

PÀGINA 04

Acte per commemorar el 7è aniversari del Referèndum

El Consell per la República de Matadepera i l'Assemblea Nacional Catalana organitzen, l'1 d'octubre, una jornada en commemoració del setè aniversari del Referèndum per la independència de 2017. L'acte començarà a les 18 hores a l'exterior de l'Escola Municipal de Música i continuarà amb una conferència de Jordi Domingo, excònsol major del Consolat de Mar.



Llargues cues de gent esperant per votar al Referèndum de 2017. ©Miquel Badia



Foto del grup Bratia. ©Bratia

PÀGINA 05

La Temporada Estable programa dos espectacles a l'octubre

Maria Andrés serà la primera convidada de la Temporada Estable d'Arts Escèniques i Música a l'octubre. És una clown que barrejarà la ironia i l'humor amb el llenguatge de la poesia. Ho farà l'11 d'octubre. Uns dies més tard, el 27, serà el torn de Balkan Pompe, un concert del quintet Bratia que fusiona la música balcànica amb el jazz i la música gitana.

PÀGINA 06

L'Ajuntament rep ajudes per millorar el sistema públic d'aigua

L'Agència Catalana de l'Aigua i la Diputació de Barcelona han atorgat a l'Ajuntament de Matadepera dues subvencions per a la millora de la xarxa d'abastiment d'aigua en baixa. A més, el Consistori espera confirmar una tercera ajuda que permetria la digitalització del circuit. Tot plegat facilitarà l'actualització d'un sistema de canonades massa antigues.



Un dipòsit a la zona de la Font de la Tartana. ©Miquel Badia



ENDEVINA QUI VE A SOPAR

“Per a mi ha estat tot un orgull poder completar i oferir al poble en el privilegiat marc de la Festa Major la primera exposició dedicada a la història dels pioners del bàsquet local (1949-1981).”

[Handwritten signature]

Oct 24
Gasetta de Matadepera
gln



Alumnat de l'Escola Joan Torredemer el primer dia de classe a Matadepera. ©Miquel Badia

TEMA DEL MES

Inici del curs escolar a Matadepera

2340 alumnes han iniciat el curs als centres de Matadepera.

El 9 de setembre (i l'11 a batxillerat i FP) va començar el curs escolar amb 2340 alumnes repartits entre els diversos centres educatius de Matadepera. L'Escola Bressol Municipal ha començat el curs amb 94 nens i nenes. A l'Escola Joan Torredemer compten amb 402 alumnes. 400 nens i nenes estan apuntats a l'Escola Ginesta; 800 a l'Escola Montcau - La Mola incloent els Pinetons; i l'Institut de Matadepera té 644 alumnes (459 de l'ESO i

185 a Batxillerat). Entre algunes de les novetats que cal destacar en alguns dels centres, a l'Escola Ginesta i a l'Escola Joan Torredemer s'han instal·lat unes zones d'ombra als patis, per tal de protegir del sol els nens i nenes en el seu temps de lleure. Per altra banda, el passat juliol, la Regidoria d'Ensenyament va fer instal·lar a l'Escola Bressol uns aparells d'aire condicionat a la resta d'aules que encara no en disposaven.

OPINIÓ

EDITORIAL

Consumim cultura

Amb l'arribada del nou curs escolar, Matadepera s'omple d'activitat. És el moment perfecte per recordar l'àmplia oferta cultural que tenim a l'abast. La Regidoria de Cultura ha treballat per preparar una programació variada, de qualitat i oberta a totes les edats i interessos, però la clau de l'èxit depèn de nosaltres. Invertir en cultura és invertir en comunitat. Quan assistim a una obra de teatre, a una xerrada, a un concert o a un taller, no només enriqueim la nostra experiència personal, sinó que contribuïm a teixir vincles amb el veïnat. El món cultural ens permet mirar la realitat amb uns altres ulls i entendre millor el que passa al nostre voltant. I és que, en un moment en què les xarxes socials i la immediatesa ens distancien del contacte humà, és vital trobar moments per retrobar-nos en comunitat, gaudint d'espectacles o activitats que ens inspiren, que ens emocionen, que ens fan reflexionar. A més, participar de la programació cultural del poble no només és un regal per a nosaltres mateixos, sinó també una manera de donar suport als artistes, creadors i professionals que fan que aquestes iniciatives siguin possibles, i de garantir que l'oferta cultural segueixi sent diversa i de qualitat. Per tant, des d'aquesta tribuna, us animem a explorar la programació d'aquest curs i gaudir de la cultura també com un punt de trobada i un espai de diàleg i d'intercanvi.

GASETA DE MATADEPERA

Número 436 Octubre de 2024

Revista municipal i mensual

Edita Ajuntament de Matadepera

Redacció: C/ Pere Aldavert, 4. 08230 Matadepera. 93 730 16 49

Directora: Míriam Vila

Equip de redacció: Paula Solís Gilabert i Míriam Vila.

Han col·laborat en aquest número: Albert Beorlegui (*Agenda, El film del mes*), Cesc Bosch (*El llibre del mes*), Ivan Caparròs (*El disc del mes*), Gemma Serra Burguès (*El llibre infantil del mes*), Badià-Casanova (*Fotografia*), Ignasi Pons (*Mots Encreuats*).

Disseny original: Xavier Roca

Publicitat: 93 730 16 49

Composició: Míriam Vila

Impressió: Impremta Pagès

Nº Dipòsit legal: B-219554-1988

GUIA
TELEFÒNICA
DE SERVEIS

112

emergències

Polícia Local 092

Mossos d'Esquadra 112

Bombers 112

Emergències trànsit 112

Urgències mèdiques 112

Sanitat Respon 061

Ajuntament de Matadepera

Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) 93 787 02 00

oac@matadepera.cat / www.matadepera.cat

Fax de l'Ajuntament 93 730 00 48

Obres i Serveis 93 787 02 00

Urbanisme 93 787 02 00

Cultura 93 730 01 32

Esports 93 730 03 97

Benestar Social 93 730 17 71

Casal Gent Gran (Benestar Social) 93 787 17 69

Organisme de Gestió Tributària 93 472 91 19

Jutjat de Pau 93 730 17 82

DI-dv: de 9h a 14h

Aigües de Matadepera, S.A. 93 787 02 06

Arxiu Municipal 93 730 17 77

DI-dv: de 9h a 14h / Tardes amb cita prèvia

Associació de la Gent Gran 93 730 11 46

Pàrquing Casal de Cultura 93 787 06 76

AutoTaxi Matadepera 619 78 22 55

AutoTaxi Matadepera 610 22 59 56

Autobusos

Estació Central Terrassa 93 733 11 12

Estació Central Sabadell 93 727 92 92

De Sabadell a Matadepera (Gran Via - Pavelló)

DI-ds: 8h (arriba a Les Pedritxes), 14h i 18h.

Festius: 8h (arriba a Les Pedritxes) i 18h.

De Matadepera a Sabadell (Pavelló / Gran Via)

DI-ds: 8:45h (des de Les Pedritxes), 14:50h i 18:50h.

Festius: 8:45h (des de Les Pedritxes) i 18:50h.

De Terrassa a Matadepera

(Estació d'Autobusos - Plaça de La Mola)

DI-ds: cada hora de 6h a 21h.

Festius: cada hora de 7h a 21h.

De Matadepera a Terrassa

(Plaça de La Mola / Estació d'Autobusos)

DI-ds: cada hora de 6:55h a 21:55h.

Festius: cada hora de 7:55h a 21:55h.

Autobús exprés Matadepera - Ferrocarrils

(Plaça Sant Jordi / Estació Nacions Unides FGC)

DI-dv: cada mitja hora de 6h-10h, 14h-15h i 18h-22h.

Biblioteca Àngel Guimerà 93 730 01 92

DI, dm, dc, dv i ds: de 10h a 13h

DI-dv: de 16:30h a 20:30h

Bombers 112 / 93 730 00 18

Bar del Casal de la Gent Gran 93 730 03 44

Cementiri Municipal

Octubre-abril, de 9 a 18h. Maig-setembre, de 9 a 19h

CAP Matadepera 93 787 10 55

De 8h a 20h. El CAP no tanca al migdia

Correus 93 730 05 75

Deixalleria de Matadepera

Avinguda Rocafort, 2 (al costat de la riera)

Abril a setembre

DI-dv: de 10h a 13h i de 16h a 19h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Octubre a març

DI-dv: de 10h a 13h i de 15:30h a 18:30h

Ds: de 10h a 15h. Dg: de 10h a 14h

Recollida de voluminosos 900 26 42 72

Escola de Música 93 730 02 52

Escola Ginesta - Primària 93 787 00 68

Escola Ginesta - Infantil 93 787 11 11

Escola Joan Torredemer 93 787 06 94

Escola Bressol Ralet-Ralet 93 730 18 96

Farmàcia Matadepera 93 787 00 01

Farmàcia Ballbè 93 730 17 20

Institut Matadepera 93 787 16 14

La Mola 93 743 54 54

Matadepera Ràdio 93 730 00 00

www.matadeperaradio.cat

Matadepera Televisió 93 730 16 49

www.matadeperatv.cat

Parc Natural 93 831 73 00

Centre d'Informació del Coll d'Estenalles

Ctra. BV-1221 de Terrassa a Talamanca km 14,8

Parròquia de Sant Joan 93 787 01 08

Missa

Feiners (excepte dijous), ds i vigílies de festius: 19:30h

Dg i festes de precepte: 9h, 12h i 20h

Missa a la Residència Sagrada Família

Feiners: 9:30h / Dg: 10:30h

Horaris de despatx parroquial

DI i dc: de 20h a 21h

Pavelló Municipal 93 730 06 94

Piscines Municipals 93 730 16 15

Camp de Futbol Municipal 93 730 10 33

Camp de Golf Municipal 93 730 05 16

Polícia Municipal 092 / 93 787 01 35

Punt Jove 93 787 02 58

www.matadeperajove.cat

LA GASETA es distribueix
gratuïtament a tot Matadepera.
Si per alguna raó no la rebeu,
feu-nos-ho saber al 93 730 01 32
o a lagaseta@matadepera.cat

La **Gasete de Matadepera** publicarà les cartes que els lectors ens facin arribar a la redacció del carrer **Pere Aldavert, 4; 08230 Matadepera**, indicant al sobre GASETA: “El Poble Opina”; o a través d'un correu electrònic a **lagaseta@matadepera.cat**

Siguin o no publicades, la **Gasete de Matadepera** agraïrà totes les cartes i correus electrònics que puguin fer arribar els seus lectors i escollirà preferentment aquelles el text de les quals no superi les trenta línies tot i que dependrà de l'espai disponible cada mes. Malgrat que només es publicarà el nom del remitent, serà imprescindible que les cartes o missatges electrònics vagin signats amb nom i cognoms i haurà de constar-hi al sobre o al correu l'adreça i el telèfon. No es publicaran escrits ni missatges que vagin signats amb pseudònim o inicials. La **Gasete** es reservà el dret de resumir o extreure el contingut de les cartes i de publicar aquelles que consideri oportú. No es mantindrà correspondència ni s'atendran visites o trucades telefòniques respecte als originals no publicats.

CARTES DELS LECTORS I LECTORES

Sobre la Consulta del Golf de Can Vinyers

Ja han passat dues Gasetes de Matadepera després de la Consulta del 12 de juliol sobre l'espai del Golf, la d'agost i la de setembre, i encara no he vist que ningú faci quatre números sobre la impossibilitat de que la totalitat, o una majoria, del cens electoral per aquesta Consulta – es parlava que podien votar 7.000 mataperencs – poguessin votar. No hi havia espai horari per fer-ho.

Si només hi havia una sola Taula, amb dues persones – una per acreditar i l'altre per apuntar, apart del saludar i poca cosa més – cada votant tardaria 1 minut per votar. Si l'espai horari inicial de votació era de 12 hores, suposa que en 720 minuts poden votar 720 persones, poc més del 10%. Si em dieu exagerat, i que poden votar cada 30 segons, doncs bé, el càlcul ens diu que poden votar 1.440 persones.

Això es el que esperaven els organitzadors, que només votessin entre un 10% o màxim un 20% del cens? Però, que no sabien l'expectació que havia generat la Consulta en el Poble? O és que novament es van deixar “aconsellar” per gent externa – Diputació o Generalitat – com ja es va fer amb el tema del Restaurant de La Mola, i que ignoren la singularitat d'aquest Poble i els alts índexs de participació en les votacions?

Bé, quan estava a la cua per anar a votar, fora al carrer abans d'entrar al Casal, i em van assegurar que només hi havia una sola Taula i amb dues persones, ràpidament vaig fer el mateix càlcul que ara els hi he indicat, i vaig arribar a la conclusió que es tractava d'una consulta de “fireta”. I vaig girar cua. Qui va idear posar només una Taula ja sabia que només podrien votar màxim un 20% del Poble i anant a tota velocitat, a 30 segons cada votant.

Com a la columna de la Gasete reservada pels partits polítics cap d'ells ha denunciat aquesta poca previsió – la d'instal·lar només una Taula de votació – em temo que aquesta decisió va venir provocada pels propis polítics del nostre Ajuntament, els que dirigeixen el destí del nostre Municipi. Déu n'hi do.

Arnau Izard i Gavarró

Qui estima el seu poble, estima la seva història

Ens ha agradat molt l'exposició que s'ha pogut veure aquesta Festa Major sobre els pioners del bàsquet a Matadepera. Felicitem al Joan Ventayol per haver-nos donat l'oportunitat de conèixer una part de la història del poble que per alguns ens era poc coneguda. Al mateix temps, agraïm tota la voluntat, l'esforç i la sensibilitat que el Joan hi ha dedicat perquè aquests records preservin per les properes generacions. Per altra banda, estem feliços quan el veiem animat a continuar en aquesta tasca.

Volem aprofitar també per agrair a altres persones del nostre poble que, molt generosament, comparteixen per diferents mitjans imatges que donen

testimoni de la nostra història. Destaco especialment el grup “Matadepera ahir i avui”. Gràcies Rafel i Joan Moreno Santamaria, Marc Sellarès, Josep Beltrà, Llorenç Pomar, i últimament també s'hi ha afegit el Sr. Josep de Quadras que ens té fascinats amb unes imatges de la seva família a Can Poble.

Encoratgem a tots ells perquè continuïn amb aquesta activitat tan important com necessària. Mentre, esperarem que un dia hi hagi un govern a l'Ajuntament que cregui en la necessitat de tenir un espai digne on poder gaudir i aprendre de la nostra història, abans que el temps ho esborri de la memòria. Cordialment,

Montse Juan-Muns i Plans

Festa “Major”

Aquests dies es debatia sobre si és necessària una Festa Major i què aporta, tenint en compte les molèsties que genera. Ràpidament, molta gent va posar varis arguments sobre la taula: **cultura, cohesió social, participació d'entitats, tradició i poble**. Vaig trobar a faltar encara un argument més: perquè ens fa feliços.

Però si ens agraden les Festes Majors ens hem de preguntar també “**Quin model de Festa Major volem?**”. I, com en tot, hi ha models contraposats: - Hi ha un model en el qual les persones només “**consumim**” **esdeveniments**, no som una part activa en la creació cultural i això no genera massa cohesió social.

- I un altre model on les **entitats sense ànim de lucre**, és a dir, els ciutadans implicats, **són qui marca l'agenda**, amb les seves inquietuds, els seus neguits i les seves motivacions. Al poble en tenim un exemple immillorable. A Matadepera, i arreu dels Països Catalans, l'Administració prefereix el primer model. Més fàcil de controlar. I per això **entitats d'arreu denuncien els entrebancs de l'Administració per organitzar Festes Majors Populars** (Granollers, Manresa, Gràcia, Ripoll, Reus, etc.). A tot arreu!

Les entitats del poble ja van denunciar aquests entrebancs anys enrere, especialment Vilagatzara i el Casal Popular Els Pins. Aquest motiu, sumat a l'individualisme hegemònic, ajuda a entendre que tinguem una Festa amb **pocs actes i aigualits comparat amb anys enrere**.

Si el nou equip de govern vol solucionar això **cal una política integral** durant tot l'any: cuidar les entitats, facilitar la seva activitat, celebrar i posar en valor la feina que fan, permetre l'autogestió. **Fer-les protagonistes. Donar-los valor social**.

És una feina que no és gens fàcil, que no permet controlar a la població ja que la gent està organitzada de forma autònoma, però que realment **té un retorn social brutal i real en un moment on la societat està perdent els seus valors socials i comunitaris a alta velocitat**. Un altre repte per tot el poble.

Marc Gorina



La Regidoria de Promoció Econòmica organitzarà una nova edició del Mercat de Nadal el proper desembre. Un parell de mesos abans, el dijous 10 d'octubre a les 20 hores i al Casal de Cultura tindrà lloc una reunió adreçada als interessats en participar-hi per tractar les novetats que es presentaran, les activitats complementàries, els concerts, i la reserva de carpes. Per assistir-hi, cal inscripció prèvia a través del formulari de la pàgina web municipal: www.matadepera.cat.

EL CURS VA DONAR EL TRET DE SORTIDA AL SETEMBRE



Alumnes de l'últim cicle de l'Escola Joan Torredemer a l'entrada del centre.
©Miquel Badia

Comencen les classes

Més de 2.300 alumnes han iniciat el curs als centres educatius de Matadepera.

Després d'uns mesos de descans per a bona part de la població, el curs escolar reprèn l'activitat. A principis de setembre les aules dels diferents centres del poble van tornar a acollir l'alumnat, preparades amb cura pels equips docents, de direcció i d'administració de cada escola o institut. 2.340 infants i joves han començat les classes en aquest curs 2024/2025.

L'Escola Bressol

La Ralet Ralet compta aquest any amb 94 infants d'entre 0 i 3 anys. A data de tancament de la Gaseta encara queden algunes places disponibles per les aules d'I0, és a dir, la primera etapa. Enguany el curs ha començat amb una aula mixta, on hi ha quatre infants d'I1, nascuts al 2023, i vuit d'I2, nascuts al 2022. Segons Anna Carballo, directora del centre, el procés d'acollida ha anat molt bé, sense cap incidència i amb fases d'adaptació per a tots els infants. El centre treballarà per projectes trimestrals. Fins a les vacances de Nadal faran activitats centrades en l'hort, el ioga per petits i la ciència.

Infantil i Primària

En el cas de les escoles Ginesta i Joan Torredemer Canela, ambdues direccions afirmen que el curs ha començat amb normalitat, amb un acompanyament conscient per part del professorat cap a tot l'alumnat i les famílies, prioritzant la calma i benestar de tot-hom.

El Torredemer es planteja dos grans objectius. D'una banda, la transformació de la biblioteca amb el guiatge d'una formadora i experta en el tema. En paral·lel, implementaran un pla d'impuls de la lectura que se sumarà als programes que ja feien en l'àmbit. Tot plegat amb la intenció de generar un espai d'acompanyament en els processos d'aprenentatge a través de la

literatura. Per altra banda, se centraran en els Cercles Restauratius com a eina clau en la resolució de conflictes i en la convivència al centre. La directora, Sandra Prat, apunta que el lema de l'any és "Fem camí i escrivim noves aventura" i diu que s'ha escollit amb la voluntat de focalitzar-se en el benestar i el treball en equip com a instruments per avançar en conjunt. El lema de la Ginesta és "40 anys fent Ginesta" perquè fa quatre dècades que l'escola va adoptar aquest nom. Estan d'aniversari i per això, el director Jaume Roca destaca que es faran activitats, festes i convocatòries commemoratives durant tot el curs amb l'alumnat, la plantilla, les famílies i el poble en general. Pel que fa a l'inici de curs, l'equip directiu renova mandat amb un projecte que s'allargarà durant els pròxims quatre anys. El centre mantindrà la seva participació en el programa STEAMcat, impulsat pel Departament d'Educació, que està centrat en el foment de les vocacions científiques i tecnològiques, especialment, en les nenes de primària. L'objectiu és que vegin les professions relacionades amb les matemàtiques, la química, la robòtica o qualsevol altra ciència com una opció acadèmica en el futur, ja que actualment són carreres molt masculinitzades. A més, Roca també recorda que el centre mantindrà les formacions a docents i incorporarà noves franges de treball per projectes amb material de robòtica i audiovisual.

Secundària i batxillerat

El curs 2024/2025 ha començat amb un canvi important i general a tota Catalunya. En els darrers mesos hi ha hagut diferents processos d'oposició i s'ha estabilitzat gran part de la plantilla interina del sector públic. Mentre que els centres d'infantil i primària de Matadepera no s'han vist gaire afectats per la mesura imposada per Eu-

ropa, a l'Institut ha canviat més d'una trentena de docents. Aquest és el principal repte que es planteja Xavi Ros, el director, i el seu equip de treball: "Centrarem les forces en integrar tot el professorat i assegurar que es mantenen les principals línies d'actuació del centre, que estan relacionades amb la reflexió, la convivència en l'aprenentatge i l'avaluació pensada des del feedback i la millora, i no simplement des de la qualificació amb notes." L'Institut Matadepera està acostumat a rebre nous docents ja que participa en el projecte Sensei de la Generalitat de Catalunya, dedicat a l'acompanyament de professorat novell en l'etapa secundària i de batxillerat. A més, solen treballar amb més d'una vintena d'estudiants del màster d'educació secundària en pràctiques. El centre mantindrà la seva participació en uns altres dos programes, centrats en la promoció de la convivència i en els projectes relacionats amb robòtica, tecnologia i audiovisual.

Des de l'equip directiu de l'Escola Montcau - La Mola, que acull tots els cicles educatius des d'infantil fins a batxillerat, destaquen que l'inici de curs ha anat molt bé, especialment a I3, que és el curs amb infants més petits i a qui normalment els costa més l'adaptació. Destaquen que són un centre on el projecte educatiu sempre està en constant replantejament per buscar millores i que per això implementen cada any petits canvis a cada etapa. Els pilars que defineixen la seva proposta, segons expliquen, es basen en la promoció de la llengua anglesa i la dedicació a l'esforç i la constància. Enguany han reforçat l'equip de pedagògic per dedicar més esforços a l'atenció de tot l'alumnat segons les necessitats personals i acadèmiques de cadascú, i mantindran l'habitual inversió tant en mobiliari i equipament, com en formació dels professionals.

ENDEVINA QUI VE A SOPAR

BASQUETMANIA
MATADEPERENCA

Soc en Joan Ventayol. La passió pel bàsquet sempre l'he tingut des de petit. Per vivència familiar de part del meu pare, el Saletes, a casa sempre s'ha respirat olor de cuir ataronjat. Afortunadament, Matadepera compta actualment amb un planter que garanteix la continuïtat d'aquest esport al poble, però no sempre ha estat així. Durant 28 anys (1981-2009) no hem tingut representació local en aquesta disciplina. Reivindicar i preservar la memòria dels qui van fer possible ubicar Matadepera en la pràctica d'aquest esport, ha estat una inquietud latent a casa durant molts anys. En fa dos, en el marc de la Festa Major del poble, l'exposició dedicada al centenari de l'equip de futbol em va despertar el desig d'oferir al poble la mateixa recepta en format bàsquet. Entre converses i records, el pare em va ensenyar fotos, carnets i retalls de premsa vinculats a la seva passió pel bàsquet com a jugador i entrenador al club del poble. Aquesta memòria gràfica em va convèncer de la possibilitat de donar a conèixer públicament el valor que aquella mostra tenia per a mi.

Gràcies a la inestimable col·laboració i confiança d'exjugadors, familiars, amics i veïns del poble, aquella inquietud va començar a créixer com a fons documental. Així va ser possible al llarg d'un any intens de recerques i també d'incerteses, donar-hi forma definitiva per a una merescuda exposició en homenatge als vilatans que en un context de dificultats i penúries com passava pocs anys després de la Guerra Civil, van tenir l'anhel i la passió per crear els fonaments del C.B Matadepera.

Per a mi ha estat tot un orgull poder completar i oferir al poble en el privilegiat marc de la Festa Major la primera exposició dedicada a la història dels pioners del bàsquet local (1949-1981). I dic primera perquè espero i desitjo que el poble i les seves actuals i futures generacions puguin gaudir d'una propera iniciativa sobre aquest llegat en un espai i un temps corresponents a la seva importància. Aquesta experiència ha estat un punt de partida. Divulgar i persevar el patrimoni esportiu i social del poble és una bonica eina per a estimar una herència de la qual en som valedors.

Llarga vida al bàsquet i a la seva història a Matadepera!

Joan Ventayol Bosch
Creador de l'exposició sobre els pioners del bàsquet a Matadepera





El cicle “Una nit d’òpera” que organitza Jordi Simó a través de la Regidoria de Cultura ha tornat amb una nova temporada operística, la que fa la número 19. Les sessions, obertes a tothom, tenen lloc a la Sala d’Actes del Casal de Cultura a partir de les 7 de la tarda. Pel 10 d’octubre es projectarà “La Bohème”, de Giacomo Puccini, òpera en quatre actes basat en un llibret de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, que van simplificar la novel·la de Henry Murger publicada al diari “El corsari” entre 1845 i 1849. L’estrena va tenir lloc al Teatre Regiode Torí l’1 de febrer de 1896, i la seva acollida, curiosament, va ser ben freda. Avui està considerada una de les millors òperes de tot el repertori.

ES PODRAN VISITAR FINS AL NOVEMBRE

Dues exposicions d’homenatge a la ràdio a Catalunya

Totes dues mostres són obra de Montserrat Beltran i Miguel Àngel Sacristán.

Després de dedicar el pregó de la Festa Major al naixement de la ràdio a Catalunya, Matadepera

continua amb l’homenatge a aquest mitjà de comunicació. El mes d’octubre s’inauguren dues exposicions que comparteixen

autoria, el binomi format per l’artista Miguel Àngel Sacristán i l’escriptora Montserrat Beltran i són el resultat de gairebé un any de treball conjunt.

El 3 d’octubre, a les 19 hores, s’inaugurarà ‘Vibracions’ a la sala d’actes del Casal de Cultura. La creació mostra el camí de la història des d’un element real i històric que va revolucionar el món de la comunicació en el seu moment. Una innovació que va deixar de ser-ho i es va integrar en la quotidianitat de les persones, però no sense deixar de transformar-les. L’exposició es podrà veure entre setmana, en horari d’obertura del Casal de Cultura, així com

els dissabtes i diumenges, d’11 a 13 hores.

Per altra banda, el 19 d’octubre, a les 11:30, es presentarà ‘Oscil·lacions’ al Centre d’Art Contemporani El Pla. La mostra reflexiona sobre l’origen alliberador de la ràdio, però que condueix al descobriment d’una nova realitat amb una tecnologia dominant i substitutòria de parts del pensament humà. La visualització d’un present i, sobretot, d’un futur on l’humà i la màquina arribaran a ser un tot indestruïble. Oscil·lacions es podrà visitar els dissabtes i diumenges, d’11 a 13 hores.

Les dues exposicions es podran visitar fins al 17 de novembre.



Exposició ‘Vibracions’.
©Cedida

BREUS

Nou cicle de converses de salut

La Regidoria de Benestar Social i el CAP Matadepera comencen un nou cicle de xerrades que, amb el genèric títol “Converses de salut”, tracten temes d’interès general per a la gent gran.

La primera del curs tindrà lloc el 9 d’octubre a les 17.30 h i al Casal de Cultura, i portarà per nom “Aprenem hàbits saludables?”. La xerrada anirà a càrrec de la infermera Clàudia Armengol i la fisioterapeuta Leyre Cañas.

Ràdio Xerinola homenatja el centenari de la ràdio

El Taller de Teatre del Voluntariat de Matadepera organitza, el 18 d’octubre, a les 19 hores i al Casal de Cultura, una nova representació de l’obra de teatre que porta per nom “Ràdio Xerinola, la ràdio que més mola”, que ja es va representar el passat mes de juny i que és un homenatge als 100 anys de la ràdio commemorats durant el 2024.

El que es reculli (10 € l’entrada) anirà a benefici d’Oncolliga. Els tiquets es poden adquirir al mateix Casal de Cultura fins mitja hora abans de l’inici de la funció.

Sota la direcció de Montserrat Beltran i Conxita Minguiñón, comptarà amb les interpretacions de Dolors Bargués, Montserrat Beltran, Montse Burgués, Anna Maria Cabeza, Isabel Fernández, Joana Loza i Conxita Minguiñón.



Les intèrprets de l’obra, a Matadepera Ràdio. ©Cedida

L’Oncolliga organitza un nou sorteig solidari

La fundació Oncolliga de Matadepera torna a convidar els veïns i veïnes a participar en una nova edició, la quarta, del Sorteig Solidari, les aportacions del qual (10 € per butlleta) aniran adreçades a persones amb càncer i les seves famílies. El premi serà un sopar per a dues persones al Restaurant El Cellar. Els números es poden trobar al Casal de Cultura, i al Casal de la Gent Gran i el sorteig se celebrarà el 25 d’octubre a les 19 hores, al Casal de Cultura. El número guanyador es publicarà a la web d’Oncolliga, www.oncolliga.cat, a la pàgina web municipal de l’Ajuntament i a l’Instagram de l’entitat.



S’INICIARÀ EL MES DE MARÇ del 2025

Pla de Competitivitat Empresarial

Està obert a petites i mitjanes empreses de Catalunya.

La Regidoria de Promoció Econòmica anuncia l’impuls d’un Pla de Competitivitat Empresarial gestionat per Pimec i amb el suport de la Generalitat de Catalunya, adreçat a petites i mitjanes empreses amb matriu o centre de decisió del negoci a Catalunya, i amb una trajectòria igual o superior a dos anys. L’objectiu del pla és elaborar una diagnosi i fer l’acompanyament per a la competitivitat empresarial de les pimes en escenaris d’incertesa que requereixen reformular els models de

negoci per mantenir la competitivitat i assegurar la viabilitat futura. La formació, que s’iniciarà al mes de març del 2025, inclou digitalització, màrqueting i vendes, internacionalització, operacions, habilitats directives i finances corporatives.

Inscripcions

Les inscripcions estan obertes fins exhaurir places i es poden fer a l’enllaç www.placompetitivitat.cat/inscripcio. Per a més informació, info@placompetitivitat.cat o al telèfon 93 496 45 00.

ESTARÀ GESTIONAT PER LA FUNDACIÓ P.TARRÉS

Canvis en el servei de reforç escolar

La presentació del nou servei serà el 2 d’octubre.

Des fa anys, l’Ajuntament de Matadepera a través de l’Àrea de Benestar Social i en coordinació amb els centres educatius del municipi ha atès a infants i joves per donar-los suport en la seva etapa acadèmica mitjançant el programa “Reforça’t”. Amb l’entrada en vigor del nou contracte programa entre la Generalitat de Catalunya i el Consell Comarcal del Vallès Occidental, els municipis menors de 20.000 habitants, com és Matadepera, rebran de forma gratuïta i agrupada des del mateix Consell Comarcal aquest Servei d’Intervenció Socioeducativa. Aquests

canvis faran que el servei “Reforça’t” es deixi de prestar.

El Servei d’Intervenció Socioeducativa (SIS) és un servei diürn preventiu. Dóna suport, estimula i potencia l’estructuració i el desenvolupament de la personalitat, la socialització, l’adquisició d’aprenentatges bàsics i l’esbarjo, i compensa les deficiències socioeducatives dels infants en situació de risc.

L’empresa adjudicatària del servei serà la Fundació Pere Tarrés, i els infants, joves i famílies es derivaran des dels Serveis Socials. El dimecres 2 d’octubre a les 17h i al Casal de Cultura es farà la presentació del nou servei, obert a totes les famílies.

HI HAURÀ UNA XERRADA DE L’EXCÒNSOL MAJOR DEL CONSOLAT DE MAR

S’organitza un acte per commemorar el referèndum de 2017

La convocatòria és l’1 d’octubre, a les 18 hores, a l’exterior de l’Escola de Música de Matadepera.

El Consell per la República de Matadepera i l’Assemblea Nacional Catalana de Matadepera organitzen, el proper primer d’octubre, un acte per commemorar el setè aniversari del referèndum del 2017. L’esdeveniment començarà a les 18 hores, a l’aparcament de l’Escola de Música Frederic Mompou, on es penjaran noves pancartes reivindicatives que substituiran les lletres de “LLIBERTAT” que han estat presents durant anys al reixat del mateix aparcament. A continuació, es repartirà coca

i mistela a tots els assistents. A les 19 hores i a l’auditori de



Cues durant la jornada de votació del referèndum de 2017
©Miquel Badia

l’Escola de Música, tindrà lloc una conferència a càrrec de Jordi Domingo, excònsol Major del Consolat de Mar, qui oferirà una xerrada sobre la història dels primers consolats de mar catalans i la seva importància en el comerç marítim i el seu rol com a representants dels interessos mercantils catalans a la Mediterrània i l’Atlàntic.

L’acte pretén recordar i reflexionar sobre la història i la identitat col·lectiva del poble català, i serà d’accés lliure i gratuït.



Xarxa Matadepera organitza un espectacle en anglès pels més menuts que porta per nom “Mermaid” i que va a càrrec d’IPA Productions. Tindrà lloc el diumenge 20 d’octubre al Casal de Cultura, a les 11 del matí. L’entrada són 3 € pels més grans d’un any. La venda i reserva de localitats es fa a Entrapolis.

BREUS

Saó Rebel presenta ‘Màtria o barbàrie’

El col·lectiu feminista Saó Rebel enceta un nou curs amb la programació del club de lectura feminista. La primera sessió serà el 15 d’octubre, a les 19 hores, i consistirà en la presentació del llibre ‘Màtria o barbàrie. Trenta veus del feminisme català’, amb la presència d’una de les autores, la matadepereca Núria Alcaraz Coca. La presentació anirà a càrrec de la periodista i escriptora també matadepereca Fúlvia Nicolàs. La resta de clubs de lectura feministes tindran lloc els dimarts, a les 19 hores i al Casal de Cultura, i seran el 10 de desembre, l’11 de febrer, el 8 d’abril i el 10 de juny. L’entitat informa que el club de lectura està obert a qualsevol persona que hi vulgui participar, ja sigui a una o diverses sessions. Per a més informació, es pot escriure a l’entitat: saorebelmatadepera@gmail.com.



DAMA convida la filòloga medievalista Antònia Carré-Pons

L’entitat DAMA Matadepera organitza el 31 d’octubre una conferència a càrrec de la filòloga, medievalista i escriptora Antònia Carré-Pons. Serà al Casal de Cultura, a les 19 hores. En acabar, es farà un sopar per a qui ho vulgui a Can Vinyers. L’entrada a l’acte és lliure i gratuïta, però pel sopar cal reservar lloc abans del 28 d’octubre al telèfon 616 921 580. La mateixa Carré-Pons serà la convidada del programa de ràdio Dama de Nit, que s’emetrà el 2 i el 9 d’octubre a Matadepera Ràdio, a les 22 hores. En el programa es presentarà la figura d’Elvira Augusta Lewi, escriptora, periodista i traductora catalana de qui es perd el rastre a partir del 1943. En la tertúlia radiofònica es comptarà amb la participació de Carré-Pons, que és doctora a la Universitat de Barcelona i coneguda experta en l’obra ‘Espill’, de l’autor medieval Jaume Roig.



Elvira Augusta Lewi. ©Cedida

ENTRADES DISPONIBLES AL WEB WWW.ENTRAPOLIS.COM

Circ i música a la Temporada Estable

La Cia. Maria Andrés farà un espectacle de poesia i clown i Bratia oferirà un concert de música balcànica.

El segon cicle de l’any de la Temporada Estable d’Arts Escèniques i Música de Matadepera està en marxa. La programació organitzada per la Regidoria de Cultura acollirà a l’octubre una proposta de circ i una altra de música de l’Europa de l’Est. La companyia Maria Andrés presenta l’11 d’octubre “Fràgil”, un espectacle unipersonal on la clown sortirà d’una simple caps de cartó i iniciarà un viatge divertit i boig a través de les emocions, la incomunicació i les absurtitats humanes. La proposta barreja les eines de clown més clàssiques amb nous



La clown Maria Andrés en ple espectacle. ©Cia. Maria Andrés

llenguatges com la poesia. Es podrà veure al Casal de Cultura, a les 19 hores. La segona convocatòria és el concert de Bratia i es podrà gaudir el 27 d’octubre, a les 19

hores, al Casal de Cultura de Matadepera. És la proposta del contrabaixista serbi establert a Barcelona Ivan Kovačević. Amb l’acompanyament de quatre músics més, el quintet barreja

la música tradicional dels Balcans amb l’energia i sobrietat del jazz manouche i el noma-disme de la música gitana. Una fusió que viatja per l’Europa de l’Est i el Pròxim Orient i crea un univers sonor únic.

Entrades

ES PROJECTARÀ EL 8 D’OCTUBRE, A LES 19 H

‘El que em queda de tu’ és el Doc del Mes

Un grup de gent gran explica com veu la vida després de perdre la parella.

Quan en René, el protagonista de 86 anys de ‘El que em queda de tu’, compra flors, sempre pensa de qui color les hauria escollit la seva dona, que ja no hi és. Els protagonistes del nou Documental del Mes han passat més anys en parella que sense, però ara estan sols. La cineasta Zara Zerny recull en un film de poc més d’una hora les veus d’un grup de persones grans a Dinamarca que parlen amb honestat sobre la parella, la desesperació de perdre-la i les formes de viure quan l’altre ja no hi és. A Matadepera es projectarà el 8 d’octubre, a les 19 hores, a l’auditori de l’Escola

Municipal de Música. Es tracta d’una nova proposta de Doc del Mes, el cicle que porta un documental al mes a les pantalles catalanes. És una iniciativa de Docs Barcelona organitzada a Matadepera per la Regidoria de Cultura.

Com veure-ho

L’entrada per veure la projecció és lliure i gratuïta, però cal reservar lloc al web www.entrapolis.com. El film es projecta en versió original subtitulat al català. També es pot sol·licitar un enllaç per veure’l des de casa a través de la plataforma FilmIn. Es pot demanar a cultura@matadepera.cat.

ES PROJECTARÀ EL 6 D’OCTUBRE, A LES 17.30H

CineXic proposa un conte revolucionari

El film està protagonitzat per la Fritzi, una nena de dotze anys que cuida el gos Sputnik.

Comença la segona temporada del CineXic, un cicle promogut per Òmnium Cultural i que a Matadepera està programat per la Regidoria de Cultura, que pretén impulsar el cinema infantil en català arreu el territori amb una programació estable de pel·lícules per a tota la família. La selecció de films, adreçats a infants entre 3 i 12 anys, recull produccions audiovisuals de tota mena, on destaca la creativitat, però també els valors pedagògics. La primera sessió del nou curs tindrà lloc el 6 d’octubre i serà amb “Fritzi. Un conte revolucionari”.

El film està ambientat a Alemanya de l’Est, l’any 1989. El mur que divideix el país en dues meitats és a punt de caure. La Fritzi, de dotze anys, cuida l’Sputnik, el gosset de la seva millor amiga Sophie, mentre ella és de vacances amb la seva família a Hongria. Però arriba la tardor i comença l’escola i la Sophie no ha tornat. La Fritzi i l’Sputnik inicien una aventura per a trobar-la. La projecció és a les 17.30 h, a l’Escola de Música Frederic Mompou i el preu de l’entrada és de 4,50 € (3 € l’entrada reduïda). Les entrades es poden adquirir al web www.entrapolis.com

LA PROJECCIÓ ES FARÀ A MATADEPERA EL 25 D’OCTUBRE, A LES SET DE LA TARDA

‘Pájaros’ és la pel·lícula Gaudí del mes

Un viatge inesperat al delta del Danubi entre dos desconeguts que es descobriran a ells mateixos pel camí.

La Regidoria de Cultura organitza una nova sessió de Cinema Gaudí, el cicle que busca promocionar la creació audiovisual amb segell català. Serà el 25 d’octubre, a les 19 hores, a l’auditori de l’Escola de Música de Matadepera i la pel·lícula que es projectarà és ‘Pájaros’, del director Pau Durà. El protagonista, Colombo, treballa en un taller mecànic 24 hores i complementa el seu miserable sou amb el tràfic de marihuana. Un bon dia apareix al taller en Mario, un home peculiar i amant de les aus que li proposa fer-li de xofer fins



Els actors J. Gutiérrez (esquerra) i L. Zahera (dreta). ©Cedida

a la Costa Brava per veure-hi allà grues. Quan hi arriben, les aus han variat el rumb i es dirigeixen al delta del Danubi. En Mario necessita arribar-hi i el Colombo vol els diners, així que ambdós entrenen un viatge a Romania que els portarà a descobrir-se i enfrontar-se a ells mateixos. La pel·lícula és protagonitzada pels actors Javier Gutiérrez i Luis Zahera, i el guió és d’Anna M. Peiró. L’entrada general a la projecció és de 4,5 €, però hi ha descomptes disponibles. Les butaques es poden reservar a www.entrapolis.com.



L'Ajuntament de Matadepera organitza una nova jornada de gestió i renovació del DNI electrònic per tal d'evitar la població haver de desplaçar-se fins a altres municipis per fer el tràmit. Serà el 25 d'octubre, a partir de les 9 del matí. Cal sol·licitar plaça a l'OAC, trucant al 93 787 02 00. El 29 d'octubre es podrà anar a recollir el document.

La Policia Local recorda mesures bàsiques per evitar robatoris

La Policia Local vol recordar la importància de prendre mesures d'autoprotecció per evitar robatoris a casa, especialment ara que els dies es comencen a escurçar. La més destacada és tenir present el telèfon d'emergències, el 112, per si es detecten sorolls o moviments sospitosos, no necessàriament a la casa pròpia sinó també al veïnat. El de la Policia Local és el 93 787 01 35. També cal tenir en compte l'APP de Mossos d'Esquadra.

Altres mesures que cal tenir en compte: No obrir la porta a persones desconegudes. Demanar sempre la identificació al personal de l'aigua, la llum, el gas o el telèfon i comprovar el servei, trucant a la companyia. Desconfiar del número de telèfon que faciliti el possible instal·lador. Recollir diàriament la correspondència per evitar que persones alienes utilitzin les dades personals. Tancar sempre amb clau les portes d'accés al carrer. Tancar bé la porta d'entrada de l'edifici i comprovar que cap desconegut aprofita per entrar-hi. No deixar les claus posades al pany exterior ni sota l'estora de l'entrada, ni a la bústia, ni en cap altre amagatall extern al domicili. Si es perden les claus, canviar els panys.

A les cases aïllades, es recomana instal·lar temporitzadors automàtics d'encesa de llums interiors o exteriors al domicili. També és important tancar sempre els accessos a l'hora d'anar a dormir i quan s'és fora de casa. Una balda interior a les portes d'accés també és molt útil. És molt important no deixar les claus a l'interior del vehicle ni cap eina que pugui facilitar forçar els panys i accessos. I, en cas que facin obres a l'exterior de l'edifici, cal assegurar-se que no es pot accedir a l'habitatge per bastides o escales annexes.

L'alcalde i la regidora de Cultura reben els pregoners de la Festa Major

Els periodistes Mariola Dinàres i Pere Mas van ser els encarregats de fer el pregó a la Festa Major de Matadepera 2024, però només la primera va po-



der ser-hi present físicament. Pere Mas es va connectar per streaming des dels estudis de RAC1, on conduïa el darrer programa de la temporada de Versió RAC1. El 17 de setembre ambdós professionals de la comunicació van tornar a l'Ajuntament per ser rebuts per l'alcalde, Guillem Montagut, i la regidora de Festes, Núria Garcia. Així, Mas va poder fer sonar la corneta, l'instrument que sona per donar el tret de sortida de les festes.

LA UNIÓ EUROPEA PODRIA ATORGAR UNA TERCERA AJUDA

L'Ajuntament rep subvencions per a la millora de la xarxa d'aigua

Es rebran prop de 900.000 € que permetran actualitzar el sistema i augmentar-ne l'eficiència.

El Consistori de Matadepera ha comprovat que la xarxa d'abastiment d'aigua al poble té un rendiment d'entre el 50 i el 60%, una xifra molt per sota del que hauria de ser. Les pèrdues es deuen principalment a les avaries i fuites en un sistema de canonades antigues. Amb l'objectiu de renovar-lo i evitar més malbaratament d'aigua, l'Ajuntament rebrà dues subvencions de part de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i la Diputació de Barcelona. D'una banda, la subvenció de l'ACA suposarà una inversió de més de 526.000 €. Està adreçada a ens locals que busquin actualitzar la xarxa de subministrament d'aigua en baixa i consistirà en renovar tres trams de canonades. Aquelles que es troben a l'avinguda Catalunya,

el Mas Sallés i Vilomara. Les tres intervencions, per tant, s'ubicaran a Les Pedritxes i Cavall Bernat - Can Robert. Les canonades que es canviaran transporten fins a 1.300 metres

lineals. La intervenció exclou l'execució de l'obra, el projecte i la direcció d'obra.

D'altra banda, la Diputació de Barcelona li ha atorgat a l'Ajuntament al voltant de



Una aixeta amb regalims d'aigua, degut a les pèrdues. ©Miquel Badia

418.000 € en un programa que finança projectes que contribueixen a incrementar el rendiment de les xarxes d'aigua en baixa, maximitzar l'estalvi amb la implementació de millores en la gestió i reduir la vulnerabilitat hídrica amb solucions basades en pràctiques sostenibles, a més de contribuir a la resiliència i la seguretat hídrica en el context del canvi climàtic.

L'Ajuntament també està pendent d'una tercera resolució. En aquest cas, dels Fons Next Generation. En cas de rebre-la, serien 264.000 € que s'adreçarien a la digitalització del sistema de gestió de l'aigua urbana. S'incorporarien comptadors i equips de telelectura sectoritzats, detectors de fuites i altres elements com un programari per gestionar fuites o comptadors de major tecnologia.

AMB EL SUPORT DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

L'Ajuntament impulsa un programa de formació interna

Està impulsat per la Regidoria de Gestió Organitzativa.

L'Ajuntament ha impulsat un nou programa formatiu adreçat al personal municipal, fruit de la col·laboració amb els serveis de formació de la Diputació de Barcelona. Aquesta iniciativa, organitzada per la Regidoria de Gestió Organitzativa de l'Ajuntament, liderada per la regidora Laura Rios, té com a objectiu millorar les competències i coneixements dels treballadors municipals. El primer curs, que es va impartir el mes passat es va centrar en el procediment administratiu, va ser impartit pel Sr. Jaume Miró i Herms, secretari del cos nacional d'habilitats i va

comptar amb la participació d'uns 25 empleats públics, entre tècnics i personal de suport administratiu. La formació es va realitzar al mateix municipi, cosa que va permetre que hi poguessin assistir un nombre significatiu de treballadors/es municipal, així com optimitzar recursos, tot reduint despeses de temps i desplaçament. Les properes setmanes està previst que es duguin a terme altres sessions formatives centrades en la contractació pública i la gestió pressupostària, amb l'objectiu de continuar potenciant la professionalització i eficiència del personal municipal.

PIÑOL ÉS REGIDORA PER ERC

Anna Piñol assumeix la regidoria d'Obres i Serveis

Agafa el relleu d'Eva Brugal.

Els canvis en els pactes de govern de l'Ajuntament de Matadepera que van tenir lloc el passat mes de maig, van suposar que quedessin a l'aire dues carteres: la d'Obres i Serveis (que fins llavors havia ostentat Eva Brugal), i la de captació de fons i subvencions (que havia portat Gabriel Pirla). Per Decret d'Alcaldia datat el passat 5 de setembre la regidora Anna Piñol i Serra, assumeix la cartera d'Obres i Serveis. Piñol, representant d'ERC Matadepera, ja ostenta les regidories de Medi Ambient i Sostenibilitat, i Salut Pública. En el mateix Decret s'anuncia

la supressió de la regidoria de Captació de Fons i Subvencions.



La regidora per ERC, Anna Piñol. ©Miquel Badia



SERVEI

Cerimònies al Jardí

Un adeu rodejat de natura és un adeu més bonic. Ara, a més, t'ajudem a personalitzar-lo. Informa-te'n.

900 268 268

COMPLEX FUNERARI MUNICIPAL

Ctra. de Montcada, 789
Terrassa
www.funerariaterrassa.cat

Ajuntament de Terrassa

Funerària de Terrassa

La teva. La de totes i tots.



Vols donar a conèixer el teu negoci?

Informa't dels **nous** espais publicitaris

93 730 16 49
lagaseta@matadepera.cat

Política Grups Municipals

SOM-HI MATADEPERA

Nou curs, nous horitzons



El curs escolar ja ha començat i **un any més l'ascensor de la passera de l'Escola Torredemer torna a estar espatllat**. Ja va passar fa dos anys, reparant-se el 30 de setembre i fa un any, reparant-se el 17 d'octubre. Volem expressar el nostre suport i comprensió a les famílies afectades, però també exigim solucions ràpides a l'empresa de manteniment. Esperem que quan estigueu llegint aquestes línies aquest ja estigui reparat, ja que la companyia ens ha assegurat que es repararà en breu: l'última incidència ha estat una branca d'un arbust que ha arrencat el cablejat de les noves barres que s'havien instal·lat només dues setmanes abans. S'ha reparat 5 vegades en només deu dies!

El contacte amb l'empresa de manteniment és permanent, però això no sembla suficient per mantenir en bon estat una infraestructura tan necessària per pares i mares, avis i àvies i veïns en general, que n'haurien de fer ús cada dia.

El contracte de manteniment actual finalitza el mes de març vinent, així que **tenim una oportunitat per replantejar el sistema** i incloure mesures més estrictes per evitar que situacions com aquesta es repeteixin: temps de resposta més ràpid, manteniment preventiu regular: Per evitar futures avaries i assegurar el bon estat dels ascensors, monitoratge constant...

Aquesta infraestructura, però, no és l'única que ha donat problemes recurrentment: una altra és el sistema d'aigua calenta sanitària del Pavelló municipal. Molts usuaris han hagut de patir aquest fet i no han pogut dutxar-se o ho han hagut de fer amb aigua freda des de fa massa temps. En aquest cas, però, sí que s'ha pogut donar una solució vàlida i aquest estiu ha estat reparada, **retornant així l'aigua calenta a aquest equipament esportiu**, a punt per a l'inici de la temporada esportiva!

I no s'acabaran aquí les millores dels equipaments esportius: abans que acabi l'any es té previst millorar la coberta i el sostre del gimnàs municipal, reparar els mòduls de vestidors de la ZEM Mas Sot, fer un manteniment del terreny joc del camp de futbol i hoquei i reparar les xarxes de la pista poliesportiva de les piscines entre d'altres.

Poder dur a terme accions com aquestes ens il·lusionen i ens donen forces per continuar treballant per tots! Bona castanyada!

Instagram: @som.matadepera
X: @sommatadepera
hola@sommatadepera.cat

JUNTS PER MATADEPERA

Falta transparència



La transparència en l'administració pública és un principi fonamental per assegurar la confiança ciutadana i garantir que els governs siguin responsables i accessibles.

És imprescindible que l'ajuntament treballi per establir pràctiques més transparents i inclusives per garantir una governança efectiva i la confiança de la ciutadania. La transparència no només és una qüestió legal i una responsabilitat ètica, sinó també un pilar fonamental per construir societats més fortes i participatives.

La transparència inclou tant l'obligació de fer públiques determinades informacions de manera proactiva per part de les Administracions (publicitat activa), com l'obligació d'atendre les sol·licituds d'informació que individualment presenti qualsevol persona (dret d'accés a la informació).

Des de Junts restem perplexos en veure com els articles fets arribar a comunicació municipal de l'ajuntament de Matadepera queden arraconats sense publicar-se en mitjans locals i en canvi sí ens donen veu els mitjans comarcals des del minut zero. **Per aquest govern municipal la veu de l'oposició no agrada i queda silenciada**.

Podríem parlar també de la manca de resposta d'instàncies presentades a l'ajuntament que queden sense resposta i que afecta no només a Junts sinó també a una bona part de la ciutadania de Matadepera, fet que esperem que millori.

En campanya electoral SOM-HI s'omplia la boca manifestant que ells donarien resposta a totes les instàncies dirigides a l'ajuntament, fet que no està passant. Cap de les instàncies referents a la pujada del preu de l'aigua o bé sobre el mal estat del camp de golf han estat respostes.

La transparència esdevé un instrument necessari per controlar i avaluar l'actuació de l'ajuntament i estem esperant que millorin aquesta assignatura, podria ser un bon propòsit per aquest curs escolar que comença i que desitgem sigui pròsper per a tothom.

SUMA'T MATADEPERA

Deixadesa i inoperància



Sabem que l'equip de Som-hi Matadepera ha destacat des del seu origen, per la bel·ligerància i la demagògia. Atacar sempre és més fàcil que governar, Malauradament podem constatar que aquesta manera de fer, s'ha instal·lat al govern de Matadepera, portant al límit a treballadors municipals i a la bàsica gestió del dia a dia, que ha quedat en via morta.

L'alcalde Guillem Montagut s'omplia la boca parlant de l'ascensor de la riera i d'ençà que lidera un govern que va perdent peces, aquest ha batut el rècord de dies sense funcionament, amb el greuge que comporta per a infants i gent gran.

L'associació Som Matadepera repetia que el soroll dins l'àmbit dels carrers del centre era insuportable pels veïns i veïnes, veiem que han oblidat de pressa aquesta reivindicació, ja que **en més d'un any de govern, no han sigut capaços d'atacar el problema**. Mentrestant, furgonetes i vehicles despistats, creuen cada dia el carrer sant Joan a alta velocitat.

Seguint la inacabable llista, ens toca parlar del regidor de Mobilitat **Sr. Francesc Llobet, que feia escriure els seus familiars directes als mitjans locals, crítiques sobre el trànsit al Passeig d'Àngel Guimerà**. Passa el temps i tenint un projecte precuïnat, no ha sigut capaç de moure un sol panot. Continuant amb aquesta regidoria, hem de lamentar que **la segona fase del vial de la riera entre la passera i el Baixador del Tomas-et, no té ni projecte ni data**, però que no s'ha dubtat ni un segon d'ordenar multar als vehicles que aparquen més avall de la passera.

El premi d'aquest mes d'octubre se l'endú la regidora d'educació la **Sra. Dolors Martí que ha desatès completament el projecte aprovat de camins escolars**, recordem que l'equip de govern disposa de pressupost per executar obres durant aquest any. Ens menjarem el raïm i el més calent és a l'aigüera.

Podríem continuar, però necessitaríem ocupar més espai d'aquesta gasetta, **davant d'un govern que se salta sistemàticament tots els principis ètics que regeixen l'actuació de l'Administració pública a Catalunya** i que amb una manca de transparència flagrant, trepitja els drets més bàsics i elementals dels nostres veïns i veïnes.

Recordeu els nostres canals de comunicació:
Instagram: @sumatmatadepera
twitter @sumatmatadepera
sumatmatadepera@gmail.com

ERC MATADEPERA

Tenim un pla



Fa uns mesos que des de l'Ajuntament estem treballant en l'anomenat Pla d'Actuació del Mandat (PAM). La feina prèvia inicial, només arribar a govern, va ser aconseguir la manera de fer-lo. Hi havia dos camins: podia ser mitjançant una empresa externa, després del tràmit corresponent i posant-hi diners, o bé mitjançant un recurs de la Diputació de Barcelona, que comportava anar més lents però sense cap cost directe per l'ajuntament, com finalment ha estat. No només no hem hagut de pagar pel servei de fer-lo sinó que el personal tècnic de la Diputació ens ha facilitat la manera de confeccionar-lo gràcies a la seva expertesa. Cada any aconseguixen que alguns dels ajuntaments de la província de Barcelona facin el pas endavant per confeccionar el seu PAM, com nosaltres.

I què és un Pla de Mandat? És un document que ens servirà per recollir els principals objectius polítics, treballats segons les prioritats del nostre govern, els valors que hi ha al darrere i que ens uneixen, així com les principals línies d'actuació a desenvolupar fins el 2027. Prèvia anàlisi de necessitats i possibilitats, aquest pla concretarà també la missió, la visió, l'estil de govern i l'estratègia per arribar-hi. És una feina conjunta i enriquidora entre tècnics i polítics, amb la coordinació de la nostra regidora Anna Piñol, per prioritzar els recursos materials i personals de l'administració cap a una mateixa direcció.

I després de fer-lo, què? El portarem al Ple per tal per compartir-lo públicament amb la gent del poble. Serà la primera vegada que a Matadepera, l'equip de govern escriu i publica el seu Pla de Mandat, la línia estratègica, l'exposa públicament i dóna a conèixer el resultat de la seva execució, de forma senzilla i molt visual. Perquè també es publicarà al web municipal i tothom podrem fer-ne el seguiment. Sabrem amb un cop d'ull com avança la implementació de les polítiques de govern. Tot sigui per ser més transparents i eficients en la nostra acció de govern.

MÉS TEMES



La Biblioteca Àngel Guimerà organitza, el dijous 3 d'octubre (17.30h, Casal de Cultura), un taller de rumba en família que anirà a càrrec del músic, professor de música i inventor Oriol Ferré. El taller és una immersió al món de la rumba, on s'escolliran algunes cançons molt rumberes, però també es cantarà, es dansarà i es realitzarà tot un seguit de jocs i activitats que permetran conèixer els patrons més característics de la rumba. El taller està adreçat a infants a partir de 7 anys acompanyats almenys per un adult amb un màxim de 25 persones. Cal fer inscripció prèvia a www.entrapolis.com

LA PEL·LÍCULA ESTÀ INSPIRADA EN HISTÒRIES REALS D'INFANTS QUE HAN PATIT CÀNCER

Joan Paüls, Medalla d'Or de la UNICA

Li han atorgat la Medalla d'Or pel curtmetratge “No vull ser un heroi”.

El director de cinema matadeperenc Joan Paüls ha estat guardonat recentment amb la Medalla d'Or a la 84a edició del Festival Internacional UNICA que es va celebrar a Poznan, Polònia. Ha estat amb el curtmetratge “No vull ser un heroi” que va rodar a la primavera del 2022, i que va presentar a Matadepera el juny del 2023. És la segona vegada (i la seva segona medalla d'or després de l'aconseguida el 2022 per “Ferides”) que el matadeperenc participava en aquest festival UNICA (sigles d'Unió Internacional de Cinema Amateur), entitat fundada l'any 1931, que aplega actualment una vint-



Foto de grup durant el rodatge. ©Maragda Muntane

na de països. Es dona la circumstància que el cineasta més premiat en aquest certamen (amb més de 20 medalles d'or) és un terrassenc amb molts vincles amb Matadepera: l'arquitecte Jan Baca. Paüls va tenir un dels seus primers reco-

neixements ara fa deu anys, a l'edició del 2014 del festival audiovisual “Fílm” a Matadepera quan va ser premiat pel seu film “A l'altra banda de la finestra”. El curtmetratge “No vull ser un heroi” és un projecte solidari impulsat per MUA Solidaris, associació creada per la família d'un infant amb leucèmia, que té com a finalitat recaptar fons per a la investigació de la leucèmia infantil que destina tots els beneficis a l'Hospital Sant Joan de Déu. Va comptar amb el suport de l'ICEC. Rodat al Pediatric Cancer Center de l'Hospital Sant Joan de Déu, està inspirat en les històries reals d'infants que han patit càncer.

SERÀ EL 7 D'OCTUBRE, A LES 9.30H

Trobada del Premi Ramon Margalef amb estudiants de Matadepera

Els estudiants podran establir un diàleg amb el professor Carlos M. Herrera.

El guanyador de la vintena edició del Premi Ramon Margalef d'Ecologia, el professor Carlos M. Herrera, serà a Matadepera, el proper 7 d'octubre al matí, en una trobada amb estudiants de batxillerat de l'Institut Matadepera i l'Escola Montcau La Mola, amb els quals establirà un diàleg sobre ecologia i les interaccions entre plantes i animals.

La trobada tindrà lloc al Casal de Cultura i, a continuació, l'investigador i els estudiants es desplaçaran fins a la zona del Coll d'Estenalles, per tal d'observar parcel·les de seguiment de biodiversitat. Carlos M. Herrera és investigador del CSIC i ha treballat durant molts anys a l'Estació Biològica de Doñana. Herrera ha estat guardonat amb el Premi

Ramon Margalef per les seves aportacions destacades a l'ecologia evolutiva de les interaccions planta-animat i de la reproducció vegetal, així com per la seva contribució en l'obertura de noves línies de recerca que combinen processos epigenètics i ecològics. La trobada d'Herrera amb estudiants de secundària ha estat promoguda pel també investigador, Santi Sabaté.

Agenda d'activitats de Matadepera				+info a www.matadepera.cat	
DIA	HORA	LLOC	ACTE	ORGANITZA	+ INFO
Dim 1	18.00	Escola de Música	Commemoració del 7è aniversari de l'I-0	Consell República / ANC MTD	p. 4
Dime 2	09.00	Ajuntament	Gestió per a la renovació del DNI	Ajuntament de Matadepera	p.6
Dime 2	10.00	Biblioteca	Mostra bibliogràfica sobre la geodiversitat	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 2	17.00	Casal de Cultura	Presentació Servei d'Intervenció Socioeducativa	Regidoria de Benestar Social	p.4
Dime 2	18.00	Biblioteca	Club de Lectura Infantil: “Off”, de Xavier Salomó	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 3	17.30	Biblioteca	Taller de rumba en família amb Oriol Ferré	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 3	19.00	Casal de Cultura	Inauguració de l'exposició 'Vibracions'	Col·lectiu d'Art	p.4
Diu 6	17.30	Escola de Música	CineXic: “Fritzi. Un conte revolucionari”	Regidoria de Cultura	p.5
Dim 8	19.00	Escola de Música	El Documental del Mes: “El que em queda de tu”	Regidoria de Cultura	p.5
Dime 9	17.30	Casal de Cultura	Converses de salut: ‘Aprenem hàbits saludables?’	Regidoria de Benestar Social i CAP	p.4
Dij 10	08.30	Pavelló 1r d'Octubre	Cicle Excursions mensuals: “Ruta edat mitjana”	Unió Excursionista de Matadepera	p.10
Dij 10	18.00	Biblioteca	Taller de dramatúrgia: “Matar el llop”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 10	19.00	Casal de Cultura	Una nit d'òpera: “La Bohème”	Regidoria de Cultura	p.4
Dive 11	19.00	Casal de Cultura	Arts Escèniques: espectacle de circ “Fràgil”	Regidoria de Cultura	p.5
Dill 14	17.00	Biblioteca	Club de Lectura juvenil: “Ella”, de Núria Pradas	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 15	17.30	Biblioteca	Un conte amb Sherezade Bardaji	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dim 15	19.00	Casal de Cultura	Nou curs de lectura feminista: “Màtria o barbàrie”	Saó Rebel	p.5
Dime 16	10.00	Biblioteca	Exposició: 100 anys de l'Editorial Joventut	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dime 16	19.00	Biblioteca	Club de Lectura: “Mar i Cel”, d'Àngel Guimerà	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 17	19.00	Biblioteca	Club de Lectura: “Em dic Lucy Barton”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 18	19.00	Casal de Cultura	Teatre: “Ràdio Xerínola, la ràdio que més mola”	Taller de Teatre de Voluntariat	p.4
Diss 19	07.30	Pavelló	Excursió a Sant Vicenç de Castellet	Unió Excursionista de Matadepera	p.11
Diss 19	11.30	Centre d'Art El Pla	Inauguració de l'exposició “Oscil·lacions”	Col·lectiu d'Art	p.4
Diu 20	11.00	Casal de Cultura	Teatre en anglès per la canalla amb ‘Mermaid’	Xarxa Matadepera	p.4
Dill 21	A det.	A determinar	Taller per promoure el català a l'esport	Omnium Cultural Matadepera	p.9
Dill 21	19.00	Biblioteca	Club de Lectura: “Llegir el teatre”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Dij 24	18.30	Biblioteca	Confer.: “Joan Amades i els instruments musicals”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.11
Div 25	09.00	Ajuntament	Gestió per a la renovació del DNI	Ajuntament de Matadepera	p.6
Div 25	19.00	Escola de Música	Cicle Gaudí: “Pájaros” (2023)	Regidoria de Cultura	p.5
Div 25	19.00	Casal de Cultura	Quart sorteig solidari d'Oncolliga	Oncolliga	p.4
Diu 27	09.00	Camp de Golf	5a sessió de la lligueta de golf	Regidoria d'Esports	p.10
Diu 27	19.00	Casal de Cultura	Arts Escèniques: “Bratia”, amb Balkan Pompe	Regidoria de Cultura	p.5
Dill 28	18.00	Biblioteca	Club de Lectura juvenil: “Contes de casa”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.5
Dime 30	17.30	Biblioteca	Una hora del conte amb “Ballmanetes”	Biblioteca Àngel Guimerà	p.5
Diu 31	19.00	Casal de Cultura	Conferència amb la filòloga Antònia Carré-Pons	DAMA Matadepera	p.5

PODEU REBRE L'AGENDA PER CORREU ELECTRÒNIC INSCRIVINT-VOS A: WWW.MATADEPERA.CAT

El Llibre del mes

per Cesc Bosch



Aquesta recomanació va començar un dia qualsevol d'agost, quan, en entrar al club on anava a banyar-me amb els meus fills, vaig veure que la noia de recepció llegia un llibre. No vaig poder evitar preguntar-li què llegia. Recordo que va alçar el cap, i amb un somriure preciós va mosrar-me un llibre del qual sols vaig recordar l'autor: **Joël Dicker** (Ginebra 1985). De seguida em va venir al cap que feia molt temps que tenia un llibre molt gruixut d'ell a casa, esperant el seu moment. Un llibre que m'havien recomanat tantes vegades! Evidentment aquell somriure justificava que el busqués i el llegís. El vaig trobar de seguida, i aquella mateixa nit vaig començar a llegir **La verdad sobre el caso Harry Quebert** (La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, 2012). Crec que vaig trigar quatre dies en llegir-lo. Després vaig saber que l'Aina en realitat llegia el seu darrer llibre: **Un animal salvatge** (La Campana, 2024). Però vaja, així es llegeix **Dicker**, com un animal salvatge.



El Film del mes

per Albert Beorlegui

La recent commemoració del centenari del naixement de Marcello Mastroianni (1924-1996), un dels actors italians més famosos i estimats del cinema, ens proporciona l'excusa perfecta per repassar una de les seves millors pel·lícules: **Matrimonio a la italiana** (1964). Basada en la famosa obra teatral “Filomena Marturano” d'Eduardo De Filippo estrenada l'any 1946, Vittorio De Sica va dirigir Mastroianni i a Sophia Loren en aquesta pel·lícula sobre una antiga prostituta que conviu amb un seductor, i a qui li ha amagat l'existència de tres fills, un d'ells, probablement, seu. Malgrat que el plantejament podria tendir tant al drama més desmesurat com a la comèdia bufa més estripada, l'obra mai s'acaba perdent i en això hi contribueix la perfecta química entre els dos protagonistes. El millor, però, és que constitueix una excel·lent radiografia de la societat italiana del moment. Perquè el cinema també és això. Una màquina del temps.



El Disc del mes

per Ivan Caparrós

Torno a reivindicar la música com a catarsi, com a teràpia. És una de les seves funcions més rellevants i **Nick Cave**, el protagonista d'aquest mes, n'és un exemple paradigmàtic. A la joventut, s'hi va encaminar per fruir, però després per endreçar-se de la mala vida, i més recentment, per encarar la pèrdua de dos fills en poc temps de diferència. Nick Cave és una d'aquelles veus úniques, de les que transcendeixen generacions. D'una Austràlia natal, viatjava a Berlín, Londres i Sao Paulo desenvolupant inquietuds vitals i artístiques a través de l'escriptura i la música. La seva carrera, completíssima, arrenca en un post-punk gòtic i evoluciona fins a la lírica d'autor, sempre profunda, fosca, personal, gairebé mística. Una discografia extensa on no hi ha passos en fals. Fa unes setmanes, amb els seus escuders de luxe, els **Bad Seeds**, publicava **Wild God**, un disc on mostra el seu vessant més líric, cors angelicals inclosos, però amb instrumentació i estructures espesses que no donen treva. Un disc que expressa patiment i joia. Així sona una fera ferida quan veu la llum. El dolor, com els fems, també conté nutrients i energia.

BREUS

Comencen les activitats dirigides per a adults

La Regidoria d'Esports ha iniciat un nou curs de les activitats dirigides per adults i gent gran. El 9 de setembre es van iniciar les classes, que s'allargaran fins al 20 de juny de 2025. N'hi ha de tota mena: condicionament físic, gimnàstica per a la gent gran, power pump (tonificació amb coreografia estructurada), total body conditoning (entrenament per a la millora del sistema cardiovascular), pilates, tai-txi, gimnàstica suau i ioga.

Per a més informació, cal contactar amb la Regidoria d'Esports al telèfon 93 730 03 97.

La Confraria de Matadepera assisteix a la Missa a Montserrat en sufragi dels confreres difunts

Tal com estava previst, el 21 de setembre, una representació de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Matadepera, va assistir a la missa solemne que es va celebrar a l'altar major de l'Abadia de Montserrat que se celebra cada any en sufragi



El grup de confreres de Matadepera. ©Confraria de Montserrat

dels confreres difunts de les diferents delegacions de confraries, entre els quals, aquest any hi havia el recordat confrere de la parròquia de Sant Joan de Matadepera, Oriol

P.Mayol amb representants de la Confraria. ©Confraria de Montserrat



Badia Tobella.

Si bé la missa havia de ser presidida per mossèn Francesc Conesa, bisbe de Solsona, la va presidir el mossèn Joan M. Mayol, ja que el mateix dia el bisbe va assistir a la catedral romànica de la Seu d'Urgell en l'ordenació episcopal de Josep-Lluís Serrano com a bisbe coadjutor de la diòcesi d'Urgell i futur copríncep d'Andorra.

Finalització de les obres al carrer Sant Llorenç

Les obres de remodelació del carrer Sant Llorenç, entre el carrer Ramon Mias i el carrer Sant Isidre que van tenir lloc des de l'octubre de l'any passat i fins al mes d'abril, entraran en la seva darrera fase aquest proper diilluns i durant tot el mes d'octubre. Això comportar interrupcions del subministrament elèctric d'entre 15 i 30 minuts, i modificacions en l'ordenació del trànsit viari.



El 8 de setembre, festa del naixement de la Mare de Déu i dia de la Confraria, es va celebrar una missa a la Parròquia de Matadepera, oficiada pel rector mossèn Guillem, amb l'assistència dels confreres de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat d'aquesta població.

ELS GRALLERS DE MATADEPERA VAN ACOMPANYAR L'HIMNE NACIONAL

Matadepera celebra la Diada nacional de Catalunya

Es va llegir un manifest a la plaça del Casal de Cultura i l'actor Pere Seda va interpretar 'L'hereu Riera'.

Per tal de commemorar la Diada nacional de Catalunya, la Regidoria de Cultura va organitzar l'11 de Setembre una convocatòria cultural al matí a la plaça del Casal de Cultura. L'acte va comptar amb una nodrida representació institucional, encapçalada per l'alcalde, Guillem Montagut, que va estar acompanyat dels regidors Sergi Enrique, Núria Garcia, Francesc Llobet, Dolors Martí, Anna Piñol, Gabriel Pirla, Lau-



Interpretació de "L'hereu Riera" a la plaça del Casal de Cultura. ©Miquel Badia

ra Ríos i Laia Sala. A l'acte es va llegir un manifest, es va interpretar "El Cant dels Segadors", amb l'acompanyament dels Grallers de Matadepera i es va comptar amb "L'hereu Riera", una peça en solitari de dansa i performativa que explorava un diàleg constant entre el llenguatge primari de la dansa tradicional catalana i tècniques diverses de la dansa contemporània. La idea, la interpretació i la coreografia van anar a càrrec de Pere Seda.

LA CAMPANYA ESTÀ IMPULSADA PER ÒMNIUM CULTURAL

Òmnium Matadepera organitza un taller per promoure el català a l'esport

El taller serà el 21 d'octubre, al Casal de Cultura.

Amb l'objectiu de facilitar estratègies i eines d'activisme lingüístic per augmentar l'ús de la llengua catalana a l'esport, Òmnium Cultural impulsa una campanya que porta per títol "El català a l'esport". La delegació local d'Òmnium s'ha sumat a la proposta i organitza, el 21 d'octubre i al Casal de Cultura, un taller especialment dirigit a les entitats esportives, però obert a tothom que hi vulgui participar i impartit per formadors de l'Escola de Formació Guillem Agulló. A banda del taller, Òmnium Cultural també proposa que els

clubs esportius s'adhereixin a la campanya, tot penjant pancartes i cartells de suport a les seves instal·lacions, llegint el manifest de la campanya, convidant als referents de cada club a generar vídeos o missatges de suport i responent i difonent l'enquesta, que es pot descarregar a l'enllaç: esportencatala.cat/enquesta. L'Escola Guillem Agulló va néixer l'any 2021, per tal d'oferir recursos i formacions a la societat civil, per tal de combatre els discursos d'odi i obrir línies d'actuació, pensament i debat sobre el futur democràtic de Catalunya.



Patinadores entrenant al Pavelló Primer d'Octubre de Matadepera. ©Miquel Badia

SERÀ COORDINAT PER LES REGIDORIES DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA, COMERÇ I MEDI AMBIENT

Nova edició del Mercat de segona mà

Serà el 16 de novembre, a la plaça de la Germandat de Sant Sebastià i a la carretera de Terrassa.

En el marc de la Setmana Europea de Reducció de Residus que tindrà lloc del 16 al 24 de novembre, i amb la col·laboració de les regidories de Participació Ciutadana, Comerç i Medi Ambient, Matadepera acollirà un mercat de segona mà el 16 de novembre, de 10 del matí a 4 de la tarda, a la plaça de la Germandat i la carretera de Terrassa.

La iniciativa té com a objectiu fomentar la participació activa de la ciutadania i de les entitats, convidant-la a posar para-



Parades del mercat de segona mà a la plaça del Casal de Cultura. ©Miquel Badia

mitjançant aquesta acció, es busca promoure la reducció de residus, donant una segona vida als objectes i contribuir així a un model de consum més sostenible i responsable. Aquest mercat representa un pas important cap a la sensibilització i implicació comunitària en la preservació del medi ambient". La inscripció per participar-hi és gratuïta, però caldrà reservar la carpa, que s'haurà de fer mitjançant el formulari habilitat o presencialment al Casal de Cultura i a l'Espai Jove l'Hotel. Els paradistes hauran de portar la seva taula i/o el material que creguin convenient per muntar la seva parada.



Aprofitant l'inici del nou curs escolar i amb el lema "A Matadepera cada residu compta", la Regidoria d'Obres i Serveis ha publicat una sèrie de consells per tal que es puguin aplicar al màxim les tres R pel que fa a la producció de residus: reduir, reutilitzar i reciclar. D'entre els consells que es poden trobar al manifest s'inclou: utilitzar el banc de llibres (un sistema d'intercanvi i reutilització); fer servir embolcalls reutilitzables per portar el menjar; portar ampolles reutilitzables; reutilitzar els materials escolars; comprar estris que siguin reciclables; separar bé els residus que es generin i anar a l'escola en transport públic.

ES FARÀ EL 5 D'OCTUBRE, PEL VALLÈS OCCIDENTAL

La Som Vallès Trail passa per Matadepera

És una caminada solidària per recaptar fons per la Fundació Oncolliga.

El CEM Cerdanyola, amb la col·laboració de diverses entitats i ajuntaments, entre els quals hi ha l'Ajuntament de Matadepera i Oncolliga Matadepera, organitzarà el 5 d'octubre la primera edició de "Som Vallès Trail", una caminada solidària per equips i per relleus més gran del Vallès Occidental que té per objectiu recollir diners en la lluita contra el càncer. Es tracta d'un repte esportiu solidari que consisteix a caminar, majoritàriament per pistes i camins, 68 km en equips de sis persones, amb la possibilitat de fer relleus, seguint una ruta circular pel Vallès Occidental, amb sortida i arribada a Cerdanyola del Vallès, passant per vuit municipis més (Ripollet, Barberà del Vallès, Sabadell, Castellar, Matadepera, Terrassa, Sant Quirze i Sant Cugat) i que es pot realitzar en un màxim de 16 hores. La caminada serà inclusiva i tot el que es recapti anirà destinat íntegrament a la Fundació Oncolliga, que té per missió ajudar al benestar i la qualitat de vida dels malalts oncològics i les seves famílies.



Cada equip participant haurà d'aconseguir un donatiu mínim de 600 €, que s'haurà d'haver realitzat abans del 2 d'octubre.

S'HAN PROGRAMAT DUES EXCURSIONS PEL 10 I EL 19 D'OCTUBRE

La UEM amplia les activitats

L'entitat esportiva estrena un nou cicle d'excursions per a persones jubilades.

La Unió Excursionista de Matadepera estrena aquest mes d'octubre un nou cicle d'excursions de freqüència mensual pensada per a les persones jubilades que poden sortir a caminar entre setmana. La primera d'aquestes sortides serà el dijous 10 d'octubre i amb el nom "Ruta Edat Mitjana" farà un recorregut pel Tor-

rent de la Riba, Runes Serra Llarga, Turó del Queixal, Torrota del Obac (Llegenda tresor cova), Turó de la Mamella, Tossal de l'Àguila i Pou de Glaç. La trobada serà a 2/4 de 9 al costat del Pavelló, la distància a recórrer és de 8,5 km i el temps a invertir, tres hores sense parades.

Excursió a Sant Vicenç de Castellet

Una altra excursió programada pel 19 d'octubre serà una caminada pel camí ral des de la Barata i fins a Sant Vicenç de Castellet. La sortida serà a les 7:30 del matí des del Pavelló Primer d'Octubre i la distància a recórrer serà de 17 km, amb un desnivell positiu de 470 metres, un negatiu de 870 i la dificultat, mitjana. El temps estimat de l'excursió, incloent-hi parades, és de 6 hores. Es caminarà per una ruta carregada d'històries i llegendes, especialment entre els segles XVII i XIX, pel Camí Ral de Barcelona a Manresa. El preu de la sortida pels socis és de franc i pels no socis, 5 €. Els que no siguin socis, es poden apuntar fins al 16 d'octubre.



ES PODEN SEGUIR LES EMISSIONS PER INTERNET A MATADEPERARADIO.CAT

Nova temporada a la ràdio

La nova programació va començar el 30 de setembre.

Matadepera Ràdio va estrenar el 30 de setembre, una nova temporada, la que fa la número 44. I ho fa amb una vintena de programes on es combina l'actualitat informativa, el magazine, els musicals i l'entreteniment. A través del 107.1 de la FM o per internet a www.matadeperaradio.cat, on es poden recuperar els programes ja emesos, i amb emissió continua les 24 hores del dia, la municipal de Matadepera, oberta a tota col·laboració, vol continuar exercint una labor de servei públic al mateix temps que no vol deixar la seva vessant com a escola per a futurs professionals. La música continua sent un dels grans ingredients de la programació i una de les novetats que es presenten aquest any és el nou espai de música clàssica, "Magníficat", que recupera un dels col·la-

boradors clàssics de la casa, Joan Francesc Bayan. Per altra banda, alguns dels programes que es van estrenar la temporada anterior continuen: el musical "Rock'n'classics" amb Esteve Llop; un espai de vins. "Llevataps", de Joaquim Fontboté, i el musical alternatiu que ja va estrenar a l'estiu del 2023 l'incombustible Marc Clapés "Fila Indie". A banda dels programes musicals, també se'n mantenen de temàtics, com "No pot ser mentida", "Lletraferida", "Dama de Nit" o "A les portes de Troia", entre d'altres; el Radioteatre un cop al mes i tota l'actualitat local al "Matadepera Notícies" amb Albert Beorlegui. Trobareu el detall de tota la nova programació de la ràdio municipal a la pàgina 11 d'aquesta edició.

BREUS

Els Xiroi X-Trem fan el primer tram del camí de Sant Jaume



Entre el 16 i el 20 de juliol, l'equip Xiroi X-Treme del Club BTT Matadepera va realitzar la seva XXIIa travessa anual que, enguany, va consistir en el primer tram del Camí de Sant Jaume. El recorregut, que va durar cinc dies, va començar a Matadepera. Van pernoctar a Cervera, Fraga, Quinto i Pedrola, tot passant per Lleida i Saragossa i acabant a Tudela. En total, es van recórrer 443 km de camins, amb 4.234 metres de desnivell positiu. Aquest any, a més, es van trobar amb l'agreujant de la forta onada de calor, amb temperatures de més de 42 graus. Tot i això, van aconseguir travessar el desert d'Els Monegros i, ni tan sols un parell de greus avaries que van succeir durant el trajecte, no van impedir que l'equip assolís el seu objectiu. De cara a l'any vinent els Xiroi X-Treme ja tenen previst seguir amb el segon tram del Camí de Sant Jaume.



Domingo Ortega al Campionat del Món de Trail

El veterà corredor matedeperenc Domingo Ortega va participar del 13 al 15 de setembre al Campionat del món trail running màster que es va disputar a Canfranc amb la participació d'una seixantena de catalans. El campionat es dividia en tres curses, la pujada vertical, la long distance i la clàssica, i Ortega va participar en dues proves: la vertical (6 quilòmetres amb 1000 metres de desnivell) per la qual va obtenir una cinquena posició amb Or per equips, i la clàssica, amb 950 metres de desnivell, fent un bronze individual i un or per equips.



Penúltima sessió de la Lligueta 9 Forats de golf



El camp de golf municipal de Matadepera acollirà el 27 d'octubre la cinquena i penúltima sessió de la Lligueta 9 Forats, jugada en modalitat stable-

ford individual. Es jugarà a partir de les nou del matí. La darrera sessió serà el 24 de novembre. Més informació sobre preus i horaris al correu electrònic golf@matadepera.cat.

Nou acord del CD Terrassa Hockey amb Prodis



El passat 19 de setembre es va celebrar l'acte de signatura per enfortir, encara més, l'acord de col·laboració entre la Fundació Prodis i el CD Terrassa Hockey, una relació que es va iniciar ara fa set anys. L'esdeveniment va tenir lloc a les recentment inaugurades instal·lacions de Prodis i va comptar amb la presència d'Isabel Marques, presidenta de la Fundació Prodis; Fanny Novell, vicepresidenta del patronat de Prodis, Lúcia Martí, presidenta del CD Terrassa Hockey i l'equip de Hockey+. A partir d'ara, els equips d'hockey de Divisió d'Honor del club de Les Pedritxes lluiran el logotip de la Fundació Prodis a l'equipació, visibilitzant la tasca de l'entitat arreu d'Espanya.

La revalidació d'aquest acord suposa un nou pas endavant en la consolidació d'una aliança entre les dues entitats, que busca generar espais inclusius en l'àmbit esportiu, on tothom pugui gaudir i créixer a través de les activitats promogudes pel CD Terrassa Hockey. La Fundació Prodis és una entitat d'iniciativa social sense ànim de lucre que es dedica a l'assistència i la promoció integral de persones adultes amb discapacitat intel·lectual, trastorn mental, paràlisi cerebral o trastorn de l'espectre autista. La seva tasca no es limita només a l'assistència, sinó que treballen per millorar totes les dimensions de la vida d'aquestes persones.



Foto de grup el dia de la revalidació de l'acord. ©CD Terrassa Hockey

Trobada d'sketching del Col·lectiu d'Art



En el marc de l'exposició "Naturaraquí" que es podia visitar fins a finals del mes passat al Centre d'Art Contemporani "El Pla", el Col·lectiu d'Art, amb la col·laboració d'Amèlia Estrada, va organitzar, el 21 de setembre al matí, una trobada d'sketching, la modalitat de dibuixar in situ i de manera d'esbós sense buscar la perfecció, i amb estil lliure. La convocatòria. Durant la trobada, les participants van dibuixar el que més els interessava de la zona i van acabar amb un aperitiu.

LA BIBLIOTECA ROMANDRÀ TANCADA L'1 D'OCTUBRE PER FESTA LOCAL

Un octubre intens a la Biblio

Una exposició, dos tallers i un col·loqui, a banda de les activitats habituals.

La Biblioteca Àngel Guimerà estrena a l'octubre una mostra sobre la geodiversitat, que es podrà veure del 2 a l'11 d'octubre, en l'horari d'obertura de l'equipament. Entre les activitats organitzades per al primer mes de tardor hi ha un taller de rumba en família; un taller de dramatúrgia conduït per Elisenda Guiu i ambientat en una història d'Àngel Guimerà, i una exposició d'aventures de l'Editorial Joventut, que es podrà visitar fins al 4 de novembre. A més, la biblioteca també organitza una xerrada sobre Joan Amades i els

instruments musicals, a càrrec de la doctora d'Art i Musicologia, Ester Garcia Llop.

Activitats regulars

Pel que fa a la programació habitual, l'Hora del Conte es farà el 15 i el 30 d'octubre. El Club de Lectura infantil de 10 a 12 anys serà el 2 d'octubre, mentre que la sessió de 8 a 10 anys serà el 28 d'octubre. A mitjans de mes, el 14, es farà el club juvenil. Els clubs de lectura per adults s'organitzaran els dies 16 i 17, i el club de lectura de teatre serà el 21.



Recomanacions literàries per a infants i joves per Gemma Serra Burguès

MARTÍ, Meritxell. *Sunakay*. Xavier Salomó (il·lustracions). Barcelona: Flamboyant, 2021

En un món distòpic on les deixalles han envaït el mar i han, pràcticament, acabat amb els éssers vius, la Sunan i la Kay, dues germanes, sobreviuen espigolant el fons marí a la recerca d'objectes valuosos que intercanvien per menjar.

La combinació d'unes imatges carregades de força, un text breu i concís i el gran domini de la narrativa i el ritme fan d'aquest àlbum il·lustrat una meravella que impacta.

MOROSINOTTO, Davide. *La flor perduda del xaman de K: un viatge increïble dels Andes a l'Amazònia*. Aurora Ballester (traducció). Barcelona: Bambú, 2022

La Laila i El Rato s'aventuren en un viatge dels Andes a l'Amazònia a la recerca d'una flor miraculosa que ha de salvar la noia d'una mort segura.

Novel·la d'iniciació original i ben tramada que sedueix per l'argument, l'estructura, el desenvolupament dels personatges i les diferents veus narratives.

Edat orientativa: a partir de 8 anys.

Edat orientativa: a partir de 12 anys.

Si teniu ganes de llegir-los, els podreu trobar a la Biblioteca Àngel Guimerà.

Grüß Mariapfarr

Ott La borrasca Boris a Àustria

Les inundacions d'Europa Central no han afectat greument a Mariapafarr. La regió austríaca més afectada ha estat la Baixa Àustria i també Estíria, cap al nord-est de la Vall del Lungau.

Els cossos de bombers del Lungau han estat mobilitzats per ajudar aquestes regions afectades. Així doncs, del 16 al 18 de setembre, 90 efectius i 12 camions dels bombers del Lungau es van desplaçar cap a la Baixa Àustria (Niederösterreich).

D'altra banda, la borrasca ha portat ja les primeres nevades importants al Lungau, i el Fanningberg –les muntanyes damunt Mariapfarr– ja llueix ben blanc, preparant-se per la temporada d'esquí.

Programació 2024/2025		Matadepera Ràdio
DILLUNS		Radioteatre (darrer dimecres de mes) <i>Obres de la dramatúrgia</i> Quatre actors de MTR dirigits per M. G. Farrés
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	23.00-00.00 A les portes de Troia <i>La història, a la ràdio</i> Alberto Reche i Sergio Rodríguez
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	DIJOUS
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	07.00-09.00 Grans èxits + novetats
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	09.00-09.05 Agenda de Matadepera
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	09.05-12.00 Grans èxits + novetats
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	12.00-12.05 Agenda de Matadepera
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	12.05-15.00 Grans èxits + novetats
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	15.00-15.05 Agenda de Matadepera
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	15.05-17.00 Grans èxits + novetats
20.00-21.00	Llettraferida (quinzenal) <i>Magazine de llibres</i> Sandra Milán	17.00-17.05 Agenda de Matadepera
21.00-22.00	Rock'n'Classics <i>Viure el rock intensament</i> Esteve Llop	17.05-20.00 Grans èxits + novetats
22.00-23.30	Exòtica Ràdio <i>Música i actualitat electrònica</i> Toni Martínez	20.00-21.00 Matadepera notícies <i>Informatiu Local</i> Albert Beorlegui
23.30-00.00	Grans èxits de tots els temps	21.00-22.00 Res en joc <i>Magazine esportiu amb humor</i> Jan Tormo, Ramon Avellaneda, Ot Corominas, Pepa Agüera
DIMARTS		22.00-00.00 Ones de Jazz <i>Jazz</i> F. Gil, F. Florensa i P. Ferreres
00.00-07.00	Grans èxits de tots els temps	DIVENDRES
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	01.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	07.00-09.00 Grans èxits + novetats
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	09.00-09.05 Agenda de Matadepera
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	09.05-12.00 Grans èxits + novetats
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	12.00-12.05 Agenda de Matadepera
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	12.05-15.00 Grans èxits + novetats
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	15.00-15.05 Agenda de Matadepera
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	15.05-17.00 Grans èxits + novetats
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	17.00-17.05 Agenda de Matadepera
20.00-21.00	Magnificat <i>Grans obres de música sacra</i> Joan Francesc Bayab	17.05-20.00 Grans èxits + novetats
21.00-22.00	Llevantaps <i>El programa de vins de MTR</i> Joaquim Fontboté	20.00-21.00 Matadepera notícies (repetició) <i>Informatiu Local</i> Albert Beorlegui
22.00-23.00	No pot ser mentida <i>"Han passat anys i coses"</i> P. Ejarque, J.M. Cistaré, M. Sol i M. Masdeu	21.00-22.00 Remember hits <i>La millor selecció musical</i> Oscar Pérez
23.00-00.00	A les portes de Troia (repetició) <i>La història, a la ràdio</i> Alberto Reche i Sergio Rodríguez	22.00-00.00 Primera llista <i>La llista amb més novetats</i> Marc Clapés
DIMECRES		DISSABTE
07.00-09.00	Grans èxits + novetats	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
09.00-09.05	Agenda de Matadepera	07.00-11.00 Grans èxits + novetats
09.05-12.00	Grans èxits + novetats	11.00-13.00 Primera llista (repetició) <i>La llista amb més novetats</i> Marc Clapés
12.00-12.05	Agenda de Matadepera	13.00-00.00 Grans èxits + novetats
12.05-15.00	Grans èxits + novetats	
15.00-15.05	Agenda de Matadepera	DIUMENGE
15.05-17.00	Grans èxits + novetats	00.00-07.00 Grans èxits de tots els temps
17.00-17.05	Agenda de Matadepera	07.00-00.00 Grans èxits + novetats
17.05-20.00	Grans èxits + novetats	
20.00-21.00	Join the party <i>Bona música de tots els temps</i> Paco Herrainz	
21.00-22.00	File Indie <i>Música que hauria de sonar més</i> Marc Clapés	
22.00-23.00	DAMA de nit (1r i 2n dimecres de mes) <i>Un gir per la vida d'una dona</i> C. Ballbè, S. Pavon, Nil López i A. Beorlegui	
	Sonotone (penúltim dimecres de mes) <i>Rock contemporani</i> Ivan Caparrós i David Benaiges	

REPTE D'ESCACS per Andreu Iglesias (Taller d'Escacs del Casal de la Gent Gran)



Juguen blanques i fan escac i mat en tres jugades.

Solució:
1. Dg8+ Rxg8
2. Te8+ Tx8
3. Tx8#

ESPAI DAMA / Octubre de 2024



San Joan Bautista, de Leonardo Da Vinci.



Dama de Nit amb l'ombra!!!! A Occident, el més poderós aliat de la bellesa ha estat sempre la llum. En canvi, a l'estètica tradicional japonesa l'essencial és captar l'enigma de l'ombra. La bellesa no és una substància en sí, sinó un joc de clarobscur produït per la juxtaposició de les diferents substàncies que va formant el joc subtil de les modulacions de l'ombra. El mateix que una pedra fosforescent a la foscor perd tota la seva fascinant sensació de joia preciosa si fos exposada a plena llum, la bellesa perd tota la seva existència si es suprimeixen els efectes de l'ombra. Junichiro Tanizaki va desenvolupar amb un gran refinament aquesta idea medul·lar del pensament oriental, clau per

entendre el color de les laques, de la tinta o dels vestits del teatre Noh: (El teatre Noh i el Kyogen, coneguts com Nogaku, són dos de les arts escèniques japoneses més conegudes fora del Japó. Ambdues expressions artístiques perfilen un retrat de l'essència del "fenomen humà" (Pierre Teilhard de Chardin) dins d'un món passatger. El Nogaku ha estat aclamat internacionalment pel seu valor artístic i ha estat inclòs per la UNESCO dins del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.) Seguim. Per aprendre a apreciar l'aspecte antic del paper o del reflexos velats en la patina dels objectes; per prevenir-nos contra tot el que brilla; per captar la bellesa en la flama vacil·lant d'un llum i descobrir l'ànima de l'arquitectura a través dels graus d'opacitat

dels materials i el silenci i la penombra de l'espai buit! Acompanyem-ho amb la preciosa "Offrande A Une Ombre" del compositor francès Henry Barraud. https://www.youtube.com/watch?v=uZm3ppkM0hs Junichiro Tanizaki (Tokio, 1886 - 1965), un dels principals exponents de la literatura japonesa del segle XX va escriure "L'elogi de l'ombra", escrit el 1933 i argumenta que a Occident la bellesa sempre s'ha relacionat amb la llum i el blanc i la foscor, l'opac i el negre sempre han tingut una connotació negativa. Tanizaki diu que al Japó l'ombra no té una connotació negativa i es considera part de la bellesa. Recomanable llibre petitet. cristina ballbè presidenta de DAMA matadepera

Curriculum

Jordi Domingo és advocat i soci fundador de Domingo Advocats, amb gairebé 50 anys d'experiència en dret civil, mercantil i internacional. Graduat per la Universitat Central de Barcelona, ha estat membre actiu de l'ICAB des de 1975. Va fundar el primer despatx espanyol a Moscou el 1989 i ha col·laborat en projectes internacionals, incloent-hi amb Nacions Unides. Va ser molt actiu políticament durant el franquisme des de la clandestinitat. Va ser president de la Coordinadora de l'Advocacia de Catalunya, president de la Sindicatura Electoral del Consell de la República, secretari del Consell Assessor per a l'impuls del Fòrum Cívic i Social per al Debat Constituent i Cònsol Major del Consolat de Mar. També és membre del Consell Social de la UB, designat pel Parlament.

“El Consolat de Mar és una oportunitat històrica que s’ha invisibilitzat”

El Consolat de Mar de Barcelona va ser una institució clau en la creació del dret marítim internacional i en la resolució de conflictes comercials. No obstant això, avui en dia viu un moment d'invisibilització. Parlem amb l'ex-cònsol Major, per analitzar la importància històrica del Consolat i els reptes actuals per revitalitzar-lo.



Vostè va ser Cònsol Major del Consolat de Mar de Barcelona entre el 2020 i el 2024. Quina importància té aquesta institució avui en dia?

El Consolat de Mar és una institució de més de 750 anys d'història, una de les més antigues del món, que regula el dret marítim, terrestre i aeronàutic. Encara que inicialment estava vinculat al món marítim, la seva influència s'ha estès molt més enllà, regulant el transport de mercaderies en general. Avui en dia, la seva funció principal és en l'àmbit de l'arbitratge, la mediació i la resolució de conflictes empresarials, però la institució està quedant cada cop més relegada i invisibilitzada.

Com es va consolidar el Consolat de Mar com a referent del dret marítim internacional?

El llibre del Consolat de Mar, que data dels segles XIII-XIV, és el primer codi de comerç internacional al món. No és un llibre estàtic, sinó una recopilació de les millors pràctiques dels ports de la Mediterrània. Aquest codi va ser fonamental per a la regulació de tots els consolats de mar, i la seva influència va arribar a ser aplicada en més de 80 consolats arreu de la Mediterrània. També va tenir traduccions a una dotzena de llengües.

Per què creu que aquesta història tan rellevant està quedant oblidada?

Hi ha una voluntat política d'ocultació. Aquesta és, sens dubte, una de les parts més brillants de la història de Catalunya, i per això molts han volgut amagar-la. El Consolat de Mar no només representa una història esplendorosa, sinó que també és un exemple clau de globalització i de la influència catalana en el comerç internacional. Malauradament, les nostres institucions actuals no li donen la importància que mereix.

Quin paper creu que hauria de jugar el Consolat de Mar en l'actualitat?

El Consolat de Mar hauria de ser un referent mundial en arbitratge, mediació i sistemes alternatius de resolució de conflictes. De fet, durant el meu mandat vam aconseguir que més de 200 cambres de

comerç de la Mediterrània votessin a favor de fer de Barcelona el centre d'arbitratge i mediació per a tota la regió mediterrània. És una oportunitat immensa per a Catalunya, però, malauradament, no s'ha avançat més en aquesta direcció.

Quin és l'obstacle principal per al desenvolupament del Consolat de Mar avui en dia?

El Consolat de Mar depèn de la Cambra de Comerç de Barcelona, i això és un gran condicionant. El Consolat hauria de tenir personalitat jurídica pròpia, però actualment està lligat a les decisions de la Cambra, que no sempre prioritza el seu desenvolupament. A nivell internacional, el Consolat té molt més prestigi que la mateixa Cambra de Comerç, però aquí no ho sabem aprofitar. Si aconseguíssim desvincular-lo i donar-li independència jurídica, el Consolat podria convertir-se en una institució clau per a Catalunya.

Quina mena de conflictes resol el Consolat de Mar actualment?

El Consolat de Mar tracta tota mena de conflictes empresarials i comercials. Això inclou des de disputes entre socis d'empreses fins a problemes comercials, ja sigui entre petites empreses, multinacionals o autònoms. El procés d'arbitratge i mediació és voluntari, així que ambdues parts han d'estar d'acord en sotmetre's a aquestes vies de resolució de conflictes.

Què es podria fer per revitalitzar aquesta institució?

Hem creat l'Associació d'Amics del Consolat de Mar per conscienciar la població i les institucions sobre la importància de revitalitzar el Consolat. Creiem que és imprescindible que la institució tingui personalitat jurídica pròpia, i això podria aconseguir-se amb la voluntat política adequada, especialment a través del Parlament de Catalunya. Tots nosaltres som hereus legataris d'aquesta història i, per tant, l'hem de conèixer, l'hem de protegir, l'hem de defensar i l'hem de propulsar, perquè és la manera de lluitar pel nostre país, la nostra cultura i la nostra essència nacional.

MOTS ENCREUATS Nº 319 per Ignasi Pons

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Horizontals

1.L'esberla fruits secs del Txaikovski no es trunca de cap de les maneres. 2.Neteja la trena despentinada. El mitjà de transport preferit pels que estan més lluny. 3.Es troben com a casa. Trompades que es donen amb unes monedes occitanes de ja fa segles. 4.El joc de les senyoretes distingides. Tros estret de roba que anem cosint del revés. 5.Un romà a Viladecavalls. El millor amic del gos. Aviat seguirà estant desordenat. 6.Abans de la metamorfosi era secreta, no en tenim cap dubte. Aquí surt ella sola. 7.Al paísà no li queda res de menjar. Un dels símbols de Barcelona. Pal del banderí. Una de moltes. 8.Quirúrgiques o no, així comencen totes. Oblidi's de la teúrgia i comporti's com un imant. 9.Diran de manera incorrecta que aquest punt s'oposa al zenit. Un cop mort sol estar ben aprofitat. 10.Tres silves mètricament nefastes que ens parlen dels camps i dels boscos.

Verticals

1.Uns incitadors sense escrúpols van provocar certs costums que passen de generació en generació. 2.Tot i fer-li una mica de peresa, s'adreça a la Verge. Llogarret que s'ha condicionat un espia molt poc fiable. 3.El neorama és molt difícil d'apreciar, però quan ho fas et deixa engegat. Estem de dol per la falta d'oxigen. 4.Nota que no has de vocalitzar. Punt de l'estratosfera. Vas fent via cap amunt. 5.N'hi ha tants com barrets. La preposició necessària per menjar un bon entremès. 6.Vocal de la Junta. Obre un armari. L'emperador rus va deixant una mica de rastre quan ve del sud. Ens fa suar. 7.TAdvertia, assenyala. Te les vas trobant a Egipte. 8.Glàndula sexual femenina que a Viaró no es veia ni en pintura. Abans hem esmentat en Txaikovski, ara toca un Stravinski. 9.Sistema de pesos romà basat en unces que manipulava un nunci alegrement. Urèter amb el que ja no podem fer el riu. 10.Ara es contrauen, ara es dilaten, ara es contrauen, ara es dilaten, i tal i tal i tal, com un tic.

Solucions al número anterior

I	N	A	D	E	Q	U	A	T	S
N	E	G	A	R	F	A	R	E	
F	R	E	I	T	A	L	I	C	
I	O	N	I	C	N	L	A	R	
L	D	E	C	O	U	R	E		
T	R	E	V	O	L	S	E	T	
R	E	S	R	O	M	A			
A	P	P	R	E	M	I	A	R	
D	A	I	N	A	A	R	R	I	
A	S	S	E	G	U	R	A	T	S