

PÀGINA 04

Nova temporada d'activitats dirigides a adults

Les regidories d'Esports i Benestar Social han iniciat la programació d'activitats esportives per a adults. Al llarg del curs 2021/2022 es faran classes setmanals de gimnàstica suau, tai-txi, pilates i condicionament físic, entre altres. Les sessions es duran a terme al Pavelló Primer d'Octubre i a l'Escola Ginesta. Les inscripcions s'han de tramitar a l'OAC.



Un usuari de les instal·lacions esportives municipals.
©Miquel Badia



Instant de l'obra "Històries de l'avi Josep".
©Cedida

PÀGINA 05

Comença el segon cicle de la Temporada Estable

La Regidoria de Cultura estrena la segona part de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música, que anirà de l'octubre al desembre del 2021. El mes d'octubre estarà protagonitzat per dues obres de teatre. La primera és "Patrons", de Teresa Sánchez, sobre les normes socials i la seva similitud amb els patrons de costura. La segona és "Històries de l'avi Josep", de Mar Puig.

PÀGINA 06

Projecte de millora forestal a la zona d'El Pujol

La Regidoria d'Obres, Serveis, Medi Ambient i Activitats va començar el 13 de setembre el projecte de millora de la zona d'El Pujol amb l'objectiu de crear una massa forestal resistent, amb una estructura que dificulti la propagació del foc i protegeixi el nucli urbà. La idea és que sigui una massa d'ús públic i recreatiu. Les tasques s'allargaran durant sis mesos.



Un operari treballant en la neteja forestal d'El Pujol.
©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

"Els arxius són la memòria de la ciutadania i reflecteixen els canvis i les transformacions viscudes al llarg de la història."

Mia

Oct 21
Gasetta de Matadepera
gM



Infants de l'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet el primer dia d'inici del curs escolar.
©Miquel Badia

TEMA DEL MES

La tornada a les aules

2.498 estudiants han iniciat el curs 2021/2022 als centres educatius de Matadepera.



El curs escolar va començar a mitjans de setembre per quasi 2.500 alumnes de Matadepera. El curs 2021/2022 es presenta una mica més relaxat que l'anterior pel que fa a les mesures sanitàries, tot i que continuen algunes restriccions com els grups estables, el rentat continu de mans i la mascareta per als estudiants més grans.

Els diferents equips directius han valorat molt positivament la tornada a les aules. El fet que ja no sigui obligatori prendre temperatura a la porta ha agilitzat els accessos al centre, que ara són molt més ràpids. Les entrades i sortides són esglaonades i els grups

continuen sent bombolla. Els nous protocols d'actuació del Departament d'Educació de la Generalitat permet fer els patis de dues formes: amb grups barrejats a l'aire lliure, però amb mascareta, o sense mascareta però només amb el grup estable. Depèn del centre ha escollit una possibilitat o l'altra. A l'Institut de Matadepera també han recuperat certa llibertat de moviment, tot i que continuen amb moltes restriccions. Per compensar les barres socials que la situació imposa, el centre aposta per un reforç de les tutories i el diàleg per promoure la convivència entre l'alumnat i amb l'equip docent.

OPINIÓ

EDITORIAL

Transicions

Acabem d’iniciar l’equinocci de tardor, que s’allargarà quasi 90 dies i durant el qual cada dia perdrem 3 minuts de llum solar. Si matinem, veurem Mart a trenc d’alba i, un cop es pongui el sol, apreciarem Venus, Saturn i Júpiter. La Terra segueix el seu eix i nosaltres comptem les hores de claror, mentre la natura desaccelera el ritme i prepara la letargia hivernal.

En els canvis estacionals, hi ha llargs espais de transició. Períodes de canvi, de reubicació, de reordenament. Són bons moments per reflexionar i pensar-nos, de forma individual i com a societat.

Qualsevol canvi implica transformació i afecta les relacions entre les persones i amb l’entorn. Si pensem en termes de canvi social, les modificacions en l’estructura, el funcionament o l’organització de la societat modifiquen el curs de la història i no podem obviar que les nostres accions repercuteixen directament en el medi ambient, de manera que hem d’actuar a consciència per reduir la nostra petjada ecològica.

En aquesta línia, l’economia social és una resposta clau per poder garantir un desenvolupament sostenible, que respecti les persones, asseguri el repartiment equitatiu de la riquesa, redueixi les desigualtats, generi un consum i producció responsables i protegeixi el medi ambient.

Per transformar la societat, cal compromís i implicació ètica. I ho tenim a l’abast en les nostres accions diàries. Aprofitem la transició entre estacions per prendre consciència de la nostra capacitat d’incidència en la transformació cap a una societat més justa, igualitària i sostenible.

GASETA DE MATADEPERA

Número 400 Octubre de 2021

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Xavi Riera
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA

TELFÒNICA

DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) **93 787 02 00**
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament **93 730 00 48**

Obres i Serveis **93 787 02 00**

Urbanisme **93 787 02 00**

Cultura **93 730 01 32**

Esports **93 730 03 97**

Benestar Social **93 730 17 71**

Casal Gent Gran (Benestar Social) **93 787 17 69**

Organisme de Gestió Tributària **93 472 91 19**

Jutjat de Pau **93 730 17 82**

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. **93 787 02 06**

Arxiu Municipal **93 730 17 77**

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran **93 730 11 46**

Pàrquing Casal de Cultura **93 787 06 76**

AutoTaxi Matadepera **619 78 22 55**

AutoTaxi Matadepera **610 22 59 56**

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.
De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.
De Terrassa a Matadepera
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.
Festius: cada hora de 7h a 21h.
De Matadepera a Terrassa
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)
DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.
Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.
Biblioteca Àngel Guimerà **93 730 01 92**
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h
DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers **112 / 93 730 00 18**

Bar del Casal de la Gent Gran **93 730 03 44**

Cementiri Municipal
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera **93 787 10 55**
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus **93 730 05 75**

Deixalleria de Matadepera
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos **900 26 42 72**

Escola de Música **93 730 02 52**

Escola Ginesta - Primària **93 787 00 68**

Escola Ginesta - Infantil **93 787 11 11**

Escola Joan Torredemer **93 787 06 94**

Escola Bressol Ralet-Ralet **93 730 18 96**

Farmàcia Matadepera **93 787 00 01**

Farmàcia Balibè **93 730 17 20**

Institut Matadepera **93 787 16 14**

La Mola **93 743 54 54**

Matadepera Ràdio **93 730 00 00**
www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió **93 730 16 49**
www.matadeperatv.cat

Parc Natural **93 831 73 00**
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan **93 787 01 08**

Missa
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial
DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal **93 730 06 94**

Piscines Municipals **93 730 16 15**

Camp de Futbol Municipal **93 730 10 33**

Camp de Golf Municipal **93 730 05 16**

Polícia Municipal **092 / 93 787 01 35**

Punt Jove **93 787 02 58**
www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix

gratuïtament a tot Matadepera.

Si per alguna raó no la rebeu,

feu-nos-ho saber al 93 730 01 32

o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gaset**a de **Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaset**a de **Matadepera** agraïrà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaset**a es reservarà el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Els impostos i la sensibilitat

Benvolguts,

Una senyora d'una certa edat, vídua i filla de Matadepera, m'explica que va heretar una casa molt antiga a la carretera de Terrassa. Ha de pagar un IBI anual de 560€. A la oficina de recaptació, amb l'amabilitat que els caracteritza, l'hi varen dir que per fraccionar aquest pagament se l'hi aplicaria una penalització del 20% perquè ho havia demanat fora de termini.

Penso que cal posar en consideració que els impostos que paguem els ciutadans del nostre país son molt elevats, ja siguin els estatals, els autonòmics i els municipals. Que moltes persones han de fer un gran esforç per a poder-los pagar i on desgraciadament el balanç del que es paga versus el que s'obté es troba cada vegada més desequilibrat, fins el punt d'anar acostant els impostos en el perillós terreny de la injustícia.

És per tot això, que almenys caldria esperar de les autoritats recaptatòries un mínim de sensibilitat.

Esteve Riba

COVID-19

Ja només es parla de la vacuna, més del 70% de la població ja està vacunada i d'aquí dos mesos, estarà vacunada tota la població del nostre país. Realment és la vacuna la finalitat?

La resposta, la meua resposta, és que la vacuna tan sols és un mitjà per poder tenir anticossos, que és el que ens pot salvar del virus. Per tant,el més important és tenir ANTICOSSOS.

I jo em faig les següents preguntes:

- Totes les vacunes ens produeixen la mateixa quantitat d'anticossos?
- Tots tindrem la mateixa quantitat d'anticossos?
- Durant quant temps tindrem anticossos?
- Quin és el nivell ideal d'anticossos per sobreviure?
- Qui es preocupa per saber quin nivell d'anticossos tenim?
- Quant temps dura la immunitat?

Una altra preocupació que tinc és sobre el PASSAPORT COVID:

- Quant de temps té validesa?
- Quan caduca?
- És necessari renovar-lo?
- On s'ha de renovar?

Per mi seria una gran SATISFACCIÓ i una gran TRANQUIL·LITAT que algú em pogués respondre totes aquestes preguntes...



El Consorci Sanitari de Terrassa i la Generalitat de Catalunya preveuen obrir places per vacunar-se de la COVID-19 sense necessitat de reservar cita prèvia. Fins ara, s'ha pogut fer a dos centres de Terrassa: el Centre Cívic Montserrat Roig, al CAP Sant Genís. Recomanem seguir les actualitzacions de la web municipal www.matadepera.cat per conèixer quan s'obra la nova agenda.

CONTINUEN ELS GRUPS BOMBOLLA, LA MASCARETA I EL RENTAT DE MANS



Alumnat de l'Escola Ginesta el primer dia del curs escolar 2021-2022. ©Miquel Badia

Comença el curs 2021/2022

Les restriccions per prevenir contagis de la COVID-19 es mantenen, però s'han pogut relaxar a la majoria de cursos, fet que ha permès un inici de classes més amable.

Tot i la complexitat que acompanya la gestió de la COVID-19, els curss escolars a començat a Matadepera amb certa normalitat. Tots els equips directius amb qui la redacció de la Gasetà ha contactat han valorat positivament la tornada a les aules, d'una forma més optimista que el darrer curs. Les restriccions per prevenir contagis continuen vigents, però s'han relaxat en la majoria de cicles a causa de l'alt percentatge de vacunació i la reducció dels casos positius.

Escoles Bressol

Les dues llars d'infants de Matadepera han mantingut el funcionament del curs anterior. L'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet continua amb entrades i sortides esglaonades i amb el pati sectoritzat. Els grups bombolles persisteixen i no es barregen en cap espai. La novetat del curs s'ha presentat per la incorporació d'un nou grup de P1. L'alta demanda de places va obligar a obrir una tercera línia per a infants de menys d'un any. En total hi ha 6 classes i són 87 alumnes. La llar d'infants Sagrada Família també manté la majoria de restriccions, excepte la pressa de temperatura a l'entrada del centre. Enguany tenen 31 inscrits, amb 8 incorporacions noves.

Infantil i primària

El Departament d'Educació de la Generalitat ha modificat algunes de les mesures de seguretat que es van instaurar als cicles d'infantil i primària de tot Catalunya. Ja no és obligatori prendre la temperatura a l'entrada, fet que agilitza els accessos i evita aglomeracions. S'ha mantingut el gel hidroalcohòlic i les mascaretes per l'alumnat de primària, el professorat i el personal de serveis.

A infantil no és obligatòria.

El mateix departament també va oferir dues possibilitats pel que fa a l'organització dels patis als cicles de primària. Fins ara, s'havien dividit en sectors i no es podien barrejar els grups bombolla. En cas que es mantingui aquesta dinàmica, com es fa a les escoles Montcau - La Mola i Torredemer, l'alumnat pot treure's la mascareta perquè és l'espai exterior i no tenen contacte amb persones alienes a la classe. En canvi, altres centres com l'escola Ginesta han decidit barrejar als grups durant l'estona de descans i han eliminat les limitacions d'espai. Això implica fer el pati amb mascareta, però el director del centre, Jaume Roca, apunta que la majoria dels estudiants hi estan acostumats i preferixen jugar lliurement sense barreres. En el cas de la Ginesta, s'han matriculat més de 400 alumnes, una quinzena dels quals són nous. La majoria de cursos tenen dues línies, excepte 5è, on han hagut de fer-ne tres. La reducció de grups els ha permès reubicar el professorat que exerceix de tutor i recuperar especialitats com música i educació física, que van quedar eliminades durant el curs anterior. També s'han recuperat les aules de reforç.

L'escola Joan Torredemer Canela també funciona amb dues línies per curs i valora molt positivament el descens del temps dedicat a les entrades que, tot i ser esglaonades i per diferents portes, són més ràpides perquè no s'ha de mesurar la temperatura. També tenen més de 400 alumnes, 5 dels quals han estat noves incorporacions, sense comptabilitzar els cursos de P3. Durant la primera setmana s'ha fet la familiarització de les criatures més petites en grups reduïts perquè s'acostumin al nou centre i a partir del 20 de

setembre han fet classes normals.

L'escola Montcau - La Mola també fa una valoració positiva de l'inici de curs, amb més de 850 estudiants des de la llar d'infants a batxillerat. Han començat les classes amb tots els grups presencials i esperen que es mantingui la situació fins al final de curs.

ESO i batxillerat

El director de l'Institut Matadepera, Xavi Ros, admet que la tornada de l'estiu ha estat complicada, però molt menys angoixant que el curs anterior perquè les mesures s'han relaxat i tant alumnat com professorat té les normes assimilades.

Es defineixen com un centre en moviment que sempre està en transformació, així que destaquen dues grans novetats per al curs 2021/2022: la primera és el reforç del diàleg. Han centrat l'atenció en l'acció tutorial i la matèria de "Valors" per millorar la comunicació entre alumnat i docents, així com entre els mateixos estudiants. Per fer-ho, s'han dissenyat dinàmiques de grup per treballar la convivència.

La segona novetat és l'impuls de les formacions per continuar treballat per projectes.

Pel que fa a les restriccions COVID-19, la mascareta és obligatòria a la secundària i al batxillerat i continuen respectant els grups bombolla, però els patis es fan en un sol torn i tenen més llibertat de moviment.

Mantenen l'ús constant del rentat de mans i els accessos esglaonats al centre. Les persones que no estiguin vacunades hauran de fer quarantena si són contacte estret d'un cas positiu, mentre que les que portin la pauta completa no caldrà que s'aïllin.

Han començat les classes amb uns 675 alumnes matriculats, uns pocs més que l'any anterior.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

Memòria i transparència

Els arxius municipals juguen un paper imprescindible en la recuperació de la nostra memòria. De la nostra memòria personal, familiar, col·lectiva, com a poble i com a societat. Els arxius són la memòria de la ciutadania i reflecteixen els canvis i les transformacions viscudes al llarg de la història.

Però també han de vetllar per aconseguir una administració el més transparent possible i treballar per garantir el dret a la informació, un dret fonamental en uns temps on es genera un accés d'informació a vegades no contrastada.

L'Arxiu Municipal de Matadepera és un arxiu molt ric, tant a nivell de fons documentals textuals com de fons documentals audiovisuals. Com a nova arxivera i gestora documental de l'Ajuntament, la meua prioritat serà sempre la seva gestió, organització, difusió, preservació i conservació.

A l'Arxiu Municipal de Matadepera, no només custodiem fons històrics i amb gran valor patrimonial, sinó que també treballlem per implantar i mantenir un sistema de gestió administratiu en fase activa i semiactiva de la documentació. En l'era de la transparència i en l'era digital, és fonamental treballar per garantir la conservació de tot allò que actualment es genera electrònicament, ja que d'aquí uns anys entrarà a formar part del nostre patrimoni i de la nostra memòria.

Una memòria que, val a dir, queda reflectida en el Mapa del Patrimoni Cultural de Matadepera, un mapa presentat el passat dimarts 28 de setembre i en el qual podem trobar més de 450 elements descrits que pertanyen al patrimoni del municipi, amb la finalitat, com no pot ser una altra, de preservar part de la història del municipi. En aquest sentit, l'Arxiu promourà sempre l'evolució d'aquest mapa i garantirà el seu manteniment i actualització.

Els arxius han d'obrir portes, al coneixement i a la consciència, i ens han de permetre accedir al nostre passat i al nostre present, per contribuir a tenir una societat més lliure, democràtica i crítica.

Per tot això, les portes de l'Arxiu sempre estaran obertes a totes les matadeperencs i a tothom que hi tingui interès.

Us hi esperem!

Núria Gómez i Alcalá

Núria Gómez i Alcalá
Arxivera Municipal de Matadepera





La delegació local d'Agermanament sense fronteres organitza una nova meditació, el dissabte 16 d'octubre, a les 11 del matí, al parc Pep Ventura. En aquesta ocasió estarà conduïda per Tònia Cortadellas i el punt de partida serà la curiositat. Es prega, com sempre, ser puntuals i portar estora i manteta o cadira. En cas de pluja, l'acte es farà al Casal de Cultura.

ESTAN ORGANITZADES PER LES REGIDORIES D'ESPORTS I BENESTAR SOCIAL

Comencen les activitats dirigides per adults

La programació ofereix sessions d'esports com ioga, pilates, Power Pump o Tai-Txi, entre d'altres.

Coincidint amb l'inici del curs escolar, les regidories d'Esports i Benestar Social també han iniciat les activitats dirigides per a adults i gent gran, que s'allargaran fins al 17 de juny de 2022. Les activitats de Benestar Social són ioga i gimnàstica i tindran lloc al Pavelló Primer d'Octubre i a l'Escola Ginesta, de dilluns a dijous. Pel que fa a les organitzades per la Regidoria d'Esports, s'ofereixen pilates, gimnàstica suau i Tai Txi, que es faran a l'Escola Ginesta, els dilluns i els dimecres; unes altres activitats de pilates, Power Pump i condicio-



Diverses persones usuàries al Gimnàs Municipal. ©Miquel Badia

nament físic, de dilluns a dijous, al Pavelló Primer d'Octubre; i unes altres sessions de condicio-

onament físic, al Gimnàs Municipal. Els preus de les activitats són de 32,81 € al mes (3 hores

setmanals) i de 23,12 € (2 hores setmanals).

Inscripcions

La realització de les activitats quedarà condicionada a l'evolució de la pandèmia. Les places són limitades i, segons el nombre d'inscripcions, es podran anul·lar o modificar alguns horaris. Les inscripcions cal fer-les a l'Oficina d'Atenció Ciutadana, a través del correu oac@matadepera.cat o el telèfon 93 787 02 00.

Per a més informació, es pot contactar amb la Regidoria d'Esports (93 730 03 979) o la Regidoria de Benestar Social (93 730 17 71).

LES CONFERÈNCIES ES DURAN A TERME EL 5, 19 I 26 D'OCTUBRE, AL CASAL DE CULTURA

Nou curs d'AIUMA per mantenir la salut

Durant tres sessions es tractaran temes com la medicina hipocràtica, la kinesiologia o la relació amb el propi cos.

L'Aula Interuniversitària de Matadepera, l'AIUMA, organitza a l'octubre un curs per millorar i mantenir la salut. Estarà dividit en tres sessions en què es tractaran temes com la medicina hipocràtica, la kinesiologia i la relació amb el cos. Serà els dies 5, 19 i 26 d'octubre, al Casal de Cultura, de 18 a 20 hores. La primera sessió estarà conduïda per tres dones. La metgessa Clara Biosca parlarà dels quatre principis de la salut segons Hipòcrates. La també doctora Tònia Cortadellas tractarà la medicina integrativa i la farmacèutica Marta Bueno explicarà quins efectes positius tenen els olis essencials. Les tres confe-

renciant són coautores del llibre "Camins de Salut", de l'editorial Pagès. En la segona trobada, el 19 d'octubre, Isabel Compan introduirà el concepte de kinesiologia, una eina de comunicació amb el cos a nivell físic, emocional, mental i espiritual. I per acabar, el 29 d'octubre, la biòloga i terapeuta Fina Subiñà reflexionarà sobre la relació de la ment i el cos. A més, també es coneixeran els objectius de l'Associació Salut Desperta. El curs té un preu de 40 € per al públic general i 20 € per a les persones sòcies. La inscripció es pot fer al telèfon 629 59 03 48. Les places estaran limitades per ordre d'inscripció. L'activitat

comptarà amb totes les mesures de prevenció i higiene del Pla

d'Actuació COVID-19 dictades per les autoritats sanitàries.



Imatge del cartell que anuncia el curs d'AIUMA ©AIUMA

TAMBÉ S'HA PROGRAMAT UNA OBRA DE TEATRE, UN SOPAR I UN CONCERT

Commemoració del Primer d'Octubre

El Consell Local per la República de Matadepera va convidar Jordi Turull a una conferència-col·loqui.

L'exconseller de la Generalitat de Catalunya, Jordi Turull, va visitar Matadepera el 23 de setembre en una xerrada col·loqui, presentada per Albert Beorlegui i organitzada pel Consell Local per la República de Matadepera. L'exdiputat del Parlament i del Congrés dels Diputats va repassar durant l'entrevista alguns moments destacats dels darrers anys, com el Primer d'Octubre, l'aplicació del 155, el judici, la condemna i, finalment l'indult, el passat mes de juny, demanant a l'independentisme "unitat". L'acte formava part de la progra-



Xerrada col·loqui amb l'exconseller Jordi Turull al Casal de Cultura ©Miquel Badia

mació de l'entitat en la commemoració del Primer d'Octubre. A banda de la conferència amb Turull, el mateix dia 1 d'octubre s'estrena l'obra "El Sr. Marcel·lí fa de Capri". Serà a les 20.30 hores, a la sala d'actes del Casal de Cultura. Una mica més tard, a les 10 del vespre, hi haurà un sopar-tertúlia, que es preveu que s'allargui fins a mitjanit. Les entrades es poden reservar al Casal de Cultura. L'aportació per al teatre serà de 5 €, mentre que el sopar seran 7 €. Cal fer reserva prèvia per assistir a qualsevol acte a través del correu matadepera@consellrepublica.cat.

BREUS

Comença un nou curs del Taller d'Art Infantil

El 5 d'octubre comença un nou curs del Taller d'Art, organitzat per la Regidoria de Cultura. El Taller d'Art és un espai d'aprenentatge, investigació i intercanvi que vol facilitar el desenvolupament de la creativitat individual en els diferents camps de l'expressió plàstica. Destinat a nens i nenes de 5 a 15 anys, el taller s'impartirà dimarts o dimecres, de les 17.30 a les 19 hores, i els grups seran de 10 infants.

Oncolliga sorteja un sopar solidari a El Celler

Oncolliga Matadepera convida els veïns/es del poble a participar en el sorteig solidari d'un sopar per a dues persones al restaurant El Celler. Els números pel sorteig es poden adquirir al Casal de Cultura, al Casal de la Gent Gran i a la web d'Oncolliga (www.oncolliga.cat), amb una aportació de 10 €. Es tracta d'una iniciativa per contribuir a ajudar a persones amb càncer i a les seves famílies. El sorteig se celebrarà el divendres 22 d'octubre, a les 19 hores, al Casal de Cultura. Posteriorment s'emetrà per Matadepera Televisió. El número guanyador es publicarà a la web de l'entitat i també a www.matadepera.cat. Podeu consultar les bases del sorteig a www.oncolliga.cat.

Un calendari d'ocells de Sant Llorenç

Durant els mesos de confinament, quan no podíem sortir del terme municipal, moltes persones van aprofitar per redescobrir l'entorn i el Parc Natural. És el cas de la Cristina Maurí Torrens, mestra i psicopedagoga matadeperenca, aficionada al senderisme i a la fotografia.



La Cristina Maurí amb el calendari que ha creat. ©Cristina Maurí

Al llarg de les seves passejades pel Parc Natural, s'emportava la seva càmera i va captar més de 70 espècies diferents d'ocells. D'aquí va sorgir la idea d'elaborar un calendari d'ocells de Sant Llorenç del Munt i l'Obac per l'any 2022. El calendari consta de 13 pàgines, cadascuna de les quals està protagonitzada per un ocell, identificat amb el seu nom col·loquial i el científic. La portada està protagonitzada per la mallerenga blava i a la resta de pàgines hi apareixen un pit-roig enfilant-se pel tronc d'un arbre, un tallarol del casquet amb les florides del mes de febrer, un pinsà comú, un bitxac comú, dos estornells cridant enfadats, un faisà comú, una femella de picot garser gros portant formigues a la seva cria, un gafarró, una mallerenga blava, una merla, una cotxa fumada i un xorriquer fent l'aleta que el fa inconfusible. Tots ells se'ls pot observar d'una manera freqüent en boscos d'alzines, matollars, codines, cingleres o a pinedes de les parts baixes del Parc Natural, a excepció del faisà, que només s'observa ocasionalment. A Matadepera, el calendari es pot trobar a la botiga Croquis i a l'estanc.

BREUS

“El consentiment”, al Club de Lectura Feminista

Vanessa Springora desgrana, tres dècades més tard, la relació de control i manipulació que va viure quan era una adolescent per part de l'escriptor Gabriel Matzneff, l'home de qui es va enamorar perdudament. Ho fa en l'obra “El consentiment” (2020), el llibre que protagonitzarà el primer Club de Lectura Feminista de Saó Rebel en aquest nou curs. L'autora ha volgut caçar el caçador en la seva pròpia trampa.

La sessió serà el 5 d'octubre, a les 19 hores. El lloc encara està per determinar, així que recomanem que seguiu l'Instagram de Saó Rebel (@saorebel) per conèixer on s'ubicarà finalment l'activitat.

Per participar, cal inscriure's al correu: saorebelmatadepera@gmail.com.



Nou club de lectura infantil

La Biblioteca Àngel Guimerà posa en marxa un nou club per fomentar la lectura entre infants de 9 a 12 anys. Es tracta de tres sessions repartides al llarg de l'any en què descobriran tres títols diferents.

La primera trobada serà el 15 de novembre i el llibre escollit és “La Liang dins el quadre”, de Núria Franquet i Font. La següent serà el 21 de febrer del 2022 amb “El noi que nedava amb les piranyes”, de David Almond amb il·lustracions de Oliver Jeffers. I per últim, el 16 de maig, serà el torn de l'obra “Sóc una nou”, de Beatriz Osés, amb il·lustracions de Jordi Sempere.

Les tres sessions es duran a terme en les dates assenyalades, a les 19 hores, a la Biblioteca. L'activitat és gratuïta, però les places són limitades i cal reserva prèvia a través del correu b.matadepera.ag@diba.cat o al taulell de la mateixa Biblioteca.

Torna Una Nit d'Òpera amb el “Rigoletto”

Suspès un any i mig a causa de la pandèmia, el cicle “Una nit d'òpera” que organitza Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura torna aquest mes amb una nova temporada operística.

Pel 22 d'octubre es proposa el títol de “Rigoletto”, de Giuseppe Verdi, una òpera de tres actes amb llibret de Francesco Maria Piave, que adapta una obra de Victor Hugo que havia tingut molts problemes amb la censura, perquè retratava una vida poc exemplar per part d'un membre de l'aristocràcia. Va ser estrenada l'11 de març de 1851 al Teatre La Fenice de Venècia i s'ha convertit amb els anys en un dels títols més populars, no només de l'obra verdiana, sinó de tot el repertori operístic.

“PATRONS” I “HISTÒRIES DE L'AVI JOSEP” SÓN ELS DOS ACTES PROGRAMATS A L'OCTUBRE

Segon cicle de la Temporada Estable

Un viatge al passat a través de les dues obres de teatre programades a l'octubre.

La Regidoria de Cultura estrena el segon cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera. Serà de l'octubre al desembre de 2021. A l'octubre, concretament, hi haurà dues obres de teatre, una sobre modistes i el cos de la dona i una altra sobre les històries musicades d'un avi. “PATRONS” serà el primer espectacle del segon cicle. La sala d'actes del Casal de Cultura acollirà el 3 d'octubre, a les 7 de la tarda, l'obra de Teresa Sánchez. La creadora i directora interpreta el paper d'una modista que reflexiona sobre tres tipus de patrons. D'una banda, els patrons de costura, els que servien per agafar mides i volums per marcar-los a la tela. D'altra banda,



Un instant de l'obra “PATRONS”. ©Cultura

els patrons socials que s'imposaven a les dones durant els anys seixanta i setanta del segle passat. Unes dones que veien com la moda, a través de les revistes i la televisió, els permetia ser més

independents i autònomes. I per últim, els patrons socials dels homes en aquella mateixa època, que xocaven frontalment amb l'alliberament de les dones. La segona obra programada a

la Temporada Estable és “Les històries de l'avi Josep”, un musical de Mateu Peramiquel i Mar Puig. Es tracta d'un projecte que neix arran de converses reals de la directora amb el seu avi Josep que parlen de superació, d'amor, de malalties, de les xarxes socials, de pors i de tabús familiars. Són històries reals musicades amb cançons originals. L'obra s'interpretarà el 15 d'octubre, a les 8 del vespre, al Casal de Cultura.

El preu dels dos espectacles és de 5 € cadascun, però, per la compra de l'abonament a tres espectacles durant tot el cicle, es pot aconseguir una entrada de franc. La venda d'entrades es fa al web d'Entrapolis.com. Per a més informació, cal trucar al telèfon 93 730 01 32.

EL PLA ACOLLIRÀ L'OBRA DE L'ARTISTA URBOSCÀ

El Pla acull l'obra de Cesc Homet

Es podrà visitar del 15 d'octubre al 28 de novembre, tots els dissabtes i diumenges.

El centre d'art contemporani El Pla acollirà, del 15 d'octubre al 28 de novembre, l'exposició “Estadants. Ànimes d'estaca”, obra de l'artista urboscà Cesc Homet. Es tracta d'una obra de pensament contemporani per a ser mostrada com a instal·lació escultòrica. L'autor explica que “està composta per una sèrie de peces realitzades amb taula de fusta de pi melis antic, que constitueixen l'estructura d'un sostre d'una antiga i senzilla casa catalana, ja derruïda. Totes elles, sent fibra vegetal i matèria llenyosa, havien format part del cos d'un mateix arbre, ja talat i esquarterat. Totes elles, marcades per les ferides de la seva existència, ara alçades, construïdes amb l'ajut d'altres trossos de fusta, han anat adoptant una caracterització figurativa encara

que abstracta, procurant-se així el seu propi caràcter discursiu. Totes elles tenen la voluntat d'ocupar un espai, d'estacar-se sobre el territori, d'enclavar-se a terra”. La inauguració oficial de l'exposició serà el divendres, 15 d'octubre, a les 18 hores. El dissabte 16 i el diumenge 17 es faran dues inauguracions oficioses, a les 12 del migdia. L'exposició es podrà visitar tots els dissabtes i diumenges, de 12 a 14 hores, a l'espai El Pla.



SERAN ELS DIUMENGES 17 I 24 D'OCTUBRE

Nou cicle de les Tardors Musicals

L'Associació de Veïns de les Pedritxes organitza el cicle de concerts.

Aquest mes de novembre arriba una nova edició de “Les Tardors Musicals a les Pedritxes”, amb dos concerts programats per l'Associació de veïns de les Pedritxes, que tindran lloc a l'Església de Can Roure i començaran a les 12 del migdia. El donatiu per a l'entrada és de 5 €. El primer concert tindrà lloc el diumenge 17 d'octubre i serà amb “Zinc i Acció”, un grup vocal a capela, format per cinc cantants i una directora provinents de grups catalans que han passat pel programa “Oh Happy Day” de TV3. La formació presenta un viatge musical per la història de la pantalla, amb records de més d'un segle de cinema, la televisió i les sèries, i amb tocs d'humor.

El segon concert serà el diumenge 24 d'octubre i estarà protagonitzat per “Les Fourchettes”, un grup vocal procedent de diverses disciplines (clàssic, musical, jazz), que des del 2015 ha actuat en tota mena d'esdeveniments.



Tardors Musicals a les Pedritxes. ©Miquel Badia

EL PRIMER ACTE SERÀ EL 3 D'OCTUBRE I EL CONCERT, EL DIA 24

Xarxa Matadepera celebra 25 anys

Miqui Giménez celebrarà l'aniversari amb l'espectacle “Danses i Cançons” i Ana i Alicia tocaran uns dies més tard.

Xarxa Matadepera celebra el seu primer quart de segle de presència a Matadepera. I ho farà amb un espectacle que tindrà lloc al Bosquet, el diumenge 3 d'octubre, a les 12 del migdia. Es tracta de “Danses i Cançons” amb la companyia Miqui Giménez. Adreçat a un públic familiar, l'entrada és de franc, però caldrà



Miqui Giménez en l'espectacle “Danses i cançons”. ©Miqui Giménez

reservar-la prèviament a través del web Entrapolis. Per altra banda, el 24 d'octubre, Xarxa Matadepera organitzarà un concert acústic per a tota la família a càrrec d'Ana i Alicia. Serà a les 11.30 hores del matí, al parc del Bosquet. El preu de l'entrada és de 3 € i la reserva també caldrà fer-la anticipadament a la web Entrapolis.



El Departament d'Interior de la Generalitat obre noves places pel cos de bombers i homes de Catalunya. Fins al 13 d'octubre es poden presentar les sol·licituds per participar a la tercera convocatòria de 250 places de l'escala bàsica. També s'ha publicat una convocatòria de 7 inspectors/ores de l'escala superior del cos de Bombers de la Generalitat i convocatòries internes de caporal/a, sargent/a i oficial/a. Les inscripcions s'han de fer a: interior.gencat.cat.



L'HOTEL A L'INSTITUT

El Punt Jove s'aproparà durant el mes d'octubre a les aules de l'Institut Matadepera. Passarem classe per classe als cursos de primer d'ESO perquè ens coneguem un pèl millor i per animar-vos a visitar l'Hotel quan vulgueu.

I a la resta de nois i noies, us veurem al punt Pidces, un petit espai dins el centre disponible els dimarts i dijous, on us podem assessorar sobre molts temes: orientació laboral, assessorament sexo-afectiu, oci... Què necessiteu saber? Nosaltres us ajudem!

MÉS INFORMACIÓ:
93 787 02 58
www.matadeperajove.cat
puntjove@matadepera.cat
@Puntjove

ELS TREBALLS S'HAN INICIAT AL SETEMBRE I S'ALLARGARAN UNS SIS MESOS

Projecte de millora forestal a El Pujol

L'actuació pretèn aconseguir una massa forestal resistent al foc amb una estructura que dificulti la propagació.

Superat el moment més difícil de l'estiu pel que fa al risc d'incendis forestals, ara arriba l'hora de prevenir aquells focs que puguin venir en el futur. I és per aquest motiu que el 13 de setembre passat, va arrencar un projecte de millora de la zona d'El Pujol, als volts de Can Prat i Sant Llorenç dels Pins, que s'allargarà uns sis mesos.

"La finca es troba en una zona on el risc d'incendi és molt alt i la trama urbana es troba a tocar de la massa forestal", han apuntat fonts de la Regidoria d'Obres, Serveis i Medi Ambient i Activitats, "i per tant és un objectiu de vital importància la prevenció d'incendis i de protecció de la zona per tal de mi-



Operaris treballant en el projecte de millora forestal a la zona de El Pujol. ©Miquel Badia

nimitzar el risc".
Les actuacions projectades estan encarades a aconseguir una mas-

sa el més resistent possible als incendis forestals, amb una estructura que dificulti la propagació

d'un incendi i permeti millorar la protecció del nucli urbà. D'altra banda, s'aconseguirà una massa que també sigui compatible amb l'ús públic i recreatiu, que actualment ja serveix als habitants de Matadepera i municipis propers. I és que, a conseqüència d'aquesta gestió, s'obtidran productes comercials, com fusta de pi blanc destinada a serra i trituració, i més puntualment, llenya d'alzina. "Es vol afavorir la pròpia dinàmica d'evolució natural de la massa", afirmen les mateixes fonts, "i per això es tendirà a la substitució dels pins (per manca de regeneració de l'espècie) afavorint una major presència i desenvolupament de l'alzina, que presenta una regeneració abundant".

LA PRIMERA SESSIÓ SERÀ EL 20 D'OCTUBRE

Comença el cicle de xerrades 'Català-Alatac'

És una activitat inspirada en l'anagrama de Màrius Serra.

La Regidoria de Cultura impulsa un nou cicle de xerrades per aquest curs 2021-2022 amb el títol genèric inspirat en el famós anagrama de Màrius Serra: "Català-Alatac". El cicle consistirà en la presentació de diverses propostes literàries, protagonitzades pels autors de les obres, i que tenen en comú la defensa i reivindicació del català.

La primera sessió serà el 20 d'octubre i es presentarà l'obra

"Decàleg irreverent", de Gerard Furest. Totes les xerrades tindran lloc al Casal de Cultura, a les 19 hores.



12 MITES que hauríem d'anar superant

Ajuntament de Matadepera

"ON HI HA AMOR HI HA PATIMENT"

Realitat:

La idea que l'amor comporta patiment prové del romanticisme (s. XIX) encara present en la societat actual. Les relacions amoroses que van acompanyades de violència i de forma reiterada, estan dins d'un context de maltractament. És important establir límits i no tolerar comportaments i actituds violentes, autoritàries, dominants, agressives, totalitàries, etc. L'amor és sinònim de respecte, confiança, igualtat, afecte, estima i cura de l'altra persona.

LA PROJECCIÓ SERÀ EL 19 D'OCTUBRE AL CASAL DE CULTURA

La vida després de l'ISIS

La directora Alba Sotorra reflecteix l'encreuament en què es troben les dones que van marxar a l'ISIS i ara volen tornar a casa.

Com perdonar les persones que van ser manipulades per l'ISIS? En aquesta pregunta es basa el documental "El retorn. La vida després de l'ISIS", de la directora catalana Alba Sotorra. El film es projectarà el 19 d'octubre, al Casal de Cultura, en el marc de la progra-



mació del Documental del Mes, una iniciativa organitzada per la Regidoria de Cultura i promoguda per DOCS Barcelona.

El documental mostra un grup de dones atrapades pel seu passat al camp de persones refugiades d'al-Roja, al nord-est de Síria. Anys enrere, les protagonistes van abandonar els seus països d'origen, com Anglaterra o els Estats Units d'Amèrica, per marxar a Orient Mitjà manipulades per la propaganda terrorista i l'odi a les xarxes socials. Ara que s'han penedit, ningú en vol saber res. La directora del documental reflexiona sobre la crueltat i la misoginia que han viscut les protagonistes i es qüestiona si està justificat que els països occidentals acceptin el retorn dels fills, però no el de les mares.

La projecció del Documental del Mes, en versió original subtitulada al català, començarà a les 19 hores, a la sala d'actes del Casal de Cultura. L'entrada és lliure i gratuïta, però l'aforament està limitat per raons sanitàries.



Els moments de pèrdua són difícils. Ho sabem. Moments en què necessita tranquil·litat i estar acompanyat dels éssers estimats, sense preocupar-se del servei funerari. Per això fem tot el possible per tal que en aquests instants no li falti res. Deixi-ho a les nostres mans. Vostè pensi en els millors instants viscuts. Perquè els bons records viuen per sempre.

TANATORI ÀLTIMA TERRASSA

- Sales d'ús privat per estar amb absoluta tranquil·litat
- Tramitació a domicili: ens movem perquè no s'hagi de moure
- Vostè tria el tipus de servei i la companyia asseguradora

Avinguda del Vallès, 742 (polígon industrial de Can Petit). 08227 Terrassa
T. 936 263 605

JUNTS PER MATADEPERA

Unitat Imbatible



L'1 d'octubre de 2017 quedarà marcat per sempre en la història del nostre país. Un dia en el que vàrem assaborir la victòria de la democràcia, les urnes i de la llibertat, però també la tristor i el dolor de la repressió, la injustícia i la impotència davant els cops i els intents fallits de silenciar la veu del poble. Arreu del país, cada 1er d'octubre commemorem l'esforç anònim de milers de voluntàries i voluntaris que, amb la seva tenacitat, il·lusió, esperança i compromís, varen fer que les urnes hi fossin perquè tothom tingués l'oportunitat de votar, de forma lliure, pacífica i cívica, sobre el futur del seu país.

Des de Junts per Matadepera volem recordar amb il·lusió aquesta data en la que el pavelló 1r d'Octubre esdevingué un fortí de tots els matadeperecs i matadepereques que pacíficament, van exercir el seu dret a vot, una jornada de germanor on entitats, associacions i ciutadania treballaven coordinades per a que aquest referèndum és pogués realitzar amb èxit dins del nostre municipi, on el "SI" va arrasar amb un 95% dels vots i amb una participació del 65,7 % del cens del municipi.

Cal reconèixer en particular el paper de la Catalunya Nord, que va permetre l'adquisició i repartiment de les urnes. Així com recordar el mèrit de tots els indrets del país que van aguantar els atacs violents de la policia espanyola i la guàrdia civil. Aquest darrer més hem vist com el poder judicial espanyol ha intentat de forma barroera reclamar l'extradició del MHP Carles Puigdemont durant la seva estada a l'Alguer. La repressió no s'atura, no només per a ell, sinó per a totes les persones que han patit persecució judicial per l'1-0 i per totes les mobilitzacions posteriors.

Commemorem 4 anys i per a preservar tot aquest patrimoni, hem de seguir mobilitzant-nos, reivindicant el referèndum com una victòria col·lectiva contra l'Estat espanyol però també demanar a les forces polítiques independentistes unitat i generositat per a seguir en-davant amb aquest projecte comú que és vigorós, que és integrador i aglutina una gran força. Tal i com diu Jordi Turull:

"L'independentisme és imbatible si hi ha unitat, lleialtat i confiança!"

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Convivència i respecte mutu



En els darrers anys i per diversos motius, el canvi en les formes de relacionar-se però també i en especial el tancament i limitacions per la pandèmia del Covid-19, Matadepera ha vist créixer les queixes per soroll, trànsit, brutícia i baralles al carrer a les nits dels caps de setmana i festes assenyalades, que a vegades tenen el seu origen en les entrompades però també en les festes privades a les urbanitzacions o en les trobades al carrer sense consum d'alcohol. És un fenomen que s'està produint arreu del país i que requereix d'una mirada àmplia per tal de donar respostes a la preocupació i conseqüències que genera.

Des d'Esquerra plantejem al Ple de l'Ajuntament de finals de setembre, doncs, de forma oberta, participativa però resolutiva una resposta que permeti abordar aquesta problemàtica:

- El comunicatiu que inclou la senyalització urbana, al carrer.
- Presència policial mentre està ocorrent.
- La posterior neteja de l'espai,
- Un punt de trobada col·laboratiu i empàtic que permeti exposar totes les sensibilitats, interessos i necessitats de tothom que s'hi senti implicat.

Per això reclamem que s'iniciï:

- Una campanya intensiva per la convivència i el civisme.
- Definir els àmbits d'actuació com "Zones d'actuació per garantir el descans i la convivència veïnal.
- Reforçar la presència policial en aquestes zones.
- Instal·lar sonòmetres als espais més concorreguts i de pas.
- Acompanyar cadascuna de les accions d'una campanya de comunicació de gran difusió.

Cal pendre decisions, **Matadepera** és un poble on el civisme sempre ha estat present; el descans cal que sigui un fet doncs el necessita tant el més jove com el més gran.

Hem reclamat la llibertat immediata del President Puigdemont detingut a Itàlia. Sense AMNISTIA I AUTODETERMINACIÓ no serem mai un país lliure.

CANDIDATURA D'UNITAT POPULAR

Defensem el Territori!



L'emergència climàtica i la forma de vida basada en l'explotació sense límit de la natura que ens ha portat el capitalisme ha d'arribar a la seva fi. Perquè la crisi econòmica actual també és social i ambiental i es pateix de forma desigual segons la classe, el gènere o l'origen.

En els darrers mesos hem vist com els governs català i espanyol continuen apostant per polítiques que no fan més que seguir sustentant aquest model extractivista i depredador, que ens empeny cap a l'abisme del col·lapse climàtic i ambiental.

Els seus projectes com l'ampliació dels aeroports del Prat, Alguair i Palma, els ports de Barcelona i València, macroesdeveniments com els JJOO d'hivern del Pirineu o els congressos de negocis de Barcelona, l'arribada sense aturador de creuers als ports marítims, la proliferació de macrocentres eòliques i fotovoltaiques allunyades dels centres de consum d'energia que verdegem les marques de les elèctriques i les MATs que estem veient que porten associades, els pisos turístics, les AREs, les estacions d'esquí deficitàries i rescatades amb diners de totes, entre molts d'altres, són el màxim exponent d'un sistema econòmic que ens sotmet a ser el balneari d'Europa, abocant-nos al monocultiu turístic que només ens porta especulació, precarietat i una economia fràgil davant dels canvis ambientals i fragmentada, totalment dependent i gens autosuficient com a Països Catalans.

Davant de tot això instem als governs dels Països Catalans a:

- Aturar aquest model socioeconòmic destructiu i apostar per posar de forma real la vida al centre, assumint que ja estem immersos en situació d'emergència climàtica i actuant, així, en conseqüència.
- Aturar definitivament el projecte d'ampliació dels aeroport del Prat, Alguair i Palma, així com els ports de Barcelona i València.
- Aturar la construcció de línies de molt alta tensió MAT.
- Aturar la tramitació dels projectes eòlics i fotovoltaiques fins tenir un reglament i una planificació territorial per la implantació de renovables.
- Consultar a les comarques afectades l'acceptació del macroesdeveniment dels Jocs Olímpics d'hivern 2030 i, en cas contrari, que es retiri immediatament de la candidatura.
- I aprovar d'una vegada la Llei de Transició Energètica, abans del 2022.

CIUTADANS

Exigimos neutralidad institucional



Resulta muy preocupante observar cómo el Ayuntamiento de Matadepera ejerce de máquina de promoción independentista sin ningún tipo de pudor: por un lado, tenemos la pancarta que cuelga del balcón del consistorio, en la que se reclama la puesta en libertad de los condenados e indultados por el golpe de estado de 2017 en nuestra tierra. Si ya es impactante que una administración pública del estado se posicione a favor de una ideología, dejando desamparados a cientos de matadepereceses que ven cómo su dinero es usado coactivamente para promover el independentismo, la situación se agrava cuando esta administración pública ataca frontalmente a otra como es el poder judicial.

Tenemos que sumar el uso en la cuenta de Instagram del Ayuntamiento de símbolos independentistas como es la bandera estelada para anunciar y dar noticias relacionadas con los actos oficiales de la Diada en nuestro pueblo. Un organismo oficial excluye explícitamente a cientos de vecinos de la Diada de Cataluña. ¡Gravísimo!

La última "hazaña" ha sido a través del canal de YouTube de Matadepera Televisió, mediante el cual se retransmitió en riguroso directo un acto del Consell de la República con la participación del condenado e indultado Jordi Turull. ¿Se daría el mismo trato a asociaciones que promueven la Constitución y la democracia como S'ha Acabat, SCC o Impulso Ciudadano? Tememos que en absoluto.

Esta deriva parcialista del Ayuntamiento tiene que acabar inmediatamente y reestablecerse el régimen de neutralidad institucional que ha de regir, por imperativo moral y legal, en las democracias plenas como España. Es inusual que el Ayuntamiento de nuestro municipio se parezca más a un órgano del estado cubano o cualquier régimen totalitario que al de una democracia europea del siglo XXI. Y podemos prometer, y prometemos, que mientras dependa de Ciutadans, la violación de la ley no quedará sin denunciar jamás; y anunciamos que ya preparamos las acciones legales pertinentes para erradicar estos actos contrarios a derecho.

REPORTATGE

per Paula Solís Gilabert



3 CENTRES DE MATADEPERA PARTICIPEN EN UN PROJECTE DE REAPROFITAMENT DELS EXCEDENTS DELS MENJADORS

La demanda de beques menjador creix un 7,5% al Vallès

Cada vegada hi ha més famílies amb dificultats per fer més d'un àpat amb proteïnes a la setmana.



Una imatge de l'inici del projecte Recooperem, a l'escola Joan Torredemer, l'any 2014. ©Miquel Badia

Més de 23.000 famílies vallesanes han demanat la beca menjador per al curs 2021/2022. El Consell Comarcal del Vallès Occidental, l'organisme que gestiona l'ajut, calcula que la xifra de sol·licituds ha augmentat en un 7,5% respecte a l'any anterior i que en els darreres quatre cursos escolars s'ha incrementat un 25%. Cada vegada hi ha més infants que depenen de la prestació per gaudir del dinar. Les beques menjador són ajudes pensades per cobrir

un àpat al centre educatiu en cas que la família tingui dificultats econòmiques. El termini per sol·licitar-les està obert durant tot el curs i inclou alumnat des de P3 fins a l'ESO. Secundària és un dels reptes que assenyalava el president del Consell Comarcal, Ignasi Giménez, en una entrevista a Ràdio Sabadell, on explicava que han reclamat un increment de la dotació que els atorga la Generalitat per fer front a la sol·licitud de beques als instituts. En moltes ocasions, segons declara, han de ser

cobertes pels ajuntaments. A Matadepera, el departament de Benestar Social ha tramitat 24 sol·licituds en aquest inici de curs. La xifra s'ha mantingut respecte als exercicis anteriors, però a la resta de la comarca cada vegada són més les famílies que es troben en situació de vulnerabilitat. L'Idescat, l'Institut d'Estadística de Catalunya, situa en un 33,40% la població menor de 16 anys en risc de pobresa l'any 2020, el percentatge més alt dels últims cinc anys. La pobresa infantil és una xacra

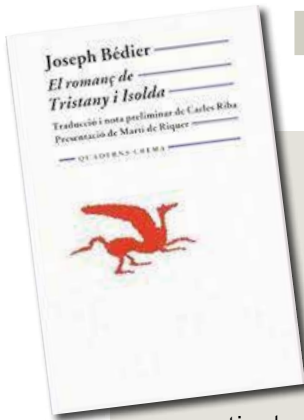
La Regidoria de Cultura continua la segona temporada del "Cicle de cinema Gaudí", on es programa mensualment una pel·lícula estrenada recentment a sales comercials, i que compta amb producció o realització catalanes. A Matadepera, la segona sessió d'aquest nou curs serà el divendres 29 d'octubre, a les 7 de la tarda, a la sala d'actes de l'Escola Municipal de Música Frederic Mompou. I serà amb la pel·lícula "Les dues nits d'ahir" (Pau Cruanyes i Gerard Vidal, 2021). El preu general de l'entrada és de 4,5 € i 3 € amb descompte amb Carnet Jove, Carnet de la Biblioteca, Carnet de Família nombrosa, monoparental o majors de 65 anys.

que creix constantment. La Creu Roja a Espanya calcula en el seu informe "Criança en la Primera Infància", que tres de cada deu llars ateses per l'organització el 2020 no es poden permetre un àpat amb proteïnes tres vegades a la setmana i més de la meitat pateixen pobresa energètica. La situació s'agreuja en el cas de les famílies monoparentals, normalment encapçalades per una dona sola. Les conseqüències de la pobresa durant l'etapa de creixement, segons l'ONG, es veuen reflectides en una salut precària, problemes de desenvolupament físic i cognitiu i dificultats emocionals.

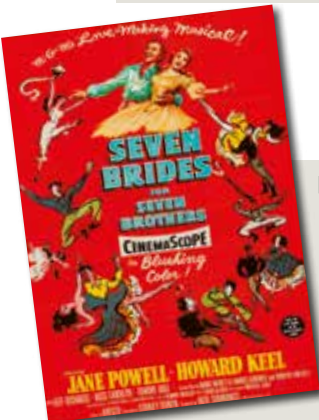
Projecte Recooperem

Amb l'objectiu de fer front a les necessitats alimentàries de famílies i persones en situació de vulnerabilitat al Vallès, a més de prevenir el malbaratament de menjar, l'any 2014 va néixer el projecte Recooperem, una iniciativa que busca recuperar i reaprofitar els excedents alimentaris cuinats en els centres de producció de la comarca i distribuir-los a través d'entitats socials i rebostos municipals. Ja són més d'una desena els municipis que hi participen, entre els quals està Matadepera. Les escoles Torredemer, Ginesta i Montcau - La mola entreguen els aliments que sobren dels seus menjadors. Des del 2014 s'han servit més de 34.000 àpats i s'ha arribat a més de 2.500 famílies. A més, s'ha evitat generar més de 15.000 kg de residus.

El Llibre del mes per Cesc Bosch



Enguany he començat el curs recuperant un dels molts clàssics que tinc pendents de llegir. Aquesta vegada he agafat **El romanç de Tristany i Isolde**. En aquest conte/novel·la, l'erudit romanista francès **Joseph Bédier** (1864-1938), a partir de diversos fragments dels antics romans tristanians del segle XII, es treu de la màniga una versió d'una força i atractiu sorprenens. Quan vaig iniciar el viatge en el temps, mai hagués imaginat que les aventures de Tristany i Isolde em captivarien com ho han fet. M'he sentit fascinat com quan, ja fa molts anys, llegia per primera vegada **L'illa del tresor** de **Robert L. Stevenson**. Quaderns Crema recupera la traducció catalana clàssica que aparegué el 1921 de la mà d'un jove **Carles Riba** (aleshores signada pel pseudònim de Damià Pujol). De la passió amb que l'he llegit, de segur que hi ha part de responsabilitat del gran poeta.



El Film del mes per Albert Beorlegui

La recent mort de Jane Powell ens dona l'excusa perfecta per recordar (i recomanar) el seu film més recordat, **Siete novias para siete hermanos**, que el gran **Stanley Donen** va dirigir l'any 1954. La història és sobradament coneguda: empesos pel seu germà gran, sis rudes i virils llenyataires decideixen segrestar sis virtuoses donzelles a l'Oregon de mitjans del segle XIX revivint el rapte de les sabines. I encara que la forçosa convivència no serà gens fàcil, tots plegats acabaran vivint en pau i harmonia, talment com si fos un "Gran Hermano" produït pels Teletubbies. El fet que la història sigui tan poc creïble com els seus decorats, o que ideològicament el missatge que es transmeti no sigui massa políticament correcte en aquests temps que corren on sembla perseguir-se tota dissidència artística que no s'ajusti a l'ortodòxia més exigent, no impedeix que sigui un film d'una vitalitat i una alegria contagiosa, un prodigi de ritme i bona música, i la definitiva constatació que no hi ha res com un bon musical per transmetre l'alegria de viure.

El Disc del mes per Ivan Caparrós



La música popular cantada en català segueix d'enhorabona. Mai com ara havia existit un ventall tan ample d'estils musicals verbalitzats en la nostra llengua. Tampoc, tant talent visible. Queda lluny aquella "nova cançó" dels seixanta, indubtablement seminal pel bon pop actual, o el boom del "rock català" dels noranta, menys variat i sofisticat, però també fonamental per la normalització d'avui. **El Petit de Cal Eril** és un dels projectes que han ajudat a enriquir el panorama. Joan Pons, ànima i veu cantant, començava la seva aventura com a **El Petit de Cal Eril** l'any 2007 amb un *weird folk* íntim, juganer i elaborat que ha anat mutant cap a un pop que sembla electrònic sense ser-ho del tot, amb aires *vuitanteros*, però igual de personal. Al seu nou disc, **N.S.C.A.L.H.** (acrònim de 'No sabràs com acabarà la història'), fa un altre pas endavant. Hi trobem ànima negra, baixos imponents, teclats sintetitzats, guitarres crues, ritmes marcats, repeticions psicodèliques, vocòder... Un disc amb tots els ingredients per sonar diferent, amb un *flow* únic i hipnòtic. És un privilegi per un país petit tenir artistes tan grans.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Div 1	20.30	Pavelló Primer d'Octubre	Teatre i sopar per commemorar el Primer d'Octubre	Consell per la República	p.4
Diu 3	09.00	Club de Golf Municipal	Campionat de Tardor	Club de Golf Municipal	-
Diu 3	12.00	Bosquet	25 anys de Xarxa amb "Danses i cançons" i Miqui Giménez	Xarxa Matadepera	p.5
Diu 3	19.00	Casal de Cultura	Temporada Estable amb Teatre: 'Patrons', de Teresa Sánchez	Regidoria de Cultura	p.5
Dim 5	18.00	Casal de Cultura	Curs de tres sessions: "Eines per mantenir i millorar la salut"	AIUMA	p.4
Dim 5	19.00	A determinar	Club de Lectura Feminista: "El consentiment" de Vanessa Springora	Saó Rebel	p.5
Dime 6	18.00	Xarxes Socials	Sessió de recomanacions literàries amb el Jesús i la Gemma	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 6	19.00	Casal de Cultura	Presentació del llibre "Zugunruhe, anhel de nord" de Fúlvia Nicolàs	Omniun Matadepera	p.10
Dij 7	10.00	Biblio. Àngel Guimerà	Exposició sobre desenvolupament sostenible	Associació per a les NNUU Catalunya	p.11
Dij 7	19.00	Biblio. Àngel Guimerà	Club de Lectura: "Maria Rosa" d'Àngel Guimerà	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 13	18.00	Xarxes Socials	Sessió de recomanacions literàries amb el Jesús i la Gemma	Biblioteca Àngel Guimerà 1	p.11
Dij 14	17.30	Biblio. Àngel Guimerà	Recomencen les sessions d'Els Contes del Drac" (>3 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 15	18.00	El Pla	Inauguració de l'exposició "Estadants" de Cesc Homet	Espai Art Contemporani El Pla	p.5
Div 15	20.00	Casal de Cultura	Temporada Estable amb Teatre: "Les històries de l'Avi Josep"	Regidoria de Cultura	p.5
Div 15	20.15	Hotel	Presentació del llibre "Un estany que vessa" de Juma Bigatà	Regidoria de Cultura	p.9
Diss 16	11.00	Parc Pep Ventura	Meditació dedicada a la curiositat	Agermanament sense fronteres	p.4
Diu 17	08.30	Camí Moliner, 56	Inici de la 35ª Ronda de Matadepera	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Diu 17	12.00	Can Roure	Tardor Musical a Les Pedritxes. Actuació de "Zinc i Acció"	Associació de Veïns Les Pedritxes	p.5
Dim 19	19.00	Casal de Cultura	Documental del mes: "El retorn" (Alba Sotorra, 2021)	Regidoria de Cultura	p.6
Dime 20	18.00	Xarxes Socials	Sessió de recomanacions literàries amb el Jesús i la Gemma	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 20	19.00	Casal de Cultura	Cicle Català-Alatac: amb "Decàleg irreverent" de Gerard Furest	Regidoria de Cultura	p.6
Dij 21	17.30	Casal de Cultura	Una Hora del Conte amb Rosa Pinyol: "Uuuuuu, Tat!"	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 22	19.00	Casal de Cultura	Sorteig d'un sopar benèfic al restaurant El Celler	Oncolliga	p.4
Div 22	20.00	Casal de Cultura	"Una nit d'òpera" amb 'Rigoletto' de Giuseppe Verdi	Regidoria de Cultura	p.5
Diu 24	09.00	Club de Golf Municipal	Lligueta de 9 forats	Club de Golf Municipal	-
Diu 24	11.30	Bosquet	Concert familiar amb Ana i Alicia	Xarxa Matadepera	p.5
Diu 24	12.00	Can Roure	Tardor Musical a Les Pedritxes. Actuació de "Les Fourchettes"	Associació de Veïns Les Pedritxes	p.5
Dime 27	18.00	Xarxes Socials	Sessió de recomanacions literàries amb el Jesús i la Gemma	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 29	19.00	Escola de Música	Cicle de Cinema Gaudí: "Les dues nits d'ahir" (2021)	Regidoria de Cultura	

REBEU L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A www.matadepera.cat



L'alcalde, Nil López, i la regidora de Benestar Social, Carme Querol, van visitar la matadeperenca Maria Forrellad i Solà, que el passat diumenge 12 de setembre va celebrar 104 anys. Nascuda a Sabadell, però resident al carrer Sant Joan des de fa 25 anys, ha tingut set fills, dels que sobreviuen sis. Viuda des del 2004 de Josep Gambús, "conserva el cap molt clar", han afirmat familiars seus, "i és una persona de molta fe, portant una vida dedicada a la pregària".

BREUS

Interpretació de la sardana La Mola de Matadepera

El proper 17 de setembre, coincidint amb la Missa de 12 del migdia, l'organista Vicenç Grané Calvo interpretarà la sardana "La Mola de Matadepera" del compositor Jordi León amb l'orgue de l'Església de Sant Joan de Matadepera.



Reforç escolar per a estudiants del poble

La Regidoria de Benestar Social obre el període d'inscripció a l'OAC a l'activitat de reforç escolar gratuït per a infants i adolescents del municipi. L'activitat es durà a terme a les aules del Casal de Cultura els dilluns, dimecres i divendres. L'horari per l'alumnat de secundària serà de les 16 a les 17 i per l'alumnat de primària de 17 a 18 hores. L'inici de l'activitat serà el dilluns 4 d'octubre. Per qualsevol dubte, us podeu adreçar al telèfon de Benestar Social (93 730 17 71), de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

ÉS UN GUARDÓ LITERARI ANUAL ATORGAT PER L'AJUNTAMENT DE BENIARJÓ

Juma B. Barratxina, premi de Poesia Senyoriu d'Ausiàs March

El poemari "Un estany que vessa" es presentarà el 15 d'octubre, a l'Hotel de Matadepera.

El jove matadeperenc Juma B. Barratxina ha estat guardonat amb el premi de Poesia Senyoriu d'Ausiàs March, un guardó literari de caràcter anual que l'Ajuntament de Beniarjó atorga des del 1981. La seva obra, "Un estany que vessa", publicada per l'Editorial 3i4, es presentarà a l'espai de l'Hotel de Matadepera, el divendres 15 d'octubre, a les 20:15 del vespre a l'Hotel, en un acte que comptarà amb Cesc Bosch. Juma B. Barratxina (Matadepera, 1994) és graduat i màster en Història Contemporània per la

Universitat Autònoma de Barcelona. Editor de la revista Poetry Spam (www.revistapoetryspam.com), "revista antipoètica de treballadors precaris i desocupats", va ser becat per la Fundació Joan Maragall per investigar l'experiència de les comunitats cristianes als moviments veïnals i obrers antifranquistes de Terrassa. Aquest estiu també ha gravat un documental amb el testimoni de set poetes de València, Mallorca i Catalunya. "Un estany que vessa" és el seu primer poemari. Prèviament ha publicat en el pamflet visceral



"La Tempesta" (La Calúmnia), i en els fanzines "Cafès Pendants" (Barcelona) i "Ojo Silva" (Valdivia, Chile).

LA PROGRAMACIÓ VA COMENÇAR EL 27 DE SETEMBRE I S'ALLARGARÀ FINS AL JULIOL DEL 2022

Comença una nova temporada de Matadepera Ràdio

Es presenten mitja dotzena de novetats sobre esport, música, cultura i emprenedoria.

Matadepera Ràdio estrena aquest dilluns 27 de setembre, una nova temporada, la que fa la número 41. I ho fa amb trentena de programes on es combina l'actualitat informativa, el magazine, els musicals

i l'entreteniment. A través del 107.1 de la FM o per internet a www.matadeperaradio.cat, on es poden recuperar els programes ja emesos, i amb emissió continua les 24 hores del dia, la municipal de Matadepera vol continuar exercint una labor de servei públic al mateix temps que no vol deixar la seva vessant com a escola per a futurs professionals. Les novetats que es presenten aquest any són un programa d'esports, "Res en joc", un magazine d'opinió ciutadana, "Desconeixuts", un espai musical, "Tacats de so"; un programa de crítica cultural, "El focus"; un de cinematogràfic /

artístic, "Una odissea cultural", i un sobre emprenedoria, "Happy project". Per altra banda, continuen dues de les novetats que es van presentar l'any passat: el programa d'estilisme, moda i assessoria d'imatge "A l'estil de Mireia"; el programa infantil "La capseta màgica", i els dos pel jovent del poble: "Lucky Txai" i "Ràdio Hotel". La música continua essent un dels grans ingredients de la programació. Així, continua l'espai de bandes sonores a "Stellar Music"; el veteraniàssim d'actualitat electrònica d'"Exòtica Ràdio"; el de música pop de qualitat amb "Come, join the party", el de mestissatge musical de "La paparra"; el de rock contemporani de "Sonotone"; el de repàs de les novetats musicals de "Primera llista"; i naturalment, dos altres

veterans: les "Ones de Jazz", i "Només clàssica". Es mantenen altres programes temàtics, com el literari "Lletraferida", el de tecnologia "Així no acabarem mai"; el d'història "A les portes de Troia"; el magazine "En avioneta" amb Mercè Alonso i Carme Pizà, el també magazine "Per no dir res"; el de poesia "No pot ser mentida"; el dedicat a recuperar personatges femenins històrics, "Dama de nit", el de cultura tradicional "La cova del drac", i el de viatges "Que no t'ho expliquin". Un cop al mes, hi haurà també Radioteatre que comença la seva desena temporada. Finalment, l'actualitat local estarà present un any més al "Matadepera Notícies" i a l'"Agenda d'activitats". Trobareu la graella completa a la pàgina 11 d'aquesta edició.

Quan l'elecció és la incineració

FUNERÀRIA DE TERRASSA MOLT A PROP

Tanatori, Crematori i Cementiri. Tot, en un únic recinte.

Funerària de Terrassa 900 268 268

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL DE TERRASSA N-150 (dir. Sabadell)

Un escenari secret per estrenar la Temporada Estable

El Mas Cellers va acollir el darrer Escenari Secret, el 26 de setembre, de la mà de la companyia Moveo, que va oferir un espectacle de dansa, teatre i acrobàcies. L'Escenari Secret és una iniciativa en què el públic no coneix l'espectacle que veurà. Tampoc sap qui el fa ni la localització on es durà a terme. En aquesta ocasió, hi van assistir més de 60 persones.



LA PROGRAMACIÓ VA COMENÇAR EL 27 DE SETEMBRE I S'ALLARGARÀ FINS AL JULIOL DEL 2022

L'Agrupació Sardanista celebra 40 anys

A l'acte commemoratiu es va estrenar la sardana "La Mola de Matadepera" del compositor Jordi de León.

Amb motiu del 40è aniversari de l'Agrupació Sardanista la Mola, el 25 de setembre passat, es va celebrar un acte commemoratiu al Parc Pep Ventura, que va comptar amb la participació de la Cobla Jovenívola de Sabadell i la soprano Ariadna Moraleda. A l'acte es va estrenar la sardana La Mola de Matadepera, obra del compositor Jordi de León i inspirada en la mirada d'un grup excursionista que fa una sortida a La Mola, on es que-

den a dinar, fan una tertúlia i, de tornada, canten una cançó de muntanya, que després es convertirà en la sardana. El concert de sardanes va incloure sardanes populars, contemporànies, cantades i de ball d'envelat. L'acte, que va comptar amb una gran afluència de públic, va coincidir amb la celebració del 25è aniversari de la inauguració del parc Pep Ventura, l'any 1996.





Les instal·lacions del CD Terrassa van acollir el 22 de setembre passat una reunió per preparar el pròxim Campionat del Món Femení de Hockey, que se celebrarà a Terrassa, de l'1 al 17 de juliol del 2022. A la trobada van ser-hi presents el Comitè Organitzatiu de la competició, l'Ajuntament de Terrassa, les federacions espanyola i catalana de hockey, Hockey per Terrassa i els clubs CD Terrassa, ATHC, Club Egara i Línia 22HC.

EL RECORREGUT CONSTARÀ DE 11,2 KM I SERÀ DE DIFICULTAT MITJANA

La UEM reprèn la Ronda de Matadepera

La 35a edició de la Ronda de Matadepera serà el 17 d'octubre.

Després d'un any d'absència a causa de la pandèmia, la Unió Excursionista de Matadepera reprèn, el diumenge 17 d'octubre, una nova edició de la Ronda de Matadepera, que arriba a la seva 35a edició. El punt de partida serà el carrer del Camí del Moliner, número 56, a les 8:30 del matí. El recorregut començarà pel Camí dels Monjos fins als Dipòsits i continuarà pel rocam del Cavall Bernat, Forn d'Obra de Can Pobla, Canal de l'Abella, Morral del Drac, Santa Agnès, Roca Foradada, Camí de la Senyora, Camí de la Font Soleia, Morral de la Colleda, amb la novetat de pujar al Turó del Gurugú; i es tornarà pel Camí del Moliner, amb unes vistes i panoràmiques molt boniques. El recorregut constarà d'un total d'11,2 quilòmetres de dificultat mitjana que, depenent del pas, es pot fer en tres hores i mitja o fins a quatre hores i quart. Hi haurà dos avituallaments: un a la sortida amb aigua, fruita, pa de pessic i xocolata i un altre a l'arribada amb begudes, pica-pica i pa amb

tomàquet. A banda dels quatre punts amb els seus controladors, també hi haurà informadors amb armlles identificatives en algunes de les cruïlles que orientaran sobre el camí a seguir. La informació sobre les inscripcions, preus i horaris es pot trobar al web de l'entitat (www.uem.cat), tot i que també s'hi pot contactar amb el correu uem@uem.cat o al telèfon 608 096 668. En principi, es mantindran les normes actuals de la Covid-19.



“ZUGUNRUHE” ÉS LA SEGONA OBRA DE L'AUTORA MATADEPERENCA

Òmnium presenta el llibre ‘Zugunruhe’, de Fúlvia Nicolàs

Serà el dimecres, 6 d'octubre, a les 19 hores i al Casal de Cultura.

El Voluntariat d'Òmnium a Matadepera presenta, el proper 6 d'octubre, a les 19 hores i al Casal de Cultura, el nou llibre de la matadeperenca Fúlvia Nicolàs, titulat “Zugunruhe. Anhel de Nord”. Definit per l'autora com “un viatge físic i sentimen-



tal a les illes del nord -Fèroe, Islàndia, Lofoten, Svalbard- seguint el record d'un pare enamorat de l'Àrtic”, a “Zugunruhe” hi ha històries de viatges, però també el sol de mitjanit, les aurores boreals, les glaciers i els volcans, els ocells i les balenes, moltes ovelles i la tendresa de les democràcies més antigues d'Europa. Fúlvia Nicolàs és periodista i treballa a TV3, on ha estat reportera dels serveis informatius i ha dirigit diversos programes documentals i divulgatius. En l'actualitat forma part de l'equip d'“Els Matins”. Ha escrit la novel·la “Tres hiverns a Londres” (Ed. La Rosa dels Vents, 2018), que es va presentar aquest setembre al Club de Lectura de la Biblioteca Àngel Guimerà; així com nombrosos articles i reportatges. Aficionada a observar els ocells, viatja de molt jove als països del nord d'Europa, una passió heretada del seu pare que vol transmetre als seus fills.

LA ROSER PEÑA PASSA EL RELLEU A LA SEVA FILLA GEMMA MONCLÚS

Relleu generacional a la pastisseria Saint Honoré

L'establiment, ubicat al carrer Sant Joan, fa 35 anys que dona servei al públic.

Des de fa anys, la pastisseria Saint Honoré endolceix la vida al poble. Després de 35 anys al capdavant de l'establiment, Roser Peña ha passat el relleu a Gemma Monclús, que juntament amb tot l'equip de l'obrador (Manolo, Carlos i Dani) i del taulell (Montse), enceten una nova etapa en el negoci, amb una renovació del local, però mantenint l'essència de sempre i el tracte de proximitat. “El poble és qui el viu, qui el fa”, diu Gemma Monclús, actual responsable de l'establiment, que també agraeix la confiança que la clientela ha dipositat en els seus productes durant tants anys.



BREUS

El Club BTT reprèn les pedalades de noies

El Club BTT reprèn les pedalades de noies, tot els dijous, de les 14 hores fins a les 15.45, aproximadament. Totes les noies que comencen o volem millorar el vostre nivell de BTT, us hi podeu apuntar. L'únic requisit que es demana és fer-se la llicència de ciclisme. La sortida és des de la botiga BTT Matadepera. Per tal de participar-hi, podeu contactar amb el Club BTT per telèfon (937871549), o bé, passar per la botiga directament i apuntar-vos al grup. Per altra banda, Víctor Bouman va quedar tercer classificat a la pedalada de la categoria cicloturista del non stop de Pedals de Foc, el 26 de juny passat. La ruta, amb baixades molt tècniques, consistia amb un total de 213 km, amb un desnivell de 6000 metres, que va recórrer en 12 hores i 51 minuts.



Èxits del Club Billar Matadepera

Ramon Agut, membre del Club Billar Matadepera, es va proclamar campió de Catalunya en Primera Divisió en la modalitat Quadre 47/2, que es va disputar en el Club Billar Sants, l'1 d'agost. Es va emportar la victòria en una final contra Francesc Varela. D'altra banda, el també jugador de la formació local, Alejandro Pérez, va guanyar el IX Open Mataró, celebrat durant Les Santes, la Festa Major de la capital del Maresme. Es va proclamar campió després d'enfrontar-se a Xavier Minguell, del Club Billar Barcelona.

Nou èxit de l'atleta veterà Domingo Ortega

El matadeperenc Domingo Ortega Medina va participar el passat 12 de setembre a la primera edició del Campionat d'Espanya de



Trail Running de Subida Vertical Absolut i Màster que va tenir lloc a Cardaño de Arriba, a la província de Palència. Es tractava d'una cursa d'ascensió al cim de Las Lomas, de 2.400 metres d'altitud. Amb un recorregut de 7 quilòmetres i un desnivell positiu de 1.050 metres, Ortega es va proclamar campió en la categoria majors de 70, amb un temps d'1 hora, 48 minuts i 40 segons.

Resultats del Campionat de Golf de Festa Major

La Festa Major de Matadepera va acollir diferents competicions esportives, entre elles, el Campionat de Golf, que es va dur a terme al Camp Municipal, del 27 al 29 d'agost. Miquel Villalonga i Alaia Reparaz van ser els primers classificats en la categoria Handicap Superior masculí i femení, mentre que en la Inferior va ser Josep Prats. A Sènior Indistint es va emportar el trofeu Enric Carrera i en categories cadet i junior, va ser per Josep Bonet i Roger Solsona, respectivament. Per últim, la primera classificada en Scrath va ser Montserrat Royes i en la secció masculina, Josep Riba. L'entrega de premis es va fer a la carpa del restaurant Can Vinyers, amb la participació del regidor d'Esports, Albert Recasens, i la regidora de Cultura i Dinamització Social, Núria Garcia. Després del lliurament també es va fer un sorteig entre els participants.



Es restringeix l'accés a la cova Simanya

La Diputació de Barcelona ha tancat l'accés lliure a la cova Simanya, situada al terme municipal de Sant Llorenç Savall, per tal de preservar les restes arqueològiques que les darreres excavacions efectuades han posat de relleu en el jaciment. Per donar resposta a l'interès de visitants per aquest jaciment, a partir del 2 d'octubre s'organitzaran visites guiades els caps de setmana i festius. Les visites es podran fer els matins de dissabtes, diumenges i festius durant dues hores, des del Centre d'Informació del coll d'Estenalles. Les visites a la cova es fan guiades per preservar les restes arqueològiques existents, amb explicacions sobre la geologia i també sobre els estudis arqueològics en curs, i tenen un preu de 3 € els adults i 2 € els menors d'entre 6 i 12 anys i els majors de 65 anys. El recorregut comença al coll d'Estenalles, amb explicacions de la flora i fauna i la realitat d'aquest indret del Parc Natural.

EL 7 D'OCTUBRE S'ESTRENA UNA EXPOSICIÓ SOBRE ELS ODS

La Biblioteca salta a la ràdio

Les recomanacions literàries juvenils també es podran descobrir al programa “Ràdio Hotel”

Una de les novetats de la Biblioteca Àngel Guimerà a l'octubre és la col·laboració de la Gemma Serra al programa “Ràdio Hotel”, dirigit pel Jesús Soler, del Punt Jove, i emès a Matadepera Ràdio. Cada dimecres, a les 18 hores, faran recomanacions literàries juvenils que també es publicaran a l'Instagram @PuntJove. Una altra estrena és la instal·lació de l'exposició “Objectius de Desenvolupament Sostenible”, que

es podrà veure del 7 al 28 d'octubre. I dins de la programació habitual de la biblioteca hi haurà dos Clubs de Lectura per a adults sobre l'obra “Maria Rosa”, d'Àngel Guimerà (entrades exhaurides); una sessió dels Contes del Drac i una altra de l’Hora del Conte, amb Rosa Pinyol. A més, en horari de tancament, l'alumnat de 3r i 4t de primària de l'escola Ginesta visitarà les instal·lacions.



Recomanacions literàries per a infants i joves per Gemma Serra Burguès

CUMMINS, Lucy. *Un Lleó golfre o com menys serem, més riurem.* Barcelona: Corimbo, 2018

Una vegada hi havia un pingüí, una tortuga, un gatet, un conill amb les orelles caigudes i un conill amb les orelles dretes, una granota, un rat penat, un porc petit, un lleó golfre... així comença a explicar el narrador d'aquest àlbum però aviat s'adona que els animals van minvant. Què està passant aquí?

Una obra original, divertida i gamberra que de ben segur que arrenca alguna rialla i que fins i tot sorprendrà als lectors i lectores més avesats a la lectura d'àlbums il·lustrats.

Edat orientativa: a partir de 6 anys.

REYNOLDS, Jason. *Tot per l'aire: una història contada en deu cantonades.* Car-la Benet Duran (traducció) València: Sembra Llibres, 2021

Aquesta història havia de començar com ho fan les mil·lors històries, amb un autobús escolar caient del cel. Però resulta que mentre pass ningú se n'adona perquè estan massa ocupats en les seves vivències, el seu dia a dia.

El retrat d'un barri dibuixat, en tercera persona, a partir de deu històries que narren les vivències d'algunes de les persones, que conformen aquest barri: pors, desitjos, amors, amistats... Poètica, tendra, amb sentit de l'humor... No us la perdeu.

Edat orientativa: a partir de 14 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà i a l'eBiblio.

Grüß Mariapfarr

El 13 de setembre passat va començar el curs escolar a Mariapfarr, igual que a casa nostra. Mariapfarr té dues escoles i una guarderia municipal, la “Mittelschule” per a nenes i nens entre 10 i 14 anys, que compta amb 8 classes i 137 alumnes; la “Volksschule” per a nens i nenes dels 7 als 11 anys, que té 5 classes amb 86 alumnes i el “Kindergarten”, per a nens de 3 a 7 anys amb 5 grups i un total de 79 nens. Per als ensenyaments de secundària, els joves de Mariapfarr han d'anar a la capital de comarca que és Tamsweg.

El calendari escolar per a les escoles d'Àustria està més esponjat que el de Catalunya, amb una setmana de vacances a la tardor i una al febrer.



Un paisatge de Mariapfarr on es veu l'escola. ©A.M.M

ESPAI DAMA / octubre de 2021



Pieter Jansz Saenredam, 1597-1665. Pintor neerlandès, solitari i meticulós fins fora mesura, sempre estudiant l'espai, sempre rodejat de dibuixos inaudítament exactes... Guardats sota la meditació dels anys, a vegades quinze, fins a ser recuperats en una tela o una tabla. Saenredam, mesurava, perfilava, corregia, dubtava. S'ha dit que buscava consol en la perfecció física que no tenia. Pieter Saenredam era de cos deforme, la seva gepa l'impedia alçar-se amb soltesa, mirar de lluny sense esforç. Algú que observés una imatge des d'on ho va fer Saenredam, no podria veure el costat esquerre i el dret al mateix temps, com passa, per exemple, en la representació de la nau septentrional de la Buier Kerk aixecada a Utrecht. Ajuntava dos plans en una superfície única i dibuixava primer una part i després l'altre, ajuntant-les després. El resultat és

una amplitud que sorgeix de qui no situa el punt de visió fora, sinó dins del quadre. Amb Saenredam no hi ha espectadors, sinó testimonis que viuen en el quadre. El 1628, Saenredam va decidir especialitzar-se en pintura arquitectònica, va optar per la representació d'esglésies. De fet, l'interior de les esglésies és el tema més recurrent de tota la seva obra, com la de Sant Odolfo en el seu natal Assendelft, o la de Sant Llorenç en Alkmar, o bé la de Sant Jacob i Santa Catalina a Utrecht, o la de Sant Bavón, l'església de Haarlem on seria enterrat. Els compositors antics també estudiaven l'espai en que tenien que sonar les seves obres, les adaptaven a la longitud de les naus, a l'elevació de la volta, el nombre d'arcs que feien de la veu una oscil·lació anímica, com una ona sinusoidal que es recollia quan estava com penjada. John Dunstable, que a més de músic era astrònom i geòmetra, va tenir molt en compte en

quina arquitectura es cantessin les seves misses i el seus motets. Tenia de aconseguir un immediat coneixement de lo celestial, tal com es menciona en el llibre “El núvol del no saber”. Pintura... Música... Arquitectura... art literari... Dimecres 5 i 12 d'octubre, a les 22.00h i per Matadepera Ràdio, “DAMA de NIT” presenta a Margarita Brender Rubira, la primera dona arquitecta col·legiada a Catalunya. A la tertúlia conversarem amb l' il·lustríssim alcalde de l'Ajuntament de Matadepera i arquitecte Nil López i Crespo. “M'assec a la porta i embadaleixo els meus ulls en els colors i en els sons del paisatge, i canto lentament per a mi sol, vagues melodies que composo mentre espero”. (Fernando Pessoa)

cristina ballbè presidenta de DAMA matadepera

Matadepera Ràdio 107.1 FM

www.matadeperaradio.com

Matadepera Ràdio

21.00-22.00	La paparra <i>Ràdio show de mestissatge musical</i> Javi Romero
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) <i>Un gir per la vida d'una dona</i> Cristina Ballbè i Abelardo Gil Sonotone (penúltim dimecres de mes) <i>Explorant el subsol del rock contemporani</i> Ivan Caparrós i David Benàiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) <i>Petites i grans obres de la dramaturgia.</i> Quadre d'actors de Matadepera Ràdio
23.00-00.00	A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> O.Vergés, A. Reche i S. Rodríguez

DIJOUS

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-20.00	Per no dir res <i>Un programa sense etiquetes</i> Marc Clapés, Aran Montero
20.00-21.00	Matadepera Notícies <i>Informatiu local</i> Albert Beorlegui i Pamela Martínez
21.00-22.00	La cova del drac <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols
22.00-00.00	Ones de Jazz <i>Jazz.</i> F. Gil, F. Florensa i Pere Ferreres
00.00-01.00	Només clàssica <i>La millor música a la mitjanit de dijous</i> Maria Glòria Farrés i Albert Beorlegui

DIVENDRES

07.00-09.00	Grans èxits de tots els temps
09.00-09.05	Grans èxits + novetats
09.05-12.00	Agenda de Matadepera
12.00-12.05	Grans èxits + novetats
12.05-15.00	Agenda de Matadepera
15.00-15.05	Grans èxits + novetats
15.05-18.00	Grans èxits + novetats
18.00-19.00	Una odissea cultural <i>Un viatge cultural de pel·lícula</i> Amau Roura i Sergio Gavilán
19.00-20.00	Happy project <i>Un espai d'emprenedoria.</i> Emma Peña
20.00-21.00	Matadepera notícies (repetició) <i>Informatiu local</i> Albert Beorlegui, Pamela Martínez
21.00-22.00	Que no t'ho expliquin <i>Les curiositats d'un país en 60 minuts</i> Marc Parayre, Lidia Muñoz
22.00-00.00	Priera Llista <i>La llista amb més novetats de la ràdio</i> Marc Clapés

DISSABTE

00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps
07.00-10.00	Grans èxits + novetats
10.00-11.00	La cova del drac (repetició) <i>Cultura tradicional, història i actualitat</i> J. Saura, T. Guitart, T. Manyosa i T. Orriols
11.00-13.00	Primera llista (repetició) <i>La llista amb més novetats de la ràdio</i> Marc Clapés
13.00-00.00	Grans èxits + novetats

DIUMENGE

07.00-00.00	Grans èxits + novetats
-------------	-------------------------------



Els vídeos destacats

www.matadepera.cat | www.youtube.com/matadeperatv



Xerrada col·loqui amb Jordi Turull



Concert de la Fredi's Jazz Band



Concert de l'Agrupació Coral



Concert de la Banda de Matadepera



Façana occidental de l'església de Santa Maria d'Utrecht. De Pieter Saenredam. 1662. Tot escoltant a: Horatio Parker (A northern ballad). https://www.youtube.com/watch?v=fr9Dsh2aRw

ENTREVISTA

Jordi Turull i Negre

per Míriam Vila

“Per tornar-ho a fer, s’hi ha de ser”

Dins els actes commemoratius del quart aniversari del Primer d’Octubre, el Consell Local per la República de Matadepera va convidar l’exconseller Jordi Turull a una xerrada-col·loqui al Casal de Cultura. Turull va reiterar la necessitat d’unir esforços per culminar el procés que es va iniciar l’octubre de 2017 per assolir la independència de Catalunya.



L'exconseller de la Generalitat de Catalunya, Jordi Turull, en una entrevista al Casal de Cultura de Matadepera. ©Miquel Badia

Curriculum

Nascut l'any 1966 a Parets del Vallès, Jordi Turull i Negre és Llicenciat en Dret per la UAB. Va ser regidor a l'Ajuntament de Parets del Vallès (1987-2003) i, posteriorment, va ser diputat a la Diputació de Barcelona, al Parlament de Catalunya i al Congrés dels Diputats. El 14 de juliol de 2017 va ser escollit Conseller de la Presidència i portaveu del Govern encapçalat pel President Carles Puigdemont. El 27 d'octubre de 2017, després que el Parlament de Catalunya aprovés la declaració unilateral d'independència, el Senat de l'estat espanyol va destituir el President Carles Puigdemont i tot el seu Govern, a l'empara de l'article 155. El 2 de novembre de 2017 Turull va ser empresonat, juntament amb 8 membres més del Govern català. Condemnat pel Tribunal Suprem a 12 anys de presó i 12 d'inhabilitació, ha passat més de 3 anys a la presó. El 22 de juny de 2021 va ser indultat pel Govern espanyol.

El Primer d’Octubre de 2017 es va iniciar un camí que semblava no tenir retorn en les relacions entre Catalunya i Espanya. Després de la repressió viscuda, penses que ha valgut la pena?

Sí. I tant! No em penedeixo de res. Perquè ens vam moure sempre en termes pacífics, democràtics i vam intentar com fos negociar amb l'Estat i arribar a un acord. Vam deixar la decisió en mans dels ciutadans i la resposta de l'Estat va ser tornar a l'Espanya més fosca. I, per tant, tinc la consciència molt tranquil·la. Si la por se't menja, després ja estàs acabat, en tots els punts de vista.

Quan recordes l'1-O parles d'unitat estratègica, però ara sembla que està en hores baixes. Com ho perceps?

No hi ha dubte que la repressió ha tingut uns efectes desestabilitzadors. Evidentment, l'Estat ja ho fa per això. Per una banda, perquè prenguem nota i, després, per fer arribar la por. Quan hi ha dubtes, hi ha desconfiances i, quan hi ha desconfiances, moltes vegades acaba en retrets. I llavors et pots moure en el terreny de la retòrica, però costa decidir unes accions. Això desorienta la gent. I llavors vas a reacció, i no a l'acció. L'1 d'octubre nosaltres portàvem la iniciativa.

I què creus que fa falta?

Doncs tornar-nos a compactar. La repressió ens ha descompactat i el que ens fa falta és tornar-nos a unir i explicar un únic relat. La gent hi és, no ha faltat mai. Una altra cosa és si ha sortit més o menys. Aquesta passada Diada hi va haver molta més gent del que es preveia, perquè la gent hi és i l'únic que demana és: dieu-nos com i cap a on. Qui no ha fallat és la gent i, en canvi, qui ha provocat molts episodis de desorientació són les forces polítiques. Per tant, primer hem de ser exigents amb els polítics i això és des de l'autoexigència. La gent ha fet molt més del que ens esperàvem que faria. El que no pot haver-hi són institucions que facin de fire de mà.

Comparteixes el sentiment de frustració per no haver assolit la independència?

Sí. El tenim tots. Jo el primer. A la presó t'ho preguntaves cada dia, perquè ho hem tingut a tocar. El que passa és que nosaltres teníem una cartografia per assolir la independència en termes d'un Estat del segle XXI de l'Europa democràtica. No teníem ni volíem la cartografia d'afrontar-nos a trompades, que és el que pretenia l'Estat.

D'entre els milers de cartes que rebíem a la presó, hi havia una noia de Sant Esteve de Palautordera que sempre ens enviava postals amb frases per animar-nos, i una que recordo especialment deia: de vegades guanyes i de vegades aprens.

El que hem de fer és aprendre de l'1 d'octubre i no torturar-nos en per què no ho vam acabar d'aconseguir. Prefereixo pensar en el que vam aconseguir.

Ara que es torna a parlar de taula de diàleg, vist com ha anat tot, què n'opines?

La taula de diàleg és amb un Govern, però és que l'Estat és molt més poderós que el Govern. El tema del diàleg és una actitud. Nosaltres el diàleg el vam defensar sempre. La taula de diàleg com a full de ruta que s'ha de fer a partir de la cartografia que tenim, serà un o l'altre en funció de la pressió de la mobilització. Les mobilitzacions van alterar tot el tauler polític de Catalunya.

A mi m'agrada parlar de la teoria del replà, que ve a dir: si tots volem el mateix objectiu i quan anem més forts és quan anem a la una, ens hem de trobar al replà. I des d'allà, un ha de pujar un graó en les expectatives que tenia i, un altre, baixar-ne.

Abans de l'1 d'octubre ja hi va haver episodis de tensions, però es va imposar el sentit de transcendència, que és el que trobo a faltar ara.

Com es sobreviu a la cruesa de la presó?

Amb les conviccions sòlides i la consciència tranquil·la. El sentiment de gratitud cap a la gent que ens va estar fent costat és molt gran. Això t'ajuda a aguantar els moments més complicats.

El Tribunal Suprem volia que fèssim tres coses: que demanéssim perdó, que reneguéssim de les idees i que diguéssim que no ho tornàriem a fer mai més. No n'hem fet cap de les tres. Però això no és perquè siguem uns herois, sinó que la gent ens ha donat la força i no ens hem sentit mai sols. Si surts enfortit és gràcies a la gent, no perquè tinguis cap mèrit personal.

Persistim és el títol del teu llibre. Com i amb quina mirada?

Persistim en l'objectiu, en no sentir-nos derrotats. Persistir és l'altra cara de la moneda de la resignació. Aquest país és el que és perquè ha persistit. Ha persistit per salvar la llengua, per salvar el dret, per salvar les institucions i, ara, si nosaltres hem de culminar l'1 d'octubre, hem de persistir. Per tornar-ho a fer, s'hi ha de ser. La rendició no ha de ser mai una opció.

El tuit del mes

Quin escàndol els adolescents amb l'alcohol, i sembla mentida, perquè entre nosaltres, sèniors benintencionats, no hi ha ningú que begui. Ja la nostra adolescència als 80/90 va ser d'allò més civilitzada. Les nits de dijous a diumenge les dedicàvem a lectures grupals d'Aristòtil.

Xavier Godàs

@xaviernodas
Sociòleg | Consultor | Pare en solitari.

Sherlocks

L'octubre fred mata el cuquet

MOTS ENCREUATS N° 262 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horitzontals

1. Diuen que tots els camins porten a Roma però que val més anar-hi sol que mal acompanyat. **2.** Representacions que pels veïns de l'entorn poden ser dramàtiques. Runa mal escampada. **3.** L'Associació Nacional del Rifle tal i com allà es coneix. En contra del que seria habitual el faré comparèixer tal dia a tal hora. **4.** N'hi ha de llet i n'hi ha que molen. Un Kelly que era molt dansaire (i una mica egòlatra). **5.** Un romà a Florència. Són més de carn que de peix. Considerar perillós el metre mal mesurat. **6.** Fer buits al metall i omplir-los d'esmalt negre. Cap i pota d'un sard. **7.** Les parells dels papers. Dues terceres parts de la revista Lib. Centúria. El més rodó d'un canaló. **8.** Posen fi a un crim. Impedint la continuïtat del moviment. **9.** Fer una mica d'esforç perquè pugui avançar l'embarcació. Imprescindible el dia de les eleccions. **10.** El tancaren, emprant formes violentes, en un espai situat entre dues estries.

Verticals

1. No rendiria de cap de les maneres estant com està tot el dia murmurant i queixant-se per tot. **2.** Conegut riu del pessebre. República que podria fecundar amb un canvi d'inicial. **3.** Habitualment fa servir la llengua de Flaubert. Mot desoxigenat. **4.** Nota del redactor. Des d'aquí veiem mitja talaia. Corrent de primera plana d'enciclopèdia. **5.** Perissodàctils que hi ha a totes les cases. El tir, correctament mesurat, no és encertat. **6.** Fa nosa. Erra. En públic fa lleig. Del cos però no de l'ànima. **7.** A l'inrevés, anar amb la grenya despentinada provoca que ens diguin paraules de reprovació. Filera que ens obliga a formar la grua. **8.** Certa unitat de longitud que mesura en contra del sentit comú. Si és de canó ja ha begut oli. **9.** Unires de manera maldestre les restes d'una construcció. L'Anna ha perdut el cap. **10.** Sospitós sac delator que està molt relacionat amb els homes consagrats a Déu.

Solucions al número anterior

C	O	M	P	O	S	I	C	I	O
O	R	A	D	A	N	R	R	B	
R	D	N		R	I	T	U	A	L
N	I	C	A	B		U	E	R	I
A		A	V		S	I	S	O	G
M	O	D	E	R	A	R		H	A
E	V	A		O	R		A		R
N	A		E	S	C	A	N	D	I
T	R	U	C	S		M	O	R	E
A	I	G	U	A	L	I	D	E	S