadania a fer un minut de silenci com a mostra de rebuig a les violències envers les dones.

Programa d'actes a Matadepera

A Matadepera, la Regidoria de Benestar Social organitza un programa d'actes emmarcats en la commemoració del 25 de novembre i que s'allargaran durant tot el mes. L'entitat feminista Saó Rebel també ha preparat una acció per denunciar les violències envers les dones.

18 de novembre: Contes de bona nit per a nenes rebels

El Casal de Cultura acollirà una sessió de contes musicats titulada "Contes de bona nit per a nenes rebels", que anirà a càrrec de Xavi Demelo i està adreçada a famílies i infants a partir de 6 anys. La sessió, organitzada amb la col·laboració de la Biblioteca Àngel Guimerà, tindrà lloc a les 17.30 hores. Per assistir-hi, cal inscripció prèvia a la biblioteca o per correu a: biblioteca@matadepera.cat.

19 de novembre: Taller d'autodefensa feminista

El Taller d'autodefensa feminista anirà a càrrec de Rubén García i tindrà lloc al Casal de Cultura, a partir de les 17.30 hores. Es tracta d'un taller no mixt, adreçat només a dones, amb les places limitades. Per tal de participar-hi, cal inscripció prèvia mitjançant el canal d'instagram @acciocomunitariamtdp.

22 de novembre: Recull de contes no sexistes

La Biblioteca Àngel Guimerà oferirà un recull de contes no sexistes i llibres per a la prevenció i sensibilització de les violències masclistes, amb recomanacions de lectures per a totes les edats, que es podran consultar presencialment a la Biblioteca i també mitjançant l'Instagram @acciocomunitariamtdp.

25 de novembre: Lectura del Manifest i acció teatral

Coincidint amb la data commemorativa del Dia Internacional per a l'eradicació de les violències envers les dones, a les 12 del migdia, es llegirà el manifest institucional, a la plaça de l'Ajuntament. El mateix dia, però a les 17 hores de la tarda, la companyia Mayèutica realitzarà una acció teatral al carrer que es centrarà en la denúncia dels crims contra les dones. L'acció està dirigida tant a joves com adults. Finalment, a les 19 hores i al Casal de Cultura, Dama Matadepera convidarà la periodista matedeperenca Laura Pinyol, que parlarà de la seva novel·la "El risc més gran".

26 de novembre: Acció de denúncia de Saó Rebel

El divendres a la tarda, el grup feminista Saó Rebel organitzarà un espai a la plaça del Casal de Cultura, pensat perquè tothom qui vulgui tingui l'oportunitat de manifestar-se en contra de la violència envers les dones. El 25 de novembre, Saó Rebel també participarà activament de les convocatòries fetes per altres col·lectius feministes de la comarca.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Mitja vida entre llibres

De petita, des d'una finestra de casa veia els llibres de la biblioteca de la Casa Aldavert, al carrer Sant Joan, allà on Àngel Guimerà va escriure algunes obres. Poc podia pensar llavors que anys més tard acabaria treballant a la biblioteca de Matadepera, que precisament porta el nom d'aquest escriptor català que va estar a punt de ser guardonat amb el premi Nobel de literatura.

Fa vint-i-cinc anys la biblioteca ja es trobava en l'emplaçament actual, però era una mica més petita, ja que no va ser fins el 1999 quan es va ampliar annexant algunes aules del casal i tirant envans a terra.

En aquells anys a la biblioteca tot es feia manualment. No hi havia ni un ordinador. El catàleg, format per milers de fitxes de paper, ocupava un bon espai de prestatgeries. Això vol dir que tota la informació que es consultava es buscava en llibres: temàtics i enciclopèdies.

Avui dia els ordinadors i la digitalització han canviat la manera de fer les coses a les biblioteques, fins i tot han suposat una competència. Però, malgrat els canvis, la biblioteca com a infraestructura cultural d'un municipi segueix sent una eina imprescindible de coneixement, de cohesió social, de foment de la cultura i també d'espai de trobada.

D'aquets vint-i-cinc anys recordo moltíssims usuaris: alguns assidus a llegir els diaris que avui ja tindrien més de 100 anys!, infants que cursaven primària i ara ja venen amb fills seus. També recordo anècdotes que inevitablement es produeixen en qualsevol context. I per damunt de tot valoro el poder tenir un contacte directe amb els usuaris i lectors, ajudar-los a trobar allò que els farà feliç de llegir o els ajudarà a preparar un examen important. Perquè, la nostra biblioteca, com a biblioteca de poble que és, ofereix una proximitat a l'usuari, en conceptes actuals "de km 0" que la fa més propera i familiar.

Àngels Ventayol Bosch
Tècnica auxiliar de Biblioteca





L'ONG Agermanament Sense Fronteres organitza una nova meditació, la número 121, que tindrà lloc el dissabte, 13 de novembre, a les 11 del matí i al parc Pep Ventura. La meditació serà guiada per Montserrat Santamaria i tractarà sobre el tema del naixement. En cas de pluja, la sessió es farà al Casal de Cultura. Per altra banda, el diumenge 28 de novembre a les 19 hores, el Cor de l'Escola d'Actors de Barcelona oferirà un concert solidari de Gospel, en el qual presentaran el nou programa de cançons.

EL FILMAT SERÀ ELS DIES 21 I 22 DE NOVEMBRE

Drets socials, generació de gramàtiques culturals i animació al FILMAT 2021

Hi haurà un taller sobre com la programació genera gramàtiques culturals amb Mónica Rikic.

El Casal de Cultura acollirà el diumenge 21 i el dilluns 22 de novembre el programa d'activitats del Filmat 2021, la Mostra de Creació Audiovisual de Matadepera.

Els eixos vertebradors d'aquesta edició seran els drets socials i la generació de gramàtiques culturals a partir de la programació.

El diumenge 21 de novembre s'ha programat "El Meu Primer Festival", el Festival Internacional de Cinema per a nens i nenes, que organitza l'Associació Cultural Modiband. Es tracta d'una oportunitat per descobrir un cinema singular, inèdit i d'arreu del món. Hi haurà dues sessions, una matinal (12 del matí), pensada per a infants a partir de 4 anys, i una a la tarda (17 hores), dirigida a infants a partir de 7 anys.

El dilluns 22 de novembre al

matí, l'equip de l'Agència Talaia projectarà una selecció de capítols de la sèrie documental 18+1 a l'Institut Matadepera i, posteriorment, es farà un col·loqui



Fotograma d'un dels curtmetratges que es projectaran al Filmat 2021. ©Modiband

amb cada grup. 18+1 és una sèrie temàtica protagonitzada per joves no acompanyats a Catalunya, que pretén ser una eina de sensibilització i antiracisme que promogui el respecte i l'escolta.

A la tarda del mateix dia 22 (18 a 21h) s'organitzarà el taller "El codi com a cultura: com la programació genera gramàtiques culturals", a càrrec l'artista digi-

tal Mónica Rikic, Premi Nacional de Cultura 2021. El taller es relaciona amb la recerca i desenvolupament de metodologies i eines d'aprenentatge i reflexió sobre les noves tecnologies, a tra-

vés de l'art i el joc. Centrant-se en els llenguatges de programació com a generadors de gramàtiques culturals, es reflexionarà sobre el que som o no som conscients de la programació, com ara les seves implicacions de gènere, raça i cultura, per exemple. El taller es dividirà en una introducció sobre llenguatges de programació populars i d'altres d'alternatius com els feministes, nadius, corporals, visuals, tangibles i, a continuació, es farà una reflexió col·lectiva i es realitzarà una pràctica per desenvolupar un llenguatge propi de programació. L'objectiu del taller és entendre els processos que passen darrere dels dispositius tecnològics i, concretament, dels algorismes. Totes les sessions són gratuïtes, però les places són limitades. Per això cal inscripció prèvia al correu: mtv@matadepera.cat.

BREUS

Nou cicle de conferències sobre cinema

La comissió de cinema de l'Agermanament Matadepera Mariaparr comença el proper 5 de novembre un nou cicle de conferències de cinema, impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui. Tindran lloc al Casal de Cultura, a les 7 de la tarda i estan obertes a tothom. La primera d'aquest curs porta per nom "Els sumptuosos musicals de Vincente Minnelli".



Un instant de la pel·lícula 'Gigi' ©Cedida

Vincente Minnelli (1903-1986) està considerat un dels grans directors del Hollywood clàssic, i tot que va crear molts gèneres, sempre se l'ha identificat amb el musical. En va rodar una quinzena i el seu estil, caracteritzat per un prodigiós ús del color i la càmera, continuen enlluernant: Cita en San Louis (1944), Un americano en París (1951), Melodias de Broadway 1955 (1953), Brigadoon (1954) o Gigi (1958) són algunes de les seves pel·lícules que s'analitzen en aquesta conferència.

DAMA commemora el 25N

En el marc del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, celebrat el 25 de novembre, DAMA Matadepera organitza una conferència al Casal de Cultura on convida la periodista i escriptora Laura Pinyol. Serà a les 19 hores i l'entrada és gratuïta.

Segona conferència del cicle "Català-Alatac"

La Regidoria de Cultura promou un nou cicle de conferències que porta per títol el famós anagrama de Màrius Serra: "Català-Alatac" i sota el qual es presenten diverses propostes literàries de defensa i reivindicació del català amb els seus propis autors. La segona sessió tindrà lloc el 17 de novembre amb l'obra "Molt a favor", d'Enric Gomà. La presentació serà al Casal de Cultura, a les 19 hores.

Exposició sobre "Brossa polièdric"

La Biblioteca Àngel Guimerà exposa fins al 16 de novembre una mostra que amb el títol "Brossa Polièdric", pretén oferir una visió divulgativa sobre la vida i l'obra de Joan Brossa, acostant la creació del poeta al visitant per tal d'ajudar-lo a respondre les preguntes següents: Qui era Joan Brossa? En quin context històric va viure? Què caracteritza la poesia brossiana? Quina vigència té l'obra de Brossa a l'actualitat?. La mostra, que està coordinada per la Fundació Joan Brossa, pretén penetrar en el procés creatiu de l'autor i fer entendre la seva producció com un tot indissoluble.

ACTE EMMARCAT EN LA SETMANA DE LA PEDRA SECA QUE SE CELEBRA A TOT CATALUNYA

Col·loqui sobre els darrers pagesos de Matadepera amb Joan Comasòlivas

Comptarà amb la participació de testimonis que van viure el món de la vinya i la pagesia.

Coincidint amb la Setmana de la Pedra Seca, una iniciativa que s'estén per tot Catalunya per reivindicar l'ofici, la tècnica constructiva i el patrimoni de la pedra seca i que se celebra del 19 al 28 de novembre, la Regidoria de Cultura i l'Arxiu Municipal de Matadepera organitzen, el proper 24 de novembre, una taula rodona amb testimonis de persones que van viure el món de la vinya i la pagesia a Matadepera. Conduït

per l'historiador matadeperec Joan Comasòlivas Font, l'acte es titularà "Pedra seca, vida



Pagesia a les vinyes de Matadepera. ©Arxiu

aspra. Col·loqui amb els darrers pagesos de Matadepera" i comptarà amb la participació de l'Angeleta Bosch Borrell de Cal Croc-Croc, el Josep Comasòlivas Borrell de Can Gorina, la Magdalena Font Ustet de Cal Corcola, el Pere Martínez Martínez de Can n'Arnella, el Joan Solé Torrell de Cal Ton de Mura i el Miquel Ventayol Sala de Can Salas.

L'objectiu de l'acte és donar veu a aquelles persones que van viure

el món de la vinya, fonamentalment durant el període de la guerra civil i la postguerra. Es parlarà sobre quins correus recorden, quin rol hi jugaven, com vivien des del punt de vista material, quant temps hi dedicaven i quan van abandonar els correus i per quina raó, entre altres qüestions.

L'acte, obert a tothom que hi vulgui participar, serà a les 19 hores, a la sala d'actes del Casal de Cultura.

SERÀ EL 13 DE NOVEMBRE, DE 10 A 14 HORES, AL CASAL DE CULTURA I A L'EXTERIOR

Taller sobre fotografia de paisatge

Anirà a càrrec del fotògraf matadeperec Miquel Badia i Perpinyà.

L'Aula Interuniversitària de Matadepera (AIUMA) organitza, el proper 13 de novembre, un taller sobre "Fotografia de paisatge. Una mirada a l'entorn natural", que anirà a càrrec del fotògraf matadeperec Miquel Badia i Perpinyà. El taller consistirà en un breu repàs de tècnica fotogràfica i se centrarà en l'anàlisi d'un treball fotogràfic a partir d'una selecció d'imatges de natura de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. En acabat, es farà una pràctica fo-

togràfica a l'exterior, aprofitant els vestigis de pedra seca de l'entorn.

El taller serà de 10 a 14 hores, al Casal de Cultura, i té un cost de 20 € per al públic en general i 10 € per a les persones associades a l'AIUMA.

Les inscripcions s'han de fer al telèfon 629 59 03 48 i el pagament al compte del BBVA de l'entitat.

Hi ha un límit de 15 places, que s'adjudicaran per ordre d'inscripció.



Un mur de pedra seca al mas de l'Espluga. ©Miquel Badia



Ja s'han incorporat les noves millores anunciades fa setmanes a BeeSafe, l'aplicació d'emergències que connecta directament amb la Policia Local sense intermediaris i en tan sols 15 segons. L'aplicació, que es va estrenar l'any 2019, permet enviar avisos d'emergència o incidències urgents als agents més propers.

L'aplicació es pot descarregar tant a l'App Store com a Google Play. Per tal de poder-la utilitzar, prèviament caldrà configurar el perfil d'usuari amb la informació de la casa i la seva ubicació.

BREUS

30 anys de les Jornades Europees del Patrimoni

Les Jornades Europees de Patrimoni es van celebrar del 8 al 10 d'octubre. Es tracta d'una iniciativa del Consell d'Europa i la Comissió Europea que té lloc ininterrompudament a Catalunya des del 1991. Estan considerades com l'activitat participativa més important d'Europa en relació amb el patrimoni cultural.

Matadepera s'hi va afegir amb la difusió del Mapa del Patrimoni Cultural de Matadepera que la Regidoria de Cultura va presentar el passat 28 de setembre i que, fruit d'un conveni signat entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Matadepera, té per objecte la recollida exhaustiva de dades sobre el patrimoni cultural i natural d'un municipi i la seva valoració, permetent així que s'estableixin mesures per garantir la seva protecció i conservació.

El mapa del poble recull més de 450 fitxes sobre elements patrimonials mobles, immobles, documentals, immaterials i naturals. Es tracta d'una eina viva, pensada perquè es pugui anar ampliant amb l'aportació de tothom qui hi tingui interès. Per qüestions relacionades amb el patrimoni, us podeu dirigir a l'arxivera municipal a través del correu electrònic: nuria.gomez@matadepera.cat.



La Gent Gran de Matadepera reprèn les activitats

El passat dia 30 de setembre, l'Associació Gent Gran de Matadepera va organitzar una escapada a l'Empordà, amb una visita guiada a Peralada, per tal de descobrir-ne la història a través del seu nucli antic medieval, passant per Vilanova de la Muga i recuperar la figura de Ramon Muntaner.

Una vegada acabada la visita, el grup va emprendre el camí a la vora del riu de la Muga, que els va portar per uns paratges encantadors fins a Boadella d'Empordà i Les Escaules, on van dinar al Trull d'en Francesc.

La propera sortida, que tindrà lloc l'11 de novembre, serà a Sant Joan les Fonts, per tal de visitar les colades i els colors de la tardor.



LES ENTRADES TENEN UN COST DE 5 €

Un novembre musical

La Regidoria de Cultura programa tres concerts d'òpera, música clàssica i jazz al Casal de Cultura.

Música clàssica, òpera i jazz. La Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera acull al novembre tres concerts al Casal de Cultura: Camerata Ègara, la Companyia T-Gràcia i la cantant Janine Johnson.

La música dels millors compositors del barroc arribarà de la mà de Camerata Ègara, un grup format per estudiants del Conservatori de Terrassa que interpreten un repertori de música vocal i instrumental del segle de les llums a Europa. Sota la direcció de Jordi Reguant, tocaran sonarà la flauta d'Alba Valero, els violins de Maria Sánchez i Otilia Dan, la viola de Raquel Garcia i el violoncel d'Alba Villar. Serà el diumenge, 7 de novembre, a les 19 hores de la



Components de la Camerata Ègara, que actuarà a Matadepera el novembre. ©Cedida

tarda.

El segon concert estarà ofert per la Companyia T-Gràcia. En

aquesta ocasió la lírica d'òpera inundarà la sala d'actes del Casal amb la interpretació del te-

nor Albert Gràcia i la soprano Anna Belén Gómez, acompanyats pel piano d'Adrià Aguilera. L'acte serà el 12 de novembre, a les vuit del vespre.

I la programació de Cultura al novembre es tancarà l'endemà amb la veu de Janine Johnson. La cantant anglesa oferirà un tribut a una de les llegendes del cinema britànic: l'agent especial James Bond. Farà sonar temes com "Goldfinger", "Diamonds are forever" i "Live and let die". Ho farà el 13 de novembre, a les vuit del vespre.

Els tres concerts tenen un preu de 5 € per separat, però per la compra de tres entrades juntes, se'n regala una de franc per un quart acte al desembre. Totes les entrades s'han d'adquirir a la web: www.entrapolis.com.

LA INICIATIVA COINCIDEIX AMB LA PRESENTACIÓ DEL MAPA DE PATRIMONI DE MATADEPERA

Nou concurs de fotos pel calendari de Matadepera 2022

Les imatges han de mostrar el patrimoni arquitectònic del municipi i es poden enviar fins el 8 de novembre.

Vista la bona acollida dels darrers dos anys, la Regidoria de Participació Ciutadana convoca un nou concurs de fotografies pel calendari de Matadepera de 2022.

En aquesta ocasió i coincidint amb la presentació del Mapa del Patrimoni Cultural, que va tenir lloc fa pocs dies, la temàtica de les imatges serà sobre el patrimoni arquitectònic del poble, siguin edificis singulars, històrics, masies, o tot allò que s'hi pugui relacionar i que estigui referenciat en l'esmentat mapa. No hi ha un límit d'imatges a presentar i poden ser en blanc i negre o color, en format horitzontal, i a 300 dpi de resolució a mida real

(32 cm d'ample x 24 cm d'alçada). Les imatges es podran enviar fins al 8 de novembre a matadepera@matadepera.cat, i un jurat, integrat per components de la Regidoria de Cultura, la Regidoria de Comunicació i el fotògraf matadeperec Miquel Badia, triarà les millors fotografies, d'un mateix autor o de diversos.

La col·lecció guanyadora de fotografies serà utilitzada per il·lustrar el calendari del 2022 editat per l'Ajuntament de Matadepera, i els seus propietaris hauran de cedir l'ús de les imatges i els noms per acreditar-ne l'autoria a l'Ajuntament, que les podrà utilitzar pels seus mitjans.



Foto del cabal de la Riera de les Arenes que il·lustra el mes de setembre del calendari 2021. ©Pep Busquet

LA PROJECCIÓ SERÀ EL 26 DE NOVENBRE, A LES 19 HORES

Una comèdia al Cicle Gaudí

"Donde caben dos" és un llargmetratge de Paco Caballero sobre sexe, relacions amoroses i humor.

La comèdia "Donde caben dos", dirigida per Paco Caballero, serà la pel·lícula del Cicle Gaudí per aquest mes de novembre. El film presenta tot un seguit de personatges incòmodes amb la seva vida actual: una parella atrapada en la rutina, un jove desenganyat de la seva última relació amorosa, una núvia desesperada, dos cosins separats des del seu últim estiu al poble, un grup d'amics amb ganes d'experimentar... Durant una nit, tots ells viuran



situacions d'allò més picants en les quals mai haguessin pensat trobar-se.

Amb aquesta nova projecció, la Regidoria de Cultura continua la segona temporada del Cicle de cinema Gaudí, promogut per l'Acadèmia del Cinema Català, que programa mensualment una pel·lícula estrenada recentment a sales comercials, i que compta amb producció o realització catalanes.

L'entrada general costarà 4,5 €. Amb carnet de la Biblioteca, car-

net de família nombrosa o monoparental, el Carnet Jove, els socis de la Federació d'Ateneus de Catalunya i els majors de 65 anys podran comprar l'entrada per 3 €. Finalment, presentant la targeta del Club Vanguardia es gaudirà d'un 2x1 a l'entrada.

La sessió serà el divendres 26 de novembre, a les 7 del vespre, a la Sala Frederic Mompou de l'Escola de Municipal de Música de Matadepera.

Cal reservar les entrades a la web: www.entrapolis.com.



La Diputació de Barcelona organitza, el dissabte 27 de novembre, un nou taller gratuït d'autoprotecció, suport vital bàsic i DEA, que tindrà lloc al Casal de Cultura, de les 10 del matí a les 2 del migdia, i que és obert a tothom, tot i que només hi ha 15 places. Les inscripcions es fan a través del correu electrònic francham@matadepera.cat o del telèfon 667 97 03 33 (Marta Franch), com a molt tard fins al 22 de novembre. És una activitat gratuïta.



NO US PERDEU EL PROGRAMA RÀDIO HOTEL!

Aquest curs, el Punt Jove s'estrena amb una programa radiofònic a la graella de Matadepera Ràdio.

Ràdio Hotel és el nom del programa, conduït per Jesús Soler Martín, que s'emet tots els dimarts, de 19 a 20 hores i amb el qual es pretén donar veu a joves de Matadepera que impulsen projectes o activitats interessants. Cada quinze dies, a més, compta amb la col·laboració de Gemma Serra Burguès, des de la Biblioteca Àngel Guimerà, que fa un recull de recomanacions literàries.

MÉS INFORMACIÓ:
93 787 02 58
www.matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

És notícia: Ajuntament

Repartiment de Boc'n'rolls a l'Institut Matadepera

Les regidoris de Medi Ambient i Serveis van fer entrega, el mes passat, de Boc'n'rolls i ampolles de vidre a l'alumnat de l'IES Matadepera. Aquesta és una de les accions que es promouen per tal de conscienciar sobre la necessitat de reduir els residus i cuidar el medi ambient.



El regidor Marcel·lí Bosch fent l'entrega.
©Reg. Serveis

Gasetta de Matadepera Novembre 2021

LA REUNIÓ ES VA DUR A TERME AL CASAL DE CULTURA, EL 7 D'OCTUBRE

Consell de Bombers Voluntaris a Matadepera

A l'acte hi va assistir el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, qui va dir que el govern aposta per un model global de bombers professionals i voluntaris.

La Sala d'Actes del Casal de Cultura va acollir el passat 7 d'octubre la celebració del Consell de Bombers Voluntaris, l'òrgan col·legiat d'assessorament i consulta adscrit a la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments.

A l'acte hi va assistir el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena, així com el director general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments de la Generalitat, Joan Delort, i l'inspector cap del Cos de Bombers de la Generalitat, David Borrell. En representació de Matadepera també estava present l'alcalde, Nil López; el regidor de Seguretat i Protecció Civil, Marcel·lí Bosch, i el cap del Parc de Bombers de Matadepera, Jordi Puigdomè-

nch. També hi van participar representants de la direcció general i comandaments del cos

voluntaris.

El conseller d'Interior va destacar la feina realitzada aquest



Consell de Bombers Voluntaris, amb el conseller d'Interior Joan Ignasi Elena, a Matadepera.
©Miquel Badia

de Bombers, així com membres de les Regions d'Emergències en representació dels bombers

aquest estiu: "m'agradaria que els ciutadans fossin conscients del privilegi de tenir aquests serveis

d'emergències". Elena també va transmetre el compromís del govern per apostar per un model global de bombers professionals i voluntaris "que és molt positiu". Pel que fa al contingut de la reunió, es va parlar sobre l'estat de la convocatòria en curs, la previsió de la propera i la disponibilitat i activació del parc. També vam comentar la situació general de l'activitat mínima per al manteniment de la condició de bomber voluntari, així com la situació dels bombers voluntaris de la secció activa. A més, el Consell va aprovar les mesures d'atenció psicològica per part del Departament d'Interior en casos d'assetjament i es va acordar activar el grup de treball per revisar les bases per a la propera convocatòria.

LES INSCRIPCIONS ES PODEN FER DEL 2 AL 9 DE NOVEMBRE

Un taller per preparar-se per la jubilació

El taller anirà a càrrec de l'Eina Cooperativa i serà els dijous 11, 18 i 25 de novembre i el 2 de desembre.

La Regidoria de Benestar Social i Cuidem-nos Eina Cooperativa oferiran aquest mes de novembre un taller de preparació per a la jubilació, adreçat a persones amb edats compreses entre els 55 i els 65 anys que estiguin a punt de jubilar-se o que faci poc que ho hagin fet.

El taller, dividit en quatre sessions de dues hores cadascuna, tindrà lloc al Casal de Cultura

els dies dijous 11, 18 i 25 de novembre, i el 2 de desembre, de 16 a 18 hores de la tarda.

Les inscripcions, que són gratuïtes, es poden fer del 2 a 9 de novembre trucant al 656572742 o per correu a: casalgentgran@matadepera.cat

L'aforament és limitat. Per a més informació, podeu contactar amb el Casal de la Gent Gran o l'Àrea de Benestar Social.



Una imatge que il·lustra l'acompanyament en la vellesa.
©Miquel Badia

12 MITES que hauríem d'anar superant

Ajuntament de Matadepera Benestar Social

"LA SEVA INTENCIÓ NO ERA FER-ME MAL. ELL M'ESTIMA."

Realitat:
Sovint les persones violentes justifiquen els seus actes. Si acceptem aquestes justificacions no podem reconèixer el problema de la violència masclista, parlar-ne i fer-hi front. Cada persona és responsable dels seus actes i cal partir de la premissa que cap situació, per més adversa que sigui pot justificar l'abús o la violència (Institut Català de les Dones, 2010).

NI UNA MENYS

#25 N

Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones

Tot el programa d'activitats a:
www.matadepera.cat
@acciocomunitariamtdp

Ajuntament de Matadepera Benestar Social

AM

Pacte d'Estat contra la violència de gènere

ELS BONS RECORDS VIUEN PER SEMPRE

Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessitem tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA

- Sales d'ús privat per estar amb absoluta tranquil·litat
- Tramitació a domicili: ens movem perquè no s'hagi de moure
- Vostè tria el tipus de servei i la companyia asseguradora

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

Avinguda del Vallès, 742 (polígon industrial de Can Petit). 08227 Terrassa
T. 936 263 605

Política Partits

JUNTS PER MATADEPERA

Territori per a l'esport

 Matadepera sempre ha estat un municipi vinculat amb l'esport. De casa nostra han sortit grans esportistes i actualment en tenim molts competint a alt nivell. Algunes de les fites més importants aquest 2021 han estat a nivell d'entitats:

- Club Patí Matadepera: grup Xou petit, sotscampiones del món.
- Club Billar Matadepera: ascens a Divisió d'Honor.
- Bike Trial: consolidació de l'activitat de Bike trial i BMX.
- Club Basquet Matadepera: ascens del primer equip masculí a Primera.
- Matadepera 88 Hoquei: Primera Masculí, sotscampions d'Espanya.
- Club Halterofília Matadepera: participació a campionats d'Espanya. En categoria Màsters, participació a campionats d'Europa i del món.
- CDTH: sots campionats d'Espanya, en categories cadets i juvenils.

A nivell individual cal destacar:


- 13 esportistes (10 jugadors/es i 3 membres de l'staff) de Matadepera, als Jocs olímpics de Tòquio, assolint diploma olímpic, tant els nois com les noies.
- Jan Solans, participant en el World Rally Car 3
- Jan Margarit, Pere Aurell i Ragna Debats, grans resultats a curses de muntanya, a nivell mundial.
- Ariadna Costa, medalla de bronze al campionat del món de Tennis Platja.
- Emma i Daniel Cabré, participació als torneigs europeus i mundials de vela en categories sub-21 i absoluta respectivament.
- Iset Segura, participació en el campionat del món de vela en la categoria 69F a Itàlia i en l'Europeu de Polònia categoria Nacra 17.

Des de Junts x Matadepera els felicitem pels èxits aconseguits i pels que vindran.

Per tal de fer una anàlisi detallat de la situació actual de l'esport a Matadepera, des de l'Ajuntament s'ha encarregat un Pla Local de l'Esport a una consultora especialitzada. Amb la participació de les entitats, es valoraran les instal·lacions, s'escoltaran les demandes d'aquestes i s'analitzarà el sistema de gestió. La finalitat és marcar una línia a seguir i definir les accions a dur a terme en els propers 10-15 anys en el municipi per tal de continuar figurant entre l'elit esportiva ja no només catalana sinó mundial.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Més sostenible i per a tothom

 El mes d'octubre de cada any es porten les ordenances fiscals a ple extraordinari, per definir els impostos i taxes municipals, i, en conseqüència, establir quins seran els ingressos del pressupost de l'Ajuntament pel 2022.

Els ingressos de Matadepera són de 1.368,33 €/h (euros per habitant), aquesta quantitat és semblant a d'altres municipis, com és el cas de Vilassar de Dalt o d'Alella i superior a la de Viladecavalls que ingressen 1.292,51 €/h. El 70% d'aquests ingressos provenen de la butxaca de les famílies amb impostos com l'IBI, de les noves obres, de les plusvàlues, de l'impost de circulació, el clavegueram, guals, esports, de les escoles bressol, de la deixalleria, de l'Escola de música i la resta arriben de les altres administracions com la Generalitat, Diputació, Consell Comarcal i l'Estat.

El fet és que som un municipi dormitori amb molt poques empreses ubicades dins el municipi i que contribueixin amb l'IAE a la despesa i manteniment del servei que s'ofereixen des de l'Ajuntament. Des d'Esquerra, estem treballant per facilitar la vinguda d'empreses al municipi que donin ocupació i trenquin la inèrcia de poble dormitori.


Som partidaris de no augmentar més la pressió fiscal, ans el contrari: proposem fórmules de deduccions o bonificacions que suavitzin els impostos a les economies més vulnerables i per això proposem fer impostos progressius en funció de les diverses precarietats i situacions personals que a la comunitat matadepereenca es produeixen, sigui el cas de famílies monoparentals o les nombroses.

Si el 2020 ha estat l'any de l'impuls de les renovables, cal fer un pas més cap a la transició energètica i bonificar la reducció al consum energètic tot millorant l'eficiència energètica, tant dels edificis públics com dels habitatges particulars. Treballem per fer-ho realitat, per un poble més sostenible i per a tothom.

ERC Matadepera

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Electricitat? CALLA I PAGA

 L'oligopoli elèctric ens està fent un xantatge a tota la ciutadania amb la connivència dels partits polítics. Aquests mateixos partits són suportats econòmicament i en forma de portes giratòries per les companyies elèctriques. Exemples d'aquestes portes giratòries i finançament per part d'empreses elèctriques en trobem a tots els partits que influeixen en el poder, inclús en els nostrats ERC i CIU. Aquests mateixos governs còmplies fugen d'estudi buscant pedaços i solucions que ens acaben costant diners als contribuents i res a les companyies elèctriques (com rebaixar l'IVA, proposar compres conjuntes...)


Per aquesta raó, les úniques entitats amb algun poder per fer alguna cosa i on encara esperem una mínima decència i interès pel benestar dels ciutadans són els ajuntaments (atès que res podem esperar de les estructures superiors dels partits polítics, ja que el seu sou depèn, en major o menor grau, d'aquestes mateixes companyies). Ja hi ha exemples d'ajuntaments valents que s'han posat al capdavant per aturar aquest robatori. Ajuntaments que s'han negat a pagar la factura elèctrica municipal (ja que les companyies no poden tallar el subministrament a escoles o equipaments municipals sense una resolució judicial). Accions com fer una campanya comuna amb els seus veïns per negar-se a pagar la factura i donar cobertura legal a aquests veïns per estalviar els mals de cap associats a aquesta decisió haurien de ser un deure de qualsevol consistori preocupat pel benestar dels seus veïns.

En el passat ple de setembre, el nostre regidor va demanar a l'alcalde que fos valent i promogués alguna solució efectiva com les esmenades anteriorment. L'alcalde ho va resumir en "no està en els nostres plans l'enfrontament amb les companyies energètiques". La mateixa covardia que tenen per desobeir en matèria nacional la tenen quan toca defensar-nos dels oligopolis econòmics: són les dues cares de la mateixa moneda. Tenim el que ens mereixem. Paquem i callem.

Més informació a:
Instagram: CUP_Matadepera
Twitter: @CUPMatadepera
Web: matadepera.cup.cat
Mail: matadepera@cup.cat

CIUTADANS

Llibertat i liberalisme

 La majoria absoluta de Junts per Matadepera no desperta cap mena de dubte sobre si els pressupostos seran aprovats o no, com durant els últims anys. Els dubtes tenen una natura diferent, com, per exemple, quines inversions i quines despeses s'esperen. És lògic que JxM elabori uns pressupostos coherents amb la seva ideologia política i econòmica si va treure els sufragis i regidors necessaris per fer-ho; però el que no entenem és que tot i les majories que han gaudit en els últims anys no hi hagi cap pla estratègic ferm per fomentar l'emprenedoria i el comerç al nostre poble. Potser és fruit del fet que ni ells mateixos saben quina ideologia té el seu partit, que uns dies juguen a ser com Esquerra i d'altres a ser com els Populars. Sigui quin sigui el *leitmotiv* de Junts, sempre es perjudica els mateixos: els inversors, els petits i mitjans empresaris, els treballadors amb poca formació i joves, i els que generen valor i riquesa a la societat. I no només fem referència als pressupostos al nostre poble, sinó també en les seves actuacions supra municipals on no tenen cap pla ni proposta ni al govern de la Generalitat, que han presidit en deu legislatures (des de Pujol fins Torra) i en el que avui encara són part; ni al Congrés, on no han proposat res al Sr Sánchez que pugui beneficiar el lliure comerç i la cooperació entre els creadors de valor.

Des de Ciutadans tenim molt clar que la recuperació econòmica ha de venir impulsada per la iniciativa privada i no per l'intervencionisme governamental. Si volem que Matadepera, Catalunya, Espanya i Europa tornin a créixer, **és necessari impulsar polítiques obertament liberals que apostin per la propietat privada, la vida i la integritat física, i el respecte al projecte de vida aliè**, protegint moltes llibertats que ha assolit el ciutadà espanyol com és el matrimoni lliure entre persones adultes, la llibertat de formar una família sigui quina sigui la seva forma, o el desenvolupament lliure de la personalitat individual.

El liberalisme és progrés.

MÉS TEMES



Dins la Setmana Europea de Prevenció de Residus, la Deixalleria Municipal acull diverses visites escolars. El mes passat, ja s'hi van desplaçar grups de primer de primària de l'Escola Joan Torredemer i durant aquest mes de novembre està previst que la visitin l'alumnat de tercer de primària de l'Escola Ginesta.

Per altra banda, del 2 al 30 de novembre, diversos espais municipals (Casal de Cultura, Casal de la Gent Gran) i centres educatius del municipi (Escola Ginesta, Escola Joan Torredemer, EBM Ralet i Llar d'Infants Sagrada Família) participaran de la campanya de recollida de roba usada.

L'ACTE VA TENIR LLOC EL 20 D'OCTUBRE PASSAT

Josep Borràs ingressa a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi

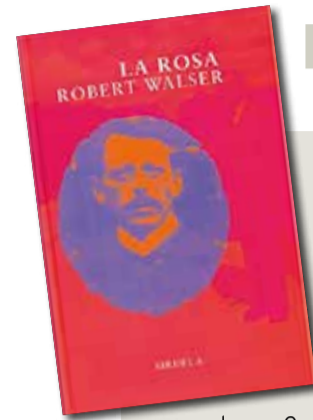
El matadeperenc va llegir un discurs sobre el recorregut de la interpretació de la música antiga a Catalunya

El músic, fagotista, professor i exdirector de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el matadeperenc Josep Borràs i Roca acaba d'ingressar com a membre a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ho va fer oficialment el 20 d'octubre passat, en un acte que va tenir lloc a la Casa Llotja de Mar i que va comptar amb l'assistència de la regidora de cultura Núria Garcia. Borràs va llegir el seu discurs "El recorregut de la interpretació de la música antiga a Catalunya" i va ser respost per la catedràtica terrassenca d'història de l'art Mireia Freixa i Serra. Josep Borràs i Roca és professor superior de fagot pel Conservatori Municipal de Barcelona, per la Musik Akademie



El músic Josep Borràs llegint el seu discurs. ©Núria Garcia

de Basilea a Suïssa, i doctor en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va començar a estudiar el fagot al costat del mestre Joan Carbonell i, més endavant, es va introduir en el camp de la música antiga de la mà del mestre Enric Gispert. El 1980 es va traslladar a Basilea, on va residir fins al 1983. En aquesta ciutat va continuar amb els estudis de fagot modern, barroc i baixó al conservatori de la ciutat suïssa i també a la Schola Cantorum Basiliensis. La seva tasca com a professor de fagot i de música de cambra l'ha portat a exercir la docència a diversos conservatoris de Catalunya, Andorra i Cantàbria. El 2004 va dur a terme la seva tesi doctoral sobre "El baixó a la península Ibèrica".



El Llibre del mes per Cesc Bosch

Els qui llegiu les recomanacions de la Gasetta sabreu que hi ha autors amb qui comparteixes una estranya afinitat, que ens són misteriosament propers, i amb els quals hi connectem... A mi em passa, per exemple, amb Robert Walser. No recordo si en alguna Gasetta us vaig recomanar **El paseo** (que va editar Siruela l'any 1996, i que d'ençà el 2017 podeu trobar també en català de la mà de l'editorial Flâneur, i en aquest cas acompanyat de l'assaig «Le promeneur solitaire», de W. G. Sebald). Però, per si de cas, aprofitant que he acabat de llegir el seu últim llibre, **La rosa** (Die Rose, 1925), deixo constància de la meua fascinació per la mirada poètica i la fina ironia amb que Walser ens transmet el món que l'envoltava. No és casualitat que fos un dels autors predilectes d'escriptors com Kafka, Thomas Mann, Calvino, ... per citar-ne alguns.



El Film del mes per Albert Beorlegui

Ara que es diu que aquest darrer títol de James Bond, que encara es pot veure en cinemes, tanca una etapa del personatge, pot ser un exercici ben interessant (i no només cinèfil) rescatar de la **Biblioteca Àngel Guimerà** tots els títols de la nissaga més famosa de la història, començant pel legendari **007 contra el Doctor No** (Terence Young, 1962), i acabant amb el darrer títol disponible en DVD, **Spectre** (Sam Mendes, 2015). Perquè més enllà de la crítica fàcil d'aquestes pel·lícules, el cert és que veient l'evolució de l'agent secret més famós del món (des del mític Connery al canalla Craig, passant pel paròdic Moore, el discret Lazenby, el tovet Dalton o el correcte Brosnan) podem seguir com han anat canviant els valors (el masclisme del personatge, sense anar més lluny), però també el context històric amb una Guerra Freda que ha hagut d'anar trobant altres enemics. Això sense comptar els canons de bellesa o l'evolució dels ginyes de Q, que als primers títols ens semblen de fireta. I és que res acostuma a envellir tant com la modernitat.



El Disc del mes per Ivan Caparrós

Aquest mes ens posem retros amb una artista de vint-i-tres anys. Un d'aquests casos on les xarxes socials són útils i ajuden a donar notorietat a bons artistes i obres. Una alenada d'aire fresc entre tant *influencer* mediocre de continguts insubstancials. Després d'algun *single* que ja la va posar en boca de molts, **Joy Crookes** s'estrena en llarg amb **Skin**, un disc que recull cançons escrites des de la seva primera adolescència. La pandèmia li va donar l'impuls definitiu per esmolar la ploma i rematar esborranyos juvenils amb el desvergonyiment d'una veterana de tornada. **Crookes** és un personatge potent i consistent, del sud de Londres amb ascendència bangladeshi i irlandesa. **Skin** és un disc personal i sòlid que sona a clàssic immediat. Esperit *trip hop*, ànima pop, essència jazz i muscle soul. Quan escoltes **Joy Crookes** revius l'Amy Winehouse de **Back to black**. Baixos addictius, molts vents, potència rítmica i, sobretot, una veu càlida i sobrada d'autoconfiança. Un exemple més del talent musical per descobrir que ens ofereix el segle XXI.

LES REPRESENTACIONS SERAN ELS DIES 25 I 26 DE DESEMBRE, I 1 I 2 DE GENER

Els Pastorets seran musicals

Les entrades es podran adquirir a partir del primer de desembre.



Una escena d'Els Pastorets, al Pavelló. ©Miquel Badia

Els Amics del Teatre de Matadepera, amb Vicenç Pujol a la direcció, ja estan preparant un dels espectacles nadalencs més tradicionals del nostre país: "Els Pastorets", la clàssica obra d'en Folch i Torres que ha estat posada en escena en diverses ocasions al poble, dirigida per Delfi Busqueta i més endavant, per Albert Noveillon.

Aquest any, com a novetat s'inclouran diversos números musicals i alguns canvis coreogràfics. Hi haurà quatre representacions: Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any i el diumenge 2 de gener. Totes seran a les 7 de la tarda, al Pavelló Primer d'Octubre. Les entrades es podran començar a adquirir a partir de l'1 de desembre, al Casal de Cultura i per internet.

Agenda				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dime 3	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries juvenils	Biblioteca i Punt Jove	p.11
Dij 4	17.30	Casal de Cultura	Laboratori de Lectura	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 5	19.00	Casal de Cultura	Conferència de cinema: "Els sumptuosos musicals de Minnelli"	Agermanament MTD-Mariaparrq	p.4
Diss 6	19.00	Casal de Cultura	Inauguració de l'exposició "Postals del bosc"	Bel Gestí	p.9
Diu 7	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: concert amb la Camerata Ègara	Regidoria de Cultura	p.5
Dime 10	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries juvenils	Biblioteca i Punt Jove	p.11
Dime 10	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: "Si aquest carrer fos meu" d'Stefanie Kremser	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 11	16.00	Casal de Cultura	Taller de jubilació (cal reserva prèvia)	Benestar Social i Eina Educativa	p.6
Dij 11	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Nova sessió dels Contes del Drac Petit (0-3 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 11	19.00	Casal de Cultura	Club de Lectura: "Si aquest carrer fos meu" d'Stefanie Kremser	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 12	20.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: "Viatge líric", concert d'òpera	Regidoria de Cultura	p.5
Diss 13	10.00	Casal de Cultura	Taller de fotografia de paisatge amb Miquel Badia	AIUMA	p.4
Diss 13	11.00	Forns de calc	Recital de poesia performativa	Bel Gestí i Elaine Grayling	p.9
Diss 13	11.00	Parc Pep Ventura	Meditació dedicada al naixement	Agermanament sense fronteres	p.4
Diss 13	20.00	Casal de Cultura	Temporada Estable: Una nit amb James Bond i Janine Johnson	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 14	09.00	Camp de Golf	Campionat familiar	Club de Golf Matadepera	p.10
Dill 15	19.00	Casal de Cultura	Sessió del Club de Lectura infantil: "La Liang dins el quadre"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 16	19.00	Escola de Música	Documental del mes: "Sonar de l'agosta" (2020)	Regidoria de Cultura	p.9
Dim 16	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Exposició: "Brossa polièdric" dedicada a la figura de Joan Brossa	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 17	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries juvenils	Biblioteca i Punt Jove	p.11
Dime 17	19.00	Casal de Cultura	Cicle "Català-Alatac": 'Molt a favor' d'Enric Gomà	Regidoria de Cultura	p.4
Dij 18	17.30	Casal de Cultura	'Contes de bona nit per a nenes rebels'	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 19	17.30	Casal de Cultura	Taller d'autodefensa feminista (cal inscripció prèvia)	Regidoria de Benestar Social	p.3
Diu 21	12.00	Casal de Cultura	Filmat: El Meu Primer Festival (match d'animació +4)	Regidoria de Comunicació	p.4
Diu 21	17.00	Casal de Cultura	Filmat: El Meu Primer Festival (match d'animació +7)	Regidoria de Comunicació	p.4
Dill 22	18.00	Casal de Cultura	Filmat: Taller "El codi com a cultura" amb Mónica Rikic	Regidoria de Comunicació	p.4
Dime 24	18.00	Xarxes Socials	Nova sessió de recomanacions literàries juvenils	Biblioteca i Punt Jove	p.11
Dime 24	19.00	Casal de Cultura	Col·loqui sobre els darrers pàgines de Matadepera	Regidoria de Cultura / Arxiu Mpal.	p.4
Dij 25	12.00	Plaça de l'Ajuntament	Lectura del Manifest del 25N	Regidoria de Benestar Social	p.3
Dij 25	17.00	Pl. del Casal de Cultura	Acció teatral de denúncia al voltant del 25 N	Regidoria de Benestar Social	p.3
Div 26	17.00	Pl. del Casal de Cultura	Acció de denúncia de Saó Rebel al voltant del 25 N	Saó Rebel	p.3
Div 25	19.00	Casal de Cultura	Conferència de Laura Pinyol sobre "El risc més gran"	Dama Matadepera	p.4
Div 26	19.00	Escola de Música	Cicle Gaudí: "Donde caben dos" (Paco Caballero, 2021)	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 28	11.00	Casal de Cultura	Mostra Cultural de Matadepera	Xarxa de Matadepera	p.9

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat

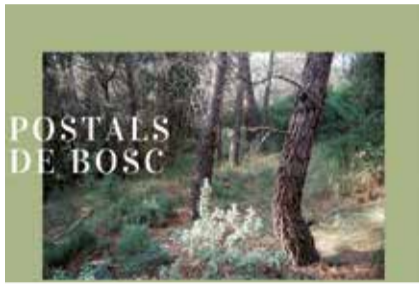


El 18 d'octubre passat, el president i el secretari de l'Agrupació Sardanista La Mola van fer entrega al rector de la parròquia Sant Joan de Matadepera, Mn. Guillem López, de la partitura per a piano i orgue de la sardana La Mola de Matadepera del compositor Jordi León, estrenada el 25 de setembre al parc Pep Ventura, amb motiu del 40è aniversari de l'Agrupació sardanista, perquè pugui ser interpretada des de l'orgue de l'església en les celebracions i commemoracions que s'estimin adients.

BREUS

Bel Gestí estrena l'exposició "Postals del bosc"

L'artista i fotògrafa matadepereña Bel Gestí presenta, el proper 6 de novembre a les 19 hores, una exposició de fotografia i poesia inspirada en el passat rural del poble i els vestigis que queden del món rural, com són les masies, les feixes i els records de les persones que han viscut la transformació d'un poble rural fins a la Matadepera actual.



L'exposició serà al Casal de Cultura. ©Bel Gestí

La mostra fotogràfica, que es titula "Postals del bosc", es podrà visitar a la sala d'actes del Casal de Cultura, els dilluns i dimecres, de 17 a 19 hores. En cas que es vulgui visitar en altres horaris, es pot trucar al 686 175 904.

Xarxa Matadepera organitza una mostra cultural infantil

El proper 28 de novembre, Xarxa Matadepera organitza una mostra cultural que tindrà lloc al Casal de Cultura, a les 11 del matí.

Adreçat a un públic familiar, consistirà en una mostra de la música i dansa creada per part de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou i l'Escola de dansa Entreactes. L'entrada és de franc, però cal reservar-la a través del web d'Entrapolis.

L'Agrupació Sardanista La Mola participa al Concurs Nacional de Colles Sardanistes

L'Agrupació Sardanista La Mola va participar, el 17 d'octubre passat, del 73è Concurs Internacional de Colles Sardanistes, que es va celebrar al pati de l'Escola Pia de Terrassa i va comptar amb la Cobla Jovenívola de Sabadell. L'acte va ser organitzat per la secció sardanista de l'Agrupació Folklorica Amunt i Crits i va incloure el Campionat Memorial Joaquim Tristany amb la categoria de veterans i colles lliures. El programa del concurs va incloure el "Galop d'Amunt i Crits" de Joan Lluís Moraleda i Perxachs, "Terrassa Dansa" de Daniel Gasulla i Porta, la interpretació de la "Reversa", "Les Anelles de Terrassa" de Josep Albertí i Busquets, "Recordant l'Amic" de Manuel Pedragosaa i Mostaza i "Càntic a la Tardor" d'Heribert Sagalà i Ridameya.



J. Rios, N. Escudé, L. Marimon i R. Ruestes. ©A.S.La Mola

LA INAUGURACIÓ VA SER EL 15 D'OCTUBRE

L'exposició 'Estadants' es pot visitar a l'espai del Pla

És una obra d'art contemporani de l'artista Cesc Homet.

El centre d'art contemporani El Pla acull fins al 28 de novembre, l'exposició "Estadants. Ànimes d'estaca", obra de l'artista urboscà Cesc Homet. Es tracta d'una creació de pensament contemporani per a ser mostrada com a instal·lació escultòrica. L'autor explica que "està composta per una sèrie de peces realitzades amb taula de fusta de pi melis antic, que constitueixen l'estructura d'un sostre d'una antiga i senzilla casa catalana, ja derruïda". Totes les figures són de fibra vegetal i matèria

llenyosa i havien format part del cos d'un mateix arbre, ja talat i esquartrat. L'artista diu que les peces, "marcades per les ferides de la seva existència, ara alçades, construïdes amb l'ajut d'altres



Algunes de les obres que formen part de l'exposició "Estadants". ©Miquel Badia

trossos de fusta, han anat adoptant una caracterització figurativa encara que abstracta, procurant-se així el seu propi caràcter discursiu. Totes tenen la voluntat d'ocupar un espai, d'estacar-se sobre el territori, d'enclavar-se a terra".

La inauguració oficial de l'exposició va ser el 15 d'octubre i va comptar amb la presència de la regidora de Cultura, Núria Garcia. La mostra es podrà visitar tots els dissabtes i diumenges, de 12 a 14 hores, a l'espai El Pla, a la plaça del Pla de Sant Llorenç, 2.

ES POT VISITAR LA MOSTRA FINS AL 28 DE NOVEMBRE

El Museu del Disseny mostra l'obra de joieres pioneres com la Teresa Capella

L'exposició commemora les figures de les primeres joieres de Catalunya.

El Museu del Disseny de Barcelona exhibeix des del 23 de setembre i fins al 28 de novembre una exposició dedicada a les primeres joieres que van treballar a Catalunya durant la segona meitat del segle XX. Una d'elles, és la matadepereña Teresa Capella. L'exposició, formada per 145 peces, fa visible per primera vegada el vincle entre la renovació de la joia a partir dels anys seixanta i l'aparició d'una sèrie de joieres que hi van contribuir de manera destacada. Entre l'art -amb

peces úniques- i el disseny -amb petites o mitjanes sèries-, les diferents autores, bones coneixedores de la transformació que el món internacional de la joia estava experimentant, especialment a Alemanya, treballant amb nous materials, noves tècniques i noves formes, individualment o col·lectivament, van jugar-hi un rol clau.

A banda de Teresa Capella, s'hi mostren obres d'onze joieres pioneres més com Ninon Collet, Mariona Lluch, Marta Breis, Teresa Casanovas o Anna Font.



Una de les joies de Teresa Capella, que formen part de l'exposició. ©Miquel Badia

SERÀ EL 13 DE NOVEMBRE, A LES 11 DEL MATÍ

Recital de poesia performativa

Consistirà en un recorregut poètic i performàtic pels forns de calç del Mont-rodon i l'era de Can Torras.

Dues joves creadores de Matadepera, Bel Gestí i Elaine Grayling organitzen, el proper 13 de novembre, a les 11 del matí, un recital de poesia performativa i una excursió pels forns de calç del Mont-rodon i l'era de Can Torras, que comptarà amb l'Antonio Garcia "Pintoret", el Martí Boada, la Teresa Rierola i el Pep Busquet com a convidades especials, a banda de l'acompanyament musical del grup El Jardín de Fátima. El recorregut finalitzarà amb un tast de vins amb 5 Quarteres. Per tal de participar de l'activitat, cal inscriure's prèviament a: colectiurel@gmail.com.



El recital poètic es farà a un forn de calç. ©Bel Gestí

LA PROJECCIÓ SERÀ EL 16 DE NOVEMBRE

"Lobster soup" al documental del mes

El documental parla sobre les comunitats humanes, amb una mirada humorística.

La Regidoria de Cultura organitza una nova projecció en el marc de la setena temporada del Documental del Mes, una prolongació del festival DocsBarcelona que ofereix cada mes un documental de procedència internacional, en versió original, subtítulada en català i amb entrada gratuïta. En aquest cas, serà "Lobster soup" ("Sopa de llagosta"), un film de l'any 2020, dirigit per Pepe Andreu Ibarra i Rafa Molés Vilar, que utilitza l'humor per parlar sobre les comunitats humanes. Per fer-ho, recorre al café Bryggjan, l'ànima del poble més gris d'Islàndia, i a personatges

estrambòtics com vells pescadors, músics bojos, boxejadors i elfs...

La projecció es farà el dimarts 16 de novembre, a les 19 hores i a l'auditori de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. Les entrades es poden reservar a: www.entrapolis.com.



MÉS TEMES



La vacarissenca d'arrels matadepereques Clara Serrat va presentar fa unes setmanes 'Libel·lulina', al programa Lletraferida de Matadepera Ràdio, un llibre il·lustrat que presenta 8 històries reals de personatges femenins o de moviments liderats per dones que han contribuït a la protecció i conservació de la natura. A través d'aquestes històries, s'acosta a les lectores al coneixement de diferents temàtiques socioambientals de forma molt amena i presentant lluites i propostes que han permès resoldre de forma positiva conflictes relacionats amb problemàtiques com la sobirania alimentària, la desforestació, les pesticides, l'emergència climàtica, o la conservació dels oceans.

EL MUNDIAL ES VA CELEBRAR A L'OCTUBRE, A ASUNCIÓN (PARAGUAI)

El Club Patí Matadepera, subcampiones del món

Era la primera vegada que participaven en la competició.

El grup de Xous Petits del Club Patí Matadepera es va proclamar subcampió del món d'aquesta modalitat en el torneig que es va celebrar a Asunción (Paraguai) el passat disabte 2 d'octubre.

Després de quedar tercers de Catalunya, sots campions d'Espanya i cinquens a Europa, els locals van portar el seu programa "Salem" que va impressionar jurat i públic i els va permetre aconseguir la boníssima puntuació de 124, quedant-se molt a prop de l'equip italià Roma Roller que va esdevenir finalment el guanyador. La tercera posició se la va emportar l'equip brasiler.

En aquest campionat, a més del Club Patí Matadepera també van participar altres equips catalans, com per exemple el CPA L'Aldea, que va finalitzar la competició en quarta posició, i el CPA Tona, que va quedar sisè.



Les patinadores amb la medalla de plata. ©Club Patí Matadepera

LES DUES PROVES TENIEN UN NIVELL ALT DE DIFICULTAT

Grans resultats per l'atletisme matadeperec

Ragna Debats va ser bronze a la Ultra Trail Pirineu 2021 i Jan Margarit, bronze a la Nit Pirineu.



Magnífica representació de dos matadeperecs a diferents proves d'atletisme als Pirineus el cap de setmana del 2 i 3 d'oc-

tubre. Pirineu 2021, al completar els 100 km del recorregut en un temps total de 12 hores, 58 minuts i 14 segons. L'atleta es va quedar a poc menys de 30 minuts de la medalla d'or i a quasi 21 minuts de la medalla de plata.

Jan Margarit també va fer un molt bon paper a la Nit Pirineu. Igual que Ragna Debats, l'atleta matadeperec també va aconseguir la medalla de bronze. En el seu cas, va recórrer els 5 km, amb 860 metres de desnivell positiu, amb un increïble temps total de 37 minuts i 12 segons. D'aquesta manera, es va quedar només a 28 segons de la victòria i a 10 segons de la medalla de plata.



L'atleta Ragna Debats, a la dreta, tercera a l'Ultra Trail Pirineu 2021. ©D.d.T.



L'atleta Jan Margarit va quedar tercer a la Nit Pirineu. ©Arxiu

tubre. Es tracta de dues proves molt dures com la Ultra Trail Pirineu 2021, que recorre el Parc Natural del Cadí-Moixeró al llarg de 100 km amb un desnivell de 6.600m (el 82% del recorregut és sender). I d'altra banda, la Nit Pirineu, que es disputa entre l'estació d'esquí de la Molina i el refugi del Niu de l'Àliga, a 2.520m.

Ragna Debats va finalitzar tercera a la Ultra Trail

BREUS

Les aixecadores del Club d'Halterofília guanyen 9 medalles



El 2 d'octubre passat, Molins de Rei va acollir el campionat de Catalunya Sub15 d'halterofília. El Club Halterofília Matadepera va estar representat per 4 aixecadores en la categoria femenina, que van aconseguir 5 ors, 2 plates i 2 bronzes, a banda de la millor marca femenina de totes les categories de pes corporal de la competició.

La més guardonada va ser Evelyn Gómez Sosa, que va guanyar tres medalles d'or: 53 kg en arrencada, 64 kg en dos temps i 117 kg en total olímpic. Amb tan sols 12 anys va aconseguir la marca mínima requerida per poder assistir al campionat europeu Sub15, que tindrà lloc el proper 2022.

Gisela Garcia Ortiz es va embutxacar tres medalles: bronze en arrencada amb 31 kg i un parell de plates en dos temps amb 45 kg, i en total olímpic de 76 kg. També va aconseguir classificar-se per un altre campionat, en aquest cas, el d'Espanya Sub15, que tindrà lloc el 21 de desembre.

Finalment, Mariona Padillo Gómez va guanyar un or en arrencada amb 53 kg, plata amb dos temps en 60 kg i un altre or en total olímpic en 113 kg. També va obtenir la marca mínima per participar en el Campionat d'Espanya Sub15.

Una altra participant del club, Inés Guerrero Padín, es va classificar en cinquena posició a la categoria de 55 kg; en cinquena també en dos temps amb 40 kg, i en cinquena també en total olímpic amb 71 kg.



Esportistes al Campionat de Catalunya. ©Club Halterofília Matadepera

El Club BTT viatja fins a Galícia



Un grup de socis i amics del Club BTT Matadepera van marxar a l'agost cap a Santiago de Compostela, en avió, per poder realitzar els 540 km en BTT amb un desnivell de 10.000 metres. Es tracta d'una volta circular que tot i haver-hi molt asfalt, pistes i muntanya, era prou dura per fer uns 75 kms diaris. El club ha expressat en un text per la Gaseta que va ser un viatge fantàstic: "la costa de Galícia és una meravella, la ria d'Arousa és una preciositat; sembla que siguis al Carib o un lloc tropical perquè té platges de color turquesa trans-

parents, amb la sorra blanca, boscos plens d'eucaliptus i, per descomptat, vinyes, un munt de hórreos, però aquests són tots de pedra i bastant grans". L'itinerari que van fer va passar per Santiago de Compostela, Vimianzo, Finisterre, Freixo, Vilagarcia D'Arousa, O'Grove, (amb visita a tota la ria d'Arousa amb caiac per conèixer la història de les Bateas, és a dir els criadors de musclos i vieiras); l'illa de La Toja, Caldas de Reis i de nou Santiago de Compostela.

El club prepara enguany una possible sotida a Eslovènia.

El Club Billar Matadepera acull el Campionat Nacional



El Club Billar Matadepera va acollir, el 23 d'octubre passat, el Campionat de la Lliga Nacional a 3 bandes, que va comptar amb el Club Billar Móstoles com a equip visitant.

La competició va començar a les 11.30 hores del matí i es va allargar fins a les 16 hores de la tarda, a la seu actual del Club Billar Matadepera, ubicada a les oficines de Can Vinyers (Pompeu Fabra, s/n).

Torna l'"Operació Nen de Nadal"

L'organització Samaritan's Purse i l'ONG cristiana Decisió Espanya han tornat a organitzar aquest any la campanya "Operació Nen de Nadal", on es pretén recollir regals per repartir-los als nens i nenes més necessitats de diverses zones d'Àfrica. La idea consisteix a dipositar en una caixa de sabates joguines com nines, camions, peluixos, cotxets, una pilota, o material escolar i material d'higiene, així com un donatiu de 7 € que ajuda a l'organització a fer arribar les capsetes als nens. No s'han d'incloure aliments, medicines ni cap objecte relacionat amb la violència. Les capses es poden dipositar al Casal de la Gent Gran del 24 al 26 de novembre: el dimecres i dijous de 9 h a 17 h i el divendres de 9 h a 13.30 h. L'any passat es van recollir a Matadepera 201 caixes procedents de particulars però també de les escoles Ginesta, Montcau-La Mola, Joan Torredemer, i del Casal de la Gent Gran. Arreu de l'estat, i malgrat estar en plena pandèmia es van recollir 35.299 capses.

Campionats de golf



Les instal·lacions del Camp de Golf Municipal acolliran el proper 14 de novembre el Campionat Familiar en la modalitat Fourball (per parelles) de 18 forats. Per altra banda, els dies 11 i 12 de desembre, partir de les 9 del matí, també acollirà el tradicional Campionat de Nadal, en la modalitat Fourball (per parelles), que es jugarà a 18 forats.

FUNERÀRIA DE TERRASSA
MOLT A PROP

Tanatori, Crematori i Cementiri.
Tot, en un únic recinte.

Funerària de Terrassa
900 268 268

Ajuntament de Terrassa
COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL DE TERRASSA
N-150 (dir. Sabadell)

OCI I COMUNICACIÓ

SERÀ EL 18 DE NOVEMBRE, A LES 17.30 H

Contes per a nenes rebels

La Biblioteca acull una sessió de contes per la igualtat.

La programació d'activitats de la Biblioteca al novembre arriba amb les cites habituals però, també amb novetats com l'activitat "Contes de bona nit per a nenes rebels", una iniciativa del Departament de Benestar Social per reforçar les històries on les protagonistes són les dones. Es farà el 18 de novembre, a les 17.30 h i cal inscripció prèvia. Entre les activitats habituals, es troba la col·laboració de la bibliotecària Gemma Serra en els directes d'Instagram del Punt Jove per recomanar lectures juvenils. Cada dimecres, a les sis de la tarda. També

hi haurà un laboratori de lectures per a famílies el dia 4 de novembre, a les 17.30 h; els Contes del Drac Petit l'11 de novembre, en el mateix horari, i el Club de Lectura per a Infants, el 15 de novembre, a les 19 h.

Pel que fa al públic adult, la Biblioteca organitza dos clubs de lectura el 10 i 11 de novembre, però les places ja estan exhaurides, i una exposició sobre la vida i obra de Joan Brossa. Es podrà visitar fins al 16 de novembre, en l'horari d'obertura de l'equipament.



HAUGHTON, Chris. Una mica perdut.
Madrid: NubeOcho, 2019

Un petit mussol mig endormiscat cau del niu on reposava amb la seva mare i es troba ben perdut al terra enmig del bosc. De seguida, però, se li apropa un esquirol que està ben determinat a ajudar-lo a trobar la seva mare.

Un àlbum il·lustrat molt ben pensat per als més petits. El text, en forma de diàlegs, repeticions i onomatopeies, diu allò que ha de dir, i deixa gran part del pes de la narració a les il·lustracions de colors vius (fixeu-vos en les expressions dels personatges!) És una delícia, no us la perdeu!

Edat orientativa: Petits lectors.

SHUSTERMAN, Neal. Desconnexió.
Barcelona: Barcanova, 2013

L'Acord de Desconnexió permet que qualsevol família pugui avortar els seus fills de manera retroactiva quan aquests tenen entre 13 i 18 anys. Es considera que els que son "desconnectats" no moren, el seu cos i tots els seus òrgans son reaprofitats.

En Connor, la Risa i en Lev estaven a punt de ser desconnectats però han aconseguit escapar. Podran sobreviure?

Primera de les quatre novel·les que formen la saga, que continua amb Reconexió, Inconnexió i Connexió. Una novel·la distòpica que atrapa.

Edat orientativa: a partir de 16 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l'eBiblio.

Grüß Mariapfarr

O t t La primera nevada d'aquesta tardor va caure a les muntanyes de Mariapfarr a mitjans d'octubre. De moment al poble amic que es troba a a 1120m d'altitud hi fa el fred propi de la tardor, però no hi ha arribat la neu. Les temperatures oscil·len d'entre mínimes de -2 a la nit a màximes de 12 graus al migdia. És un fet estadísticament provat que Mariapfarr es el poble austríac amb més hores de sol.



ESPAI DAMA / novembre de 2021



El terme de Prat de Comte és molt rodalia com un indret de cacera. El 1182, el terme de Prat de Comte va passar a formar part de la comanda d'Orta. Hi ha diverses hipòtesis sobre l'origen del topònim. Una és la del Prat donat pel comte.

També es creu que el nom podria venir de Prat del Compte, ja que per la seva situació podria ser una de les entrades, on probablement s'hauria de pagar.

El 1260, l'ordre del Temple atorga una carta de població pel terme de Prat de comte.

Posteriorment, es va formar la vila. Prat de Comte...
... "Les preguntes més complicades dels fills sempre t'enganxen a contrapeu, traient una plata del forn, girant la truita, aparcant en una plaça massa justa, baixant les escales, entrant

al pediatre, pagant el tiquet de la compra"

Prat de Comte... Terra Alta... El paisatge del "El risc més gran"... Novel·la commovedora, on la protagonista es trasllada a viure a la Terra Alta... Ella, la Júlia, fa un gran salt al buit... Sense por... Sense basarda... En llibertat... Perquè de vegades ... La por és... EL RISC MÉS GRAN.

"DAMA DE NIT", presenta a Dolores Monserdà, escriptora, poeta, narradora, dramaturga i articulista catalana. Impulsora d'obres de caràcter social i la primera dona en presidir uns Jocs Florals. A la tertúlia comptarem amb la periodista i escriptora LAURA PINYOL, autora del llibre "El risc més gran". Dimecres, 3 de novembre, a les 22 h, a Matadepera Ràdio.

... "Les preguntes més complicades dels fills sempre t'enganxen a contrapeu, traient una plata del forn, girant la truita, aparcant en una plaça massa justa, baixant les escales, entrant

al pediatre, pagant el tiquet de la compra"
Prat de Comte... Terra Alta... El paisatge del "El risc més gran"... Novel·la commovedora, on la protagonista es trasllada a viure a la Terra Alta... Ella, la Júlia, fa un gran salt al buit... Sense por... Sense basarda... En llibertat... Perquè de vegades ... La por és... EL RISC MÉS GRAN.
"DAMA DE NIT", presenta a Dolores Monserdà, escriptora, poeta, narradora, dramaturga i articulista catalana. Impulsora d'obres de caràcter social i la primera dona en presidir uns Jocs Florals. A la tertúlia comptarem amb la periodista i escriptora LAURA PINYOL, autora del llibre "El risc més gran". Dimecres, 3 de novembre, a les 22 h, a Matadepera Ràdio.

cristina ballbè
presidenta de DAMA matadepera

Matadepera Ràdio 107.1 FM
www.matadeperradio.com

Temporada
2021/2022

Matadepera Ràdio
[107.1]

DILLUNS

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.05-19.00	El perruquer de Melendi Actualitat musical pel jovent Mireia Manent i Víctor Hemando
19.00-20.00	A les portes de Troia La història, a la ràdio O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez
20.00-21.00	Lletaferida Magazine per als amants dels llibres Sandra Milán
21.00-22.00	Res en joc Magazine esportiu amb humor Jan Tormo, Ramon Avellaneda, Ot Corominas
22.00-23.00	Stellar Music Música de tràilers i bandes sonores Xavier Hernández Padrós
23.00-00.00	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez

DIMARTS

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-19.00	En avioneta L'actualitat internacional explicada a fora Carme Piza Juan-Muns i Mercè Alonso Juan-Muns
19.00-19.30	La capseta màgica Mitja horeta de ràdio pels més menuts Paqui Morales
19.30-20.00	Radio Hotel L'actualitat comentada pels joves del poble Jesús Soler
20.00-21.00	Desconeguts Si ets famós, no cal que vinguis Clàudia Mas, Joan Monistrol, Laura Gómez
21.00-22.00	Així no acabarem mai Tecnologia per a tothom Xavier Robles i David Vilamúrias
22.00-23.00	No pot ser mentida Just cau aquell que està dotat per fer-ho Pere Ejarque, J. M. Cistarré i Mireia Sol
23.00-00.00	A les portes de troia La història, a la ràdio Alberto Reche, Sergio Rodríguez

DIMECRES

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-18.05	Agenda de Matadepera
18.00-19.00	Tacats de so Xerrem de música i el que l'envolta Jordi Rusca i Guillem Molins
19.00-20.00	El focus Focalitzant la cultura Amau Font i Genís Navarro
20.00-21.00	Come, join the party Bona música de tots els temps

21.00-22.00	Paco Herraz La paparra Ràdio show setmanal de mestissatge musical Javi Romero
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) Un gir per la vida d'una dona Cristina Ballbè i Abelardo Gil Sonotone (penúltim dimecres de mes) Explorant el subsof del rock contemporani Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) Petites i grans obres de la dramaturgia. Quadre d'actors de Matadepera Ràdio
23.00-00.00	A les portes de Troia La història, a la ràdio O. Vergés, A. Reche i S. Rodríguez

DIJOUS

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-20.00	Per no dir res Un programa sense etiquetes Marc Clapés, Aran Montero
20.00-21.00	Matadepera Notícies Informatiu local Albert Beorlegui i Pamela Martínez
21.00-22.00	La cova del drac Cultura tradicional, història i actualitat J. Saura, T. Guitart, T. Maryosa i T. Orriols
22.00-00.00	Ones de Jazz Jazz F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres
00.00-01.00	Només clàssica La millor música a la mitjanit de dijous Mària Glòria Farrés i Albert Beorlegui

DIVENDRES

01.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-19.00	Una odissea cultural Un viatge cultural de pel·lícula Amau Roura i Sergio Gavilán
19.00-20.00	Happy Project Un espai d'emprenedoria Emma Peña
20.00-21.00	Matadepera Notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui, Pamela Martínez
21.00-22.00	Que no t'ho expliquin Les curiositats d'un país en 60 minuts Marc Parayre, Lidia Muñoz
20.00-00.00	Primera llista La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés

DISSABTE

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-10.00	Grans èxits + novetats
10.00-11.00	La cova del drac (repetició) Cultura tradicional, història i actualitat J. Saura, T. Guitart, T. Maryosa i T. Orriols
11.00-13.00	Primera llista La llista amb més novetats de la ràdio Marc Clapés
13.00-00.00	Grans èxits + novetats
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-00.00	Grans èxits + novetats

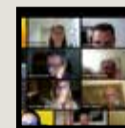


Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv



Exposició Estadants
a El Pla



Ple Extraordinari de
25 d'octubre



Sorteig d'Oncolliga
Matadepera



Presentació poemari
de Juma B. B.

ENTREVISTA

Teresa Capella

per Míriam Vila

“Concebo la joia com un objecte corporal”

Durant molts anys, la dona no va ser visible en la majoria de camps creatius i la joieria no n'era una excepció. Al llarg dels anys seixanta, la transformació sociocultural del món occidental i la reivindicació de la igualtat de gènere impliquen un accés generalitzat de les dones a l'ensenyament superior i a les escoles d'art i disseny, fet que portarà un moviment de renovació de la joieria.



La joiera Teresa Capella, a la plaça Sant Jordi de Matadepera. ©Miquel Badia

Currículum

Nascuda l'any 1945 a Terrassa, la Teresa Capella es graduà en Arts aplicades, especialitat de joieria i argenteria a l'Escola Massana de Barcelona, l'any 1968. Del 1968 al 1970 va estudiar a la Kunst und Werksschule de Pforzheim (Alemanya) i l'any 1974 va fundar, juntament amb Hans Leicht i Windfried Krüger, la Galeria Ophir a Berlín, dedicada a la joieria i les arts gràfiques. L'any 1978 va tornar a Matadepera amb el seu marit, en Hans Leicht, i van obrir junts el Taller de Joieria, un dels punts de referència en la realització de joies avantguardistes. L'any 1983 van inaugurar la galeria taller La Vitrina a Matadepera. La seva obra s'exposa de forma permanent a diversos museus d'Alemanya, Països Baixos i al Museu del Disseny de Barcelona, que ara també dedica una mostra a 12 joieres pioneres catalanes.

Com recordes els teus inicis en el camp de la joieria?

Jo vaig entrar a l'Escola Massana l'any 1964 i érem només dues dones a classe. Quan vaig acabar d'estudiar, el que era difícil era trobar un taller per fer pràctiques pel fet de ser dona. Allà on vaig intentar entrar em deien que els nois es distraïen. I com que m'interessava molt el camp del disseny, vaig decidir anar a estudiar a l'escola Kunst und Werksschule de Pforzheim (Alemanya), que era reconeguda arreu com a referent en el disseny de joia d'avantguarda.

A Alemanya vas decidir enfocar-te en el disseny de joies?

Sí. Ja m'agradava molt pensar i dibuixar la joia, més que dedicar-me a la tècnica. I allà em van ensenyar a dissenyar sense pensar en el resultat final, sinó centrant-me en dissenyar allò que podia ser interessant, que sortís de mi, buscar nous conceptes, noves idees... Em deien: Tu dibuixa i llavors ja ho interpretaràs per passar-ho a un objecte amb els materials que vols treballar. El primer any que vaig estar a l'escola, ens van fer treballar amb metacrilat i va ser una experiència molt interessant. Precisament, hi ha tres d'aquestes peces dins la col·lecció permanent de joia catalana del Museu del Disseny de Barcelona, que es va crear l'any 1996.

Els anys 60 representen un punt d'inflexió en la joieria?

Sí. Els anys 60 i 70 van representar una època de canvi i trencament, perquè es buscava alguna cosa diferent del que hi havia hagut fins aquell moment. Va passar a tots nivells i també en la joieria. La societat també va canviar. Tot està lligat.

La manera com es porten les joies també ha evolucionat.

Sí. Abans les joies eren per ostentació; eren una demostració del nivell social i els materials eren els que dominaven. A la que es va deixar d'ostentar i es va entendre millor que s'havia d'anar més cap a una via de la peça única, que aportés a la persona un valor afegit a nivell estètic, es va anar cap a un altre camí.

La societat canvia i la creació i el disseny

també acompanyen aquestes canvis.

Als inicis de la teva carrera no es devia parlar massa de les dones que us dedicàveu a la joieria?

Tampoc ho esperes. Tu el que fas és treballar i buscar maneres de guanyar-te la vida. Dins el món de la joieria, sí que vam ser convidades en algunes exposicions dins de cercles especialitzats. Hi havia algun procés de reconeixement.

Preferiria que em valoressin en conjunt, independentment del gènere, sense separar. Però també penso que així és una manera d'arribar a qui no n'hagi tingut notícia o no s'hi hagi fixat i mostrar que hi ha hagut un camí i una evolució.

Creus que va canviar la mirada envers les dones creadores?

Sí. No només com a creadores, sinó també com a compradores. Recordo que a partir del 1975 es va començar a normalitzar que les dones anessin a comprar les seves pròpies joies, tot i que al principi es veia com un atreviment. Fins llavors només era l'home que anava a buscar la joia per la dona.

Com conceps la joia?

No la concebo com un ornament, sinó com un objecte corporal. Penso que, depèn de com és cada persona i la manera que té de vestir-se, necessita un tipus de joia que impliqui una comunicació entre el portador i la peça. Per això, la joia ornament em costa una mica d'entendre, perquè considero que no és una cosa de més, sinó que és un objecte amb una projecció de la personalitat.

Consideres que art i disseny van de la mà?

Qui diu què és art i què no ho és? Quan jo era jove hi havia "las artes menores" i "las artes mayores". Aquests conceptes ja s'han anul·lat i entrem en el món del disseny i ho fem creant. Ja ho dirà el temps si serà art o no.

Què ha representat per a tu el món de la joieria?

És un món que em va possibilitar imaginar i dissenyar diverses joies, que sortien de la meua imaginació i es transformàvem amb les meves mans. M'ha omplert moltíssim.

MOTS ENCREUATS N° 264 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1. Dones de botó groc i corona normalment blanca.
2. Els moralment disciplinats que cites incorrectament. He fet un bon desastre amb aquest tint.
3. Limitada per l'ocàs i l'alba. Dansa cortesana de moviments pausats que ho petava a Itàlia durant el Renaixement.
4. Dona mitja volta a la sepultura. Propenil que està una mica lluny.
5. Pal del banderí. Quasi cinquanta romans estan en perill. Penca però no és eficient.
6. Li han fallat les expectatives. Aquest avui no cal que vagi al metge.
7. La grega que fa la maleta. Mou files a Armènia. Vocal de la Junta. Fa pena.
8. Fan riure. Cadella descastada que mana a l'ajuntament.
9. Llista d'actors d'una companyia teatral que formen part de telencèfal. L'insecte paràsit que pot udolar quan ens dona l'esquena.
10. Aquest mot és propi d'una persona d'alt rang.

Verticals

1. Determines amb una mica d'inseguretat que aquestes noies no han dit la veritat.
2. Moc els troncs perquè el foc cremi millor. Hidrocarbur molt simple.
3. Micrita erosionada que segueix bé els moviments. Té una ment il·limitada.
4. Gran Canaria. Floc de cabells que pengen de les bledes. Mig parany que solem celebrar quan s'estrena.
5. La x del gaspatxo. La cobla es desenfrena i la circumdem amb una barana.
6. De gràcies i de res. Obre un armari. Creu que s'ha fet un embolic. Comença a fer ràbia.
7. Venint amb poques ganes veiem l'enginy recent descobert. L'umbel·lífera que un apicultor no es treu del cap.
8. Els paparazzis també van fer tir al blanc amb la de Gal·les. Fa servir les ales per moure's cap amunt.
9. Desfilen les cintes per qüestions de comunitats humanes. No guarda bé el dol.
10. Tot i no seguir el sentit habitual, és un autèntic carpanta.

El tuit del mes

L'humor és una cosa molt seriosa. Però quan hi ha gent que es pren seriosament les coses que es diuen amb un clar context d'humor, malament.

Eduard Biosca

@EduardBiosca

Dono vida al @senyorbohigues als teatres i RAC1

Sherlocks

Tots Sants el primer i sant Andreu el darrer

Solucions al número anterior

R	E	F	R	A	N	Y	E	R	S	
O	B	R	E	S		N	R	U	A	
N	R	A		E	R	A	T	I	C	
D	E	N	T	S		G	E	N	E	
I		C	A		T	E	M	E	R	
N	I	E	L	L	A	R		S	D	
A	E	S		I	B		C		O	
I	M		A	T	U	R	A	N	T	
R	E	M	A	R		U	R	N	A	
E	N	T	R	E	C	A	N	A	L	