

PÀGINA 06

El Ple municipal aprova les ordenances fiscals del 2025

El Casal de Cultura va acollir el 24 d'octubre un ple extraordinari on es van aprovar les ordenances fiscals del pròxim any. Mentre impostos com l'IBI o el dels Vehicles de Tracció Mecànica és mantenen congelats, hi ha canvis pel que fa a les taxes de l'aigua i els residus. En el cas de l'aigua, incrementa, i en les taxes de residus de l'eixample i les urbanitzacions, es redueixen.



Moment en què els regidors de l'oposició abandonen el Ple. ©X.M.



Una edició passada del Mercat de segona mà. ©Miquel Badia

PÀGINA 04

Torna el mercat de segona mà a la plaça del Casal de Cultura

En el marc de la Setmana Europea per a la Prevenció dels Residus, tres regidories de Matadepera organitzen un nou mercat de segona mà on qualsevol persona a títol individual pot instal·lar una parada per vendre roba, complements i andròmines. Les inscripcions per reservar una carpa estan obertes.

PÀGINA 04

Curtmetratges infantils a El Meu Primer Festival

La Regidoria de Cultura organitza el 12 de novembre una nova edició d'El Meu Primer Festival, una proposta de projecció de curtmetratges per a infants. Es faran dues sessions. La de les 12 h està adreçada a nens i nenes de més de 2 anys i la de les 17 h, a majors de 7. La senyora Claqueta dinamitzarà l'acte i els animarà a votar quin ha estat el seu preferit.



Un instant d'El Meu Primer Festival. ©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“Em fa molta il·lusió dinamitzar l'espai de criança a Matadepera de forma voluntària. La maternitat és una etapa sensible, molt bonica i de molta exigència.”

[Signature]

NOV 24
Gasetta de Matadepera



Obres de remodelació del passeig Àngel Guimerà per prioritzar la mobilitat i seguretat dels vianants i pacificar el trànsit. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Obres per millorar la mobilitat al poble

S'ha impulsat una actuació recollida al projecte de Camins Escolars i es realitzen obres al passeig Àngel Guimerà.



L'Ajuntament de Matadepera ha engegat dues noves actuacions urbanístiques que tenen com a objectiu millorar la seguretat viària i pacificar el trànsit al municipi, prioritzant la mobilitat dels vianants, especialment en zones escolars. Aquestes intervencions formen part d'un pla integral que busca reduir la velocitat dels vehicles i fomentar una mobilitat més segura i sostenible.

D'una banda, el projecte de Camins Escolars, impulsat per la Regidoria de Via Pública, continua avançant amb la construcció d'un nou tram de vorera a l'avinguda del Mas Sot, a la zona del bosc de les Farigoles. D'altra banda, el passeig d'Àngel Guimerà, una de les vies principals de Matadepera, està també en procés de transformació amb l'objectiu de reduir la velocitat dels vehicles i millorar la seguretat dels vianants.

OPINIÓ

EDITORIAL

Contra les violències masclistes

El 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, ens convida a reflexionar i actuar sobre una problemàtica que afecta les dones d'arreu del món. No podem oblidar que la violència masclista no es limita només a les agressions físiques o visibles, sinó que es manifesta de múltiples formes: des de la violència psicològica i emocional, fins a les pressions estètiques, la violència digital o el control a través de les xarxes socials. Aquests són aspectes que sovint passen desapercebuts però que tenen un impacte profund en la vida de les dones.

Aquest any, l'Ajuntament de Matadepera ha preparat diverses activitats amb l'objectiu de conscienciar i lluitar contra aquestes formes de violència. Una obra de teatre, tallers i la lectura del manifest seran oportunitats per reflexionar col·lectivament i abordar aquestes problemàtiques des d'una perspectiva educativa i comunitària. Els tallers destinats a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO de l'Institut Matadepera aborden qüestions tan actuals com la pressió estètica i les violències dins les xarxes socials, dues formes de control que, tot i estar normalitzades, perpetuen la desigualtat i el maltractament. La influència dels cànons de bellesa imposats i el perill de les violències digitals, com el ciberassetjament o la vigilància constant, són temes fonamentals per a les noves generacions, ja que afecten la seva autoestima, la seva llibertat i la seva seguretat. És fonamental que, com a societat, fem un front comú per acabar amb aquestes formes de violència. No només cal denunciar-les, sinó també educar per a la igualtat i el respecte des de la base. La lluita contra la violència masclista ens interpel·la a totes cada dia de l'any.

GASETA DE MATADEPERA
Número 437 Novembre de 2024

Revista municipal i mensual
Edita Ajuntament de Matadepera
Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49
Directora: Míriam Vila
Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.
Han col·laborat en aquest número: BadiaCasanova (*Fotografia*), Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Andreu Iglesias (*Repte d'Escacs*) i Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).
Disseny original: Xavier Roca
Publicitat: 93 730 16 49
Composició: Míriam Vila
Impressió: Impremta Pagès
Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

Polícia Local 092
Mossos d'Esquadra 112
Bombers 112
Emergències trànsit 112
Urgències mèdiques 112
Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera	
Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC)	93 787 02 00
oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat	
Fax de l'Ajuntament	93 730 00 48
Obres i Serveis	93 787 02 00
Urbanisme	93 787 02 00
Cultura	93 730 01 32
Esports	93 730 03 97
Benestar Social	93 730 17 71
Casal Gent Gran (Benestar Social)	93 787 17 69
Organisme de Gestió Tributària	93 472 91 19
Jutjat de Pau	93 730 17 82
DI-dv: de 9h a 14h	
Aigües de Matadepera, S.A.	93 787 02 06
Aixiu Municipal	93 730 17 77
DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia	
Associació de la Gent Gran	93 730 11 46
Pàrquing Casal de Cultura	93 787 06 76
AutoTaxi Matadepera	619 78 22 55
AutoTaxi Matadepera	610 22 59 56
Autobusos	
Estació Central Terrassa	93 733 11 12
Estació Central Sabadell	93 727 92 92
De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)	
DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.	
Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.	
De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)	
DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.	
Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.	
De Terrassa a Matadepera	
(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)	
DI-ds: cada hora de 6h a 21h.	
Festius: cada hora de 7h a 21h.	
De Matadepera a Terrassa	
(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)	
DI-ds: cada mitja hora de 6:55h a 21:55h.	
Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.	
Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils	
(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)	
DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.	
Biblioteca Àngel Guimerà	93 730 01 92
DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h	
DI-dv: de 16:30h a 20:30h	
Bombers	112 / 93 730 00 18
Bar del Casal de la Gent Gran	93 730 03 44
Cementiri Municipal	
Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h	
CAP Matadepera	93 787 10 55
De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia	
Correus	93 730 05 75
Deixalleria de Matadepera	
Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)	
Abril a setembre	
DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Octubre a març	
DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h	
Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h	
Recollida de voluminosos	900 26 42 72
Escola de Música	93 730 02 52
Escola Ginesta - Primària	93 787 00 68
Escola Ginesta - Infantil	93 787 11 11
Escola Joan Torredemer	93 787 06 94
Escola Bressol Ralet-Ralet	93 730 18 96
Farmàcia Matadepera	93 787 00 01
Farmàcia Ballbè	93 730 17 20
Institut Matadepera	93 787 16 14
La Mola	93 743 54 54
Matadepera Ràdio	93 730 00 00
www.matadeperaradio.cat	
Matadepera Televisió	93 730 16 49
www.matadeperatv.cat	
Parc Natural	93 831 73 00
Centre d'Informació del Coll d'Estenalles	
Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8	
Parròquia de Sant Joan	93 787 01 08
Missa	
Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h	
Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h	
Missa a la Residència Sagrada Família	
Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h	
Horaris de despatx parroquial	
DI i dc: de 20h a 21h	
Pavelló Municipal	93 730 06 94
Piscines Municipals	93 730 16 15
Camp de Futbol Municipal	93 730 10 33
Camp de Golf Municipal	93 730 05 16
Polícia Municipal	092 / 93 787 01 35
Punt Jove	93 787 02 58
www.matadeperajove.cat	

**LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.**
**Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat**

La **Gaseteta de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gaseteta de Matadepera** agraïrà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gaseteta** es reservará el dret de resumir o extractar el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Suspens al sistema educatiu de casa nostra

Llegeixo que el nostre sistema educatiu es francament millorable i que estem molt lluny del nivell d'altres països europeus com per exemple Finlàndia, i els meus nens em diuen que el proper dilluns 30 de setembre i dimarts 1 d'octubre faran festa i no aniran a l'escola. Miro la meua agenda i veig que es tracta de dos dies laborables normals. Estic convençut que aquesta decisió de fer dos dies seguits de festa a només tres setmanes d'haver iniciat el curs escolar, es troba ben justificada i fins hi tot hi haurà qui la defensi. No dubto que tindrà l'aprovació dels responsables del gremi educatiu i el visticlau dels sindicats. Tot correcte i res a dir. Només hi ha un petit detall que segurament se'ns escapa. Els veraders protagonistes del nostre sistema educatiu, que son els estudiants, algú em pot explicar si us plau, el benefici que ells n'obtindran d'aquesta decisió de fer dos dies seguits de festa? Jo us ho diré. De benefici cap. Els estudiants obtindran un doble perjudici: en primer lloc, estaran dos dies laborables perdent el temps, en els que no aprendran res de nou, amb el que s'allunyaran encara una mica més, del nivell que tenen els seus companys europeus. I en segon lloc i més preocupant, els hi esteu inculcant, sense segurament adonar-vos-en, que lo realment important es la festa i el descans, i que conceptes com el treball, l'esforç i la superació, son uns anacronismes del passat que no porten enlloc.

Des de la meua modesta posició, voldria enviar un suspens als responsables del sistema educatiu de casa nostra per aquesta desafortunada decisió.

Esteve Riba

Catalunya viu dels espanyols

Aquesta frase la va dir la presidenta de la Comunidad de Madrid, la Sra. Ayuso, dins del batibull que s'ha desfermat respecte al finançament singular que ha posat sobre la taula ERC. Anem a veure si és veritat. Una manera de veure-ho és per mitjà de les balances comercials entre Catalunya i Espanya i quines diferències s'han produït entre els anys 2000 i 2018. Dades estretes del diari Expansión: <https://datosmacro.expansion> representades en la taula següent. A partir de l'any 2018 ja no hi ha més dades publicades, segurament perquè els governs espanyols van deixar de publicar les balances fiscals per motius polítics.

DADES MACRO - CATALUNYA	2000 - Milions	% / PIB	2018 - Milions	S / PIB
Exportacions interregionals	44.644	36,58	44.407	19,38
Importacions interregionals	25.304	20,73	26.703	11,66
Balança comercial - Espanya	19.340	15,85	17.704	7,73

La conclusió que arribem és que Espanya ens en compra menys. Les exportacions cap a Espanya han passat de representar el 36,58% S/PIB l'any 2000 a representar només el 19,38% el 2018. Catalunya també en compra menys a Espanya, perquè hem passat de comprar el 20,66% s/PIB l'any 2000 a només comprar un 11,66% S/PIB. El 2018. Si fem la diferència entre les exportacions menys les importacions tenim la balança comercial entre Catalunya i Espanya. S'ha passat del 15,85% S/PIB l'any 2000 a tant sols el 7,73% l'any 2018. Si ho mirem en números absoluts la xifra és pràcticament la mateixa d'un any a l'altra, això sí, amb vint anys de diferència.

Per altra banda, la recaptació de tributs estatals a Catalunya de l'any 2018 dels tres principals impostos (IRPF,IVA,Impto.Stats) aquests pugen a 39 mil milions, només se'n queden a Catalunya 17 mil milions. 22 mil milions marxen i no tornen. Dades [https://: www.idescat.cat](https://www.idescat.cat)

Tenim una balança comercial amb Espanya favorable de 17mil milions i en paguem 22 mil.

Per tant, si els espanyols ens en compren menys, l'aportació d'impostos pagats pels catalans cap a Espanya hauria també de ser menor. En termes comercials podríem dir que per vendre 17 mil milions al client Espanya, aquest ens exigeix un rappel de més de 22 mil milions. Qual-sevol empresa deixaria de vendre perquè dona pèrdues. És ruïnós. Catalunya davant d'aquesta pèrdua de recursos generats ha hagut de buscar nous productes i mercats per cobrir la disminució de vendes cap a Espanya, ha hagut d'arriscar en noves inversions, innovació, obertura de nous mercats, inversió en formació de talent i un major esforç productiu. Tot aquest esforç no s'ha vist compensat sinó tot el contrari Espanya continua exigint el que no és seu i perjudicant la vida dels més de 8 milions de ciutadans de Catalunya amb un dèficit escandalós en matèria d'inversions.

D'aquestes dades es desprèn ben clar que **ESPANYA ÉS UN MAL NEGOCI** i no té sentit continuar subvencionant a competidors comercials i a societats que rebaixen els seus impostos gràcies al fet que reben diners dels impostos que paguem els ciutadans de Catalunya.

Miquel Caballé



El col·lectiu Check Matadepera i la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Matadepera organitzen, a partir del 8 de novembre, un curs gratuït d'iniciació als escacs pensat per a totes les edats. El curs es realitzarà cada divendres, de 17 a 20 hores, al Casal de Cultura.

ES PREVEU QUE LES OBRES A L'ÀNGEL GUIMERÀ ESTIGUIN ENLLESTIDES EN DOS MESOS

Construcció d'un nou tram de vorera a l'avinguda del Mas Sot per facilitar que l'alumnat es desplaci als centres educatius de forma autònoma i segura. ©Miquel Badia



Actuacions per millorar la mobiliat i pacificar el trànsit

S'està construint un nou tram de vorera a l'Avinguda Mas Sot previst dins el projecte de Camins Escolars, i s'han iniciat obres de transformació del passeig Àngel Guimerà.

L'Ajuntament de Matadepera ha engegat dues noves actuacions urbanístiques que tenen com a objectiu millorar la seguretat viària i pacificar el trànsit al municipi, prioritzant la mobilitat dels vianants, especialment en zones escolars. Aquestes intervencions formen part d'un pla integral que busca reduir la velocitat dels vehicles i fomentar una mobilitat més segura i sostenible. D'una banda, el projecte de Camins Escolars, impulsat per la Regidoria de Via Pública, continua avançant amb la construcció d'un nou tram de vorera a l'avinguda del Mas Sot, a la zona del bosc de les Farigoles. Amb una longitud de 190 metres i una amplada de 2,5 metres, aquest tram facilitarà l'accés més segur a diversos centres educatius, com l'Institut Matadepera i l'escola Ginesta. A més, també es preveu redefinir i ampliar els passos de vianants per millorar-ne l'accessibilitat i instal·lar senyalitzacions verticals i horitzontals, així com millorar l'enllumenat, per garantir una mobilitat segura tant per a vianants com per a ciclistes i patinets. Aquest projecte s'emmarca dins d'un pla més ampli, en col·laboració amb la Diputació de Barcelona, que es va iniciar el 2020 amb la finalitat de potenciar una mobilitat escolar autònoma i segura. Les obres a l'avinguda del Mas Sot són només el primer pas d'una sèrie d'intervencions que tindran una repercussió directa a l'entorn de tots els centres educatius del municipi.

Obres de pacificació del trànsit al passeig Àngel Guimerà El passeig d'Àngel Guimerà, una de les vies principals de Matadepera, està també en procés de transformació amb l'objectiu de reduir la velocitat dels vehicles i millorar la seguretat dels vianants. El 14 d'octubre passat van començar les obres entre els carrers d'Antoni Gaudí i Cal Beltrà, un tram que havia rebut queixes per les elevades velocitats dels vehicles. El projecte preveu la instal·lació de passos de vianants elevats, la millora de l'enllumenat en aquests punts crítics i canvis en la distribució de l'aparcament, per tal de pacificar el trànsit. L'obra, adjudicada a l'empresa Asfaltos Barcino per un import de 71.800 € més IVA, està prevista que s'allargui durant dos mesos.

Dades de trànsit i velocitat al Passeig Àngel Guimerà Les dades recollides pels radars pedagògics els darrers 730 dies, apunten que el volum de trànsit en sentit d'entrada ha estat de 1.798.232 vehicles i de 1.527.192 vehicles en sentit sortida, fet que suposa un mitjana de 4.543 vehicles diaris. Aquestes xifres representen una intensitat de trànsit molt elevada per al model urbanístic i la població de Matadepera. Pel que fa a la velocitat mitjana registrada, les dades de l'informe realitzat recullen que s'ha experimentat una reducció significativa els darrers anys, ja que s'ha passat de 48 km/h l'any 1996, a 36 km/h l'any

2004, fins a 28 km/h l'any 2024. Aquesta disminució progressiva de la velocitat indica una millora en la pacificació del trànsit, encara que el flux continu de vehicles posa en relleu la necessitat d'implementar mesures addicionals de seguretat. En aquest sentit, les obres al Passeig Àngel Guimerà s'orienten a potenciar la pacificació del trànsit amb la reducció de la velocitat mitjançant passos elevats i una nova disposició de l'aparcament, així com augmentar la seguretat viària amb millores en l'enllumenat per incrementar la visibilitat en punts crítics, especialment per als vianants.

Obres de remodelació del passeig Àngel Guimerà. ©Miquel Badia



Ambdues actuacions responen a la necessitat de fer de Matadepera un municipi més segur i formen part d'una estratègia a llarg termini per pacificar el trànsit i fomentar la mobilitat sostenible.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

La vida sempre et dona

Sóc Carme Lozano. Visc a Matadepera des de fa trenta-tres anys. Vam venir a viure perquè volíem que les meves filles anessin a l'escola Ginesta, poguessin anar soles pel carrer, jugar i relacionar-se en els nens i poguessin viure en un entorn de natura. Sempre vam trobar un poble amable, dinàmic i acollidor.

Durant molts anys he gaudit molt de la meua feina. Sóc quiromassatgista i sempre he gaudit molt; m'ha donat la possibilitat de conèixer moltes persones de Terrassa i Matadepera, persones a les quals els tinc molta estima.

En el millor moment de la meua vida en tots els vessants vaig tenir un problema de salut que em va deixar fora del món laboral.

M'agrada aprendre moltes coses i compartir-les. Crec que no té sentir saber i no compartir. M'agrada donar un cop de mà si puc. A Matadepera, he format part del grup que pintaven les plaques durant molts anys, també he col·laborat amb Agermanament sense fronteres i actualment estic en el grup de Ca n'Eva, que es dedica a l'acompanyament del dol.

Sóc Doula, assessora de lactància, massatge infantil i estudiant en tècniques de meditació. Durant dos cursos, a través del Servei d'educació de Terrassa, vaig anar a escoles a ensenyar a meditar com una eina dins de l'escolarització els nens i adolescents. Va ser una experiència molt enriquidora, que va finalitzar amb la pandèmia.

Em fa molta il·lusió dinamitzar l'espai de criança a Matadepera de forma voluntària. La maternitat és una etapa sensible, molt bonica i de molta exigència per les mares i els pares. No hi ha cap manual per a ser pares; cada un aprèn fent de pare.

Crec que hi ha una necessitat d'un espai on els pares, sobretot la mare en la primera etapa, on la seva implicació és molt exigent, trobin un espai on trobar respostes a les seves inquietuds, on puguin expressar les seves emocions, on trobin una comprensió i respostes i puguin compartir amb altres pares que es troben en el mateix moment vital.

L'Espai de criança pretén ser un lloc de trobada dinàmic, lúdic, que s'adapti a cada moment a les necessitats i acompanyament dels pares, el nadó i el nen.



Carme Lozano Cabeza
Doula i assessora en lactància





El matadeperenc Isidre Canal Valero presentarà el 9 de novembre ‘Ningú caminarà per tu’, la primera novel·la de l'autor que compta amb un gran component d'autobiografia. Quan tenia 36 anys va ser diagnosticat d'artròsi de maluc molt agressiva, fet que va condicionar molt la seva vida. La presentació serà a les 11 del matí, a L'Hotel. L'obra es pot adquirir a la

ÉS COORDINAT PER LES REGIDORIES DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA, COMERÇ I MEDI AMBIENT

Nova edició del mercat de segona mà

Serà el 16 de novembre, a la plaça de la Germanadat.

En el marc de la Setmana Europea de la Prevenció de Residus que té lloc del 16 al 24 de novembre, i amb la col·laboració de les regidories de Participació Ciutadana, Comerç i Medi Ambient, Matadepera acollirà un mercat de segona mà que tindrà lloc el 16 de desembre de 10 del matí a quatre de la tarda a la plaça de la Germanadat i carretera de Terrassa. La iniciativa té com a objectiu fomentar la participació activa de la ciutadania i de les entitats, convidant-los a posar parares per a la venda o intercanvi de roba i andròmines. Fonts



Una parada del mercat de segona mà, a la plaça del Casal de Cultura. ©Miquel Badia

de les regidories han declarat que “mitjançant aquesta acció, es busca promoure la reducció de residus, donant una segona

vida als objectes i contribuir així a un model de consum més sostenible i responsable. El mercat representa un pas important cap a la sensibilització i implicació comunitària en la preservació del medi ambient”. La inscripció per participar-hi és gratuïta, però caldrà reservar la carpa, que s’haurà de fer mitjançant el formulari habilitat o presencialment al Casal de Cultura i a l’Espai Jove l’Hotel. Els paradistes hauran de portar la seva taula i/o el material que creguin convenient per muntar la seva parada i podran ocupar únicament la superfície assignada.

ÉS UNA INICIATIVA DE LA DOULA I ASSESSORA DE LACTÀNCIA CARME LOZANO

El Casal de Cultura acollirà un espai de criança familiar

L’espai és obert i gratuït i s’ofereix els dilluns, de 10 a 11.30 h.

XIC Amb l’objectiu de crear un punt de trobada on les mares se sentin escoltades i compreses en el seu procés de maternitat i generar un entorn que les beneficiï tant a elles com als seus nadons i a la seva família, la doula i assessora de lactància Carme Lozano impulsa un nou espai de criança familiar al Casal de Cultura, obert i gratuït. El nou espai de criança començarà l’11 de novembre i s’ofereix tots els dilluns, de 10 a 11.30 hores. Entre els serveis que s’ofereixan

a l’espai de criança, hi haurà grups de suport per a mares amb trobades setmanals per compartir experiències i resoldre dubtes i assessorament en lactància materna amb consells pràctics sobre l’alletament i el deslletament respectuosos. També s’habilitaran espais de relaxació i autocura amb zones dedicades a la relaxació materna i s’organitzaran tallers de massatge infantil, meditacions i del son. Tot i que l’espai és obert a qualsevol persona que hi vulgui participar, es recomana reservar

plaça prèviament, especialment quan hi hagi tallers. Per a més informació i reserva de places, es pot contactar amb

la mateixa Carme Lozano, per telèfon (629 793 793), o bé per correu: carme.lozano.cabeza@gmail.com.



Dues mares passejant amb els seus nadons al carrer Sant Joan. ©Miquel Badia

ELS CURTMETRATGES ES PROJECTARAN EL 12 DE NOVENBRE, A L’ESCOLA DE MÚSICA

Torna ‘El Meu Primer Festival’

Hi haurà dues sessions, una adreçada a infants de més de 2 anys i una altra per a majors de 7 anys.

Matadepera acollirà, el 12 de novembre i en una doble sessió de matí i tarda, una nova edició de “El Meu Primer Festival”, una selecció de curtmetratges de procedència internacional destinats al públic infantil.

La sessió matinal serà a les 12 del migdia i està indicada per a infants a partir de 2 anys i la sessió de la tarda serà a les 17 hores i està pensada per infants a partir de 7 anys. Les projeccions aniran acompanyades de l’animació de la senyora



L’animadora del festival, la Senyora Claqueta. ©Miquel Badia



Infants embadalits en una projecció d’El Meu Primer Festival. ©Miquel Badia

Claqueta, que convidarà els assistents a votar els curtmetratges que competeixen a l’edició d’enguany del festival. Entre els curtmetratges que es podran visionar, n’hi haurà de Rússia, Argentina, la República

Txeca, França, Alemanya, Suïssa o l’Índia. Totes les sessions són gratuïtes, però cal reservar entrada a entrapolis.com, ja que l’aforament és limitat.

BREUS

Es presenten els resultats de l’estudi sobre el gamarús

La Regidoria de Medi Natural i Sostenibilitat organitza el 19 de novembre un acte obert a tothom on es presentaran els resultats del cens de gamarús que es va fer l’hivern del 2023, així com la presentació del recompte que es realitzarà en els propers mesos. A l’acte hi participarà el tècnic de conservació i biòleg Daniel Pons Julià, així com el doctor Joan Real i el doctor Roger Puig-Gironès, de l’equip de Biologia Conservació IRBio de la Universitat de Barcelona i el Centre de Monitoratge de la Biodiversitat de les Muntanyes Mediterrànies a la Xarxa de Parcs de la Diputació de Barcelona.

Es projecta l’últim film de Jan Baca

DAMA Matadepera continua un nou cicle de conferències mensuals, obertes a tothom i d’interès general que tenen lloc al Casal de Cultura i que estan relacionades amb el programa de ràdio que la mateixa entitat emet a Matadepera Ràdio els dos primers dimecres de cada mes a les 10 de la nit. Pel 27 de novembre, a les 19 hores i al Casal de Cultura, l’entitat ha convidat a l’arquitecte Jan Baca, que presentarà la seva darrera pel·lícula, “Retrat de noia amb bicicleta”, rodada parcialment a Matadepera, i amb l’actor sabadellenc Sergi Mateu de protagonista.



Un instant del rodatge del film de Baca. ©ABT

A l’acabar la projecció es farà una petita tertúlia, on el periodista Albert Beorlegui parlarà amb Baca. Després de l’acte, es farà un sopar amb qui ho desitgi al restaurant de Can Vinyers, junt amb la conferenciant i membres de l’associació.

Mercat de Nadal a la Masia La Tartana

La Masia La Tartana acollirà una nova edició, la que fa tretze, del Mercat de Nadal obert a tothom, on hi haurà paradetes que oferiran diversitat de productes per poder realitzar les compres i regals de Nadal: paradetes de roba, complements, manualitats i d’altres, hi estaran presents. També hi haurà servei de bar i altres activitats. A les 11 i fins a les 14h, una zona de jocs, un inflable gegant i manualitats nadalenques pels més petits. I de 16 a 20 h, xocolata amb xurros i nata. L’entrada és gratuïta i l’horari serà de les 11 del matí fins a les vuit del vespre del diumenge 15 de desembre.



Amb motiu del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, el col·lectiu Saó Rebel de Matadepera convoca la 1 edició del Concurs de Microrelats contra la Violència Masclista, amb la finalitat de conscienciar i sensibilitzar la població d'aquest greu problema social i, alhora, promoure la creativitat literària. Els microrelats podran tenir una extensió d'entre 120 i 150 paraules i han d'estar escrits en llengua catalana. La tria del gènere literari és lliure i s'accepten un màxim de dos microrelats per participant. Les persones que vulguin participar al concurs, han d'enviar els originals per correu a: saorebelmatadepera@gmail.com, abans del 15 de novembre. El 22 de novembre s'anunciaran els microrelats guanyador i finalista a les xarxes de Saó Rebel.

BREUS

Nova projecció de CineXic

En Bill i la Janet són dos marciàns que pertanyen a famílies enfrontades. Un dia es troben de casualitat al Bosc Encantat i s'enamoren. La pel·lícula d'animació que es projectarà el 10 de novembre a Matadepera mostra com és d'important treballar la tolerància i l'acceptació de la diversitat entre els més menuts. El film forma part del cicle de cinema infantil en català CineXic i es podrà veure a les 17.30 h, a l'Escola Municipal de Música de Matadepera. La creació dels directors Danie Snaddon i Samantha Cutler té una duració de 59 minuts, es projectarà doblada al català i està recomanada per a infants majors de 3 anys. L'entrada té un cost de 3,5 € per persona i pot reservar-se a www.entrapolis.com. El cicle CineXic porta a les sales de tot Catalunya produccions cinematogràfiques en llengua catalana adreçades a públic infantil. Està impulsat per Òmnium Cultural i a Matadepera és organitzat per la Regidoria de Cultura.



'Billa and Janet', al cicle CineXic. ©CineXic

Dàmaris Gelabert visita Matadepera

La cantant, actriu i pedagoga Dàmaris Gelabert farà un taller d'estimulació musical organitzat per Xarxa Matadepera. Serà el 10 de novembre, a les 11 del matí, al Casal de Cultura, i l'entrada té un preu de 10 € per cada infants acompanyat d'una persona adulta. Xarxa Matadepera tancarà la programació del 2024 amb l'espectacle "Bombolles de paper" el 15 de desembre. L'entrada tindrà un preu de 3 € i serà una aportació per La Marató de TV3.

'La donna del lago' a Una nit d'òpera

El cicle Una Nit d'Òpera, organitzat per Jordi Simó des de fa 19 anys, portarà a la pantalla del Casal de Cultura el 14 de novembre l'obra "La donna del lago", l'òpera en dos actes de Gioacchino Rossini basada en el poema de Walter Scott. Serà a les 19 hores, a la Sala d'Actes, i l'entrada és lliure i gratuïta. El cicle és coordinat per la Regidoria de Cultura i convida la població a gaudir de versions reconegudes de les obres més selectes del panorama operístic en versió original subtitulada al català o castellà, que sempre van precedides d'una breu introducció. "La donna del lago" va ser estrenada l'any 1819 al teatre San Carlo de Nàpols. La versió que es presenta és una producció de la Metropolitan Opera Orchestra.

LA LECTURA DEL MANIFEST SERÀ EL 25 DE NOVEMBRE A LES 12 DEL MIGDIA

Matadepera commemora el 25N

S'ha programat una obre de teatre, tallers i la lectura del manifest contra la violència de gènere.



Amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, l'Ajuntament de Matadepera ha organitzat una sèrie d'activitats per conscienciar i combatre les violències masclistes. El divendres 22 de novembre, la Cia La Jarra Azul presentarà l'obra de teatre "3, 2, 1...zero. Contra la violència de gènere", que explora les fases del maltractament que vi-



Un gran llaç lila a l'Institut Matadepera. ©Miquel Badia

uen moltes dones. Hi haurà una sessió matinal dirigida a l'alumnat de Batxillerat de l'Institut Matadepera, i una funció a les 19 hores oberta a persones a partir de 16 anys, a la sala d'actes del Casal de Cultura. El dilluns 25 de novembre, a les 12 del migdia, tindrà lloc la lectura del manifest a la Plaça de l'Ajuntament, un acte obert a tota la població per reafirmar el compro-

mís del municipi en la lluita contra la violència de gènere. A més, del 19 al 27 de novembre, es duran a terme tallers adreçats a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO de l'Institut Matadepera. El taller "Cossos" treballarà la pressió i la violència estètica, mentre que "Projecte XX" tractarà sobre les violències masclistes dins les xarxes socials. Aquests tallers aniran a càrrec de l'entitat Mousiké.

ENTRADES DISPONIBLES A WWW.ENTRAPOLIS.COM

Pere Arquillué i Toti Soler tornen a Matadepera

La Temporada Estable també acull una obra teatral al novembre.



La Regidoria de Cultura ha programat dues convocatòries pel 8 i 22 de novembre, en el marc del segon cicle de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música de Matadepera. El primer és un recital musicat de poemes de Vicent Andrés Estellés a càrrec de Pere Arquillué i Toti Soler, i el segon una proposta contra la violència de gènere sota la direcció teatral d'Òscar García Recuenco. 'Coral Romput' s'interpretarà el 8 de novembre, a les 19 hores, al Casal de Cultura. Es tracta d'un dels textos més representatius del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, que



Pere Arquillué (esquerra) i Toti Soler (dreta) a la portada de 'Coral Romput'. ©Arxiu

serà interpretat per l'actor matadeperenc Pere Arquillué, qui estarà acompanyat per la guitarrista del també músic local Toti

Soler. La segona proposta del mes és '3, 2, 1... ZERO', una obra que narra les diferents fases per les

quals passa una dona en situació de maltractament i reflecteix la relació que la societat té amb la denúncia, convivència i erradicació de la violència de gènere. Serà interpretada per Laura Maria González, Maria Ramírez, Sandra Pujales i Carles Araguz el 22 de novembre, a les 19 hores, al Casal de Cultura de Matadepera. Les entrades per a cada proposta tenen un preu de 7 € i es poden adquirir al web www.entrapolis.com. La Temporada Estable finalitzarà al desembre amb el Concert de Cap d'Any de l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48.

ES PROJECTARÀ EL 5 DE NOVEMBRE

RESERVA D'ENTRADES A WWW.ENTRAPOLIS.COM

'Somni mexicà' és el 'Casa en flames' al Documental del Mes Cicle Gaudí

És un retrat de les relacions abusives de parella i les conseqüències en la família.



Docs Barcelona porta fins a Matadepera la història de Malena, una noia que fugí d'una relació abusiva fins a la Ciutat de Mèxic per buscar una vida millor. Malgrat això, l'exparella aconsegueix la custòdia dels fills en comú i aquests la castiguen perquè se senten abandonats. Ara ella intenta refer la seva vida amb una nova parella, que la pressiona per fer una fecundació in vitro i tenir fills novament, tot i haver-se fet la lligadura de trompes. 'Somni mexicà' és el documental del mes, que es podrà veure el 5 de novembre, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música de Matadepera. És un documental dirigit per la mexicana Laura Plancarte, qui resideix i treballa a Londres i

ha realitzat pel·lícules i altres obres artístiques guardonades per festivals i certàmens internacionals. La història narra la crueltat de les relacions afectives violentes a través de la veu d'una dona i mostra les conseqüències que se'n deriven al nucli familiar. A Matadepera es projectarà en versió original subtitulada al català. L'entrada és lliure i gratuïta, però cal reservar lloc al web www.entrapolis.com. També es pot veure en línia mitjançant la plataforma Film In, sol·licitant l'enllaç a cultura@matadepera.cat. El Documental del Mes és una proposta de DOCS Barcelona organitzada al poble per la Regidoria de Cultura.

L'aclamada obra de Dani de la Orden es projectarà a Matadepera el 29 de novembre.



La protagonista de 'Casa en flames', encarnada per l'Emma Vilarsau, està contenta i emocionada perquè passarà un cap de setmana amb tota la família a la casa que tenen Cadaqués. Desitja amb totes les seves forces que tot surti bé i puguin passar

uns dies d'alegria plegats. La pel·lícula es podrà veure a Matadepera el 29 de novembre, a les 19 hores, a l'Escola Municipal de Música de Matadepera. El film és una comèdia àcida que mostra les complicades relacions d'una família benestant mentre passen uns dies junts a la casa d'estiueig. Una de les obres més aclamades del director Dani de la Orden, que compta amb un elenc català on hi ha nom com Maria Rodríguez, Clara Segura o Enric Auquer. L'entrada general té un cost de 4,5 €, però hi ha descomptes disponibles. Es poden reservar entrades a www.entrapolis.com. El Gaudí és un cicle de cinema que promou les obres amb segell català. A Matadepera és organitzat per la Regidoria de Cultura.

Elenc de la pel·lícula 'Casa en flames'. ©Cicle de Cinema Gaudí





L'Escola Bressol Municipal Ralet Ralet ofereix 3 places vacants d'I0, (infants que han nascut entre l'1 de gener i el 12 d'agost de 2024), i 1 plaça d'I2, nascuts el 2022. Les sol·licituds es podran fer des del dilluns 4 de novembre i fins al 12 del mateix mes, de manera preferentment telemàtica, tot i que també es pot fer a l'Oficina d'Atenció Ciutadana demanant hora. Entre el 13 i el 29 de novembre, hi haurà la baremació, l'adjudicació de places i la matrícula, i l'inici de les classes està previst pel 2 de desembre. Per a més informació sobre la documentació requerida es pot contactar amb l'OAC (93 787 02 00). Per altra banda, el servei OAC360 dona suport en la tramitació electrònica, trucant al 93 595 59 82.

Respectar els espais de vianants

La voluntat de l'Ajuntament de Matadepera és la de pacificar el trànsit i la seguretat viària al municipi, així com la d'establir una mobilitat segura i sostenible tant pels vehicles com pels vianants. Fruit d'aquesta voluntat la Policia Local vetlla pel compliment del que estableixen les ordenances de circulació i de convivència ciutadana, sancionant, si cal, els comportaments incívics i prohibits. En aquest sentit, també es vol recordar que el Reglament General de Circulació tipifica com a greu l'estacionament de vehicles en espais destinats als vianants, amb una sanció de 200 €.



D'altra banda, l'article 94 de l'Ordenança Municipal de Convivència Ciutadana estableix que 'els jardins i les plantacions privades, els espais lliures i els terrenys no urbanitzats els mantindran llurs propietaris en el degut estat de neteja i en condicions fitosanitàries adequades, tenint cura, en especial, del seu desbrossament i de l'esporga de l'arbrat. També és responsabilitat del propietari del solar, el mantenir les tanques fetes amb plantacions d'arbustos, heures, etc., dins el límit de la finca, i la neteja de les fulles i branques que puguin caure a la via pública.' En aquest sentit, quan sigui necessari requerir un propietari per tal que dugui a terme les actuacions previstes anteriorment, sense perjudici de la incoació del corresponent expedient sancionador, l'Ajuntament ho farà seguint el procediment previst a la normativa urbanística que fa referència a les ordres d'execució i, en cas de desobediència, procedirà bé a la imposició de multes coercitives de manera reiterada fins aconseguir el compliment de la resolució, o bé a la seva execució subsidiària, a càrrec de la persona obligada. En aquest cas, les multes poden ser des de 90 € fins a 750 €.



EL PLE ES VA CELEBRAR EL 24 D'OCTUBRE

Aprovades les ordenances de 2025

S'apuja el cost de l'aigua i s'apliquen rebaixes a la taxa de residus a l'eixample i a les urbanitzacions.

En una sessió extraordinària que va tenir lloc el 24 d'octubre passat, el ple de l'Ajuntament de Matadepera va aprovar les ordenances fiscals pel 2025, una de les sessions més rellevants de tot el calendari. El regidor d'Economia i Hisenda, Jordi Mercader, va anunciar que l'impost més destacat, l'IBI, continuarà congelat i no experimentarà cap increment, així com l'impost sobre els Vehicles de Tracció Mecànica, i l'impost sobre Obres i Construccions. D'altra banda, es redueix un 17% l'impost que grava la plusvàlua en el cas que hi intervinguin particulars. "Aquestes actuacions", declarava Mercader, "responen a la política del govern de no gravar més 'el fet de viure' i només fer-ho pel consum dels serveis essencials en la mesura justa i amb el marge que permet la llei, és a dir, repercutint al ciutadà exclusivament el cost del servei, sense aplicar-hi cap mena de recàrrec". En aquest sentit i per compensar aquesta caiguda d'ingressos, Mercader va explicar que el govern està treballant per acollir-se als ajuts que a través de la Diputació i Generalitat atorguen a municipis com el nostre.

Aigua i Residus
El regidor també va exposar la proposta d'increment de la tarifa d'aigua. "El cost de l'aigua es queda un 41% per sota de la inflació acumulada", va declarar. "Això significa que per actualització de preus s'hagués hagut de pujar un 17%, però, en canvi, només s'apujarà un 10% pels trams 1 i 2. Pel tram superior, és a dir, dels grans consumidors d'aigua, l'increment serà del 16% i encara queda per sota de la inflació en un punt", detallava. Respecte la taxa de residus, la regidora de Serveis, Anna Piñol, va exposar que es modifica i s'adapta al model de la Diputació, que s'ajusta a la normativa que obliga que l'ordenança de residus gravi tant la recollida, com el transport i el tractament. D'aquesta manera, es recaptarà el 97% del cost net previst i Matadepera complirà amb l'obligació legal de cobrir gairebé la totalitat del cost de la taxa. Per altra banda, Piñol va explicar que "tal com ens vam comprometre amb la ciutadania, s'ha intentat igualar les diferències entre les taxes d'escombraries segons el barri, de manera que s'aplicarà una reducció d'un 10 % a l'eixample i d'un 18%

a les urbanitzacions, respecte la tarifa de 2024". Pels usuaris que no tinguin un comportament 'idoni' a l'hora de reciclar, s'aplicaran recàrrecs. Pel que fa als habitatges buits, abonaran com fins ara la taxa fixa, però sense recàrrec ni dret a la reducció per l'ús de la deixalleria. **Rèpliques dels altres grups i plantada de l'oposició**
La regidora electa no adscrita Núria Garcia va votar a favor de la modificació de les tarifes, tot argumentant que "el criteri genèric que s'ha emprat per actualitzar ordenances ha estat en principi conservador: no s'ha tocat l'IBI i s'ha aprofitat per fer una revisió general de les ordenances, amb increments no gaire significatius". Pel que fa al preu del rebut de l'aigua "per les raons que s'han adduït s'han hagut d'incrementar els rebuts per mantenir el servei d'abastiment en condicions. I passa el mateix amb la taxa d'escombraries". L'altra regidora electa no adscrita, Dolors Martí, estava absent al ple per motius personals. Per la seva banda, la regidora d'ERC Matadepera, Anna Piñol, va argumentar que "con-

siderem que tocava ja buscar alternatives a l'actual concessió, ja que és la seva gestió -referint-se a l'acció de l'anterior govern- la responsable principal de l'estat de les canonades al nostre municipi". Els dos grups de l'oposició, amb Nil López de Suma't Matadepera i Gabriel Pirla de Junts per Matadepera al capdavant respectivament, van marxar del ple després de mostrar la seva disconformitat per no haver pogut treballar amb temps els informes. "S'ha anat tard, no s'ha seguit el procés i no vam poder tenir accés a l'expedient fins un dia i mig abans de la comissió informativa", van declarar abans d'abandonar la sala d'actes del Casal de Cultura. López va apuntar que "hem de dir prou a seguir fent pujades indiscriminades perjudicant al ciutadà: es poden dur a terme altres accions sense que afectin les economies particulars". Finalment, Pirla va apel·lar també a la defensa del consumidor pel que fa a l'aigua: "s'ha proposat un augment per damunt del 25% de com la tenen a Terrassa", apuntava, "i aquest augment afecta als més desfavorits", afegia.

SE CELEBRARÀ A MATADEPERA DEL 16 AL 24 DE NOVEMBRE

16a Setmana de la Prevenció de Residus

Activitats, tallers i un mercat de segona mà per conscienciar la població sobre la gestió sostenible dels residus.

La Regidoria de Serveis i Medi Ambient organitza, del 16 al 24 de novembre, la Setmana de la Prevenció de Residus a Matadepera, una proposta impulsada a escala europea i que a Catalunya és promocionada per l'Agència de Residus en col·laboració amb els ajuntaments. Es tracta d'una programació d'activitats i iniciatives per qüestionar-se el model de gestió actual, buscar com millorar-lo i plantejar-se què es pot fer en l'àmbit personal per reduir l'impacte ambiental de les deixalles que es produeixen. Un dels públics principals a qui es dirigeix la proposta és l'infantil. Els més menuts de casa són el futur, per tant, la programació acull activitats per apropar-los a conceptes com el reciclatge, la reutilització o la cura de l'entorn. D'una banda, els centres escolars visitaran la deixalleria municipal per conèixer com es fa la distribució de residus. En el mateix equipament hi haurà instal·lada l'exposició 'Redueix-los i separa'ls

bé, no t'emboquis'. Estarà dedicada a la correcta separació d'envasos. D'altra banda, l'educadora ambiental Maria Dolors Lacueva narrarà la història de "Els monstres del reciclatge" en la sessió de l'Hora del Conte del 20 de novembre, a la Biblioteca municipal. És una activitat adreçada a famílies amb infants de 3 a 5 anys, amb aforament limitat. Cal reservar lloc a www.entrapolis.com. La Biblioteca també acollirà l'exposició 'La meua roba: residu o recurs?', que es podrà visitar del 18 al 30 de novembre, en l'horari habitual de l'equipament. Uns dies abans, el 6 de novembre, serà col·locada a la plaça de la Germanat. La mostra formarà part del Garage Sale, el mercat de segona mà que organitzen les regidories de Participació Ciutadana, Comerç, Serveis i Medi Ambient. Les parades ocuparan la plaça i la carretera de Terrassa de 10 a 16 hores. Entre les propostes que es podran trobar al mercat hi ha Di-



daltruck i Reparatruck, dos serveis d'autoreparació. El primer és de costura, amb materials i màquines per arreglar peces de roba, i el segon, d'aparells elèctrics, electrònics i bicicletes. Estaran disponibles d'11 del matí a dues de la tarda. I el mateix 16 de novembre, però a la plaça del Casal de Cultura, el Cercle Zero oferirà un taller de cuina d'aprofitament. Un munt de propostes perquè tothom aprengui a reduir residus i donar segones

oportunitats. **Recollida de roba**
En el marc de la Setmana Europea per a la Prevenció de Residus, l'entitat Solidança impulsa una nova campanya de recollida de roba usada. Es podran dipositar les bosses de tèxtil de segona mà en els contenidors taronges que hi haurà situats als centres educatius del poble i els casals del 4 al 29 de novembre.

Política Grups Municipals

SOM-HI MATADEPERA

Ordenances i performances



Com cada any, durant l'últim trimestre el consistori prepara les Ordenances Municipals 2025, l'objectiu de SOM-HI, per molt que altres vulguin fer-nos creure el contrari, és mantenir una pressió fiscal justa per a tots els convilatans, optant per una gestió eficient dels recursos disponibles sense augmentar la càrrega impositiva i reduint-la quan és possible:

- **L'IBI s'ha pogut mantenir fix un any més**, un impost que grava el “fet de viure”, en un context de pressió tributària alta, mantenint, entre d'altres, els descomptes del 50% per a instal·lacions fotovoltaiques i de 100€ per fill per a famílies nombroses titulars de l'immoble.
- **S'ha rebaixat la Plusvàlua**, un impost que afecta molts propietaris quan venen o hereten un immoble, eliminant la discriminació negativa cap a les persones físiques respecte a les jurídiques que existia fins ara, cosa que en la pràctica suposa una rebaixa del 17%.
- L'ICIO, per a les construccions i obres, ja va veure's ajustat el preu l'any passat (seguint les recomanacions del Col·legi d'Arquitectes) i per això no es justifica cap increment per al 2025.
- **Les bonificacions per a vehicles etiqueta 0 (75%) i ECO (50%) continuen aplicant a l'Impost de Vehicles (IVTM)**, que es manté inalterat un any més.
- **La Taxa de Residus baixa per a qui separi correctament**, reduint-se la diferència entre zones (diferència existent, com a mínim, des de 1984 i ocultada per anteriors governs) i creant un descompte per a qui vagi a la deixalleria.
- Pel que fa a altres taxes d'imports menors, s'ha mantingut la majoria sense canvis, només traslladant els increments de costos específics per cobrir-se de manera autònoma, tal com exigeix la legalitat i com s'ha fet cada legislatura.

L'oposició no es va esperar a St. Sebastià per a fer el seu particular Xou i va abandonar l'últim Ple per no haver dictaminat el punt de les Ordenances Municipals. Cal recordar que **als Plens de 2018 i 2022 va ser Junts/PdCAT/Suma't/CiU qui va fer exactament el mateix** i l'oposició d'aleshores no va fer un espectacle tan lamentable de cara a la ciutadania. Potser es podrien plantejar retornar la part proporcional de les dietes que van cobrar per assistir -hi? Deixant de banda les representacions i tornant a la realitat, aquests darrers dies s'han iniciat les **obres de pacificació del Pg. Àngel Guimerà** instal·lant passos de vianants elevats amb sensors de moviment, i la **pavimentació de l'Av. Mas Sot**, dins del pla de Camins Escolars.

Activitats per a tots a la vista: 31 d'octubre, Castanyada del Terror. 16 de novembre, Mercat de Segona mà. Desembre, Mat Market.

JUNTS PER MATADEPERA

Sense èxit...



“SOM un dels municipis amb l'aigua més cara de Catalunya i cal actuar. Hem proposat actuacions per a reduir aquest exagerat cost, sense èxit de moment.”

Des de Junts per Matadepera ens sorprèn enormement que el Sr. Guillem Montagut, alcalde de Matadepera i President de SOM, abans de gestionar l'ajuntament, publicués i s'omplís la boca amb el fet de senyalar que el preu de l'aigua al nostre poble era car (com exposava el seu fulletó de propaganda d'on hem tret aquest text inicial).

Ara... ha donat llum verda per apujar el preu de l'aigua entre un 10 i un 16% segon els m3 consumits sense un pla d'inversions al darrer. La companyia d'aigües de Matadepera havia proposat a l'anterior consistori augments de la tarifa però com que no van anar acompanyats de les inversions que els justificuessin no van ser acceptats. Per què el govern actual ho accepta? Està a favor de la companyia o de la ciutadania? La manera de comunicar aquest augment a principis d'Agost, amb només deu dies per poder presentar al·legacions és un altre exemple de la manera de fer de l'actual ajuntament. **La comunicació amb l'oposició en temes significatius és nul·la, com per exemple l'aprovació de les Ordenances Municipals que varen arribar al ple sense ésser publicades ni amb un informe obligatori (tenint en compte que conjuntament amb l'aprovació del pressupost anual són els Plens més importants de l'any).**

Ara que teniu majoria absoluta no les apliqueu aquestes actuacions que proposàveu per abaixar el preu de l'aigua??? Disposeu d'una majoria absoluta amb el suport d'una regidora d'ERC, Sra Anna Pinyol, que ha oblidat que és d'esquerra. Quan estava a l'oposició sempre votava en contra de qualsevol augment i ara ... no passa res si paguem més!!!

Ja veiem que porteu el barret de defensa de l'empresa concessionària i no el dels ciutadans. Seguim demanant una millor gestió del diner públic per al bé de la butxaca de tothom que viu a Matadepera.

IG: @jxmatadepera
X: @JuntsxMtdp
e-mail: matadepera@junts.cat

SUMA'T MATADEPERA

Jugada Mestra



Viure a Matadepera és cada dia més car, sobretot pels joves però també per la gent gran, i això és “gràcies” a la incompetència gestora i la matusseria dels regidors del Govern de Som-hi.

El darrer capítol d'aquest partit l'han escrit el regidor d'Hisenda Sr. Jordi Mercader i la nova regidora d'Obres i Serveis Anna Piñol, que incapaços de coordinar-se pel bé del municipi, ens **han portat a un ple extraordinari amb urgència i sense dictaminar, una pujada de les tarifes de l'aigua d'entre un 10 i un 16%.**

Aquest increment indiscriminat es va aprovar a esquenes dels veïns i veïnes en ple mes d'agost, amb mig poble de vacances i malgrat aquest gest, **l'expedient va sumar més de 41 instàncies que actualment l'equip de govern no s'ha dignat ni a respondre.**

Des de Suma't per Matadepera denunciem la manca de transparència i la limitació del dret a participació que ha exercit el govern de l'ajuntament, tant pel que fa a la pujada del preu de l'aigua com per l'aprovació de les noves ordenances fiscals, ja que hem estès la mà per aportar solucions, però ens hem trobat amb les portes tancades.

Això sí, l'alcalde Guillem Montagut no ha dubtat a utilitzar els canals de comunicació per anunciar que l'Ajuntament rebrà dues subvencions per a la millora de la xarxa d'aigües, la realitat, però és que el dia d'avui, aquestes encara no estan concedides i que fruit de la seva “gestió” de moment, **NI Aigües de Matadepera NI l'Ajuntament han estat capaços de substituir o millorar ni un metre de canonada d'aigua.**

Demanem al govern municipal que fiscalitzi a la companyia d'aigües, que vetlli per garantir els nostres serveis bàsics, però també pel compliment dels deures que aquesta empresa té amb el manteniment de les xarxes. **Amb els bàsics no s'hi juga i els veïns i veïnes de Matadepera s'estan cansant de pagar la festa de la mala gestió i del populisme.**

Recordeu els nostres canals de comunicació:
Instagram: @sumatmatadepera
twitter @sumatmatadepera
sumatmatadepera@gmail.com

ERC MATADEPERA

Fer poble en positiu



En el darrer Ple de l'Ajuntament, que va ser extraordinari i a finals d'aquest octubre, vam aprovar les noves ordenances fiscals pel 2025. Així com en el Ple d'Ordenances es treballa en la previsió d'ingressos del consistori, en el Ple de Pressupostos es treballa en la seva previsió de despeses. En general són dos plens que es solen fer per separat.

I d'acord al que vam aprovar volem remarcar que aquest any tampoc s'apujarà ni l'IBI, ni l'ICIO mentre que la plusvàlua es rebaixarà un 17% si hi intervenen els particulars de cara al 2025. Igualment dir, que respecte de la taxa d'escombraries en general es rebaixarà o quedarà igual, pel cas que hi hagi un ús òptim del servei. Així ens hi vam comprometre, n'estem satisfets.

Pel que fa a la tarifa de l'aigua ja és un altre cantar. Vam aprovar un augment de tarifa, per dos motius principals, l'augment del cost de la vida des de la darrera revisió de preus i la disminució d'aigua gastada al municipi, que, paradoxalment, comporta que acabi costant més fer arribar l'aigua a les nostres cases. Per ERC Matadepera, però, cal buscar ja alternatives a l'actual concessió, perquè és la seva gestió la responsable principal de l'estat de les canonades al nostre municipi, les fuites constants a tot el municipi. Considerem que hi ha motiu suficient per obrir una nova etapa que obri el pas a un nou concessionari de l'aigua o a una nova forma de gestió de l'aigua. Aquesta tasca també ha de complementar-se fomentant un ús més racional de l'aigua en les noves construccions i incentivant l'adaptació de les antigues.

Farem tot i això i més, sempre vetllant pels interessos de tothom i per les formes, que no s'han de perdre ni en aquesta columna ni en persona ni en el Ple. Per part de ningú ni contra ningú. Fer poble en positiu és el camí. Mentrestant, aquest mes de novembre ja veurem engalanar els carrers i aparadors de Matadepera, tot preparant el Nadal que tenim a tocar. Potser aquest any als Reis haurem de tornar a demanar més pau i amor com quan erem petits.

 ercmatadepera

REPORTATGE



L'Ajuntament de Matadepera torna a organitzar la gestió de renovació i expedició del DNI electrònic per tal d'evitar que els matadeperencs hagin de desplaçar-se a altres municipis per realitzar el tràmit. Una nova jornada s'ha fixat pel 22 de novembre, i dies més tard, el dia 26, ja es podrà venir a recollir el document. La Regidoria de Governació coordina aquest servei i l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) pren nota de les sol·licituds. Per fer la sol·licitud, s'ha de trucar al telèfon 93 787 02 00, dins dels horaris d'atenció al públic: de dilluns a divendres, entre les 9 i les 14h, i els dimecres també entre les 16 i les 19h.

EL SERVEI ESTARÀ DISPONIBLE ALS CICLES D'INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Es reprèn el programa d'auxiliars de conversa als centres educatius

És un suport de pràctica de la llengua anglesa oral.

El mes de maig de 2022 es va iniciar a tots els centres educatius públics de Matadepera el 'Pla de suport a l'aprenentatge de llengües: programa d'auxiliars de conversa en llengua anglesa', un recurs promogut i finançat per l'Ajuntament de Matadepera, amb l'objectiu de millorar les competències orals i comunicatives de l'alumnat, tot realitzant pràctiques específiques de conversa en llengua anglesa d'acord amb el projecte educatiu de cada centre.

El programa, que es va iniciar com a pla pilot, va ser molt ben valorat per part de tots els centres educatius i es va instar a la seva continuïtat a la següent legislatura. Vista la bona acollida, la Regidoria d'Educació i Formació va incloure el programa dins dels objectius a desenvolupar per als anys 2024-2027, que es concreten en: desenvolupar accions encaminades a millorar les competències, la capacitat i les oportunitats d'èxit de la totalitat dels estudiants complementant



L'auxiliar de conversa de l'Escola Ginesta, amb un grup d'infants. ©Miquel Badia

els seus ensenyaments bàsics per tal d'avançar vers una societat del coneixement. D'aquesta manera, durant els propers cursos, el programa d'auxiliars de conversa per a la millora de la llengua anglesa tornarà a posar a disposició dels centres educatius públics auxiliars de conversa que, en coordinació amb el departament d'anglès de cada centre i atenent al Projecte Educatiu de Centre (PEC), reforçaran les com-

petències, habilitats comunicatives i lingüístiques dels infants i joves de les escoles Ginesta, Torredemer i l'Institut de Matadepera. D'aquesta manera, durant una hora a la setmana, l'auxiliar de conversa realitzarà suport lingüístic a cada grup classe (d'I3 a 4t d'ESO) en l'àmbit de les competències comunicatives i dins del programa establert pel personal docent de l'escola.

El Llibre del mes

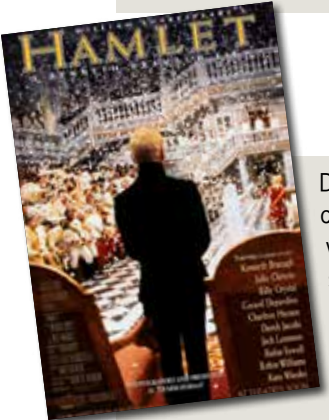
per Cesc Bosch



"... Babalú conmigo anda y yo traigo saoco y tú lo verás"
L'impàs viscut a casa la meva mare m'ha regalat una inesperada sorpresa de valor incalculable: l'amistat d'una meravellosa família bohèmia de poetes, músics, artistes,... Quan els vaig conèixer, era com si jo sortís d'un bosc de fades on, a cada passa que feia, hi creixia un haiku; així que el Felipe, gran poeta colombià, per curar-me de tanta màgia, em va proposar un viatge. **Que Viva la Música** (Plaza & Janes, 1977) és un viatge terrible, per estones demencial, al cor de les tenebres salvatges de la joventut colombiana dels anys 70. El primer exemplar es va publicar el 4 de març de 1977, i aquell mateix dia, el seu autor, **Andrés Caicedo** (1951-1977), es suïcidava ingerint 60 pastilles de secobarbital. Langaruto chinche minetero pepos cimbronazos peliadores... Felipe, fue una gran cheveridad. ¡Gracias!

El Film del mes

per Albert Beorlegui



Darrerament han coincidit a la cartellera barcelonina diverses versions teatrals del **Hamlet** shakespeareïà, i a l'espera que aquí puguem programar la de l'Enric Cambray, us proposem la que ens atreviríem a dir que és la versió canònica d'aquesta extraordinària tragèdia: la dirigida per **Kenneth Branagh** l'any 1996. Adaptant fidelment el text en 4 intensíssimes hores, **Branagh** va recrear l'acció al segle XIX (una de les poquíssimes concessions que es va agafar), en una cort podrida on el rei ha mort, el seu germà Claudi puja el tro, i el fill del primer sospita d'un magnicidi. Envoltat d'un immaculat repartiment on ell mateix va encarnar el príncep de Dinamarca, va estar acompanyat de Kate Winslet, Derek Jacobi, i Julie Christie, a banda d'un grapat de grans estrelles entre les que sobresurt un crepuscular Charlton Heston. Si a tot això li afegim la poderosa banda sonora de Patrick Doyle potser no només tenim el millor **Hamlet**, sinó també el millor Shakespeare mai rodat.

El Disc del mes

per Ivan Caparrós



El clima, a vegades, reclama una banda sonora concreta. La música pot animar, acaronar, abrigar, reconfortar, consolar... Depèn del moment, de la companyia o de l'estat d'ànim. Per això, aquesta artista pot ser tan adequada per l'època de l'any que comencem, freda però amb estones de caliu. **Jessica Pratt** és una californiana filla d'una astròloga melòmana. Debutava l'any 2012 i acaba de publicar el seu quart treball, **'Here in the Pitch'**. Folk-pop letàrgic de baixa fidelitat, barroc i minimalista alhora. Un so feèric, volàtil i delicat. Un disc farcit de matisos, discrets però rellevants. Guitarra acústica, piano, pinzellades de sintetitzadors i cordes subtilíssimes, però sobretot una veu atípica que ressona des de les profunditats d'algun avenc. Un veu entre ancestral però candorosa, entre la inseguretat més fràgil i el desacomplexament més refermat. Com si una nena de vuitanta anys ens recités el seu treball premiat als Jocs Florals. Com si Astrud Gilberto o The Shangri-La's s'haguessin reencarnat aquest nou segle. Les fades existeixen, quan canten.



SERVEI

Cerimònies al Jardí

Un adeu rodejat de natura és un adeu més bonic. Ara, a més, t'ajudem a personalitzar-lo. Informa-te'n.

900 268 268

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL

Ctra. de Montcada, 789
Terrassa
www.funerariaterrassa.cat

Ajuntament de Terrassa

Funerària de Terrassa

La teva. La de totes i tots.



Vols donar a conèixer el teu negoci?

Informa't dels **nous** espais publicitaris

93 730 16 49
lagaseta@matadepera.cat

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dill. 4	09:00	Diversos	Inici de la campanya de recollida de roba	Solidança i regidories	p. 4
Dill. 4	19:00	Biblioteca	Club Llegir el Teatre: 'Vosaltres, les bruixes'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dim. 5	19:00	Escola de Música	El Documental del Mes: 'Somni mexicà'	Regidoria de Cultura	p. 5
Dime. 6	18:00	Biblioteca	Club de Lectura infantil (10 - 12 anys)	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 8	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: 'Coral Romput'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss. 9	07:30	Pavelló	Excursió de la UEM a Montserrat	UE Matadepera	p. 10
Diss. 9	11:00	L'Hotel	Presentació del llibre 'Ningú caminarà per tu'	Isidre Canal	p. 5
Diu. 10	10:30	Casal de Cultura	Doble taller infantil d'estimulació musical	Xarxa Matadepera	p. 5
Diu. 10	12:00	Can Roure	Tardor Musical: José Alberto Aznar	Assoc. Veïns de Les Pedritxes	p. 9
Diu. 10	17:30	Casal de Cultura	CineXic: 'Bill i Janet'	Òmnium i Regidoria de Cultura	p. 5
Dim. 12	17:30	Biblioteca	Primera sessió del taller d'escriptura periodística	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dime.13	19:00	Biblioteca	Club de Lectura: 'Em dic Lucy Barton'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 14	08:30	Coll d'Estenalles	Excursió de la UEM per a gent gran	UE Matadepera	p. 10
Dii. 14	17:30	Biblioteca	Els Contes del Drac	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 14	19:00	Casal de Cultura	Una Nit d'Òpera: 'La donna del lago'	Regidoria de Cultura	p. 5
Dij. 14	19:00	Biblioteca	Club de Lectura: 'Mar i Cel'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 15	19:00	Casal de Cultura	Conferència: 'Latzarosa història del doblatge'	A. Matadepera - Mariapfarr	p. 9
Diss. 16	10:00	Centre	Mercat de Segona Mà	Regidories de Matadepera	p. 4
Diu. 17	12:00	Casal de Cultura	El Meu Primer Festival	Regidoria de Cultura	p. 4
Dill. 18	10:00	Biblioteca	Exposició 'La meva roba... Residu o Recurs?'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 6
Dill. 18	17:30	Biblioteca	Les històries del drac blau	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dim. 19	19:00	Casal de Cultura	Presentació de l'estudi del gamarús	R. Medi Ambient i Sostenibilitat	p. 4
Dime.20	17:00	Biblioteca	L'Hora del Conte: 'Els monstres del reciclatge'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 6
Dij. 21	11:10	Biblioteca	Taller: 'Qui canta, els seus mals espanta'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Dij. 21	18:00	Casal de Cultura	Conferència: 'El flamenc fet a Catalunya'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 22	09:00	Ajuntament	Jornada de renovació del DNI	R. Governació i OAC	p. 6
Div. 22	19:00	Casal de Cultura	Temporada Estable: '3, 2, 1... zero'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diu. 24	09:00	Camp de Golf	Lligueta 9 Forats	Regidoria d'Esport	-
Dime.27	19:00	Casal de Cultura	Projecció de 'Retrat de noia en bicicleta'	DAMA Matadepera	p. 4
Dij. 28	19:00	Casal de Cultura	Teatre: 'Sóc Àngel Guimerà'	Biblioteca Àngel Guimerà	p. 11
Div. 29	19:00	Escola de Música	Cicle de Cinema Gaudí: 'Casa en flames'	Regidoria de Cultura	p. 5
Diss.30	10:00	La Tartana	Tot Boda Vallès	Regidoria de P. Econòmica	p. 9



Des de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat s’organitza pel dissabte 16 de novembre una visita a l’exposició ‘Montserrat 1000 anys’, instal·lada al Palau Robert de Barcelona. Prèviament, es farà una visita a la Basílica de la Parròquia de la Puríssima Concepció, on es celebrarà una missa a la capella de la Mare de Déu de Montserrat. La sortida es realitzarà amb transport públic. Les inscripcions es poden fer el 4 de novembre, de 20 a 20.30 hores, a la Parròquia de Matadepera. El preu de la sortida, que inclou visites i bitllets de tren d’anada i tornada és de 45€.

BREUS

Nova edició del programa d’ocupació 30 Plus

El Consell Comarcal del Vallès Occidental ha obert a l’octubre una nova convocatòria del programa d’ocupació 30 Plus, adreçat a persones que actualment estan a l’atur, preferentment majors de 45 anys i aturades de llarga durada. Enguany, les empreses que contractin participants del programa rebran una subvenció econòmica equivalent al salari mínim interprofessional, actualment de 1.260 €, pels mesos de durada del contracte, fins a un màxim de nou, i proporcional a la jornada laboral. La durada mínima del contracte ha de ser de sis mesos. El termini per subscriure contractes finalitzarà l’1 d’abril de 2025. El programa d’ocupació 30 Plus està subvencionat pel Servei Públic d’Ocupació de Catalunya i pel Servicio Público de Empleo Estatal del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Per a més informació, les empreses poden contactar amb les tècniques del Consell Comarcal del Vallès Occidental referents del programa, Gemma Benaiges benaigesbg@ccvoc.cat i Celia Pérez perezbc@ccvoc.cat, o bé, al telèfon 937 273 534.



Conferència d’Albert Beorlegui sobre la història del doblatge

La comissió de cinema de l’Agermanament Matadepera Mariapfarr comença el 15 de novembre el setzè cicle de conferències de cinema, obertes a tothom, i que, impartides pel comentarista cinematogràfic Albert Beorlegui, tenen lloc al Casal de Cultura a les set de la tarda. La primera del curs 2024/2025 porta per nom “L’atzarosa i apassionant història del doblatge”.

El doblatge ha estat la branca artística del cinema que ha estat més qüestionada. Els seus orígens, difícils i apassionants, arrenquen molt abans del cinema sonor, quan van sorgir intents de “doblar” pel·lícules mudes, i continuen amb l’arribada del sonor, la creació de “dobles versions” i la fundació d’empreses al nostre país que van consolidar una professió que compta veus reconegudes que han pedurat en el temps. Aquesta conferència intenta descobrir tota aquesta història.



L’ARTISTA ÉS MEMBRE DEL COL·LECTIU D’ART DE MATADEPERA

Kerstin Hintz exposa a Noruega

La inauguració de l’obra va ser el mes de setembre.

L’artista i membre del Col·lectiu d’Art de Matadepera, Kerstin Hintz, és una de les cinc artistes escollides per exposar una obra en el marc de la convocatòria Kunstkanten 2024, una iniciativa expositiva a l’espai públic pensada perquè l’art tingui un paper clau en la història de canvi de la ciutat de Bodø, Noruega. La iniciativa Kunstkanten, finançada per Bodø 2024, consisteix en un camí que connecta la zona anomenada Bodøsjøen amb la badia de Mørkvedbukta. Al llarg del camí per la costa de la ciutat, que es pot recórrer caminant o en bicicleta, es van trobant les cinc escultures

escollides per la convocatòria, on cada artista, amb la seva obra, participa d’un diàleg sobre el desenvolupament urbà, el desenvolupament social i la identitat. L’obra de Hintz, titulada “Transition” està ubicada al cor de Bodø i obre una porta entre el passat i el futur de la ciutat. L’escultura implica el públic d’una manera lúdica, estimulant la participació, la conversa i la discussió, mitjançant una porta que porta tant a dins com a fora, al passat com al futur. La porta de Hintz representa un símbol universal, que pot associar-se a l’obertura, la transformació, però també a la

protecció i ofereix una reflexió blic pot participar activament sobre el canvi, en la qual el pú-



L’escultura ‘Transition’ de Kerstin Hintz, a Bodø. ©K. Hintz

ESTÀ DESTINAT A INFANTS I JOVES ENTRE 4 I 17 ANYS

En marxa el nou servei d’intervenció socioeducativa

El servei s’ofereix de dilluns a divendres i és gratuït.

Des fa força anys, l’Ajuntament de Matadepera a través de l’Àrea de Benestar Social i en coordinació amb els centres educatius del municipi ha atès a infants i joves per donar suport en la seva etapa acadèmica, mitjançant el programa amb nom de “Reforça’t”. Amb l’entrada en vigor del nou contracte programa entre la Generalitat de Catalunya i el Consell Comarcal del Vallès Occidental, els municipis de menys de 20.000 habitants com és Matadepera i que conformen l’Àrea Bàsica de Serveis Socials, re-

bran de forma gratuïta i agrupada des del propi Consell Comarcal el Servei d’Intervenció Socioeducativa (SIS).

El SIS està adreçat a infants i joves entre 4 i 17 anys i a les seves famílies i estarà dinamit-



Una alumna completant uns deures. ©Miquel Badia

zat per dues educadores socials. Pensat per anar més enllà d’una proposta de reforç extraescolar i fomentar l’adquisició d’hàbits, normes, costums i pautes adequades, el SIS treballa en quatre àmbits d’intervenció principals: l’àmbit individual per a la prevenció de problemàtiques a nivell acadèmic, emocional o relacional; l’àmbit familiar, on es fa una acollida i es brinda suport i assessorament en diversos aspectes relacionats amb l’infant; l’àmbit comunitari, tot desenvolupant accions socioeducatives amb l’entorn; i l’àmbit grupal, mitjançant activitats

cooperatives que afavoreixin una bona cohesió grupal. L’horari del SIS és per a infants i adolescents dels 4 als 15 anys, de dilluns a divendres, de 17 a 19 hores, al Casal de Cultura. I per a adolescents de 16 i 17 anys, els dilluns, de 17 a 19 hores, a l’Hotel. Per a més informació, es pot contactar amb l’Àrea de Benestar Social, trucant al 93 730 17 71, presencialment al carrer Montserrat, 37, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores, o bé, enviar un correu a: agonzalezco@social.peretarres.org o ezamora@social.peretarres.org.

ES FARÀ A LA MASIA DE LA TARTANA

Matadepera acull una fira nupcial

La proposta es presenta com un ‘slow market’ amb 25 expositors.

La Masia La Tartana acollirà el cap de setmana del 30 de novembre i 1 de desembre la Tot Boda Vallès, un nou mercat dedicat al sector nupcial. Coordinat per la Regidoria de Promoció Econòmica, el mercat nupcial estarà obert a tota la població de Matadepera que tingui plans de casament. La fira es presenta com un ‘slow market’, amb la idea que els visitants puguin gaudir d’una experiència tranquil·la mentre visiten els 25 expositors participants en aquesta edició. Des de la primera edició de

“Tot Boda”, l’any 2017 a Barcelona, la fira s’ha convertit en un referent en l’àmbit nupcial. Anualment celebra edicions a Barcelona, el Baix Llobregat i el Vallès, i pel 2025 tenen previst expandir-se amb una edició a la Costa Brava i una possible primera edició a terres de Tarragona. “Tot Boda Experience” és també l’empresa coordinadora de la “Bridal Market Marató”. L’entrada és gratuïta per a totes les persones que s’hagin registrat prèviament i que podran trobar més informació al web www.totboda.cat

SERÀ AMB EL TENOR ALBERTO AZNAR

Segon concert de la Tardor Musical

El concert serà el diumenge, 10 de novembre, a l’Església de Can Roure

L’Associació de Veïns de les Pedritxes ha programat una nova edició de la Tardor Musical que ha arribat enguany a la seva edició 29. I després d’un primer concert, que va tenir lloc el 20 d’octubre amb els Mariners de

Riera, el 10 de novembre està prevista a les 12 h a l’església de Can Roure l’actuació del tenor solista José Alberto Aznar, que oferirà un repertori de cançons de sempre “en clau de felicitat i records”.



Els Mariners de Riera en una actuació al Pavelló 1r d’Octubre. ©Miquel Badia



El Matadepera 88 Hoquei+ va disputar el seu primer partit oficial a la Lliga clínica Mi Tres Torres Hockey+, el 26 d'octubre passat. El partit es va disputar al camp Pau Negre de Montjuïc contra el Catalonia HC Blau, amb un resultat de 7 a 3 a favor dels barcelonins. La presentació oficial de l'equip M88H+ serà el diumenge 10 de novembre, a les 11 del matí, al Camp Municipal d'Hoquei Herba de Matadepera. L'equip M88H+ està integrat per jugadors i jugadores de l'Escola Xalest i CIPD de Sabadell.

LES SORTIDES SÓN GRATUÏTES PELS SOCIS I PELS NO SOCIS COSTEN 5 €

Dues noves sortides de la UEM

La primera serà el 9 de novembre i la segona el 14.

La Unió Excursionista de Matadepera organitza dues noves sortides, la primera de la qual s'ha programat pel dissabte 9 de novembre i porta per nom "Caminat per la ermites de Montserrat". El punt de trobada serà davant el Pavelló Primer d'Octubre a les 7:30 del matí i la distància a recórrer serà de 7 km, amb un desnivell positiu de 566 metres, i un temps estimat de quatre hores comptant parades. Se sortirà des de Matadepera amb cotxes i s'agafarà el cremallera a Monistrol de Montserrat. Allí es començarà una la ruta circular des del Monestir de Montserrat passant per diversos llocs, entre els que figuren el Mirador Fra Garí, el Mirador de Sant Joan, la Miranda de Santa Magdalena i el Pas del Trencabarrals. La segona sortida, que s'emmarca dins el nou cicle d'excursions pensades per a persones jubilades que poden sortir a caminar entre setmana, serà el 14 de novembre i porta per nom "Colors de tardor, calçada romana i monòlits encavalcats". Se sortirà des del Coll d'Estenalles pel camí ral de Vic cap el Sot de la Bota. Es passarà pel Revolt de la Guineu i es veuran les rouredes amb els colors de

la tardor, les roques encavalcades i se seguirà pel camí per trobar la Bassa de la Calçada i la Font de la Llicona, tornant al Coll d'Estenalles. La trobada serà a les 8.30 hores des del Pavelló, la distància a recórrer és de 7,3 km i el temps a invertir, quatre hores amb una parada per esmorzar.



La roca encavalcada. ©Miquel Badia

L'ASSOCIACIÓ HA TRASLLADAT ELS RESULTATS A L'AJUNTAMENT

SOM Matadepera inventaria els passos de vianants

S'han comptabilitzat un total de 203 passos de vianants.

L'associació veïnal SOM Matadepera ha realitzat un exhaustiu inventari dels passos de vianants del municipi, amb l'objectiu de detectar deficiències en la seva adaptació i manteniment. En total, s'han recollit un total de 203 pas-



Un dels passos de vianants sense adaptar i despintant, que s'ha inventariat. ©Miquel Badia

sos de vianants, dels quals, segons l'estudi, només un 35% es troben en condicions adequades, mentre que la resta presenten diverses mancances. A l'hora de realitzar l'inventari, cada pas s'ha classificat segons cinc criteris de valoració, tot assignant un color segons la gravetat de les deficiències detectades: sense adaptar, sense pintar correctament, sense senyalització vertical i altres comentaris o incidències. Recollits els resultats, representants de l'entitat van traslladar-los als responsables polítics i tècnics de l'Ajuntament amb diverses propostes, entre les quals destaquen: un pla d'adaptació dels passos de vianants, unificar la senyalització vertical, repintar els passos amb deficiències, eliminar els passos innecessaris i aplicar mesures per evitar rellicades de motocicletes. Amb aquestes accions, l'associació SOM Matadepera explica que pretén "contribuir a la millora de la seguretat viària al municipi" i demana "que es prenguin mesures amb celeritat per corregir les deficiències detectades".

L'ESTUDI VA SER COFUNDAT PEL DISSENYADOR MATADEPERENC XAVI ROCA

20 anys de l'estudi Run Design

L'exposició es pot veure fins al 3 de novembre a la Sala Muncunill.

El 5 d'octubre passat es va inaugurar a la Sala Muncunill de Terrassa l'exposició 'Run. Notes a peu', una mostra dels projectes realitzats per l'estudi Run Design, que el dissenyador matadeperenc Xavi Roca va fundar l'any 2003, juntament amb Eva Balart i Estefania Aragüés. L'exposició repassa alguns dels projectes més rellevants de l'estudi i revela detalls que han format part dels processos, tot proporcionant informació que contextualitza els treballs. L'exposició es pot visitar fins al 3 de novembre, les tardes de dimarts a dissabte, de 16 a 20 hores i dissabtes i diumenges, d'11 a 14 hores.



L'exposició de Run Design a la Sala Muncunill de Terrassa. ©Miquel Badia

BREUS

Quatre matadeperencs a l'UniRaid 2025

El mes de febrer a l'UniRaid 2025, un viatge-aventura en què els participants han de completar sis etapes navegant amb un llibre de ruta i superant tot tipus d'obstacles, desafiaments i proves, amb l'objectiu de creuar el Marroc de nord a sud i lliurar 80 quilos de material solidari a les escoles del desert: des de bolígrafs i llibretes fins a roba i joguines. El raid està obert a estudiants i no estudiants, i el grup matadeperenc està buscant socis i patrocinadors per costejar les despeses del projecte. A més, han creat un crowdfunding per a totes aquelles persones que hi vulguin contribuir, i han organitzat un sorteig d'una nit per a dues persones a un hotel per la compra d'una samarreta, els diners recollits de la qual també aniran a la causa solidària.



Els quatre integrants de l'equip. ©JR

III travessa anual del grup de joves Xiroi Teens

El dies 29 i 30 de setembre, el grup de joves del Club BTT Matadepera, Xiroi Teens, acompanyats d'alguns pares, van portar a terme la III Travessa anual de dos dies, una circular contra-rellotge amb sortida i arribada a Matadepera, pernctant a la fortalesa medieval de La Manyosa (S.XII), al terme municipal de Granera. En la primera jornada van fer 29 km amb desnivell positiu de 906 metres i, en la segona, 42 km amb 762 metres positius. El joves van poder gaudir dels paisatges, combinant l'esport amb els àpats en



El grup Xiroi Teens, abans de sortir. ©Club BTT

camaraderia. També van passar per llocs icònics, com ara l'Ermita de Les Arenes, el Castell Sa Pera, el Castell de Granera, el Castell de Gallifa o l'Ermita de Sant Sebastià de Montmajor.

Domingo Ortega puja altre cop al podi

En la categoria de veterans, l'atleta matadeperenc Domingo Ortega Medina ha pujat recentment a dos podis, en sengles competicions esportives. El passat diumenge 13 d'octubre a Canet de Mar es va proclamar sotscampió de Catalunya en la seva categoria. I una setmana més tard, al Campionat de Mitja Marató celebrat a Mollerussa va ser campió de Catalunya.



Domingo Ortega (esquerra) al podi. ©M.A. Ortega

La Cooperativa Crisàlide Comunicació guanya el Premi Eines 2024

Els Premis Eines, atorgats des de fa quatre anys per la Universitat Autònoma de Barcelona i diversos ens locals i supramunicipals, van reconèixer el 15 d'octubre i en una gala a Badia del Vallès, a la cooperativa Crisàlide Comunicació en la categoria de millor projecte vallesà de transformació i innovació social per la creació del banc d'imatges social i lliure "Reticula". El certamen premia les iniciatives de l'economia social pensades per a la millora de la qualitat de vida de la ciutadania i la defensa dels drets humans en l'àmbit català, vallesà i local. La candidatura de Crisàlide ha estat la més valorada de la comarca pel seu caràcter inclusiu. El projecte està centrat en la visibilització a través de la fotografia de col·lectius socials com les dones, la població LGTBIQ+ o les persones amb diversitat funcional. Crisàlide Comunicació és una cooperativa de Terrassa i Matadepera formada per tres dones: Míriam Vila, directora de la Gaset de Matadepera; Paula Solís Gilabert, redactora del mateix mitjà, i Marta Ribera Graells, videògrafa i fotògrafa. Es va crear a finals de l'any 2020. Estan especialitzades en comunicar temàtiques de justícia social utilitzant eines com l'audiovisual, la fotografia, el disseny gràfic o el periodisme.



Les integrants de Crisàlide (al centre). ©Premis Eines

L'EQUIPAMENT TANCARÀ L'1 DE NOVEMBRE, AMB MOTIU DE TOTS SANTS

La història del flamenc

La programació de la Biblioteca contempla xerrades, tallers, clubs de lectura i teatre.

De Carmen Amaya a la Rosalía. La Biblioteca Àngel Guimerà de Matadepera acull el 21 de novembre una xerrada sobre la història del flamenc fet a Catalunya a càrrec de la professora de guitarra al Liceu de Barcelona i docent del Màster de Guitarra a l'ESMUC, María Jesús Castro. Serà a les 18 hores i per assistir-hi cal inscriure's al web www.entrapolis.com. La biblioteca també organitza un taller per a adolescents sobre música de mantres i relaxació, el 21 de novembre, i una obra de teatre sobre Àngel Gimerà el 28. Les tres activitats

formen part del cicle Música a Fons de la Diputació de Barcelona. A més, la programació també compta amb un taller de quatre sessions d'escriptura periodística, amb professionals del gènere. Cal reservar plaça a www.entrapolis.com.

Activitats regulars
Com cada mes, la Biblioteca acull els clubs de lectura per a adults, el club Llegir el Teatre, els clubs infantils i juvenil de lectura, l'Hora del Conte i una exposició sobre la reutilització de residus.



Recomanacions literàries per a infants i joves per Gemma Serra Burguès

TELLEGEN, Toon. Cartes de l'esquirol a la formiga. Scheffler, Alex (il·lus.); Bach, Ferran (trad.) Barcelona: Blackie Books, 2022

Un llibre ple de cartes, divertides, dolces, esbojarrades... que arriben als seus destinataris per fer-los feliços. Una obra especial i original, plena d'històries i personatges diversos que viuen situacions divertides, insòlites, boniques... que desperta les ganes de llegir-lo en veu alta per compartir-lo amb els infants que tinguem a la vora.

Edat orientativa: a partir de 6 anys.

CALLENDER, Kacen. En King i les libèl·lules. Donat, Marc (trad.). Barcelona: L'Altra Tribu, 2023

En King narra en primera persona els dubtes per resoldre que té en la seva adolescència però a més expressa el seu dolor i ràbia per la mort recent del seu germà gran. Una novel·la de creixement i descoberta de la pròpia identitat emocionant i molt ben construïda.

Edat orientativa: a partir de 14 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

O t t Elena Dengg, campiona del mon sub21 de Judo. El passat 6 d'octubre, les autoritats i el poble de Mariapfarr van donar la benvinguda a Elena Dengg, de 20 anys, després de tornar del Tadjikistan, on va guanyar el campionat mundial de judo sub21. L'Elena és nascuda i viu a Mariapfarr. Mariapfarr va vibrar com mai en oferir a l'Elena la seva multitudinària rebuda popular, acompanyada del Samson, la banda de música (Musikkapelle) i els Fusellers, en homenatge a la seva jove campiona del món.



Elena Dengg, al Campionat del Món. ©Cedida

Programació 2024/2025		Matadepera Ràdio
DILLUNS		Sonotone (penúltim dimecres de mes) <i>Rock contemporani</i> Ivan Caparrós i David Benaiges Radioteatre (darrer dimecres de mes) <i>Obres de la dramaturgia</i> Quatre actors de MTR dirigits per M. G. Farrés
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	23.00-00.00 A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> Alberto Reche i Sergio Rodríguez
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Lletraferida (quinzenal) Magazine de llibres Sandra Milán	
21.00-22.00	Rock'n'Classics Viure el rock intensament Esteve Llop	
22.00-23.30	Exòtica Ràdio Música i actualitat electrònica Toni Martínez	
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps	
DIMARTS		DIVENDRES
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	09.00-09.05 Agenda de Matadepera
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	12.00-12.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	15.00-15.05 Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	15.05-17.00 Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	17.00-17.05 Agenda de Matadepera
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	17.05-20.00 Grans èxits + novetats
20.00-21.00	Magnificat Grans obres de música sacra Joan Francesc Bayab	20.00-21.00 Matadepera notícies (repetició) Informatiu Local Albert Beorlegui
21.00-22.00	Llevataps El programa de vins de MTR Joaquim Fontboté	21.00-22.00 Remember hits La millor selecció musical Òscar Pérez
22.00-23.00	No pot ser mentida "Han passat anys i coses" P. Ejarque, J.M. Cistaré, M. Sol i M. Masdeu	22.00-00.00 Primera llista La llista amb més novetats Marc Clapés
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) La història, a la ràdio Alberto Reche i Sergio Rodríguez	
DIMECRES		DISSABTE
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	07.00-11.00 Grans èxits + novetats
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	11.00-13.00 Primera llista (repetició) La llista amb més novetats Marc Clapés
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	13.00-00.00 Grans èxits + novetats
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Join the party Bona música de tots els temps Paco Herrainz	
21.00-22.00	File Indie Música que hauria de sonar més Marc Clapés	
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) Un gir per la vida d'una dona C. Ballbè, S. Pavon, Nil López i A. Beorlegui	
DIUMENGE		00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
		07.00-00.00 Grans èxits + novetats

REPTÉ D'ESCACS per Andreu Iglesias (Taller d'Escacs del Casal de la Gent Gran)



Juguen blanques i fan escac i mat en tres jugades.

Solució:
1. Dg8+ Cxg8
2. Txh7+ Cxh7
3. Cg7#

ESPAI DAMA / Novembre de 2024

dama matadepera
Article: Element gramatical que, en l'aspecte formal, expressa el gènere i el nombre del substantiu del qual depèn, o que dona caràcter substantiu a expressions que no són pròpiament un substantiu. En l'aspecte funcional, l'article individualitza i concreta (talment que l'absència d'article confereix un valor indefinit o partitiu al substantiu). L'article té també una funció determinant i de referència a quelcom ja conegut, però que no és tan general. Altrament, la determinació es basa en les circumstàncies i, encara més, pot tractar-se d'un objecte únic en la realitat. Amb l'article hom expressa una realitat concreta, total i única (en cada situació) —o quelcom amb aquest caràcter— que contrasta amb el contingut de diverses menes d'expressions oposades.

Barna,14 novembre 1974.
Estimat amic Sales:
Estic preocupada perquè, en unes correccions que heu fet en el capítol "Joventut", veig que poseu l'article davant dels noms propis. Per què? És una cosa absurda que vulgaritza el text. Us prego que no ho feu. Per exemple (i suposo que ho heu fet en tota la novel·la, copio un tros) Capítol 3 - pàgina 19: "El dia del ball Teresa arribà a casa dels Bergadà..."etc.
Imagino que heu posat "El dia del ball la Teresa arribà a casa dels Bergadà..." i així successivament. La feina que em donareu a treure tots els articles davant dels noms... M'esgarrijo només de pensar-hi. L'estil del Mirall no és de cap manera popular! Per favor no feu bogeries. I respecteu-me el text. Sempre estic disposada a reconèixer

errors però el que està bé, no ho toqueu. Una novel·la no és cap broma.
Amb tot l'afecte,
M. Rodoreda

Per a cada artista, la forma que ha adoptat és la millor, ja què és la que millor il·lustra allò que pretén comunicar!!!! W. Kandinsky "la Gramàtica de la creació - el futur de la pintura".

cristina ballbè
presidenta de DAMA matadepera



ENTREVISTA

Kerstin Hintz

per Míriam Vila



L'artista Kerstin Hintz al seu taller.
©Miquel Badia

“L’obra parla sobre els diferents canvis i moments que té la vida”

L'artista matadeperenca Kerstin Hintz és una de les cinc creadores escollides per exposar la seva obra ‘Transition’ al camí costaner de la ciutat noruega de Bodø, designada Capital Cultural d’Europa 2024. Parlem amb l’artista sobre el procés de creació i el significat de la seva obra.

Curriculum

Kerstin Hintz va estudiar a la Universitat de Belles Arts Muthesius Kunsthochschule de Kiel, Alemanya. Treballa amb instal·lacions i escultures, especialment de ceràmica. Ha exposat, entre d’altres espais, al Museu de la Terrissa de Quart (2020), a la Fundació Cuixart de Palafrugell (2022), a l’Inund’art Festival de Girona (2023), l’espai d’art contemporani El Pla de Matadepera (2023) i a la Casa de Cultura Mas Catarro de Santa Margarida i els Monjos (2023). És membre del Col·lectiu d’Art de Matadepera.

Què simbolitza l’obra ‘Transition’?

La porta pot tenir molts significats, però un d’ells pot ser sobre els diferents canvis i moments que té la vida i també la idea d’estar obert als canvis, al que vindrà i a les coses. Però també en el sentit que, de vegades, està bé tancar la teva porta per connectar amb l’interior, amb dins teu, que tampoc cal sempre obrir-te i deixar anar...

Has estat l’única artista estrangera seleccionada. Com ho has viscut?

Sí, he estat l’única de fora d’Oslo. Els altres quatre artistes són noruecs. Això ha estat molt especial per a mi. La convocatòria Kunstkanten 2024 està finançada per Bodø 2024 i comissariada per la Societat d’Escultors de Noruega. Durant la inauguració, el representant de la Societat d’Escultors va mencionar com la meua obra representava la ciutat i els seus canvis. Va ser un moment molt especial per a mi, ja que vaig sentir que havia connectat amb l’essència del lloc.

En què consisteix el Kunstkanten 2024?

El Kunstkanten és un projecte expositiu a l’aire lliure situat al llarg del nou camí costaner de Bodø, un camí que connectarà inicialment la zona anomenada Bodøsjøen amb la badia de Mørkvedbukta. El camí fa possible que la gent pugui caminar o anar en bicicleta per la costa i viure diversos entorns naturals, paisatges i espais locals. El primer període d’exposició dura dos i l’escenari expositiu està integrat per cinc “punts d’escultura”, on s’ubiquen les cinc obres seleccionades en la convocatòria d’aquest any.

Com vas decidir els materials i l’emplaçament de l’escultura?

Els artistes seleccionats vam visitar Bodø el 2023 per veure les ubicacions possibles. Inicialment, havia pensat en un espai més allunyat, però l’organització va decidir col·locar la meua peça al centre de la ciutat per la seva visibilitat i relació que podia establir amb el públic. Els agradava que la porta fos el final del recorregut de les cinc escultures. Pel material, vaig optar pel ferro, ja que era una obra que havia de suportar condicions

meteorològiques dures. La base la vaig dissenyar amb caixes de ferro omplertes de sorra i pedres per assegurar l’estabilitat sense perforar el sòl d’asfalt del centre.

Ha estat un projecte complex en termes de producció?

I tant! Va ser tot un procés amb moltes etapes i col·laboracions. Vaig treballar amb un arquitecte perquè em fes un estudi detallat per assegurar la robustesa i la durabilitat de l’escultura davant condicions climatològiques dures. I per muntar i soldar l’obra ho vaig haver de fer a un taller especialitzat. A més, hi va haver alguns problemes de comunicació amb l’organització, fet que va complicar una mica la logística. Vam acabar fent el muntatge a contrarellotge dos dies abans de la inauguració.

L’obra ha generat alguna reacció entre la gent de la ciutat?

Sí, va ser interessant veure com la gent comentava sobre l’escultura al Facebook de la ciutat. Alguns criticaven la inversió que s’havia fet, mentre que d’altres defensaven que l’obra representava la transformació de la ciutat. Aquestes discussions em fan sentir que l’obra ha connectat amb les persones i ha complert part de la seva funció, que és remoure i provocar la reflexió.

Ara que has experimentat el gran format, et plantejes continuar en aquesta direcció?

Sí, m’encantaria. La ceràmica, que és el material amb què treballo habitualment, té límits pel que fa a mida. Aquesta experiència treballant amb ferro ha estat molt interessant. M’interessa explorar com portar la meua expressió artística cap a formats més grans.

I què passa amb l’escultura? Quedarà permanentment exposada a la ciutat?

Això encara no està clar. Inicialment l’obra hi serà dos anys, i després la ciutat decidirà si l’adquireix. Durant aquests dos anys, segurament hauré de tornar a revisar-la, especialment després de l’hivern noruec, que és molt dur.

MOTS ENCREUATS Nº 320 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.Mal capatàs, però molt i molt dolent, que podem redreçar aplicant-li una mica de substància gelatinosa i antiinflamatòria. **2.**Conjunt de barres que no permeten sortir a l’exterior al xaier tocat de l’ala. Prec molt poc respectuosos que fem per aconseguir la pasta feta amb farina, llet i ous. **3.**Violenta irritació irlandesa. No es pot veure a simple vista, però sí que existeix aquest talent poc valorat. **4.**L’estadista acaba estant lluny. No està massa tebi. **5.**Tanca la porta. El tibetà no parla grec. Deixa anar al besavi aragonès. **6.**Més o menys notaran que ha sortit el pelat l’avi. Li escric. **7.**Una de les lletres que conformen una cadena. Acaben amb el poder. Vocal de la Junta. Fa un gest. **8.**El nostrat Déu de la ràdio. La ciència dels que estan pels núvols. **9.**El llibre veu la llum sense haver de seguir cap dieta. Resultat de la divisió de tenir una criatura. **10.**S’arrossegueu per la casa aquestes set labials mal pronunciades.

Verticals

1.Quines veus més estridents que tenen aquestes maleïdes cendraires! **2.**Reia com un foll quan anava per l’aire. La de calor no diverteix als surfistes. **3.**La germana del padrastré és una artista lamentable. Ibèric que perd el nom. **4.**Principi axiomàtic. La germana del pare que no sabem si és una artista lamentable. Aquí atacar surt barat. **5.**Va bé per fer clots a terra quan ets a Palafrugell. Cobert de petits cristalls de glaç. **6.**Angle recte. Una de tantes. El pati interior de tot matrimoni. Un romà a Rubí. **7.**Infatigablement dinàmica va deixar el Vaticà trasbalsat. No se’n fa pal que no sigui pla. **8.**Un serbi després de la guerra. Fixa els cabells quan fa el pi. **9.**Llastimós lament que proferim del pensament. Tres components dels Sírex. **10.**Subclasse d’insectes sense ales que no canvien per res del món.

Solucions al número anterior

T	R	E	N	C	A	N	O	U	S	
R	E	N	T	A		O	V	N	I	
A	S	A		P	A	T	A	C	S	
D	A	M	E	S		A	R	I	T	
I		O	S		T	V	I	A	A	
C	E	R	T	E	S	A		L	L	
I	S	A		N	A		I		T	
O	P		A	T	R	E	G	U	I	
N	A	D	I	R		P	O	R	C	
S	I	L	V	E	S	T	R	E	S	