

TERTÚLIES MUSICALS



Carlo Broschi (Farinelli) (1705-1782)

Biografia

- Va ser un cantant d'òpera castrat del segle XVIII
- Carlo va néixer en una família de la baixa noblesa
- Farinelli va ser castrat quan només era un nen per aconseguir tenir veu de soprano
- La castració era una pràctica penalitzada, tot i això es continuava duent a terme
- Si un nen tenia dots pel cant, el feien operar convençuts que podria convertir-se en un gran cantant
- Farinelli, seguint la tradició familiar, va ser enviat a un conservatori en el qual exercitava la seva veu i prenia lliçons de composició i d'improvisació
- Ell personalitzava altres peces per adequar-les a la tessitura de la seva veu
- Sota la instrucció de Nicola Porpora, Farinelli va adquirir una gran bellesa a la veu i es va fer famós al sud d'Itàlia
- Les primeres gravacions de la seva obra va ser amb la veu d'Alessandro Moreschi el 1902



Alessandro Moreschi (1858 - 1922)



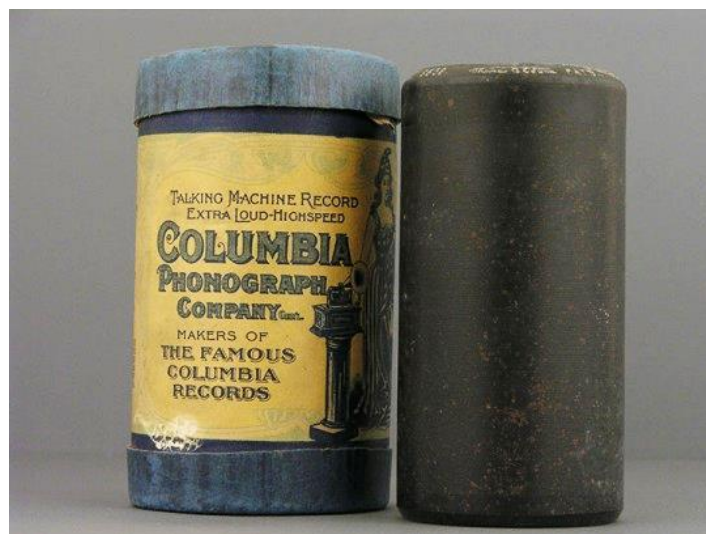
- **Alessandro Moreschi** cantant líric italià, és considerat l'últim castrato de la història
- Se'l va conèixer com "l'angelo da Roma" (l'àngel de Roma)
- Provenent d'una família catòlica pobra i prolífica, va ser sotmès a castració cap a l'any 1865
- Més tard, va ser enviat a estudiar cant sota la direcció de Gaetano Capocci, un organista i compositor de música sacra que va promoure la seva acceptació al Cor de la Capella Sixtina l'any 1883
- Ja que la castració infantil amb finalitats artístiques havia estat prohibida l'any 1870, Moreschi va argumentar que la seva va tenir lloc abans de la promulgació de la norma prohibitòria

Primeres gravacions sonores: Cilindres de cera

- Inventats per Thomas Alba Edison es feien amb cera i van ser molt populars
- La seva funció principal era gravar missatges.
- Van aparèixer cap el 1888 i substituïts el 1929 pels discs de pasta del gramòfon
- Es feien servir diverses vegades i després es pulien per poder tornar a fer-los servir.

Es perdien les gravacions

- Després Charles Tainter al 1890 va patentar els Cilindres de Carnaúba que duraven més.



Felip V i Farinelli



- Isabel de Farnesio, dona del rei Felip V que en aquell moment tenia greus problemes mentals, va fer venir a Farinelli a La Granja de San Ildefonso el 1737, per motivar el rei amb la seva veu
- El rei es va refer i li va demanar que cada dia li cantés l'ària *El rossinyol*
- A partir d'aquest moment, el monarca va tornar a agafar les regnes d'Espanya
- El va succeir el seu fill Ferran VI que va ser un amant de la música i protector de les arts
- El seu successor Carles III, odiava la música
- Farinelli es va retirar a Bolònia amb una pensió vitalícia que li va permetre viure còmodament i reconegut

Ferran VI

i

Carles III



- Ferran VI i la seva esposa Barbara de Berganza eren amants de la música
- El rei li va otorgar la Medalla de l'Ordre de Calatrava a Farinelli

- Carles III va fer fora d'Espanya a Farinelli que va tornar a Itàlia
- En un sopar, el rei li va dir: 'Els capons només m'agraden a la taula'